

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VI Nº 59 SEPTIEMBRE 2015

CHICAGO

LA CIUDAD DEL VIENTO

IRLANDA

POR LAS TIERRAS DE YEATS

LA GOMERA EL SOLEADO EXPRIMIDOR DE LLUVIA

SORTEO 2 NOCHES EN EL HOTEL LAGO MONTARGIL & VILLAS
+ CENA + ACCESO A SPA PARA DOS PERSONAS



1001
BODAS Sal6n de
Productos
y Servicios
para
Celebraciones

23-25
OCTUBRE
2015



www.momad.1001bodas.ifema.es

topVIAJES

EDITORA
Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR
Jos6 Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL
Javier Garc3a
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB
Sof3a Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACI3N
Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCI3N
M3nica P3rez
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE N3MERO
Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Manuel
Charl3n, Gabriel Carreño P3rez,
Antonio G3mez Rufo, Manena Munar,
Carlos Monselet, Eli Morales, Fernando
Pastrano, Cristina Morat3

PUBLICIDAD
publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable
de los contenidos firmados por cada
autor, ni tiene por qu6 compartirlos.
Queda prohibida la reproducci3n total
o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA
La Gomera. PILAR ARCOS

Los vagamundos, migrantes obligados por las guerras de sus pa3ses solo tienen derecho a ir por uvas. Lancemos el bal3n lo m3s lejos posible para que vayan a buscarlo y no vuelvan

VISADO DE ENTRADA

Ir por uvas

Me encuentro una parra en el jard3n de casa que, no s6 porqu6 ni porqu6 no, brot3 de repente sin que nadie lo hubiera buscado ni pretendido. Ha dado uvas, no para hacer vino pero s3 los racimos suficientes para disfrutar de los mejores y m3s jugosos granos que nadie haya podido comer nunca.

Mentira. Apenas un par de docenas de uvas inferiores en calidad a los que hub3ramos podido comprar en la fruter3a, incluso en el hipermercado o el mercadillo de rigor. Eso me hace pensar que lo 'cultivado' por uno mismo, lo que es tuyo tiene un valor especial. Por otra parte, me lleva a reflexionar sobre lo poco dados que somos a valorar (lo de poner-en-valor, me pone de los nervios) lo nuestro como colectivo, como pa3s. Nos ha costado generaciones reconocer que, si no en todo s3 en muchas cosas, el *hecho en Espa3a* es tan v3lido como el *made in USA* o el *hergestellt in Deutschland*. Cada uno en lo suyo eso s3.

La Schiffer, Claudia, es capaz de calificar de 'raro' no que alguien se encuentre con ella en un chiringuito cualquiera –creo que la imagen del anuncio te lleva a una cafeter3a moderna, lo que todav3a es peor–, sino que un coche alem3n tenga una aver3a, como si nadie desde su humilde Seat de siete a3os de antigüedad se hubiese encontrado con un *auto* alem3n de alta gama orillado en una cuneta de cualquier carretera espa3ola.

Cuando yo era ni6o y jugaba al f3tbol ir por uvas, o ir a por uvas, se le dec3a al que le tocaba ir a buscar el bal3n que sabe Dios a d3nde podr3a haber ido a parar tras un remate fallido o un despeje desmesurado. Muy distinto es ir a la uva, lo que muchos espa3oles hac3an –hacen y har3n de seguir as3 las cosas– en los viñedos de la vecina Francia. Mano de obra barata para trabajos que los aut3ctonos no quieren ver ni en pintura. Lo mismo que ahora pasa con rumanos o marroqu3es en los actuales campos de fresa espa3oles.

Dicen que Lennon se inspir3 en los cultivos almerienses para escribir el *Strawberry fields forever* que firm3 junto a McCartney. Y en el estribillo dec3a algo as3 como *nada es real* y en una de las estrofas sentenciaba: *es f3cil vivir con los ojos cerrados*.



Pues en esas estamos, con Europa cerrando los ojos ante la enorme magnitud de la migraci3n africanoasi3tica que llega como fruto –uvas, fresas o manzanas, da lo mismo– de las guerras provocadas por todos, que en esto no se salva ni la ONU. Y ahora, en estos momentos, lo nuestro, sin ser lo mejor, es *lo nuestro*, que nadie lo toque, que nadie traspase *nuestras* fronteras. Esos viajeros obligados, miserables vagamundos, solo tienen derecho a ir por uvas. Lancemos el bal3n lo m3s lejos posible para que vayan a buscarlo y no vuelvan. Que no veamos desde nuestro viejo Seat a ni6os, ancianos y enfermos orillados en nuestras cunetas. Es el *made in the selfish world*. O las uvas de la ira; un cultivo que renace.

JOS6 LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net

SEPTIEMBRE 2015 / topVIAJES / 3



34 LA CIUDAD DEL VIENTO

Sobre campos de cebollas apestosas levantaron torres copiando la Giralda de Sevilla, edificios con piedras traídas de 150 lugares del mundo, una enorme alubia de acero inoxidable y el Tiranosaurio más grande del planeta. Los mejores arquitectos diseñaron los rascacielos, millonarios filántropos llenaron los museos de arte variado y la clase obrera creó el 1º de mayo. De esta amalgama se nutre CHICAGO, la ciudad del viento, metrópoli pero no capital del siempre sorprendente Estado de Illinois



54 POR LAS TIERRAS DE YEATS
Los jardines de Lissadell son una bellísima y cuidada muestra de la flora IRLANDESA, aderezada por unas espéndidas vistas al Atlántico

08 EL SOLEADO EXPRIMIDOR DE LLUVIA

LA GOMERA es bosque. Hay lugares en todo el mundo que con solo decir su nombre evocamos inmediatamente un paisaje concreto. Seychelles, playa; Suiza, montaña; Egipto, desierto... La Gomera, bosque.

Y ADEMÁS...

03 VISADO DE ENTRADA
JOSÉ LUIS DEL MORAL

06 SORTEO
Dos noches en el Hotel Lago Montagrill & Villas + 1 cena + 1 tratamiento de SPA para dos personas

78 HOTELES
· Burton Boadyard
· Palacio de Isora
· Hotel María Cristina
· Noticias hoteles

94 GASTRONOMÍA
· Noticias

98 ENOLOGÍA
· Noticias

100 EXPOSICIONES
· Munch, “Arquetipos” en el Museo Thyssen-Bornemisza

104 BAZAR
· Belleza
· Bazar varios

108 AEROLÍNEAS
· Noticias

110 SORTEO GANADOR
· Alberto Conchado en The Westin Palace Madrid

112 KILÓMETRO 0
ANTONIO G. RUFO
“Volver a Madrid”

SORTEO

www.topviajes.net

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de una estancia de noches en el hotel Lago Montagril & Villas*****, en Portugal - a tan sólo una hora de Badajoz, que incluye una cena y un tratamiento SPA para dos personas adultas. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 3 de octubre de 2015. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

¡Haz clic aquí y participa!

topVIAJES



LAGO MONTARGIL & VILLAS

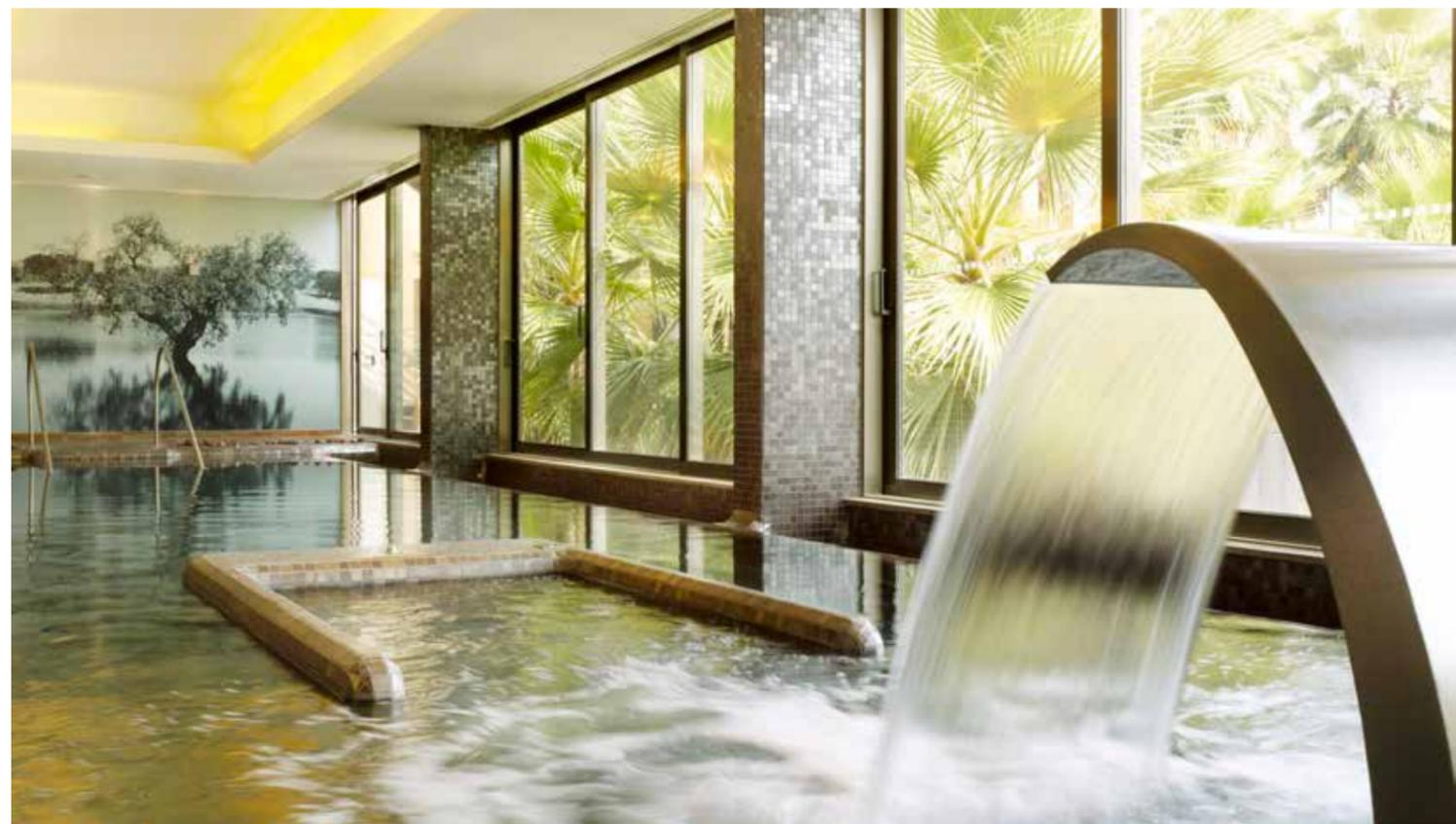
ALENTEJO

TE INVITAN A

Dos noches en el hotel Lago Montagril & Villas***** en Alentejo + 1 cena + 1 tratamiento de SPA para dos personas adultas*

www.nauhotels.com

* Para disfrutar hasta junio de 2016. Excepto puentes y festivos, siempre bajo disponibilidad.



LA GOMERA

EL SOLEADO EXPRIMIDOR DE LLUVIA

TEXTO FERNANDO PASTRANO <http://mamaqueroserturista.wordpress.com>

FOTOS PILAR ARGOS <http://mamaqueroserturista.wordpress.com>

Bosque de laurisilva en Las Creces, Parque Nacional de Garajonay

Esta pequeña isla (veinte veces menor que la autonomía de Madrid) de origen volcánico posee paisajes tan variados como playas, acantilados, montañas, roques, barrancos, valles, palmerales, platanares...

La Gomera es bosque. Hay lugares en todo el mundo que con solo decir su nombre evocamos inmediatamente un paisaje concreto. Seychelles, playa; Suiza, montaña; Egipto, desierto... La Gomera, bosque.

Es verdad que esta pequeña isla (veinte veces menor que la autonomía de Madrid) posee paisajes tan variados como playas, acantilados, montañas, roques, barrancos, valles, palmerales, platanares... pero sobre todos ellos prevalece por su singularidad el bosque subtropical templado de laurisilva.

La Gomera es una de las siete islas principales de las Canarias, y de ellas la segunda más pequeña después de El Hierro. Está situada en la parte occidental del archipiélago y pertenece a la provincia de Santa Cruz de Tenerife.



A 21 km. de San Sebastián, lo que en La Gomera significa una media hora de coche, está el Roque Agando, una de las imágenes más características de la isla. Peñón de origen volcánico, cuyo nombre viene del guanche y significa Fortaleza, tiene una altura de poco menos de 1.200 metros, se encuentra dentro del Parque Nacional de Garajonay y forma parte del conjunto de conos de piedra que salpican La Gomera.

UN GRAN EXPRIMIDOR

De forma casi circular, dicen algunos que a vista de pájaro parece un gran exprimidor dispuesto para sacarle el jugo a una naranja o un limón ciclópeos. Y es que en el centro está su elevación más alta, el pico de Garajonay, de casi 1.500 metros, del que parten muchos barrancos y quebradas dispuestas radialmente que van a dar al mar, como los bordes sobresalientes de un exprimidor capaz de sacarle el jugo a las pocas nubes que pasan por allí o que son generadas por sus bosques.

UNA ESTRELLA DE MAR PETRIFICADA

Otros, como la escritora Montserrat Cano, dicen que parece "una estrella de mar petrificada". También nos vale este símil. Exprimidor o estrella desecada (aunque cuajada de verdor), La Gomera es un lugar ideal para practicar el senderismo, con rutas perfectamente señalizadas de diversos grados de dificultad, que conducen al andariego por paisajes fabulosos y cambiantes en solo cuestión de unos pocos kilómetros.



Los 90 km de costa en la isla de la Gomera se distribuyen casi a partes iguales entre acantilados y playas. Litoral abrupto que da paso a gran cantidad de calas y playas de arenas o cantos rodados (callaos) volcánicos. Al lado, la tranquila Playa de la Puntilla, prolongación de la más frecuentada Playa de la Calera, al final del Valle Gran Rey.





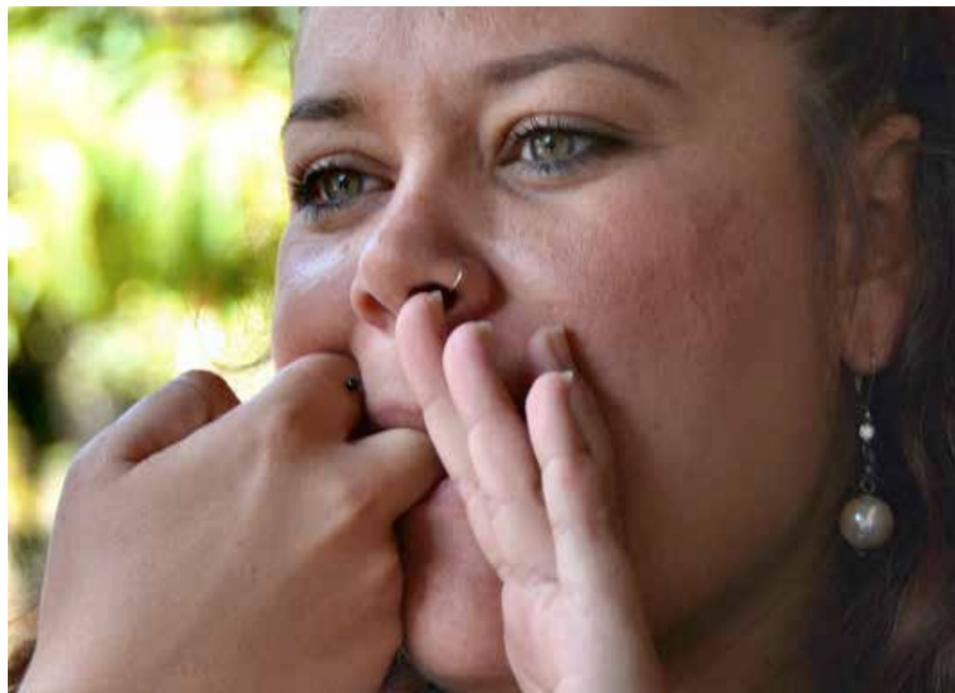
Hablar silbando

Entre barranco y barranco hay mucha distancia para comunicarse a gritos. Por eso, mucho antes de los móviles, a alguien se le ocurrió silbar. Así nació el silbo gomero. Un lenguaje que reproduce con silbidos la lengua hablada de los isleños. No se sabe su origen exacto, pero sí que ya lo practicaban los guanches, antes de que llegasen los españoles a las Canarias en el siglo XV.

En el Parador Nacional de San Sebastián hemos asistido a una exhibición de esta técnica de comunicación a cargo de dos chicas muy jóvenes, es todo un espectáculo.

<https://www.youtube.com/watch?v=34pEEIDDjG8&feature=youtu.be>

Aunque a finales de los 90 el silbo corrió peligro de extinción, en 1999 las autoridades canarias incluyeron su enseñanza obligatoria en todas las escuelas. En 2009 ya lo practicaban unas 22.000 personas.



El silbo gomero es un peculiar lenguaje que reproduce con silbidos la lengua hablada de los isleños. Aunque estuvo a punto de extinguirse, hoy se enseña en las escuelas

Sus cerca de 23.000 habitantes suponen una densidad de población de solo 62 hab./km², es decir, La Gomera es además de todo lo dicho, una isla tranquila, apacible, dulce... baste para corroborarlo un par de datos: su parque móvil solo cuenta con 6.500 turismos, y el primer semáforo que apareció en la isla data de 2008 y se colocó para señalar unas obras.

Pero no corráis a sacaros vuestros billetes para ir a La Gomera, tiempo habrá. Antes, seguir leyendo estas líneas y comprobaréis que no exagero.

SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA

Empezaremos nuestro recorrido por San Sebastián de La Gomera, su capital, ya que hemos llegado a su puerto, una perfecta rada natural muy cerca de Tenerife. Lo hacemos al atardecer, cuando el sol incide directamente sobre las casas pintadas con colores pastel que, pariendo del Barrio Viejo, a nivel del mar, se encaraman por la ladera de un acantilado. La Villa, como la llaman los gomeros, tiene una población de unos 9.000 habitantes (similar a la del manchego Almagro, por ejemplo). Por cierto que gomero no

viene de goma, como se pudiera pensar. El árbol gomero, el caucho, es originario de América Central. La teoría más verosímil del origen del nombre de La Gomera está en Gomara, una región bereber del norte de Marruecos (recordemos el Peñón de Vélez de La Gomera) de donde procedían los antiguos pobladores guanches de las Canarias.

San Sebastián es una población colombina. De aquí partió Cristóbal Colón en 1492 y fue la última tierra que pisó el almirante antes de llegar a San Salvador, hoy en las islas Bahamas. Pero no fue Colón el único navegante que pasó por aquí antes de atravesar el charco, también lo hicieron Pizarro, Hernán Cortés y Nuñez de Balboa, entre otros.

Colón recaló en La Gomera en sus tres viajes, y parece ser que, además de hacerse con el avituallamiento normal de una embarcación que va a estar mucho tiempo sin tocar puerto, se fue también con las necesidades sexuales satisfechas, propias de un marino que va a estar mucho tiempo en alta mar. A tal efecto, la mayoría de los historiadores coinciden en señalar a Beatriz de Bobadilla, viuda del señor feudal de La Gomera, una señora



Artesanía ancestral

La artesanía de La Gomera abarca desde la alfarería precolombina sin torno, hasta los trabajos en cuero, pasando por la hoja de la palmera, el mimbre, la caña, la madera, la tela...

En Vallehermoso se concentran la mayoría de los artesanos, unos 80. Arriba, la alfarera a la que todos conocen simplemente por María, de la agrupación de mujeres "Las Loceras". Abajo, Domingo Roldán Piñero, artesano del cuero del Valle Gran Rey.



El Parque Nacional de Garajonay es un escenario de cuento de hadas. Bosques de árboles retorcidos de troncos oscuros que parecen caer sobre un tapiz de helechos, y frondosas hojas verdes que cubren la bóveda haciendo que parezca nublado cualquier día soleado



de armas tomar famosa por sus escarceos amorosos a diestro y siniestro, como la mujer de la que el almirante estuvo "encendido de amor".

De todos los monumentos de la época colombina destacan La Casa de la Aguada, donde se encuentra el pozo en el que según la tradición, se abastecieron las Tres Carabelas, y la Torre del Conde, la única fortificación militar medieval que subsiste en el archipiélago, y que algunos piensan que más que para repeler las invasiones del exterior servía para protegerse de las insurrecciones de los locales. El barrio que la circunda es digno de una visita detallada.

LA HERMIGUA

Quince kilómetros al norte está La Hermigua, que significa "Lugar de cosecha". Y así ha sido desde hace mucho tiempo, gracias a su fértil valle tapiado por huertas y platanares. Al final del valle, en Agulo, se conservan todavía los pilares de hormigón que sobresalen en el mar y que desde principios del siglo XX sustentaban los pescantes que servían para cargar en los barcos mercantes las

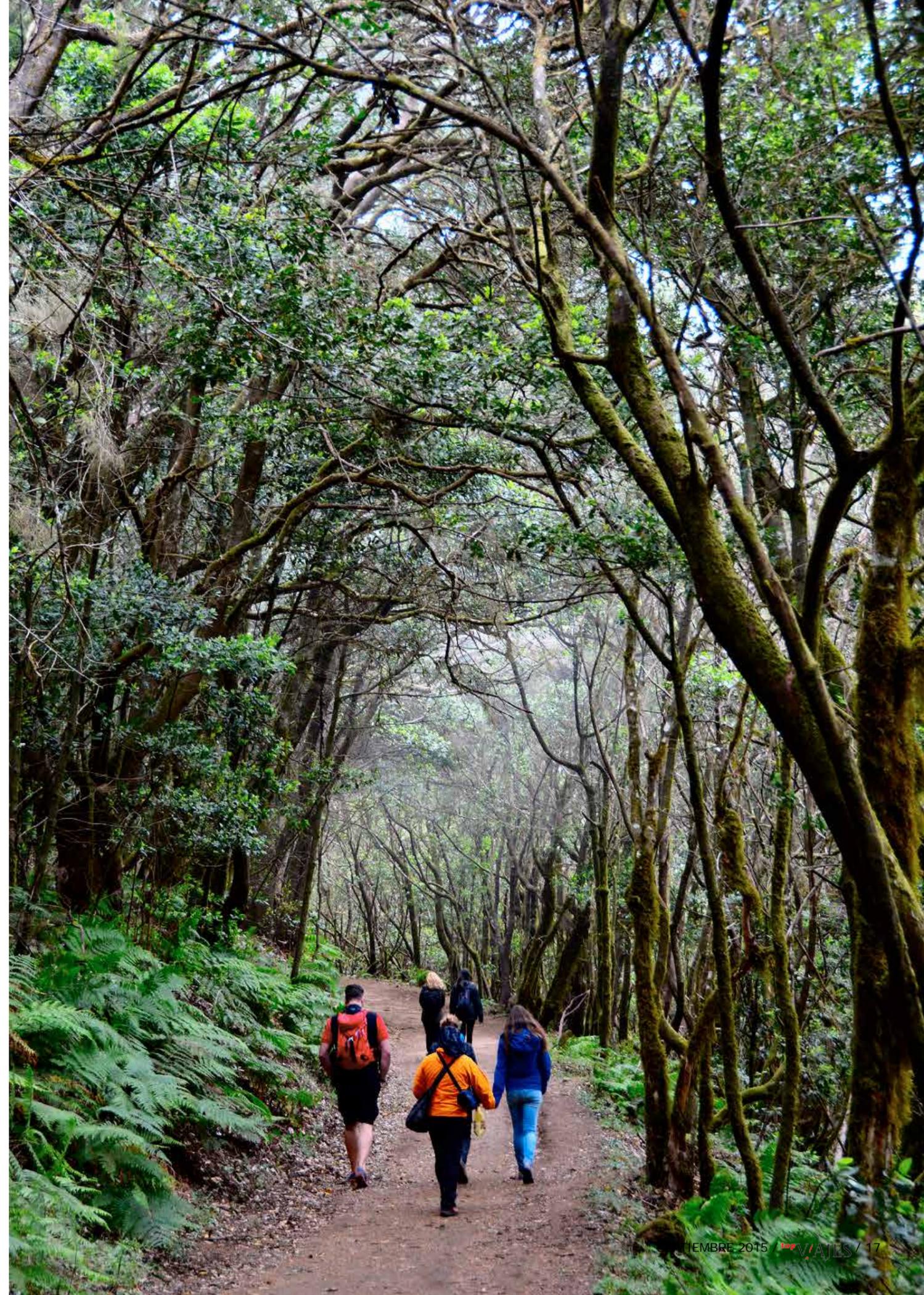
grandes cantidades de plátanos y tomates, la mayoría con destino a Inglaterra, base de la boyante economía de la zona. En los años 50, un golpe de mar acabó con la estructura y la dejó como hoy la podemos ver.

La Hermigua era conocida entonces en los medios turísticos que empezaban a surgir en Europa como el lugar con "mejor clima del mundo", y Agulo recibía el sobrenombre de "Bombón de la Gomera". Una buena forma de comprobarlo es subir al mirador de Abrante de reciente construcción (diciembre de 2014).

Desde su balcón de siete metros de longitud, una especie de tubo acristalado, incluso el suelo, suspendido a 620 metros sobre el pueblo y el mar, se tiene alguna de las vistas más impresionantes de La Gomera, con el tinerfeño Teide al fondo, si la bruma deja que se vea.

El 33% de la superficie de la isla está protegida y compuesta por 16 espacios naturales y de interés científico. En 2012, la Unesco declaró a la isla Reserva Mundial de la Biosfera.

El Parque Nacional de Garajonay dispone de senderos perfectamente señalados que se adentran en la bruma hacia lugares misteriosos en los que no nos extrañaríamos la presencia de un duende. Y una maqueta de la isla en la que se aprecia su forma escarpada, como un gigantesco exprimidor.





Bosque de laurisilva en Las Creces, Parque Nacional de Garajonay.



Dos imágenes de la senda de El Cedro en el Parque Nacional de Garajonay. Caminos señalizados flanqueados por viñáticos que alcanzan los 30 m.

ORIGEN VÓLCANICO

La Gomera, como todas las Canarias, es una isla de origen volcánico. Pero mientras que la erupción más reciente (submarina) se registró en El Hierro en 2011, y la última emisión volcánica fue en la isla de La Palma (Teneguía) en 1971, las últimas erupciones en La Gomera se produjeron hace unos dos millones de años. Tanto tiempo de bonanza ha hecho posible que nuestro exprimidor esté cubierto por una abundante vegetación, entre la que sobresale el singular bosque de laurisilva, una auténtica reliquia viviente del Terciario, último gran reducto

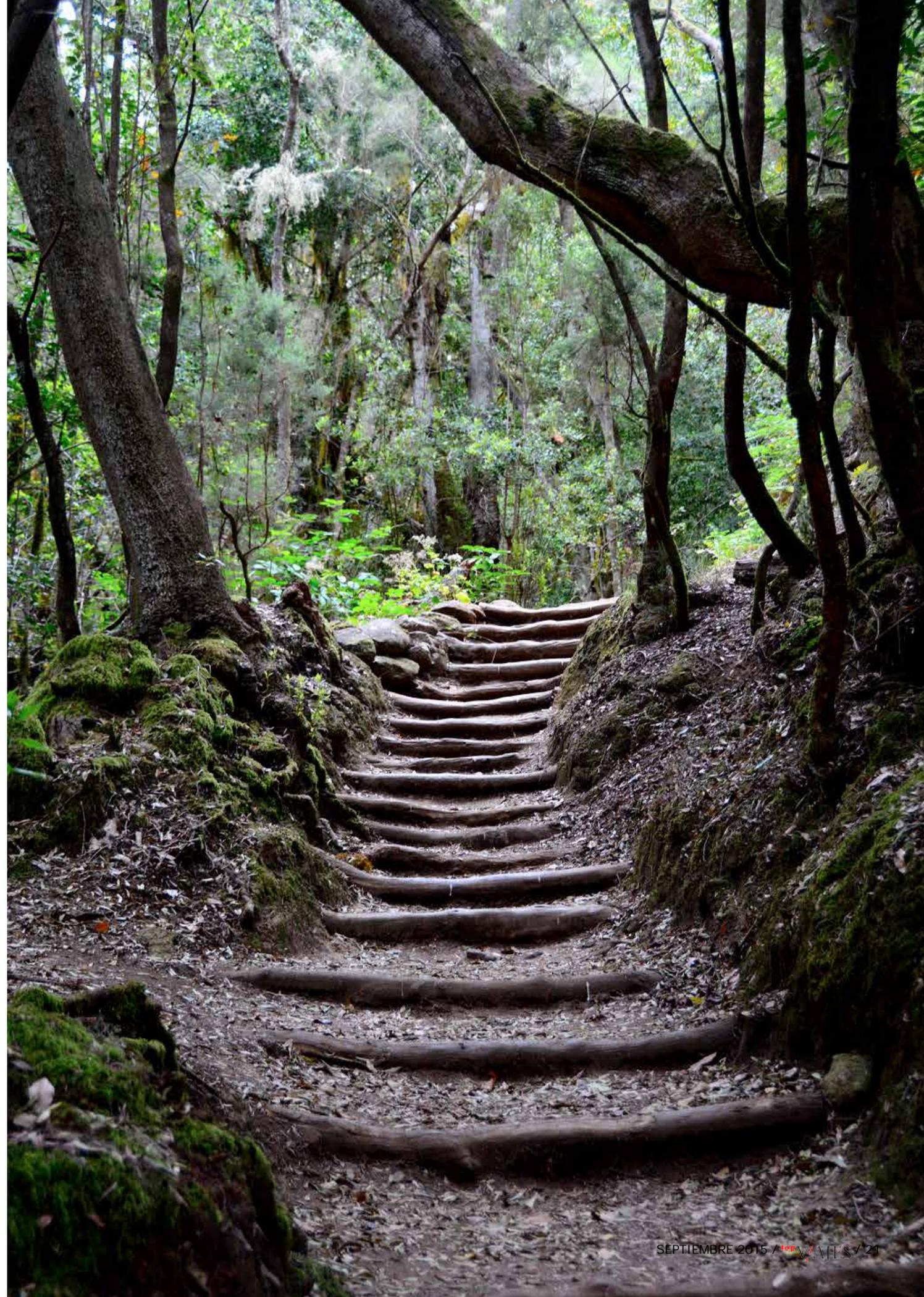
de un tipo de plantas que cubrían la cuenca del Mediterráneo hace millones de años.

EL PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY

El Parque Nacional de Garajonay se encuentra en las zonas más elevadas del centro de la isla, a las que se accede fácilmente a través de la carretera GM-2. Declarado en 1986 Patrimonio de la Humanidad, cubre unas 4.000 hectáreas. Paisaje de cuento de hadas.

Bosques de árboles retorcidos de troncos oscuros que parecen caer so-

bre un tapiz de helechos, y frondosas hojas verdes que cubren la bóveda haciendo que parezca nublado cualquier día. Senderos perfectamente señalados que se adentran en la bruma hacia lugares misteriosos en los que no nos extrañaría la presencia de un duende. Afuera puede hacer un tiempo soleado, ideal para bañarse en la playa, dentro del bosque la temperatura baja sustancialmente, y en el momento más inesperado aparece la "lluvia horizontal", un sirimiri casi imperceptible pero que cala, y el chubasquero se hace imprescindible.





Las palmas

La laurisilva crece a unos 500 metros de altitud entre las brumas del bosque húmedo, pero en las vertientes soleadas lo que mejor se da es la palmera.

De las 2.350 especies de palmeras que hay en todo el mundo, en La Gomera existe una que es endémica del archipiélago canario, robusta y que sobrepasa los 25 metros. El último censo contabilizó 110.000 palmeras, aquí las llaman palmas.

Al turista le llama la atención la belleza de los palmerales y al gomero le han servido durante muchos años para su subsistencia. De las palmas -dice un aforismo local- se saca la miel, los dátiles para comer, las pencas para las esteras, los corchos para las colmenas y el guarapo para beber. El guarapo se elabora a partir de la savia (miel de palma), es muy dulce, refrescante, energético y con una alta concentración de minerales.



Especie endémica del archipiélago, la palma canaria es un árbol robusto que sobrepasa los 25 metros. En la Gomera hay más de 100.000

EL BOSQUE DE LAURISILVA

El bosque de laurisilva está formado por varias especies de árboles de hoja perenne, muchos parecidos al laurel (de ahí su nombre). También encontramos los tilos, brezos, viñáticos, fayas a las que algunos llaman hayas, aunque no tengan nada que ver con las continentales... y hasta más de 400 especies vegetales, muchas de ellas autóctonas.

El nombre de Garajonay (parque y monte) procede de la leyenda de los jóvenes aborígenes Gara, princesa de Agulo, y Jonay, príncipe de Tenerife. De sus amoríos imposibles (ya se sabe, los padres de la chica no veían con buenos ojos al forastero) y de como la pareja se suicidó en el pico más alto de la isla. Que romeos y julietas abundan por todas partes.

LA CAMINATA POR EL BOSQUE DE EL CEDRO

La caminata por el Bosque de El Cedro es una de las más interesantes. Dura unas tres horas con una dificultad media y cubre un desnivel de 100 metros. Trascurre por caminos señalizados y entre viñáticos

que alcanzan una altura de 30 metros. Atraviesa varias veces un arroyo y es de forma circular, es decir, acaba donde empieza.

JARDÍN SE LAS CRECES

Otra ruta recomendable es la del Jardín de Las Creces, de baja dificultad. Algo más de una hora para recorrer 4,2 km. y un desnivel de 100 metros.

Bosque de brezos que en primavera se tapiza con las flores rosadas del llamado geranio canario. Si nos adentramos en él podremos admirar algunos de los ejemplos más puros de laurisilva.

MIRADOR DE IGUALERO

Saliendo del Parque en dirección sur hacia Alajero, llegamos al Mirador de Igualero, sobre una loma constantemente batida por el viento. Desde aquí se tiene una amplia panorámica sobre el Paisaje Protegido de Orone, el Monumento Natural de la Fortaleza y las islas de La Palma y El Hierro.

También está la ermita de San Francisco, erigida en 1997 por los guardas forestales en honor de su patrón, y el monu-



Vegetación abundante y variada

La vegetación gomera es tan abundante y variada como condicionada por la orografía. Desde cardones, cactus y chumberas en las cotas bajas con escasas lluvias, hasta bosques húmedos de laurisilva a partir de los 500 m. de altitud. De arriba a abajo y de izquierda a derecha: florecencia de una pita; un joven drago canario; cardones en los cerros que rodean San Sebastián; piña de plátanos aún verdes; y chumberas en flor.



Isla de la calma, sus cerca de 23.000 habitantes suponen una densidad de población de solo 62 por km². Su parque móvil solo cuenta con 6.500 turismos, y el primer semáforo que apareció en la isla data de 2008



mento al silbo gomero, una escultura llamada "El árbol que silba" del artista José Darías.

VALLE GRAN REY

En el extremo occidental de la isla se encuentra el Valle Gran Rey, el municipio turístico por excelencia de La Gomera. Antes de entrar en él, nos detenemos en el Mirador de Palmarejo, también conocido como de César Manrique, ya que fue este artista lanzaroteño quien lo diseñó.

Desde aquí se contempla en todo su esplendor la gran hondonada que acaba en el mar. Increíbles bancales en forma de terrazas en los que los magos chalangueros (campesinos del lugar) han cultivado desde siempre el tomate y la papa, pero en los que destacan las siluetas imponentes de las palmeras.

Su nombre viene de la época aborigen en la que este valle fue residencia de reyes y chamanes. Aquí se urdió la llamada Rebelión de Los Gomereros, capitaneada por Hautacuperche, que en 1488 acabó con la vida de Hernán Peraza El Mozo, sevillano que ejercía su poder tiránico en esta isla y en la de El Hierro.

El Valle Gran Rey cuenta con gran cantidad de apartamentos y algunos hoteles en torno a las playas volcánicas de la Calera y la Puntilla, donde se encuentra una estatua de Hautacuperche.

PLAYA SANTIAGO

Nos acercamos a Playa Santiago, pero antes pasaremos por el aeropuerto, junto a la costa sur de la isla. Inaugurado en 1999, es el más moderno del archipiélago. Tiene unas instalaciones relativamente pequeñas conectadas solo con el aeropuerto de Tenerife Sur a través de aviones de Binter Canarias. En 2013 fueron utilizadas por 24.469 pasajeros, es decir, solo el 8% de su capacidad, ya que la mayoría de los turistas llegamos en ferry desde Tenerife.

SAN SEBASTIÁN

San Sebastián, la capital donde empezamos nuestro recorrido, queda a 34 km. por la carretera GM-3, pero Playa de Santiago está al lado. Se trata de otro de los centros turísticos de la isla y cuenta con algunos de los mejores hoteles.

Sobre estas

líneas, Efigenia

Borges, en su

restaurante "La

Montaña – Casa

Efigenia", situado

en el caserío de

Las Hayas, Valle

Gran Rey. Allí ha

reproducido un

antiguo colmado

de los años 50

del siglo pasado.

En la página de

la derecha, dos

ciclistas suben

por la sinuosa

carretera de

Igualero.



> DESTINO LA GOMERA

El colorido pueblo de La Hermigua, rodeado por platanares.





Para todos los gustos
En La Gomera hay paisajes para todos los gustos. En la otra pág., los bancales del Valle Gran Rey. Sobre estas líneas un soleado balcón sobre el Atlántico del Parador Nacional Conde de la Gomera. A la izquierda la Torre del Conde, la única fortificación militar medieval que subsiste en el archipiélago, testigo de las visitas de Cristóbal Colón.

> DESTINO LA GOMERA

Desde el mirador de Abrante (620 m. sobre el mar) se ve el Teide (arriba a la izquierda).





Balcón canario en San Sebastián.

Aquí es donde en 1831, el genovés Francisco Grasso fundó la primera fábrica de conservas de atún en salmuera, concretamente en el barrio de La Cantera. A principios del siglo XX el municipio experimentó un cierto auge gracias al cultivo del tomate para la exportación. Playa de Santiago también contó con la fábrica Santa Rosalía, donde se elaboraba el llamado "caviar gomero" a base de huevas de caballa en aceite.

PLAYA DE TAPAHUGA

Hoy su actividad más destacada es el turismo desde la playa de Tapahuga, hasta la de Santiago, en pleno casco urbano y junto a un pequeño puerto. Playas de cantos rodados junto a platanares en una hondonada desde donde parten pequeñas embarcaciones para practicar el buceo en los cercanos acantilados cuajados de cuevas submarinas.

PLAYA DE SANTIAGO

Acabamos en Playa de Santiago una vuelta completa a la isla, y aunque esta crónica pueda parecer que se trata de un itinerario más o menos lineal, lo cierto es que las carreteras gomeras, hoy en buen estado, zigzaguean endemoniadamente obligando a los conductores a demostrar su pericia al volante y desandar en muchas ocasiones el camino andado, para disgusto de los pasajeros proclives al mareo. Esfuerzo, sin embargo, pequeño si se tiene en cuenta que a cambio recibimos el regalo de una de las islas más bonitas y sorprendentes que podamos imaginar. ●

GUÍA PRÁCTICA

LA GOMERA



CÓMO LLEGAR

A Tenerife fuimos en avión, un Boeing 737-800 de Air Europa (3 horas). A la Gomera también se puede ir en avión. Su aeropuerto recibe vuelos de Tenerife y de Gran Canaria a cargo de la compañía Binter (unos 40 minutos). Pero lo más frecuente es llegar a San Sebastián de La Gomera por ferry desde el puerto de Los Cristianos, en el sur de Tenerife. Cubren esta ruta dos compañías, Fred Olsen y Naviera Armas, con un mínimo de seis viajes diarios.



Nosotros fuimos en el confortable trimarán (tres cascos) "Benchijigua Express" de Fred Olsen que tardó 50 minutos. www.fredolsen.es/es/destinos/la-gomera

DÓNDE DORMIR

A pesar de su pequeño tamaño, La Gomera cuenta con 303 establecimientos hoteleros de todo tipo que ofrecen un total de 6.198 camas. Los mejores hoteles se encuentran en San Sebastián, Playa de Santiago y Valle Gran Rey.



El Hotel Jardín Tecina (en la foto) es un excelente 4 estrellas situado encima de un acantilado que da a la Playa de Santiago. Cuenta con 434 habitaciones en forma de

bungalows diseminados en un gran jardín botánico de 70.000 m² con más de 50 especies de plantas de todo el mundo. Tan amplia extensión y el hecho de encontrarse en un terreno muy escarpado hace que desde algunas habitaciones llegar a la recepción se convierta en toda una excursión. Hay que tomárselo con calma y disfrutar del entorno. Merece la pena. www.jardin-tecina.com

El Parador Nacional Conde de la Gomera, en San Sebastián, es un 4 estrellas también situado en la cumbre de una colina a 60 metros sobre el mar y rodeado de bellos jardines tropicales. Edificio de dos pisos de arquitectura isleña, sus 60 habitaciones están decoradas en estilo castellano e isabelino. www.parador.es

QUÉ Y DÓNDE COMER

Dado su situación geográfica, la gastronomía gomera, como la canaria en general, se basa en una mezcla de productos españoles y americanos.

Entre los platos tradicionales están el potaje, un guiso a base de verduras (especialmente berros) y carne de cerdo, espesado con gofio (harina de cereales tostados); el almogrote, un paté de queso duro, ajo y aceite, muy sabroso y ligeramente picante; y las papas arrugás (en la foto), "patatas bonitas" y pequeñas, cocidas y tostadas con sal. Se sirven enteras, con piel y acompañadas de un mojo (salsa) colorao (bastante picante), o verde (más suave).



Entre las muchas posibilidades, escogemos el **Restaurante La Vieja Escuela** (en la foto su terraza), en Agulo. Un local sin grandes pretensiones, pero con comida tradicional muy buena. Está adherido la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS)



www.laviejaescuela.casasruralesdelagomera.es/

MÁS INFORMACIÓN

Patronato de Turismo: www.lagomera.travel/islas-canarias/la-gomera/es/



MARFA TRAVEL

Agencia Asociada
**Carlson
Wagonlit
Travel**

ESTARÁ PRESENTE
EN





CHICAGO

LA CIUDAD DEL VIENTO

TEXTO GABRIEL CARREÑO PÉREZ
FOTOS MANUEL CHARLÓN

Sobre campos de cebollas apestosas levantaron torres copiando la Giralda de Sevilla, edificios con piedras traídas de 150 lugares del mundo, una enorme alubia de acero inoxidable y el Tiranosaurio más grande del planeta. Los mejores arquitectos diseñaron los rascacielos, millonarios filántropos llenaron los museos de arte variado y la clase obrera creó el 1º de mayo. De esta amalgama se nutre Chicago, la ciudad del viento, metrópoli pero no capital del siempre sorprendente Estado de Illinois



Destinado a ser la atracción principal del Millennium Park, el Jay Pritzker Pavilion es a la vez una maravilla arquitectónica y acústica. El arquitecto Frank Gehry levantó aquí otra de sus alegres creaciones. Parece como si la música hubiera moldeado los muros, curvando metales y rasgando líneas al compás de las notas. Al final, las redondeadas cubiertas forman el techo de un anfiteatro que puede acoger cuatro mil asientos, a los que hay que sumar los siete mil que se pueden sentar en el inmenso prado que aquí llaman Great Lawn. Es entonces cuando el altavoz se cubre con enormes lonas y el sonido de los altavoces se ajusta digitalmente para evitar ecos indeseables de forma que coincida con el sonido natural de la orquesta, llegando a asombrar a aquellos que escuchan a los músicos con nitidez similar a las primeras filas del auditorio aún sentados a notable distancia. Se cuenta que Gehry quiso hacer algo nuevo y que los Pritzker, que colaboraron en la financiación, se negaron en rotundo. Todos querían un auténtico Gehry: una estructura de acero brillante ondulado. Y eso tuvieron.

Estados Unidos para los estadounidenses (aunque ellos dicen América para los americanos) es la máxima que inspira el diseño y funcionamiento de las grandes ciudades de este país. Nueva York, Washington o Los Ángeles son urbes gigantescas con transportes públicos deficientes (para cualquier europeo), grandes atascos (para cualquier americano) y asfaltado hecho trizas (para cualquier ser humano). A pesar de ello, sus habitantes se sienten razonablemente felices porque casi todos tienen co-

che, paciencia luterana y buenos amortiguadores.

Chicago sufre también estas tres carencias, aunque menos. Además, ofrece al viajero ya hace tiempo algo que Nueva York está buscando desesperadamente en los últimos años: una ciudad donde pasear o circular en bici.

Su amor por los pedales llega a tal punto que proyectan levantar un rascacielos que, actuando como un faro para la comunidad de ciclistas, se despegue del suelo entre jardines abalconados para los residentes, mientras su ubicación sobre zonas verdes lo convierte en un eje comunitario,

invitando a ciclistas y turistas a visitarlo. Se llamará Chicago Beacon y sustituirá, en caso de ser elegido entre otras seis propuestas, al malogrado proyecto del arquitecto español Santiago Calatrava.

Decir "no hay mal que por bien no venga" nos ayuda a mitigar la desolación por el terrible incendio que devastó la ciudad en 1871. 250 personas muertas, 100.000 sin hogar y más de 15.000 edificios del centro convertidos en cenizas. Por semejante calamidad hoy disfrutamos de la impresionante galería arquitectónica que son las calles del centro: Frank



Con la llamada 'Alubia', Anish Kapoor robó el protagonismo a Frank Gehry como conductor de Chicago de los años 70 al nuevo milenio. 'Cloud Gate', su nombre oficial, ya era un mito antes de desvelarse en 2004. Cuando en abril de 2006 se acabó de pulir la gigantesca escultura de acero inoxidable, a ningún habitante de la urbe le importó los 23 millones de dólares que costó.



El río permite una mirada inigualable a la arquitectura de la ciudad. Los guías relatan desde sus barcos el resurgimiento arquitectónico de la ciudad después del incendio de 1871. La majestuosidad de los edificios explica la conversión de Chicago en una de las principales metrópolis de Estados Unidos.

Lloyd Wright, Daniel Burnham, Louis Sullivan, John Root, Zaha Hadid, Frank Gehry, Renzo Piano o Mies van der Rohe, son algunos de los nombres que firman los rascacielos más famosos de la ciudad. Este grupo, reconocido por la historiografía como la Escuela de Chicago, es el responsable de introducir a la ciudad por la puerta grande de la arquitectura moderna. Una buena manera de conocer los edificios más singulares y su historia es a través de la Chicago Architecture Foundation, que ofrecen paseos guiados por voluntarios, algunos de ellos arquitectos.

SWEET HOME CHICAGO

El estruendo de los trenes que sobrevuelan nuestras cabezas se apaga al sonar el viento del saxo y la percusión del piano en Kingston Mines, Rosa's lounge, Buddy Guy's Legends o B.L.U.E.S., por citar algunos de los clubes históricos. Otras veces brota en una calle pequeña, desconocida, esa en la que Robert Johnson tachó a Chicago de "dulce hogar" del blues. Él era negro y tocaba Delta blues, igual que Muddy Waters, pero menos amplificado; años después llegaron los chicos de la Gran Bretaña y todo se renovó, otra vez.

¿Qué fue lo que llevó a muchachos blancos, con las necesidades básicas resueltas, a expresar lo que negros pobres que hablaban de pobreza y frustración? Seguramente, la crudeza de la música en estado puro, el sonido descarnado y unas letras que no esquivaban la sexualidad. Pónganse en una licuadora esos ingredientes, agréguesele un héroe de

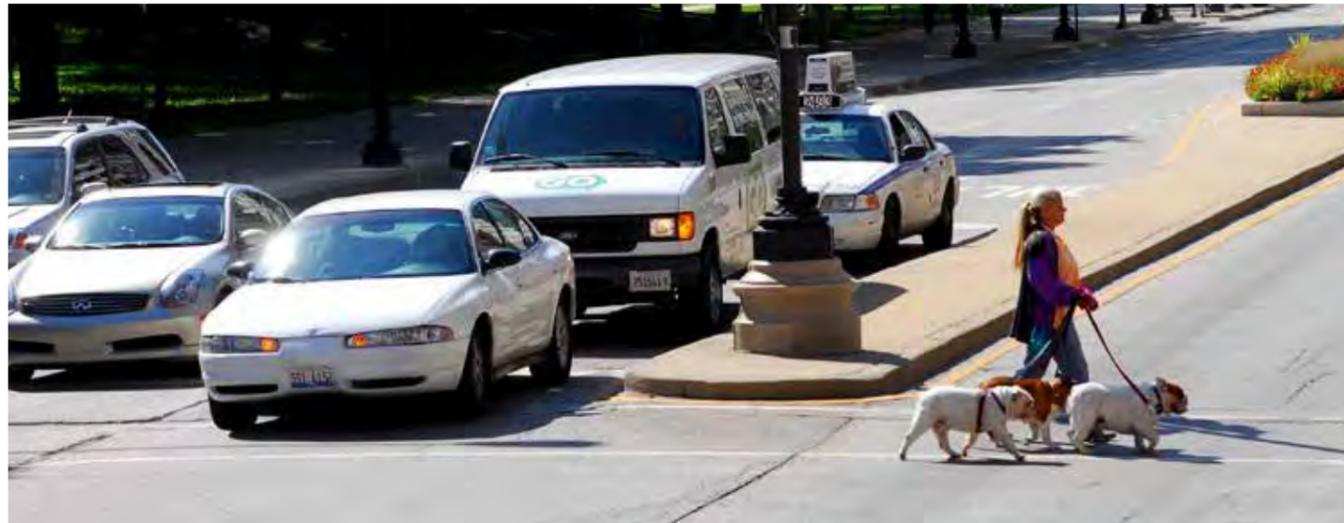
la guitarra carismático, sin olvidar el histrionismo escénico, y ahí tendremos el noventa y ocho por ciento de la música popular más valiosa de los años cincuenta a esta parte. Y para comprender un poco el calibre en escena de aquellos que inventaron los excesos mucho antes de que fueran bien vistos, vale la pena recordar la vez en que Buddy Guy se subió a la barra, tiró su instrumento al piso, le zapateó encima y se bajó del escenario, donde se desmelenó ante un público en llamas. Y esto pasó en 1957 en Chicago, mucho antes de que Jimi Hendrix comenzara a maltratar a sus guitarras.

Chicago es blues de noche y negocio de día, una ciudad dinámica, en permanente cambio: supo transformar su pasado industrial ya estéril en un productivo mercado de capitales. La Sears Tower (desde 2009 Willis Tower), antes techo del mundo, ha sido relegada por los nuevos mega edificios de Oriente Medio. Pero no importa. Desde el piso 103 se divisan hasta cuatro estados en un día claro. Y también otros espectaculares edificios: el Aon Center, la Trump Tower y el John Hancock.

El Loop abraza en su cuadratura del círculo el Theatre District y los más grandes rascacielos. Michigan Avenue ejerce de frontera entre Grant Park y su célebre Millennium Park. En la amplia avenida se pasea y se compra, se admira y se compra, se estudia y se compra. Esta arteria comercial estructura una ciudad que se muestra orgullosa de sus múltiples raíces en medio de una funesta ola de fun-



Mezcla un alminar almohade con un añadido renacentista francés y tendrás la base perfecta para crear una obra netamente estadounidense: el Wrigley Building. Inspirado en la Giralda de Sevilla y adornado por estucos cargados de iconos mitológicos, acoge solo para selectos invitados el único museo del chicle del planeta. A escasos 100 metros, cruzando la avenida Michigan, se llega a otro clásico: la Tribune Tower, de estilo neogótico con arbotantes en lo más alto



damentalismo estadounidense. En Bridgeport, el antiguo barrio irlandés de pequeños chalets, sorprenden las iglesias que hacen gala de alzarse en la cuna de grandes personalidades. Los puertorriqueños amenizan con su caliente salsa el llamado Paseo Boricua; la mayor comunidad de polacos fuera de Varsovia reside entre Belmont y Central Avenue. La mezcla enriquece y la Universidad de Chicago es la segunda del país en Premios Nobel. La cultura es belleza y la zona de los museos es un hermoso lugar a orillas del lago, donde ver el Planetario, el Museo de Historia Natural y el Acuario.

Un paraíso de especias, saris, las últimas películas de Bollywood y buena comida india en cualquier restaurante de Devon Avenue, en Rogers Park. Coreanos en Lawrence Avenue, en Albany Park, y deliciosa comida persa en la avenida Kedzie. En Argyle con Broadway, en unas pocas manzanas, tiendas de comida y restaurantes vietnamitas, tailandeses y laosianos. Suecos en Andersonville. Los mejores hot dogs, alma de Chicago, en Irving. Visítanos el Green City Market, hasta octubre en Lincoln Park y después en el Museo Peggy.

Transgresores y revolucionarios. En Haymarket Square (a cinco manzanas del glamoroso Loop) se forjó el proletario 1º de Mayo: "Un día de rebelión, no de descanso. Un día

no ordenado por los voceros jactanciosos de las instituciones que tienen encadenado al mundo del trabajador. Un día en que el trabajador hace sus propias leyes y tiene el poder de ejecutarlas. Todo sin el consentimiento ni aprobación de los que oprimen y gobiernan. Un día en que con tremenda fuerza la unidad del ejército de los trabajadores se moviliza contra los que hoy dominan el destino de los pueblos de toda nación. Un día de protesta contra la opresión y la tiranía, contra la ignorancia y la guerra. Un día en que comenzar a disfrutar 'ocho horas de trabajo, ocho horas de descanso y ocho horas para lo que nos dé la gana'. Y fue este panfleto el que desató el la tragedia.

DE MAFIOSOS Y REVOLUCIONARIOS

Otro tipo de rebeldes fueron los mafiosos Al Capone y el navajero Sam Giancana, de quien dicen que mandó matar a John Kennedy. Se les recuerda en locales míticos como Green Mill, en Uptown, frecuentado por el hampa de los años 30 y en el que dejaron sus notas los Blues Brothers. Casi todos los clubs de jazz están en el South Side, en Bronzeville. No hay que perderse Anchors and Pump, dos salas míticas a las que acudía Sinatra. Su mesa permanece intacta bajo las lámparas italianas pintadas a mano. En Metro tocaron

Inspirado en la Torre de mantequilla de la catedral francesa de Ruan, la Tribune Tower (siguiente página) ejemplifica el modo estadounidense de elevar a un estatus sacro un simple edificio de oficinas. Fue el Coronel Robert R. McCormick quien aguzó el ingenio de arquitectos de todo el planeta con la recompensa de 50.000 dólares de 1922 para aquel que ganara su concurso "Construye el más bello edificio de oficinas del mundo".





Chicago es la reina de los apodos: la ciudad del viento, la segunda ciudad, la de Al Capone, del gran incendio, del Blues, de los hombros anchos, la casa dulce, la gran cebolla, chicagoland, chi-town, corazón de América... Es una metrópoli cuya arquitectura es referencia a nivel mundial, donde nacieron personalidades de fama diversa como Ernest Hemingway, Ray Bradbury, Hillary Clinton, Michelle Obama, Walt Disney, Robin Williams, Patti Smith o Raquel Welch

mitos como Bob Dylan o James Brown. En Buddy Guy's Legends, Eric Clapton y BB King sorprendieron a quien les escuchaban mientras engullían la cocina cajun típica de Nueva Orleans.

Preguntamos por más sitios donde comer: The North Pond, en el Lincoln Park, un antiguo cobertizo desde donde se ve el skyline, célebre por sus productos de temporada y muy buenos pescados. Terzo Piano, un italiano moderno, ubicado en el Instituto de Arte. Buenísimas hamburguesas en Billy Goat, el original, en Michigan Avenue. Y para cenar, The Publican, animado, buenas ostras y marisco. O el Atwood café, más elegante.

UN PASEO POR LAS NUBES

Espacio y tiempo. Aquí son preceptibles las escalas. Camino de la Torre Willis, hay que detenerse en el edificio Rookery. Cuando se inauguró en 1888 era el edificio más alto del mundo, con doce plantas. Su fachada de ladrillo rojo oscuro con decoración en terracota y sus grandes ventanales eran para

su época una gran innovación. Pero lo más llamativo no es su fachada, sino un patio que alberga en su interior. Tiene dos niveles y fue restaurado en 1907 por Frank Lloyd Wright, con dos escalinatas, la central que da acceso a la entreplanta y una de hierro que sube a la segunda planta. En el hall de entrada, se conservan los ascensores de la época y que recuerdan los que hemos visto multitud de veces en películas antiguas.

Camino de Grant Park, pasamos junto a la Harold Washington Library, considerada la biblioteca más grande del mundo como atestigua el tan habitual en Estados Unidos Libro Guinness de los Records Mundiales. El diseño anuncia su vocación pública con las clásicas fachadas con arcos, guirnalda decorativas y cornisa de metal verde y vidrio decorada con lechuzas. El mural de mosaico en el primer piso recuerda al primer alcalde afroamericano de la ciudad, que da nombre al edificio. La fachada occidental es una pared de vidrio posmoderna, en la que se refle-

jan las construcciones del otro lado de la calle.

Damos un pequeño paseo por el parque, el frío es intenso y va en aumento a medida que te acercas al lago Michigan, por lo que apenas permanecemos un par de minutos. A pocos metros, destaca por su belleza la fuente de Buckingham Fountain, cortesía de Kate Sturges Buckingham como homenaje a su hermano Clarence. El diseño corrió a cargo de Marcel Francois Loyau, tomando como modelo la fuente de Latona de los jardines franceses de Versalles. La obra, realizada en marmol rosa, simboliza el lago Michigan, y los caballitos de mar que la rodean representan los Estados que bordean el lago: Illinois, Michigan, Indiana y Wisconsin. Mientras paseamos alrededor de la fuente, van llegando grupos de jóvenes estudiantes recién graduados, vestidos de gala, a pesar del frío extremo. Nos dicen: "No hay que preocuparse, el tiempo cambiará dentro de cinco minutos. Así es Chicago". ●



Aquí sí hay playa. Estamos en Olive Park Beach, también conocida como Ohio Street Beach.

El agua está fría pese a la temperatura veraniega. La arena, sin embargo, quema como la del Mediterráneo. El agua está dulce como la de una piscina, pero sin cloro.

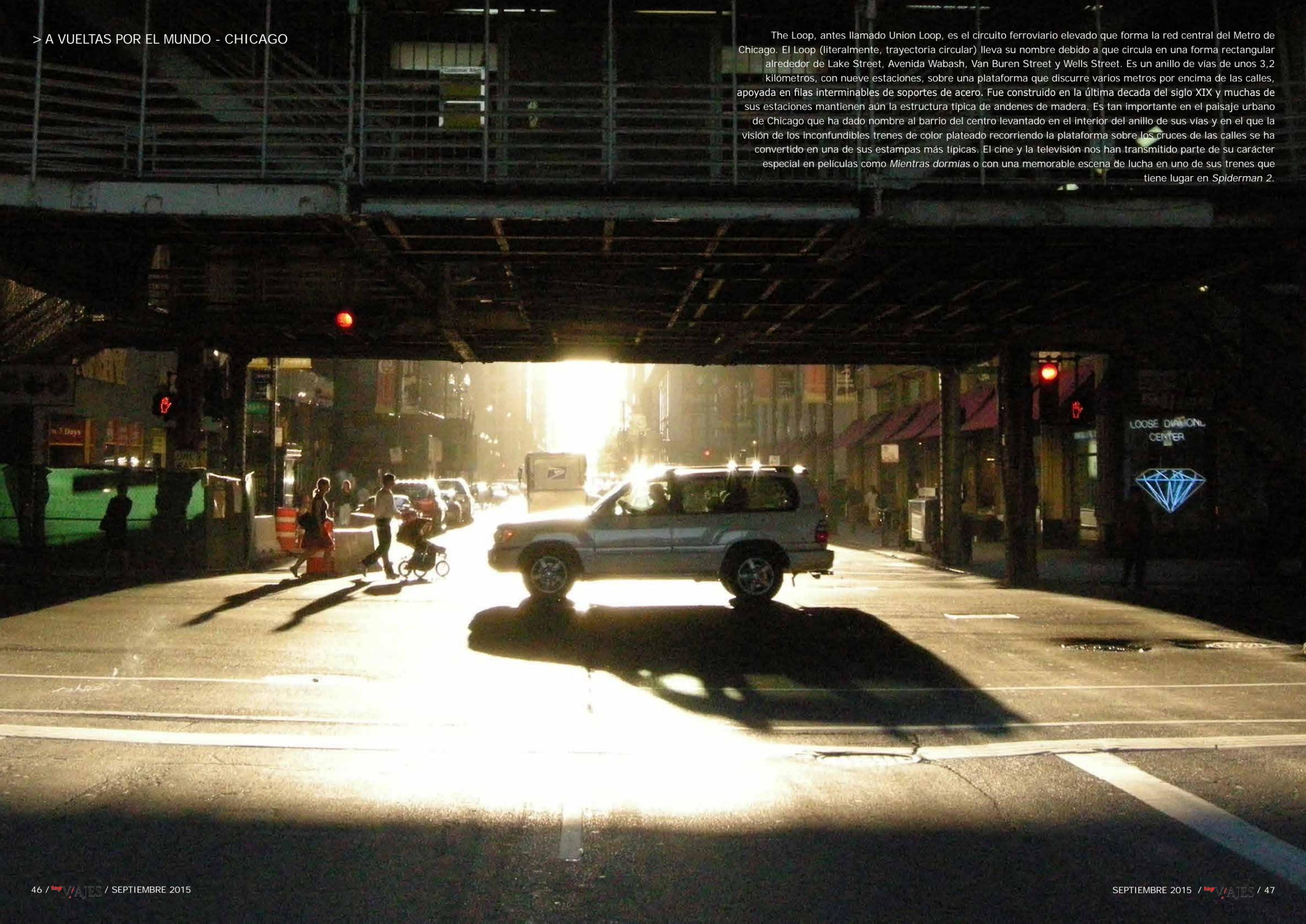
Una extraña sensación. Se puede continuar paseando por el Lakefront Trail hasta la otra playa que hay junto al John Hancock building, la Oak Street Beach, afamada playa, muy concurrida desde comienzos del siglo XX. Es un paseillo a lo largo de esta avenida en que, a un lado te pasan enormes coches a toda velocidad y, al otro, discurre un largo paseo de cemento transitado por gente corriendo, bicicletas o monopatines, a veces compitiendo en velocidad con los coches



El John Hancock Center (siguiente página, el edificio más alto) es una ciudad en sí misma. Construido en 1965 sobre lo que fue una parcela que hacía las veces de aparcamiento, hoy alberga, amén de numerosas oficinas, 47 plantas de lujosos apartamentos que disfrutan de piscina, biblioteca, supermercado, oficina postal y gimnasio propios. Desde su mirador (foto superior) se disfruta de una vista privilegiada, aunque los residentes que miran al sur critican airados que el techo del Water Tower Place sea un feo parking que desmerece la grandiosidad de su panorama. El restaurante de la planta 95, llamado The Signature Room, fue al comienzo famoso por tener su propia bodega en los sótanos del rascacielos. Hoy lo es por que allí tuvieron Barack y Michelle Obama su primera cita.



The Loop, antes llamado Union Loop, es el circuito ferroviario elevado que forma la red central del Metro de Chicago. El Loop (literalmente, trayectoria circular) lleva su nombre debido a que circula en una forma rectangular alrededor de Lake Street, Avenida Wabash, Van Buren Street y Wells Street. Es un anillo de vías de unos 3,2 kilómetros, con nueve estaciones, sobre una plataforma que discurre varios metros por encima de las calles, apoyada en filas interminables de soportes de acero. Fue construido en la última década del siglo XIX y muchas de sus estaciones mantienen aún la estructura típica de andenes de madera. Es tan importante en el paisaje urbano de Chicago que ha dado nombre al barrio del centro levantado en el interior del anillo de sus vías y en el que la visión de los inconfundibles trenes de color plateado recorriendo la plataforma sobre los cruces de las calles se ha convertido en una de sus estampas más típicas. El cine y la televisión nos han transmitido parte de su carácter especial en películas como *Mientras dormías* o con una memorable escena de lucha en uno de sus trenes que tiene lugar en *Spiderman 2*.





Hay un dicho en la ciudad: "Si no te gusta el tiempo en Chicago, espera 5 minutos". De clima impredecible, la población vive al margen de la mujer del tiempo. En invierno, el corazón de la ciudad sigue latiendo aunque de forma pausada y los días se hacen muy cortos. Aunque siempre hay algo que hacer. Es lo bueno de una urbe como esta. Cuando llega la primavera, se van el frío y la nieve y sale el sol; entonces la ciudad eclosiona de una manera espectacular. El cambio es radical. Otro dicho local es: "Preparaos para pasar de -25°C a 35°C cada 6 meses". Vale la pena vivir la experiencia.



CONSEJOS FOTOGRÁFICOS



Los consejos fotográficos para fotografiar una gran urbe como Chicago son casi siempre los mismos; varían en muy pocas cosas.

Chicago es una bonita ciudad para recorrerla andando y las fotos pueden aparecer en todas las direcciones. Nos daremos cuenta enseguida que los rascacielos nos llaman poderosamente la atención; si tenemos suerte y el día es despejado, el cielo azul nos ayudará a tener unas buenas imágenes.

Aunque siempre se agradece una nube para dar un poco de vida al cielo.

Al recorrer la ciudad andando, la cámara siempre es un problema de atracción de amigos de los ajenos; recomiendo intentar tapar la marca de la cámara de fotos y llevarla siempre tapada o delante sobre el pecho; esto nos ayudará a tenerla más controlada y más tapada a la vista de los demás.

En esta ciudad hay dos cosas imprescindibles para hacer fotos: una es montar en metro, ya que muchas líneas de este van sobre el exterior y nos darán planos muy curiosos de la ciudad. Otra es el paseo por los canales, que nos enseña una ciudad a ras de suelo y con vistas de los puentes y los reflejos de los rascacielos. En cualquiera de las dos nos encontraremos cómodos, ya que la gente no suele molestarse a la hora de hacerles fotos.

Muchos de los rascacielos son visitados y las vistas sobre la ciudad son impactantes si seguimos un buen guión; nos encontraremos al final del viaje con imágenes de todos los lugares y desde distintas ópticas. Recordad que

también tiene vida por la noche; es una ciudad muy bien iluminada y merece la pena llevar un trípode para realizar fotos nocturnas.

Lugares recomendables dentro de la ciudad son la Estación Central de Tren, donde se han rodado muchas películas; el puerto y los parques, donde se encuentran las esculturas famosas de la ciudad.

Recordad que una ciudad antes de hacerla fotos hay que andarla: perderse y reencontrarse. La luz nos ayudará y nos enseñará que en muchas ocasiones una esquina de la ciudad puede tener su foto a cierta hora del día; por ese motivo recomiendo llevar una brújula y ver si dicha situación puede tener mejor luz más tarde o antes.

Al trabajar entre rascacielos las sombras son frecuentes y incluso esto, que en muchos lugares es un incordio, se puede convertir en bueno, ya que los contrastes de luz pueden ayudarnos a fotos sugerentes y únicas.

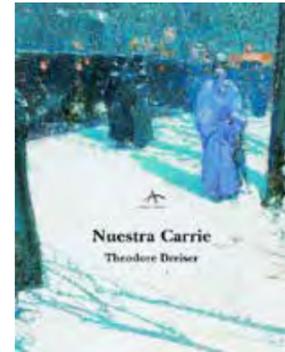
No olvidemos que una ciudad no duerme y que nuestro ojo se convierte en cazador de imágenes. Todo puede cambiar, todo puede suceder y nuestra cámara será el testigo de dicha acción.

Chicago es una ciudad para los amantes del cine y la arquitectura. Recorrerla es disfrutar de una fotografía que nos traslada a momentos ya vividos por televisión o reflejos de edificios que entre cristales hablan los unos con los otros. Levantemos la vista sin perder el suelo.

www.manuelcharlon.com
<http://mchfoto.blogspot.com/es/>

LITERATURA RECOMENDADA

THEODORE DREISER
Nuestra Carrie (2002)
ALBA EDITORIAL



Publicada a regañadientes por su propio editor, que la juzgaba inmoral y apenas la distribuyó, *Nuestra Carrie* pasó prácticamente inadvertida en el momento de su aparición, en 1900. Con el tiempo, sin embargo, habría de ser considerada la gran novela naturalista norteamericana. En ella Dreiser trazó la completa carrera de una heroína desde que deja su pueblo natal llamándose Caroline Meeber hasta que, con su nuevo nombre, Carrie Madenda, preside las carteleras de los teatros de Chicago. Dos hombres, Drouet y Hurstwood, han observado, seguido, propiciado y sufrido su ascenso.

UPTON SINCLAIR
La jungla (2012)
CAPITAN SWING

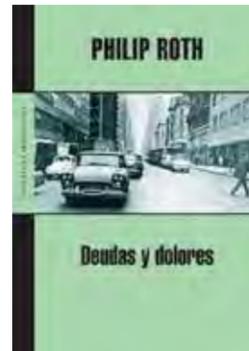


Cuando *La jungla* se publicó por entregas en el periódico socialista *The Appeal to Reason* en 1905, era un tercio más extensa que la edición comercial y censurada que se publicó en forma de libro al año siguiente. Esta expurgada edición eliminaba gran parte del sabor étnico del original, así como las más brillantes descripciones de la industria cárnica y algunos de los comentarios más punzantes y políticos de Sinclair.

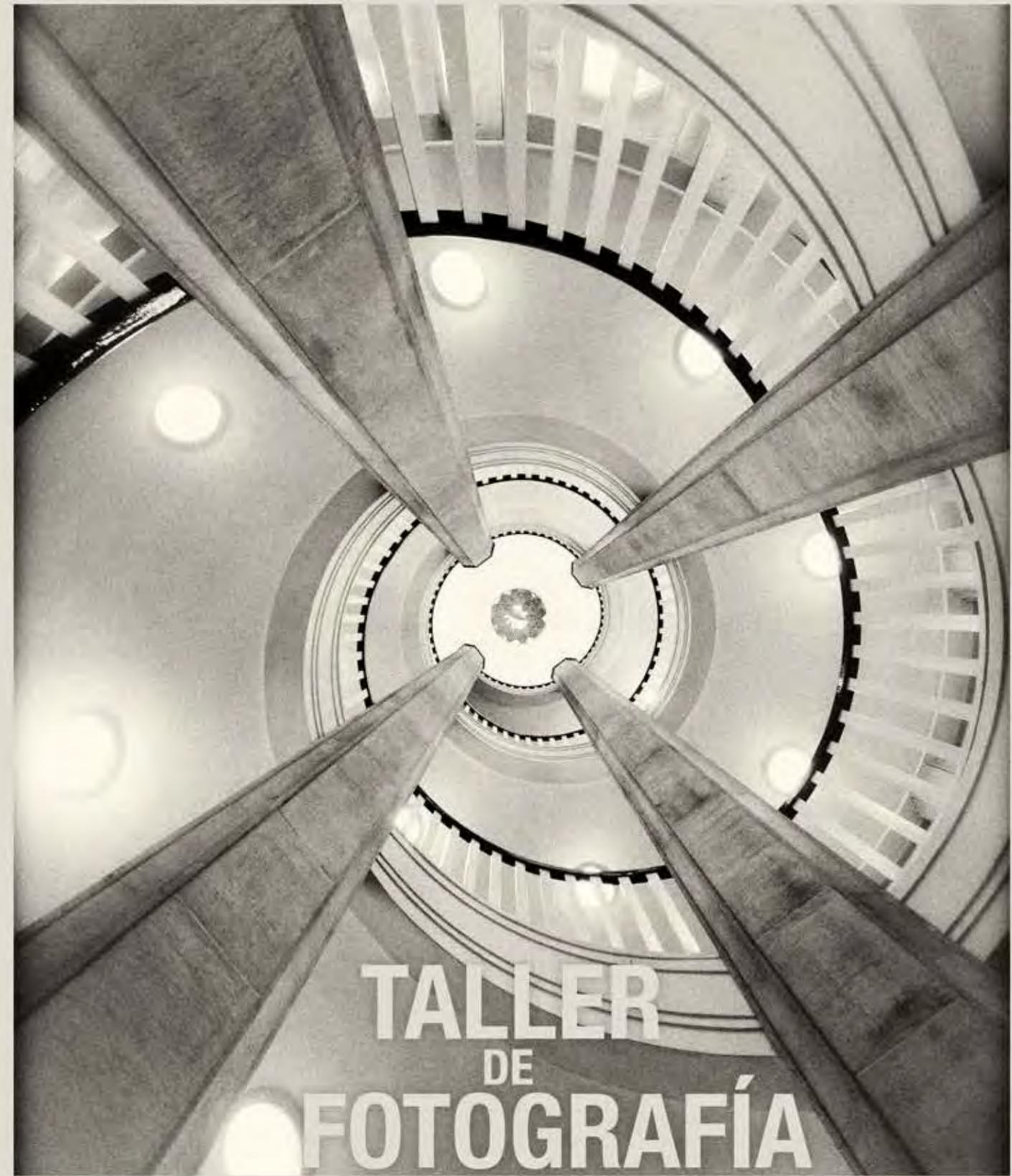
Escrito tras una visita a los mataderos de Chicago, se trata de una descripción dura y realista de las inhumanas condiciones de trabajo en el sector.

No es frecuente que un libro tenga semejante impacto político, pero su publicación generó protestas a favor de reformas laborales y agrícolas a lo largo y ancho de Estados Unidos, y dio lugar a una investigación de Roosevelt y el gobierno federal que culminó en la *Pure Food Legislation* de 1906. Esta edición contiene los 36 capítulos de la versión original sin censurar, y una interesante introducción que desvela los criterios censores aplicados en la edición comercial.

PHILIP ROTH
Deudas y dolores (2012)
DEBOLSILLO



Deudas y dolores es la primera novela larga de Philip Roth. Ambientada en Chicago, Nueva York y Iowa City, presenta un brillante retrato de ficción de los Estados Unidos de mediados del siglo XX, caracterizado por limitaciones sociales y éticas y obligaciones morales muy distintas a las de hoy. Gabe Wallach, el protagonista, recién licenciado del Ejército que intervino en la Guerra de Corea, todavía bajo el impacto de la reciente muerte de su madre, liberado de viejas ataduras y en ávida búsqueda de otras, se siente atraído por Paul Herz, estudiante graduado de Literatura, y por Libby, la temperamental y vehemente esposa de Paul. El deseo que siente Gabe de vincularse al ordenado mundo de sensibilidad que encuentra en los libros se ve puesto a prueba por la anárquica lucha de los Herz por adaptarse a una vida adulta responsable. La compleja relación entre Gabe y su nuevo entorno constituyen el núcleo de esta novela tragicamente cómica.



TALLER DE FOTOGRAFÍA



- ❖ Curso individual de tres días (teoría y práctica).
- ❖ Curso en grupo. Máximo 6 personas. El objetivo de este curso es aprender a ver, contar una historia con fotos. Iniciación al reportaje (teoría y práctica).
- ❖ Curso para niños. Máximo 6 niños. De 7 a 14 años. Con este curso intentamos que nos enseñen su mundo y así poder aprender qué es lo que les inquieta o gusta de su alrededor. Este curso se realiza en un entorno conocido para el niño (su casa o local de su comunidad)

Más información en www.manuelcharlon.com
mchreportajes@gmail.com

IRLANDA POR LAS TIERRAS DE YEATS

TEXTO Y FOTOS MANENA MUNAR www.laventanademanena.com



Por las verdes tierras del Condado de Sligo; las tierras de Yeats.

El Premio Nobel de Literatura-1923, William Butler Yeats, consideraba al territorio de Sligo su hogar espiritual "La Tierra del deseo del corazón..."

Suelos de verdes prados y abruptos acantilados. Olas del Atlántico moldeadas por leyendas, aquellas que sedujeron al gran bardo, druida... que fue William Butler Yeats, para que él las inmortalizara con sus letras, plasmando la belleza y mitología del territorio de Sligo que se vuelca en el hijo predilecto celebrando su ciento cincuenta aniversario por todo lo alto.

Murales con su retrato, lecturas de poemas, escaparates con sus obras, felicitaciones, agradecimientos, recorridos por los lugares que le inspiraron, y como colofón, *The Nobel Dinner*, una cena en el restaurante del hotel Radisson Blu, donde la flor y la nata de Sligo, y periodistas internacionales pudieron disfrutar del homenaje a quien ganó para Irlanda en 1923 el Premio Nobel de Literatura, que él considero como un elogio a la na-



Los bosques de Yeats estaban llenos de los duendes y hadas de la mitología celta.

ción surgente que era entonces. El punto álgido de la velada fue la presencia de la enorme escritora Edna O'Brien que a sus ochenta y cuatro años sigue teniendo la fuerza que le ha caracterizado en su carácter y en su prolífica e indomable obra llena de amor y tristeza por el Eire. De hecho, tuvo serios problemas con los católicos irlandeses, especialmente a causa de su novela *Las Chicas del Campo*, criticada, condenada y quemada en la hoguera por su análisis franco sobre la sexualidad femenina, teniendo que exiliarse a Londres.



La escritora Edna O'Brien leyó pasajes de Yeats en la cena por el 150 aniversario del poeta.



El Capitán del barco "Rose of Innisfree" declama un el poema de Yeats "La Isla del Lago de Innisfree".

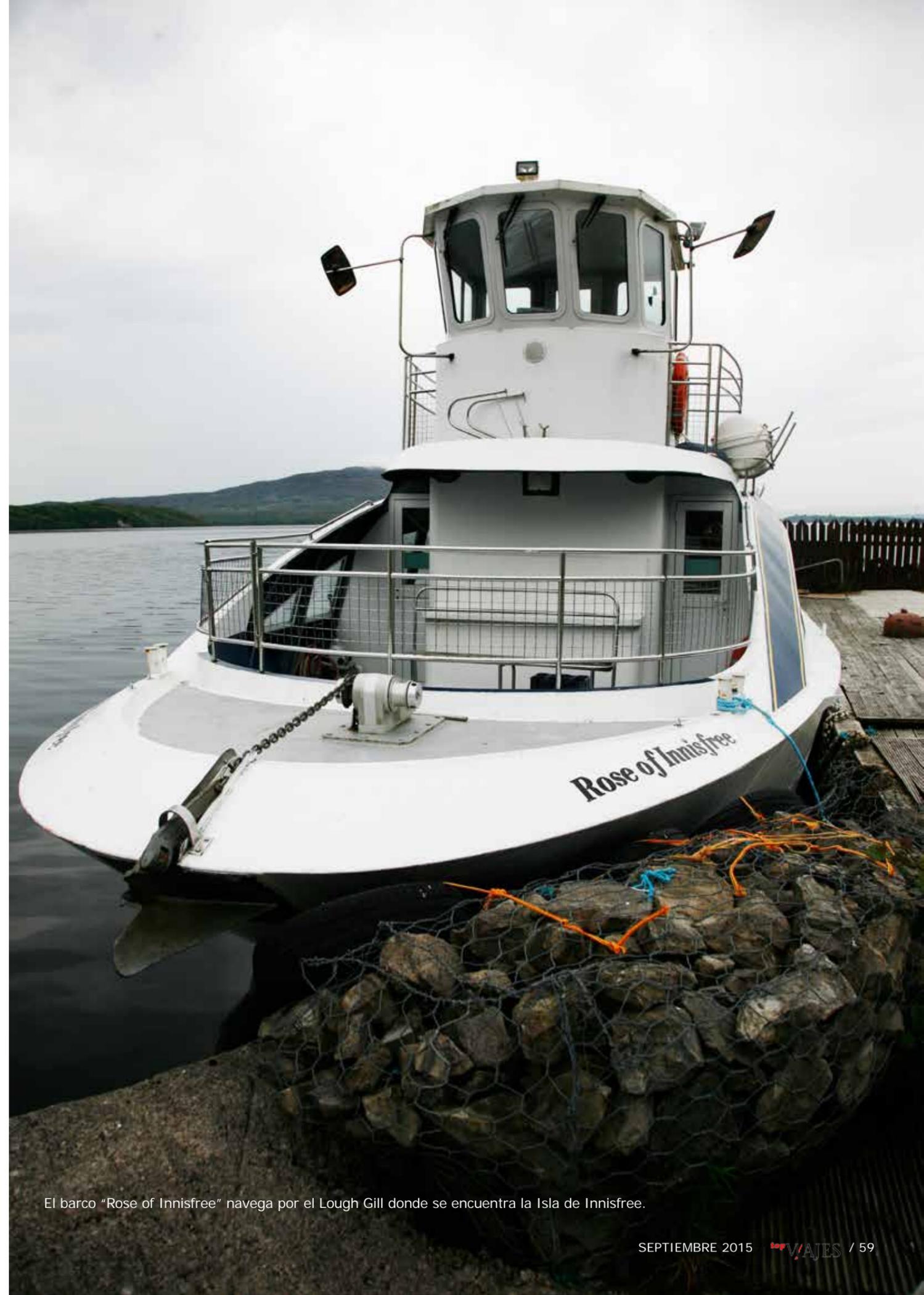


Yeats dedicó uno de sus versos a la tierra prometida de la isla de Innisfree: *Me levantaré y me pondré en marcha, y a Innisfree iré, y una choza haré allí, de arcilla y espinos...sueño en el que se basa la película El Hombre Tranquilo de John Ford*

La Señora O'Brien recitó con voz grave parte del poemario de Yeats, y contó, como Yeats, por medio de su poesía, siempre buscaba el misterio de la vida. Creía en los dioses paganos y cristianos. El mar, el paisaje le eran esenciales. Disfrutaba de la sensualidad de la hierba, la tierra y el agua, evocando espíritus, abrazando árboles, uniendo lo místico y lo real en sus poemas. Un hombre que se construía a sí mismo; durmiendo en el bosque para escuchar los trinos matutinos de los pájaros, charlando con los elfos... Edna hizo hincapié en el atractivo físico de William Yeats durante todas sus edades y terminó afirmando que aún ahora, y después de tanto haberle leído y admirado, el escritor irlandés, le seguía sorprendiendo.

¿Y que mejor pretexto que seguir los pasos del poeta y dramaturgo para conocer esta hermosa comarca irlandesa? Yeats nació en Dublín un 13 de Junio de

1865, de padre artista y protestante, madre católica y amante de Irlanda. Curiosa fecha para un hombre supersticioso como él. Vivió su primera infancia en Londres, pero al trasladarse la familia al Sligo natal de su madre, se reencontró con sus abuelos que, al igual que su madre Susan Pollexfen Yeats, adoraban la vieja Irlanda, y fue entonces cuando el joven Yeats se empapó de las fábulas de hadas y duendes que le contaban los campesinos, acompañadas de sus paseos por las playas y los bosques llenos de gente pequeña, determinantes en su obra nacionalista, colmada de misticismo y amor a la naturaleza. Mucho anduvo por el parque forestal de Dooney Rock a pocos kilómetros de la ciudad de Sligo, en cuyos bosques y acantilados de impresionantes vistas a Lough Gill, solía pasar los domingos tocando el violín, bailando y coqueteando.



El barco "Rose of Innisfree" navega por el Lough Gill donde se encuentra la Isla de Innisfree.



Playa de Streedagh donde naufragaron tres navío de la Armada Invencible.

Las celebraciones y lecturas de la obra de W.B. Yeats se suceden por todo el territorio de Sligo honrando su 150 aniversario.



De esas jornadas dominicales nació el poema *El Violinista de Dooney*: *Cuando en Dooney yo toco el violín, como una ola es la gente bailando...* Porque allí, en Dooney Rock, entre helechos gigantes, abedules y pinos, alisos y fresnos, sauces, manzanos y avellanos habitan los duendes, los faunos, las hadas, los sidhe..., capaces de amar sin reservas y de vivir eternamente al ritmo silencioso de los astros; entrañables protagonistas de los treinta y nueve cuentos de *El Crepúsculo Celta* que comienza con éste hermoso prólogo *La Esperanza y la Memoria tienen una hija*; *Su nombre es Arte...* y viven en un fantástico universo paralelo al de los humanos sobre los que guardan sus propias teorías.

SLIGO

Una ciudad agradable ni muy grande ni muy pequeña, veinte mil habitantes, situada en el magnífico escenario que imantó al poeta. Su puerto tuvo gran importancia y durante el tiempo de la *Gran Hambruna* una cantidad ingente de irlandeses se embarcaron en él para buscar otra vida en Australia, Estados Unidos, Nueva Zelanda o Sudáfrica. Oros descansan en el pequeño cementerio de Sligo *El Cementerio de la Hambruna* que rememora aquellos terribles años.

Las calles de Sligo son tranquilas, el río Garavogue

las atraviesa, y a sus orillas, terrazas y restaurantes le dan un toque cosmopolita. En el lateral de una casa el mural gigante muestra a un Yeats maduro; no muy lejos se encuentra otro mural que alberga a una bella mujer, Maud Gonne, el gran amor, la musa, el *leit motif* de William B. Yeats que desde que la conoció en 1889, cuando Maud tenía 22 años, vivió obsesionado por ella hasta el final de sus días. La imagen de Maud se adivina en gran parte de su obra.

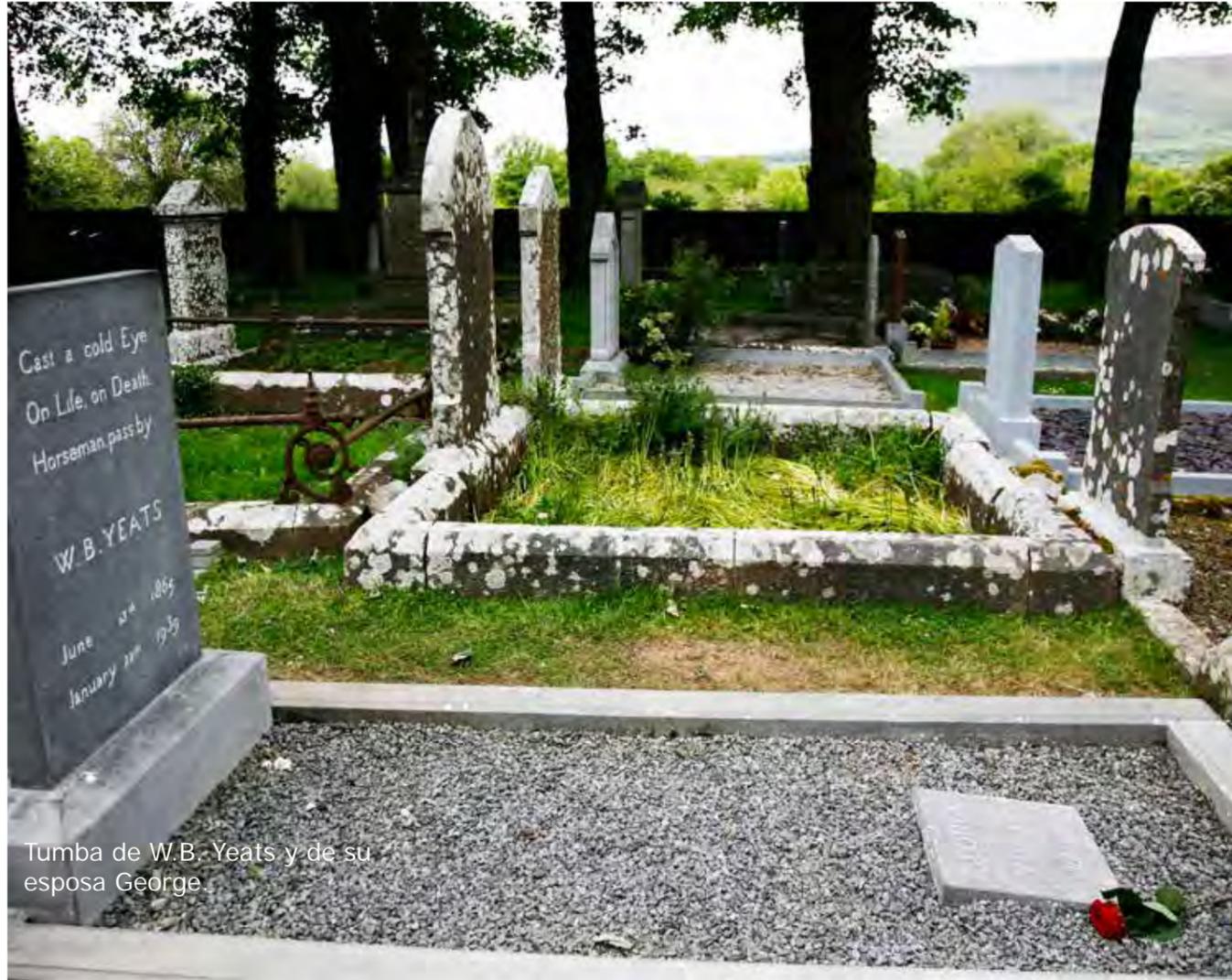
Nada más conocerla escribió *Jamás pensé que vería en una mujer real semejante belleza. Provenía de imágenes famosos, de poemas, de un pasado legendario.* A pesar de que Yeats nunca fue correspondido por su amada; le pidió matrimonio cuatro veces y las cuatro le rechazó, fueron grandes amigos.

Yeats participó, influido por Maud, en las acciones del Movimiento Nacionalista Irlandés, Maud encarnó el primer papel de la obra de teatro de Yeats, *Cathleen Ni Houlihan* escrita especialmente para ella. El escritor que se había iniciado en la orden interior de La Aurora Dorada, participando en ocultismo, y encuentros esotéricos, convenció a Maud Gonne de que al nacionalismo irlandés le faltaba un componente espiritual y creó con su ayuda una Orden Mística Celta que se instaló en la Isla de Castle, en Lough Key, Condado de Roscommon.

Las fotografías y libros de Yeats decoran los escaparates de pubs y librerías.







Tumba de W.B. Yeats y de su esposa George

Maud fue sufragista, participó en la lucha feminista de la mujer irlandesa. Su vida personal siguió por rumbos diferentes a los de Yeats que acabó casándose a edad tardía con la joven medium Georgie Hyde-Lees. Una estilizada escultura de W.B. Yeats con sus escritos en el pecho, obra de Rowan Gillespie, se yergue a la entrada del Ulster Bank. Retratos en diferentes épocas de su vida, adornan los escaparates de los grandes almacenes, de las tiendas pequeñas...felicitándole por el aniversario. En los pubs y restaurantes a determinadas horas se leen sus poemas, que también se podrán encontrar en el *Yeats Memorial Building* entre exposiciones de fotografía, pinturas, coloquios e incluso asistiendo a la escuela internacional de verano que durante dos semanas ofrece toda una experiencia literaria y cultural.

LISSADELL

Lissadell House está en el Condado de Sligo y fue inmortalizada por Jack Yeats el hermano pintor del poeta que la llevó a sus cuadros, al igual que William lo hizo en sus poemas. Es una austera mansión neo-clásica que hoy se visita recordando los ratos que los Yeats pasaron en la mansión en compañía de las propietarias, Constance Gore-Booth, más tarde Condesa de Markiewicz y primera fémina en el parlamento de Westminster, y su hermana la sufragista Eva Gore-Booth, participando en los partidos de cricket, las carreras de caballos o charlando con las Gore-Booth a las que Yeats menciona en su poema *En Memoria de Eva Gore-Booth y Con Markiewicz: Lissadell, y la luz anochecida: al sur abiertas las amplias ventanas, en kimono de seda dos muchachas, una gacela una, ambas bonitas...* Los jardines de Lissadell son una be-

llísimas y cuidada muestra de la flora irlandesa, aderezada por unas espléndidas vistas al Atlántico.

INNISFREE

A la orilla de Lough Gill hay atracado un barco cuyo nombre reza *Rose of Innisfree*, en honor a esa isla a la que Yeats dedicó uno de sus versos, la tierra prometida de Innisfree: *Me levantaré y me pondré en marcha, y a Innisfree iré, y una choza haré allí, de arcilla y espinos...*sueño en el que se basa la película *El Hombre Tranquilo* de John Ford, donde Sean Thorne, encarnado por John Wayne, llega a la patria de sus ancestros para construir su choza, la vida que añora sin haberla conocido y enamorarse de Kate-Maureen O'Hara, una irlandesa donde las haya. Durante la travesía por el lago, el Capitán, que es también un hombre tranquilo cuyo aspecto tan irlandés como las aguas grises del lago o los frondosos bosques que le rodean, se funde con el



Mural de W.B. Yeats en la ciudad de Sligo.



El río Garavogue atraviesa la ciudad de Sligo.

Recorriendo los muchos lagos, ríos y arroyos del noroeste se comprende el por qué a esta vasta zona se le considera idónea para practicar la pesca a mosca; el salmón fresco y la trucha hacen las delicias de la mesa en los restaurantes y hogares irlandeses

paisaje, mientras recita y escenifica con pasión el poema de Yeats, al ondulante son de la banda sonora de *La isla de Innisfree- Un hombre Tranquilo*, como música de fondo. El Castillo Parkes que pertenece al condado de Leitrim y se sitúa al lado del embarcadero del Lago Gill, nació como torre fortificada en el s. XVI, propiedad de Sir Brian O'Rourke, ejecutado en Londres en una de las innumerables reyertas de los ingleses.

Más tarde pasó a ser el hogar de la plantación de Robert Parkes y hoy en día es un lugar estratégico desde donde contemplar el lago y curiosear por las habitaciones que aún guardan los vestigios de algunas peculiares tradiciones irlandesas como *Los Chicos de Paja-Straw Boys*, figura representada por aquellos que, no siendo invitados a la boda del pueblo, tenían la prerrogativa de asistir, cubiertos con careta y falda de paja, distraer con su música a los convidados e incluso llevarse un zurrón de comida restante. Con el devenir de los tiempos este simpático personaje se ha vuelto casi un imperativo en una boda que se precie, y al menos ocho *straw-boys* deben contarse entre los invitados.

No lejos de Lough Gill está la península de Cuil Irra y allí, en la montaña de Knocknarea, el Condado de Sligo sube de nuevo el telón para escenificar una grandiosa obra en que naturaleza, mitología e historia se unen dentro del cementerio de Carrowmore, uno de los más

grandes de la época megalítica de Irlanda. Unas sesenta tumbas de piedra, treinta visibles, apiñadas en círculos de dólmenes sobre una base de tierra elevada en forma pentagonal se salpican entre verde pasto y árboles centenarios.

En la cima de Knocknarea mirando a sus enemigos del ULSTER reposa la reina celta que también fue diosa y guerrera, Maeve de Connaught, a la que W.B. se refiere en gran parte de sus relatos especialmente en *La edad anciana de la Reina Maeve* que se sitúa fuera del tiempo y del espacio, y donde relaciona, una vez más, la grandeza de Maeve con su idolatrada Maud Gonne.

LA RUTA COSTERA DEL ATLANTICO

El agua en sus diversos ropajes protagoniza el noroeste de Irlanda. Lagos, ríos, arroyos, y hasta un océano aparecen y desaparecen durante la ruta por Las Tierras de Yeats. En la playa de Streedagh, al norte de la ciudad de Sligo, naufragaron en 1588 *La Santa María de Visión, La Lavía y La Juliana*, tres navíos de la Armada Invencible que, tras su derrota contra los ingleses, fueron a parar a estos lares donde aún se ensalza su hazaña, recordándola con una placa conmemorativa en la misma playa. A lo largo del paseo de tres kilómetros por la estrecha franja de línea costera de Streedagh, las dunas cubiertas de algas se suceden.





Base plana de la montaña rocosa Ben Bulben.



La relación de Yeats con la escritora Isabella Augusta Gregory, Persse de soltera, fue en todo benefactora.

En esta mujer de gran humanidad e inteligencia supo encontrar el poeta un alma con quien compartir trabajo, inquietudes y esa preocupación por Irlanda que ambos anidaban. La mansión de Lady Gregory en Coole Park, Condado de Galway, a la que el poeta comenzó a frecuentar en 1897, fue para Yeats un remanso de paz, rodeado de bosques y con aquel lago de cisnes al que dedicó su poema Los cisnes salvajes de Coole. Lady Gregory, a pesar de su aristocrática cuna que en aquel entonces se identificaba con el gobierno británico, se sentía irlandesa hasta la médula. Tradujo del gaélico, prácticamente reescribió, cuentos de la mitología celta. Fue la gran impulsora del renacimiento literario irlandés a través de la letras y el folclore. Ayudó y motivó el talento de muchos y co-fundó con W.B. Yeats y Edward Murphy un teatro profundamente irlandés donde exponer sus tradiciones culturales celtas. Este proyecto que nació como Irish Literary Theatre acabó por transformarse en el famoso Abbey Theatre, sito en Dublín.



Algas doradas y saludables que según los nativos de la zona sirven para remediar muchos males, hacen un plató espectacular dramatizado por un arrecife en el que aún se pueden encontrar fósiles y en donde rompen unas olas perfectas para los surfistas.

La Ruta Costera del Atlántico está muy presente en la obra de W.B. Yeats, en muchos de sus pasajes, por ejemplo cuando escribe sobre *Red Man*, el pescador, para, en un enredo lleno de heroísmo y humor, pasar de ser el consavido enemigo del Eire representada por Cuchulain, héroe de la mitología celta por excelencia a otorgarle la excelencia de regir su nación tras reconocer en él los rasgos necesarios para ello. Yeats se identifica de alguna forma con su héroe y rodeándole de la mitología que prevalece en sus poemas, asocia los ciclos de su propia vida, los

de Irlanda, y más que nada los del ser humano en general con sus antagonismos, su grandeza y su pobreza, a los de Cuchulain.

Mirando al Atlántico se encuentra la sorprendente montaña rocosa de Ben Bulbin cuya disposición rectangular y su base plana la han merecido la denominación de lugar protegido. Este apéndice de la cordillera Detry le fascinaba a Yeats y en su poema *Al Pie de Ben Bulbin* se llena de pasión y rabia al hablar sobre el indomable país irlandés. Enterrado está siguiendo sus deseos, al amparo de la monolítica formación, en la iglesia de Drumcliff de la que su abuelo fue parroco. En una sencilla lápida junto a su esposa Georgi, su epitafio extraído de unos de sus últimos poemas dice así: *Observa la vida y la muerte con frialdad, jinete, no te detengas.* ❶

En esta misma página, Escultura del poeta en Sligo, obra de Rowan Gillespie.

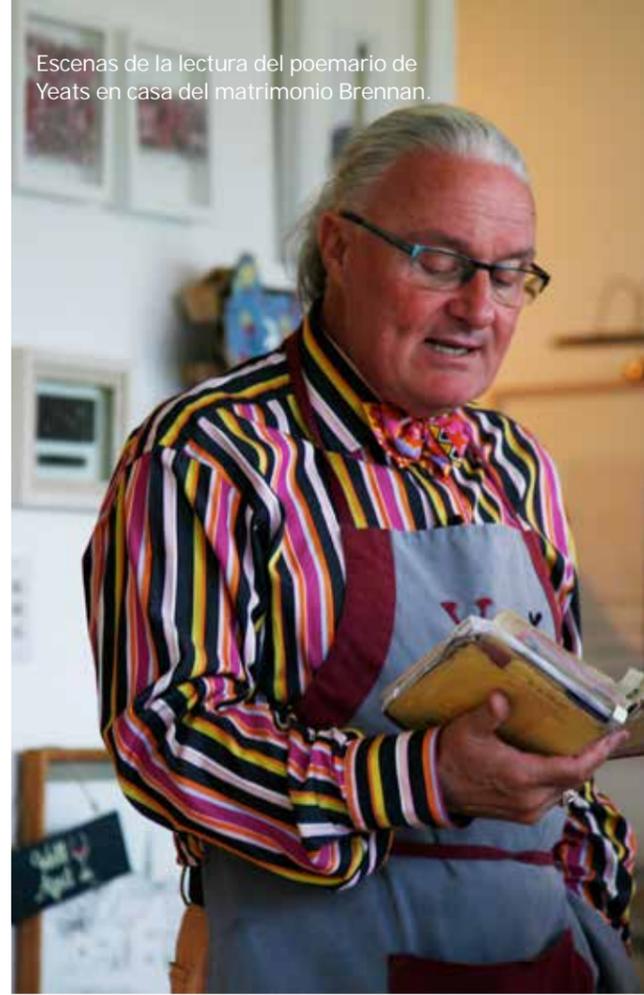
En la página de la derecha, el amor obsesivo de W.B. Yeats por Maud Gonne, pasados los años y las venturas políticas y literarias de ambos, le llevó a pedir la mano a la hija que Gonne había tenido con Lucien Millevoye; también le rechazó.





La cruz celta corona el cementerio de Drumcliffe donde está enterrado el poeta. En este icono religioso se mezclan los motivos del arte céltico insular de los monjes irlandeses y los primeros pasos del cristianismo. Se dice que incluso el patrón de Irlanda, San Patricio, la pudo haber introducido cuando la cristianización.

Escenas de la lectura del poemario de Yeats en casa del matrimonio Brennan.



Desea él los paños del cielo

Si del cielo tuviera yo los bordados paños, bordados de dorada y plateada luz, los azules, los mates y los oscuros paños de la noche y del día y de la media luz, si los tuviera yo, los pondría a tus pies pero, como soy pobre, solo tengo mis sueños :y tan solo mis sueños he puesto yo a tus pies: pisa con tiento entonces, porque pisas mis sueños"



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Iberia tiene vuelos directos y diarios Madrid-Dublín.
www.iberia.com

DÓNDE DORMIR

Hotel Radisson Blu. Situado a las afueras de Sligo en un bello entorno es un lugar estratégico desde donde descubrir los puntos claves del noroeste irlandés. Su restaurante goza de buena cocina y tiene un confortable spa para relajarse tras las excursiones.
www.radissonblu.ie



DÓNDE COMER

Langs es un Pub tradicional en Grange, donde tomar una pinta bien tirada y saborear buena cocina irlandesa mientras se disfruta de un interior acogedor, a la antigua usanza, y un exterior de película, con la montaña de Ben Bulbin a un lado y la playa de Streedagh al otro.
www.lang.ie

Pub Hargadons. Auténtico Pub irlandés, simpático, acogedor y vivo donde degustar unas excelentes ostras con algunos de sus vinos, o ¿por qué no? acompañadas de una pinta negra, mientras un lector espontáneo recita algún poema de Yeats, y los músicos le secundan con alguna hermosa balada irlandesa.
www.hargadons.com



Eala Bhan es el segundo restaurante de Anthony Gray, nativo de Sligo, que tras abrir con éxito y reconocimiento Trá Bán en 2009, en 2011 inauguró Eala Bhan siguiendo su filosofía culinaria de productos estacionales, la visita diaria al mercado, y el conocimiento de los mejores productos de la zona y sus productores.
www.ealabhan.ie



Stanford Pub en el Condado de Leitrim es un auténtico y encantador Pub con contundente gastronomía irlandesa, barra de Guinness, y una encantadora decoración.
www.realirishpubs.com



Broc House es una casa particular, propiedad de Damien Brennan y su esposa Paula Gilvarry, rodeada de espectaculares vistas, donde a la luz de las velas, el matrimonio servirá una cena típica de la región, mientras Damien lee algunos poemas de W.B. Yeats y habla sobre la vida del ilustre poeta.
www.yeatsgoireland.com/about-the-brennans

INELUDIBLES

La Casa de Lissadell que Robert Gore Booth construyó mientras el bisabuelo de los Yeats era párroco de Drumcliff, y que posteriormente sus biznietos William y Jack frecuentaron.
www.lissadellhouse.com



Carrowmore, un de los cementerios más grandes con tumbas de la época megalítica de Irlanda.
www.heritageireland.ie/en/north-west/carrowmoremegalithiccemetery

La Vieja Abadía de Sligo, de frailes dominicos, construida en 1253 por el Barón de Offaly, destruida parcialmente y de nuevo arrasada en el S.XVII durante el denominado Despertar del Ulster.

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de turismo de Irlanda
www.turismodeirlanda.com



Bringing back Hope in peoples lives

We aim to bring hope and kindness to people in need, through selfless service, compassion and respect for those whose circumstances are such that they have difficulty coping with the simple things in life. Coming together collectively, we are determined to make a difference to the lives of those who are socially disadvantaged, in pain, disabled, or have special educational needs.



Hope & Compassion is a charity that works with other organisations in India & abroad to improve the lives of children with Special Educational Needs and their families living in poverty in developing countries.

Hope & Compassion India

india@hopecompassion.org

Get involved or donate

Hope & Compassion India: GH-13, Flat No. 233, SFS Flats, Passchim Vihar, New Delhi - 110087
Cell: 98110 56127, 98107 81997



Burton Boatyard Hotel (Cochin, Kerala) Filosofía de la (buena) vida



Jardín interior del hotel, levantado sobre un antiguo astillero; vista de la fachada que da al mar; la piscina exterior, vigilada por dos delfines, y vista desde una de las habitaciones standard del hotel.

En un enclave perfecto, dentro de la almendra de Fort Kochi (o Cochin, que de las dos formas se conoce a esta ciudad del estado indio de Kerala), donde se levantan los edificios de la época colonial, se encuentra el Hotel Burton Boatyard, construido sobre la base de lo que fueran unos astilleros. Y es esta una de las características más interesantes de este hotel boutique de tres alturas y solo 22 habitaciones, pues tiene al puerto como gran aliado para hacerle diferente, único, al resto de alojamientos de la ciudad.

La primera parte del edificio, donde se encuentra la recepción, está abierto al aire libre y la luz natural, en un espacio sin paredes, de suelo de terracota y techos de artesanado. De sus columnas cuelgan retratos de personajes relacionados con la historia de este puerto que en su día fue fundamental en la llamada ruta de las especias que inaugurara el navegante portugués Vasco da Gama. Todo cuanto

rodea al hotel transporta a otra época: los muebles, los abanos que cuelgan del techo para hacer aire movidos por una cuerda (el aire acondicionado de esos tiempos), yelmos o cascos de los portugueses y esa tranquilidad que se respira en cada uno de sus rincones. Como en el patio central rodeado por el complejo hotelero, en el que se yergue un magnífico ejemplar de árbol de agua.

VISTAS AL MAR

En las 22 habitaciones con que cuenta el Burton Boatyard Hotel esta sensación se incrementa. Camas altas, muebles recios, consistentes, perfectamente conservados, ropa de cama impecable, ventiladores de techo y un baño espléndido, con las mismas vistas que se pueden disfrutar desde la terraza de la habitación: un lujazo en estos tiempos en que los baños de los hoteles más bien parecen zulos con ducha. No es el caso: un amplio ventanal sobre la bañera te

DIRECCIÓN

Calvetty Road, Near Aspine Wall, Calvetty, Kochi, Kerala 682001, India.

Teléfono: +91 484 301 1711

WEB

www.cghearth.com

HABITACIONES

26 dobles, con vistas al puerto

INSTALACIONES

Piscina, aparcamiento, dos restaurantes, masajes, mesa de billar, sala de lectura...



Restaurante Armoury (Armería), decorado con armas antiguas; la terraza de la azotea, con parrilla; habitación Deluxe con vistas al puerto, sesión de meditación, una de las grandes bazas relajantes del Burton Boadyard Hotel, junto a los masajes ayurvédicos.

permite ver el paso de los barcos mientras te relajas en la espuma que proporciona el gel de los delicados artículos de aseo personal que proporciona el hotel.

Omnipresente, el puerto es la vista que se tiene desde la piscina exterior, al pie de las habitaciones, y en la que se puede disfrutar no solo del baño sino también de un refresco o un magnífico té masala, esa aromática y sabrosa infusión hecha de té y una mezcla indeterminada de especias.

EXCELENTE GASTRONOMÍA

El 'masala chai' (palabra derivada del portugués chá: té) es una mínima muestra de la excelente gastronomía que ofrece el Burton Boadyard Hotel, resultado de una afortunada combinación de las influencias recibidas por las distintas culturas que han pasado por la ciudad.

En sus dos restaurantes –Armoury y el más íntimo History para las cenas– se disfruta de buenas vistas y de una cocina de gran calidad. Desde pescados y mariscos a la parrilla, pasando por los curries más variados: de pollo, cordero, pescado, legumbres... Platos especiados y siempre picantes, a no ser que el comensal desee lo contrario. Por ejemplo, el vypeen moilee, una combinación de pescados, calamar y gambas cocinados en leche de coco, aromatizado con curcuma y otras especias, servido con appam (una especie de torta elaborada con arroz). O el vindaloo, un curry muy popular adaptado del vinhadhalho portugués: carne de cordero (originariamente de cerdo) marinada en vino y ajo (vinha d'alho). Aunque el History Restaurant presume sobre todo de su First Class Railway Mutton Curry, una receta casi secreta que pone el cordero e infinidad de especias a cocer en leche de coco en una olla de bronce durante seis horas, hasta conseguir una carne suave y tierna que ha asimilado todos los sabores del resto de ingredientes.

Y una rareza gastronómica en la India: carne vacuna. Porque Kerala es uno de los pocos estados del país (creo que solo hay otro) en el que la vaca no es un animal sagrado y se puede consumir su carne... acompañada de vino autóctono.

Sí, en la India se elabora vino; no es lo mejor de su gastronomía, ni mucho menos, pero es la solución para quienes una buena comida solo se entiende si va acompañada de un caldo. Hay blancos elaborados con Chardonnay, Chenin blanc (Pinot blanco) o Savignon blanc para elegir; también rosados, y

tintos monovarietales Shiraz o Cabernet Sauvignon, o combinación de uvas, como el original Satori Merlot Malbec. Sus precios oscilan entre las 1.500 y 3.000 rupias (de 20 a 40 euros). Otra opción es acompañar la comida con una Kingfisher, popular marca de cerveza india, por unas 175 rupias.

AYURVEDA Y FILOSOFÍA AMBIENTAL

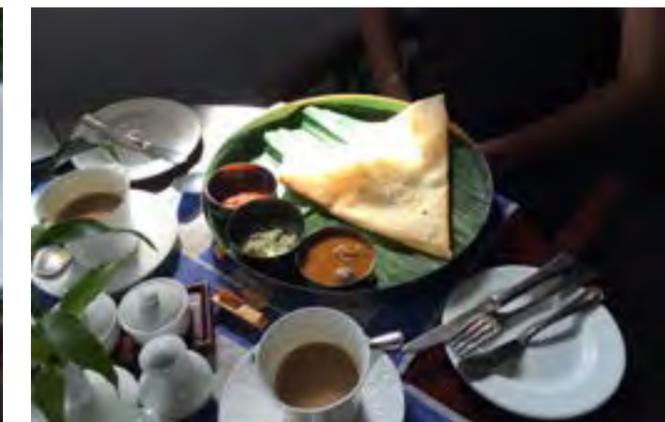
No podemos olvidar las peculiaridades del masaje ayurvédico, excepcional especialidad india dentro del mundo de las friegas manuales, que en este hotel es abordado como una filosofía de vida. El entorno lumínico y sonoro contribuyen a intensificar las sensaciones del masaje.

El respeto del medio ambiente es otro de los grandes atractivos de este establecimiento, perteneciente a cgh earth, una cadena hotelera especialmente implicada en cuidar la naturaleza y rechazar la utilización de productos contaminantes, como el plástico. Hasta los envoltorios de las zapatillas que hay en la habitación son de material degradable: están hechos con papel de periódico.

Y una última sorpresa, la estancia incluye un paseo en barco para disfrutar de una puesta de sol y ver desde el agua las tradicionales redes de pesca chinas. ●

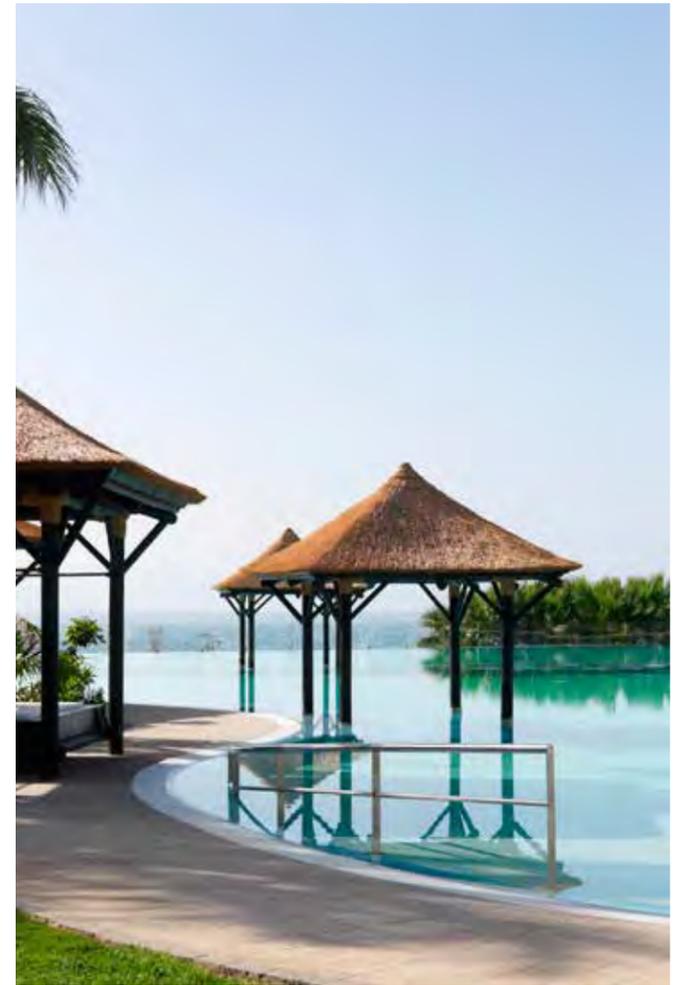
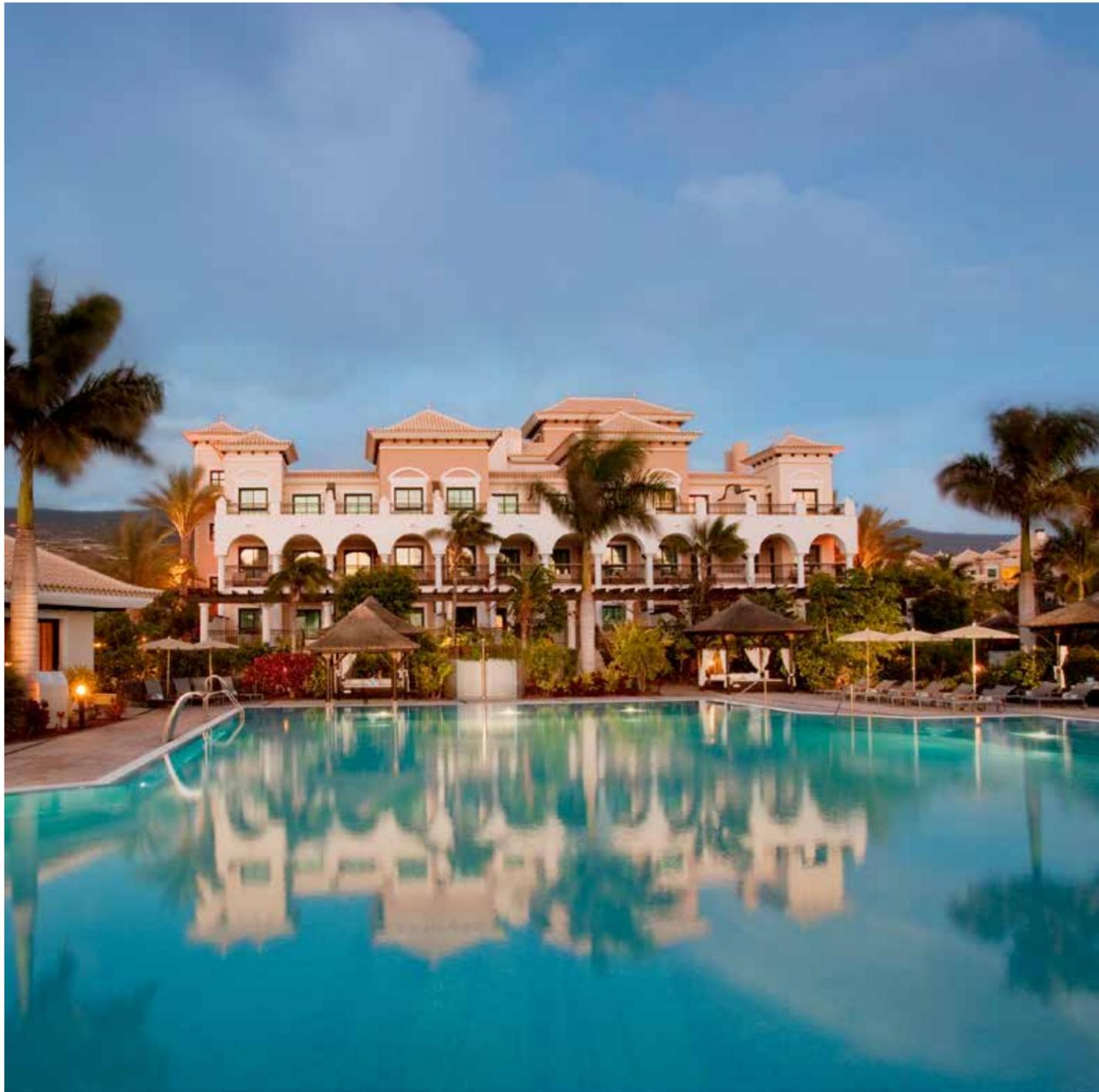


Una receta de marisco, ejemplo de desayuno y (abajo izquierda), el exclusivo curry de cordero estilo 'ferrocarril primera clase'.



DETALLES

- Jardín
- Aparcamiento sin asistencia gratuito
- Ascensor
- Año de construcción (1900)
- Bar o salón/lounge
- Baño privado
- Biblioteca
- Billar
- Consigna de equipaje
- Dos restaurantes
- 22 habitaciones
- Parrilla/s
- Piscina al aire libre
- Sala(s) de tratamiento spa
- Servicio de habitaciones
- Servicio de tintorería
- Servicios de canguro o guardería
- Snack bar/deli
- Tiendas
- Ventilador de techo
- Vestíbulo con chimenea
- Wifi gratuita



En un edén tropical bajo el imponente Teide, este exclusivo y lujoso refugio tinerfeño para amantes del relax y la privacidad se ha convertido en todo un referente en la isla de la eterna primavera.

Enclavada en la costa suroeste de Tenerife, Guía de Isora es uno de los secretos mejor guardados de la isla. Un rincón del litoral alejado del bullicio y con un clima primaveral todo el año donde la exuberante vegetación tropical da paso a la aridez de los paisajes volcánicos. En este marco incomparable a los pies del Atlántico y bajo la mirada del Teide se erige el Gran Meliá Palacio de Isora elegido por la revista Condé Nast Traveller como el mejor resort de España en el 2014. The Red Level es un hotel-boutique dentro del mismo complejo rodeado de piscinas de aguas cristalinas, jardines tropicales, cimbreadas palmeras y unas magníficas vistas en el horizonte a la isla de Gomera. Su excepcional ubicación en primera línea de playa y a escasos

metros del tranquilo pueblo de pescadores de Alcalá, lo convierten en un verdadero oasis de paz. Un hotel íntimo y personal, sólo para adultos, pensado para aquellos que buscan el máximo confort, descanso y privacidad. El gusto por el detalle, un impecable servicio y un trato personalizado son sus señas de identidad. El lema del hotel "Para clientes que aún desean más" define a la perfección su filosofía.

UNIVERSO SIBARITA

The Red Level es una propiedad pequeña y acogedora con 90 lujosas habitaciones situado en un paraje idílico que te traslada al Caribe: piscinas infinity, camas balinesas, palmeras, jardines tropicales, palapas y unos atardeceres mágicos. Construido en estilo neoclásico y con un inte-

DIRECCIÓN

The Red Level. Gran Meliá Palacio de Isora.
Avda. Los Océanos, 1
38686. Alcalá. Guía de Isora. Tenerife
Tel. 922869000

WEB

www.granmeliapalaciodeisora.com

HABITACIONES

Este exclusivo hotel - boutique tiene 90 amplias y confortables habitaciones de distintas categorías: habitaciones Deluxe vista jardín, vista parcial o frontal al mar, con grandes terrazas y algunas con bañera de hidromasaje. Las lujosas Red Level Villas cuentan con jardín y piscina privada, cama balinesa, comedor al aire libre y servicio de mayordomo. El hotel ofrece para las familias que quieran disfrutar de los exclusivos servicios de Red Level la posibilidad de alojarse en amplias habitaciones Master Suite de uno o dos dormitorios con vistas al océano o al jardín exterior.

SITUACIÓN

El hotel está situado en la costa suroeste de la isla de Tenerife, en primera línea de mar, a solo 35 minutos del aeropuerto internacional Reina Sofía Tenerife Sur y 90 minutos de la capital de la isla, Santa Cruz.

The Red Level. Gran Meliá Palacio de Isora Resort (Tenerife) Oasis de lujo y tranquilidad



rior moderno y vanguardista, cuenta con todos los servicios de un establecimiento cinco estrellas: acceso exclusivo a recepción privada para realizar cualquier gestión, reservas preferentes en sus restaurantes, spa y canchas de tenis, y un mayordomo personal para satisfacer todas las necesidades de los huéspedes.

El alojamiento es uno de los puntos fuertes de este hotel. Cuenta con varios tipos de habitaciones categoría Deluxe con vistas al mar o al jardín. Todas son amplias - de 49 m2 - luminosas y muy confortables. Las hay que tienen bañera de hidromasaje para dos en la terraza y otras disponen de jardín privado, jacuzzi y cama balinesa. Todos los detalles están pensados para el confort y el descanso del cliente. Hay menú de almohadas y el amplio cuarto de baño cuenta con amenidades de la prestigiosa marca Clarins y ducha de jet de chorros. El mayordomo puede preparar la bañera de hidromasaje con flores y velas o ambientar la habitación con un aroma sensual o exótico a elección del huésped. Aquellos que deseen una privacidad total y un alojamiento aún más espacioso pueden optar por alquilar una de las magníficas villas de 120 m2 con jardín privado, piscina climatizada, servicio de mayordomo y una palapa para comer o cenar a la luz de las velas.

CON LOS CINCO SENTIDOS

En The Red Level el agua ocupa un lugar predominante y su relajante sonido se percibe en todos los espacios abiertos.

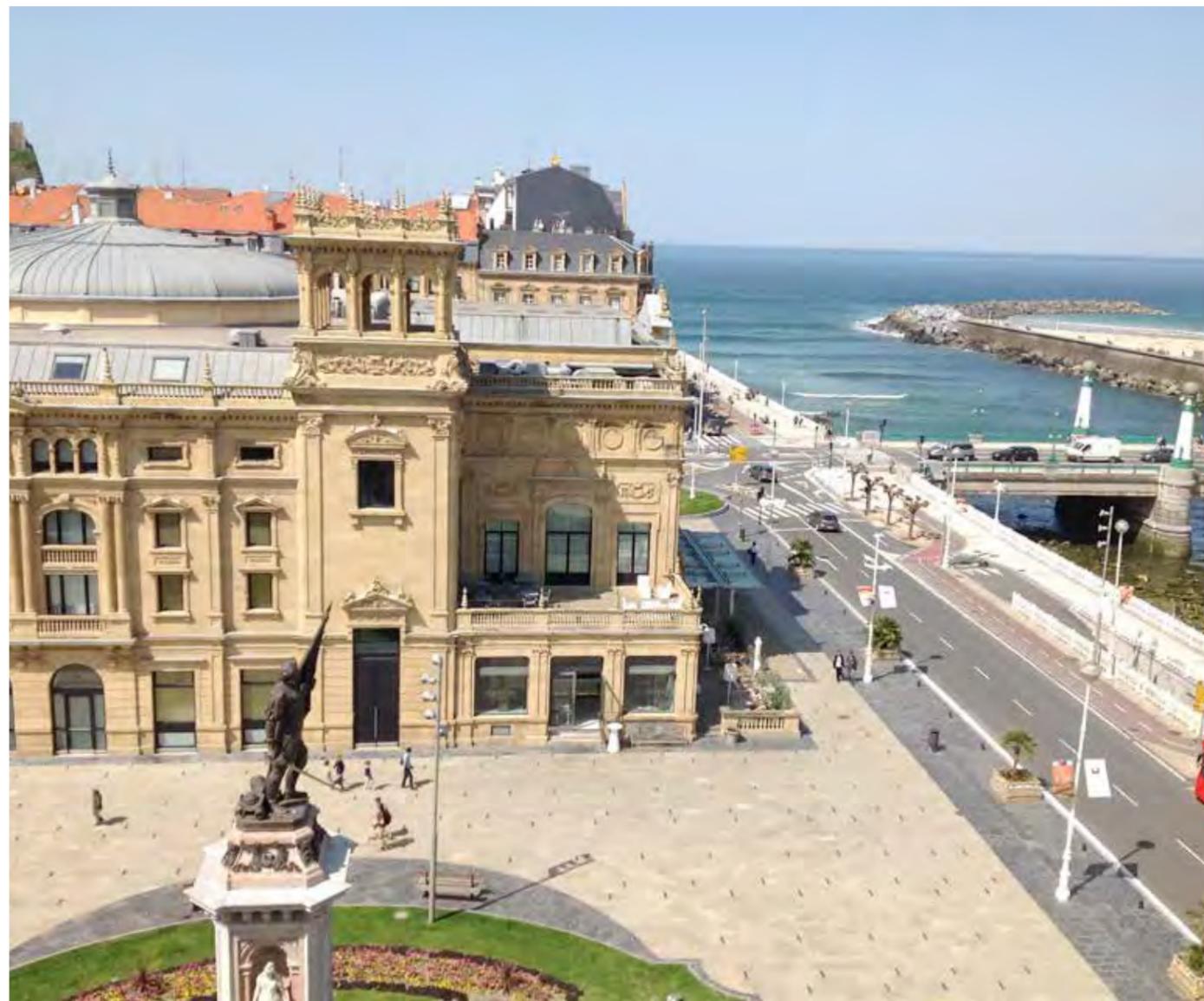
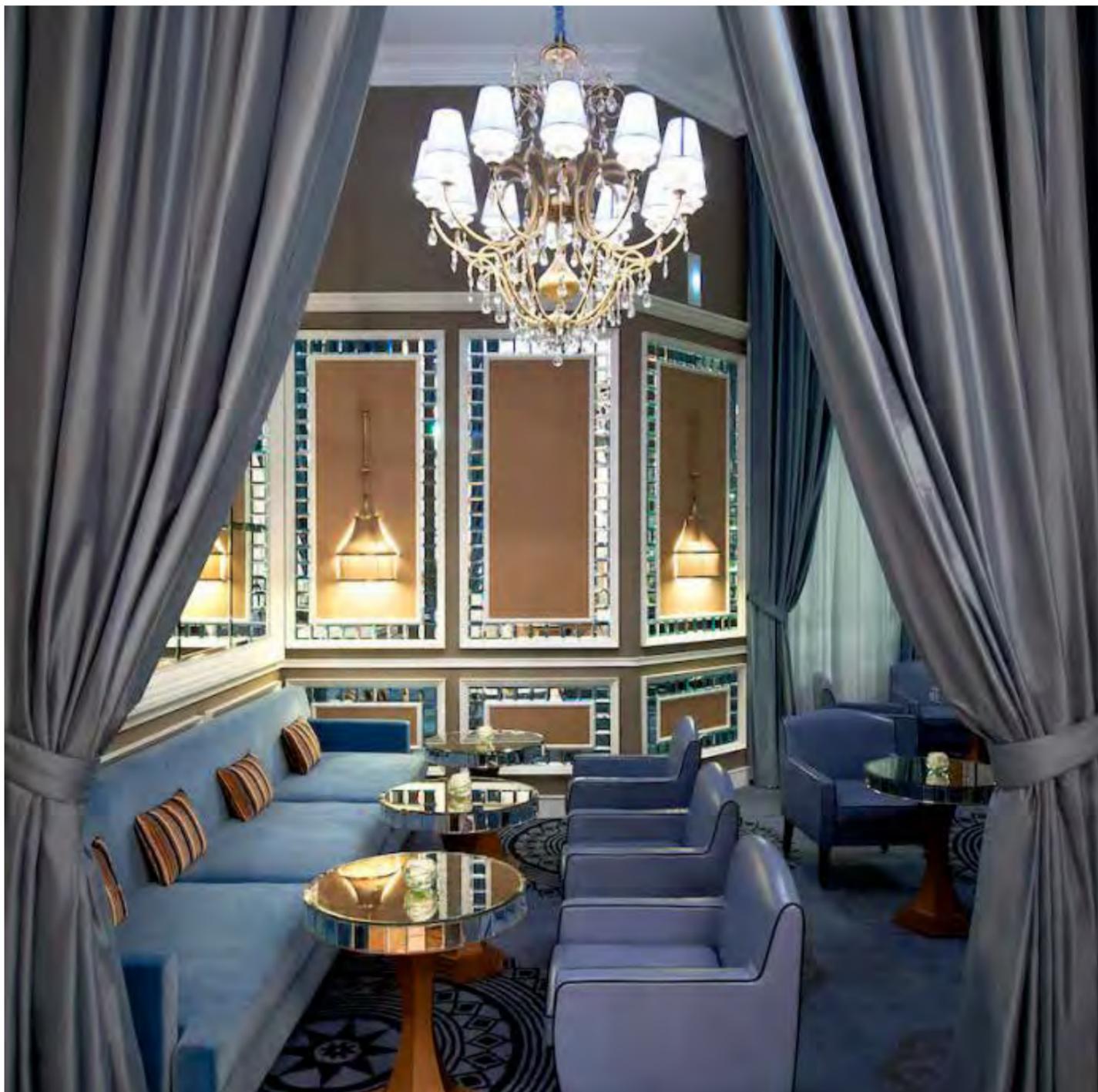
Hay lagos con peces multicolores, pequeñas fuentes de inspiración zen, cascadas y piscinas que se funden en el horizonte con el mar. La infinity pool de agua salada del Gran Meliá Palacio de Isora tiene forma de lago y 260 metros de largo, es la mayor de Europa dentro de un resort y un auténtico regalo para los sentidos.

Rodeada de palmeras con vistas al océano cuenta con 70 camas de agua, chorros y jacuzzi para relajarse. Otra tentación acuática es el spa de la marca Clarins, un santuario de 2.000 m2 dedicado al bienestar con una selección de tratamientos de última generación. A los rituales de belleza de esta prestigiosa firma hay que añadir el elegante diseño de sus instalaciones, desde la gran piscina acristalada de agua salada con un completo circuito hidrotermal, pasando por las cabañas exteriores construidas como palafitos sobre el agua. Disfrutar de un masaje a base de aceites esenciales para

aliviar las tensiones mientras la brisa del mar acaricia tu cuerpo, es una experiencia inolvidable.

Nuevas experiencias es lo que Red Level ofrece a sus clientes también en el campo de la gastronomía. Hay cinco restaurantes a la carta, entre ellos un italiano, un asiático de fusión, uno de tapas españolas y La Terrace que por su ubicación merece una mención aparte. Situado como su nombre indica en una preciosa terraza con unas vistas espectaculares a la Gomera, ofrece una tentadora carta donde prima la calidad de sus carnes y pescados. Delicioso el ceviche de mango y bogavante, el gazpacho verde, la lubina a la sal o el rodaballo negro, regados con los mejores vinos canarios. Con todo lo dicho es comprensible que muchos clientes decidan no salir del hotel durante su estancia, pero merece la pena relajarse al sol en sus playas de arena negra - limpias y muy cuidadas- y disfrutar del mar bañándose en alguna de sus piscinas naturales, un capricho de esta accidentada orografía volcánica. ●





Hotel María Cristina Un lujo de la belle époque

Sobre el río Urumea, con vistas al mar y junto al Teatro Victoria Eugenia, se alza una elegante escalinata que conduce a la entrada de uno de los edificios más bellos y emblemáticos de San Sebastián, el Hotel María Cristina.

Un conjunto imponente que fue construido para hospedar a la refinada y distinguida aristocracia que desde muchos rincones de Europa acudían a la ciudad para disfrutar de sus veraneos. Entre los más ilustres, la reina María Cristina, segunda esposa de Alfonso XII, que en 1912 estuvo presente en la inauguración de este noble parador que le rindió homenaje con su nombre.

La historia está impregnada en los muros que diseñó Charles Mewes, el mismo arquitecto del hotel Ritz de Madrid y de

París, que sirvieron tanto de cuartel general de las milicias durante la Guerra Civil, como de anfitriones de los desfiles de grandes diseñadores del momento como Jean Patou, Paul Poiret y Coco Chanel.

Está incluido en la selecta lista The Luxury Collection y bajo la gestión de la cadena Starwood Hotels & Resort se ha sometido a una acertada reforma que ha conseguido conjugar el presente con su glorioso pasado.

EL GLAMOUR DEL SÉPTIMO ARTE

Solo hay que traspasar el umbral de cualquiera de sus dos puertas de acceso para trasladarse a la Belle Époque que muestra su huella en salones, en las habitaciones y zonas comunes de exquisita decoración de la firma internacional HBA. Las yese-

DIRECCIÓN

Paseo República Argentina, 4
San Sebastián, 20004 España
Teléfono: + (34) 943 437 600

WEB

www.hotel-mariacristina.com

HABITACIONES

Cuenta con 107 habitaciones y 29 suites decoradas al más puro estilo de la Belle Époque.

SITUACIÓN

Está ubicado en el corazón de San Sebastián. A unos 300 metros del centro de convenciones Kursaal. Puede solicitar al Hotel un transfer privado desde cualquier punto de la ciudad.



rías engalanan los techos y enmarcan paredes sobre las que reposan imágenes en blanco y negro de míticas figuras del cine. Muchas acuden desde hace más de sesenta años al famoso Festival de Cine que organiza la ciudad cuya imagen a las puertas del Hotel es ya un clásico que se repite cada año. Gregory Peck, Glenn Ford, Julie Andrews, Kirk Douglas, Robert De Niro, Sophia Loren, Elizabeth Taylor, Woody Allen, Julia Roberts, Richard Gere, Brad Pitt y Susan Sarandon son algunos de ellos. Pero la más recordada es, sin duda, la gran Bette Davis que en 1989 acudió, a pesar de su delicado estado de salud, a recibir el premio Donostia. Finalizó su libro de memorias "The lonely life" contemplando las vistas de la Bahía de Vizcaya desde su espléndida suite, la 415, que abandonó para regresar a su país donde falleció unos días más tarde. Hoy la estancia lleva su nombre y atesora una bonita colección personal de imágenes de la actriz, su musa.

LUJOS NO EXCLUSIVOS PARA HUÉSPEDES

Alojarse en este hotel es dejarse abrazar por el lujo, la elegancia y la fascinación de otra época cuya esencia habita y se concilia con el ambiente cálido y extraordinariamente acogedor de la actualidad. Pero por suerte, es posible disfrutar de algunas de sus tentadoras propuestas aunque no se aloje en él. Entre ellas, los desayunos que sirven cada día en el gran salón octogonal Easo. Un buffet, digno de cinco estrellas, que los domingos se completa con uno de temporada. Merece una visita aparte el Bar DRY San Sebastián, abierto de lunes a domingo de 11:00 a 2:00h. Un exclusivo espacio con terraza, durante el verano, de estilo inglés, que es el mejor punto de encuentro para un café, un aperitivo o para degustar alguno de sus originales y únicos cócteles que llevan el sello de Javier de las Muelas, uno de los mejores y más reconocidos barman y creador de tendencias de nuestro país. Hay carta con entrantes, platos principales y postres para, si se desea, acompañarlos con un picoteo.

El Café Saigón ocupa otro de sus salones. Es un restaurante de cocina asiática con especialidades japonesas, indochinas o vietnamitas, entre otras, que se ha convertido en un referente de la ciudad. Además de la tienda gourmet una buena selección de productos del país, el hotel ha abierto San Sebastián Food, un centro

gastronómico con varios espacios destinados a conocer la cocina vasca y la internacional, los productos locales y donde se organizan catas de vinos y licores de su bodega privada, cursos de cocina, seminarios, cenas temáticas y un sinfín de actividades culinarias.

En su apuesta por acercar a los visitantes lo mejor de la ciudad y su gastronomía ofrece la posibilidad de realizar tours en pequeños grupos acompañados por un guía especializado.

No olvide el Pasaporte Pintxo, lo facilita el hotel, que será la llave para descubrir los mejores pintxos de San Sebastián, uno de sus tesoros. ●





UN HORIZONTE PROMETEDOR PARA DOUBLETREE BY HILTON EN LA COSTA DEL SOL

DoubleTree by Hilton celebra la llegada del último de sus hoteles a la maravillosa costa española con la apertura del DoubleTree by Hilton – Resort and Spa Reserva del Higuerón, un espectacular nuevo hotel situado en la costa, cerca de Marbella y Málaga. Este resort de lujo cuenta con 177 luminosas habitaciones, suites y fantásticas instalaciones. El hotel fue diseñado para aprovechar el clima de la región e incluye tres piscinas de las cuales dos son exteriores. Además, cuenta con áreas para deportes de arena, dos campos de tenis y once de

pádel. El hotel está situado cerca de la playa y alberga el Spa Nagomi que ofrece una amplia variedad de terapias de bienestar así como la posibilidad de acceder a una piscina interior, zona de cascadas, baño turco y sauna. Los huéspedes tendrán la oportunidad de disfrutar de las delicias gastronómicas del galardonado restaurante Sollo, así como de la cocina mediterránea y las tapas del restaurante Al Rolo.

www.doubletree.com



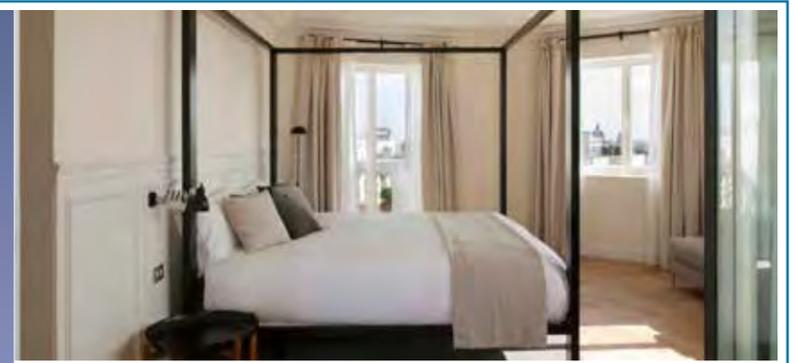
KIKE SARASOLA SE CONVIERTE EN YOUTUBER

Kike Sarasola, fundador y presidente de Room Mate Hotels, presentó el pasado 29 de julio por la tarde en la Terraza de Room Mate Óscar su nuevo proyecto online, un canal de YouTube en el que mostrará su día a día desde una perspectiva totalmente diferente e innovadora, a través de videos que grabará él mismo. Arropado por conocidos youtubers españoles, el empresario madrileño se une a este fenómeno social y abre las puertas de su vida profesional a todos los internautas. De este modo, todos ellos podrán compartir con Sarasola algunas de las experiencias vitales que influyen tanto en el carácter de Room Mate Hotels como de BeMate.com, la nueva plataforma online de alquiler de apartamentos con servicios de hotel. www.room-matehotels.com



APERTURA DE UN NUEVO NH EN ROMA

NH Hotel Group ha firmado en Roma la apertura de su sexto hotel en la capital italiana, que será el tercer hotel de la marca premium NH Collection en la ciudad y el décimo en Italia. El nuevo NH Collection, ubicado en plena Plaza Cinquecento, ocupa un edificio histórico protegido por la Superintendencia de Bienes Artísticos y Culturales de Roma junto a la estación central de ferrocarriles Termini, uno de los más importantes centros de comunicación de la capital y del país. Su apertura está prevista para finales de este año, tras finalizar los trabajos de reconversión del palacio en el que se ubica. www.nh-hotels.com



DEAR HOTEL ABRE SUS PUERTAS

Dear Hotel, nuevo hotel de lujo de cuatro estrellas, abre las puertas a sus 'queridos huéspedes'. Emplazado junto a la madrileña Plaza de España, ofrece un alojamiento y experiencia únicos en pleno corazón de la capital. Este nuevo hotel, que ocupa un edificio histórico de 1945 en Gran Vía 80, destaca por su esencia cosmopolita e intrínsecamente urbana y conserva elementos distintivos neoclásicos de la época. Totalmente reformado

en 2015, el interiorismo corre a cargo del reconocido y premiado estudio Sandra Tarruella. Su estilo atemporal combina elementos originales del edificio con otros contemporáneos, aunando una elegancia sobria con matices vanguardistas. El resultado es un ambiente moderno de espacios acogedores equipados con mobiliario de la más alta calidad.

info@dearhotel.es



REFORMA EN LA PROPIEDAD ANANTARA MEDJUMBE ISLAND EN MOZAMBIQUE

Idílicamente situado en una isla privada diminuta, como si de una joya se tratara. Ubicado en el archipiélago de las Quirimbas en la costa del norte de Mozambique, Anantara Medjumbe Island Resort & Spa ofrece una experiencia de total relax vacacional. Solo un kilómetro de largo y 300 metros de ancho, sus 12 villas privadas ofrecen una combinación exclusiva entre la sofisticada simplicidad y la incomparable hospitalidad que satisfará al huésped más perspicaz.

La isla de Anantara Medjumbe, que originalmente abrió en el año 2006, se enorgullece de anunciar que realizará una reforma total, contando con un

elegante lavado de cara en todas las áreas del resort, incluyendo las villas en la playa con piscina privada, el edificio principal central y el Spa Anantara.

El resort estará cerrado a partir del 01 de agosto hasta finales de noviembre 2015 para llevar a cabo estos nuevos asombrosos cambios.

En las 12 Villas de la playa, las mini piscinas serán substituidos por unas más grandes con un mosaico de agua y un "rincón Champán" que permitirá a los invitados a disfrutar de la belleza exterior y de la privacidad de sus habitaciones privadas con una copa de burbujas en sus manos. La terraza estará equipada con un nuevo mobiliario exterior los interiores de las villas y el Spa Anantara ofrecerá nuevos servicios mejorados con un mobiliario único pero siempre

de manera que permanecerá con un estilo propio, elegante y simple que le hace ser este resort tan especial.

El edificio principal central también contará con mejoras, más luminosa y más clara con una nueva mirada fresca: la incorporación de nuevas ventanas y puertas en la planta baja para guardar el espacio cómodo y seco durante todas las condiciones meteorológicas; nueva colorida iluminación en el bar que también sufrirá algunos cambios para crear la intimidad y realzar la experiencia única de cada huésped.

La energía solar también estará planificada para la propiedad.

www.anantara.com



THE WESTIN PALACE, MADRID INAUGURA "IKEBANA WILD GARDEN"



The Westin Palace, Madrid inauguró el pasado 16 de julio, la V edición de su bar efímero veraniego, una iniciativa que se ha convertido ya en una de las citas estivales para tomar una copa y disfrutar de la obra de un artista o un diseñador local. Un espacio que busca llamar la atención del visitante cuando entra en la cúpula, quien instintivamente, tiene que girar la mirada a su izquierda por el contraste visual que produce el encontrar algo que antes no estaba allí.

A lo largo de estos años el hotel ha confiado a diferentes artistas o interioristas esta iniciativa y se les ha dado una misión: interpretar en 100 metros cuadrados un concepto de bar para la relajación y el disfrute durante el periodo veraniego.

Este año el proyecto está a cargo de la arquitecta Carmen Pousa quien, con el título de **IKEBANA WILD GARDEN** ó jardín de ikebana salvaje, ha interpretado este arte de arreglo floral japonés a gran escala.

Carmen ha concebido este espacio

con alusiones a la naturaleza mediante elementos artificiales, color y luz, creando un entorno de bienestar para disfrutar de un relajante cocktail todo el verano.

Además, la creadora ha querido ofrecer un homenaje a Japón, a la belleza de lo imperfecto, un jardín minimalista para la contemplación.

"He querido crear un paisaje inspirado en tradiciones ancestrales que pone en valor lo sencillo, lo humilde, la depuración cuya influencia en nuestros entornos es referencia sofisticada, cosmopolita y actual del concepto "Bienestar" basado en el equilibrio en general y en el equilibrio interior exterior en particular". - dice Carmen Pousa.

Este espacio está abierto al público hasta el 23 de septiembre y funciona como bar de 11 a 2 de la mañana.

www.westinpalacemadrid.com



YOGA Y MINDFULNESS EN TIERRA DEL AGUA, ASTURIAS

Despertar en mitad de un paisaje incomparable y entregarse a un programa de rejuvenecimiento espiritual, es la nueva propuesta "Mindfulness Experience" de Tierra del Agua. Tanto la gastronomía local como la belleza del paisaje han servido de inspiración para la creación de un nuevo programa de retiro en Tierra del Agua, que incluye curación de sonido y talleres "walk in silence" a caballo, yoga, meditación y cursos de respiración, para una recarga total de la mente y el cuerpo.

Meditar en la naturaleza jamás ha sido más extraordinario. Siguiendo la filosofía de desintoxicación digital, bandera del establecimiento desde su apertura, las nuevas experiencias invitan a hacer una detox del ordenador y móvil. Los masajes ayurvédicos con aceites tradicionales al pie de una cascada, sólo pueden aumentar el placer de disfrutar de una sauna panorámica y una dieta de comida auténtica con productos de la huerta como vegetales y frutas.

Además de los retiros, a lo largo del año celebra diferentes actividades y clases de yoga. Para relajarse, el spa cuenta con las instalaciones perfectas, baño turco, ducha Vichy y una cabina con sauna panorámica con vistas al valle. También cuenta con una sala de yoga y meditación, los tratamientos y masajes a la carta se pueden disfrutar tanto en el spa como en la habitación.

www.tierradelagua.com



BUEY WAGYU, EL TOQUE GOURMET QUE TRIUNFARÁ EN TUS BARBÁCOAS



Buena compañía, música opcional, hielo y líquido para soportar el calor, pero el centro de atención siempre es lo que va a la parrilla. Está claro que cada uno tiene sus preferencias, pero al que le gusta la carne, cuando es de calidad, lo nota. Los parrilleros con el paladar más exigente pueden dar gracias a Nuestro Buey (www.nuestrobuey.com), porque su excelente materia prima, certificada como auténtico wagyu, sin duda satisfará sus expectativas y sorprenderá a los que la prueben por primera vez, que seguro que en la próxima, el buey lo ponen ellos.



EL ITALIANO LLEGA A SANTANDER

Tras recorrer en 15 días 5.000 kms. por Italia y 25 años después de hacer una beca Erasmus en Bérgamo y de montar algunos de los mejores italianos de Madrid, ahora Carlos Zamora –propietario del Grupo Deluz y Cía, en Santander, y de La Carmencita y Celso y Manolo, en Madrid-, inicia su proyecto empresarial más personal. Se trata de la apertura en la capital cántabra de El Italiano, un restaurante con ADN 100% italiano. Y es que los ingredientes son comprados a los mejores 35 productores de slow good de Italia para lo que ha sido necesario montar una compleja red de importación. www.elitaliano.es



BACALAO CON JUGO DE TUÉTANO DE COCHINO NEGRO Y FLOR DE HINOJO SILVESTRE

El Premio, uno de los más consolidados en el panorama gastronómico y pionero en galardonar al producto, ha vuelto a estar dotado en esta edición con 3.000 € para el ganador. Una edición que de nuevo ha adoptado el formato de Concurso en Directo para Jóvenes Chefs que estén destacando en sus cocinas y restaurantes por el ingenio y la creatividad, bases fundamentales del galardón, y que desde esta edición se ha abierto también a la vecina Portugal, geografía donde el bacalao es una auténtica estrella.

El concurso, en el que han participado 8 finalistas después de una selección previa de 72 platos presentados a la organización, ha tenido lugar en el Aula de la empresa alavesa el pasado 17 de junio y el Jurado, compuesto por prestigiosos críticos gastronómicos, ha valorado de la obra ganadora su elegante sencillez en la puesta en escena, su armonía de ingredientes y el haber recuperado de forma magistral el concepto "mar y montaña" con un producto autóctono insular felizmente recuperado fusionado de forma ejemplar y actualizada con el bacalao.

PARA EMPEZAR BIEN EL OTOÑO ¡OSTRAS!



El hotel Ritz de Madrid acoge su tradicional Festival de Ostras. Del 15 de septiembre al 15 de octubre, la Terraza del Restaurante Goya y su jardín ofrecen una sugerente carta donde este apreciado molusco será el protagonista. Para la ocasión el chef Jorge González, propone degustarlas al natural o elaboradas con sus recetas más creativas,

donde destacan: "Ostras de Belon Templadas con puré de limón y Caviar Persé", "Ostras gallegas Edulis gratinadas al cava", u "Ensalada de ostras especiales de "Fine de Claire" en tempura de curry con mousse de aguacate al saté".

Precio por pieza: desde 3'50 euros a 6'50 euros

"A ESTE RITZ NO VENDRÍA MI ABUELA"



El Hotel Ritz, Madrid, continúa con los proyectos de innovación de la mano de su Director General, Christian Tavelli. Jorge González y su equipo continúan reinventándose con innovadoras cartas en la Terraza del Restaurante Goya y con sus Tapas del Jardín Ritz.

Ha sorprendido especialmente con su renovada "tomatada", una fusión de cinco variedades de tomates en texturas muy dispares que, combinadas sobre un fino lecho de salmorejo, conforman un plato estival idóneo para los amantes de este fruto.



EL MEJOR CONCEPTO GASTRONÓMICO

Pasión, dedicación, constancia, análisis, honestidad, esfuerzo... Los premios Millesime 2015 homenajean la personalidad de Taberna Pedraza (C/ Ibiza, 40, Madrid), su apuesta global, considerando que la Taberna merece ser distinguida como el 'mejor concepto gastronómico' del año. Abierta en abril de 2014, tras poco más de un año de andadura, Taberna Pedraza ya es uno de los referentes del buen comer en la capital, habiendo conquistado en estos meses los paladares más exigentes.

XI CONCURSO NACIONAL DE PINCHOS Y TAPAS



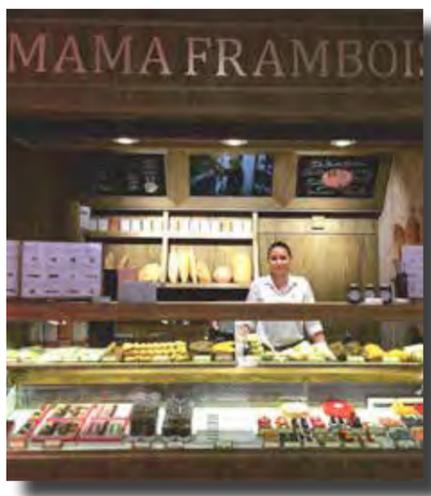
La undécima edición del Concurso de Pinchos y Tapas Ciudad de Valladolid, único evento de dimensión nacional que se celebra en el país, calienta motores. La tapa, seña de identidad culinaria de España y emblema de su gastronomía en el mundo, se dispone a revisar su actualidad creativa y competitividad profesional en el mayor desafío presencial de cocineros que se celebra. Especialistas en tapas de todos los puntos de nuestra geografía propondrán sus candidaturas y medio centenar de ellos serán elegidos finalistas por un jurado profesional que analizará cualidades de los ingredientes, concepto culinario, costo, aspecto y

originalidad de las tapas y pinchos propuestos.

La convocatoria queda abierta, a partir de ahora, en su fase documental, que concluye el próximo 2 de octubre. Los cocineros en activo de cualquier establecimiento que posea barra donde se sirvan, pueden concebir y proponer la tapa capaz de convertirles en campeona de España (con un premio en metálico de 6.000 euros), en subcampeona o distinguida como tapa más tradicional, más vanguardista o mejor concepto de tapa del país.

MAMA FRAMBOISE EN EL MERCADO DE CHAMARTÍN

El chef pastelero Alejandro Montes, creador de Mamá Framboise, acaba de abrir nuevo punto de venta en el Mercado de Chamartín, con la misma oferta que tiene en el Mercado de la Paz, para degustar in situ o para llevar. El lugar seleccionado por Alejandro Montes es el Mercado de Chamartín, en funcionamiento desde 1962, y encumbrado como lugar de referencia y garantía gastronómica de alta calidad desde su apertura. En él compran muchos de los chefs más reconocidos del panorama madrileño actual.



ACEITE DE TRUFA

Aceites Valderrama dispone de uno de los aceites de trufa de mayor calidad del mercado. Realizado con aceite de oliva virgen extra de la variedad local, la de sabor más suave y delicado, contiene en su interior genuina trufa natural infundada que reposa y macera dentro de la botella.

www.valderrama.es



Tello presenta 'Pechuga de Pollo en Escabeche'



La Familia Tello lanza su nueva Pechuga de Pollo en Escabeche. Saludable por su alto valor proteico y bajo aporte calórico, es ideal para elaborar de manera sencilla y rápida platos ligeros en cualquier lugar y situación sin renunciar a todo el sabor.

Destaca por su gusto y calidad premium, elaborada exclusivamente con pechuga de pollo condimentada con pimienta, sal y laurel. El escabeche a base de vinagre de vino blanco, sal, aceite de girasol, pimienta y laurel le aportan un toque inconfundible.

AMBROSÍA, el primer mercado gourmet de la Costa del Sol

El pasado 23 de julio, tuvo lugar la fiesta de inauguración oficial de AMBROSÍA MERCADO GOURMET MARBELLA, el primer mercado de esta tipología que se instala en la Costa del Sol. El establecimiento, situado en el emblemático Puerto Banús de Marbella, culminó con este evento festivo meses de duro trabajo, no sólo en cuanto a las obras (que suponen una remodelación asombrosa del local) sino también de definición final del proyecto, pues los propios gerentes reconocen que ha sido muy dura la selección de los catorce puestos-gourmet definitivos del mercado. El alcalde de Marbella, José Bernal, quiso estar presente dando su apoyo tanto en la presentación mediática como en la

fiesta de inauguración del mercado, donde se encargó de hacer el corte de cinta oficial. En los dos actos el edil subrayó la trascendencia de un proyecto hostelero de esta envergadura en Marbella, no sólo por la inversión económica, que asciende a un millón de euros, sino también por la aportación de empleo que ha generado (un centenar de puestos). En ambos casos habló de suma a la imagen de alta calidad en el servicio de Marbella, de ruptura de la estacionalidad (pues el mercado abrirá los 365 días del año) y, sobre todo, de inclusión de Marbella en el mapa nacional en cuanto a mercados-gourmet se refiere.





ABADÍA RETUERTA LANZA EL VINO "VENDIMIA SOLIDARIA" A FAVOR DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL

La bodega Abadía Retuerta presenta una nueva iniciativa con fines sociales, el vino "Vendimia Solidaria". Bajo este nombre se encuentra un proyecto que tiene como objetivo ayudar a distintos colectivos a integrarse en la sociedad. Con la firme idea de darle continuidad año tras año a esta acción, la venta del vino "Vendimia solidaria" servirá para recaudar fondos para un colectivo social distinto cada año. Cada entidad decidirá en qué emplear los beneficios obtenidos de la venta de este vino. La iniciativa empezó en otoño de 2014, cuando un grupo de 20 personas en riesgo de exclusión social, del área de jardinería de Grupo Lince, ayudó en las labores de vendimia de la bodega para posteriormente elaborar el vino "Vendimia Solidaria".

PACO RONCERO APUESTA POR GRAND SIÈCLE BY LAURENT-PERRIER EN LA REAPERTURA DE SU PROYECTO MÁS VANGUARDISTA: SUBLIMOTION

Grand Siècle de Laurent-Perrier ha sido elegido como champagne oficial de la nueva etapa de Sublimotion, la experiencia gastronómica, artística y tecnológica creada por el chef dos estrellas Michelin Paco Roncero. Un espacio de 350 metros cuadrados en el hotel Hard Rock de Ibiza, donde cocina y espectáculo se combinan en una mesa con nueve metros de largo, siete de ancho y cuatro de alto tienes una proyección envolvente de 360 grados. Como novedad, este año, contarán con las gafas de realidad virtual Samsung Gear VR para abrir las puertas a una nueva dimensión donde también entran en juego las emociones.



WILLIAMS CHASE EXTRA DRY GIN, GALARDONADA CON LOS GLOBAL GIN MASTERS 2015

La ginebra Williams Chase Extra Dry Gin ha sido premiada con el Global Gin Masters 2015, de la reconocida revista Norteamericana The Spirits Business. El certamen de este año ha sido presidido por el consultor independiente de ginebra David Smith y el sumiller André Martins. Williams Extra Dry Gin se ha alzado con la victoria por la doble introducción de enebro, como brote y como baya, además de almendra amarga, cilantro y cítricos, entre otros aromáticos www.diprimsa.es

EL CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER BRUT NATURE BY PHILIPPE STARCK EN BARCELONA



Louis Roederer presentó a la prensa su primer vintage, el 2006, en el Champagne Bar de Santa Eulalia de Barcelona. En 1976 la famosa bodega lanzó al mercado el que se ha convertido en el Champagne Rosé más exclusivo del mundo, su Louis Roederer Cristal Vintage Rosé. La Maison ha tardado 39 años en presentar un nuevo champagne, que en boca del prestigioso chef de cave Jean Baptiste Lecaillon. El nacimiento de este champagne es en realidad la historia de un encuentro, el de Frédéric Rouzaud, propietario de Louis Roederer y Philippe Starck el revolucionario diseñador francés, cuya única condición para trabajar en el diseño de la botella de un Champagne fue participar también en el diseño de su interior. www.champagne-roederer.com/en/flash.html



UN PASO ADELANTE

Bodegas HABLA, una casa exigente que siempre busca la perfección en lo que hace, celebra su 15 aniversario y lo hará con varias incorporaciones que irán aportando color y variedad a la gran familia. Tras los exclusivos HABLA del N°1 al N°12, el joven Habla de la Tierra y el prêt-à-porter Habla del Silencio, todos ellos tintos, nace una etiqueta totalmente diferente: HABLA de ti..., un blanco refrescante ideal para acompañar una comida o una cena al aire libre. www.bodegashabla.com

¡NOVEDAD! EL REY DE LOS RONES AGRÍCOLAS, CLÉMENT, MODERNIZA SU PACKAGING



Rhum Clément, una de las destilerías más apreciadas por los expertos en Ron de todo el mundo, se reinventa y presenta nuevas etiquetas y estuches para presumir de sofisticación y elegancia, pero sin dejar de lado la tradición que tanto caracteriza a esta exclusiva e histórica casa de Ron Agrícola. www.diprimsa.es

WHITE SANGRÍA

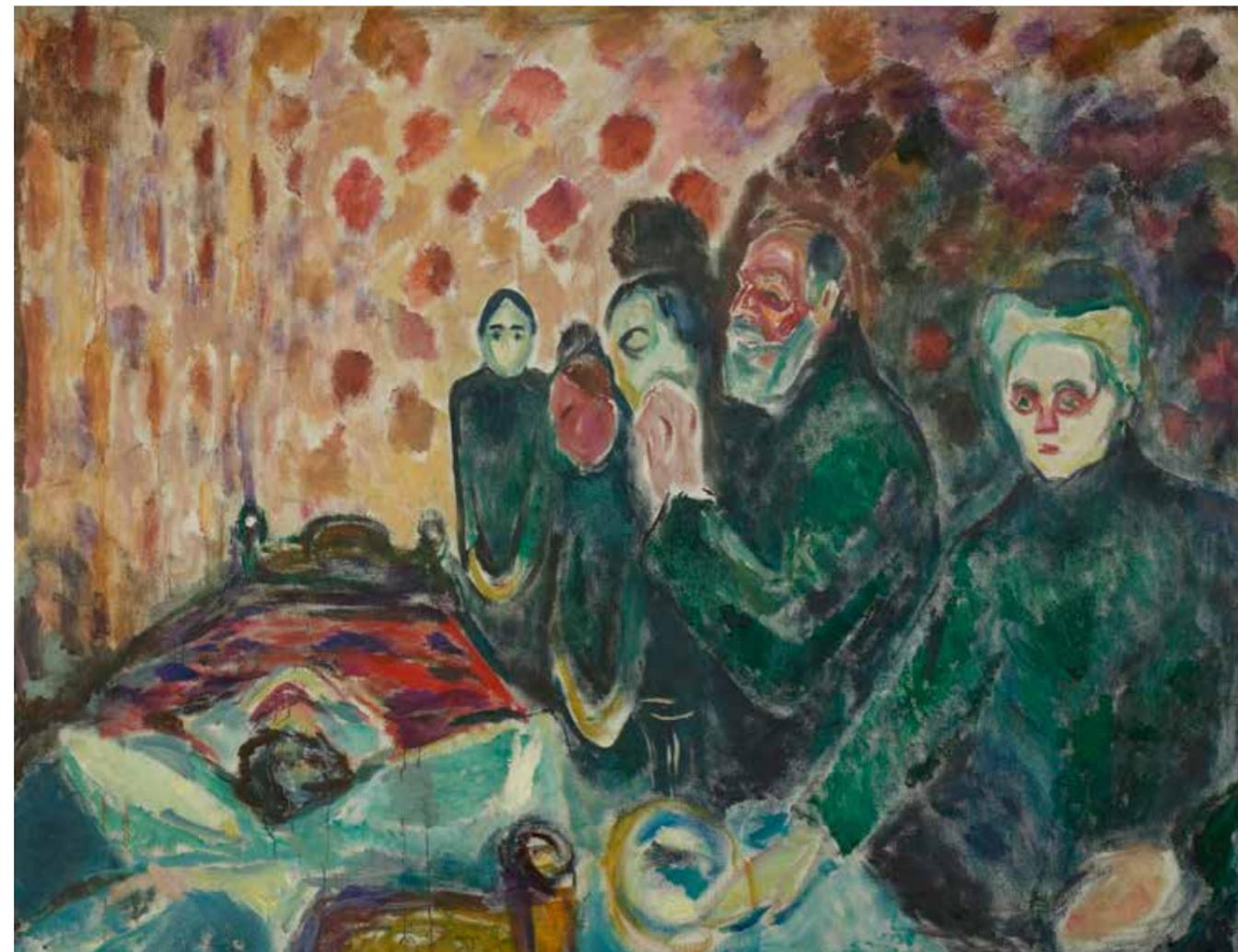
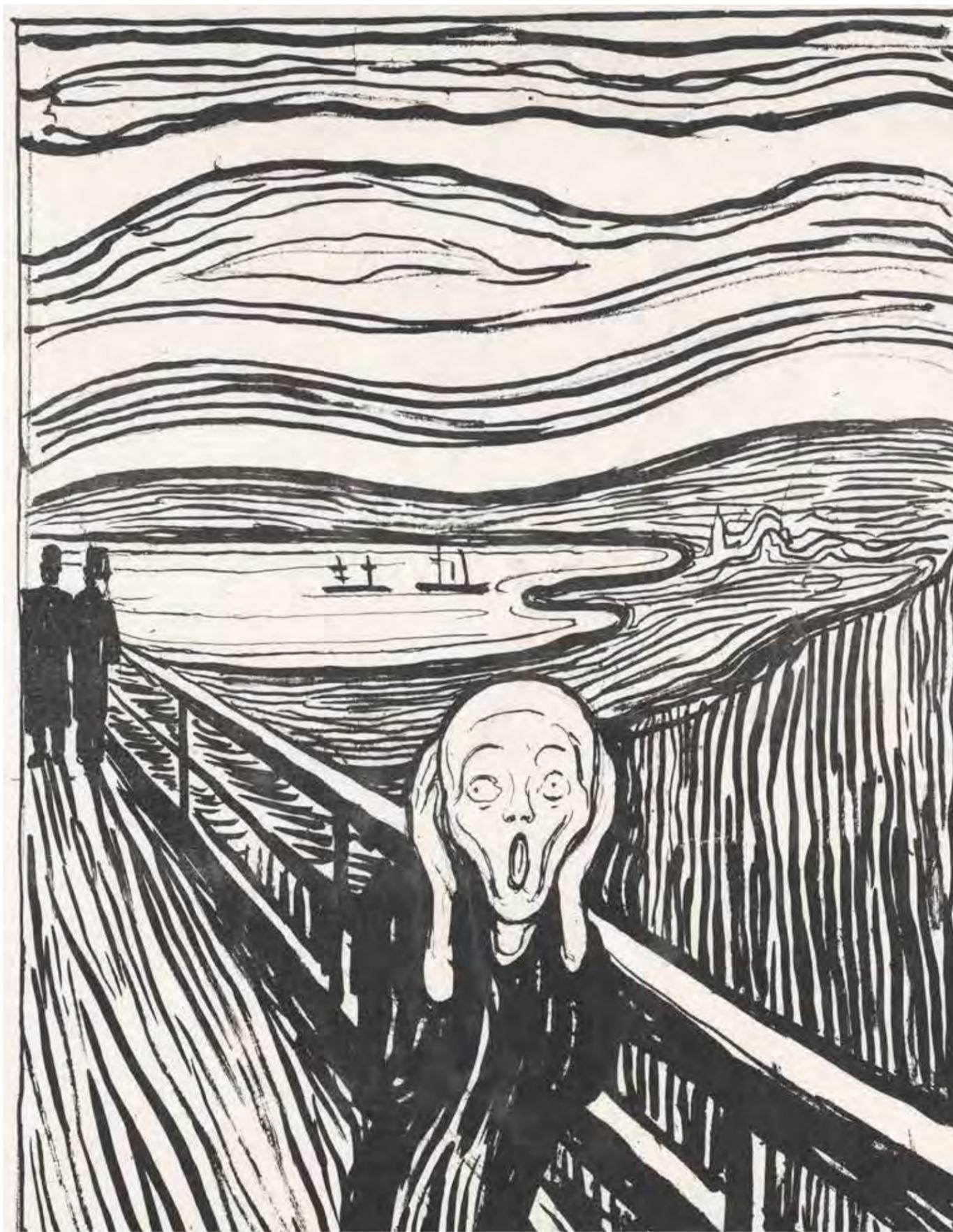


Luis The Mariner convierte la tradicional sangría mediterránea en el nuevo sabor de la temporada estival. White Sangría nos transporta a la costa y a los alegres días de verano. Esta variedad de sangría está elaborada con vino blanco afrutado de aromas limpios y cítricos. Una explosión de sabores refrescantes que se combinan con la esencia más pura del vino. Tradición que con el respaldo de la empresa familiar Bodegas Valdepablo se ha transmitido de generación en generación. www.luisthemariner.com

UN VINO MINERAL, AMPLIO Y COMPLEJO, ELEGIDO POR LA AEROLÍNEA SWISS



Muga Blanco 2014 fermentado en barrica, un vino definido por Jorge Muga -enólogo de la bodega- como muy mineral, amplio y complejo, ha sido seleccionado por la compañía aérea SWISS para su Business Class, que empezará a servirlo este otoño. Antes, en agosto, fue el vino blanco oficial de la Copa del Rey de Vela que se celebró en el Real Club Náutico de Palma de Mallorca. Se sirvió en la rueda de prensa del evento, la cena de armadores, la entrega de trofeos y por supuesto, estuvo a disposición de los asistentes a la cita deportiva como cortesía de la familia Muga. www.bodegasmuga.es



Izquierda: "El Grito" Edvard Munch, 1895. Lápiz litográfico y tinta china, 357x236mm.. En esta página 'Agonía', Edvard Munch, 1915. Óleo sobre lienzo, 174x230 cm.

EN EL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA DEL 6 DE OCTUBRE AL 17 DE ENERO

ARQUETIPOS

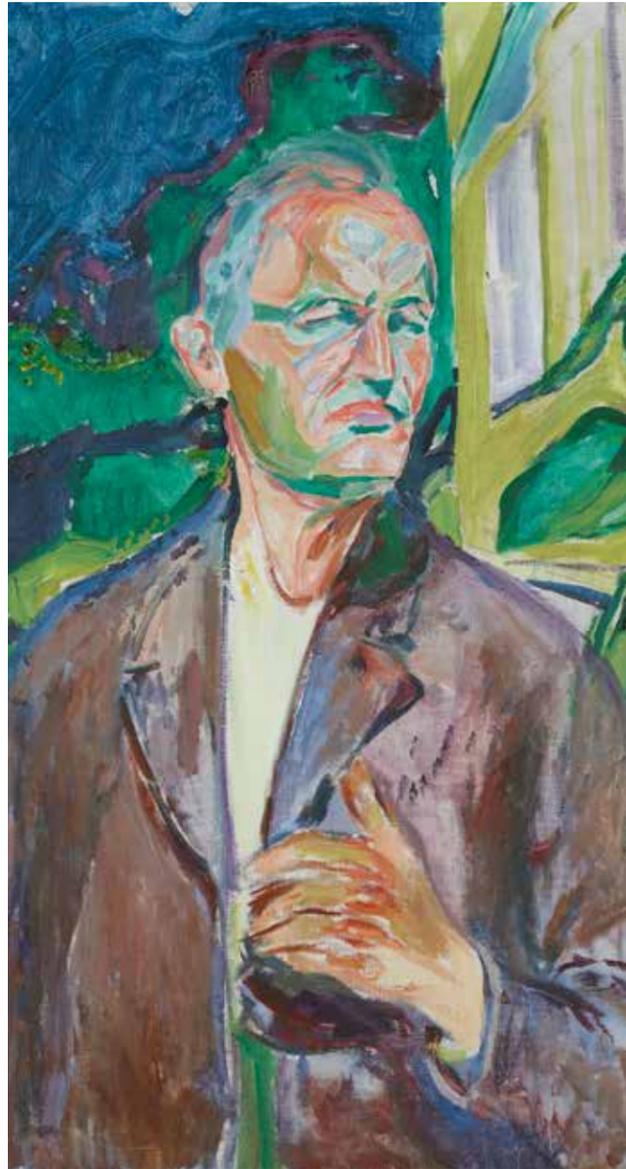
La exposición Edvard Munch. Arquetipos presentará un amplio catálogo de modelos emocionales del hombre contemporáneo. La muestra, que reunirá cerca de ochenta obras del artista, uno de los padres de la modernidad junto a Cézanne, Gauguin y Van Gogh, ha sido organizada por el Museo Thyssen-Bornemisza (el único museo español que tiene obra de este pintor) con la colaboración del-

MunchMuseetde Oslo (del que proceden la mitad de las obras exhibidas). Se trata de la primera muestra dedicada al artista noruego en Madrid desde 1984.

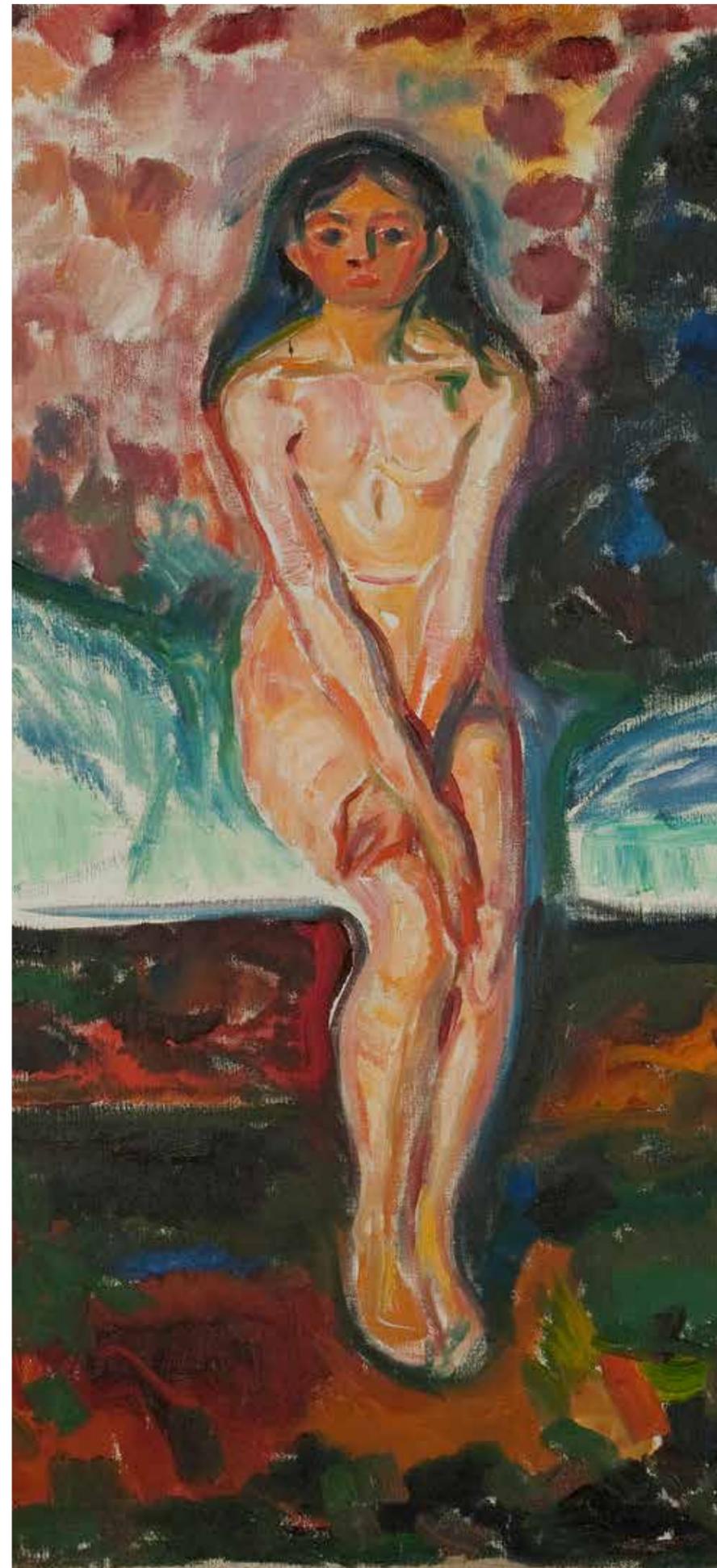
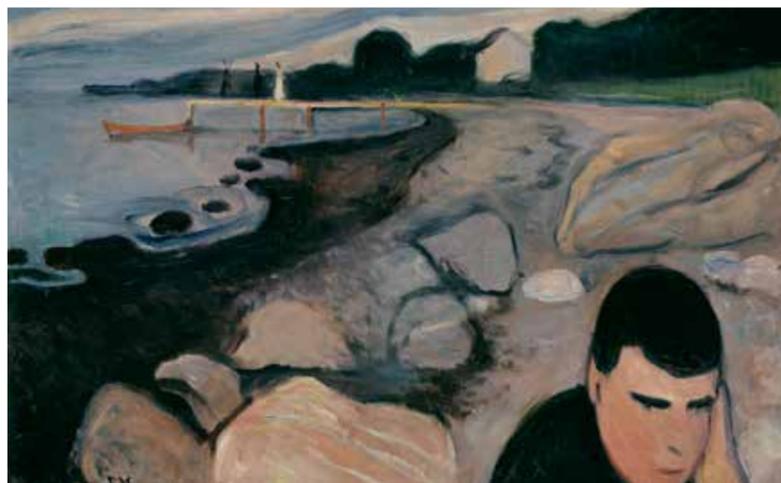
Aunque según las propias palabras de Munch iba "a contrapelo del estilo moderno", Paloma Alarcó señala que "nunca abandonó la figuración pero se alejó de cualquier imitación del natural a través de un lenguaje simbólico y expresionista

muy radical y del uso de diversas estrategias artísticas que le permitieron orientar el espacio hacia una dimensión psíquica". Mediante un sistema de metáforas, y de personajes y acciones arquetípicas, Munch investiga una nueva fórmula artística en la que utiliza el anonimato de sus personajes y la repetición de secuencias temáticas para "diseccionar el alma", como él mismo decía. ●

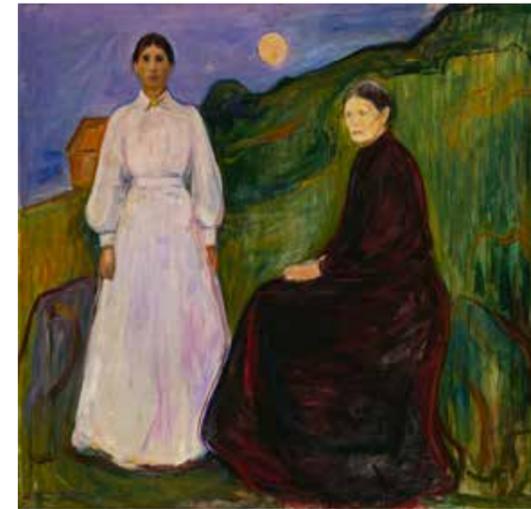
Museo Thyssen-Bornemisza. Paseo del Prado, 8. Madrid. Lunes a domingos de 10 a 19 horas; sábados de 10 a 21 horas. www.museothyssen.org



Arriba a la izquierda, 'Autorretrato ante la fachada de la casa', 1926. Óleo sobre lienzo, 91,5x73 cm. Arriba a la derecha, 'Atardecer/Evening', Edvard Munch, 1888. Óleo sobre lienzo, 75 x 100,5 cm. Segundo cuadro a la derecha, 'Desnudo femenino de rodillas', Edvard Munch, 1919. Óleo sobre lienzo, 100,3x120,7 cm. Abajo a la decha, 'Melanciolía', Edvard Munch, 1892. Óleo sobre lienzo, 64x96 cm



Cuadro de la izquierda, 'Pubertad', Edvard Munch, 1914-1916. Óleo sobre lienzo, 97x77 cm. Primero a la derecha, 'Madre e hija', Edvard Munch, 1897. Óleo sobre lienzo, 135x163 cm. Debajo a la derecha, 'La niña enferma', Edvard Munch, 1907. Óleo sobre lienzo, 118,7 x 121 cm.



BYE BYE CELULITIS

El Doctor Mato Ansorena, director de las prestigiosas Clínicas que llevan su nombre, junto a su equipo de especialistas, nos ofrecen unas pautas para vencer la celulitis y evitar su formación en un futuro. Si tú también perteneces a ese ingente 90% de mujeres en todo el mundo que la padece, ¡toma nota de estos 10 consejos infalibles!

1. Camina media hora al día. No se trata de realizar un ejercicio excesivo, caminar a buen ritmo durante media hora al día es una práctica asequible para todo el mundo. El truco está en vencer la pereza y tomarlo como un hábito para tu día a día. Esto ayuda a activar la circulación de tus piernas y eliminar un poco de grasa. En unas semanas notarás que comienza desaparecer, además tonificará y dará forma a tus piernas.

2. Deja de utilizar el ascensor. Oblígate a subir andando las escaleras y verás como en pocos días, consigues olvidarte de usar el ascensor. Gracias al esfuerzo que implica y la continua movilidad, mejorarás tu condición física, tonalidad muscular y hasta ayuda a perder peso.

3. Es importante limitar el consumo de sal en las comidas. Consumirla en exceso propensa la retención de líquidos y una tensión arterial alta. Lo aconsejable en estos casos es ir reduciendo la cantidad de sal paulatinamente, para que nuestro paladar vaya acostumbrándose y no suponga un cambio demasiado brusco.

4. Bebe agua. La hidratación es fundamental para conseguir una apariencia espléndida. Beber dos litros de agua diarios mejora nuestra piel notablemente, y evitaremos la retención de líquidos.

5. Elimina de tu dieta aquellos alimentos no saludables. La alimentación es básica si queremos plantarle cara a este problema. Por ello, es básico evitar productos que ensucien el organismo como el azúcar, las grasas, el exceso de harinas refinadas y el de hidratos. Es aconsejable incrementar el consumo de fruta, de verdura y de frutos secos crudos.

6. ¡Cuidado con llevar pantalones demasiado ajustados! Sí, los pantalones pitillo están de moda, pero todo en su justa medida. Llevar pantalones muy ajustados evitan una correcta eliminación de las toxinas sobrantes en tu cuerpo. Apostar por llevar pantalones menos apretados te ayudará en tu lucha contra la celulitis.

7. Acaba tu ducha con agua fría. Estamos ante un método sencillo, pero nada fácil de llevar a cabo en los meses de invierno. Sin embargo, es muy efectivo y ayuda a frenar la aparición de la celulitis, activando la circulación en aquellas zonas más proclives a almacenar grasa.

8. Una vez al día, antes o después de ducharte, cepilla tu piel en seco para mejorar tu circulación. Con esta acción reactivarás las células de la piel y evitarás que la grasa se deposite bajo la misma. Para ello es importante utilizar un cepillo de cerdas suaves y dar un masaje con movimientos circulares.

9. Hidrata la zona con cremas hidratantes o cremas anticelulíticas específicas. Si bien esta práctica no acaba con la celulitis, sí que mejora el aspecto de la zona tratada. Además, una buena hidratación de la piel mejora la apariencia física y evita el surgimiento de las temidas estrías.

10. "La paciencia es la madre de todas las ciencias". Se debe tener en cuenta que aplicando estos consejos no se acaba con la celulitis en un abrir y cerrar de ojos. Es un proceso gradual y lento, donde la perseverancia y la constancia son tus mejores aliados para obtener un resultado óptimo y duradero.

www.clinicasmatoansorena.com



INÚU SU AMPLIA CARTA DE BELLEZA Y SALUD

INÚU, el nuevo centro wellness de Andorra ubicado en el mismo edificio de CALDEA, ha llegado a un acuerdo con Perfumería Júlia y NATURA BISSÉ para disponer de una completa variedad de tratamientos de la prestigiosa marca en la carta de servicios del centro. La calidad de los productos NATURA BISSÉ le convierten en el partner perfecto de INÚU, un espacio de bienestar integral que tiene como objetivo proporcionar una experiencia de desconexión gracias a las propiedades de las aguas termales y a una amplia carta de tratamientos. NATURA BISSÉ propone en INÚU una carta de protocolos faciales innovadores y corporales enfocados a cuidar la piel de rostro y cuerpo y que complementan perfectamente el circuito de aguas termales y los espacios sensoriales del centro. INÚU se convierte así en el único centro en Andorra en ofrecer rituales de NATURA BISSÉ, galardonada como mejor marca de spa de lujo en el 2012, 2013 y 2014 por la prestigiosa revista profesional New Beauty. Sin duda esta incorporación refuerza el posicionamiento de INÚU como centro de salud y bienestar de referencia para el mercado andorrano, francés y español, lo que ha sido posible gracias al acuerdo firmado con Perfumería Júlia, distribuidor oficial de la marca en Andorra, donde sus clientes podrán seguir adquiriendo los productos de la firma.

www.inuu.com



6 RAZONES POR LAS QUE EMPEZAR A MEDITAR YA

1. Es fácil y económico, sólo necesitas 10 minutos al día y un lugar silencioso donde no se te interrumpa, para empezar. Con la práctica podrás meditar en la cola de la caja del supermercado.

2. Dejando a un lado las propiedades internas, la meditación también lleva consigo cambios físicos. Está comprobado científicamente que meditar unos minutos diarios, mejora el sistema inmunológico, reduce el dolor, y reduce la inflamación a nivel celular. ¿Vas a seguir negándote estos beneficios porque te encuentras demasiado "ocupado" como para reservarte un momento al día para la meditación?

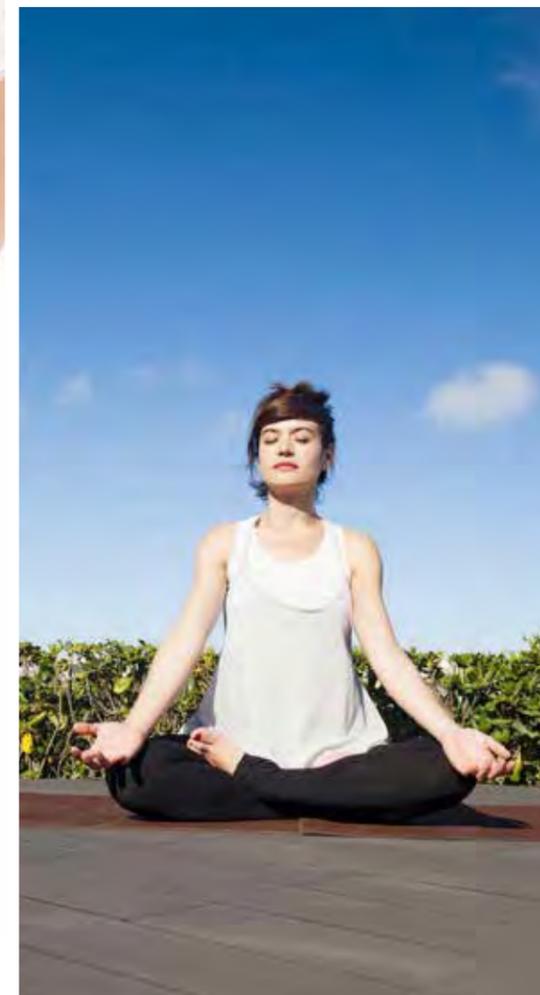
3. A nivel emocional, la meditación aumenta las emociones positivas. Pero no sólo esto, sino que además, nos aleja de la depresión, de la ansiedad y del estrés. Este pequeño "reseteo" mental que se lleva a cabo cada vez que te encomiendas a la meditación, inclina la balanza hacia una actitud positiva ante la vida. Te ayudará a ver el vaso medio lleno.

4. La meditación hace que mejores tu vida social. En este sentido, te hace más compasivo, más reflexivo con las actitudes y reacciones de los demás y te hace sentir menos solo. Aumenta la conexión a nivel social y la inteligencia emocional.

5. Aumenta tu auto-control. ¿Qué es esto? ¿Has sentido alguna vez que te invaden unas ganas irrefrenables de chillarle a la persona que tienes al lado? En nuestra rutina diaria nos enfrentamos a situaciones que pueden llegar a "sacarnos de quicio" o "perder los nervios". Sin embargo, analizando esto desde una perspectiva objetiva, no son esas situaciones las que nos provocan tal reacción si no que somos nosotros mismos los que decidimos saltar y dejarnos llevar por la adrenalina o el mal humor. El auto-control es la capacidad que tenemos para encontrar un equilibrio y encontrar la calma. Este auto-control nos lleva a mejorar la introspección y optimizar la capacidad para gestionar las emociones.

6. Mejora la productividad. ¿Cómo lo notas? Al cabo de poco tiempo de empezara meditar de forma constante, te darás cuenta de que meditar te ayuda a aumentar tu atención. También mejora la capacidad para realizar varias tareas y optimiza tu memoria. Notarás como tu mente y tu espíritu se vuelven más creativos, acabando con ciertos límites cognoscitivos que sesgan nuestra forma de comportarnos. Además, te da perspectiva, al observar tu mente te das cuenta que no tienes que ser esclavo de ella.

www.artiemhotels.com/es/





APRENDIZAJE Y DIVERSIÓN CON LA NUEVA KIDS UNO DE DAHON

Llegó el momento de aprender a montar en bici, tu hijo ya se aburre con el triciclo y quiere pedalear con libertad, por el parque y con sus amiguitos. Primero hay que aprender a mantener el equilibrio y nada mejor que usar una bici sin ruedas, para que el niño coja seguridad y estabilidad dándose impulso con sus piernas.

¿Por qué gastar dinero en la compra de una bicicleta de pedales después de que tu hijo haya superado la etapa del pedociclo? DAHON tiene la solución perfecta: La DAHON Kids Uno! Con un giro de herramienta, esta bici de aluminio ligero se transforma en una bicicleta de pedales para ganar unos años más de diversión adicionales.

Un modelo que cuida al máximo la seguridad y fiabilidad, perfecta para niños activos que comienzan a dar sus primeras vueltas en bicicleta.

PVP.265 €

www.dahon.com

VELOCIDAD E INTELIGENCIA: EDIFICE LANZA EL RELOJ QUE SE CONECTA CON TU SMARTPHONE Y CONTROLA AUTOMÁTICAMENTE LA HORA DE HASTA 300 CIUDADES DEL MUNDO

EDIFICE la marca de relojes de la firma Casio, ha lanzado recientemente un modelo ideado para hombres de negocios que buscan funcionalidad y elegancia en todos sus complementos. La línea de relojes EDIFICE presenta el modelo EQB-500D, el nuevo reloj que se conecta con un Smartphone y que sincroniza la hora, de forma automática, en más de 300 ciudades del mundo, sin que el usuario deba preocuparse por calcular la diferencia horaria.

Los relojes EDIFICE están diseñados bajo los conceptos de "Velocidad e inteligencia", y con el modelo EQB-500 la tecnología de Casio eleva este concepto a su máxima expresión. El nuevo reloj ofrece al consumidor no sólo todas las ventajas de un reloj de calidad, sino que además incluye sistema waterproof, funcionamiento mediante energía solar, ahorro de energía, conectividad con un Smartphone tan solo pulsando un botón y toda la resistencia de un reloj EDIFICE.

www.edifice-watches.es



YA NO HAY EXCUSAS PARA INCORPORAR LA BICICLETA A TU VIDA DIARIA

¿Estás pensando en cambiar tu estilo de vida a la vuelta de las vacaciones? ¿Quieres ponerte en forma y estás valorando ir en bici al trabajo? El ciclismo es una estupenda forma de hacerlo, porque es divertido, respetuoso con el medio ambiente y muy económico, y gracias al modelo plegable SUV D6 de Dahon será mucho más sencillo empezar a cambiar tus hábitos diarios. El modelo SUV D6 es la versatilidad llevada a su máximo exponente. La estabilidad que caracteriza a los cuadros de acero con 5 años de garantía de Dahon, las ruedas de 20" que te permitirán avanzar a gran velocidad, una geometría perfecta para moverte con soltura entre el tráfico y llegar sin problemas a tu destino, desarrollo de 6 velocidades perfectamente escalonado y un tamaño ideal para poder plegarla y subir con ella en el autobús, viajar trayectos en metro o tren, y almacenar cómodamente en cualquier rincón de tu lugar de trabajo. PVP. 385€ www.dahon.com



RECUERDA EL MEJOR DÍA DE VUESTRAS VIDAS GRACIAS A SONY

Quién no ha tenido una boda, o tiene una los próximos meses? Una de las cosas más importante para los novios es fotografiar y grabar todos los momentos especiales del gran día sin perder ni un detalle, ya que con los nervios no acaban de darse cuenta de todo lo que pasa. Para ello Sony se ha asociado a Jorge Miguel Jaime, uno de los 10 mejores fotógrafos de bodas del país, quien comparte sus secretos para crear el video de la boda perfecta perdurable en el tiempo con cámaras Sony. Que la cámara sea full frame para captar cada uno de los momentos, y hacer fotos reales y que transmitan lo máximo posible.

www.sony.es



VIAJE ZEN: OLVÍDATE DEL STRESS CON LAS MALETAS DELSEY

Su sistema de cierre es compatible con el código aprobado por la Administración de Seguridad en el Transporte de Estados Unidos, permitiendo el registro del equipaje por las autoridades americanas sin producir daños. La colección HELIUM CLASSIC asegura un viaje sin complicaciones. Las maletas HELIUM CLASSIC están dotadas de un sistema de 3 posiciones de bloqueo en el mango para austarlo a la altura que prefieras. Además, cuenta con un cómodo sistema de movimiento, gracias a sus ruedas capaces de girar 360o, y con un interior completamente forrado con un bolsillo adicional y elásticos para sujetar el equipaje.

www.delsey.com



QATAR AIRWAYS CELEBRA CON SUS PASAJEROS LA LLEGADA DEL SOFISTICADO B787 DREAMLINER CON CONCURSOS



Qatar Airways celebra con sus pasajeros la reciente incorporación del moderno avión B787 Dreamliner a la ruta Madrid-Doha mediante dos concursos en la red. Los pasajeros pueden disfrutar desde el 6 de agosto de un mejorado confort en cabina en todos los servicios de la aerolínea en la capital gracias al nuevo avión. Los viajeros pueden participar en ambos concursos hasta el 10 de septiembre de 2015. Por un lado, los pasajeros pueden compartir con los demás usuarios de la red su experiencia de vuelo a bordo de la lujosa aeronave publicando sus fotos o vídeos realizados durante el vuelo en Facebook, Twitter o Instagram junto al hashtag #Qatar787Madrid. Todos los participantes optarán a ganar atractivos premios como billetes de avión para dos personas, 50.000 millas canjeables o una maleta, entre otros.

Por otro lado, los viajeros pueden divertirse con El juego del Boeing 787 Dreamliner. La aplicación, disponible en dreamlinergame-es.qatarairways.com, plantea un reto al usuario que consiste en distribuir a todos los pasajeros del Dreamliner a lo largo de su cabina de acuerdo con las necesidades individuales de cada viajero. Entre todos los participantes del juego se sortearán, asimismo, un billete de avión de ida y vuelta, 30.000 millas canjeables o una maqueta del B787 Dreamliner. www.qatarairways.es

EL B787 DREAMLINER DE QATAR AIRWAYS SE ESTRENA EN MADRID

Qatar Airways ha incorporado España a la red de rutas del Boeing 787 Dreamliner. Desde el pasado 6 de agosto, la aerolínea ofrece este nuevo servicio en todos los servicios regulares a y desde Madrid, convirtiéndose en la primera aerolínea del Golfo en operar en el país con este avión de última generación.

La llegada a Madrid del Boeing 787 Dreamliner de Qatar Airways, un avión que gasta un 20% menos de combustible y genera menos emisiones de CO2 que otros modelos similares, se produce poco después del lanzamiento, el 16 de julio, de su doble servicio diario en su ruta a Madrid. El incremento de la demanda y el firme compromiso de la aerolínea con el mercado español han dado lugar al incremento de frecuencias y a la introducción del Dreamliner en los dos vuelos diarios entre Madrid y Doha para mejorar la experiencia de viaje de los pasajeros.



SAUDIA AIRLINES APUESTA POR SUS DESTINOS EN ASIA

Saudia Airlines, la compañía aérea de bandera de Arabia Saudita que forma parte de SkyTeam –la alianza global de aerolíneas– desde mayo de 2012, apuesta de nuevo por sus destinos en Asia para este otoño.

En líneas generales, durante 2015 se ha producido una caída de la demanda hacia el continente asiático, sin embargo, Saudia ha continuado con su expansión hacia este mercado, mejorando sus conexiones y renovando su flota de aviones.

Según María González Carmona, supervisora de Ventas y Marketing de Saudia para España y Portugal, "Los países en los que operamos del continente asiático suelen ser los más desconocidos para España, por lo que queremos aprovechar esta oportunidad para dar a conocer uno de los mercados más emergentes en el sector turístico". www.saudiaairlines.com

IBERIA

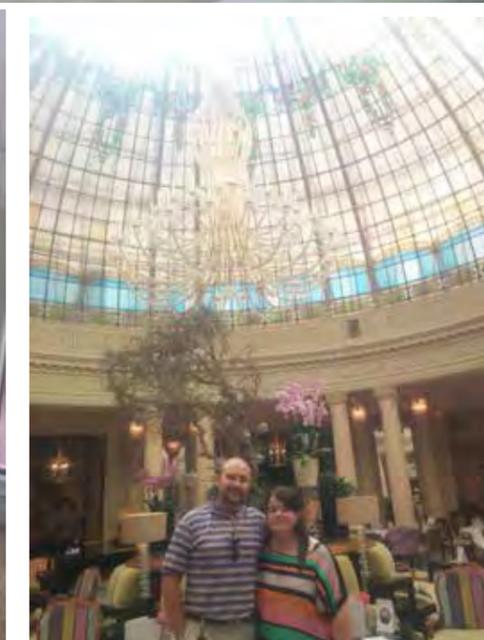
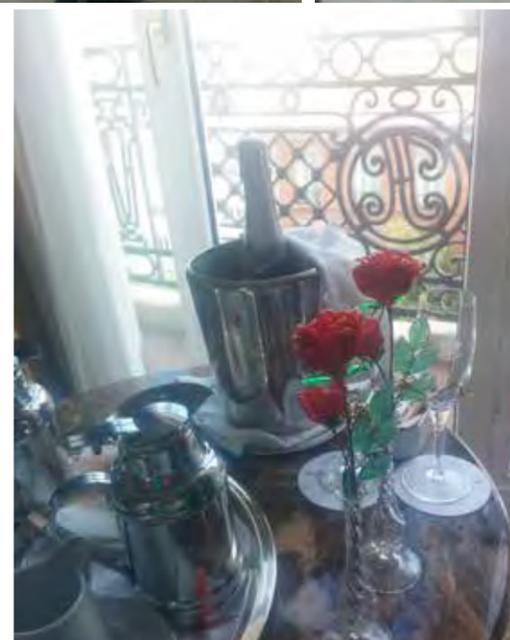
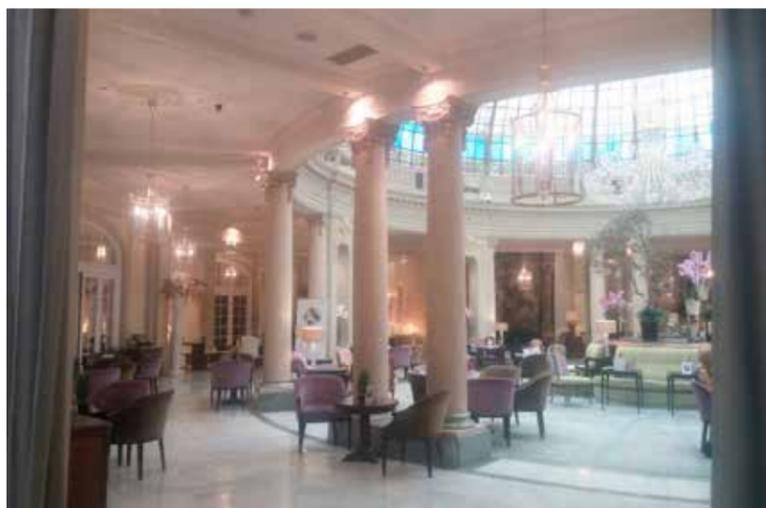


ALSA

TOLEDO CUENTA YA CON EL PRODUCTO INTERMODAL MÁS AVANZADO DE EUROPA ENTRE AUTOBÚS Y AVIÓN

Toledo es la nueva ciudad elegida por ALSA e Iberia para continuar con la implantación de Bus&Fly, un producto que permite combinar en un único billete el trayecto en autobús desde Toledo hasta la T4 del aeropuerto de Barajas con los vuelos internacionales de Iberia. Para ello se ha dotado a la estación de autobuses de Toledo de un código IATA (OLT) similar al que tienen los aeropuertos, y que permite comercializar la capital de Castilla-La Mancha como destino desde cualquier agencia de viajes de todo el mundo, lo que otorga a Toledo mayor presencia internacional y acceso a nuevos mercados.

Al amparo del acuerdo firmado durante la última edición de Fitur entre los Presidentes de Iberia, Luis Gallego, y del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, Javier Bello, se ha desarrollado esta conexión intermodal desde la T4 con más de 80 destinos internacionales del grupo Iberia. www.iberia.com



Esta historia comienza algo antes de la llegada al hotel, el sorteo de topVIAJES nos ha dado la oportunidad de pasar un fin de semana en el Westin Palace de Madrid, para celebrar mi pareja y yo nuestro aniversario en la ciudad donde nos conocimos. Y digo que comienza unos días antes porque quise hacerle un regalo a esa persona tan especial pero por problemas de tiempo necesité enviarlo directamente al hotel en vez de llevarlo conmigo para nuestro encuentro allí. Me puse en contacto con ellos y solventaron el tema con una amabilidad, velocidad y eficiencia que incluso me desconcertó en su momento. Y como podéis ver en la fotografía con las rosas y el cava todo salió estupendamente.

Pero me he adelantado un poco. Nuestra llegada al hotel bien, ya al bajar del taxi, fue como entrar en otro mundo. Otro ambiente, otro tiempo, otra forma de ser y de entender la vida. Atravesar las puertas de aquel hotel con su amable conserje perfectamente uniformado para entrar en el atemporal vestíbulo con sus obras de arte y mobiliario clásico fue dejar atrás el calor y el bullicio de la calle madrileña para adentrarnos en un remanso de paz y

serenidad.

El check in fue rápido y eficiente, y mientras pasábamos por el ascensor y los pasillos hacia nuestra habitación (habiendo recogido ya en conserjería el paquete que nos tenían listo con igual eficiencia que el check in de la recepción), fuimos dejando atrás escenas y más escenas de belleza, lujo y encanto, desde las alfombras a los cuadros pasando por las propias ventanas y lámparas. Todo ello preámbulo de los que nos esperaba al ver nuestra genial habitación, amplia, espaciosa y cómoda, con el mobiliario justo, elegante y perfectamente combinado y con un enorme detalle de bienvenida: una botella de cava en su cubitera, junto con 2 botellas de agua fresca, colocado todo ello frente al balcón con vistas a la plaza de las Cortes frente a nuestra cama king size. Puedo asegurar que no exageran en absoluto al hablar de las bondades de sus "camas celestiales". Realmente es una de las camas más cómodas en las que hemos dormido en nuestros viajes. El baño, pues qué contaros de mármol con grandes espejos, con bañera, ducha separada, 2 lavabos y w.c. en un aparte, además de muy bien surtido de amenities de todo tipo.

Realmente quedamos encantados con la habitación, con su mobiliario, los amplios armarios, los cómodos albornoces y zapatillas, la tv inteligente y la cama, sobre todo la cama ;)

Cuando por fin conseguimos separarnos de la habitación, bajamos a tomar un zumo al salón de "la Rotonda" con su cúpula, preciosa de noche a la luz de las lámparas y con el acompañamiento del piano en vivo, toda una delicia para los sentidos.

La primera mañana nos levantamos para ir a desayunar, al mismo salón, y nos encontramos con un desayuno tan variado que es difícil de expresar. Una inmensa cantidad de alimentos a elegir, desde la bollería artesanal típica madrileña (porras, churros, etc.) a la sopa Miso en la zona de desayunos internacionales, pasando por los ibéricos y quesos, las salchichas y tortitas, los yogures y cereales, el salmón y los panes de todo tipo imaginable, el cocinero al que puedes pedir tortillas y revueltos preparados al momento, sin olvidarnos del cava y los zumos naturales, cafés e infusiones que te sirven casi con sólo levantar la mirada. ¡Daba pena no poder probarlo todo!

Y además poder desayunar con esa cúpula filtrando la luz del sol, la música clásica de ambiente y los tapices de más de 4 siglos expuestos a pocos metros de ti no tiene precio, la verdad.

Ese mismo día, más tarde, subimos a la escondida y recóndita terraza sólo para huéspedes, situada en el 7 piso, "el jardín secreto del chef" donde además de unas pocas mesas para tomar algo tienen macetas con plantas aromáticas que cultivan para usar en su cocina. Un lugar agradable para tomar un café o un cóctel refrescado por el sistema de pulverización de agua.

Y qué más contaros creo que ha quedado clara la genial impresión que nos ha causado el hotel y lo muy agradecidos que estamos a topVIAJES por el premio!!

Es bueno demostrar al mundo que Madrid sigue siendo la ciudad más abierta, acogedora y cosmopolita de España

VOLVER A MADRID

Sólo en el pasado mes de julio aumentaron los visitantes a Madrid en casi un treinta por ciento, llegando al medio millón de turistas. No se sabe si será por el cambio de gobierno municipal o por mero azar, pero lo cierto es que una ciudad que estaba quedándose a la cola en visitantes ha retomado con fuerza su protagonismo turístico, esta vez gracias a los muchos estadounidenses y orientales que han elegido la capital de España para su viaje.

Hasta ese momento Madrid había recibido poco menos de tres millones de extranjeros en el año 2015, pero sólo en julio recibió el 5% de los nueve millones de turistas que eligieron nuestro país como destino.

Norteamericanos, japoneses, coreanos, chinos e italianos. Madrid ya no es sólo referencia para franceses, holandeses y alemanes; también se ha vuelto interesante para otras culturas y otras maneras de entender el viaje. Puede que sea porque le han perdido el miedo al "efecto Botella", o porque se han cansado del turismo de sol y playa, o porque no les importa lo sucia que está Madrid ni el sofocante calor que ha sufrido la villa en ese mes inusualmente abrasador. Sea como fuere, es bueno para la economía, la cultura y la sociedad madrileña intercambiar experiencias con foráneos y demostrar al mundo que sigue siendo la ciudad más abierta, acogedora y cosmopolita de España.

Una buena noticia, en todo caso, para una ciudad que estaba convirtiéndose en casposa, tediosa, caótica y desbarajustada. Ahora sólo falta que las grandes muestras internacionales pictóricas, teatrales y musicales quieran volver a Madrid, como punto de parada obligada en su gira mundial, como sucedió en los años 80. Aunque me temo que para ello aún

falta un rato.

Que no sea un rato largo, a ver si puede ser...

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

mercado Golden ibérico

Isabel dos Santos

África Hoy

TODAS LAS CLAVES PARA INVERTIR EN EL CONTINENTE AFRICANO

DE PRÓXIMA APARICIÓN LA GUÍA DE EMPRESAS Y NEGOCIOS IBERICOS E IBEROAMERICANOS

España y Portugal Multinacionales, Multilatinas y Multibéricas

Novo Banco-TAP-BPI Españoles, chinos y angoleños piden su mano

Entrevista Francisco Ribeiro de Menezes, Embajador de Portugal en España

Sociedad Mercado de la Saudade en España

Turismo O Melhor Ano de Sempre em Portugal

La primera globalización España y Portugal en el mundo (1581-1688)

ACTIVIDADES DE ESPAÑOLES Y LUSOS: CHP, CCILE, CEGEP, FUNDACIÓN LUSO-ESPAÑOLA, CASA DE ESPAÑA Y FORUM DOS PORTUGUESES

SALIDA ESTACIONAL
4 Mercados Ibéricos
4 Lujos de España
+
1 ejemplar del libro
LUJOS DE ESPAÑA
de regalo (100 PVP)

Golden
SUSCRIPCIÓN
Mercado Ibérico
+
Lujos de España
50 euros

Lujos DE ESPAÑA Golden30

Theresa Bernabé

"Ayudamos a hacer realidad los sueños"

LA ENSEÑANZA DEL LUJO SE PONE DE MODA

EL LUJO FRANCÉS EN ESPAÑA

TENDENCIAS MODA, VIAJES, VINOS, PLAYAS...

INSTITUCIONES, EMPRESAS Y NEGOCIOS QUE VENDEN MARCA ESPAÑA

LOS VERANOS DE MARBELLA, PALMA E IBIZA

ESPECIAL BANCA PRIVADA

DÓNDE INVIERTEN SU DINERO LAS GRANDES

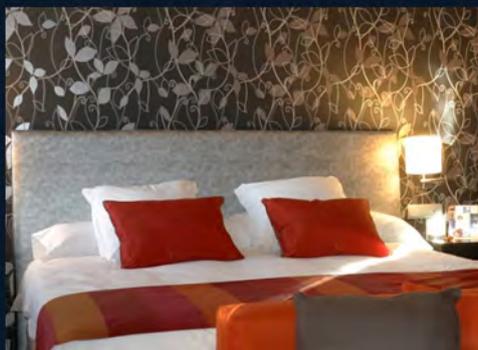
TURISMO ES LA CLAVE DEL PEGUE ESPAÑOL

RICOS ERAN LA CRISIS Y CRECES

Presidenta de TheLuxuryTV con sede en Marbella

precio 6 euros

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)
® Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara)
® Transferencia a Ibercaja N° 2085 8092 01 03 302014 57
® A través de la página web: www.goldenspain.com



CASTILLA TERMAL
HOTELES

Escápate...

a menos de dos horas de Madrid aguas termales, edificios históricos y el mejor ambiente para relajarse y disfrutar

HOTEL TERMAL BURGO DE OSMA
El Burgo de Osma - Soria

HOTEL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO
Olmedo - Valladolid

www.castillatermal.com