top VIAJES
LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII Nº 65 marzo 2016

URUGUAY
UNA CAJITA DE SORPRESAS

AQUITANIA
BURDEOS Y EL PERIGORD NEGRO

MARRUECOS
DE TANGER A TELOUET

·SORTEO·
BICICLETA PLEGABLE DAHON



CAMPANIA
DE NÁPOLES A SALERNO



topVIAJES

EDITORA
Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR
José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL
Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB
Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN
Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN
Mónica Pérez
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Manuel Charlón, Gabriel Carreño Pérez, Antonio Gómez Rufo, Manena Munar, Carlos Monselet, Carmen Benavides, Juan Echeverría, Fernando Pastrano, Mónica Pérez

PUBLICIDAD
publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA
Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA
Vista del Vesubio (Peninsula de Sorrento). Manuel Charlón

Los últimos pronósticos meteorológicos previos al nacimiento de marzo aventuran temperaturas más altas y menos lluvias de lo habitual en las fechas de esta Semana Santa

VISADO DE ENTRADA

Ya es pimavera?

El invierno primaveral que hemos disfrutado/padecido este año puede tener sus consecuencias posteriores. O sea que la primavera podría ser más invernal de lo acostumbrado. De momento, los meteorólogos no se atreven a pronunciarse al respecto, pero no sería de extrañar que en marzo cayera una buena nevada. Será entonces cuando los-más-viejos-del-lugar sean consultados para que digan que no conocían nada parecido desde el año que hicieron la mili o cuando nació su primogénito.

Es difícil valorar estos cambios meteorológicos poco usuales y, desde luego, no seré yo quien cuestione las predicciones que desde hace tiempo vienen avenurando los expertos en el tema del calentamiento del planeta, porque uno, de crío, recuerda nevadas que alcanzaban las rodillas en pleno Madrid, o las semanas de (casi) aislamiento en pueblos como, por ejemplo, Boñar, en León, o Pálmaces de Jadraque, en Guadalajara, que ya no se producen, y no es necesario que sean los abuelos quienes den referencia de ello, que mi sesera lo tiene presente.

En mi mala memoria también está grabada una Semana Santa –precisamente mi deficitaria retentiva me impide precisar el año, aunque sí me permite asegurar que han pasado alrededor de seis lustros– vivida en Manzanares el Real (Madrid), en la que el Sábado Santo (hasta la reforma de 1955 conocido como Sábado de Gloria) lo pasé tomando el sol y amanecido el Domingo de Resurrección la nieve hizo difícil abrir la puerta de la casa.

Tal vez se trate de los recuerdos de un inminente abuelo, que para muchos serán solo eso, cuentos de viejo, pero que no dejan de ser momentos vividos no hace tantos años por lo que no sería extraño que esas circunstancias se reproduzcan en este 2016 bisiesto. Lo que podría dar credibilidad a la llegada de una primavera fría, anunciada o no por los/las hombres/mujeres del tiempo, para completar un periodo de locura climatológica que ya tuvo sus antecedentes.



Y con esa perspectiva indefinida a ver qué hacemos, porque ponerle buena cara al mal tiempo no será suficiente para sacar adelante una temporada invernal que, turísticamente, ha sido aciaga para las estaciones de esquí y que, llegada la primavera no todos la tienen consigo.

Parece que, no obstante, los últimos pronósticos previos al nacimiento de marzo aventuran temperaturas más altas y menos lluvias de lo habitual en esas fechas, con lo cual la Semana Santa, que este año coincide con el trasvase de la estación de invierno a la de primavera, serviría para distraer los nefastos resultados del turismo invernal.

Ojalá que en Semana Santa sea primavera turística, aunque ya no lo notifiquen por adelantado los grandes almacenes.

JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net

"Viajar sirve para ajustar la imaginación a la realidad, y para ver las cosas como son en vez de pensar cómo serán" SAMUEL JOHNSON (Poeta, ensayista, biógrafo y lexicógrafo inglés.1709-1784)





40 POR LA COSTA DE CAMPANIA
Un recorrido desde Napolés a Sarleno, pasando por la Península Sorrentina y la Costa Almalfitana.

58 EL PERIGORD NEGRO
Un paseo por la cultura y la gastronomía de BURDEOS y de una de sus comarcas, el Perigord Negro.



08 UNA CAJITA DE SORPRESAS

El URUGUAY es un país pequeño rodeado por dos colosos, Argentina Y Brasil, con los que comparte influencias al tiempo que exhibe orgulloso características propias, diferenciales.

Y ADEMÁS...

03 VISADO DE ENTRADA
JOSÉ LUIS DEL MORAL "YA ES PRIMAVERA?

06 SORTEO
Una bicicleta DAHON modelo SUV D6 ruedas de 20" y un tamaño ideal para poder plegarla. Viene equipada con transportín, guardabarros y bomba de hinchar Postpump. Con 5 años degarantía.

82 MARRUECOS I
· De Tanger a Telouet

102 HOTELES
· Hotel Barceló Aran Mantegna Roma
· Noticias hoteles

110 GASTRONOMÍA
· Olipremium
· Noticias

116 ENOLOGÍA
. Rhum Clément
. Izadi
. Noticias

120 BAZAR
. Belleza
. Bazar

126 VARIOS
. Sorteo Ganador

128 VARIOS
. Libros
. Costa Crucero
. Aerolíneas

136 KILÓMETRO 0
ANTONIO G. RUFO
"Marzo Incógnito"

SORTEO





topVIAJES & DAHON freedom unfolds

TE REGALAN

Una bicicleta **DAHON** modelo SUV D6, ruedas de 20” que te permitirán avanzar a gran velocidad, desarrollo de 6 velocidades y un tamaño ideal para poder plegarla y subir con ella en los transportes públicos. Además viene equipada con transportín, guardabarros y bomba de hinchar Postpump.
Con 5 años de garantía.
www.spain.dahon.com

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de una bicicleta DAHON. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 2 de abril de 2016. La única condición es que el ganador se haga fotos en las que aparezca disfrutando del premio y realice un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

¡Haz clic aquí y participa!

URUGUAY

UNA CAJITA DE SORPRESAS

TEXTO FERNANDO PASTRANO http://mamaquieroserturista.wordpress.com
FOTOS PILAR ARCOS http://mamaquieroserturista.wordpress.com

Casapueblo, arquitectura en la que se funden la Costa Brava, Santorini, Ibiza, Túnez... todo el Mediterráneo.

El Uruguay es un país pequeño rodeado por dos colosos, Argentina Y Brasil, con los que comparte influencias al tiempo que exhibe orgulloso características propias, diferenciales



"La Mano", "Los Dedos" u "Hombre emergiendo a la vida", es una escultura del artista chileno Mario Irarrázabal, situada en la Playa Brava de Punta del Este. Desde los años 80 es la postal de este balneario. Otra obra parecida del mismo autor se puede ver en el Parque Juan Carlos I de Madrid.

Con el Uruguay sucede que el tamaño sí importa. Es un país pequeño rodeado por dos colosos. Sus 176,215 km² (superficie similar a la de las dos Castillas juntas) y sus 3,5 millones de habitantes (como la ciudad de Madrid) no admiten comparación con sus vecinos del norte, Brasil (8,5 millones de km² y 203 millones de personas), o del oeste, la Argentina (3,7 millones de km² y 41,5 millones de habitantes).

Después de Surinam, Uruguay es el segundo país más pequeño de América del Sur, y sin embargo, entre las claras influencias de los dos grandes exhibe orgulloso características propias, diferenciales. Si no fuera porque se podría considerar un "sacrilegio", diría que el Uruguay es la bombonera del Río de la Plata. "Y lo puede decir", me aclaró un montevideano. "Porque no solo el Boca argentino tiene su "bombonera", nosotros también la tenemos. Así llamamos al estadio del Atlético Basáñez, en un barrio de Montevideo".

EL TURISMO DE URUGUAY

Y es que Uruguay es una caja de sorpresas, pequeña pero conmovedora. La primera la descubrí al repasar sus cifras relacionadas con el turismo, que representa el 7,7% del PIB del país. En palabras de la ministra Liliam Kechichián, en 2015 registró un crecimiento sostenido tanto en visitantes como en divisas, ya que los turistas recibidos fueron tantos como los habitantes del Uruguay y los ingresos se multiplicaron por cuatro, alcanzando los 2.000 millones de dólares.

El turista viene buscando naturaleza en sus playas, pero también praderas infinitas, clima, gastronomía, tranquilidad... y encuentra mucho más. Últimamente algunos han llegado atraídos también por la fama que tiene como país tolerante con los gays, dicen que es el más "gay friendly" de toda Latinoamérica. Y otros se han apuntado a lo que se denomina "turismo cannabico", que va buscando los lugares en los que está despenalizado la producción y el consumo de marihuana. Y si bien lo primero es verdad, sobre todo desde la promulgación de la Ley de Matrimonio Igualitario en 2013, en lo referente a la marihuana no todo el monte es orégano (o cannabis) y hay alguna confusión. La reglamentación vigente habla específicamente del consumo para los



El Puente Leonel Viera, más conocido como el Puente Ondulado, tiene una estructura sinuosa muy osada e inconfundible. Fue la primera construcción (1965) en la que se puso en práctica el sistema de banda tensada por el ingeniero alemán Ulrich Finsterwalder. Está a 20 km. del balneario José Ignacio.

Coches de época varados en una calle de Colonia del Sacramento.





Tango y candombe
Sostienen los uruguayos que el tango nació en Montevideo. Y el argentino Borges lo corrobora: "... es hijo de la milonga montevideana... Nació en la Academia San Felipe, galpón montevideano de bailes públicos... (y) emigró al Bajo de Buenos Aires..." Y destacan la "indiscutible" influencia de los ritmos de los esclavos negros que llegaban a Montevideo y de allí partían hacia Brasil.
Apostillan que el tango más grande de todos los tiempos, "La Cumparsita", fue compuesto por el uruguayo Gerardo Mattos Rodríguez. Por su parte el candombe, el otro ritmo nacional, se basa en músicas que llegaron de África al Uruguay.
Arriba, pareja de bailarines de tango en la hacienda Juanicó, cerca de Monevideo. A la derecha, espectáculo de candombe en el restaurante El Milongón de la capital uruguaya.

Tango y candombe, los dos ritmos que marcan la vida de los rioplatenses. Uno más refinado y urbano, el otro más espontáneo y tribal

residentes, es decir solo para los que viven en el país y que estén registrado como tales. Viajeros abstenerse.

MONTEVIDEO

Montevideo es una ciudad todavía abarcable por el turista (1,3 millones de habitantes), y aunque algunos montevideanos se quejan de que la inseguridad es mayor que hace 8 años (según aumentan las libertades, crece también la inseguridad), lo cierto es que hay menos delincuencia que en otras ciudades de su entorno.
Tranquila y verde (un árbol por cada tres habitantes), es una ciudad literaria, de poetas y de músicos. Con una antigüedad de tres siglos (1724), a ratos parece vieja, a ratos joven. A ratos apacible, otros trepidante.

La etimología de Montevideo es bastante curiosa. No procede de ninguna lengua local, sino de las antiguas cartas náuticas en las que aparecía reflejado un cerro conocido como el Monte Sexto o Monte VI, que se encontraba viajando por el Río de la Plata de este a oeste. Es decir "Monte VI de Este a Oeste", o Monte VI D.E.O. ¿Curioso no?

Otra teoría, a la que se da menos crédito, apunta a que cuando llegó la expedición de Fernando de Magallanes uno de los marineros portugueses de la carabela "Trinidad" al atisbar un cerro dijo en una extraña jerigonza aportuguesada: "¡Monte vide eu!".

LA CIUDAD VIEJA

La Ciudad Vieja presenta un plano en cuadrícula, fácil para orientarse, y los lugares más interesantes están entre la Plaza de la Independencia y el Puerto. La Plaza de la Independencia y las calles que la circundan tienen un cierto aire parisino. En el centro está el mausoleo subterráneo del general Artigas, padre de la Patria Oriental, coronado por una gran estatua ecuestre que parece custodiada por el anodino edificio de oficinas Ciudadela.

EL PALACIO SALVO

En la misma plaza está el Palacio Salvo, un edificio de art decó ecléctico con 27 plantas, lo que le situó como el edificio mas alto de Sudamérica hasta 1935. Su característica torre es visible desde muchos puntos de la ciudad. El mismo arquitecto, el italiano Mario Palanti, había construido otro similar en Buenos Aires pero con 5 metros mas de altura, poniendo una vez más de manifiesto la rivalidad entre las dos ciudades vecinas.

LA CALLE PEATONAL SARANDÍ

A través de la Puerta de la Ciudadela, se



Mercado del Puerto
Construido en 1868, en su día sirvió para abastecer de vituallas a los barcos que recalaban en el puerto de Montevideo. Hoy es un centro comercial gastronómico donde se encuentran algunos de los mejores asadores de la ciudad, como la Cabaña Verónica, en la foto de abajo. Junto a la puerta de entrada (arriba), los entoldados de las terrazas y una réplica de la fuente de Canaletas donada por el Ayuntamiento de Barcelona. Al fondo, el edificio de Aduanas, con su característica torre.



Montevideo es una ciudad tranquila y verde (un árbol por cada tres habitantes), es una ciudad literaria, de poetas y de músicos. Con una antigüedad de tres siglos (1724), a ratos parece vieja, a ratos joven. A ratos apacible, otros trepidante









accede a la calle Peatonal Sarandí, una de las arterias más significativas de la Ciudad Vieja, allí hay todo tipo de tiendas y gentes. Y por ella bajamos al puerto, en una amplia y resguardada bahía, donde encontramos el Mercado del Puerto, un edifico de 1868 construido con hierros forjados en Liverpool. Hoy, debidamente restaurado funciona como centro comercial con encanto y en él se pueden degustar algunos de los mejores asados de la ciudad. Junto a la puerta, una réplica de la fuente de Canaletas donada por el Ayuntamiento de Barcelona. Y a la vuelta de la esquina, el Museo del Carnaval.

COLONIA DEL SACRAMENTO

Otra sorpresa, Colonia del Sacramento, está 177 km. al oeste de Montevideo. Un encantador pueblito fundado en 1680 por los portugueses. Especialmente su Barrio Sur, declarado por la Unesco Patrimonio Cultural en 1995, se mantiene prácticamente intacto. Casas coloniales y calles empedradas, como la muy fotogénica de Los Suspiros, crean una fusión de estilos portugués, español y postcolonial que hace de esta localidad uno de los principales atractivos turísticos del Uruguay. No es de extrañar, pues, que haya servido en muchas ocasiones como escenario de películas, series televisivas y videoclips musicales.

De vez en cuando, al final de alguna de estas callejuelas que van a dar al mar, se ven aparecer como saliendo de las fachadas de las casas, los ferris "Buquebus" procedentes de la cercana Buenos Aires (Puerto Madero). La capital argentina está más cerca que la uruguaya, a solo 50 km. en línea recta, que los barcos recorren en solo una hora.

PIRIÁPOLIS

Volvemos a Montevideo y de allí vamos hacia el este por la Ruta 8. En hora y media llegamos a Piriápolis, pequeña población costera (9.000 habitantes en invierno) del departamento de Maldonado que fue el primer balneario del país. Aquí la palabra balneario no tiene connotaciones forzosamente terapéuticas, es sencillamente un lugar para bañarse. Y en efecto en sus largas y arenosas playas, que hay quien las ha comparado con la de Copacabana hace unos cuantos años, empeza-

Arriba, a la izquierda, la Rambla Playa Pocitos. Calle Peatonal Sarandí, con la torre del Palacio Salvo al fondo. La tienda de cannabis "Cañabis Protectio", en la calle Alzáibar. La librería "Más Puro Verso", una de las más bellas del mundo. A la derecha, la estatua del general Artigas sobre el fondo del edificio Ciudadela.

La Ruta 10 cerca de José Ignacio, Maldonado.



Colonia del Sacramento. El ferry de Buenos Aires. A la derecha, la Calle de los Suspiros.

ron a bañarse los uruguayos al principios del siglo XX.

Francisco Piria, un hombre de negocios nacido en 1847, el mismo que mandó construir el Mercado Viejo de Montevideo, fue su fundador. Por eso lleva como nombre su apellido. Piriápolis se desarrolló mucho antes que Punta del Este y ya en los años 30 era un conocido balneario.

LA RAMBLA DE LOS ARGENTINOS

La Rambla de los Argentinos (en homenaje a los turistas más numerosos) es su paseo marítimo más importante. La mejor vista panorámica se tiene desde el Cerro de San Antonio al que se puede subir en un renqueante telesilla o en coche. También a pie, claro. A medio camino, otro de los emblemas de la ciudad: una estatua blanca de la Virgen de los Pescadores, Stella Maris, que de lejos puede parecer un sagrado corazón al estilo del Corcovado de Río, pero más pequeño.

EL SAINT-TROPEZ DE URUGUAY

Punta del Este es uno de los centros turísticos marítimos más importantes de Latinoamérica. Se la conoce como el Saint-Tropez del Uruguay y se asienta sobre una estrecha franja de tierra que convencionalmente separa el Río de la Plata del Océano Atlántico. Y digo convencionalmente porque científicamente es casi imposible saber donde acaban las aguas dulce-salobres del enorme estuario formado por la unión de los ríos Paraná y Uruguay y empiezan las saladas del mar. Desde Colonia del Sacramento, por ejemplo, se divisa Buenos Aires allá en la lejanía de 50 km., pero desde Montevideo ya no se ve la tierra argentina, mucho menos desde aquí.

El Tratado del Río de la Plata de 1973, firmado por Argentina y Uruguay, considera a Punta del Este como el punto norte de la desembocadura del Río de la Plata, aunque la Organización Hidrográfica Internacional estima que este balneario está bañado íntegramente por el Atlántico. Lo cierto es que todas sus aguas costeras son saladas. Tanto las de la playa Mansa (tranquilas), del lado occidental, como la Brava (agitadas), del oriental, son totalmente marinas.

VIDA EMINENTEMENTE VACACIONAL

Vida eminentemente vacacional, sobre todo durante la temporada del verano austral (diciembre-marzo), en torno a las playas, el puerto y la Avenida Gorlero, cuajada de bares y restaurantes de moda. Surf en las playas Brava y en su continuación, la del Emir, que lleva este nombre por un curioso personaje, el emir Emin Arslan, escritor, periodista y diplomático libanés, que se asentó en ese lugar en la segunda década del siglo XX. Excursiones a la isla Gorriti (Patrimonio Nacional), visible desde la playa Mansa, lugar ideal para avistar a la ballena franca, y a la isla de Lobos, que como su nombre indica está habitada por los lobos marinos que constituyen la colonia más grande de América del Sur, unos 200.000.

Imaginemos que un gigante llega nadando hasta la playa Brava, pero que antes de ponerse en pie cae de bruces exhausto. Puestos a fantasear, pensemos que una tormenta de arena cubre su cuerpo y que el coloso solo alcanza a sacar la punta de los dedos de su mano derecha. Pues ese es el aspecto que presenta la escultura “La Mano”, también conocida como “Los Dedos” u “Hombre emergiendo a la vida”.

La hizo en 1981 el artista chileno Mario Irarrázabal, participante en la Primera Reunión Internacional de Escultura Moderna al Aire Libre y debería de estar en una plaza pública, pero varios artistas no se pusieron de acuerdo en el lugar exacto e Irarrázabal se fue a la playa y allí la construyó en seis días. En poco tiempo se convirtió en la postal de Punta





Mate, un modo de vida
Beber mate es mucho más que una costumbre o una preferencia gastronómica. No se puede comparar a beber café o té, aunque también sea una infusión. Beber mate es un modo de vida, algo profundamente arraigado sobre todo en los rioplatenses.
La yerba mate (del quechua "mati", que significa vaso o recipiente para beber) procede de la planta ilex paraguayensis que se da sobre todo en el Paraguay. Primero lo utilizaron los indios tupí-guaraníes con fines medicinales. Luego los gauchos y aquí entra la controversia, ¿los gauchos argentinos o los uruguayos? Ambos.
Pero los uruguayos exhiben orgullosos unos datos. Mientras que en la Argentina el consumo de yerba mate es de 6,8 kilos por año y habitante, en el Urguay es de 9 kilos.



Beber mate es más que una costumbre, es un modo de vida. Los uruguayos consumen 9 kg. de yerba por habitante y año

del Este.

Manos similares del mismo autor se pueden ver en Madrid (Parque Juan Carlos I, 1987), el desierto de Atacama (Cerca de Antofagasta, Chile, 1992) y en Venecia (1995).

CASAPUEBLO

Una tras otra, las sorpresas se van sucediendo. Ahora le toca el turno a la que puede ser la más impresionante de todas: Casapueblo. Es un conjunto de edificaciones fundidas entre sí, construidas a partir de 1958 por el artista uruguayo Carlos Páez Vilaró. Está solo 13 km. al oeste de Punta del Este, sobre un acantilado llamado Punta Ballena.

Empezó siendo una pequeña casa de veraneo y taller del artista y hoy incluye en sus instalaciones un museo, una galería de arte, una cafetería y un hotel con 72 apartamentos y sus respectivas terrazas.

Arquitectura onírica y muy personal. Edificaciones enjalbegadas que con la luz crepuscular adquieren un tono rosa desvaído. Costa Brava, Santorini, Ibiza, Túnez... hay reminiscencias de todo el Mediterráneo. Se construyó poco a poco, la mayor parte de las veces con materiales reciclados. Ninguna línea recta, y si algún obrero la hacía por equivocación o rutina, Páez mandaba destruirla y hacerla de nuevo. "Le pido perdón a la arquitectura por mi alma de hornero", llegó a decir de su casa a la que calificó de "escultura habitable".

Hombre renacentista: pintor, ceramista, escultor, muralista, director de cine, escritor, compositor, constructor, ambientador de comparsas de carnaval... fue autodidacta, aunque formó parte del "Grupo de los 8", generación de artistas uruguayos de 1958.

De vida apasionante, a veces trágica, uno de sus hijos murió en el accidente de un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya que se estrelló en los Andes en 1972 y que dio origen a la novela y posterior película "¡Viven!".

UN RITUAL PAGANO CON LA PUESTA DE SOL

Todas las tardes, en Casapueblo se escenifica un ritual pagano coincidiendo con la puesta de sol. Con el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo de fondo, por los altavoces se oye también un texto poético grabado por el propio Páez mientras el sol crepuscular tiñe Casapueblo y se pone por la línea marítima del horizonte. Los bellos como escarpias. "Hola Sol!... Te estoy mirando y veo que no has cambiado, que







Casi todos blancos
De los 3,5 millones de uruguayos, el 51,75% son mujeres. El 94% son descendientes de europeos, en su mayoría españoles e italianos; el 9% mestizos, mezcla de indígenas (amerindios) y europeos; y solo el 5% son afrodescendientes.
En la pág. de la izquierda, un hombre mateando y una pareja (también con mate) en un balcón de Montevideo. Arriba un churrero ambulante; vendedora en el rastrillo de la Plaza Matriz de Montevideo; chicas preparando mate; un bebé capitalino; y un limpiabotas de la Plaza de la Independencia.





El turista viene buscando naturaleza en sus playas, pero también praderas infinitas, clima, gastronomía, tranquilidad...



sos el mismo sol que reverenciaron los aztecas, el mismo de mi peregrinaje pintando por América, el que envolvió la Amazonia misteriosa y secreta, el que me alumbró los caminos al Machu Picchu sagrado del Perú, el de los valles patagónicos o los territorios del sioux o del comanche. El mismo sol que me llevó a Borneo, Sumatra, Bali, las islas musicales o los quemantes arenales del Sahara…"

LA BARRA

Seguimos bordeando la costa en dirección a Brasil. La Barra, a solo 20 km. de Punta del Este, era un pueblo de pescadores que se está poniendo de moda sobre todo a partir de que se vieran por allí famosos como Shakira, Valeria Mazza, Zidane, Ralph Lauren… Hemos llegado atravesando el Puente Leonel Viera, más conocido como el Puente Ondulado ya que tiene una estructura sinuosa muy osada e inconfundible. Fue la primera construcción (1965) en la que se puso en práctica el sistema de banda tensada por el ingeniero alemán Ulrich Finsterwalder en 1960.

Un poco más allá, a otros 20 km, está el balneario de José Ignacio, en donde se dice que "Aquí solo corre el viento" y es verdad. Paz y tranquilidad garantizadas.

CABO POLONIO

A solo 100 km. de la frontera con Brasil se encuentra otra de las grandes sorpresas que nos ofrece el Uruguay. Se llama Cabo Polonio, un parque natural desde 2009 en el que abundan las dunas de hasta 60 metros de altura.

Con un nombre tan poco agraciado, que nada tiene que ver con el metal radictavo si no que procede de un marinero borrachín que naufragó en estas costas a mediados del siglo XVIII, hoy es refugio de neohippies.

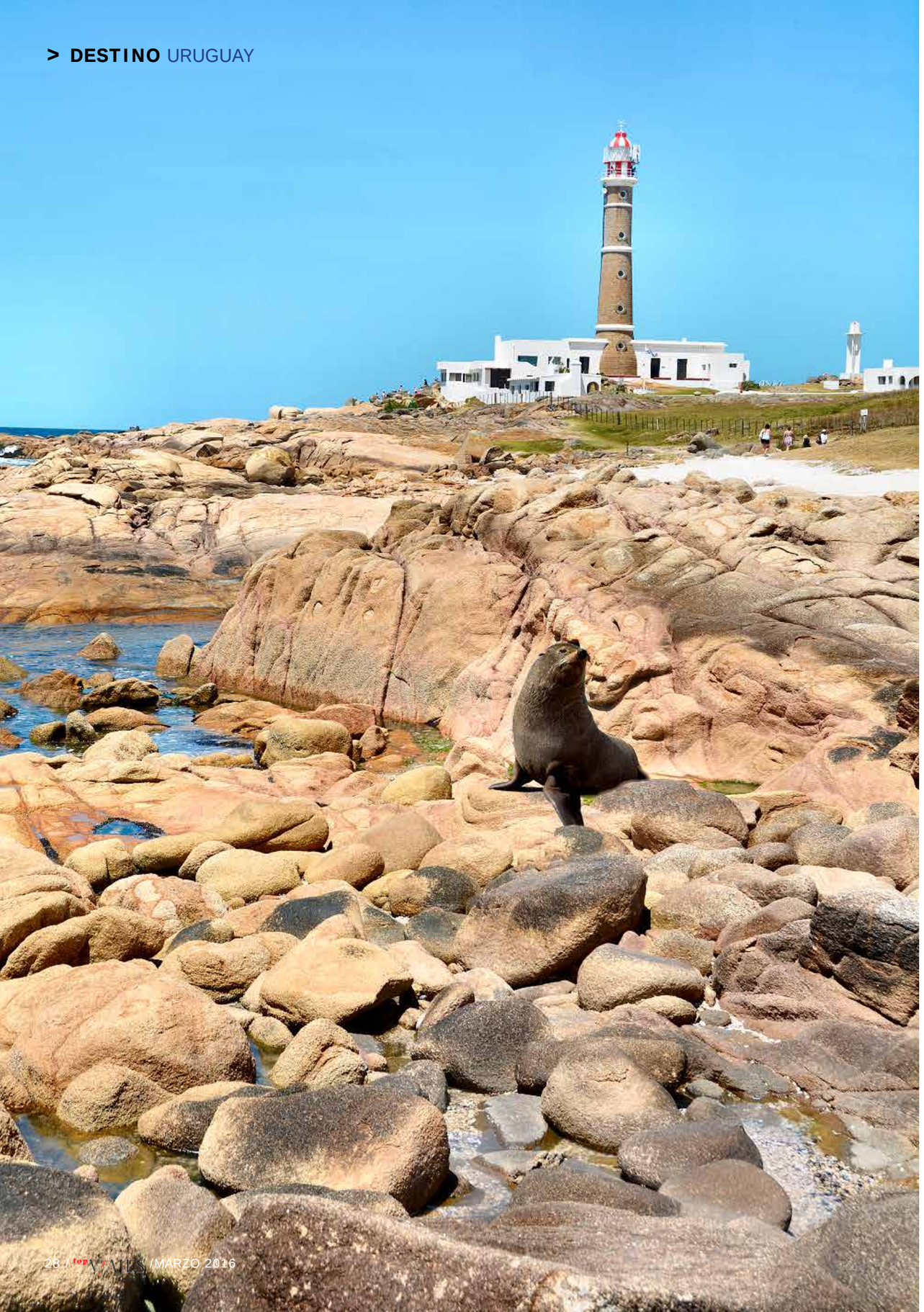
POBLADO MEDIO CHABOLERO

En torno a un faro en activo (en toda la costa uruguaya hay 15) se ha ido construyendo un poblado medio chabolero en el que no hay agua corriente, ni energía eléctrica, salvo la de grupos electrógenos, algo que le ha proporcionado un aire rústico-primitivo que cuenta con muchos adeptos.

Sin embargo, en temporada turística (enero-marzo) hay abiertos muchos chringuitos, algunos bastante buenos, pensiones y casas de alquiler que funcionan con toda normalidad. Yo mismo comí en el restaurante la Perla del Cabo un pescado excelente con una cerveza artesanal Bizarra (por cierto, ya había probado una cerveza con este nombre en Salamanca, aunque no se si tienen relación). Y descansé en una de las hamacas del porche mientras subía fotos al Instagram y el Facebook gracias a un wifi de alta velocidad. En los aseos, había agua corriente, así que no se si

Arriba, la piscina infinita del muy exclusivo Hotel Estancia Vik, en José Ignacio, muy cerca de Punta del Este.
A la derecha, la playa de Piriápolis, el primer balneario del Uruguay, que algunos dicen que se parece a la de Copacabana hace algunos años.

Laguna de Rocha, una albufera declarada “parque nacional lacustre” en 1977.







Cabo Polonio
Parque natural en el que abundan las dunas. En torno a su faro frecuentado por los leones marinos, se ha ido construyendo un poblado sin agua corriente, ni energía eléctrica, salvo la de grupos electrógenos. Sin embargo hay abiertos muchos chringuitos (en la imagen La Perla del Cabo), pensiones y casas de alquiler. Se llega a bordo de un camión abierto tipo safari.

Dunas de Punta del Marco en la desembocadura del arroyo Valizas.



Estatua de Gardel, Café Facal, Montevideo.

todo eso de la primitividad no es más que otra estrategia de marketing.

Para llegar hasta allí, hay que dejar el coche propio o el autobús en el km. 265 de la Ruta 10 y tomar un camión abierto tipo safari en el que caben unos 40 pasajeros que serán convenientemente sacudidos en todas direcciones durante los 7 km. de dunas y vaguadas que hay hasta el faro. Algunos hacen el recorrido a pie, no se si porque quieren ahorrase los 170 pesos que cuesta (unos 5 €) o por evitar la paliza.

Además de una buena playa, en Cabo Polonio hay zonas rocosas, sobre todo en torno al faro, en las que no es difícil ver algún lobo marino procedente de la cercana Isla de Lobos.

BARRA DE VALIZAS

Volviendo a la "civilización", es muy recomendable visitar Barra de Valizas, un pequeño pueblo de pescadores que hasta hace muy poco solo tenía casitas con tejados de paja y que todavía utiliza los carros tirados por caballos. Aún hay algunas, alquiladas por veraneantes. El paisaje es asombroso, más que en América parecería que estamos en algún desierto africano. Enormes dunas bordean la costa, en especial en la Punta del Marco, donde desemboca el arroyo Valizas. Uno de sus atractivos son las cabalgatas, recorridos en caballo por las aguas someras del arroyo y las arenas de las dunas, que llegan hasta el mismísimo Polonio.

Ya lo dije al principio, el Uruguay es pequeño, pero coqueto. Una bombonera, una cajita de sorpresas.

GUÍA PRÁCTICA

URURUGUAY



CÓMO LLEGAR



El vuelo Madrid-Montevideo tarda más de doce horas. Muchas sobre todo si el asiento es incómodo y la comida es mala (ergo escasa). El que pueda pagárselo, no dude en utilizar la clase Business. Desde la capital española a la uruguaya vuelan las líneas Air France (diariamente), Iberia (5 frecuencias semanales) y Air Europa (3 semanales). Nosotros volamos en esta última. En la foto el aeropuerto de Carrasco, Montevideo.

DÓNDE DORMIR

El Hotel Sofitel Montevideo Casino Carrasco and Spa, conocido también como Hotel Casino Carrasco, es un establecimiento tradicional en el distinguido barrio de Carrasco de la capital del Uruguay, frente al mar. Fue inaugurado en 1921 y su interior fue totalmente reformado en 2013. Su arquitectura barroca no desentonaría en la Riviera francesa. Lujo y elegancia.

El Hotel Sheraton Montevideo (en la foto) es una opción más asequible. Un cinco estrellas en la exclusiva zona residencial de Punta Carretas, junto al moderno centro comercial del mismo nombre, al que se accede por una entrada exclusiva para sus huéspedes en la planta tercera. Wifi gratuito solo en la planta baja.



www.sofitel.com
www.starwoodhotels.com

QUÉ Y DÓNDE COMER

La gastronomía uruguaya tiene muchos puntos de contacto con la argentina y la brasileña, pero también tiene influencias de los emigrantes españoles e italianos. Teniendo en cuenta que la principal actividad económica del país es la ganadería bobina, no es de extrañar que entre todos sus platos destaque el asado (carne de vaca a la parrilla de leña carbonizada). Los productos lácteos también son muy importantes y muy relevantes, como los quesos, yogures y el famoso dulce de leche.

Parrillada (en la foto): diversos cortes de vaca acompañados por "achuras" (hígado, riñones, intestinos…), morcillas, chorizos, salchichas y queso provolone.



Asado con cuero: Vaca o cordero a la parrilla con su piel.

Empanadas criollas rellenas de carne picada y condimentada.

Chivito: una aportación reciente. Una especie de sandwich de carne de lomo a la plancha, acompañado de queso, panceta, mayonesa, huevo, lechuga, tomate…

Milanesa: Filete de vaca empanado. Procede de los inmigrantes italianos,

Entre las comidas callejeras está el choripán, un bocadillo de chorizo, y los panchos, las clásicas salchichas frankfurters o perritos calientes.

De los dulces destaca el de leche (condensada al baño maría) y los alfajores, galletas glaseadas bañadas en dulce de leche, chocolate, etc.

Uruguay produce vinos de buena calidad especialmente de la variedad tannat.

Para comer hay muchos y buenos asadores, Cabaña Verónica en el Mercado del Puero de Montevideo, por ejemplo. Una opción más refinada es el restaurante de la Urbanización Las Garzas, a 20 minutos de José Ignacio. Excelente carta de autor, elaborada por el mismo chef del Malandrino, uno de los mejores restaurantes de Montevideo. Terraza con vistas al mar (en la imagen).



MÁS INFORMACIÓN

Oficina de turismo de Uruguay:
www.turismo.gub.uy





MONTEVIDEO

EL CARNAVAL MÁS LARGO DEL MUNDO

TEXTO FERNANDO PASTRANO https://mamaquieroserturista.wordpress.com
FOTOS PILAR ARCOS https://mamaquieroserturista.wordpress.com

Las cuerdas de tambores son uno de los platos fuertes de las Llamadas (desfiles). El estruendo recuerda al de los tambores de Calanda. Este año ha ganado la cuerda de la comparsa C1080 (en la foto), con sus tambores con dibujos de Mercedes, la hija de Carlos Páez Vilaró, el creador de Casapueblo.

Durante 40 días con sus 40 noches, junto al Río de la Plata se revive cada año una liturgia pagana y lúdica que se nutre del espíritu de los negros, los afrouruguayos, al ritmo del candombe, música de origen africano que, junto con el tango, es la manifestación cultural más arraigada en estas tierras

Papelito y serpentina,
mascaritas graciosas,
barullo, alegría,
año tras año la inventiva madurada de los barrios,
cansancio que se funde en el corso hasta la madrugada.
Pueblo mío, icómo no querer tu gente!

Así describe el cantautor José Carbajal en su canción "A mi gente" los carnavales de Montevideo, el espectáculo más importante de la capital del Uruguay.

Durante 40 días con sus 40 noches, junto al Río de la Plata se revive cada año una liturgia pagana y lúdica que recuerda a ratos a Río de Janeiro, a Cádiz, Venecia e incluso a Calanda. Río por la belleza de las vedettes, Cádiz por la gracia e ironía de las murgas, Venecia por la elegancia de trajes y máscaras, y Calanda por el estruendo de los tambores.

Dicen que los carnavales de Montevideo se nutren del espíritu de los negros, los afrouruguayos los llaman ahora. Pero sorprende al viajero la escasez de "personas de color" en el Uruguay. Los descendientes de los esclavos africanos que llegaron a Colonia del Sacramento en el siglo XVII, la mayoría de ellos mulatos, a penas representan el 5,9% de la población del país. Cuentan que la mayoría de los que llegaron por el Río de la Plata se fueron al Brasil.

Y sin embargo, después del tango, el candombe, música y baile de origen africano, es la manifestación cultural más arraigada en estas tierras. "En la misma época en la que existía la esclavitud, hasta la época de la colonia, la comunidad negra encontraba la forma de expresar su identidad, el rechazo a la esclavitud, era una forma de resistencia, (...) de disfrazar a sus dioses pese a la obligación de ser católicos", en palabras del intendente de Montevideo, Daniel Martínez.

En 1837, doce años después de haber sido proclamada la independencia de la República Oriental del Uruguay, fue abolida la esclavitud. En 2013, siendo presidente José Mujica, se promulgó la Ley de Acciones Afirmativas para Afrodescendientes que trata de los derechos de los negros y entre otras cosas dispone que tiene que haber un cupo no menor al 8 % en puestos de empleo en entidades públicas.

El candombe fue reconocido en 2009 por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Originario de Angola, en América se convirtió en una pantomima de la coronación de los reyes congos, imitando su vestimenta y añadiendo elementos de la religión bantú y la católica. Hay investigadores que opinan que jugó un papel decisivo en la aparición del tango. Estos expertos creen que candombe, milonga y tango tienen una misma raíz africana. Pero esto es otra historia.

Estamos a principios del mes de febrero en la calle Isla de Flores, entre el Barrio Sur y el de Palermo, Montevideo. Ya es de noche, pero el verano austral unido al calor humano hace que la temperatura ambiente supere los 25º. El carnaval más largo del mundo (se clausurará en marzo) cumple este año su 60 aniversario como actividad reglamentada.

La gente ocupa las aceras, bien en tribunas o sillas numeradas, o de pie. Jóvenes y ancianos, niños sobre las espaldas de los adultos, familias enteras comiendo churros (normales y rellenos de dulce de





Negras, mulatas y blancas de todo tipo y condición, de todas las edades y todas las tallas, felizmente desinhibidas lucen esbeltez y michelín con el mismo fervor, con la misma convicción. A fin de cuentas todas son iguales y con su parva y brillante indumentaria no hay quien pueda adivinar su estátus social.
En la foto de la izquierda la comparsa C1080, ganadora este año.

La parte más vistosa del desfile son las vedettes, una aportación relativamente moderna (1948). Mujeres (y algún hombre) con más o menos ropa, más o menos plumas, que se contonean sensualmente al ritmo de los tambores que los persiguen

leche) y bebiendo mate tras mate. Por la calzada se suceden las comparsas, unas 40 sociedades que desfilan durante dos noches en lo que se conoce como las Llamadas, porque recuerdan los toques de tambor que servían en época de la esclavitud para convocar a los negros fuera de la ciudad, lejos del amo. Son las sociedades de Negros y Lubolos (nombre de una tribu angoleña que aquí designa a los blancos que se disfrazan de negros).
Abre el desfile de cada comparsa el portaestandarte seguido en muchas ocasiones por pancartas socialmente reivindicativas. "Yo apoyo el taxi". El sonido de los tambores (solo de los tambores, pues no hay ningún otro instrumento en todas las Llamadas, de ahí que recuerde a Calanda) se oye acercándose desde lejos. Después van los abanderados con enormes telas haciendo alarde de su pericia acrobática al manejarlas. Los espectadores estamos muy cerca y de vez en cuando deja pasar la bandera sobre nuestras cabezas. Tocarla dicen que trae buena suerte.
Inmediatamente detrás van los portadores de grandes medias lunas, estrellas y otros objetos simbólicos colocados en el extremo de una larga pértiga. Hacen referencia al islam, la religión que tenían muchos negros en sus países de origen.

















El maquillaje, como en todo espectáculo, juega un papel muy importante el los carnavales montevideanos. No pueden faltar las parejas de Gramilleros y Mamás Viejas (junto a estas líneas). En la pág. anterior la murga Falta y Resto, muy parecida a las gaditanas, y un padre aupando sobre sus hombros a su hija para que siga el desfile.

Nunca falta una o varias parejas de ancianos (reales o simulados). El es el Gramillero, curandero o brujo que curaba con yuyos y gramillas. Va vestido de "dotor", y la ortodoxia carnavalesca dispone que lleve barba blanca, sombrero de copa, levita negra, gafas, bastón y un maletín del que sobresalen algunas hierbas. Le acompaña siempre la Mama Vieja, un personaje entrañable que representa a las amas de llave negras de la época colonial, y que recuerda a la Mammy que apretaba despiadadamente el corsé a la señorita Escarlata en "Lo que el viento se llevó". Siempre lleva un abanico, sombrilla y bolso.

El Escobillero va limpiando con su escobilla (también puede ser un bastón) la posible presencia de espíritus negativos y marca la llegada de la parte más vistosa del desfile: las vedettes, una aportación relativamente moderna (1948). Mujeres (y algún hombre) con más o menos ropa, más o menos plumas, que se contonean sensualmente al ritmo de los tambores que los persiguen.

Aquí los flashes se disparan sin compasión. Si se apagasen todas las luces, las de los móviles serían suficientes para iluminar la escena. Negras, mulatas y blancas de todo tipo y condición, de todas las edades y todas las tallas, felizmente desinhibidas lucen esbeltez y michelín con el mismo fervor, con la misma convicción. Democracia en estado puro, todas son iguales y con su parva y brillante indumentaria no hay quien pueda adivinar su estátus social.

Casi pegadas a ellas, las cuerdas de tambores son el otro plato fuerte de la noche. Si las vedettes simbolizan la belleza y la sensualidad femenina, los tamborileros son la fuerza y el empuje masculino en esta fiesta de Don Carnal. Avanzan en apiñadas formaciones pretorianas con cuatro tipos de percusiones (chico, repique, piano y bombo), llegando a cubrir la anchura de la calzada. A estas alturas del desfile casi todo el maquillaje se ha desvaído por el sudor. La estadística dice que por lo general cada comparsa tiene unos 50 tamborileros, por ley máximo 70. Yo he llegado a contar 63 distribuidos en 9 filas de 7 miembros cada una.

Las normas dictan que deben vestir pantalón o bombacha de gaucho de vivos colores, saco (casaca) largo hasta la rodilla sin mangas, llamado "dominó", con volantes, alpargatas sujetas con cintas hasta la rodilla y sombrero de paja, pero muchas comparsas se han distanciado de la norma, los uruguayos hace tiempo que desoyen dictados y dictaduras.

Este año ha ganado la comparsa C1080. "C" por la antigua calle Cuareim (hoy Zelmar Michelini) en cuyo portal 1080 se creó esta agrupación en 1999. Su cuerda de tambores también fue elegida la mejor de los carnavales. El jurado valoró el ritmo y la fuerza, así como el vestuario tradicional blanquiazul, los colores de la bandera nacional, y la belleza de los tambores con dibujos de Mercedes Páez Rodríguez, la hija de Carlos Páez Vilaró, el creador de Casapueblo.

POZZUOLI
NAPOLI
A3
PORTICI
ERCOLANO
TORRE DEL GRECO
TORRE ANNUNZIATA
POMPEI
PAGANI
NOCERA
SOLOFRA
ANGRI
CASTELLAMMARE
VICO EQUENSE
SS 145
META
PIANO DI SORRENTO
S. AGNELLO
SORRENTO
MASSA LUBRENSE
AGEROLA
POSITANO
PRAIANO
AMALFI
RAVELLO
MAIORI
VIETRI
SALERNO
A3
AEROPUERTO SALERNO - COSTA D'AMALFI
BATTIPAGLIA
LI GALLI
ANACAPRI
CAPRI
CAPRI

POR LA COSTA DE CAMPANIA
DE NÁPOLES A SALERNO

Fotos: Manuel Charlón

“La catedral de Nápoles, con su bella puerta y sus columnas de granito africano y egipcio que un tiempo adornaban el templo de Apolo, contienen la sangre sagrada y célebre de San Gennaro o Januarius. La sangre se conserva en dos ampollas dentro de un relicario de plata y tres veces al año se licúa milagrosamente entre el gran estupor del pueblo”.
Charles Dickens, 1845

ETAPA 1

NÁPOLES Y EL VESUBIO

A LA SOMBRA DEL ÚNICO VOLCÁN ACTIVO DE LA EUROPA CONTINENTAL NO ES IRREVERENTE RESPECTO A LA HORA DEL ÚLTIMO ADIÓS, NI BANAL, EL PROVERVIO QUE DICE: "VE A VER NÁPOLES Y MUERE DESPUÉS". PERO ANTES, SI SE PUEDE, ES MENESTER SEGUIR LAS HUELLAS DE LOS COLONOS GRIEGOS, VISITAR LAS VILLAS DE LOS EMPERADORES ROMANOS Y SONREIR ANTE ESA PECULIAR IDIOSINCRASIA NAPOLITANA



SPACCANAPOLI, EL CASCO ANTIGUO

El ombligo de Nápoles es el centro histórico grecorromano. El viaje a las entrañas de la ciudad subterránea es una experiencia fascinante de historias y leyendas que parte de la piazza San Gaetano y discurre por galerías y cisternas durante dos horas hasta llegar a los Barrios Españoles (Quartieri Spagnoli).



CASTEL DELL'OVO

El perfil de la costa está dominado por las macizas murallas de tova de Castel dell'Ovo, el más antiguo de la ciudad, que se levanta sobre el islote de Megaris, frente al famoso barrio de Santa Lucia. Fue villa, convento y finalmente palacio real fortificado. Merece una visita la Sala de las Columnas.



PIAZZA DEL PLEBISCITO

Atravesando la piazza Trieste y Trento se desemboca en la famosa piazza del Plebiscito, la más amplia de la ciudad, sede de eventos culturales y conciertos. La iglesia de San Francesco di Paola se caracteriza por su columnata neoclásica y su interior está inspirado en el Panteón de Roma. En el centro de la plaza las dos estatuas ecuestres de Carlos de Borbón y Fernando I miran al gran Palacio Real.

UNA PIZZA PARA UNA REINA

Una buena "cornisa" distingue la verdadera pizza napolitana de las que se preparan en el resto del mundo. Con una anchura de 3 ó 4 centímetros y cocida al punto justo, circunda el disco de masa blanda y elástica. La Margarita fue creada por el pizzero Raffaele Esposito para homenajear a la reina Margarita de Saboya.





POMPEYA Y EL VESUBIO

A MUNTAGNA

Desde que en 1944 las tropas aliadas filmaran su última erupción, *a muntagna*, como llaman los napolitanos al Vesubio, duerme.
A la distancia, la montaña parece inofensiva: el perfil azul de un cono majestuoso, pero cuando la viajera atrevida quiere acercarse al crater ardiente y se dirige sobre las pendientes negras y atormentadas, verá en los inmensos abismos y hendiduras señales de convulsiones poderosas. En 1991 se creó el Parque Nacional del Vesubio, declarado por Unesco Reserva de la Biosfera, que abarca todo el área del volcán, el sistema arqueológico de Pompeya, Herculano y Oplontis, y el Miglio d'Oro.
Pompeya es en sí un viaje, vuelta a un pasado retenido bajo una capa de siete metros de cenizas y lapilli. Una banda sonora de Ennio Morricone ameniza los paseos nocturnos que se organizan en las excavaciones. Después, un espectáculo multimedia nos lleva de nuevo al momento de la erupción ese trágico 79 d.C.

CASTEL NUOVO



La zona que se encuentra entre Castel Nuovo y el Museo Arqueológico es para la ciudadanía napolitana el verdadero centro de la urbe.



"La isla de Capri es un milagro. ¡Sí, un milagro!...
Estuve tres veces en Capri, durante bastante tiempo,
y te digo que su imagen permanecerá conmigo
hasta que muera".
Ivan Sergeevic Turgenev, 1871

ETAPA 2

LA PENÍNSULA SORRENTINA

DESCENDEMOS HACIA SORRENTO RECORRIENDO CARRETERAS ESCARPADAS, BORDEADAS DE MURALLAS, A LOS PIES DE LAS CUALES SE AMONTONAN MANCHAS DE LIMONEROS Y NARANJALES, CON SUS RAMAS AGOTADAS POR EL PESO DE LOS FRUTOS; ROSAS Y CAMELIAS EN FLOR, PALMERAS Y PINOS QUE LIBERAN EN EL AIRE LAS PUNTAS VERDES DE SU FOLLAJE... NADA HA CAMBIADO DESDE QUE LA POETISA FRANCESA LOUIS COLET VISITARA ESTE ESCENARIO HUYENDO DE SU TORMENTOSA RELACIÓN CON GUSTAV FLAUBERT. LA COSTA ES ALTA, ACCIDENTADA Y ROCOSA, DE ROCA CALCÁREA QUE FORMA ACANTILADOS SALVAJES


CATEDRAL DE VICO EQUENSE


PIAZZA TASSO, SORRENTO


SANT'AGNELLO






CAPRI, SU PIAZZETTA Y LA GRUTA AZUL

LA FRÍVOLA CAPRI

Desde el emperador romano Tiberio, que pasó aquí sus últimos años, hasta las hermanas Kardashian, que acuden a lucir sus cirugías estéticas, ya ha pasado tiempo, el necesario para incluso poner nombre a unos pantalones. Eso es Capri: "Uno de los puntos magnéticos del Universo", que dijo Alberto Savinio. Una mezcla de naturaleza, arte, cultura y frivolidad que permite adquirir el *no va más* en moda de firma mientras le diseñan un perfume personalizado con flores de la isla. Desde el puerto de Marina Grande, en bus, taxi o funicular, se llega al centro de la isla. No perderse la Piazzetta, la Cartuja de San Giacomo; ni, por supuesto, la Gruta Azul.



IMPRESCINDIBLE

Sant'Agnello con sus maravillosas villas, Meta y su basílica de Santa María del Lauro, Sorrento con sus cítricos y su casco antiguo, o Massa Lubrense, punto extremo de la península, son algunos de los lugares que se asoman a esta parte del Tirreno.

Un pequeño paraíso natural que sigue ofreciendo hoy como ayer uno de los panoramas más intensos de la región, gracias a una vegetación exuberante y un mar lleno de tonos de azul.

La ciudad más importante de la península es Sorrento, surgida en una llanura de toba volcánica que se asoma al mar.

El casco histórico, rodeado en parte por una muralla del siglo XVI, se presenta con calles que muestran el trazado del antiguo municipio romano. Hay que visitar el Sedile Dominova, antigua logia del siglo XV de los nobles de Sorrento y el Museo Correale

Son interesantes también la Catedral, con la fachada neogótica, la Basílica de San Antonio (siglo XVI) y la iglesia de San Francisco de Asís, con un pequeño claustro del siglo XIV. La belleza del lugar y el clima templado han hecho de la ciudad una de las más importantes metas turísticas de la región.

No hay que perderse Vico Equense, con las necrópolis, el antiguo burgo de Equa y la espectacular iglesia gótica de la Annunziata, en la cima del alto promontorio junto al mar.

INELUDIBLE

A los amantes de las compras se les aconseja dar una vuelta por el centro sorrentino, entre palacios del siglo XVIII y tiendas que exponen los bellos trabajos de taracea típicos de la artesanía local.

Los aficionados a la naturaleza no querrán perderse una excursión a las cercanas zonas naturales de Bahía de Ieranto y de Punta Campanella.

El primer sábado de cada mes, en Piano di Sorrento tiene lugar el "Mercadillo de los recuerdos", una oportunidad para sumergirse en el pasado visitando los puestos que exponen objetos de antigüedades y curiosidades de otros tiempos.



ESENCIAL: EL LIMONCELLO

Entre las tradiciones que se pasan de generación en generación en estas tierras, destaca la antigua receta del limoncello, licor que se obtiene de la maceración de la cáscara de limón en alcohol y que hay que probar cuando se visita la península sorrentina.



"Positano te emociona profundamente. Es un lugar de ensueño que no parece real cuando estás en él y que llama con urgencia cuando uno se ha marchado. Sus casas se encaraman a una escarpada tan empinada que pareciera una escollera, si no fuera por las escaleras que se han tallado en ellas... El agua de la pequeña bahía curvada, de un azul y verde increíbles, lame dulcemente una playa de pequeños guijarros."
John Steinbeck, 1953

ETAPA 3

LA COSTA AMALFITANA

LA BELLEZA INCOMPARABLE DE LA COSTA AMALFITANA HA ENCANTADO A VIAJEROS DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO. LAS TERRAZAS DE UN VERDE LUJURIANTE, SUSPENDIDAS SOBRE EL MAR, EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y LAS ARQUITECTURAS TÍPICAS LA CONVIERTEN EN UN DESTINO ÚNICO. ASÍ LO DEBÍA VER EL POETA VERISTA RENATO FUCINI AL ASEGURAR QUE EL DÍA DEL JUICIO FINAL PARA LOS AMALFITANOS, QUE IRÁN AL PARAÍSO, SERÁ COMO CUALQUIER OTRO. EL PAISAJE SE CARACTERIZA POR PODEROSAS ESCOLLERAS QUE SE HUNDEN EN EL MAR, CON BAHÍAS Y ENSENADAS COMO LA ESPLÉNDIDA GRUTA DE LA ESMERALDA O EL FIORDO DE FURORE. LOS PUEBLOS QUE CUBREN LA COSTA MERECEN UNA EXPLORACIÓN POR EL AZUL DEL MAR, LAS SORPRENDENTES PAISAJES, LA BELLEZAS ARTÍSTICAS Y LA VIVAZ VIDA MUNDANA. PERO TAMBIÉN SE PUEDEN HACER COMPRAS EN LAS ANIMADAS BOUTIQUES DE LA “MODA DE POSITANO” Y EN LOS TALLERES DE CERÁMICA DE VIETRI. COMO OCURRE EN TODA LA COSTA DE CAMPANIA, LA GASTRONOMÍA ES ABUNDANTE Y EXQUISITA.

REALIZACIÓN
Gabriel Carreño Pérez

CON LA COLABORACIÓN DE
Regione Campania
regione.campania.it

Oficina de Turismo de Italia en España
italia.it/es

Iberia Líneas Aéreas de España
iberiaexpress.com





POSITANO

Engarzado en la montaña, envuelto por la rica vegetación mediterránea, Positano es un pueblecito tan pintoresco que parece una escenografía teatral espontánea. Visto desde el mar parece como un gran pesebre, una cascada de casitas multicolores que se desparraman por la ladera.



PRAIANO

A mitad de la costa, en el promontorio de Capo Sottile, Praiano era la residencia estival del dux de Amalfi, hecho que testimonia la vocación de pueblo sosegado, relajante y veraniego. La parte baja se ensancha hacia Marina di Praia, una playa excavada en dos altas paredes de roca. En Guardia de la Marina se encuentra una de las imponentes torres de vigía que constelan la costa.



LI GALLI

¿Fueron las sirenas que vivían en Li Galli las responsables de los naufragios...?



AMALFI

Centro principal y corazón histórico de la costa. Observada desde el puerto, la villa parece encerrada en el hueco de una mano. Arriba, el escenario de los montes; abajo, una trama pintoresca llena de callejuelas y escaleras hasta la gran plaza dominada por la majestuosa catedral. Es famosa pues por su belleza, por su pasado poderoso y por su papel, con el que se realizaban documentos públicos desde el siglo XIII. Hoy, apenas ya se produce papel, si bien el poco que se comercia se destina a ediciones artísticas y de lujo. No es fácil discernir la situación de la viñas, pero el Vino Costa d’Amalfi es un placer que no hay que perderse.



VIETRI

En la base de la costa amalfitana, en la parte que mira hacia el golfo de Salerno, Vietri sul Mare domina desde lo alto el pequeño valle de Bonea, erigiéndose sobre los bastiones de roca calcárea que descienden hasta la costa. Con sus iglesitas de cúpulas revestidas con mayólica (una loza de esmalte metálico de origen árabe) y las pequeñas casas de tejas de cocido, Vietri aparece acurrucada entre el cielo y el mar. Su cerámica es afamada, tanto por la calidad de sus materiales como por la imaginación y la variedad de sus diseños.

SALERNO

El corazón de la ciudad es el barrio medieval, cuya arteria principal es la vía dei Mercanti. Las calles angostas siguen las huellas de la estructura urbanística de ese tiempo, conservando espléndidos palacios y gran parte de la arquitectura religiosa.



En la meseta de Sele se cultiva un tipo de alcachofa, hoy protegida, que se caracteriza por su gran tamaño y sus pequeñas hojas externas en capas que son azulrojizo en color. Es particularmente tierna cuando se cocina. Y no hay que olvidarse del tomate de San Marzano, el llamado “oro rojo” de la tierra de Campania.


VIAGRA
NATURALE
€ 5,00

CONSEJOS FOTOGRÁFICOS



Cuando uno llega a un lugar como la costa de Campania lo primero que tiene que tener en cuenta para hacer buenas fotos es encomendarse al *rey Sol* para que los días luzcan radiantes de luz y cielos despejados.

Es importante que el recorrido sea planificado con el movimiento del sol; los lugares cambian y en este viaje estar en el sitio equivocado a la hora de la puesta de sol puede ser un error que no podemos recuperar. Aprovechar los rayos de sol es la clave para traernos un buen resultado de este viaje. Y recordemos: Que un día sea soleado no quiere decir que el siguiente sea igual.

El amanecer es otro cantar. Tendremos que madrugar en Sorrento para poder tener una buena vista de Nápoles y el Vesubio, recorrer las calles a una hora temprana gratifica en las fotos unas tomas frescas y casi recién salidas del horno. Recordar que estas primeras horas es importante tener en nuestras manos un buen trípode, ya que la luz es bonita pero escasa.

En el recorrido por la costa la carretera nos permite hacer fotos en contados sitios ya que es estrecha y complicada pero merece la pena hacerla sin prisa. Los pueblos que recorremos son pintorescos y fáciles de fotografiar, la gente es amable y está acostumbrada al turismo. Perderse por sus calles y buscar la luz entre edificios es la clave. Contrastes de sombras y reflejos serán una buena causa a buscar en este recorrido. Si trabajamos con angular, que es lo mas aconsejable cuando estamos andando por los pueblos, podremos tomar fotos de todo. Los demás objetivos largos pueden ser utilizados para la costa y detalles muy concretos.

De vuelta a nuestra base, Sorrento, no podemos olvidarnos de las fotos nocturnas, pero empecemos a hacer estas antes de que sea de noche cerrada para que el cielo tenga algo de color. La mejor hora es cuando el sol se ha puesto ya y los cielos empiezan a tener tonos azules.

Los siguientes destinos son muy diferentes a la hora de hacer fotos:

Pompeya. Si tenemos la suerte de tener poca gente, este lugar es fantástico para un día de fotos. Detalles y contrastes de luz. Perderse es la clave. En este lugar utilizaremos casi todos los objetivos ya que el lugar tiene muchas tomas. Si decidimos subir al Vesubio y el día está despejado sumaremos más fotos buenas a nuestro viaje. Y en realidad si está con niebla también creo que puede ser interesante.

Para terminar el recorrido acabaremos en Nápoles: la sensación que uno tiene cuando la ve por vez primera es de un caos de suciedad y desorden. Se podría comparar a un retrato de una niña muy guapa que tiene su cara manchada entera de chocolate. Y realmente es eso lo que enamora de Nápoles: su belleza desordenada; hay fotos por todos los lugares, esquinas y calles con encanto; en ocasiones es como un viaje al pasado.

Al terminar el viaje uno ya es un enamorado de esta ciudad que en ocasiones recuerda al casco viejo de La Habana.

Terminar este recorrido diciendo que antes de apretar el disparador de nuestra cámara aprendamos a ver qué nos rodea. El viaje no consiste en traer muchas fotos, es traer pocas y buenos recuerdos.

www.manuelcharlon.com
mchfoto.blogspot.com.es

LITERATURA RECOMENDADA

MARQUÉS DE SADE
Viaje a Nápoles
(2009)
Alhena Media



El viaje como último resquicio de libertad. Así vivió el marqués de Sade su viaje a Nápoles, donde se refugió entre enero y mayo de 1775 para escapar de la justicia francesa, que lo había condenado a muerte acusado de envenenar y sodomizar a unas prostitutas de Marsella. Un viaje también como último recuerdo de la libertad perdida, cuando, estando en la cárcel varios años después, soñaba con exiliarse a un lugar como Nápoles y terminar quizá el *Viaje a Nápoles* que completaba su *Viaje a Italia*, su primera obra literaria seria. Sade explora frenéticamete los tesoros artísticos de la ciudad, la belleza de los alrededores y de la bahía. Para ello recorre tanto los museos como las iglesias y los palacios, así como también las cuevas, las catacumbas y los tesoros que las excavaciones de Herculano y Pompeya han empezado a desentrañar por orden del futuro rey de España Carlos III. Pero Sade no se limita a describir, sino que somete todo cuanto ve a su espíritu crítico como defensor de los ideales de la Ilustración. En nombre del progreso fustiga la ignorancia de los napolitanos, la inepcia de sus gobernantes, la omnipresencia de un arte católico contra el que dirige los dardos de su ironía. Sade guarda también de su estancia en Nápoles unas imágenes vívidas que inspirarán algunas de las mejores páginas dedicadas a Juliette y Justine y que serán durante sus largos años de encierro sus últimas visiones de hombre libre.

ARTURO PÉREZ-REVERTE
El tango de la guardia vieja
(2012)
Alfaguara



La trepidante aventura de Max Costa y Mecha Inzunza les lleva a recorrer tres escenarios distintos del convulso siglo XX: pasaran en 1928 por Buenos Aires gracias a una extraña apuesta entre dos musicos, en Niza se veran envueltos en medio de una trama de espionaje durante los años de la Guerra Civil española y los primeros vientos de la segunda Guerra Mundial, para terminar en Sorrento, en los años sesenta, embarcados en una inquietante partida de ajedrez. *El tango de la Guardia Vieja* narra con pulso admirable una turbia y apasionada historia de amor, traiciones e intrigas, que se prolonga durante cuatro decadas a traves de un siglo convulso y fascinante, bajo la luz crepuscular de una epoca que se extingue. Una pareja de jovenes apuestos, acuciados por pasiones urgentes como la vida,se mira a los ojos al bailar un tango aun no escrito, en el salon silencioso y desierto de un transatlantico que navega en la noche. Trazando sin saberlo, al moverse abrazados, la rubrica de un mundo irreal cuyas luces fatigadas empiezan a apagarse para siempre.



Vista del pueblo La Roque Gageac situado entre el acantilado y el río Dordoña.

BURDEOS Y EL PERIGORD NEGRO

TEXTO Y FOTOS MANENA MUNAR www.laventanademanena.es

Un paseo por la cultura y la gastronomía de Burdeos y de una de sus comarcas , el Perigord Negro



Dar una vuelta en barca por el río Garona es una forma estupenda de contemplar Burdeos y el edificio de las Civilizaciones del vino.

Burdeos, la capital de Aquitania, es una urbe muy completa, tanto que ha sido reconocida como patrimonio de la humanidad por la UNESCO desde 2007. Entre las muchas cualidades que le adornan hay que hacer hincapié en su situación estratégica cercana al mar de Las Landas y a orillas del río Garona que le atraviesa, siendo sus vecinos, pueblos marineros donde degustar el sabroso marisco del Atlántico y pueblos vitícolas que gracias al riego fluvial y a su tierra mezcla de piedra, arenisca y arcilla produce soberbios caldos.

UNA MEZCLA MULTIRRACIAL

La mezcla multirracial de Burdeos y esa proliferación de bares, restaurantes y mercadillos que se salpican entre calles acogedoras con nombre de los antiguos gremios que las poblaban, le hacer ser hospitalaria y divertida. Cuando derrivaron las murallas, el popular barrio de Saint Pierre quedó abierto a la Plaza de la Bolsa, lugar emblemático de Burdeos diseñado por el Primer Arquitecto del rey Luis XV, Jacques Gabriel , y engalanado, desde 2006, por el espejo de agua más grande del mundo (3.450 m2) que con su reflejo duplica la belleza clásica de las fachadas del s .XVIII y que se ha convertido en un paraíso de juegos para los niños y de ensueño para los adultos. A su vera , el río Garona, a cuyo puerto solían llegar los barcos de mercancías, hoy recibe cruceros gigantescos llenos de turistas que llegan a conocer Burdeos.

EL RÍO GARONA

El río cuenta con su historia particular relatada con sapiencia y gracejo por los guías de las barcazas que navegan por el Garona, mostrando orgullosas las fachadas renovadas de las docas, las casas señoriales donde vivía la llamada aristocracia del tapón, sus puentes legendarios y el edificio redondeado y sinuoso de 55 m de altura con forma de ¿botella? ¿garrafa¿?¿decantador? que albergará La Ciudad de las Civilizaciones del Vino en el barrio de Bassins à Flot, con el propósito de ilustrar sobre la dimensión uni-



Cata de vino en el Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux (CIVB)

La Catedral gótica de Saint André forma parte de los caminos de Santiago de Francia. Su torre-campanario de 50m de altura, Pey-Berland ,está separada del edificio principal y coronada por Notre Dame de Aquitaine



Cerveza Darwin en el Magasin General que tiene espacios dedicados al vino y a los productos ecológicos, y está situado en el hipster, ecosostenible Barrio Darwin..



versal del insigne vino.

LA ESTRADA PEATONAL MÁS LARGA

La calle Sainte Catherine de 1.2 Km. de longitud está considerada como la estrada peatonal más larga de Europa. Imposible ver donde empieza y donde termina, es una de las rues más animadas de Burdeos, repleta de tiendas a la última, cafés , mimos, tenderetes y gente, mucha gente, que forma parte de su encanto. Al salir de Sainte Catherine, camino del triángulo de oro, ojo con los modernos tranvías bordeleses de alimentación eléctrica innovadora que discurren silenciosa y diligentemente por toda la ciudad y pueden dar un buen susto. En el triángulo de oro o barrio de personajes ilustres, se encuentran dos edificios tan representativos como bellos, el Gran Teatro que el Mariscal Richelieu mandó construir en el s XVIII y su vecino el Gran Hotel , ambos neoclásicos y ambos edificados bajo la maestría del arquitecto Víctor Louis. Siguiendo con el agradable paseo se llega al Taller de Cata en la Escuela de Vino de Burdeos de donde se sale, gracias a la cata de vino en el Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux (CIVB), sabiendo un poco más sobre ese mundo fascinante que empieza con la raíz de una viña y termina acariciando el paladar desde una copa de vino.

EL BARRIO DARWIN

La ciudad clásica y blanca por la piedra calcárea porosa de sus edificios, al otro lado del río se transforma en el barrio Darwin, hipster , ecosostenible, donde impera la creatividad y la vanguardia. Buen ejemplo de ello es el establecimiento Magasin General, donde un gigantesco King Kong hace las veces de anfitrión,

La principal variedad de uva en los tintos de Burdeos, es la merlot.



Espectacular espejo del agua en la Plaza de la Bolsa de Burdeos, al anochecer.

Escenas callejeras de Burdeos.









dando paso a amplios espacios alternativos dedicados al vino, al buen comer, a los productos ecológicos y sobre todo, a la confraternización.

LA CATEDRAL GÓTICA DE SAINT ANDRÉ

La Catedral gótica de Saint André forma parte de los caminos de Santiago de Francia, y tiene la originalidad de su torre-campanario de 50 m de altura, Pey-Berland , que está separada del edificio principal y coronado por Notre Dame de Aquitaine. A su alrededor se apiñan coquetos establecimientos convertidos en teterías, cervecerías e incluso chocolaterías. Cae la tarde y tras volver al s. XV pasando bajo la bella puerta de Cailhau, hay que correr a la Plaza de la Bolsa para contemplar el espejo del agua en la oscuridad de la noche cuando transforma los imponentes edificios de la plaza a la luz de las farolas encendidas, mientras cruzan los tranvías y las personas se vuelven sombras, en un espectáculo hermoso y fantasmagórico

EL PÉRIGORD NEGRO. EL MÁS ANTIGUO DE LOS CUATRO

El histórico condado de la región de Aquitania llamado Perigord es tan rico y variado que no ha tenido más remedio que dividirse en cuatro comarcas para poder explicar sus muchos y diferentes atractivos. Al negro, el apelativo le viene de la negrura de sus bosques y trufas, al igual que el Verde toma el nombre de sus prados y el Blanco de su suelo calcáreo . El más joven de todos, el Perigord Púrpura, honra el pigmento de sus viñas en la zona de Bergerac.

LA ROQUE GAGEAC

La Roque Gageac, considerado como uno de los pueblos más bellos de Francia está en plena Dordoña, y si a primera vista impresiona por la postal perfecta que forma sus casonas anidadas entre el acantilado y el río Dordoña, el entusiasmo aumenta al escuchar sobre el asentamiento troglodita en esas mismas rocas. Las casas, de piedra amarillenta y tejado de pizarra sobresalen de la tierra descendiendo por la colina como apéndices rocosos. Las típicas gabarras de la zona navegan a la velocidad perfecta para poder observar tranquilamente el detalle de las coloridos postigos de las ventanas, las flores, y los jardines en los que, curiosamente, crecen bambúes, plátanos, higos, y hasta cactus, dado el microclima casi tropical que se forma en ese oasis del Perigord. Durante el paseo fluvial se ve como, dominando el corazón del pueblo, sobresale la Manoir de Tarde, antigua mansión

Puerta de Cailhau S.XV.

Vista del Valle desde el Castillo de Beynac.



Paseo en gabarra por el río Dordoña contemplando La Roque Gageac.

del afamado sociólogo francés Jean Tarde, a la vera de las ruinas de una fortaleza troglodita. No es la única cúspide que se yergue entre los montes aquitanos, los castillos de Malartrie, Lacoste, Castelnaud y Marqueyssac famoso por sus jardines de bojes centenarios , compiten en altura y prestancia con la Manoir de Tarde.

BEYNAC-ET-CAZENAC

Otra gratísima sorpresa del viaje es el pueblecito medieval de Beynac-et-Cazenac cuyos orígenes se remontan a la Edad de Bronce. Por sus empinadas callejuelas, las casas cuidadas de jardines exquisitos van a dar al Castillo de Beynac que, situado en la cima del pueblo, ofrece magníficas vista del valle . Sus muros han sido testigos de las venturas y desventuras de Simon de Monfort ferviente enemigo del movimiento cátaro, de Felipe Augusto y Juan sin Tierra, de Leonor de Aquitania y Ricardo Corazón de León, de la guerra de los cien años y también de moti-



Las fachadas de Sarlat.



Flora tropical en La Roque Gageac gracias a su microclima.



El pato y la oca protagonizan la región.



vos más lúdicos como su papel en los rodajes de Juana de Arco, la Hija de D `Artagnan, y otras muchas escenas del mundo del celuloide.

SARLAT-LA-CANÉDA ,ARQUITECTURA, TRUFAS Y FOIE

Sarlat es hermosa, elegante, y divertida . Huele a trufa y sabe a foie, sus productos predilectos que, junto con castañas, nueces, setas o fresas, según la temporada, protagonizan la exquisita gastronomía de la zona. La capital del Perigord Negro está considerada como una de las ciudades más bellas de Francia. Cada esquina merece una mirada tanto durante el día como a la tenue luz con que la iluminan por la noche. El número de edificios protegidos por metro cuadrado, le ha merecido la nominación de Primera Ciudad de Europa. Con la desaparición de su diócesis durante la Revolución, Sarlat pasó desapercibida unas cuantas décadas hasta que la llamada ley Malraux de 1962, homónima del Ministro de Cultura, concerniente a la restauración de edificios protegidos, la resucitó, devolviéndola al mundo. Su restauración fue excepcional y con el paso de los años Sarlat se ha convertido en una de las villas que recibe más visitantes en Francia, ávidos por saborear o comprar sus delicatessen en las coquetas tiendas o en el mercado de miércoles y sábados, y por contemplar las fachadas de los palacetes con techos de lauzes, su Ayuntamiento, la iglesia de los Recoletos, y la magnifica transformación de la iglesia de Santa María en un mercado cubierto con un gigantesco portalón de hierro, obra del arquitecto Jean Nouvel, Pritzker de arquitectura 2008.

LASCAUX - EL MAYOR MUSEO DE ARTE PREHISTÓRICO

Durante uno de los habituales paseos por el Valle de Vézerè, Marcel Ravidat, acompañado por su perro Robot, vio como éste escarbaba en un hoyo que atrajo su atención. Algo le avisó al joven Marcel de que aquel no era un socavón cualquiera, y volvió acompañado de amigos y cargado de utensilios .Tras ahondar en la caverna el cuarteto descubrió en el otoño de 1940 uno de los hallazgos prehistóricos de mayor importancia, las cuevas de Lascaux, de cuando , hace 17.000 años, a principios del Magdaleniense, los prehistóricos la eligieron para convertirla en santuario. Uros, toros, ciervos , rebecos, osos pardos, bisontes y caballos ... forman una deslumbrante escenografía y suponen el testimonio rupestre de aquellos cromañones del paleolítico que reflejaron en sus pinturas su forma de vida de cazadores recolectores medio nómadas. El grandioso descubrimiento se abrió al público en 1948 y se cerró en 1963 ya que , debido a los microorganismos y la respiración humana, aparecieron puntos de calcita.

LASCAUX II

Por lo que nació Lascaux II, una magnifica reproducción realizada por el taller de Fac-Similes de Périgord, especializado en la fabricación de reproducciones de paredes ornamentadas de la Prehistoria, entre ellas las de Lascaux . Fac-Similes reprodujo una tercera parte de la cueva, con la mayoría de las pinturas; la sala de toros y el Divertículo axial, que fue abierta al público en 1983. La consiguiente Lascaux III en una exposición itinerante que está dando la vuelta al mundo desde 2012 presentando mediante módulos explicativos réplicas de paneles, decorados con pinturas y grabados de la Nave y el Pozo, sobre cáscara de resina. El Centro internacional de arte parietal inaugurará entre octubre y Diciembre de 2016, en Montignac , la reproducción de toda la cueva mediante realidad virtual. La apertura del nuevo Lascaux IV , supondrá el cierra de la primera, Lacaux II que al encontrarse cerca de las originales puede correr peligro al recibir tantas visitas.





Sarlat está considerada como una de las ciudades más bellas de Francia.

En el pueblo de Beynac-et- Cazenac cada rincón merece una mirada.

La gastronomía es uno de los puntos fuertes del Perigord Negro.



Para ver Sarlat desde arriba, hay que coger el ascensor panorámico con vistas a la ciudad y a los bellos tejados de lauzes. El ascensor de cristal está en el campanario de la antigua iglesia de Santa María, hoy mercado regional, renovado por Jean Nouvel







Cuevas prehistóricas de Lascaux.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Iberia tiene vuelos diarios y directos Madrid-Burdeos
www.iberia.com

DÓNDE DORMIR

Hotel Mercure Bordeaux Cité Mondiale Centre Ville
En el centro de la ciudad, a cinco minutos a pie de la Plaza de la Bolsa , tiene una terraza espectacular donde contemplar Burdeos mientras se desayuna.
www.mercure.com/Burdeos



DÓNDE COMER

La Brasserie Bordalaise
En pleno centro histórico es un local acogedor con un excelente buey de Bazas, patatas bien fritas y buena carta de vinos.
www.brasserie-bordelaise.fr

Le Carreau
Entre botellas de buen vino, y una decoración cálida y acogedora se pueden probar excelentes "tapas" de calamares, jamón de bellota, ceviche, foie grass, paté de pimiento de Ezpeleta, y una carne o pescado de primera.
www.restaurant-lecarreau.com



Darwin Caserne Niel
Vanguardista y atractivo, se aconseja su cerveza Darwin , el plato del día, las ostras y el chuletón.
www.magasingeneral.camp

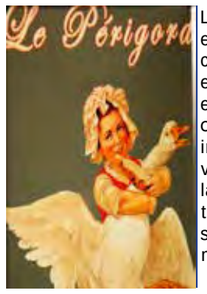


La Belle Etoile
Hotel-Restaurante en La Roque-Gageac con vistas al río Dordoña. En su carta priman los excelentes productos del terruño cocinados con gusto.
www.hotel-belle-etoile-dordogne.fr

Hotel restaurante La Couleuvrine en Sarlat
Cocina creativa con productos del suroeste en un salón comedor del s. XIII y cata de vinos de la tierra.
www.la-couleuvrine.com

Auberge du Pont en Saint León-sur-Vézere, cerca de Montignan, donde degustar gastronomía provenzal en un bellísimo entorno.
www.saint-leon-sur-vezere.fr

QUÉ COMPRAR



La Oca y el pato están presentes en cada escaparate y esquina de Sarlat, en forma de magret, confit, foie-gras, o incluso decorando vajillas o adornando las calles con esculturas que muestran sonrientes aves palmípedas.

La trufa es otro de los manjares a comprar en la ciudad Aquitana, en sus tiendas, en el mercado de los sábados, o en el mercado diario en que se ha convertido la antigua iglesia de Santa María.



INELUDIBLES

Crucero en Burdeos "al hilo del agua" para descubrir las fachadas Patrimonio de la UNESCO.

Paseo Fluvial en gabarra por el río Dordoña, embarcando en La Roque Gageac.

Visita Al Castillo de beynac
www.beynac-en-perigord.fr

Visita a la gruta de Lascaux
www.lascaux-dordogne.com/es/la-cueva-de-lascaux

Taller de Fac-Similes, del Perigord(AFSP)
www.afsp-perigord.fr/discover/

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de Francia:
www.france.fr
www.tourisme-aquitaine.fr/es



Narra dos historias paralelas, una en tiempos de la insurrección filipina contra la corona española, en 1896, y otra en la actualidad. Una curiosa trama- la de una mujer, Beatriz, que viaja a Filipinas a indagar sobre la vida de un antepasado- para dar cuenta de lo que fue, lo que es y lo que queda.

Nuria dibuja cómics. Víctor, un joven serio, educado a la antigua usanza, se enamora de la volátil y fantasiosa Nuria y viajan a Hong Kong.; todo marcha viento en popa hasta que..... por juegos del azar, Jaime que ha vivido en Hong Kong y está punto de volver a España, encuentra una memoria de fotos en el suelo y se enamora virtualmente de Nuria. Borra de la foto a Víctor y se añade él en su lugar. Poco después publica la imagen cambiada en un folleto de Hong Kong que, una vez más por juegos del azar, Víctor ojea en el avión en un viaje de trabajo a Hong Kong, no dando crédito a la fotografía de Nuria abrazada a un desconocido.

Comienzan los celos, la desconfianza y la trama de ***Parece que va a abrir....*** situada entre Madrid y Hong Kong.



Si quieres leer las novelas de Manena,
entra en libros en
http/www.laventanademanena.es

MARRUECOS I

DE TANGER A TELOUET

TEXTO CARMEN G. BENAVIDES carmenbenavides@aprensamadrid.com
FOTOS JUAN ECHEVERRÍA www.juanecheverria.com

Un recorrido por Marruecos de más de 6.500km en autocaravana y bicicleta. Partiendo desde el Tánger Mediterráneo para finalizar en las costas atlánticas de Sidi Ifni. Es un viaje en el que se atraviesa la cordillera del Atlas para descubrir las gargantas del Todra y Dadés, admirar la ruta de las mil kasbahs y disfrutar de las playas mágicas del Atlántico.

Viajar en autocaravana, permite despertarse entre dunas, o a escasos metros de las cascadas D´Ouzoud de más de 100 metros de altura, pedalear por playas de finísima arena dónde los jóvenes improvisan un campo de futbol y dan patadas al balón, los turistas se pasean en camello y pequeños chiringuitos a pie de playa ofrecen lo mejor de su pesca recién salida del Atlántico. Puede que se tenga que subir por las estrechas callejuelas del barrio judío de Amezrou perseguidos por un tumulto de niños hasta encontrar la kasbah del color de la tierra



En la carretera de las mil Kasbahs, dos hombres esperan la caída del sol ante una espléndida vista de la ciudad de Tinerhir, dónde las casas se confunden con la tierra y los inmensos palmerales invitan a perderse.

El trayecto hasta el continente africano fue en medio de un agitado mar, y el primer objetivo tras desembarcar en Tánger Med, situado a 45 Km de la ciudad de Tánger y a 20 de Ceuta es encontrar a Zacarías, guarda del aparcamiento del edificio de la Aduana, edificio que abrió la puerta de Marruecos para los europeos en 1880. Con la contraseña "vengo de parte de Youssef del bazar", el estacionamiento para pernoctar la primera noche, está asegurado. No es un sitio demasiado silencioso para dormir en la autocaravana pero si cinematográficamente mítico, se encuentra justo debajo del Hotel Continental dónde Bernardo Bertolucci rodó parte de la película "El cielo protector" basada en la novela de Paul Bowles. Y así, como describe el escritor estadounidense la diferencia entre viajero y turista, se plantea este recorrido por Marruecos: "Entre el turista y el viajero la primera diferencia reside en parte en el tiempo. Mientras el turista, por lo general, regresa a casa al cabo de algunos meses o semanas, el viajero, que no pertenece más a un lugar que al siguiente, se desplaza con lentitud durante años de un punto a otro de la tierra ".

EL CAFÉ HAFA

No lejos de uno de los numerosos palacios reales que hay por todo el país, rodeado por incalculables garitas, está el café Hafa, legendario lugar de encuentro de intelectuales tangerinos. "La ciudad ha cambiado mucho", comenta en perfecto castellano Rachid, un joven local que vive y trabaja desde hace años en A Coruña. Allí acuden los estudiantes a tomar un té en las terrazas escalonadas construidas sobre el acantilado con vistas al mar al son de la música moderna.

Los camareros no arrastran aún el estrés de occidente, y llevan portavasos de hierro forjado cargados con la humeante bebi-



Un camino zigzagueante conduce hasta las gargantas del Dadés, a ambos lados de la carreta aparecen formaciones rocosas bautizadas como "los dedos del mono" o los "dedos de Dios".



Chauen, el “pueblo azul” se encuentra en las estribaciones de las montañas del Rif, situado en lo que fue una pequeña población beréber. En el recorrido por las enrevesadas y estrechas calles de la medina se muestran los diferentes añiles de paredes y puertas. Las calles están adornadas por una variedad de fuentes de agua, a las que acuden ancianos vestidos con los trajes típicos de las montañas del Rif, con un vaso de plástico azul atado con un cordel. Aguarda al siguiente sediento que acuda a calmar su sed. En el pueblo se suceden pequeños comercios de artesanía, con alfombras teñidas de colores degradados, chilabas de lana de camello (las más tupidas), lana de oveja y algodón, sacos con colorantes de vivas tonalidades, y pensiones con nombres españoles. La plaza Uta el-Hammam, centro neurálgico de la medina, está dominada por las murallas rojizas de la kasbah y la Gran Mezquita de torre octogonal.



El “niqab”, en primer término, es una tela negra que cubre el cabello y cuello, recorre la cara y tapa la nariz y la boca, dejando solamente al descubierto una pequeña abertura a la altura de los ojos

da en vasos repletos de hojas de menta. El té cuesta algo menos de un dírham lo que equivale a unos diez céntimos de euro, aunque el precio varía en pueblos y ciudades más pequeñas.

EL ACANTILADO DE MARCHÁN

Muy cerca de allí, en el acantilado de Marchán, los tangerinos se acomodan entre las tumbas de la antigua necrópolis fenicia, dando rienda suelta a su imaginación a la vista de una Europa no muy lejana. Se trata de uno de los lugares más visitados de Tánger desde el que se puede disfrutar de impresionantes vistas a los dos mares y a la costa española.

EL PUEBLO AZUL

Un gran escudo del Barça preside el café Barcelona, a la entrada de Chauen. La afición del país vecino por el futbol español hace que los bares se abarroten en los ‘clásicos’ entre el Real Madrid y el equipo catalán. Unas calles más arriba, en el estudio del fotógrafo Mohamed Chantouiti, una foto de Messi, sobresale entre las de bodas y carnés de identidad.

Un anciano recorre las calles en busca de la mejor chilaba, toquetea el tejido y lo aproxima a su nariz para oler la pieza. Unos niños se cruzan portando una bombona de gas, piden un dirham si el turista les quiere hacer fotos, y una mula acarrea mercancías entre los comercios de artesanía. Chauen es uno de los mejores lugares para las compras.

De camino a hacia el sur, en los trayectos por carretera, un sinfín de personas ofrecen los productos de la zona llamando la atención del viajero: madroños, granadas, naranjas, zanahorias, fósiles... Los niños saludan con una sonrisa amplísima al paso del viajero extranjero. En los campos de olivos las mujeres agitan las ramas para que caigan sus frutos. El olor delata la proximidad de las almazaras de la zona.

LAS RUINAS ROMANAS DE VOLÚBILIS

A 60 kilómetros de Fez se encuentran las



El uso del turbante sigue siendo muy habitual en Marruecos. En el desierto, su objetivo es protegerse de la arena, de las altas temperaturas y de la intensidad de la luz solar.



Abajo, a la izquierda Rachid, comerciante artesano en la medina de Essaouira, porta una tela de más de 30 metros de longitud, ya que forma parte de la tradición familiar de su localidad natal del sur de Zagora.












benimar
bp
benimar
eurovan 2000.com
alquiler de autocaravanas
2313 HXK



De nuevo en ruta hacia el sur, aparecen las numerosas carreteras que se han construido por todo el país. Marruecos es un país en obras, la construcción de carreteras favorece el desplazamiento a lo largo de toda la geografía, las pistas dan paso ahora a una comunicación más rápida y segura. Grandes carteles con el dibujo de un cinturón de seguridad, aconsejan abrocharlo para la protección de los pasajeros. En los pueblos, las calles están repletas de flechas que indican direcciones como las de los dentistas locales, carteles de dibujo infantil, algo "kitsch" como los anuncios en zonas rurales que publicitan dónde comprar el pollo o el pescado, talleres mecánicos, un hamman o las peluquerías.



La kasbah de Tamddakhte, a pocos kilómetros de la de Aït Benhaddou, es conocida como "la kasbah de las cigüeñas", a pesar de su deterioro está considerada como una de las más bellas y desconocidas de la región

ruinas romanas de Volúbilis, las mejor conservadas del país. Turistas alemanes y orientales recorren lo que fue el centro de la vida pública, el templo de Júpiter. Entre los mosaicos que decoraban los pisos de las familias más adineradas, aparecen diminutas flores amarillas y una mujer cumple con la mayor obligación de los musulmanes, "el salat", (el rezo)

FEZ "LA CIUDAD DE LOS COLORES, SABORES Y OLORES"

Unos 15 kilómetros de muralla, rodean la ciudad en cuyos agujeros anidan las golondrinas. En La Medina de Fes el Bali, un trasiego de mulas, carros, burros y motocicletas, se deslizan entre los viandantes pasando a escasos centímetros de ellos. La medina resulta desconcertante para el viajero que no acude acompañado por un buen guía.

En la Plaza de la Mantequilla, Ali Ben Cheik se muestra incansable rellenando tarros de miel. No lejos de allí, se encuentra el Palais Mnebhi, un Palacio del siglo XVIII residencia de antiguos mariscales, y único restaurante monumento dónde degustar la gastronomía más representativa del país que es un lujo para los sentidos: platitos con pimientos verdes, zanahorias con cominos, perejil y limón, berenjenas, aceitunas con limón confitado, pollo con almendras -plato típico de Fez- y, como no, el cuscús con zanahoria, calabaza, pasas, garbanzos, tomate, repollo, patata, calabacín y nabo.

Por la noche, la medina antigua está de moda y el "Barcelona Café", se llena cuando se programan actuaciones de artistas, como el dúo Adil and Malek. Cantan y tocan la guitarra española de oídas emulando a Paco de Lucía. Páginas de tebeos catalanes antiguos decoran los cuartos de baño.

SEFROU

Si se prefiere abandonar la ciudad para hacer trekking un paisaje de manzanos y cerezos te lleva a 90 kilómetros de Fez hasta Sefrou, donde cada año, en la primera semana de junio, se celebra el concurso de "la reina de la cereza". Por toda la localidad, en los muros de piedra los agricultores colocan cebollas que des-





El origen del hamman, se remonta a las aguas termales romanas, y supone un curioso punto de encuentro para las mujeres de la misma zona o barrio. Se reúnen allí para conversar con amigas y conocer a las futuras novias de sus hijos. También se dice que muchas acuden a él con sus joyas de oro para limpiarlas.



En Fez, desde las Tumbas de Les Merinides se contempla una de las mejores vistas de la ciudad. Arropado por la llamada al rezo, el atardecer cae sobre la ciudad de los cien minaretes, la ciudad con 180 barrios y 180 mezquitas. Y en cada barrio una fuente





pués cubrirán con paja para conservarlas y protegerlas, ya que seis meses después el precio de esta hortaliza sube considerablemente.

GUIGOU

El camino conduce hasta Guigou, un pueblo enclavado en el Medio Atlas, dónde las alfombras más coloridas están expuestas en un mercado abigarrado y caótico con puestos de carne enmarcados por cabezas de corderos colgadas. Un peluquero invita a ver su establecimiento: corta el pelo por 10 dírhams, el equivalente a un euro.

Muy cerca de Guigou, Jean Yves, un francés afincado desde hace más de 20 años en Marruecos y que conoce como la palma de su mano el Medio Atlas está especializado en turismo ecológico, organiza circuitos y excursiones a pie como la ruta por el "Valle Rojo" llamado así por el color de la tierra. En esta zona hay cinco tipos de encinas, pero las más cotizadas son las que tienen bellotas. Un ruido lejano, repetitivo, indica que alguien está cortando leña, actividad totalmente prohibida, dado que se trata de una zona protegida.

AZROU

Sin alejarse del Medio Atlas, en Azrou se encuentra un paraje natural dónde el protagonista es el Gran Cedro Gouraud, un árbol de 800 años y el más gigantesco de la región. Los cedros de este bosque, son una subespecie del cedro del Líbano, y son un árbol endémico que se localiza entre 1.600 y 2.400 metros de altitud. En la zona abundan los ejemplares jóvenes, de forma piramidal, que destacan por su belleza, su porte y su adaptación al medio, y si les dejan, por su longevidad.

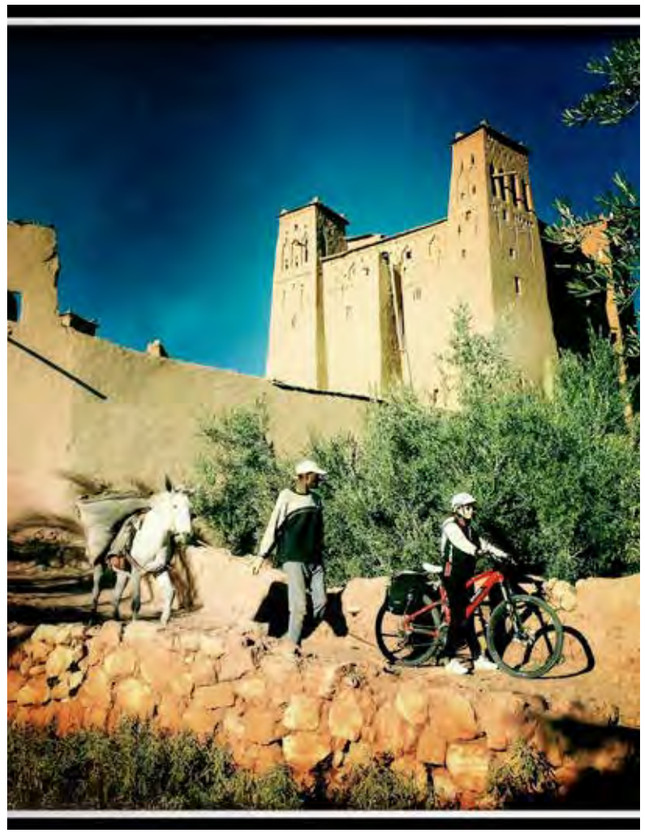
La autocaravana se abre paso entre los rebaños de ovejas en el camino entre Azrou y Midelt. En los márgenes de la carretera hay zonas dónde hambrientos perros salen al encuentro del viajero esperando que se les arroje algo de comer. En el islam los perros están considerados como animales sucios por lo que no reciben un trato muy compasivo.

El recorrido hasta las gargantas del Todra y Dadés es impactante. Es un continuo palmeral salpicado por aldeas de adobe y casas de arena de colores que van desde el marrón oscuro hasta los rojizos, fundiéndose con el paisaje. A lo largo del camino se suceden formaciones montañosas con formas de setas y algas marinas de diferentes colores y texturas y comienzan a verse los primeros camellos, oscuros y lentos, que recorrerán las dunas en el desierto. Hay una parada obligada en una magnifica vista sobre el pueblo de Tinerhir.

En ruta de nuevo, las palmeras son sustituidas por almendros, higueras, algunos nogales, chopos, álamos, y vegetación de ribera en general. Una invasión de letreros en las pistas y carreteras anuncia los hoteles, campings y restaurantes que han ido surgiendo en el nacimiento de las dunas como reclamo de un turismo en auge, es el inicio del desierto del Erg Chebbi.

LA PUERTA DEL DESIERTO

En un hotel del Erg Chebbi, La belle Etoile Xaluca, su director, "El Gordo", llamado así incluso por los propios trabajadores del hotel ante la sorpresa del cliente, invita a pizza marroquí. Su







En la kasbah de Aït Benhaddou unas pocas familias viven aún dentro de la ciudad fortificada. Las aportaciones de los numerosos turistas ayuda al mantenimiento de uno de los más bellos atractivos turísticos del país, en el que se han filmado mas de una quincena de destacadas películas como Jesús de Nazaret, Sáhara, Babel y La joya del Nilo.













La bicicleta permite acercarte hasta paisajes y rincones inaccesibles como las dunas del desierto. En las fotografías, camino del Erg Chebbi , atravesando el rio Ounila delante de la Kasbah de Aït Benhaddou , en el "mella" (barrio judío) de Amezrou, en Hassi Labiad y en la Plaza Jemaa el Fna de Marrakech.



Viajar en autocaravana da la posibilidad de elegir el paisaje para pernoctar, en este caso en uno de los oasis del Erg Chebbi entre palmerales y un cielo oscuro repleto de estrellas.











En los bosques de cedros de Azrou habitan numerosos monos que pertenecen a una importante población de macacos de Berbería, especie que solo puede verse aquí y en Gibraltar. Aguardan los cacahuetes que por 20 dirhams el turista puede adquirir en los chiringuitos del lugar

sabor recuerda a la morcilla española, elaborada con pan, carne, huevos, tomates y cebolla aderezada con comino y almendra entera. Aquí la toman con té a la menta. Hay otra variante que es la pizza bereber. Se prepara haciendo un agujero en la tierra y sobre unas brasas colocan el pan en una piedra dónde se irá cocinando y la acompañan con dátiles y leche de camello.

La gente se desplaza hasta este lugar para ver anochecer y amanecer. Grupos de camelleros se afanan en la preparación de los animales. Un gran balanceo hacia delante y otro hacia atrás hasta llegar a la cima, y ya se puede comenzar el camino a lomos de un camello. Es el preludio inevitable de una ruta por las dunas que se inicia a las 5.30 de la mañana. La luz de las dunas y las sombras proyectadas sobre ellas son un espectáculo inolvidable. El silencio y la calma, olvidados en nuestra cultura, se hacen más presentes que nunca.

ZAGHAREET, UN GRITO DE ALEGRÍA

Una boda beréber es un acontecimiento único, de tres días de celebración. Desde la casa del novio, dos amigos salen montados a camello portando una maleta con obsequios que recogerán en la casa de la novia una de sus amigas. Las mujeres, vestidas con los trajes típicos bereberes, recorren las calles del pueblo escoltando a los camellos con el característico grito bereber de "lolololo", (zaghareet) y tocando panderetas. La irrupción de las nuevas tecnologías contrasta con la ceremonia tradicional. Por entre las cabezas de los invitados surgen móviles y tablets para captar una imagen de la fiesta.

Sacrificios de corderos, intercambios de regalos, cánticos y comidas para familiares y amigos en una celebración que ya no se lleva, pero que en esta ocasión los contrayentes quieren festejar a la manera tradicional.

Zagora se encuentra a unos 300 kilómetros al oeste de

Una experiencia viajera inexperada y que acerca a la gente, es la de compartir con una familia nómada dos días en su hábitat. Un vehículo todoterreno conducido por Ali, te lleva a través de las pistas por dónde se realizó el último París-Dakar. Yosué de 20 años te recibe al caer la tarde en la Hamada Merdani, vestido con la bata de su madre, al más puro estilo de Almodóvar. Muestran su hospitalidad ofreciendo al visitante las jaimas construidas con mantas oscuras y troncos de árboles. Varias alfombras superpuestas en el suelo, hacen las veces de la cama.



Mezquita en el pueblo de Moulay Buozerktoun, en la costa atlántica, lugar muy frecuentado por surfistas extranjeros.

Merzouga. Los palmerales son inmensos y los recorridos entre ellos es uno de los trayectos más espectaculares para disfrutar de este país amable con el viajero. Y no se puede dejar de saborear los más ricos y cotizados dátiles del país, procedentes de esta zona.

Ya camino de Marrakech, en el puerto desde Agdz se encuentran camiones cargados de paja. La carga sobresale por ambos lados del vehículo de tal forma que parece que va a perder el equilibrio en una curva y caer. Los taxis de marca alemana en algunas zonas del país de un azul intenso y en otras zonas crema-amarillo- circulan de unas localidades a otras cargados hasta los topes. Incluso, presumen de la marca poniendo grandes carteles en el parabrisas. Llevan cortinas en los cristales, pegatinas de todo tipo y fotos del monarca alauí.

Desde Zagora a través del Valle del Draa, se suceden puestos de artesanía de cerámica y alfarería hasta llegar a una de las kasbahs más hermosas del país, Aït Benhaddou, escenario de películas como Gladiator y Lawrence de Arabia. , Una película más se está filmando con el pueblo al fondo, pero allí ya están acostumbrados a los rodajes.

TELOUET

Hasta Telouet el camino se descubre envuelto entre grandes cañones y valles con huertos arados con mulas muy bien alineados. En los techos de las casas las calabazas las secan al sol. Un hombre en la carretera asalta los vehículos ofreciendo geodas y cuarzos. Primero pide 5, 4 y 3 euros hasta casi rogar que le des la voluntad. Las pintan con mercromina para resaltar el color rojo y el brillo de la piedra.

GUÍA PRÁCTICA

MARRUECOS

CÓMO LLEGAR

En Madrid alquiler de autocaravanas en E**urovan 2000** de los últimos modelos Benimar **www.benimar.com** y **www.eurovan2000.com**
Para llenar de combustible el depósito, BP Ultimate Diesel. Hasta 56km mas por depósito. **www.bp.com**
Puedes realizar recorridos que con otro vehículo no es posible realizar con Bh eléctricas **www.bhbikes.com/web/es/ebikes.html**
Con **Inter Shipping** parar cruzar el Estrecho desde Algeciras y Tarifa a Tánger en barco.

DÓNDE DORMIR

Hay una gran variedad de campings por todo Marruecos, en la zona del desierto del Erg Chebbi, en el **Hotel camping Having La Chance Desert**, con palmeral, una tranquila piscina y restaurante, es un lugar para descansar en pleno desierto. Merzouga. **www.desert-hotel.com**

En plena medina de Marrakech, **Dar Justo** es una antigua casa tradicional que data del siglo XIV, con entramados patios y un claustro con piscina es un lugar apacible . Asentado en un proyecto pionero de sostenibilidad. **www.darjusto.com**
Y algo que no puedes pasar por alto es la visita a un hamman. El hamman **"Le bain Bleu" www.lebainbleu.com**



DÓNDE COMER

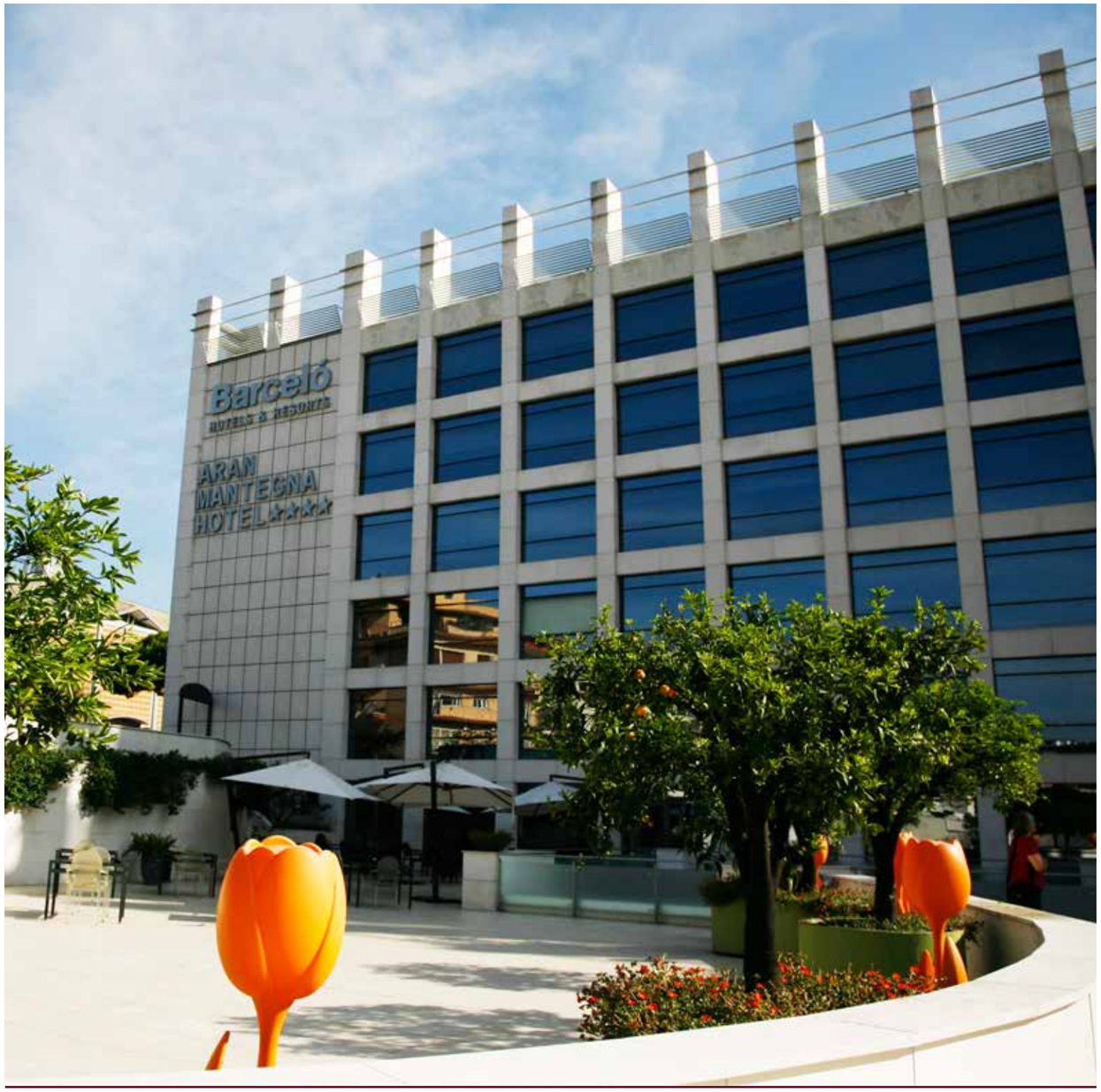
El Palais Mnebhi, un Palacio del siglo XVIII, y único restaurante monumento dónde degustar la gastronomía más representativa del país es un lujo.
Fez: Palais Mnebhi
15, Souikt Ben Safi Fès-Marruecos
Tfno +212 535 63 38 93
La medina antigua de Fez está de moda y para pasar agradables veladas el Barcelona Café ofrece actuaciones de música en vivo, caraoque además de una galería de arte y antigüedades.
248, Rue Talaa Kebira, Fes 30000.
Tfno: +212 613-130705



MÁS INFORMACIÓN

Turismo de Marruecos: **www.turismomarruecos.net**
Para realizar rutas a pie por el medio Atlas en los alrededores de las montañas de Meknes y Fez, Jean Yves, ofrece tours de varios niveles adaptados al ritmo de cada grupo, trabajan con locales para mejorar significativamente sus condiciones de vida.
www.fesrando.com
Tlfno. + 212 674 797 983
+ 212 673 994 422
Viajes o excursiones a medida por todo Marruecos. Ali, organiza estancias de varios días con familias de nómadas.
www.alimatours.com







Plaza de Venecia.

Hotel Barceló Aran Mantegna Roma

Una excelente opción

El Hotel Barceló Aran Mantegna cuatro estrellas, es un lugar estratégico y aconsejable donde alojarse en la Ciudad Eterna. Situado en el centro financiero de la capital italiana, EUR-Gabatella, a 15 minutos de la Roma monumental, está lo suficientemente lejos para garantizar una estancia tranquila, rodeado de zonas ajardinadas, sin el tumulto turístico del centro de la ciudad. Y lo bastante cerca para, gracias al servicio de lanzadera entre el hotel y el centro, estar s en apenas 10 minutos en la Plaza Venecia, al pie del monumento a Víctor Manuel II, a donde a la hora pactada, se hará la recogida de vuelta al hotel. Para los que tengan su propio coche hay un aparcamiento subterráneo.

DISEÑOS ATRACTIVOS

Si su arquitectura exterior es moderna, vanguardista, construida en vidrio, acero y mármol y matizada con un olivo centenario que preside la entrada, el interior cuenta con 323 habitaciones decoradas con tonos alegres y equipadas con Wi-Fi gratuito y TV LCD de 40" con SKy TV. En el impoluto suelo de los pasillos, se salpican baldosas con el rostro de Leonardo da Vinci, Giuseppe Verdi... y algunas más de las muchas personalidades que, en temas varios, ha dado Italia. Los espacios abiertos están decorados con gusto, al detalle; amplios sillones al lado de estanterías, que invitan a pasar un rato leyendo. El patio exterior moderno y alegre para desayunar o tomar un aperitivo...nada sobra y nada falta.

GASTRONOMÍA ESCOGIDA

Respecto a su faceta culinaria, el restaurante La Brasserie ofrece cocina mediterránea y romana, mientras que en IL Parnaso se puede degustar comida italiana e internacional. El Bar es acogedor, ideal para sentarse en sus cómodos sillones y saborear algún vino excelente, un coctel diferente y como no, un chupito de

DIRECCIÓN
Barceló Aran Mantegna
Dirección: Vía Andrea Mantegna, 130/00147 Roma
GPS 41.853228/12.495704
WEB
www.barcelo.com
EMAIL
aranmantegna@barcelo.com
TELÉFONO
+39 06 98 95 21









Las habitaciones son amplias y acogedoras. Equipadas con todas las comodidades.

grapa. En el desayuno se pueden probar todo tipo de fiambres, la mortadela, y el jamón de Parma entre ellos, quesos, zumos y frutas frescos y un magnífico café. El servicio es atento y dispuesto a aconsejar mapa en mano a donde ir, como ir y que llevar. La mayoría habla o entiende el castellano.

QUÉ VER...
Apenas a un kilómetro del Hotel se encuentran las catacumbas de Domitila y San Calixto y la basílica de San Pablo Extramuros, una de las más bellas de Roma. Para una escapada de Shopping, el Centro Comercial I Granai, está también a un paseo del Hotel. El Hotel Barceló Aran Mantegna ofrece traslados a los aeropuertos internacionales de Fiumicino y Ciampino y le separan 8 Km. de la Estación Termini de Roma.

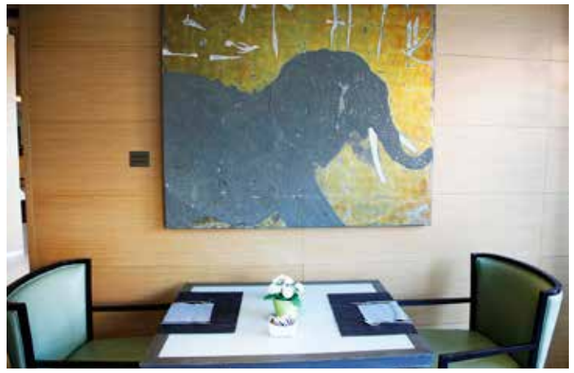
REUNIONES Y EVENTOS
-Centro de convenciones de 2 plantas, con 4 salas divisibles en 18 salas con capacidad para 1.000 personas. Equipadas con la más moderna tecnología.
-Auditórium de 440 m2 con capacidad para 450 personas.
-El Centro de convenciones es accesible desde el exterior del hotel; cuenta con ascensores panorámicos con vistas a un patio interior. Ideal para desayunos de trabajo o aperitivos.

HABITACIONES
De las 323 habitaciones del hotel, 297 son habitaciones superiores de entre 26 y 35 m2 de superficie, aconsejables para uso doble.

DETALLES DE LA HABITACIÓN
-Cama de 1,80 m de ancho o 2 camas de 0,90.
-Sofá cama
-Aire acondicionado independiente
-Calefacción
-Wi-Fi gratuito.
-Servicio de habitaciones
-Minibar
-Tv Sat LCD 40•
-Mesa de despacho
-Butaca de lectura
-Caja fuerte
-Baño completo
-Bañera
-Espejo antivaho
-Secador de pelo
-Artículos de aseo personal
-Radiador de toalla.
El Hotel cuenta con gimnasio.

Las zonas comunes ofrecen espacios diferentes y atractivos.













MINOR HOTEL GROUP

COMPLETA LA MAYOR OFERTA DEL RAMO HOTELERO EN PORTUGAL AL COMPRAR TIVOLI HOTELS & RESORTS

Minor Hotel Group (MHG), propietario y operador de hoteles y resorts en 22 países de la región Asia Pacífico, Oriente Medio, Europa, Sudamérica, África y el océano Índico, anunció el pasado mes de febrero el cierre de la fase final de su compra de Tivoli Hotels & Resorts, una conocida marca con base en Portugal y 14 propiedades en Portugal y Brasil. La compra de Tivoli Hotels & Resorts, por 294,2 millones de euros, marca la entrada estratégica del grupo en Europa y América Latina y además ofrece al grupo una fuerte plataforma de operaciones para seguir creciendo en esos mercados. Esta compra representa la mayor transacción del ramo hotelero en Portugal y una gran compra para MHG ya que el negocio Tivoli genera ingresos de 121 millones de euros y un EBITDA normalizado de 31 millones de euros en 2015. La compra proporciona al grupo grandes ganancias respaldadas por valiosos activos hoteleros y le permite capitalizar el reciente crecimiento en el mercado turístico portugués.

La compra se fue cerrando a lo largo de diferentes etapas, durante más de 12 meses, bajo circunstancias extremamente desafiantes, destacando la fuerte capacidad de ejecución multi-jurisdiccional de MHG. Esta transacción final sigue la compra de MHG en 2015 de cinco hoteles Tivoli en Portugal y dos hoteles Tivoli en Brasil, junto con la marca Tivoli en Brasil, dando ahora a MHG la oportunidad de alargar el alcance de la marca Tivoli a otras áreas de operación, incluyendo Oriente Medio, África y Asia. Además, MHG pretende capitalizar completamente el fuerte portafolio de Tivoli invirtiendo más en los activos de hoteles Tivoli para mejorar aún más la posición de la marca en sus mercados.

Esta fase final de la compra de la marca abarca siete hoteles en Portugal: en la capital del país, el Tivoli Jardim Lisboa Hotel, de 119 habitaciones; el Tivoli Sintra Hotel, de 77 habitaciones, en Sintra, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; y el Tivoli Palácio de Seteais, de 30 habitaciones, al oeste de Lisboa; en el Algarve, uno de los destinos turísticos más importantes de Europea, el Tivoli Lagos Hotel Beach Club & Golf, de 324 habitaciones; el Tivoli Victoria Vilamoura Golf Resort Conference & Spa, de 280; The Residences at Victoria Clube de Golf con 88; y el Tivoli Coimbra Hotel, de 100, en la histórica Coimbra, al norte de Lisboa. Estas siete propiedades son parte del portafolio de Tivoli de 14 hoteles, 12 en Portugal y 2 en Brasil, y un total de casi 3.000 habitaciones. Con estos hoteles Tivoli adicionales, el portafolio de hoteles MHG asciende ahora a 145 propiedades en 22 países. Tivoli es un miembro de Global Hotel Alliance, a la que también pertenecen tres de las marcas de MHG: Anantara, AVANI y PER AQUUM.

www.minorinternational.com



DIA DEL PADRE EN PUENTE ROMANO BEACH RESORT & SPA

Los clientes de Puente Romano Beach Resort & Spa tienen la oportunidad de practicar deporte en uno de los Clubes Deportivos más exclusivos y legendarios de Europa. Sede de campeonatos profesionales de la ATP y WTA, el Club cuenta con unas exclusivas instalaciones preparadas para los tenistas más exigentes.

Bjorn Borg, Serena Williams, Novak Djokovic son varios de los tenistas de primer nivel que han practicado su drive en una de las 8 pistas de tierra clave y 2 de flexipave. Además, cuenta con un gimnasio con sofisticadas máquinas de musculación y ejercicios cardiovasculares, así como con programas de entrenamiento a medida que le permitirán mantenerse en forma y mejorar su rendimiento de un modo agradable y seguro, de la mano de entrenadores profesionales. Además, Puente Romano Beach Resort & Spa cuenta con un campo de golf: el Marbella Club Golf Resort con 1 green fee gratuito por estancia y persona y transfer gratuito. Ubicado a 20 minutos del hotel, en las colinas de Benahavís. Los jugadores pueden disfrutar de un agradable paseo por las colinas con unas vistas fabulosas de las montañas y del Mediterráneo.

www.puenteromano.com

ONLY YOU HOTELS AUMENTA SU PRESENCIA EN MADRID CON UN NUEVO HOTEL EN ATOCHA

ONLY YOU Hotels marca urbana perteneciente a Palladium Hotel Group, sigue reforzando su apuesta por la ciudad de Madrid, donde próximamente inaugurará Only You Hotel Atocha. Emplazado en Atocha, frente a la salida del AVE y muy próximo al parque del Retiro, Only You Hotel Atocha se suma al emblemático hotel de la calle Barquillo, aumentando la presencia de la marca en la capital.

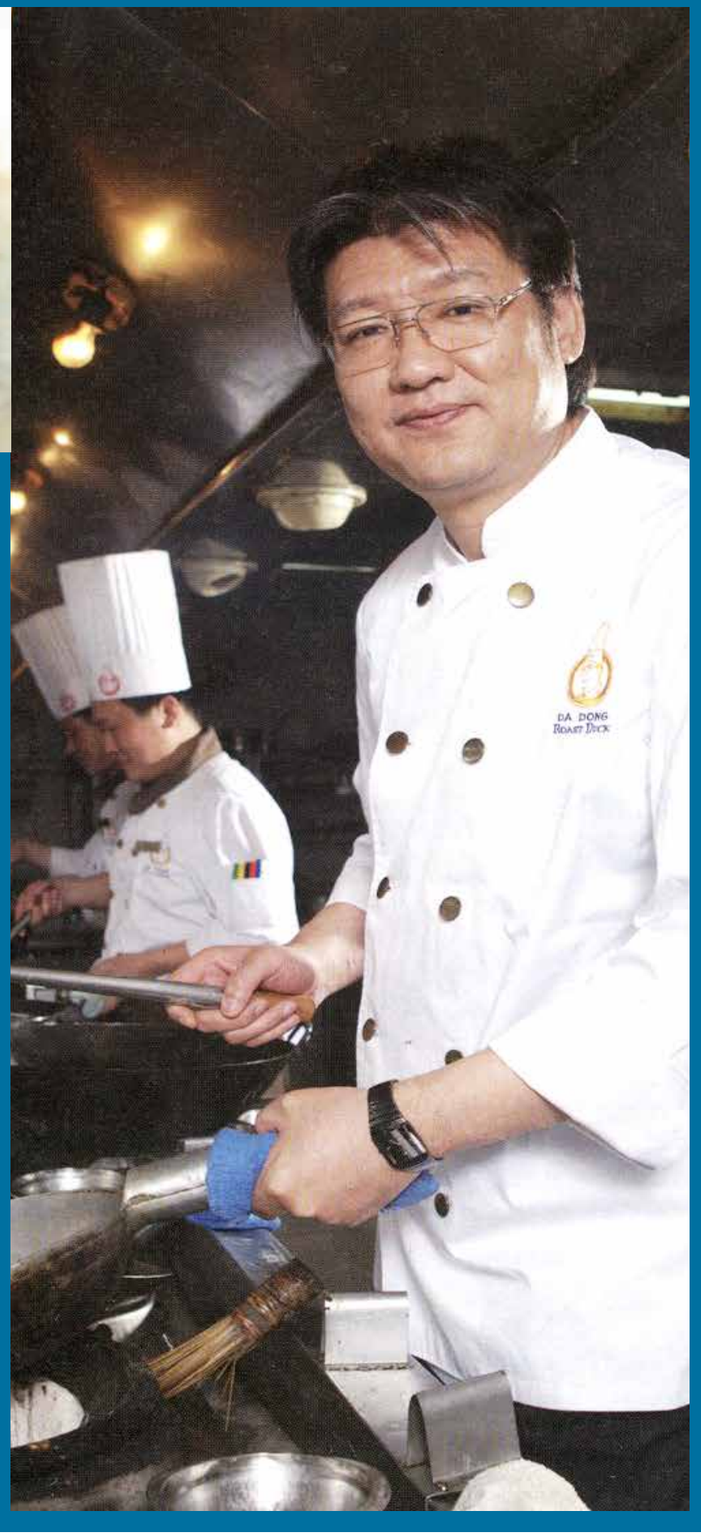


Se trata de un establecimiento de 4 estrellas con 206 habitaciones distribuidas en un total de siete plantas con vistas al Paseo Infanta Isabel, a la calle Alfonso XII y a su espectacular patio interior. 192 habitaciones dobles, 12 junior suites y 2 suites completamente diseñadas y equipadas para sorprender, relajarse y recuperar energía. El hotel, también ofrece salas de reuniones, gimnasio, parking privado y varios conceptos gastronómicos diferenciados y especialmente creados para impresionar.

Diseñado por el prestigioso interiorista Lázaro Rosa-Violán, el hotel ofrece a sus huéspedes la oportunidad de vivir una experiencia personalizada, única y exclusiva bajo un entorno industrial y dinámico. Será, un lugar de referencia donde a partir de ahora, se crearán y sucederán constantemente cosas.

www.onlyyouhotels.com





THE WESTIN PALACE, MADRID SE UNE A LA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO CHINO EN EL MARCO DE "CHINA TASTE", COMO HOTEL EMBAJADOR DE LA ALTA COCINA CHINA

La Embajada de la República Popular de China en España, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid, ha organizado multitud de actividades para acercar la cultura y la tradición china a los madrileños con motivo del Año Nuevo Chino 2016 en el que se celebra el Año del Mono.

Entre ellas "China Taste" un evento gastronómico pionero con el fin de ensalzar y dar a conocer toda la riqueza de la gastronomía china. The Westin Palace Madrid será hotel embajador de este gran acontecimiento, el cual albergará en sus cocinas a tres chefs capitaneados por "Grande Da Dong", como popularmente es conocido Don Zhenxiang.

The Westin Palace, Madrid ofrece en exclusiva la refinada gastronomía de este perfeccionista cocinero, a quien comparan Ferrán Adriá por la revolución que ha producido en la tradicional gastronomía china. Da Dong y sus discípulos han diseñado un menú degustación de siete platos que pretende acercar oriente a los gustos occidentales con una puesta en escena de vanguardia.

Desde el 9 de febrero y hasta el 6 de marzo, tanto en almuerzo como en cena, la propuesta gastronómica diseñada por Chef Da Dong, Chef Gao Xin Ju y Chef Han Jie, será fielmente elaborada por el equipo de cocina de The Westin Palace, Madrid para degustarlo en el restaurante La Rotonda

Este menú tiene un precio de 60 € IVA incluido.

www.westinpalacemadrid.com/china2016



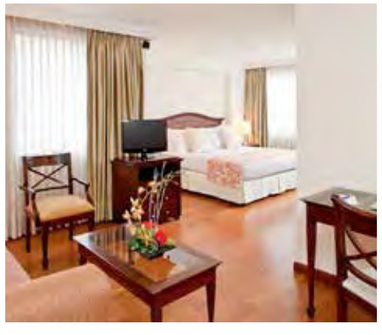


ESTA SEMANA SANTA, PIERRE & VACANCES DA UN RESPIRO A LOS PADRES CON UNA PROPUESTA ESPECIAL DE ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA EN LA COSTA DEL SOL

El Grupo Pierre & Vacances Center Parcs, líder europeo en apartamentos vacacionales y resorts desde hace más de 45 años, propone para esta Semana Santa hacer realidad la fantasía de muchos padres y darles un respiro divirtiendo a sus hijos con una propuesta especial de actividades en la Costa del Sol. En concreto, Village Pierre & Vacances Terrazas Costa del Sol, un alojamiento ideal para familias y grupos de amigos, ha preparado un amplio programa de actividades para niños de todas las edades para que los padres puedan relajarse mientras los más pequeños se lo pasan en grande.

En la Costa del Sol, a 50 km de Marbella, El Village Pierre & Vacances Terrazas Costa del Sol ofrece una amplia oferta de animaciones y espacios de entretenimiento para niños y adolescentes de 3 a 17 años. Además, ha preparado actividades especiales para esta Semana Santa, como un taller para decorar sus propios huevos de Pascua, una gincana para buscar huevos de Pascua en el jardín o un divertido taller de maquillaje.

www.pierrevacances.com



EXE HOTELS PROSIGUE SU EXPANSIÓN EN LATINOAMÉRICA CON DOS HOTELES BOUTIQUE EN COLOMBIA Y MÉXICO

Exe Hotels prosigue con su expansión por Latinoamérica con la incorporación del Exe Cities Reforma 4* en Ciudad de México (México) y el Exe Santafé Boutique Hotel 5* en Bogotá (Colombia), con los que su portafolio ya supera los 40 hoteles en los principales destinos internacionales. Con estas dos incorporaciones, Eurostars Hotel Company, el área hotelera de Grupo Hotusa, consolida su presencia en Latinoamérica con una oferta de 15 establecimientos repartidos por Argentina, México, Perú y Colombia, a la espera de la apertura del futuro Eurostars Bacatá 5*, un hotel de más de 323 habitaciones, ubicado en la Torre BD Bacatá, prevista para mediados de 2016.

www.exehotels.com











Más de un millar de profesionales de la gastronomía se dieron cita el pasado lunes 22 de febrero en la cuarta edición del Salón Olipremium, que se afirma como el principal foro español para los aceites virgen extra de calidad superior. Cocineros y restauradores, comerciantes de productos gourmet, distribuidores, estudiantes de escuelas de hostelería y periodistas gastronómicos pudieron degustar en rigurosa primicia la última cosecha de casi un centenar de marcas presentes en los salones Medinaceli y Julio Camba del hotel The Westin Palace. Madrid fue, un año más, la capital el AOVE.

Caras de satisfacción en los salones del Palace, tanto por parte de los visitantes, quienes pudieron apreciar la excelente calidad de los aceites de la nueva cosecha, como de los representantes de las más de cuarenta firmas expositoras, entre almazaras y elaboradores de vinos y productos gastronómicos de primera calidad.

DESDE EL AUDITORIO

Como novedad de este año hay que destacar la mesa redonda 'AOVE: Nuevas estrategias de seducción', en la que destacados profesionales del sector (Cristina Clemente, subdirectora general de Control y Laboratorios Alimentarios del Ministerio de Agricultura; Juan José López Bedmar, chef y propietario del restaurante La Tasquita de Enfrente; Rosa Vañó, Castillo de Canena y Grandes Pagos de Olivar; Raquel Castillo, periodista gastronómica, y Juan Manuel Ruiz Casado, del Colectivo Olipremium y moderador de la reunión) debatieron sobre cómo mejorar la percepción que tienen los consumidores de nuestro país de los valores gastronómicos y nutricionales del zumo de la aceituna, uno de los tesoros de la despensa española y un producto lanzado a la conquista de los principales mercados internacionales.

Un encuentro animado, con numerosas e interesantes intervenciones desde el auditorio, en el que se volvió a señalar el desconocimiento casi generalizado sobre qué es en realidad el AOVE -y cómo distinguirlo del resto de aceites de oliva (vírgenes a secas, refinados)- como principal obstáculo para que el virgen extra premium obtenga el aprecio que merece.

COCINA Y VIRGEN EXTRA.

El I Concurso Joven Cocina AOVE, patrocinado por la D.O. Sierra Mágina y dirigido a estudiantes de los centros de formación culinaria y hostelera, fue otro de los focos de atención de la jornada. Ana Gómez Guijarro, de la Escuela de Cocina 'A Punto', de Madrid, fue la ganadora del certamen con su 'Bacalao con mayonesa de pilpil y sus crujientes', el plato escogido por el jurado, cuyos miembros subrayaron la dificultad que encontraron para decantarse por uno de los cuatro presentados a concurso.

Finalmente, la II Exposición de Nuevos Diseños del Aove Español volvió a ser uno de los espacios más visitados y fotografiados. En esta ocasión, y tras el escrutinio de las 393 papeletas depositadas en la urna colocada al afecto, la botella de la marca Old Fargus, de la firma castellonense Oleomile, resultó ser el diseño favorito del público asistente a la muestra, seguido por Centenarium Premium (Nobleza del Sur) y Tierras del Marquesado (SCA San Roque de Carchelejo), segundo y tercero, respectivamente.









NOS VEMOS EN 90 GRADOS

Ahora que llega el buen tiempo, apetece más que nunca salir de casa y descubrir la sorprendente oferta de ocio gastronómico que se cuece en Madrid. Hay tantos garitos y restaurantes apetecibles que es complicado elegir. 90 Grados (Alcalde Sainz de Baranda, 64 – Tel. 91 573 28 21 – www.90gradosmadrid.com), se ha hecho hueco entre los más queridos de la zona Retiro, gracias a su cocina de mercado non-stop, sus cócteles de autor de la mano del Campeón de España Joel Jamal, y su espectacular terraza climatizada abierta todo el año. Restaurante, Terraza Gourmet 365, AfterWork, Cocktail Lounge y local de Eventos, presume de ser uno de los must-visit de Madrid, con una cocina fresca donde predomina el producto, y una buena relación calidad-precio.

En la mesa, entradas irresistibles como el Mi-cuit casero, las Láminas de Pulpo a la Parrilla, la Ensaladilla Rusa, el Croquetón de Jamón Ibérico (200 grs. de Sra. Croqueta para expertos en la materia), los Huevos Rotos con Jamón…; segundos como el Tomahawk de Ternera (1 Kg de ternera de Galicia con el corte perfecto, imprescindible para los más carnívoros), el Rodizio de Pollo Marinado, la Hamburguesa de Buey, el Steak Tartare (de los mejores de Madrid), el Rodaballo Flambeado al Vermut, el Tartar de Atún o el Chipirón de Anzuelo; postres caseros, buen café, y una carta de infusiones orgánicas para amantes del té.

www.90gradosmadrid.com



RESTAURANTE ALABASTER: 2 AÑOS DE ÉXITOS

Grupo Alborada está de celebración y es que el restaurante Alabaster cumplió dos años el pasado mes de febrero. Dos años en los que se ha convertido y consolidado como uno de los restaurantes imprescindibles de la capital.

El impecable servicio de sala, capitaneado por Fran Ramírez y Óscar Marcos, la dirección gastronómica de Iván Domínguez con su personalidad y sello de auténtica cocina atlántica y una carta adaptada a la temporalidad con un excelente producto gallego son algunas de las claves del éxito del restaurante.

¡Celebramos 2 años de la llegada de la auténtica cocina atlántica a Madrid de la mano de Grupo Alborada!

www.restaurantealabaster.com

LA VAQUERÍA MONTAÑESA: COCINA MADRILEÑA VIAJERA

Detrás del agitado Paseo de la Castellana, en Blanca de Navarra, una calle muy especial que en apenas 100 metros alberga una editorial, una floristería, tiendas de ropa avant garde, cuatro galerías de arte y tres restaurantes, la familia Zomora-Gorbeña abre su proyecto más personal: La Vaquería Montañesa. Artífices del renacer de Taberna La Carmencita y de Celso y Manolo, siguen revolucionando la capital con este nuevo espacio gastronómico en el que reivindican la cocina madrileña internacional en un local que albergara desde finales del siglo XIX una antigua vaquería.

EL RESTAURANTE DE LOS HÉROES DEL SIGLO XXI

La Vaquería Montañesa, abierta en honor a esas vaquerías madrileñas gestionadas por los montañeses originarios de los pueblos cántabros y cuyo oficio desapareció en 1972 cuando las vacas fueron expulsadas de la capital, supone una vuelta al pasado, a hacer las cosas como hace 100 años, a hacer tratos con los pastores. “Antes bajaban ellos a los valles a vender su ganado, ahora subimos nosotros a verles a los picos más altos, a los pueblos más abandonados”, explica Carlos Zamora. Esos pastores son la base de La Vaquería Montañesa, gracias a los que consigue recuperar sabores perdidos en la memoria. Aquí el producto tiene nombre propio como los cabritos ecológicos de Rafael, los lechazos de oveja churra ecológica de Javier y Alonso o los pollos ecológicos de Santiago y Guillermo, dos veterinarios visionarios de Segovia. Aquí hasta el café se escribe con nombre y apellidos. Un café traído directamente de Etiopía de la zona del Yirgacheffe que cultivan en cooperativa pequeños propietarios y que tuestan en el propio restaurante.





MEMORIA CON ADN COMESTIBLE

Productos únicos como pilar del restaurante que se suman a vivencias, aventuras y el trabajo de muchos, muchos años. Carlos Zamora estudió hostelería en Suiza y en el Culinary Institute of America para después trabajar con grandes como Le Divellec, Terence Conran, Lancaster y con una brigada de Ducasse en el Pharmacy de Damien Hirst y se ha dejado la melena en restaurantes más fashion como Iroco y Teatriz. Además, durante los últimos tres años junto a Fausto Alonso, de cuya relación nació Taberna La Carmencita y Celso y Manolo, ha recorrido todos los restaurantes de Madrid, de España y más allá de nuestras fronteras. “No tenemos acciones pero nuestro capital está invertido en gasolina, barras, y en hacer kilómetros y kilómetros para comer cosas ricas y aprender”, afirma Carlos Zamora. El resultado son 60 platos para los 365 días del año.

EN BARRA O EN MESA

La Vaquería Montañesa cuenta con una gran barra de mármol donde se puede disfrutar de un picoteo al más puro estilo del restaurante Ottonleghi de Notting Hill. En ella se sirven roasted vegetables y crudités con salsas vacilonas, eso sí con las mejores verduras de la huerta de Tudela, ecológica y centenaria de la finca “La Trailla”. Por supuesto, no falta el picoteo madrileño a base de rabas de Santander, marisquete castizo y tomates de España. Y para aquellos a los que les cuesta decidirse ofrecen un menú/cata de todo un poco al más puro estilo barra japonesa. El cliente sólo tiene que decir “Omakase” y le servirán lo mejor de ese día por 20 euros.

www.lavaqueriamontanesa.es



NEW YORK BURGER, LLEGA UNO MÁS A LA FAMILIA

Hace casi 7 años que el primer New York Burger (www.newyorkburger.es) abrió sus puertas en General Yagüe, luego llegó el de la calle Recoletos, después el de Castellana, en pleno AZCA, y ahora el nuevo restaurante de la firma se asienta en la señorial calle de Miguel Ángel (nº 16. Madrid. Tel. 91 593 71 57). Una ubicación privilegiada entre la Glorieta de Gregorio Marañón, próxima al Instituto de Empresa y la de Emilio Castelar, cerca de la Embajada Americana, acercando así su tentadora carta un poquito más a los burgerlovers.

Y es que cuando la fórmula funciona, hay que seguir propagándola. Por eso la carta se mantiene intacta en sus cuatro direcciones y la Queens (Cheddar, bacon, BBQ, lechuga, tomate y cebolla roja) sigue siendo la reina de la casa. Pero como para ‘gustos los sabores’, su oferta es de casi 20 hamburguesas, en las que se puede elegir: tamaño, punto de la carne, guarnición y pan, aunque su verdadero éxito es la carne, de cebón picada y aliñada a diario en el restaurante. La receta sigue siendo top secret…

Pero New York Burger es mucho más que hamburguesas… Quienes lo prefieran pueden decantarse por alguna de sus carnes, también elaboradas en el horno de carbón con un delicioso sabor a brasa. El solomillo de vaca rubia gallega siempre es un éxito.

Sea cual sea la opción, los entrantes, como el New York Combo (alitas a la brasa, fingers de mozzarella, jalapeños rellenos de queso, aros de cebolla y salsa miel-mostaza y BBQ) o los completísimos New York Nachos (tortillas de maíz con queso derretido, frijol, pico de gallo, crema agria, guacamole y jalapeños) resultan perfectos para compartir.

www.newyorkburger.es

LA CANDELITA: DESAYUNOS MUY LATINOS EN EL VILLAGE DE LAS SALESAS



La Candelita estrena el año con muchas novedades, reafirmando su vocación foodie y ofreciendo cada vez más alternativas a sus fieles clientes. Se ha convertido en uno de los locales imprescindibles en las cada vez más trendy calle Barquillo, que forma parte del pequeño Village de Las Salesas. Por eso inaugura sus desayunos, para dar opción de mañana a toda la gente que trabaja en la zona y a los shoppers que acuden a las diferentes firmas de moda cercanas. Tienen en La Candelita un centro de reunión desde temprano, chic, acogedor y con estilo para disfrutar de varias opciones de desayunos de fusión latino-española.

Para más información:
lacandelitafoodie@gmail.com
Info line: +34627544365





VOLTA CAFÉ, UN INDISPENSABLE EN LA NOCHE MADRILEÑA

Al más puro estilo de los cabarets berlineses o de las bohemias milongas de Buenos Aires, este camaleónico local se afianza como un must go en el ocio madrileño. Basándose en una oferta de espectáculos diferentes que sólo aquí se pueden encontrar –burlesque, hipnosis erótica y cabaret, entre otros-, un amplio abanico musical que va desde los clásicos del rock y pop más escuchados, pasando por el indie hasta llegar incluso al post punk, y una atmósfera casi clandestina que te envuelve nada más entrar, Volta Café se define como un cosmopolita punto de encuentro ineludible para todos aquellos que busquen romper rutinas en sus planes de ocio, ya sea tomando una copa tranquila, disfrutando de un show o participando en una fiesta temática hasta la madrugada.

Dirección: C/ Santa Teresa, 9
E-mail: voltacafe@gmail.com
Horarios: Jueves 20h. – 02.30h.
Viernes y sábados: 20h. – 03h.
Resto de días: abierto para eventos especiales.



UNA NUEVA ETAPA LLEGA A LA ALTA PASTELERÍA DE LA MANO DE MAMÁ FRAMBOISE



En su afán por continuar mejorando, innovando y ofreciendo a los seguidores de la alta pastelería su oferta más reinventada, Alejandro Montes, chef pastelero de Mamá Framboise presenta sus novedades gastronómicas. Un cambio en 20 de sus piezas que se traduce en: 3 nuevos sabores de macarons, la reedición de 5 mini-tartalertas y 12 tartaletas individuales.
Además, en esta nueva etapa el chef pastelero sigue apostando por la democratización de la alta pastelería accesible a todo el público. Por ello, la distribución a través de la web **www.mamaframboise.es** o el servicio de entrega a domicilio Take Eat Easy son fundamentales para lograr estos objetivos.

GERBLÉ, EL EXPERTO EN DIETÉTICA



Con las galletas Gerblé podrás disfrutara de los mejores ingredientes. Elaboradas a partir de cereales provenientes de cultivos controlados lejos de centros urbanos, sin colorantes, conservantes ni aromas artificiales, y distribuidas en cajas de cartón reciclado y reciclable, Gerblé mantiene su compromiso con la nutrición, la naturalidad y el medio ambiente.

www.gerble.es

PARMONIE, EL SNACK QUE APETECE A TODAS HORAS



Parmonie, un snack en forma de hojas elaborado con parmigiano reggiano DOP (20%) curado durante 24 meses, doradas al horno y a las que tan solo se añade aceite de oliva de Toscana, sal, levadura y harina de trigo.

www.deliriogourmet.es



SOT, UN SÓTANO CON MUCHO SABOR. ¿BAJAMOS?

SOT, la Vermutería de Sergi Arola. **www.sergiarola.es**, el lugar perfecto para disfrutar de unas deliciosas recetas de autor con un clásico cóctel o por qué no, con un vermut, ahora se llena de novedades. Su carta se vuelve más irresistible y su 'Menú del día' hará que sí o sí te sientes a comer en sus mesas casi más que en tu casa... Se trata de un Menú del día sano, casero y que cambia quincenalmente, por lo que será una buena opción para comer muy pero que muy bien a mediodía.



¡NOVEDAD! EL REY DE LOS RONES AGRÍCOLAS, CLÉMENT, MODERNIZA SU PACKAGING



Rhum Clément, una de las destilerías más apreciadas por los expertos en Ron de todo el mundo, se reinventa y presenta nuevas etiquetas y estuches para presumir de sofisticación y elegancia, pero sin dejar de lado la tradicionalidad que tanto caracteriza a esta exclusiva e histórica casa de Ron Agrícola. Clément reinterpreta su etiqueta original con un diseño elegante y moderno. Sus colores amarillo selectivo, rojo granada y crema adquieren protagonismo, tanto en sus etiquetas como en estuches, resaltando la personalidad y el respeto por la tradición de esta Casa y diferenciando claramente cada una de la expresiones. Clément es un ron agrícola de estilo francés, fruto de la destilación del zumo puro de la caña de azúcar, sin edulcorante ni colorantes añadidos, y donde se tiene en cuenta solamente la crianza del más joven de la mezcla. Como en el whisky de Malta, a diferencia del ron normal, que se produce a partir de la melaza, se cuenta la crianza del más viejo de la mezcla (soleras) y es habitual que contenga colorante y azúcar. La Casa presenta rones excepcionales de tirada limitada como el Ron Clément XO, Ron Clément VSOP o Ron Clément 10 años. Con un destilado de la máxima calidad bajo el control de la Denominación de Origen, esta destilería familiar cultiva y selecciona las mejores variedades de caña de azúcar de La Martinique para asegurar que sus rones posean el carácter que le han otorgado su fama.
www.diprimsa.es

IZADI LUCE DE ROSA



Con esta tercera añada, Izadi Larrosa se presento en San Valentín y fue la fecha para descubrir lo nuevo que presenta esta añada. Este año se ha elaborado sólo con la variedad garnacha de cepas viejas plantadas a casi 790 metros de altitud, quizá, uno de los viñedos más altos de la D.O.Ca. Rioja. Su elaboración, la selección de uvas, su imagen y un cuidado extremo, ha convertido Larrosa en un gran vino rosado.

De Izadi Larrosa 2015 únicamente se ha elaborado una edición limitada de 42.121 botellas y 100 Jeroboam (3 litros), que salio al mercado el 14 de febrero, día de San Valentín, una de las fechas más rosas del calendario.

Izadi Larrosa 2015 se ha vendimiado a mano en pequeñas cajas de 15 kg. y elaborado con los primeros mostos de lágrima, tras un lento sangrado conseguido mediante gravedad, para conseguir un vino rosado muy floral, fresco y aromático, con un color elegante y delicado.

A primera vista destaca por su color rosa palo para después descubrir sus aromas florales y fruta fresca. Es ligero y sutil, persistente y con buena acidez.

Izadi Larrosa 2015 se ha convertido en el vino mimado de Izadi, el más joven y fresco, con un diseño muy atractivo y elegante, idóneo para los aperitivos fríos de primavera, pasta y arroces.

PVP: 6€

www.izadi.com



BODEGAS TORRES PREMIO A LA 'EXPERIENCIA TURÍSTICA MÁS INNOVADORA' EN LOS WINE TOURISM AWARDS

Bodegas Torres recibe el premio a la 'Experiencia turística más innovadora' en los Wine Tourism Awards, que entrega la reputada revista especializada Drinks International. En su quinta edición, el jurado ha decidido otorgar este galardón a la bodega familiar del Penedès por su capacidad de crear experiencias realmente innovadoras, poco habituales, destacando cuatro de sus propuestas: el Tour enofotográfico, la Enocursa, el Taller de elaboración de brandy y la experiencia de tapas a ciegas (Blind Tapas).

www.torres.es



IZASKUN CHINCHILLA RECREA EL IMAGINARIO DE G'VINE EN ARCOMADRID

La exclusiva marca de gin G'Vine colabora por primera vez en la prestigiosa Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO) en la edición que celebra su 35 aniversario. ARCOmadrid tuvo lugar hasta el 28 de febrero en la capital española.

www.g-vine.com/es/



EL BRANDY FERNANDO DE CASTILLA SOLERA GRAN RESERVA ES RECONOCIDO COMO MEJOR DESTILADO DEL AÑO 2015

El brandy Solera Gran Reserva de Bodegas Rey Fernando de Castilla ha sido galardonado como el Mejor Destilado del año 2015 durante la 15ª edición del Encuentro Verema, celebrado el pasado mes de febrero en el Hotel Balneario Las Arenas de Valencia.

Considerado como el mejor brandy de España, se ha impuesto a famosos competidores, o incluso a ginebras o whiskies, por votación popular de los usuarios del prestigioso Verema.com, uno de los mayores portales del mundo de aficionados al vino y los destilados. Fernando de Castilla Solera Gran Reserva es el único criado a graduación de consumo, lo que le otorga una suavidad increíble, potenciando sus aromas a frutos secos, torrefactos y especias. De color caoba dorado viejo y luminoso, posee un estilo seco, y un final eterno ideal para copear con tranquilidad. Fundada en 1972 por la familia Andrada-Vanderwilde con unas antiquísimas soleras heredadas de gran calidad, especialmente en brandy, Bodegas Rey Fernando de Castilla recibe su nombre en honor al Rey Fernando de Castilla "El Santo", conquistador de Andalucía. Sus brandies se han consumido en bodas de la casa Real de Borbón, entre otros prestigiosos encargos.

P.V.P- 52.00 €

www.diprimsa.es

THE ART ROOM BY BOMBAY SAPPHIRE®, UNA EXPERIENCIA ÚNICA EN EL INTERIOR DE UNA OBRA DE ARTE

The Art Room by BOMBAY SAPPHIRE® es el resultado de la colaboración de cuatro artistas multidisciplinares que se han unido para crear un espacio único y efímero, donde se pudo disfrutar de una sorprendente fusión del mundo del arte, la música, el diseño, la moda y la coctelería.

Esta instalación artística estuvo ubicada en el Kissing Room de Mercedes- Benz Fashion Week. Carmen Lomana, Berta Vázquez, Amaia Salamanca, Mario Vaquerizo, Rocío Crusset, Edurne, Helen Lindes, Imanol Arias, Irene Meritxell, Berta Collado, Adriana Abenia, Antonio Pagudo y Teresa Baca son algunos de los nombres propios que han disfrutado de una selección de cócteles en el espacio.

www.bombaysapphire.es





G.H.MUMM DE CRAMANT: EL REGALO PERFECTO PARA PADRES SIBARITAS

Como regalo del día del padre, proponemos sorprender al gentleman entre los gentleman con una botella de champagne, única, exquisita y no apta para todos los bolsillos. Sin duda, un Blanc de

Blancs, el G.H.Mumm de Cramant. Y es que Cramant, el Blanc de Blancs que ya ha cumplido más de 130 años acompañando a los entendidos del champagne en las celebraciones más especiales, es el regalo perfecto para aquellos que quieran pertenecer al club de los gentleman gastronómicos más sibaritas. Desde su nacimiento, este cuveé se ha convertido en todo un referente de las buenas maneras. Su original etiqueta rememora una antigua costumbre de la Casa.

PVP.74,40€

www.mumm.com/en





HABLA NO 14: UNA ECLOSIÓN DE FRUTA ROJA, GOLOSA Y EXUBERANTE

Esta nueva propuesta de Bodegas HABLA es un tinto de la cosecha de 2012, con 12 meses de crianza en barrica de robles francés, un Syrah de granate intenso con aroma a fresa silvestre y frambuesa que perdura en el paladar.

www.bodegashabla.com



CARBOHIDRATOS, FUNDAMENTO Y MOTOR DEL CROSSFIT

Todo el mundo habla del crossfit y lo más positivo, parece como si todo el mundo lo practicara, pues no se oye hablar de otra cosa que no sean sus múltiples beneficios a diferentes niveles, empezando porque trabaja todo el cuerpo y comprende varias disciplinas, de no más de veinte minutos, que lo hacen más entretenido, mezclando cardio con ejercicios de fuerza y resistencia. Un aspecto importante a destacar, tanto en su práctica como para cualquier otra actividad deportiva, es el cuidado de nuestra alimentación, siendo imprescindibles los carbohidratos que aportarán la energía suficiente para que podamos rendir durante una sesión de crossfit. Eve Moreno, responsable de la empresa Levadura Madre, nos cuenta algunos trucos y consejos a la hora de cuáles debemos seleccionar para nuestra dieta ante este o cualquier otro reto físico y por qué.

Para más información: www.levaduramadre.es







EL MASAJE REAL TAILANDÉS, UN ARTE MILENARIO

El masaje tradicional tailandés o nûat thai, forma parte de una verdadera filosofía de vida en Tailandia, y se inspira en prácticas relajantes milenarias como el yoga y la meditación.

Su fundador fue Shivago Komarpaj, que, según el canon budista pâli, fue el médico de Buda hace 2500 años. Combinó la medicina tradicional china con su conocimiento ayurvédico, y creó las cuatro ramas de la Medicina Tradicional Thai: remedios herbales, medicina nutricional, prácticas espirituales y masaje thai.

Los tailandeses consideran que este masaje no solo alivia el cuerpo, sino también el alma de cada persona. Aplicado regularmente (1 vez por semana), es considerado como una verdadera medicina preventiva para llevar una vida mucho más armoniosa y libre de estrés.

Un auténtico ritual de salud que trabaja a nivel físico, emocional y espiritual, calmando la tensión del cuerpo a través de estudiadas técnicas de estiramiento y relajación, combinadas con movimientos de yoga pasivos y presión aplicada en puntos estratégicos.

El masaje real tailandés reúne las técnicas de 3 disciplinas:

☐ Amasamiento de los músculos.

☐ Manipulación del esqueleto o quiropráctica (osteopatía).

☐ Digitopuntura, presionando sobre ciertos puntos de acupuntura o líneas energéticas.

www.theorganicspamadrid.com

UNA PIEL EN EQUILIBRIO

¡La primavera, la sangre altera... pero también lo hace con nuestras células, siendo las afecciones de la piel, muy comunes en esta época del año. Cuando los poros se obstruyen y surge exceso de sebo, aparecen las espinillas y puntos negros, formadas por las glándulas sebáceas y las células muertas. La solución va más allá de limpiarnos bien la cara, lo que incluso puede llegar a ser contraproducente y formar más imperfecciones, lo mejor es una buena mascarilla con propiedades antibacterianas o seguir algunos de los consejos que la firma de cosmética española Sileä recomienda para dichos problemas, incluidos comedones.

Para más información: www.silea.es





NATURA BISSÉ, PRIMERA EMPRESA EUROPEA EN RECIBIR EL CERTIFICADO HALAL POR LA EMIRATES AUTHORITY FOR STANDARDIZATION & METROLOGY

Ricardo Fisas, Consejero Ejecutivo —Vicepresidente de la División Internacional de Natura Bissé y Presidente del Spanish Business Council en Emiratos Árabes Unidos—, ha recibido el pasado mes de febrero de manos de Su Excelencia el Dr. Rashid Ahmed Bin Fahad, Ministro de Medio Ambiente y Aguas de los Emiratos Árabes Unidos, el Certificado HALAL por la Emirates Authority for Standardization and Metrology (ESMA).









ORLY PRESENTA "MELROSE", SU COLECCIÓN DE ESMALTES PARA ESTA PRIMAVERA

Llegan a España y Portugal los nuevos colores de la colección MELROSE de la marca estadounidense ORLY, con un precio de 10,95€ (18ml) para sus lacas tradicionales, 14,95€ (18ml) para su versión EPIX (Flexible Color) y 5,70€ para los mini (5,3ml). Los colores se llaman: Vintage, Trendy, Hip & Outlandish, Beautifully Bizarre, Feel The Funk y Window Shopping.

También están disponibles en GEL FX y su versión EPIX, la original e innovadora tecnología de ORLY de larga duración y reparación de manchas, con un secado rápido de menos de 8 minutos y una duración que sobrepasa la semana, permitiendo que el color deseado permanezca espectacular y por más tiempo en las uñas. Cuenta con un pincel especial de 600 cerdas y un tapón de fácil agarre (gripper cap) que proporciona una aplicación precisa y con una mejor cobertura.

www.premiumlacquer.es









SCALPERS LANZA SU PRIMERA COLECCIÓN DE CASCOS DE MOTO

La firma de moda masculina Scalpers lanza su primera colección de cascos de moto integrada dentro de la colección Spring-Sumer 2016, un viaje que transcurre en la paradisiaca isla de Aruba, donde cambiaremos el coche por este medio de transporte, ¡ideal para descubrir una isla!

Los cascos son ajustables, fáciles y cómodos de utilizar (incluso con guantes), con visor de pantalla 3D. Existen dos modelos:

-MILITARY, un casco en verde militar acabado mate de líneas sencillas y acabados refinados fabricado en termoplástico Nugema® con visor solar integrado

-CITY, un casco azul navy acabado brillo sencillo y elegante con reminiscencias retro, muy compacto y ligero orientado para su uso en la ciudad.

Ambos modelos están disponibles tanto en puntos de venta Scalpers como en la tienda online

www.scalpers.com.es

Military Helmet Khaki. PVP: 195€

City Helmet Blue. PVP: 168€



G-SHOCK AMPLÍA LA GAMA G-STEEL CON SEIS NUEVOS MODELOS

G-SHOCK amplía su gama G-STEEL, un equilibrio de moda y tecnología que cuenta con la técnica "Layer Guard structure" (Capas protectoras de la estructura) desarrollada por la marca japonesa que combina resina y acero. La resina aporta ligereza y el acero protege y amortigua al máximo los golpes sobre la estructura del reloj, una doble capa que nos traslada a una nueva dimensión de resistencia.

PVP.Desde 299€ a 349€

www.g-shock.es



UN REGALO GEAR PARA PAPÁ

Como no hay dos padres iguales, tampoco hay dos regalos iguales. GEAR, la línea masculina de la firma americana Tweezerman, tiene en su gama de artículos de belleza en acero inoxidable distintas herramientas que se adaptan a cada tipo de hombre, para que obtengan un aspecto impecable.

www.tweezerman.es









TISSOT PRC 200 RBS 6 NATIONS SPECIAL EDITION

PVP. 470 euros

www.tissot.ch



RADO TRUE OPEN HEART (BLANCO)



HAMILTON JAZZMASTER THINLINE GOLD

PVP. 4'995€

www.hamiltonwatch.com



SENATOR CHRONOMETER

www.glashuette-original.com



DS-8 CHRONOGRAPH MOON PHASE

www.certina.com



CALVIN KLEIN STEP

PVP: 260 euros

www.calvinklein.com



PRE-BASILEA 2016

www.breguet.com



BLANCPAIN VILLERET CALENDARIO CHINO

PVP. 82'510€

www.blancpain.com/es



PLANET OCEAN 600M MASTER CHRONOMETER

www.omegawatches.com



EL ORO SEDNATM

PVP. 18'200 €

www.omegawatches.com



LONGINES DOLCEVITA

www.longines.es



EL PRIMER PASEO EN BICI NUNCA SE OLVIDA... MINI BOBBIN GINGERSNAP

Los dos modelos Bobbin Gingersnap con pedales y sin pedales, vienen equipadas con una linda cestita de mimbre para que los peques lleven todas sus cosas, y también incluyen un paquete de bonitas pegatinas para que puedan customizar su bici y darle su toque personal.

www.motordealer.com







UNIVERSO TUT TUT: NUEVOS ANIMALES Y BÓLIDOS PARA 2016

Como novedad en 2016, la colección Tut Tut Animals se amplía con 4 nuevos y divertidos animalitos: Brinco el conejito, Raspa la gata, y Rubí y Manchitas los perritos. Los 4 tienen ruedas, hablan y cantan al ritmo de luces y sonidos. Como complemento perfecto para poner en marcha estos animalitos, VTech presenta la Caseta del perro. Maño el Labrador es un perrito que viene en este completo set. Otro set nuevo es el Tractor con Sara la cabra y su bebé. Este camión de transporte con remolque enseña los colores, los animales, sonidos y frases e incluye a Sara y su bebé y un fardo de heno para jugar a ser granjero.

www.vtech.es







¿BUSCAS UNA MALETA CON LA QUE DESTACAR?

¿Alguna vez te ha preocupado no reconocer tu maleta de entre el resto de equipaje en la cinta transportadora del aeropuerto?, ¿quieres customizarla para convertirla en un auténtico accesorio de moda?, ¿crees que eres el tipo de viajero que tiene que ser visto nada más aterrizar en el aeropuerto?

Con la colección Flâneur Custo, DELSEY, la marca referente a nivel internacional en el diseño e innovación de equipaje y complementos de viaje, lo ha convertido en una realidad, dando a los viajeros la oportunidad de customizar sus maletas de acuerdo a su propio gusto.

www.delsey.com







MY STYLE BAGS, LOS REGALOS MÁS PERSONALES PARA UN PADRE ÚNICO

La firma de complementos italiana propone los mejores regalos para el Día del Padre, un colección de bolsos y maletas para toda la vida que se pueden personalizar con sus inicia bordadas en la tienda en el mismo momento.

PVP. Desde 110€ a 490€.

www.mystylebags.it









Hemos pasado un fin de semana increíble en el Hotel-Spa Niwa, en Brihuega (Guadalajara). Fui la afortunada ganadora en el sorteo organizado por la revista TOP VIAJES de un fin de semana en esta maravilla de hotel, y además venían incluidos dos masajes increíbles.

El hotel está a una hora aproximadamente de Madrid -en el pueblo de Brihuega que merece la pena visitar con una gastronomía de perimera (cabrito exquisito)-, y sólo puedo decir que todo ha sido perfecto. Al llegar fuimos recibidos por Ana, que es la propietaria y gestora del establecimiento y que se ha desvivido porque todo estuviera a nuestro gusto. Es un pequeño hotel con mucho encanto y con detalles que se agradecen, como el hecho de tener neveras cargadas con botellas de agua mineral a disposición de todos de forma gratuita. También está a disposición de los alojados un servicio de infusiones sin cargo alguno.

Disfrutamos en el SPA y en la piscina climatizada todos los días y mi marido disfrutó de la sauna y del baño turco.

Pero lo mejor estaba por llegar. Las terapeutas filipinas consiguieron que nos olvidáramos del estrés y del cansancio. Imparten varios tipos de masaje siguiendo técnicas de su país, de donde traen los productos que aplican. Impresionante!!!. No nos habíamos sentido tan bien desde hacía mucho tiempo.

Gracias, Ana por tus atenciones. Volveremos pronto!!

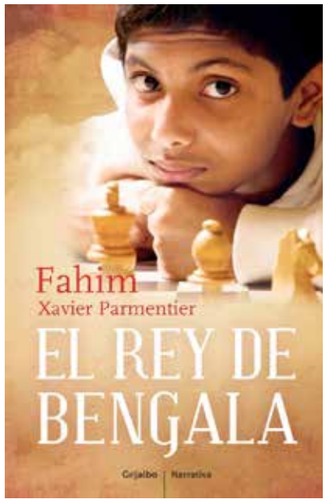
WEDDING EVENT PLANNER
curso de especialización



"Trabajar en lo que te apasiona, reciclarte, aprender a desarrollar tu carrera profesional para convertirte en un referente del sector"

SALLY L.HAMBLETON · MIMOKI · ATIPICA · Isabel Haestra · Click 10 · my little momo · AC SANTO MAURO

www.weddingeventplanner.es



Ficha técnica
Título: El rey de Bengala
Autores: Fahim / Xavier Parmentier
Número de páginas: 256
Editorial: GRIJALBO
Precio: 16.90 €

UNA NOVELA BASADA EN HECHOS REALES

Fahim es un niño prodigio para el ajedrez, es tal su pasión por este juego que, con apenas sie- te años, se convierte en campeón de Calcuta. Sin embargo, se ve obligado a huir de Bangladesh junto a su padre por las amenazas que recibe la familia.
Acogidos temporalmente en una residencia para inmigrantes en un suburbio de París, Fahim a pesar de las penurias intenta integrarse e in- gresa en el club de ajedrez de su nueva ciudad; incluso consigue un entrenador personal, Xavier, que lo exhorta a luchar y no rendirse.



Ficha técnica
Título: Un sombrero cargado se nieve
Autora: Cristina Losada
Editorial: Stella Maris
Número de páginas: 280
Precio: 19.50 €

CUANDO DI LA VUELTA AL MUNDO PARA LLEGAR A CASA

En plena transición española, Cristina Losada es una joven periodista que accede a su primer trabajo en un periódico. Corre el año 1980, las aventuras políticas de los últimos años del franquismo y de la transición se han acabado; el enemigo ha desaparecido, y con él, sus creencias políticas se han hecho una confusa bola de cenizas una vez sometidas al fuego de la realidad. Así que, mientras algunos se preparan para los tiempos alegres de la movida, Losada, sin preparar gran cosa, escoge su propio camino: pedir una excedencia y largarse de España.



LOGIS HOTELES PRESENTA SU NUEVA GUÍA INTERNACIONAL 2016

Con 500.000 ejemplares publicados y traducida a seis idiomas, la Guía Internacional Logis 2016 presenta un conjunto de 2.400 hoteles Logis y Logis d'Exception en España y Europa (Andorra, Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo, Países Bajos y Portugal).
Disponibles desde el pasado mes de enero, la versión 2016 incluye un capítulo final dedicado a las nuevos tipos de alojamiento Logis (Maisons by Logis Logis y Insolites by Logis) y dos nuevos pictogramas para facilitar su búsqued y poder identificarlos en la guía fácilmente.
La guía específica Logis d'Exception cuenta, por su parte, 50.000 ejemplares publicados.
En aras de adaptarse al mercado y seguir ofreciendo estancias y experiencias realmente únicas, acoredes a los deseos de sus húespedes, Logis incluye, a partir de ahora, diferentes tipos de alojamientos: caravanas, apartamentos, "burbujas", villas privadas, cabañas, casas rurales..





Ficha técnica
Título: El manglar
Autor: Mo Yang
Número de páginas: 328
Editorial: Kailas
Precio: 22.90 €
Ebook: 6,64 €

PARA ENTENDER A CHINA

Mo Yan (Gaomi, China, 1955), es el autor chino vivo de mayor prestigio. Se le ha comparado nada menos que con Kundera, Kafka, Faulkner y García Márquez. Después de muchos años de sonar como posibilidad, en 2012 se le otorgó con todo merecimiento el Premio Nobel de Literatura.
Mo Yan, que significa "El que no quiere hablar", habla poco, como constatamos los que lo conocemos, pero escribe mucho y muy bien. Político, irónico, punzante, realista y áspero, nos sorprende ahora con "El manglar", una novela escrita en 1999 en la que vuelve a sumergirse en la China profunda, en este caso Nanjiang, un pueblo de pescadores del sur de China.
El título original es "Hong Shulin" (literalmente "Bosque Rojo", que es como los chinos llaman al manglar), metáfora de la China actual, de origen rojo pero que alberga en su intrincado seno, a veces putrefacto, a una fauna muy diversa, peleona y potente. "Árboles de hojas rojas -lo describe el autor- como las llamaradas altas y vigorosas del fuego".
Retrato de una sociedad que ha sufrido mucho y que empieza a levantar cabeza. Pero las penurias provocadas por el hambre y la Revolución Cultural han dado paso a un desenfrenado capitalismo. Los valores tradicionales pugnan por sobrevivir entre otros valores (o la falta de ellos) donde lo único que cuenta es el éxito material.
Después de deleitarnos leyendo "El manglar", entendemos mejor como era la China comunista de hace unos años y por qué es como es la China capitalista de hoy. Mo Yan nos da incluso las claves para atisbar como podría ser la de mañana.
A todo ello contribuye en buena medida el traductor Blas Piñero Martínez, que traslada con precisión directamente al castellano las palabras de "El que no quiere hablar" pero que escribe como los ángeles.

Fdo. FERNANDO PASTRANO



Ficha técnica
Título: Jamón, Jamón
Autora: Pilar Carrizosa
Número de páginas: 189
Editorial: LID
Precio: 16.90 €

JOYA DE LA GASTRONOMÍA

El jamón ibérico es una de las joyas de la gastronomía española considerada, como una delicatessen al alcance de muy pocos fuera España. El libro recoge de forma exclusiva, todos los secretos de la producción, elaboración, curación y maduración del jamón ibérico, así como las principales rutas gastronómicas y lugares donde podemos degustar las mejores tapas o recetas elaboradas con jamón. Incluye una guía para cortar el jamón, trucos y consejos para obtener la loncha perfecta. Como broche de oro al manual más completo que se ha publicado hasta el momento sobre el jamón ibérico, "Jamón, Jamón" incluye las mejores y más sabrosas recetas elaboradas por grandes chefs españoles de la talla de Ferran Adriá, Juan Mari Arzak, Quique Dacosta, Pedro Subijana y David Muñoz.

Fdo. FERNANDO PASTRANO





COSTA CRUCEROS

APUESTA POR LOS ITINERARIOS EN EL ADRIÁTICO Y EL EGEO A BORDO DE UN BUQUE PENSADO Y ADAPTADO A LOS GUSTOS ESPAÑOLES

Durante los meses de primavera, verano y otoño, el Costa neoRiviera ofrecerá varios itinerarios diferentes (dos en primavera y otoño y otros dos durante los meses de verano) que visitarán las islas griegas más espectaculares a un ritmo pausado, con más tiempo en cada escala para disfrutar más y mejor la experiencia.

En estos itinerarios, durante los meses junio a septiembre, la naviera dedicará este barco al mercado español, con la una atención, gastronomía y entretenimiento especialmente diseñados para los cruceristas españoles.

Venecia, Atenas, Rodas, Santorini, Mykonos y Dubrovnik son los puertoz del Adriático y el Egeo que tocarán los cruceros Costa, una gran variedad de destinos con paisajes increíbles y rincones cargados de historia y simbolismo.

Además, los niños que viajen a bordo de Costa neoRiviera durante los meses de verano lo harán con su Crucero Gratis y con el Paquete de Bebidas “Giovani” incluido en el precio de la reserva.















Sobre estas líneas, Venecia. En la columna, de arriba abajo, Santorini, Rodas y Dubrovnik. En la otra página, distintos detalles de un barco Costa neoRiviera: gimnsio, zoas de ocio y restaurante.



PARA VER EL VIDEO DEL CRUCERO COSTA PINCHE AQUÍ



TURKISH AIRLINES CELEBRA LA ENTREGA DE SU AVIÓN NÚMERO 300, UN AIRBUS A330-300

Turkish Airlines, como una de las aerolíneas más grandes del mundo, continúa ampliando su flota con el fin de satisfacer las necesidades de su red cada vez mayor y su creciente número de clientes. Turkish Airlines además desea servirles con la flota más joven y moderna de Europa. Ese proceso continúa con la entrega del avión número 300 de la aerolínea.

Esta incorporación se celebró con una ceremonia en el aeropuerto internacional de Ataturk en el nuevo hangar de Turkish Technic Inc. El evento contó con la participación del Presidente de la Junta de Turkish Airlines, M. İlker Ayci, el CEO de Turkish Airlines, el Dr. Temel Kotil, el Director Regional de Ventas en Oriente Medio y Europa de Airbus, Douglas Anderson, y el Director de Contrataciones de Airbus, David Bonnell, así como un gran número de colaboradores del sector y representantes de los medios de comunicación.

www.turkishairlines.com



UN SERVICIO GRATUITO DE PARKING EN LOS AEROPUERTOS DE MADRID Y BARCELONA

El Grupo LATAM Airlines, aerolínea líder en Sudamérica, ha anunciado la puesta en marcha de un servicio gratuito de recogida, aparcamiento, custodia y entrega del vehículo del cliente en los aeropuertos Adolfo Suárez Madrid-Barajas y Barcelona-El Prat.

El nuevo servicio de parking de LATAM puede disfrutarse durante un periodo de 7 días para vuelos con destino Sudamérica. Está a disposición de aquellos clientes con billete de ida y vuelta desde España con tarifa Business en trayectos operados tanto por la aerolínea LAN como TAM, así como los titulares de las tarjetas LATAM Pass Comodoro Black, LATAM Pass Comodoro, LATAM Pass Premium Silver, Fidelidade Black, Fidelidade Roja Plus y Fidelidade Roja, con billete de ida y vuelta con vuelos operados igualmente por el Grupo LATAM Airlines.

www.latamairlinesgroup.net



RYANAIR ABRE UNA NUEVA RUTA DESDE ALICANTE A LONDRES GATWICK

Ryanair, la aerolínea favorita en Europa, ha anunciado hoy una nueva ruta de invierno desde Alicante a Londres Gatwick, que operará a finales de octubre con seis vuelos semanales.

Ryanair ha querido celebrar el lanzamiento de su nueva ruta Alicante-Londres Gatwick poniendo a la venta asientos a partir de 24,99€ para viajar en noviembre. Estos asientos estarán disponibles para su reserva hasta la medianoche del martes 1 de marzo a través de **www.ryanair.com.**



JEAN IMBERT: CREADOR DEL NUEVO MENÚ "A LA CARTA" DE AIR FRANCE

Air France ha elegido a Jean Imbert, una nueva estrella de la cocina francesa y ganador en Francia del programa de televisión "Top Chef", para crear sus menús "A la Carta".

El chef francés ha creado Le marché de Jean Imbert, un completo menú que se podrá disfrutar en los vuelos de largo recorrido desde París en Economy y Premium Economy (turista superior) como opción al menú gratuito ofrecido a bordo.

Jean Imbert ofrece sabores creativos para una nueva experiencia gastronómica a bordo:

☐ Un entrante frío con quinoa orgánica, huevo escalfado y estragón.
☐ Un guiso de carne blanca a la antigua usanza.
☐ Un postre de frutas inspirado en el que hizo en la final en el programa de televisión.

www.airfrance.es



IBERIA.COM, LA WEB CON MEJOR EXPERIENCIA DE USUARIO DE ESPAÑA

Iberia.com es la e-commerce mejor valorada de España según el I Estudio UX Rank, realizado por la consultora de marketing y comunicación digital Top Position.

La web de la aerolínea ha obtenido un 8,2 en experiencia de usuario, siendo la empresa mejor valorada entre las 100 con mayor facturación que operan en España.

El informe trata de dar respuesta a cómo el usuario puede conseguir su objetivo en una web de manera fácil, efectiva y agradable. Los expertos en experiencia del usuario han analizado para ello más de 80 variables diferentes, cuantitativas y cualitativas, como la estructura y navegación, la facilidad de interacción, la adaptabilidad móvil, la plataforma de pago o el diseño de la página, entre otros.

El resultado es que el sector con mejor experiencia de usuario es el de Viajes y Ocio, e Iberia la empresa más accesible.

Iberia.com, todo en un click
www.iberia.com

TAP LANZA NUEVOS VUELOS A NUEVA YORK (AEROPUERTO DE JFK) Y BOSTON – AEROPUERTO DE LOGAN, CON NUEVOS AVIONES A330



TAP Portugal anuncia sus nuevos vuelos diarios LISBOA-NUEVA YORK (Aeropuerto de John F. Kennedy) y Boston (Aeropuerto Internacional Logan). Con una promoción de lanzamiento desde 799€, tasas incluidas para viajes de ida y vuelta en ambas rutas con vuelos ya abiertos a la venta.

El nuevo servicio diario a Boston, tiene inicio el 11 de Junio y a Nueva York – JFK, será inaugurado el 1 de Julio. Ambas líneas serán operadas con los nuevos aviones Airbus A330, que serán entregados a la compañía en Junio.

Además de estos dos nuevos destinos, TAP vuela también a Miami y Newark, ciudades a las que TAP aumentará sus vuelos este próximo Verano, y ofrece 2 vuelos semanales directos desde Oporto a Newark. En el conjunto, TAP aumentará la oferta a 30 vuelos semanales con destino a Estados Unidos.

En el caso de Nueva York – JFK, los vuelos tienen prevista la salida de Lisboa a las 17:00 con llegada a JFK a las 20:00 y vuelta con salida de Nueva York a las 23:30 y llegada a Lisboa a las 11h30 del día siguiente. Los vuelos a Boston tienen prevista la salida de Lisboa a las 14:25 y la llegada a las 17:00, saliendo de Boston, en sentido inverso a las 19:45 y llegando a Lisboa a las 07:20 del día siguiente.

www.tap.pt

El mundo nos está poniendo a prueba y nosotros estamos poniendo a prueba al mundo. A ver quién puede más

MARZO INCÓGNITO



Habida cuenta de los vaivenes de la climatología, con un diciembre y enero primaverales y un febrero desmesurado, nadie puede saber qué sorpresas traerá marzo y, dentro de él, las multitudinarias Fallas valencianas y la posterior Semana Santa, tan propicias ambas al festival del viaje.

Si está quedando algo claro con tantas alteraciones climáticas es que ya no hay excusas para negar que algo inusual está sucediendo con la normalidad del clima en todo el planeta. Las reuniones de los países para reducir las causas del efecto invernadero concluyen con acuerdos que no siempre convencen a las empresas emisoras ni a los gobiernos encargados de velar por el cumplimiento de las medicinas precisas para colaborar con la salud de la Tierra. Las conclusiones de París son nítidas; la eficacia de los acuerdos, imprevisibles. Sea como fuere, el mundo nos está poniendo a prueba y nosotros estamos poniendo a prueba al mundo. A ver quién puede más. Un juego peligroso, en todo caso.

Marzo es mes de vacaciones, fiestas y viajes. La incertidumbre política se mitiga con un cierto alivio económico que dudará mientras el precio del petróleo no aumente y los tipos de interés del dinero fijado por el BCE se mantengan. Cualquiera de las dos circunstancias que se modifiquen al alza costará una nueva recesión, pero entre tanto los ciudadanos parecen decididos a gozar de sus vacaciones. Ya se verá si se puede.

Y, sobre todo, si marzo no se presenta invernal, desapacible, lluvioso o frío, como debería haber sido el invierno descafeinado que hemos vivido. Aunque siempre podrían pasarse las vacaciones en la nieve o al calor del hogar, peli y manta, como un noviembre transmutado. Que tampoco está mal, oiga.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com





Golden

SUSCRIPCIÓN
Mercado Ibérico
+
Lujos de España
50 euros

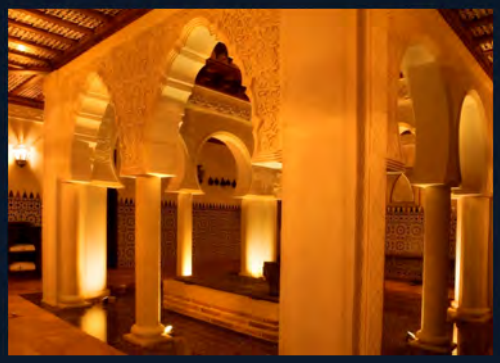
SALIDA ESTACIONAL
4 Mercados Ibéricos
4 Lujos de España
+
1 ejemplar del libro
LUJOS DE ESPAÑA
de regalo (100 PVP)

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluídos)
® Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara)
® Transferencia a Ibercaja Nº 2085 8092 01 03 302014 57
® A través de la página web: www.goldenspain.com









CASTILLA TERMAL
HOTELES

Escápate...

a menos de dos horas de Madrid aguas termales, edificios históricos y el mejor ambiente para relajarse y disfrutar

HOTEL TERMAL BURGO DE OSMA
El Burgo de Osma - Soria

HOTEL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO
Olmedo - Valladolid

www.castillatermal.com