

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VI Nº 58 julio / agosto 2015

TORDESILLAS

DONDE PUDO CAMBIAR LA HISTORIA DE ESPAÑA

BOSTON

CAPITAL CULTURAL DE EE.UU.

CÓRCEGA

LA ISLA MONTAÑA

BUDAPEST

EL SEÑORÍO RECOBRADO

SORTEO

**4 NOCHES EN PLAYA MONTROIG CAMPING RESORT
EN UN BUNGALOW PARA 4 PERSONAS**



1001 Salón de
Productos
y Servicios
para
Celebraciones
BODAS

23-25
OCTUBRE
2015



www.momad.1001bodas.ifema.es

top VIAJES

EDITORIA

Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR

José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL

Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB

Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN

Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN

Mónica Pérez Do Souto
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

J. Felipe Alonso, Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Gabriel Carreño Pérez, Manuel Charlón, Antonio Gómez Rufo, Carlos Monselet, Fernando Pastrano, Mónica Pérez, Alejandro Ruiz Iglesias, Mar Villasante.

PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, S.L.

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA

BUDAPEST / PILAR ARCOS

“Kerala es un estado atípico de la India, en el que se come carne, las familias solo tienen un hijo, la alfabetización alcanza al 98 por ciento de su población y la tolerancia es congénita en su sociedad”

La tolerancia

En un reciente viaje a Kerala, en el suroeste de la India, he podido comprobar que la tolerancia de la que hablamos tan pomposamente en Occidente está absolutamente insertada en la sociedad de este estado federal en el que mezquitas, sinagogas, templos budistas, yainas o sijs, iglesias protestantes y católicas dan el relevo espiritual a sus distintos fieles en edificios religiosos separados por muy pocos metros.

Es cierto que en otros estados federales, o *pradesh*, de la India esa tolerancia se ve rota en ocasiones por episodios de violencia que enfrenta a seguidores de unas u otras creencias. Algo que no parece influir en la convivencia keralí, tal vez porque el alfabetismo alcanza al 98 por ciento de su población. Porque Kerala es una India atípica, un estado en el que no hay miseria, puede que sí pobreza, pero no extrema, como en otras regiones, donde se puede comer carne de vaca, en el que las familias suelen tener un solo hijo –fruto de esa elevada tasa de escolarización– y en el que los comunistas están en el gobierno.

Si el tema religioso da mucho juego en India, el idioma no se queda atrás. Hay reconocidos hasta 23 idiomas nacionales, además del hindi, el más extendido y oficial, pero que no ha conseguido instaurarse en todo el territorio indio. El otro idioma oficial es el inglés, utilizado prácticamente por todos para comunicarse entre los habitantes de diferentes estados. En Kerala, por ejemplo, se habla el malayalam, o malabar, una lengua muy relacionada con el tamil tanto en su escritura como en el habla, pero que solo tiene presencia externa en el vecino archipiélago de Lakshadweep. Así es que los keralíes no tienen el mayor inconveniente en tirar del idioma de Shakespeare para hablar con los muchos turistas procedentes de otros lugares del país que visitan sus playas.

Pocos días después de mi regreso de este viaje me encontré en plena calle de la madrileña Serrano con una pareja musulmana cuya mujer llevaba el típico *niqab* y no pude evitar observarla con curiosidad, algo que no me había ocurrido durante mi estancia en Kerala, tal vez acostumbrado a ver a diario mujeres con *hiyab*, *saris* y hasta *burkas* y a hombres vestidos con faldas o con turbantes.

Hay países que quieren dar ejemplo de tolerancia, con no más de cuatro idiomas oficiales y una religión mayoritaria, cuyos habitantes son incapaces de comunicarse y menos aún de entenderse. Ojalá que una definitiva ley de educación consensuada permita que todos los ciudadanos de ese país hablen un mismo idioma, aunque sea el inglés, y respeten, de verdad, todas las creencias.



JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net



08 EL SEÑORÍO RECOBRADO

Aunque ya se sabe que las comparaciones son odiosas, al turista desplazado a la capital húngara le asalta más de una vez esta pregunta: ¿Qué es más bonito Praga, Viena o **BUDAPEST**? No te lo plantees, es absurdo, y disfruta de la belleza incomparable de esta última.



34 LA ISLA MONTAÑA

No queda más remedio que rendirse ante la evidencia. Hay que reconocer que **CÓRCEGA** no podría tener mejores denominaciones que la que le pusieron los griegos (la sublime) o los franceses (la isla de la belleza).



54 CAPITAL CULTURAL DE EE.UU.

Si bien **BOSTON** e historia están unidas, se trata de una ciudad que ofrece todo tipo de actividades para cualquier tipo de turistas. A continuación les invitamos a dar un viaje a través de nuestras palabras que no dejará a nadie indiferente.

Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**
JOSÉ LUIS DEL MORAL
"La tolerancia"

06 **SORTEO**
Cuatro noches en playa Montroig
Camping Resort para cuatro personas en un bungalow

66 **VIAJES DE LEYENDA**
Tordesillas

74 **ESPECIAL**
Bungalows

90 **HOTELES**
• Noticias

92 **GASTRONOMÍA / ENOLOGÍA**
• Restaurantes
• Bodega
• Varios

100 **BAZAR**
• Bazar belleza
• Bazar moda
• Bazar accesorios

106 **PISTAS**
• Teatro
• La Fragata
• Wuhan

116 **LIBROS**
Novedades

118 **AEROLÍNEAS**
• Noticias
• Iberia

122 **GANADOR SORTEO**
• St. Regis, Roma

124 **KILÓMETRO 0**
ANTONIO G. RUFO
"Días de descanso"

SORTEO



Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de **4 noches en un bungalow para 4 personas en Playa Montroig Camping Resort***. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 5 de septiembre de 2015. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en nuestras redes sociales.

¡Haz clic aquí y participa!

topVIAJES

&


PLAYA MONTROIG
CAMPING RESORT

TE INVITAN A

Una estancia en un bungalow para 4 personas durante 4 noches en Playa Montroig Camping Resort.

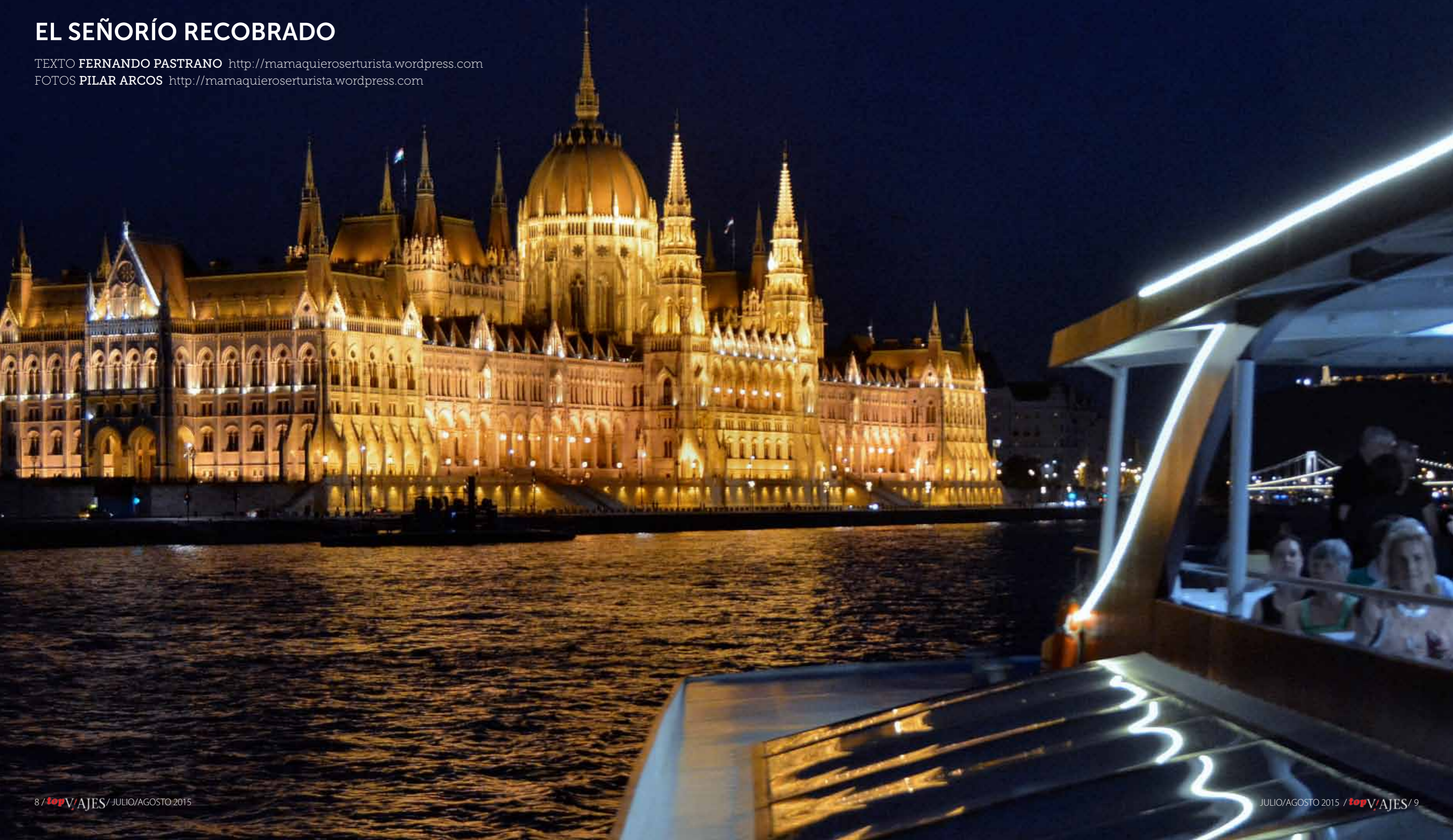
***Válido desde el 01 de septiembre al 25 de octubre de 2015 o del 01 de abril al 15 de junio de 2016. Sujeto a disponibilidad.
www.playamontroig.com**

BUDAPEST

EL SEÑORÍO RECOBRADO

TEXTO FERNANDO PASTRANO <http://mamaquioserturista.wordpress.com>

FOTOS PILAR ARCOS <http://mamaquioserturista.wordpress.com>



El Danubio, el mayor río de Europa después del Volga, atraviesa Budapest. En algunos tramos alcanza una anchura de 640 metros, pero la conectividad está asegurada por 8 magníficos puentes

Aunque ya se sabe que las comparaciones son odiosas, al turista desplazado a la capital húngara le asalta más de una vez esta pregunta: ¿Qué es más bonito Praga, Viena o Budapest? No te lo plantees, es absurdo, y disfruta de la belleza incomparable de esta última, donde ahora estás, con el aliciente añadido de que a Budapest todavía no han llegado las hordas masivas de visitantes. "Solo" 4,3 millones al año, frente a los 22 de Venecia, o los 7,5 de Barcelona, por citar solo dos ejemplos.

Poco a poco, la ciudad se consolida como destino turístico de primer orden. Desde mi primera visita en julio de 1980, hasta la última por ahora (junio 2015), han cambiado muchas cosas y no ha cambiado nada. Entonces era una ciudad sovietoides, gris y aparentemente aburrida y hoy es una gran ciudad con mucha clase y mucha diversión, un museo arquitectónico al aire libre con ejemplares únicos del arte turco, barroco, clásico, romántico, renacentista, ecléctico, modernista... La parte central, la turística, tenía prácticamente los mismos edificios históricos que tiene hoy, la diferencia



es que hace 35 años estaban sucios, algunos en ruinas, comunistas, y hoy han sido convenientemente restaurados e iluminados con los neones nocturnos y los carteles publicitarios multicolores, consumistas.

PARÍS DEL ESTE

Entonces Iberia tenía 3 vuelos semanales directos Madrid-Budapest y otros 2 desde Barcelona, con el tiempo los suspendió, pero ¡albricias! acaba de reanudarlos. Así la ciudad que fue conocida como el "París del

Este", se nos presenta a los españoles como la elegancia, el señorío recobrado.

Considerada una de las ciudades más bellas de Europa, tras casi 150 años de dominio otomano, en los siglos XVIII y XIX tuvo su periodo de mayor prosperidad, y se convirtió en una metrópoli global a partir de 1873, año de la unificación de tres ciudades vecinas: la Obuda romana, Buda (la ciudad alta) en la margen oeste del río Danubio, y Pest (la ciudad moderna) en la margen oriental.



El ojo y la basílica

Otra de las vistas que hay desde la colina de Gellert es la de la Basílica de San Esteban contemplada por el ojo de la noria gigante de la plaza Erzsébet. Una rueda blanca de 65 m. de altura rodeada por las casas de Pest.

Para tener una impresión en conjunto de Budapest hay que subir a los miradores de la colina de Gellert, en la parte de Buda. Desde sus más de 200 metros de altitud se tiene la mejor panorámica del Danubio y algunos de sus puentes, con el Parlamento en la orilla de Pest.

Desde el puente de Elisabeth (conocido como Puente Blanco) se puede subir caminando, en el autobús 27, o en tuc tuc (ved despice de la pág. 14).





Abejas Tuc Tuc

El antecedente está en los rickshaws orientales, carritos de mano con un asiento para dos personas que servían de medio de locomoción en Oriente.

Hoy han sido sustituidos por una especie de motocarros, generalmente muy ruidosos, que prestan sus servicios a autóctonos y turistas por todo el mundo.

Estos tienen su origen en el Ape (abeja en italiano) de la fábrica Piaggio, versión de carga y tres ruedas de la famosísima vespa.

En Budapest los tuc tuc son una especie de taxis para turistas que realizan recorrido fijos que parten generalmente de la zona de Pest, cruzan el Danubio y se encaraman a la colina de Buda. Pero también pueden utilizarse para recorridos irregulares previo acuerdo.



Los tuc tuc son una especie de taxis turísticos que realizan recorridos fijos, parten generalmente de la zona de Pest, cruzan el Danubio y se encaraman a la colina de Buda

BUDAPEST

Budapest (con Viena) fue la capital gemela de un imperio dual, el austrohúngaro, una potencia como pocas conocieron los siglos hasta su disolución en 1918. Setenta años después, en 1989, tras las invasiones nazi y soviética y tres semanas antes de la caída del Muro de Berlín, se instauró la Tercera República Húngara que dura hasta hoy.

En 2012 la Unesco incluyó a la parte histórica de la ciudad en la lista de Patrimonio de la Humanidad, "incluyendo las orillas del Danubio, el barrio del Castillo de Buda y la Avenida Andrásy".

Budapest es también la ciudad del agua. El Danubio (Duna en húngaro), el mayor río de Europa después del Volga, la atraviesa de norte a sur y separa la zona de Buda de la de Pest. En algunos tramos alcanza una anchura de 640 metros, pero la conectividad está asegurada (atascos aparte) por 8 magníficos puentes. En cuanto a lo del azul de sus aguas, hoy la única explicación sería que Strauss sufría de daltonismo.

TURISMO DE BALNEARIO

Y es una ciudad de agua gracias también

a sus más de 110 manantiales minero-medicinales que ya descubrieron los celtas, explotaron los romanos y refinaron los otomanos. Hoy el turismo de balneario es muy popular en establecimientos como Szécheny, el más grande, o Gellért, junto al hotel del mismo nombre. Ocupa éste un edificio modernista con cierto aire decadente, construido en 1918 y ampliado en 1927. Su imagen aparece en la mayoría de los reportajes sobre la ciudad, sobre todo después de que se hiciera mundialmente famoso cuando en 1992 se rodó en sus piscinas cubiertas el anuncio de los "cuerpos danone" (<https://www.youtube.com/watch?v=NRafaswY40M>)

EL PARLAMENTO

Con todo, la imagen más representativa de la ciudad es su Parlamento, el mayor edificio de toda Hungría y la tercera asamblea legislativa más grande del mundo, después de la de Rumanía y la de Argentina. Neogótico, fue construido a orillas del Danubio entre 1884 y 1902. Mide 268 m. por 118 m., tiene 691 estancias, 29 escaleras, 19 km. de pasillos, 27 torres y un cúpula central de 96 m. de



Magia a todos los niveles

Budapest destila magia de arriba abajo. Desde la noria gigante de la plaza Erzsébet, por ejemplo, se contemplan los tejados urbanos de todas las épocas con las afiladas torres neogóticas, o las barrocas

rematadas por cúpulas bulbosas. Y en el Mercado Central (Vasarcarnok), donde una arquitectura eiffeliana acoge todo tipo de puestos de comida y de recuerdos, además de restaurantes típicos.



La imagen más representativa de la ciudad es su Parlamento, el mayor edificio de toda Hungría y la tercera asamblea legislativa más grande del mundo, después de la de Rumanía y la de Argentina. Neogótico, tiene 691 estancias, 29 escaleras, 19 km. de pasillos, 27 torres y un cúpula central de 96 m. de altura



altura. Se ve fácilmente desde cualquier zona de Buda y muy especialmente desde los barcos que realizan cruceros por el Danubio.

ZAPATOS DEL DANUBIO

Muy cerca, en el malecón, están los famosos Zapatos del Danubio, sesenta pares de calzados de bronce desperdigados al borde de la corriente, que conmemoran el asesinato de 20.000 judíos a manos de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

Antes de seguir nuestro itinerario conviene saber un pequeño truco. Para recorrer la orilla del Danubio es muy recomendable tomar el tranvía nº2. Por solo 350 florines (1,12€) billete sencillo, o 1.650 florines (5,30€), abono de un día, tendremos unas vistas privilegiadas de los edi-

cios principales, los puentes y la parte de Buda. La línea 19 hace un recorrido similar, pero por la orilla de enfrente.

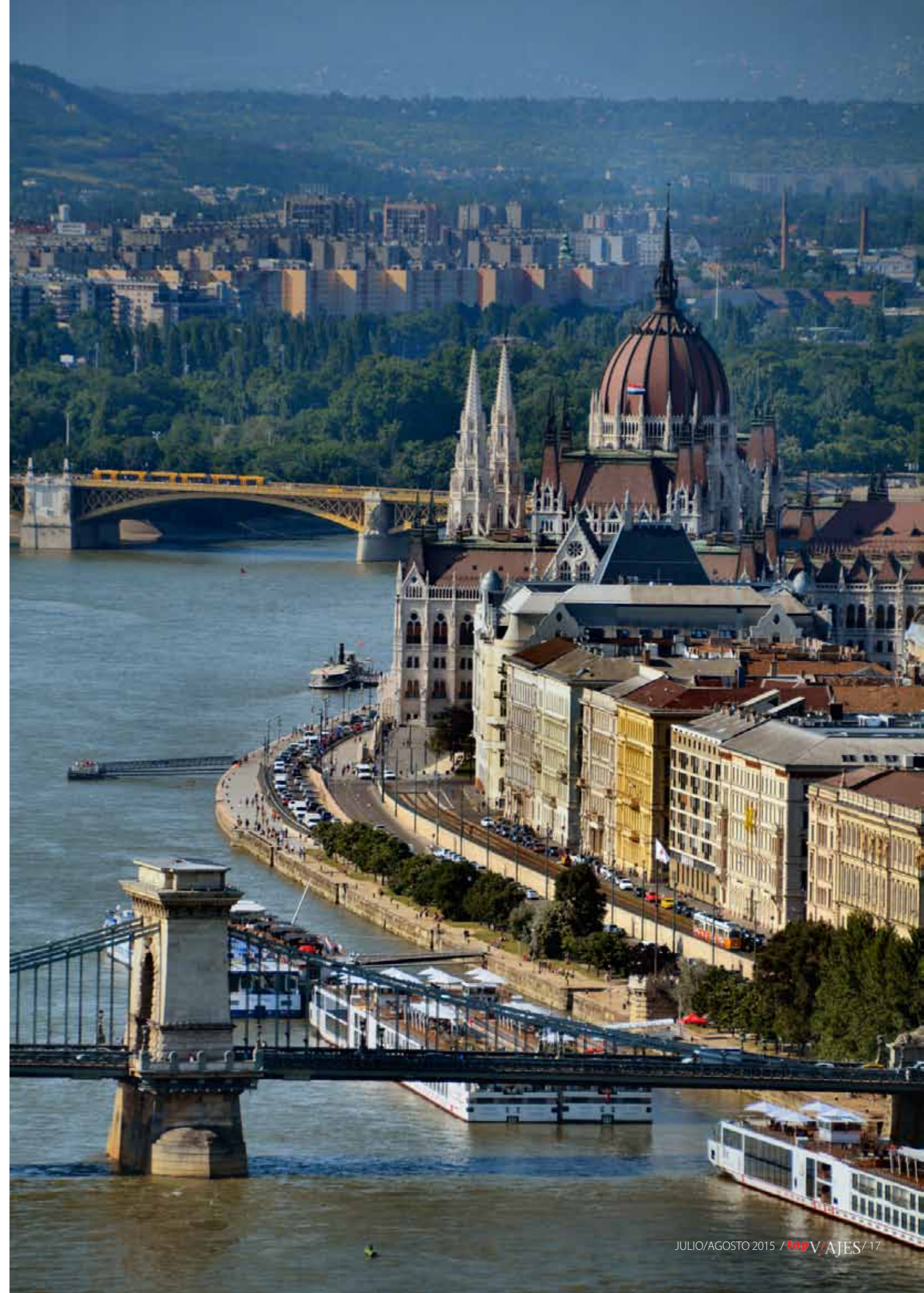
PUENTE DE LAS CADENAS

De los 8 puentes que atraviesan el Danubio, el de las Cadenas (Lanchid) es el más antiguo y seguramente el más fotogénico. Su silueta es con el Parlamento uno de los iconos de la ciudad. Colgante, aunque en vez de cables tensados tiene cadenas rígidas, fue el primer puente fijo de Budapest, inaugurado en 1849. Su vano central tiene 202 m.

Los cuatro leones que custodian sus dos entradas han generado varias leyendas, una que dice que el día de la inauguración nadie veía sus lenguas, por lo que muchos se mofaron del escultor, y este,

El Parlamento se ve fácilmente desde cualquier zona de Buda y muy especialmente desde los barcos que realizan cruceros por el Danubio. Según pasan las horas del día y cambia la luz, varía su tonalidad. A

la derecha, el Parlamento entre el Puente de las Cadenas y el de Margarita.







Dos clásicos: el Bañero de Gellert, en Buda, y el café Lotz, en la Avenida Andrássy.

avergonzado, se suicidó arrojándose a las aguas. Pero lo cierto es que Janos Marschalko murió en 1877, 28 años después.

Otra asegura que los felinos tomarán vida en el momento en que Hungría se vea amenazada. Algunos socarrones aseguran que los felinos se levantarán el día que el país se adhiera al euro.

BUDA

Y ya en la otra orilla, en Buda, tenemos el Castillo o Palacio que ha sido la residencia histórica de la monarquía húngara. Se construyó en el s. XIV y

domina un distrito (Várnegyed) en el que destacan edificios medievales, barrocos y novecentistas. Aquí están el Museo de Historia de Budapest, la Biblioteca Nacional y la Galería Nacional.

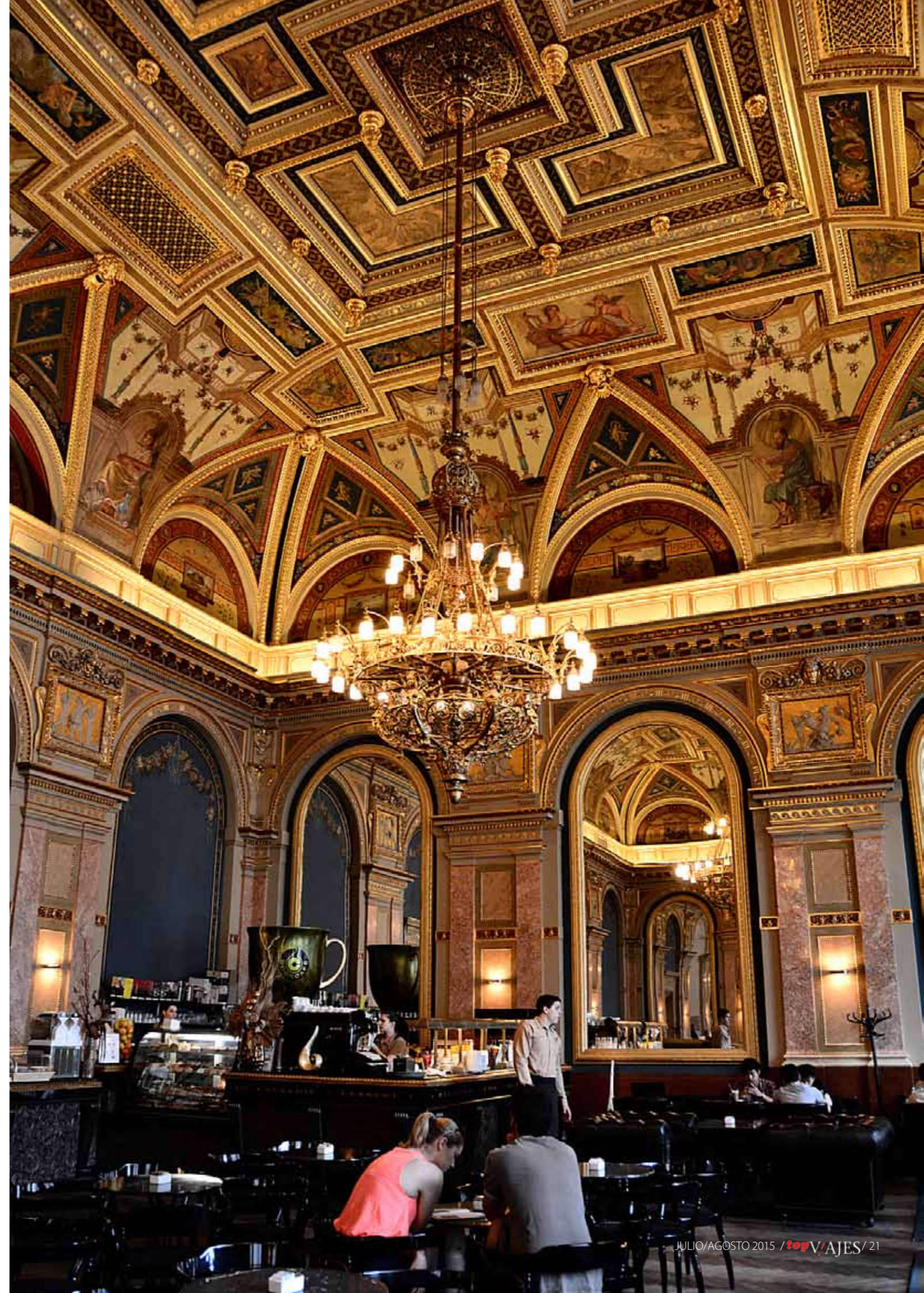
A pesar de estar en una colina, es decir, venga cuesta arriba y venga cuesta abajo, Buda es un lugar idóneo para pasear por sus muchas zonas verdes y acercarse a sus miradores sobre el Danubio.

LA IGLESIA DE MATÍAS

La iglesia de Matías es otro "imperdible". En ella eran coronados los reyes

húngaros. Tiene un estilo ecléctico inspirado en el gótico y un atractivo especial gracias a su tejado de tejas policromadas. Los fotógrafos (que gracias a los móviles hoy es tanto como decir todos los turistas) tienen que hacer un esfuerzo de imaginación para que no entre en cuadro el Hotel Hilton, un pastiche fuera de lugar que parece adosado a la iglesia.

Junto a ella está el Bastión de los Pescadores (Halászbastya), un conjunto de edificaciones, torres, escaleras y arcadas (de arco, no de vómito) de estilos que van del neorrománico al neogótico. Para muchos es el me-





Este bar es una ruina

Y así es literalmente. En húngaro se llaman "Rom kocsma", traducido al inglés por "Ruin pubs" y de ahí al castellano como "Bares de Ruina". Aunque con mayor propiedad habría que hablar de "Bares en ruinas".

En cualquier caso se trata de locales aparentemente contraculturales, pero perfectamente absorbidos por el establishment, situados en el antiguo Barrio Judío, en edificios que sufrieron los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial y que nunca han sido reparados.

Aspecto bohemio, que recuerda en cierto modo al barrio Kreuzberg de Berlín, pero estos garitos están más ruinosos todavía. El pionero y la estrella, que aparece incluso en las guías turísticas al uso, es el Szimpla Kert, abierto en 2001. Ocupa lo que fuera una casa de vecinos con su patio, escaleras... Ambiente juvenil, agradable y nada inquietante.

Los "Bares en ruinas" son locales de copas instalados en casas que fueron bombardeadas en la Segunda Guerra Mundial y que nunca han sido reparadas

jor mirador de la ciudad, incluso cuando diluvia. Se levantó en el s. XIX en el lugar en el que el gremio de los pescadores tenía un fortín desde el que dominaban el Danubio y desde el que defendían la ciudad durante la Edad Media. Entre la iglesia de Matías y el Bastión de los Pescadores hay una estatua de bronce ecuestre del rey Esteban I (975-1038), patrón de Hungría.

PEST

Volvamos a Pest después de haber paseado por Buda y descansado en alguna de sus terrazas. Una opción recomendable es la del Café Tárnok (Tárnok utca 14) una de las tres casas medievales más antiguas (s. XIV) que se conservan perfectamente restauradas. Podemos bajar dando un paseo a pie o a bordo de un tuc tuc, unos motocarros que cubren rutas turísticas y son especialmente agradables en los días de buen tiempo.

LA BASÍLICA DE SAN ESTEBAN

La Basílica de San Esteban (el de la estatua a caballo de Buda) es el segundo ma-

yor templo del país, tras la de Esztergom (Estrigonia). Puede albergar a más de 8.500 personas, como algunos campos de fútbol. En su cripta se guardan dos reliquias a cual más sagrada: la mano derecha del rey y el cuerpo completo de Puskas, llamado "Cañoncito Pum", un célebre futbolista húngaro que jugó en el Madrid en los años 50 y 60. De ahí la utilidad de que pueda acoger a tantos espectadores.

El edificio se empezó a construir a mediados del s. XIX en estilo neoclásico, con planta de cruz griega. Entre abril y Octubre se puede subir a la torre derecha, andando o en ascensor (a elegir), desde donde se tiene una vista panorámica de la ciudad. Otra posibilidad de contemplar los edificios a vista de pájaro es la cercana noria gigante de la plaza Erzsébet. Una rueda blanca de 65 m. de altura, con 42 coches, que compite en grandiosidad con el London Eye de la capital británica.

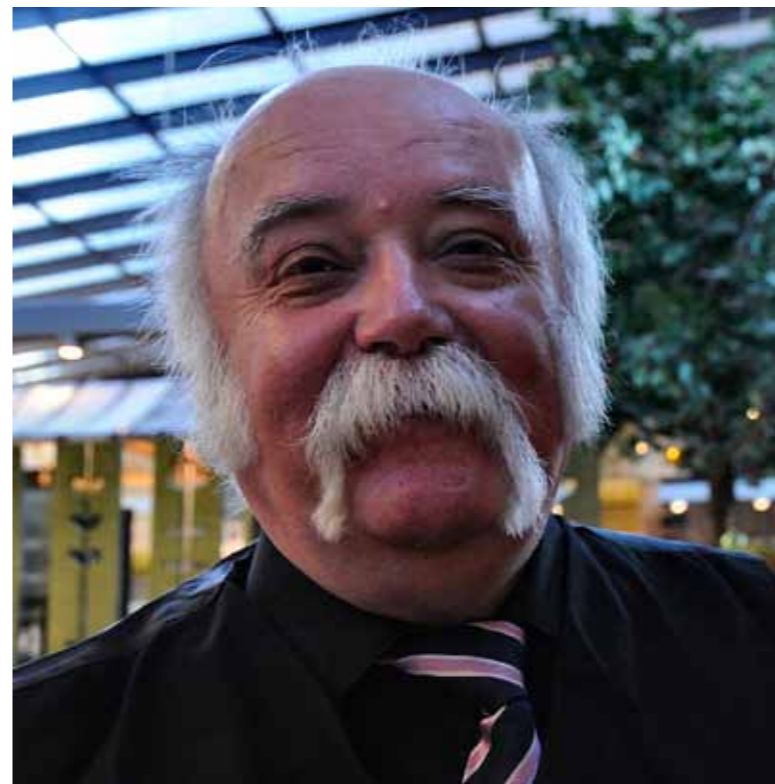
VACI UTCA

Bastante cerca está una de las calles más populares de Budapest, la peatonal Vaci utca, verdadero corazón comercial de la



Origen incierto

De los 10 millones de habitantes de Hungría, 1,7 viven en Budapest. La inmensa mayoría (97%) pertenecen a la etnia magiar, y el 3% restante se divide entre germánicos, eslovacos, gitanos, croatas y rumanos. El origen de los magiares no está claro, las versiones más aceptadas lo sitúan en los Urales y las estepas de Asia Central. En el s. IX siete tribus magiares se asentaron en lo que hoy conocemos como Hungría.



Ciudad sobresaliente del Imperio Austrohúngaro, Budapest es una de las capitales europeas con una urbanización más exquisita desde la época romana hasta nuestros días, pasando por el esplendor del barroco



ciudad. Corre paralela al Danubio, y en época medieval marcaba los límites de la urbe junto con la muralla de lo que hoy es la calle Deak Ferenc utca. La mayoría de sus casas son del s. XVIII. Una de las más interesantes, que data de 1805, la encontramos en el número 13. Por aquí hay tiendas de todo tipo, especialmente de souvenirs, y cafeterías con terrazas al aire libre. Muchos visitantes la consideran demasiado turística, pero muchos otros están encantados porque allí encuentran los regalos que necesitan para familiares y amigos.

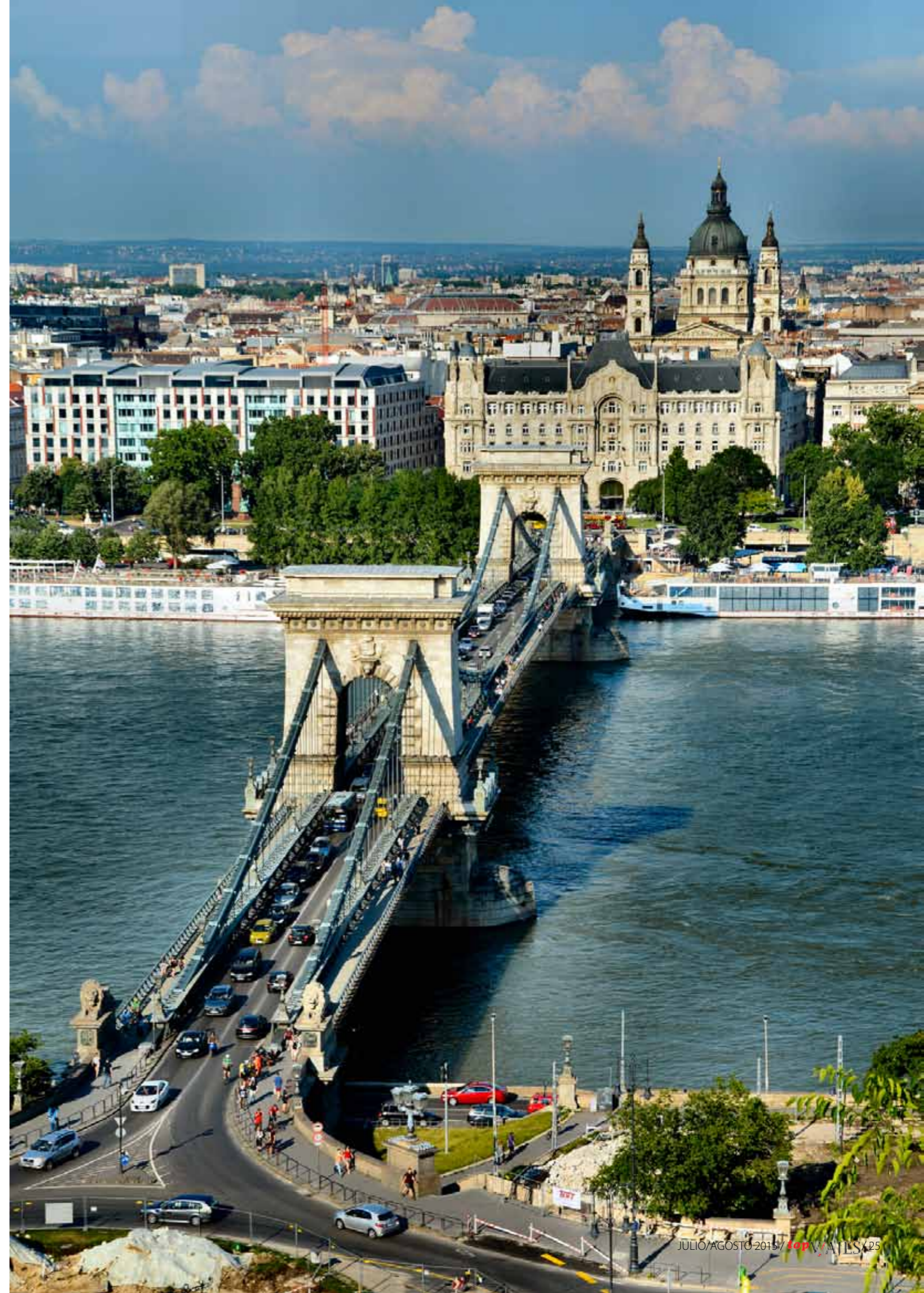
Y si no los han encontrado en esta calle, al final de la misma está el mercado de Vasarcsarnok, de visita muy recomendable. Ya se sabe que no se puede tomar el pulso auténtico de una población si no se va a sus mercados, pues este es el zoco cubierto más grande de Budapest. Está en Fővám Ter, muy cerca de otro puente histórico, el de la Libertad (Szabadság híd). Construido a finales del s. XIX en un estilo claramente funcionalista de hierro y

crystal, fue restaurado en 1994. En el piso inferior hay puestos de verduras, quesos, carnes... y en el de arriba tiendas de recuerdos, restaurantes y bares. Es el lugar indicado para comprar productos típicos (paprika, embutidos, quesos, vinos...) y comer platos tradicionales aderezados con música zíngara, aunque el ambiente sea marcadamente para guiris.

ANDRASSY UT

Ya conocemos la vía peatonal más importante, ahora vamos a la avenida principal, la más elegante, la más chic, Andrassy ut, incluida en la lista de Patrimonio de la Humanidad. En sus cerca de tres kilómetros construidos a finales del s. XIX, nos encontramos decenas de mansiones y palacios rematados por atlantes y cariátides: la Academia de Música; el Museo Memorial de Zoltán Kodály, uno de los principales compositores húngaros; el Museo de Arte de Asia Oriental en la que fuera vivienda del viajero y coleccionista Ferenc Hopp; y el Teatro de la Ópera, un soberbio edificio

El primer alcantarillado de Budapest data de la época romana. Hoy todo el centro histórico está tachonado de artísticas tapas de alcantarillas. En la página de la derecha, el Puente de las Cadenas (1849), el primero que unió permanentemente Buda y Pest, el Palacio Gresham (hoy hotel Four Seasons), y al fondo la Basílica de San Esteban.



Puente de las Cadenas. A la izquierda el Parlamento.





Ciudad de tranvías
Budapest pide a gritos paseos tranquilos que se pueden hacer en tranvía. El nº 2 recorre el Danubio por la orilla de Pest en el centro histórico (en la foto de arriba, junto al Parlamento y la estatua de Francisco Rákóczi II, líder independentista). A la izquierda la iglesia Matías medio tapada por el hotel Hilton, en Buda (tranvía nº 19). Y la jornada se puede acabar en el balneario de Gellert (tranvía nº 18).





Café Gerbeaud.

neorrenacentista que recuerda mucho a la Ópera de Viena y fue inaugurado en 1884 como pieza maestra del modernismo húngaro, también llamado "estilo secesión".

Y no podemos pasar por alto el Café Lotz, en el número 39, frente a la Ópera. En el piso bajo es una moderna librería con volúmenes en húngaro y otros idiomas. Hay que subir por la escalera mecánica al piso primero donde está este increíble café que, si no fuera por el mostrador y los veladores, más parece la sacristía de una catedral.

PLAZA DE LOS HÉROES

Este distinguido bulevar acaba en la Plaza de los Héroes, construida en conmemoración del milenio de Hungría (1896) y en la que un monumental conjunto escultórico rememora a las siete tribus magiares que fundaron el país en el s. IX.

Y no deberíamos de irnos de esta plaza sin visitar el Museo de Bellas Artes (Szépművészeti Múzeum), con un imponente frontal neoclásico (1900-1906), una impresionante colección de arte egipcio, y más de cien piezas de arte europeo de todas las épocas. También hay que entrar en la línea 1 del metro, que recorre subterráneamente pero a muy poca profundidad la avenida y que, como ella, también es Patrimonio de la Humanidad. Es el segundo metro más antiguo del mundo (1896), después del de Londres (1863). Cuenta con cuatro líneas, de la que la nº1 es la más antigua. La cuatro es una construcción ultramoderna inaugurada en 2014, aunque está proyectada desde 1972, pero las infiltraciones de agua en un subsuelo tan húmedo con numerosas corrientes subterráneas obligó a posponer las obras hasta que se consiguió una técnica de construcción avanzada.●

GUÍA PRÁCTICA

BUDAPEST HUNGRÍA



CÓMO LLEGAR

Iberia ha reanudado su ruta directa a Budapest con seis vuelos a la semana en aparatos Airbus de la familia A320 (en la imagen en el aeropuerto de Barajas). El vuelo dura unas 3 horas y media. Acogiéndose a una oferta de lanzamiento, el precio es de 118€ ida y vuelta. www.iberia.com



DÓNDE DORMIR

Iberostar Grand Hotel Budapest es un cinco estrellas de la cadena española Iberostar. Inaugurado en 2011 en un edificio antiguo restaurado, al concepto de "hotel boutique" hay que añadir su extraordinaria situación en el centro de Pest, en la Plaza de La Libertad (en la foto), a diez minutos andando del Parlamento o de la Basílica de San Esteban. www.iberostar.com



QUÉ Y DÓNDE COMER

La cocina húngara es ancestral y potente, y las raciones de los restaurantes suelen ser abundantes. La base es la carne, las patatas y la paprika (pimentón) en sus versiones picante y dulce. El pescado solía ser solo de agua dulce (Hungría no tiene mar). La verdura no es un ingrediente tradicional.

El plato más conocido es el gulash, un guiso de origen pastoril a base de carne, patatas, zanahoria, cebolla, pimentón y "galuska", una pasta de harina y huevo con la que se hacen bolitas.

Una versión del gulash es el porkolni, sin apenas líquido.

Especialmente buenos son los embutidos. El salami (teliszalami) fabricado de forma artesanal en la ciudad de Szeged tiene fama mundial.

Entre los quesos, la mayoría de leche de vaca, destaca el Karaván, un queso ahumado fabricado en Répcelak.

En la foto, un gulash y un plato de embutidos y quesos típicos.



Los vinos húngaros también alcanzan alta categoría, especialmente los blancos. Y entre estos, el Tokaji, cuyo nivel de azúcares se mide en puttonyos. La bodega Oremus, es propiedad de Vega Sicilia desde 1993.

Para cocina tradicional recomendamos el restaurante Fakanal Etterem (en la imagen),



En la primera planta del Mercado Central de Budapest. Platos típicos en régimen de bufé con música zingara en directo.

La cocina internacional está ampliamente representada en la capital húngara. El restaurante Pierrot, varias veces galardonado como mejor restaurante de la ciudad, es un buen ejemplo. Está en la colina de Buda y tiene una terraza ideal para cenas veraniegas.

www.fakanaletterem.hu/en/
www.pierrot.hu/en/

MÁS INFORMACIÓN

Embajada: www.mfa.gov.hu/
Turismo: <http://es.gotohungary.com/>

"El mejor de los viajes siempre es el próximo"
Javier Reverte



www.marfatravel.com



MARFA TRAVEL

Agencia Asociada
Carlson
Wagonlit
Travel



CÓRCEGA

LA ISLA MONTAÑA

TEXTO GABRIEL CARREÑO PÉREZ
FOTOS MANUEL CHARLÓN

Un pedazo de montaña desgarrada de los Pirineos al comienzo de los tiempos navegó hasta el mar de Liguria, donde se detuvo. Fue morada de ligures, fenicios, etruscos, griegos, cartagineses y romanos. También de españoles, italianos y franceses. Pero todos averiguaron, con mayor o menor dolor, que solo habían sido invitados de esos primeros corsos, amantes de su aislamiento, dueños de riscos, llanos y playas. Hoy, Córcega nos invita de nuevo, en paz, a descubrir la más sublime, la isla de la belleza



En Córcega los paisajes son variados. Hay cerca de 1500 kilómetros de senderos señalizados, con refugios y albergues, lo que hace de la isla un auténtico paraíso para los senderistas, que van a descubrir recorridos magníficos en pleno Parque Natural Regional de Córcega. Para los más "en forma" o los que están más acostumbrados a hacer senderismo, existe la ruta de senderismo reina de la isla de Córcega: la GR20, una de los más difíciles, pero de los más bellas, muy famosa entre los amantes del trekking del mundo. Tanto en las montañas rocosas del norte de la isla, como en el macizo de Bavella y las cumbres del sur, descubrirán senderos únicos.

No queda más remedio que rendirse ante la evidencia. Hay que reconocer que Córcega no podría tener mejor denominación que la que le pusieron los griegos (la sublime) o los franceses (la isla de la belleza). Luego llegó Saint-Exupéry y exclamó que el sol le hizo tanto el amor al mar que acabaron engendrando Córcega.

Tal derroche de alabanzas está justificado. Esta isla montaña, cuajada de acantilados en el norte, el sur y el oeste y horadada por suaves playas hacia el este, com-

bina en una superficie poco mayor que Almería picos escarpados, bosques de pinos y castaños, simas abismales, llanos sembrados de frutales y calas de aguas coloreadas de múltiples azules.

Córcega conserva ese porte agreste de 1769, cuando Francia compró la isla a la República de Génova, el mismo año en que, en la villa portuaria de Ajaccio, nació uno de los corsos más célebres, Napoleón Bonaparte. Los otros dos afamados indígenas, el independentista Pascal Paoli y el dulzón tonadillero Tino Rossi, le siguen en número de bustos y estaturas; pero es el futuro em-

perador, hijo de un noble corso que a pesar de sus proclamas independentistas se aclimató sin dificultad a los nuevos dueños de la isla, quien domina el paisaje escultórico.

Ya en el aeropuerto te topas con un busto suyo mientras esperas el embarque. Y aún nos esperan muchas más efigies del emperador en cualquier de las posiciones habidas y por haber: solo o entre leones y damas alegóricas, a caballo, de pie, talladas en bronce o en mármol. De noche, su imagen brilla en las luminarias que adornan las calles del centro.



Existen múltiples actividades deportivas en las playas, como los diferentes deportes de arena; la práctica del surf en playas como la de Ile Rousse o la de Calvi; el windsurf y la vela que es mejor practicar en la zona sur, ya que los vientos son más fuertes: Santa-Manza, Tonara, Pianterella y Figari son lugares de atolones ideales para hacer vela.



Bonifacio (todas las fotos de esta doble página) se asienta en el extremo sur de la isla, sobre una escarpada península de roca blanca que tiene el aspecto de un fortín sobre el mar. Hay que aparcar el coche y patearla para empaparse de su aroma a sal e historia, gozar y sufrir el trazado de sus calles, admirar iglesias, plazas y mansiones. Una buena perspectiva se consigue a bordo de los barcos que llevan a las islas Lavezzi: las casas de Bonifacio se asoman al mar desde un acantilado calcáreo, erosionado por el viento y el tiempo. Al poco de salir de Bonifacio, en la zona de Porto Vecchio, surge la playa de Palombaggia, un delicado arco de arena blanca que resulta imposible de pasar por alto.



UNA CAPITAL ACOGEDORA

Ajaccio es Napoleón y es capital. Aunque no lo parezca. Se levanta en una bahía, con un conjunto de calles silenciosas y una espaciosa plaza junto al Ayuntamiento. Su historia comienza como asentamiento romano y se sigue a lo largo de un paseo por la ciudadela, la catedral y, cómo no, la casa y el museo de Napoleón. Ajaccio es perfecta para tomar el pulso a la isla y comenzar a despertar las papilas gustativas a la cocina local, rica en pescados, guisos, quesos de sabor fuerte, embutidos y frutas. A un tiro de piedra de la ciudad se abren numerosas calas que son puro cristal azul y verde. Destaca la Punta de la Parata y las islas Sanguinarias, hermosísimas cuando se pone el sol.

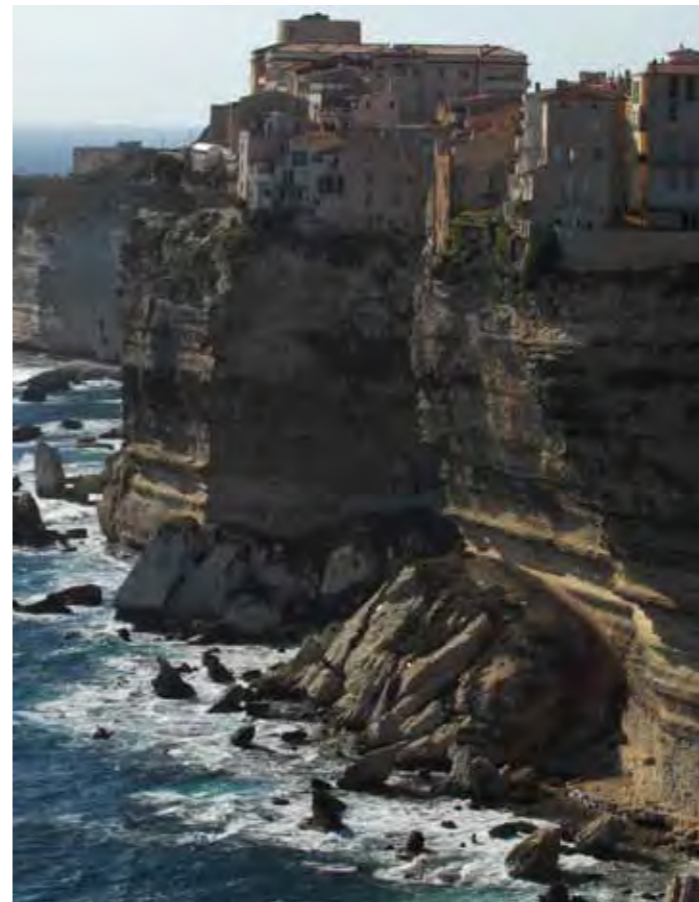
Ajaccio mantiene un sutil equilibrio entre pueblo marítimo y capital administra-

tiva. Como todas las islas mediterráneas, estuvo a merced de sucesivas invasiones a lo largo de su historia. Se puede decir por tanto que Ajaccio fue destino turístico antes del nacimiento del turismo de masas; ese que hoy la visita y abarrota entre mayo y septiembre, cuando los grandes cruceros amarran en su puerto.

Dicen los estudiosos que su etapa de esplendor quedó atrás en el siglo XIX, cuando la ciudad creció hacia el sur, al aún hoy llamado barrio de los Extranjeros. Zona céntrica, de grandes palacios ayer hoteleros y hoy reciclados en oficinas del gobierno, destacan sus recoletas villas que se desparraman hasta la playa.

NATURALEZA ESPLÉNDIDA

Y entre Ajaccio y Calvi, hacia el norte siguiendo la costa oeste, en el Golfo de



Solo contemplando su ubicación se entiende porque la *ville haute*, el núcleo medieval de Bonifacio, que se erige sobre un pavoroso acantilado, resultó invencible para muchos ejércitos. Abajo, en el puerto, el paseo peatonal que lo rodea se ameniza con las terrazas de numerosos cafés y restaurantes.



Dicen las abuelas que los vivos de Ajaccio tendrán una deuda siempre pendiente con sus muertos. Y es que, según cuentan, en la Segunda Guerra Mundial, los alemanes bombardearon el cementario marítimo todo hecho con panteones de techos entejados, lo que les hizo creer desde el aire que era la capital, y así Ajaccio apenas sufrió destrucción.



Porto, se encuentran las espectaculares Calancas de Piana, una especie de fiordos mediterráneos flanqueados por enormes rocas de granito rojo, declaradas en 1983 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, catalogación que también recibe la vecina y espectacular Reserva de Scandola. Este paisaje comprende unas 2.000 hectáreas de rocas volcánicas erosionadas por el mar y el viento, que han adquirido formas acanaladas, estrambóticas, de un color rosado que torna a rojizo con las puestas del sol. Cuajada de islotes, cuevas y farallones rocosos donde nidifica el águila pescadora, solo se puede acceder a esta maravilla a bordo de uno de los barcos de la propia reserva, siempre con guía.

Conduciendo hacia el interior, tanto desde Ajaccio como desde Piana, damos enseguida con el Parque Natural Regional de Córcega, que ocupa casi la mitad del territorio y cubre la cadena montañosa que recorre de norte a sur el centro de la isla. El célebre y transitado sendero de gran recorrido GR 20 cruza el parque en 15 etapas, atraviesa collados y desfiladeros; para los menos aventureros hay otros muchos caminos que bordean los 25 ríos que fluyen por la isla, penetran en sus bosques y rodean picos de 2.700 metros de altitud.

El símbolo del parque es el cornudo mu-

flón, pero es fácil admirar el majestuoso vuelo del quebrantahuesos o las evoluciones del endémico trepador corso entre los pinos laricios. Además, el parque es hogar de algunos de los últimos ejemplares de la muy amenazada tortuga mediterránea. Magníficos bosques de pino salgareño y notables masas de haya son también algunos de los valores naturales de este parque corso.

EL INTERIOR AGRESTE

Hablar del parque natural es hablar de Corte, capital histórica y corazón de la isla. Esta ciudad amurallada, dispuesta sobre un promontorio de roca de esquisto en la confluencia de los ríos Restonica y Tavignano, es símbolo de la insurgencia contra Francia y el recuerdo de Pascal Paoli, el héroe que lideró la independencia de Córcega entre 1755 y 1769. Sus calles son estrechas y, obviamente, empinadas y su parte más alta se mantiene prácticamente como en tiempos de Paoli. No hemos de olvidarnos de ver el Arco de Corte, una sorprendente obra arquitectónica de granito hecha por la naturaleza. También llamado Arco de Padule o Arco de Scandulaghju, domina el valle de Tavignano en el camino que lleva de Corte a la bergerie de Padula.

A unos 20 kilómetros de Corte y perdido en colinas cubiertas de castaños se alza Vivario, un pueblecito que es conocido por el doble puente del Vecchio, situado muy cerca,

En las tres fotos, Ajaccio, capital de Córcega y de la región de Corse du Sud. Está situada en la costa occidental de la isla y su puerto está abierto al Mediterráneo. Villa natal de Napoleón Bonaparte, es una de las ciudades más visitadas de Córcega, un lugar único que une un golfo mirando al mar con un fondo de montañas nevadas hasta primavera.





Tomémonos el tiempo necesario para contemplar Bastia: las casas con ventanas laminadas de madera turquesa, pasear entre los puestos de venta de pescado y los almacenes donde los pescadores guardan redes y anzuelos, y recorrer los pantalanes hasta los dos faros que iluminan la entrada al puerto, en el que los yates se hacinan junto a las pequeñas embarcaciones de pesca

que pasa por encima de las gargantas del río Vecchio y tiene dos vías, una ferroviaria y otra de carretera, construidas una por encima de la otra. Fue levantado en el siglo XIX y recuerda a las construcciones de Eiffel. Sus 96 metros de alto ofrecen una panorámica excepcional de las montañas.

Si en vez de internarnos en las espesuras boscosas de las montañas corsas, nos decidimos por seguir la costa oeste hacia Cabo Norte nos topamos con Calvi, la que para cierto tipo de viajeros es la joya de la corona.

Un ajetreado puerto durante la época romana, Calvi toma su nombre de la roca caliza sobre la que se asienta la Ciudadela, construida por los genoveses en el siglo XIII y lugar idóneo para perderse entre cuevas y callejuelas, andando, claro, pues Calvi debería tener un cartel a la entrada que dijera: "Mis calles son muy estrechas. Visítame a pie". En este recinto amurallado se encuentra Tao, una bar de inverosímil historia (que incluye al asesino de Rasputín) donde vistas de ensueño y cocktails de moda se funden

entre los ritmos bailables que dan fama a la noche de la ciudad. No en vano, en julio se celebra el festival *Calvi on the Rocks*, tres días de música electrónica en las playas y los garitos de la localidad. Será por eso que el lema de la zona sea: "Sé feliz hoy porque mañana ya será tarde". Para los menos jóvenes o no amantes de samplers y sintetizadores, en septiembre se celebran conciertos de cantos polifónicos y en octubre el original Festival del Viento.

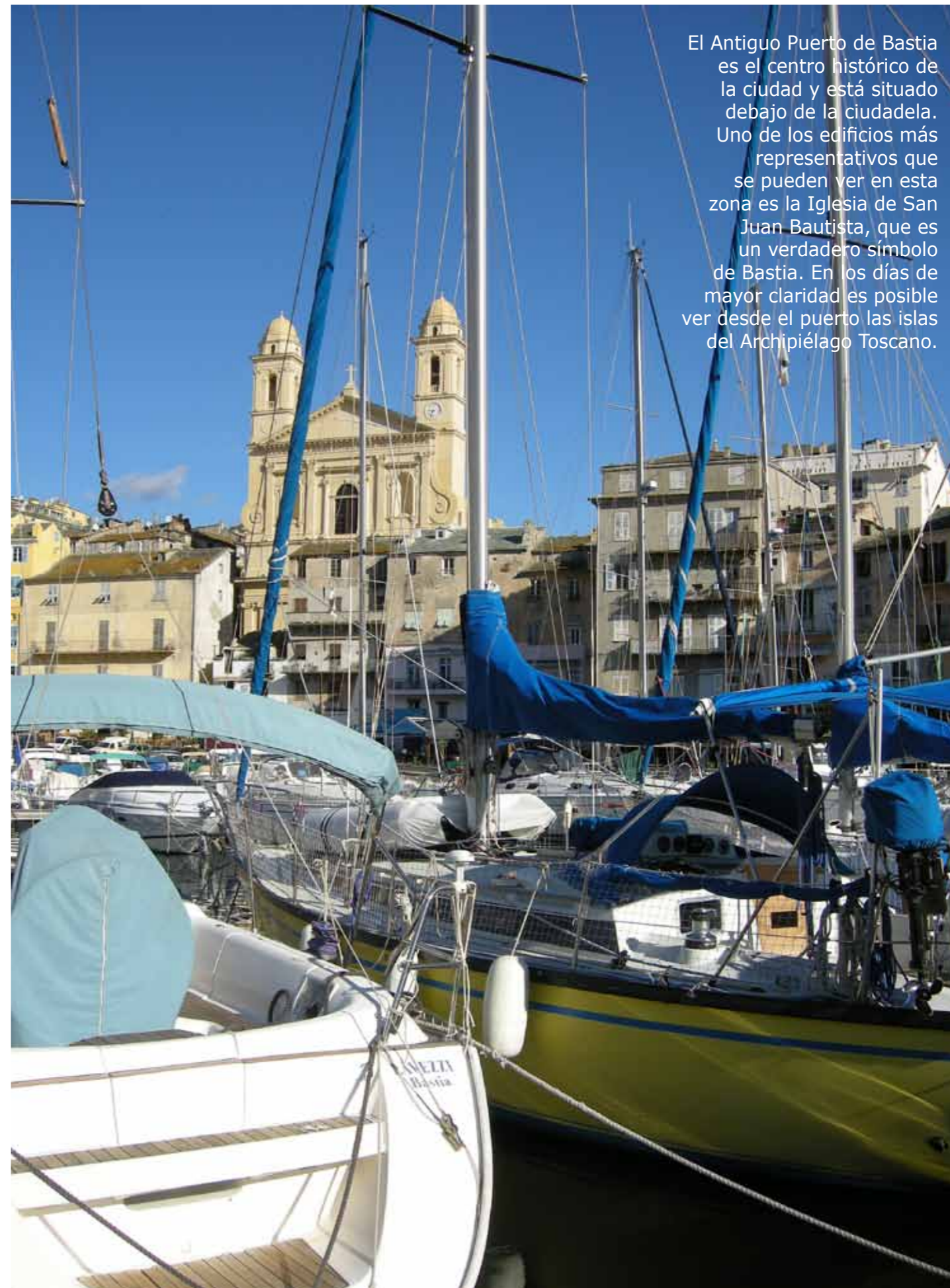
BASTIA: ITALIA EN LA FRANCIA CORSA

Más al norte y antes de alcanzar el extraño y sugerente Cabo Norte, vale la pena visitar el Desierto de los Agriates (Desert des Agriates), que al contrario de lo que indica su palabra, no es un desierto, sino una combinación de crestas rocosas, viñedos, praderas, olivares, y sobre todo el paisaje árido del maquis. Junto al mar, unos 40 kilómetros de costas con magníficas playas, como la de Saleccia, la más conocida del Desert des Agriates, con aguas cristalinas y arena blanca.

Ya estamos en Cap Corse (Cabo

Norte), ese apéndice de unos 40 kilómetros de largo y 10 kilómetros de ancho que se asemeja a un dedo que señala Francia. En apenas estos 10 kilómetros de anchura sorprende ver una costa oeste de acantilados rocosos, pueblos encaramados y fuertes vientos, mientras la este se muestra más lánguida, con verdes colinas, hermosas playas y pueblos costeros. En cualquier caso, hay que estar preparado para una conducción de aventura. El camino angosto que redondea su costa son un centenar de kilómetros de curvas en zigzag e impresionantes cortes que se hunden en el mar.

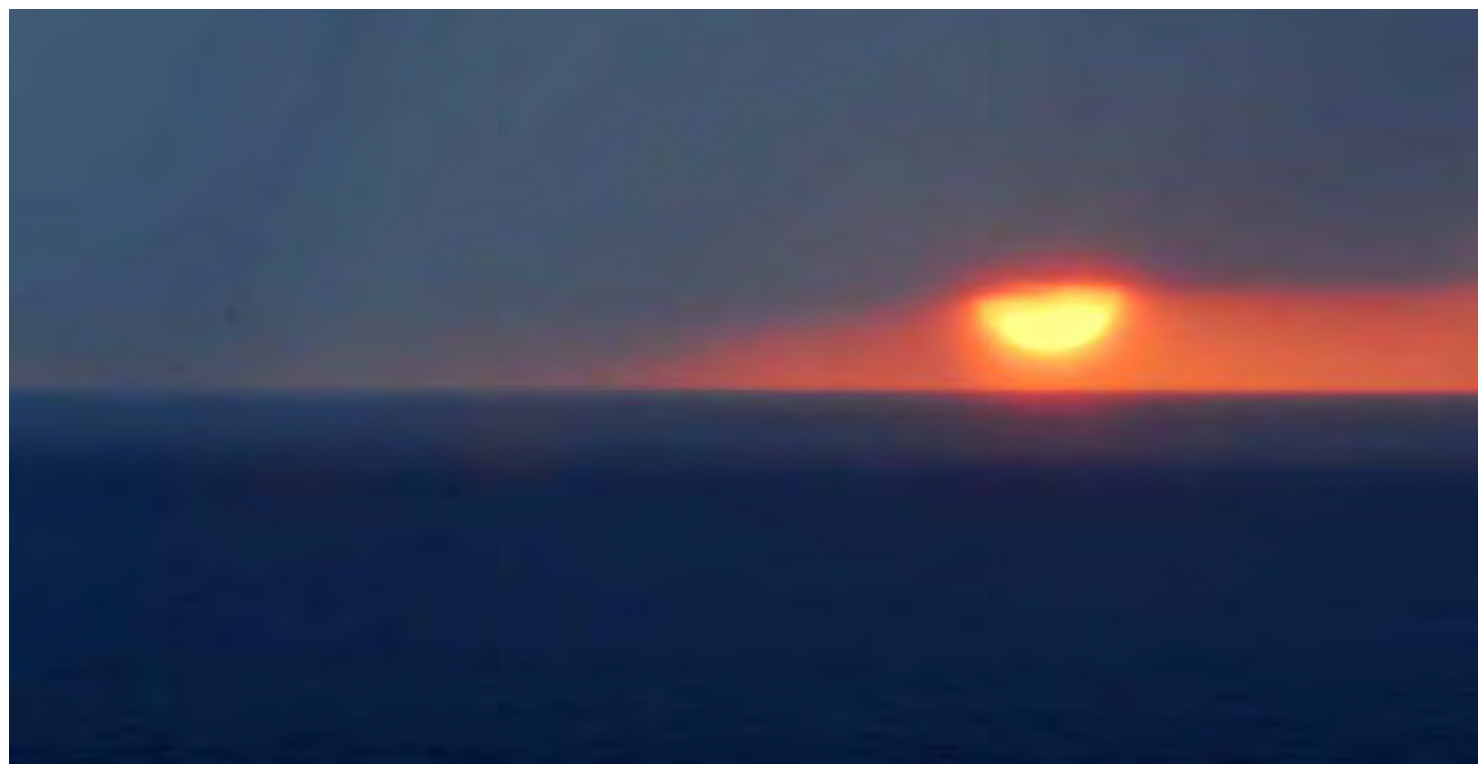
Tras un esfuerzo por mantener el vehículo en el asfalto, Bastia se nos antoja como un oasis de relajación. La capital económica de la isla, puerto que ha sido testigo de intercambios comerciales y de conocimientos sin parangón en el Mediterráneo, es la cara italiana de Córcega. Su arquitectura y el entramado de las calles es como viajar a Génova, con una disposición muy humana, menos glamurosa que Ajaccio o Calvi, pero más orgánica.



El Antiguo Puerto de Bastia es el centro histórico de la ciudad y está situado debajo de la ciudadela. Uno de los edificios más representativos que se pueden ver en esta zona es la Iglesia de San Juan Bautista, que es un verdadero símbolo de Bastia. En los días de mayor claridad es posible ver desde el puerto las islas del Archipiélago Toscano.



El puerto de Porto-Vecchio fue construido en el fondo de la bahía para ofrecer cierta protección contra los ataques de los bárbaros en el pasado. En la actualidad es un puerto comercial y deportivo que acoger lujosos veleros. La zona de puerto está muy animada en temporada alta, con sus restaurantes, heladerías y cafés. Y el Quai d'honneur constituye un paseo agradable. No hay que olvidar que del puerto salen excursiones en barco a las islas Lavezzi, que están situadas a 10 km de la ciudad. Es una reserva marina protegida y, como las islas Cerbicale, es un auténtico paraíso para los amantes del submarinismo por la riqueza de su flora y de su fauna. Una vez en las islas Lavezzi, no cabe más que admirarse con el magnífico paisaje de rocas graníticas grises que contrastan con el azul de las playas.



Según el historiador griego Plutarco, los primeros corsos se nombraban ellos mismos Ambrōnes, lo que significaría "pueblo del agua". El mar es alimento y fuente de riqueza, pero también es inspiración. Lo fue para el pintor francés Henri Matisse. Fue el momento de la luminosidad y el paisaje; de los trabajos a *plain air*. Cada rincón es una paleta de colores amplificada por esa omnipresente luminosidad que en Córcega le embriagó.





Corte es, más que ciudad, pueblo. Por las calles se puede respirar la Córcega del interior, alejada del turismo de masas que se agolpa por la costa. Se ven las tiendas de siempre, adornadas y mimadas por sus propietarios como legado de las generaciones que los precedieron. Es uno de esos lugares que tras darle unas cuantas vueltas ya sientes como si fuera parte de ti.

A pesar de ello, Bastia destaca por su patrimonio barroco, raro en Francia. La catedral, Terra Nova o el Palacio de los Gobernadores, lo ratifican. Aquí se degusta el mejor paté de mirlo de Córcega y en la Plaza del Mercado como en el Puerto Viejo, se vive un ambiente animado de vendedores, locales y turistas, que exige cierta concentración para comprar y degustar lo más auténtico entre una maraña de cruce-ristas ansiosos por llevarse de vuelta al barco algo que les recuerde otra parada más en su viaje.

RUMBO AL SUR

El camino de Bastia a Bonifacio, pasando por Porto Vecchio, es una línea prácticamente recta que relaja a aquellos hastiados de curvas y precipicios. Playas magníficas y una parada especial en Aleria para degustar las ostras de L'Etang de Diana, especialmente las de extracción natural, que según cuentan ya las tomaban los emperadores romanos.

Porto-Vecchio es la tercera ciudad de Córcega y un importante enclave turístico, que atrae a miles de

personas todos los veranos, aunque el resto del año es más tranquila y se convierte en un encantador pueblo costero. Una visita obligada es la playa de la Palombaggia, un suave trazo de arena blanca imposible de pasar por alto. Rumbo al sur, mirando al interior, La Castagniccia, región de castaños y pueblos, donde las tradiciones corsas y el sentimiento nacionalista están aún muy vivos.

La carretera que desciende por la costa oriental discurre encajada entre el mar y cultivos de cereales y viñas. A 25 kilómetros está Bonifacio, un enclave único, construido en lo alto de unos riscos de piedra calcárea blanca esculpidos por el viento salobre. El cementerio marino, los miradores, la muralla, el casco antiguo... Cada rincón es sorpresa y admiración.

Y ya en Bonifacio, por qué no visitar las islas Lavuzzi, reserva natural protegida con un faro como única construcción. Al ver sus playas lo primero que se piensa es: "Como las islas Seychelles, pero en el Mediterráneo".



Corte se encuentra rodeada por varios ríos. Es un bello paisaje rural y montañoso. La carretera que lleva a esta villa atraviesa una zona agreste del interior de Córcega, con vistas a escarpados picos y a una frondosa vegetación que cubre cada valle. Al llegar a Corte impone la ciudadela, en lo más alto, que aunque en lugar de a caballo nos aproximemos en coche, nos remonta a legendarias historias medievales. Conviene olvidarse del reloj en Corte para pasear por los adoquines que decoran las calles de la ciudad alta y visitar cada rincón. Aún se nota que fue construida a principios del siglo XV, y a su alrededor se levantan otras edificaciones más tardías pero no menos bellas.

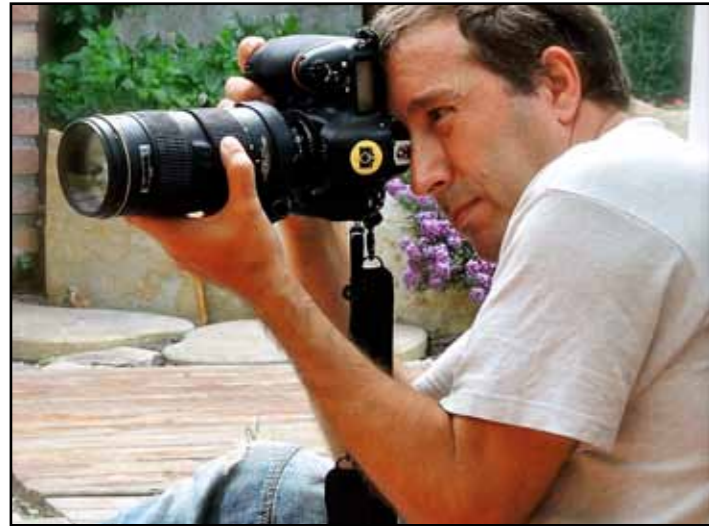


Córcega se puede resumir en dos palabras: mar y montaña. Donde sea que se mire, en esta isla de la belleza nunca se está lejos de ninguno de esos dos paisajes, y ambos tienen una profunda influencia en la forma de ser de las personas que aquí habitan. Y, cómo no, también en su beber y yantar. Los viñedos se plantan cerca de la brisa del Mediterráneo, en las alturas del granito de las montañas. La cocina corsa es igualmente

rica en pescados y mariscos como en carne de vaca, oveja o cerdo; por estas tierras dominan el arte de la charcutería y la quesería, y producen algunos de los mejores jamones, salchichas y quesos de Francia. Aunque hay una buena oferta de hoteles tanto rurales como de lujo en toda la isla, es importante tener en cuenta que los precios pueden hasta duplicarse durante la temporada alta, en los meses de julio y agosto.



CONSEJOS FOTOGRÁFICOS



Para un viaje de verano a esta isla fantástica tengo algunas recomendaciones:

Llega la época del año que más utilizamos la cámara de fotos, las vacaciones, y los viajes quedan reflejados en las instantáneas que vamos a tomar.

Cuidados a tener en cuenta en estos meses de sol y calor: Uno de los mayores enemigos de la cámara de fotos es el agua salada; hay que intentar proteger esta de todo posible contacto con la sal. Si vamos en un barco, la misma brisa puede dañar a corto plazo el funcionamiento de nuestra cámara de fotos; hay que protegerla con un plástico (ideal es el gorro de ducha de los hoteles). Otro elemento que tenemos que evitar es la arena de la playa, los granos pueden meterse en el mecanismo del objetivo y dañar este, pero también en la cámara dejándola ko en el momento.

Preparados para el viaje, nunca olvidemos poner en nuestra maleta el cargador y tarjetas suficientes para el viaje.

Córcega es una isla muy bonita y llena de rincones; eso sí, tendremos que recorrerla en coche. Si vamos de copiloto, intentad no hacer fotos con el coche en marcha por dos motivos: Uno, fotos movidas y mal encuadradas. Es mucho mejor parar y realizar la foto con calma. Otro, no distraer al conductor con "mira que bonito, mira que foto", estas son carreteras muy peligrosas y cualquier despiste puede acabar en tragedia.

Si cogemos una excursión por barco, que hay muchas y muy interesantes, proteged la cámara como dijimos al principio y tened cuidado con el horizonte; este puede chafar una foto, ya que tenerle torcido es muy feo; una recomendación es intentar evitarle. Con este simple

gesto tenemos en la foto todo mar, puede estar torcida pero al no tener una referencia visual parece perfecta. Si nos mareamos haciendo fotos intentad no utilizar objetivos largos (200 mm, 300mm); estos, al mirar por el visor, marean mucho más.

Dentro de la isla la gente es más simpática en el sur que en el norte pero ambas son tolerantes con el turista, están habituados a ellos y a las fotos. Mercados y plazas son el punto donde podemos concentrar nuestra mirada, son puntos de color y pueden ofrecernos imágenes curiosas.

A la caída del sol, estar bien ubicados es fundamental; si estamos cerca de Bonifacio acerquémonos al faro: desde este punto tenemos una vista fantástica de la costa y, si está despejado, podemos alcanzar a ver Cerdeña.

El amanecer es otro cantar, ya que nos tocara madrugar mucho sobre las cinco de la mañana y como siempre será corto, puesto que el sol enseguida toma fuerza y dura poco la buena luz.

La fotografía nocturna es muy aconsejable en este viaje, ya que tenemos puntos con poca contaminación lumínica y eso nos ayudara a tomar fotos a larga exposición; el resultado en la zona de las montañas puede ser muy bueno.

Sitios de interés para este viaje.
<http://www.islacorcega.es>
es.rendezvousenfrance.com/
<http://senderismo.gronze.com/travesia-de-corcega>
<http://www.airfrance.es/>

www.manuelcharlon.com
<http://mchfoto.blogspot.com.es/>

LITERATURA RECOMENDADA

RENE GOSCINNY y ALBERT UDERZO
Ásterix en Córcega (2014)
SALVAT



La aventura de *Astérix en Córcega* no es probablemente el mejor álbum de la colección. No obstante, el irrepetible Goscinny expresa como siempre, con el enorme y ácido sentido del humor que le caracteriza, cantidad de situaciones plagadas de detalles paródicos y de tópicos llevados al extremo, sin dejar de guardar un afectuoso y honesto sentido del respeto hacia el objeto de sus chistes, que ya previene en el inusual prólogo de este número. Puesto que, como él mismo dice, ¡los corsos son ante todo susceptibles!

Alexandre Dumas
Los hermanos corsos (2009)
Nórdica



Los hermanos corsos, 1844, ambientada en Córcega y Francia en el año 1841, y narrada en primera persona por el mismo Alexandre Dumas, cuenta sus experiencias en un viaje a esa isla, cuando, al alojarse en la casa de los de Franchi, conoció a la señora Savilia y a su hijo Lucien, joven alegre y extrovertido, inclinado a la vida de campo, quien le cuenta que tiene un hermano gemelo llamado Louis que vive en París y es, por el contrario, tranquilo y sose-

gado. Al nacer, ambos estaban unidos por el costado y, aunque fueron separados, esa unión se mantuvo para siempre haciendo sentir a uno el dolor del otro y viceversa, sin importar la distancia que los separase...

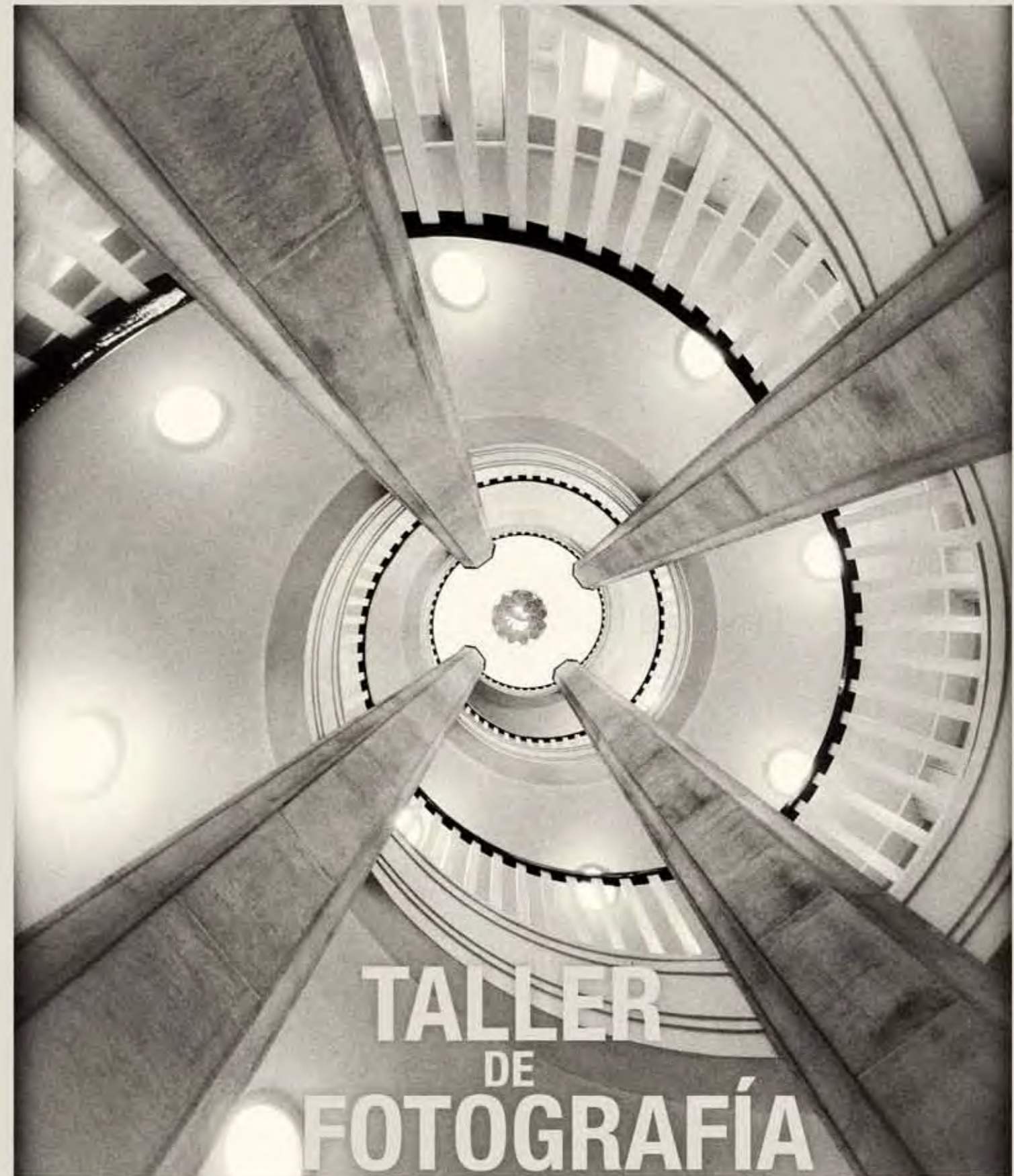
El argumento y las sugerentes imágenes de la novela han propiciado que haya sido llevada al cine en numerosas ocasiones.

JEAN-PIERRE DE VILLERS
El último vuelo del Principito (2004)
Obelisco



En la mañana del 31 de julio de 1944, Antoine de Saint-Exupéry despegó de Borgo (Córcega) a bordo de un Lockheed P-38 para fotografiar posiciones enemigas al este de Lyon. Había salido antes de las nueve y estaba previsto que regresara pasadas las doce. Pero nunca lo hizo.

Antoine de Saint-Exupéry escribió *El Principito* en Nueva York durante la Segunda Guerra Mundial, justo antes de volver a Europa para incorporarse a las Fuerzas Aéreas americanas establecidas en Cerdeña y Córcega. El 31 de julio de 1944 Saint-Exupéry desapareció en el transcurso de la que sería su última misión de reconocimiento en el sur de Francia. En noviembre de 1993, la Biblioteca Pierpont-Morgan organizó una exposición de los dibujos del autor para la edición americana de *El Principito*. Fue en esta exposición donde Jean-Pierre de Villers conoció a Wilhelm von Stadde, un piloto de la Luftwaffe que formó parte de la patrulla el día de la desaparición de Saint-Exupéry. En *El último vuelo del Principito*, von Stadde relata los acontecimientos maravillosos y fatídicos del 31 de julio de 1944, el día del último vuelo de Antoine de Saint-Exupéry.



- ❖ Curso individual de tres días (teoría y práctica).
- ❖ Curso en grupo. Máximo 6 personas. El objetivo de este curso es aprender a ver, contar una historia con fotos. Iniciación al reportaje (teoría y práctica).
- ❖ Curso para niños. Máximo 6 niños. De 7 a 14 años. Con este curso intentamos que nos enseñen su mundo y así poder aprender qué es lo que les inquieta o gusta de su alrededor. Este curso se realiza en un entorno conocido para el niño (su casa o local de su comunidad)

Más información en www.manuelcharlon.com
mchreportajes@gmail.com



BOSTON

CAPITAL CULTURAL DE EE. UU.

TEXTO Y FOTOS [ALEJANDRO RUIZ IGLESIAS](#) Y [MÓNICA PÉREZ](#) redaccion@topviajes.net

Si bien Boston e historia están unidas, se trata de una ciudad que ofrece todo tipo de actividades para cualquier tipo de turistas. A continuación les invitamos a dar un viaje a través de nuestras palabras que no dejará a nadie indiferente

Situada en el noreste de los Estados Unidos de América, la historia de esta ciudad explica el origen del país como nación independiente. Considerada la capital cultural, comparte con Washington (capital política) y Nueva York (capital económica) este importante reconocimiento.

Nada más pisar sus calles, uno no tarda en darse cuenta de que se trata de una ciudad diferente: arquitectura colonial y moderna conviven en un mismo espacio, transportando al viajero a una época, finales del siglo XVIII, en la que se comenzaron a dar los primeros pasos de la Guerra de Independencia.

Si bien Boston e historia están unidas, se trata de una ciudad que ofrece todo tipo de actividades para cualquier tipo de



New Old South Church, un ejemplo excepcional y colorido de la arquitectura gótica del norte de Italia.

turistas. A continuación les invitamos a dar un viaje a través de nuestras palabras que no dejará a nadie indiferente.

COPLEY SQUARE

Una primera parada sería el casco histórico, donde tendremos la ocasión de conocer edificios singulares e importantes de la historia americana. Una vez allí, podríamos comenzar por Copley Square, una plaza pública que se encuentra en el barrio de Back Bay y que es conocida por ser el lugar en donde se realizan las mayores manifestaciones del Estado, las mejores fiestas y la

popular maratón de Boston.

En pocos pasos, podremos conocer la New Old South Church, un ejemplo excepcional y colorido de la arquitectura gótica del norte de Italia. Se trata de un edificio que fue terminado en 1875 y que se distingue por su alto campanario; marrón, rosa y piedra gris. Es una iglesia que jugó un papel destacado en la historia americana al ser el lugar en donde "Los Hijos de la Libertad" (una organización de patriotas americanos) se reunían tras la misa para preparar la revolución.



Un autobús turístico
El transporte gratuito que te hará una visita de la ciudad de Boston.



Destaca por ser la mayor biblioteca municipal de los Estados Unidos y la primera gran librería abierta al público

En esta misma plaza, también nos encontraremos con la biblioteca pública de Boston. Destaca por ser la mayor biblioteca municipal de los Estados Unidos y la primera gran librería abierta al público. En sus múltiples salas podremos encontrar más de 15 millones de libros, convirtiéndose en la tercera colección más grande del país, después de la biblioteca del Congreso y la de la Universidad de Harvard.

Justo en frente está ubicada la Trinity Church, una iglesia episcopal de la diócesis de Boston que data del siglo XIX. Es la obra maestra de Henry Hobson Richardson y el lugar de nacimiento de su propio estilo arquitectónico, que sirvió de inspiración para muchos otros edificios públicos a lo largo de todo Estados Unidos.

No obstante, hay un edificio que rompe con la visión un tanto "clásica" de la plaza. No es otro que la John Hancock Tower, un rascacielos acristalado de tonos azules que fue completado en 1976 y que ha sido el edificio más alto de Boston y de Nueva Inglaterra durante más de 30 años. Lamentablemente, desde los atentados del 11 de septiembre el mirador que se en-

cuentra en lo alto del edificio está cerrado al público.

Comprobaremos que a medida que avanzamos por las calles de Boston y nos alejamos de la zona más céntrica también lo haremos a lo largo de su historia. Llegando a Boston Common nos encontramos con el John Fitzgerald Kennedy Federal Building, un edificio de oficinas empleado hoy en día como sede del gobierno federal y que consta de dos torres de 26 pisos y un edificio central de 4 que conecta con las mismas a través de un pasillo con paredes de cristal. Se trata de un claro ejemplo de la arquitectura moderna de 1960 y que tiene por nombre el del famoso presidente John F. Kennedy, que tuvo una gran vinculación con esta ciudad por haber nacido muy próximo a ella.

BOSTON COMMON PARK

Es momento de trasladarse al Boston Common Park, construido en 1634 y convirtiéndose de este modo en el primer parque público de los Estados Unidos. Cubre alrededor de 20 hectáreas y dentro

La biblioteca pública de Boston en esta misma página, a la derecha arriba la Trinity Church que data del siglo XIX y debajo el reflejo de la Trinity Church en la John Hancock Tower, un edificio de 1976 y que ha sido el edificio más alto de Boston y de Nueva Inglaterra durante más de 30 años.





Boston Common Park, construido en 1634 y convirtiéndose de este modo en el primer parque público de los Estados Unidos

del mismo se encuentra una estatua en homenaje a George Washington. Atravesándolo, podremos divisar a lo lejos la cúpula dorada de la New State House, construida en 1798, actual palacio del gobierno del Estado de Massachusetts. Lo más destacable del mismo es el material empleado para construir su cúpula que está recubierta por oro de 23 quilates.

OLD STATE HOUSE

Siguiendo con nuestro recorrido histórico nos encontramos con la Old State House, es el antiguo palacio de gobierno y el lugar escogido por la monarquía británica para la representación política en las colonias. Años más tarde, el 18 de julio de 1776, se pronunciaría desde su balcón la Declaración de Independencia. En la actualidad es un museo histórico.

Un poco más adelante nos encontraremos con la fachada del Faneuil

Hall, que ha sido un mercado y lugar de reuniones desde el año 1742. En concreto, fue el lugar escogido por los revolucionarios Samuel Adams y James Otis, entre otros, para dar sus discursos y alentar al pueblo de Estados Unidos a independizarse del Reino Unido. Hoy en día mantiene en la primera planta su función de mercado y, en la segunda, los guías explican la historia de este Estado a todos aquellos que estén interesados.

Justo detrás se encuentra el Quincy Market, uno de los lugares más conocidos de Boston, donde encontramos tiendas con recuerdos, restaurantes y pequeños puestos de comida. Es un mercado histórico, construido entre 1824 y 1826 y nombrado como tal en honor al alcalde Josiah Quincy, quien ordenó su construcción sin ningún tipo de impuesto o deuda a cargo de la ciudadanía.

Muy próximo a él se sitúa el primer

bar irlandés del continente americano y un monumento a "las víctimas del Holocausto nazi".

Como comprobaremos, la mejor manera de conocer Boston es a través del rastro que sus moradores han ido dejando por las calles a lo largo de sus casi cuatro siglos de historia. Conscientes de ello, las autoridades de la ciudad han creado un recorrido que durante unos 4 kilómetros permite conocer los lugares más famosos de la Revolución Americana. Es el llamado Freedom Trail o "Recorrido de la Libertad", que comienza en el Boston Common y termina en Bunker Hill, en Charlestown. Siguiendo la marcada línea roja en aceras y calles, los visitantes recorrerán 16 de los sitios históricos más importantes de Boston, incluyendo la Antigua Casa de Reuniones, el Faneuil Hall y la casa de Paul Revere.

DEPORTE Y COMPRAS



Uno de los lugares más conocidos de Boston

Quincy Market, uno de los lugares más conocidos de Boston, donde encontramos tiendas con recuerdos, restaurantes y pequeños puestos de comida.

La calle Newbury es considerada la zona más exclusiva de toda la ciudad. Está repleta de tiendas de diseñadores de renombre y restaurantes gourmet



Boston también cuenta con una gran afición por los deportes, sobre todo al equipo local de béisbol, los Red Sox, famoso por haber conquistado en 1903 la primera Serie Mundial de béisbol y por repetir la hazaña en 2004.

Pero no es el único, el hockey sobre hielo también cuenta con muchos adeptos. Su equipo profesional, el Boston Bruins, fue la primera franquicia de Estados Unidos en formar parte de la liga nacional de hockey (NHL) y han ganado la Stanley Cup hasta en seis ocasiones.

En cualquier caso, el evento deportivo que atrae más participación de la ciudadanía es el Maratón de Boston, celebrado anualmente desde 1897 el tercer lunes de abril. Es

la carrera más importante del mundo y una de las seis pruebas que configuran el World Marathon Majors, una competición internacional que agrupa, desde 2006, los maratones más importantes del mundo: Nueva York, Chicago, Berlín, Londres y Tokio, además de Boston.

Por otro lado, la ciudad también cuenta con numerosas tiendas para los amantes de las compras. Para los más exigentes, la calle Newbury es considerada la zona más exclusiva de toda la ciudad. Está repleta de tiendas de diseñadores de renombre y restaurantes gourmet. Valentino, Ralph Lauren y Chanel son algunos de los que han optado por situar sus puntos de venta allí. Una zona similar sería la de Copley Place, donde

el viajero encontrará tiendas como Tiffany & Co., Gucci, Louis Vuitton o Armani.

Pero aquéllos que deseen aprovechar las rebajas de los outlets, no duden en ir a Cape Cod Factory Outlet Mall, la galería comercial con más outlets de toda la ciudad. Podrán encontrar hasta un 70% de descuento en marcas conocidas como London Fog, Corning, Bugle Boy, Van Heusen y muchas más.

VIDA UNIVERSITARIA

Pero no nos podemos marchar de Boston sin hacer referencia a su ambiente universitario. Conviene aclarar que la vida universitaria se desarrolla fundamentalmente en una ciudad cercana a Boston: Cambridge.





El río que separa Boston de la ciudad universitaria.

Ubicada en el condado de Middlesex, en el mismo Estado que Boston, es el hogar de dos de las universidades de mayor prestigio del mundo, aunque quizás por ello emana una cierta extravagancia intelectual, una mezcla de historia, arte y cultura.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MASSACHUSETTS


Hablamos del Instituto Tecnológico de Massachusetts, que es una universidad privada que consta de cinco escuelas y una facultad (Escuela de Ciencia del MIT, Escuela de Ingeniería del MIT, Escuela de Arquitectura y Planeamiento del MIT, Escuela de Administración Sloan del MIT, Escuela de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales del MIT y la Facultad de Ciencias de la Salud y Tecnología Whitaker) y que incluye un total de 32 departamentos académicos con un fuerte énfasis en la investigación, la ingeniería y la educación tecnológica. Fue fundado en 1861 en respuesta a la creciente industrialización de los Estados Unidos y utilizó el modelo de universidades politécnicas, haciendo hincapié

en la formación a través de las prácticas en laboratorios. En los últimos 60 años, las disciplinas educativas de MIT se han expandido más allá de la física y la ingeniería en campos tales como biología, economía, lingüística y administración.

LA UNIVERSIDAD DE HARVARD

Y, como no, la Universidad de Harvard, que es una universidad privada que forma parte de la Ivy League. Es la institución de enseñanza superior más antigua de los Estados Unidos, siendo fundada en 1636 por colonos ingleses. Tiene en promedio unos 6.700 estudiantes de grado y unos 14.500 de postgrado y es considerada por muchos la mejor universidad del mundo. Dice la leyenda que una vez allí hay que tocar el pie izquierdo de la estatua de John Harvard para tener suerte en los estudios. Mito o realidad, los estudiantes lo hacen tradicionalmente.

Boston invita a dar un paseo histórico a través de sus diferentes edificios, monumentos y sitios de interés.

Resulta imposible hablar de Estados Unidos sin hacerlo de Boston, de modo que debería de estar como destino en la agenda de cualquier viajero que se precie. Sería recomendarle dedicarle el tiempo suficiente pero para aquellos que no dispongan del mismo, existe la posibilidad de realizar una excursión diaria desde Nueva York 



Vuele desde Barcelona con la nueva American

Ha llegado la nueva American entre Barcelona y Nueva York, con los nuevos asientos en clase Business totalmente reclinables, todos con acceso directo al pasillo.

Una nueva experiencia en clase Business

Los clientes viajando en clase Business podrán disfrutar de un asiento recientemente diseñado, que se convierte en una cama de 198 cm. Con una configuración 1-2-1, cada asiento en la clase Business tiene acceso directo al pasillo, haciendo más fácil y cómodo moverse por la cabina.

Con tomas de corriente universales y puertos USB en cada asiento de la clase Business, su vuelo será más productivo. O si prefiere relajarse, puede disfrutar de una tableta Samsung Galaxy Tab™ con cientos de películas y programas de TV, así como unos auriculares Bose® QuietComfort® con cancelación de ruido.

El mejor de los servicios

Como parte de nuestra experiencia de viaje Premium internacional, la clase Business ofrece servicios de alta calidad y excelentes opciones gastronómicas. Disfrute de deliciosas comidas de tres platos y vinos galardonados, así como nuestras irresistibles copas de helado con toppings variados de nuestro carro de postres. Cuando esté listo para dormir, un cómodo edredón le permitirá dormir profundamente, y luego podrá refrescarse con los exclusivos productos Akhassa® incluidos en su neceser.

Un mundo de posibilidades

Cuando vuele con American Airlines, se beneficiará de una red líder en todo EE.UU. y de sus conexiones a muchos más destinos. También recibimos un nuevo avión cada semana para crear una de las flotas más modernas de la industria. Nuestro nuevo Boeing 777-300 ofrece nuevos asientos Flagship® Suite en Primera clase, y nuestro Airbus A321XLR ofrece una experiencia de viaje única y de vanguardia desde Nueva York JFK a Los Ángeles y San Francisco.

Haga el [tour virtual](#) y vea cómo estamos mejorando nuestra flota con nuevos aviones, para brindarle una experiencia más moderna, cómoda y conectada.



American Airlines, Admirals Club, AAdvantage, AA.com y el símbolo de vuelo son marcas de American Airlines, Inc. oneworld es una marca de la alianza oneworld, LLC © 2014 American Airlines, Inc. Todos los derechos reservados.

TORDESILLAS

DONDE PUDO CAMBIAR LA HISTORIA DE ESPAÑA

TEXTO Y FOTOS J. FELIPE ALONSO



Tordesillas es una villa castellana al gusto de la meseta donde se recuerda a Juana y a lo que significó y pudo significar, con una escultura imponente, de una belleza singular en el rostro, y donde bien vale la pena perderse algún día por su entramado callejero

La villa vallisoletana de Tordesillas ocupa un lugar privilegiado a orillas del río Duero, y a tan sólo 27 kilómetros de la ciudad que fue en una época gloriosa capital de España, Valladolid. Población cargada de tradiciones, de recuerdos y hechos históricos, incluso protagonismo de una situación que pudo cambiar la historia española en 1521, se presenta al visitante como lo que es, una ciudad emblemática, de la que es preciso separar la leyenda de la historia y la historia de la leyenda.

EL RETIRO DE DOÑA JUANA

Retirada la reina Juana I de Castilla al Palacio Real de Tordesillas, donde permanecería por espacio de 46 años, hasta su muerte, se produce la revuelta comunera de 1521, que le pide retenga sobre su cabeza la corona de España y no se la "regale" a su hijo Carlos que se encuentra en manos flamencas. Pero la petición de Padilla, Bravo y Maldonado, no quiso ser aceptada por Juana, y ya sabemos lo que ocurrió en Villalar unos meses más tarde.

"LOCURA DE AMOR"

Pues bien, tal y como se apunta en la historia conocida popularmente como "Locura de Amor", empleada por numerosos autores, para relatar una de las par-

tes de la vida de una reina que vivió atrapada en los deseos de gobernar de dos personajes que nunca se fiaron de ella, su padre, Fernando el Católico, y de su esposo, Felipe el Hermoso, amén de más tarde las acciones despoticas de su hijo Carlos, Juana protagoniza uno de los hechos más profundos de la España negra del siglo XVI, que al final dio con sus huesos en la gentil villa

de Tordesillas, donde ser vigilada noche y día por orden de todos los que manipularon su vida, reyes, nobles, eclesiásticos..., todos ellos unidos para que se pudiese mantener a la reina bajo el calificativo de "loca". Porque en la historia de España, la reina Juana I es conocida como Juana la Loca, aunque mejor sería decir: "Juana a la que volvieron loca".

Pero entremos un poco en su historia, porque merece la pena antes de irnos al relato de una leyenda popular tordesillana, y a señalar algunos de sus monumentos más interesantes, aunque recorrer sus calles y su entramado de murallas, merece de por sí una visita.

FALLECE FELIPE EL HERMOSO

El 25 de septiembre de 1506 fallece Felipe el Hermoso, sea al finalizar un juego de pelota, o por veneno. El caso es que

Juana decide que su cuerpo que había sido enterrado en Burgos se exhume y se entierre definitivamente en Granada. Así comienza un periplo por tierras castellanas. Un peregrinaje en el que ella no se separa ni un momento de féretro, haciendo además que en cada parada se abra para contemplar a su esposo. Así se inicia la leyenda de la locura de la reina, y de ello se aprovecha Fernando el Católico para hacerla ingresar en el palacio de Tordesillas, para tomar de nuevo las riendas del reino.

Situación semejante a la que llevará a cabo el hijo de Juana, Carlos I de España y V de Alemania.

Allí, en ese palacio, hoy ya desaparecido, va a pasar la reina sus últimos 46 años, hasta que le llega la muerte el 12 de abril de 1555, sin haber hecho caso de la petición de los Comuneros de ponerse al frente de la rebelión que éstos llevaron a cabo contra la nobleza explotadora encabezada por los valones flamencos de Carlos.







OTRO VALOR A LA RELACIÓN AMOROSA

Esta historia de amor "loco", tiene también cuenta con una narración que da otro valor a la relación amorosa de dos personas. Relato que se encuentra a caballo entre dos ciudades, la propia Tordesillas y Medina del Campo.

La comarca castellana estaba azotada por una profunda sequía, los pozos estaban secos y no había ningún río que pudiese ofrecer su caudal para paliar la sed de los campos. En aquellas fechas llegó hasta la población de Medina un joven caballero vecino de Tordesillas, que se enamoró de ella perdidamente. Por más que intentó hacer llegar a la joven su interés, ésta le rechazaba.

Él aprovechaba cualquier viaje que hacía entre ambas poblaciones, gracias a la cercanía de las mismas, para pedirle matrimonio, pero ella erre que erre...

Por fin un día, cansada, le dijo al caballero que si el río Zapardiel que pasaba algo lejos de allí, regaba los campos, las huertas y daba agua a la ciudad, ellas aceptarían su propuesta y se casarían. El caballero regresó a Tordesillas y contratando a cientos de trabajadores se puso a trabajar para desviar el cauce del río haciéndolo pasar por debajo de la venta de su amada. De esta forma, la doncella no tuvo más remedio que admitir el hecho y cumplir su promesa.

PUENTE MEDIEVAL SOBRE EL DUERO

Y de leyenda es su muralla de piedra y ladrillo, lo que queda de ella, que rodeaba toda la población. Su puente medieval sobre el Duero; las callejuelas que recuerdan, al recorrerlas la magnitud medieval y renacentista que tuvo este

lugar, deteniéndose, haciendo una pausa ante la casa que sirvió para que se firmase el famoso Tratado de Tordesillas, por el que Portugal y España se repartieron el mundo descubierto allende los océanos. Palacetes que guardan su aspecto de fortificación, la iglesia de Santa María...

Tordesillas es una villa castellana al gusto de la meseta donde se recuerda a Juana y a lo que significó y pudo significar, con una escultura imponente, de una belleza singular en el rostro, y donde bien vale la pena perderse algún día por su entramado callejero. Sin olvidar la obra arquitectónica más importante de la población, el Monasterio de Santa Clara, antiguo palacio mudéjar, construido sobre otro árabe en 1340 por orden de Alfonso XI de Castilla, convertido posteriormente en convento.●



Bringing back Hope in peoples lives

We aim to bring hope and kindness to people in need, through selfless service, compassion and respect for those whose circumstances are such that they have difficulty coping with the simple things in life.

Coming together collectively, we are determined to make a difference to the lives of those who are socially disadvantaged, in pain, disabled, or have special educational needs.



Hope & Compassion is a charity that works with other organisations in India & abroad to improve the lives of children with Special Educational Needs and their families living in poverty in developing countries.

Hope & Compassion India

india@hopecompassion.org

Get involved or donate

Hope & Compassion India: GH-13, Flat No. 233, SFS Flats, Passchim Vihar, New Delhi - 110087
Cell: 98110 56127, 98107 81997

BUNGALOWS CLUB

LOS BUNGALOWS MÁS SORPRENDETES DE ESPAÑA

TEXTO MÓNICA PÉREZ redaccion@topviajes.net
FOTOS BUNGALOWSCLUB

Dormir en un árbol, en una barrica o en un carro zíngaro, avistar pájaros, pasear desnudo o desconectar de todo. La Web especialista en reservas de bungalows, cabañas y alojamientos con encanto en plena naturaleza BungalowsClub (www.bungalowsclub.com) te enseña lo que se puede hacer en los Bungalows más sorprendentes de España.

LAMIA

FORMAR PARTE DE UN CUENTO UN CARRO ZÍNGARO

En el País Vasco, las "Cabañas Zuhait Etxeak" proponen un alojamiento alternativo: descansar en un verdadero carro zíngaro, el típico medio de transporte del pueblo gitano, decorado con mucho colorido y con tanto encanto, que los peques de la casa se sentirán dentro de un cuento.



TOMAR UN BUEN VINO EN UNA BARRICA RIOJANA

Valle y sierra, cañones y pastos verdes, viñedos, historia y patrimonio. La Rioja es conocida como "la tierra del vino" y para los amantes del enoturismo, es el paraíso, allí podrán visitar sus bodegas, catar sus vinos, realizar madirajes o cursos gourmet, aprender a cultivar vides o incluso sobrevolar en globo sus viñedos o recorrerlos en todoterreno, pero BungalowsClub propone algo sorprendente que seguro que nunca habían imaginado. Dormir en una barrica en "Bungalows Bañares". Algo que los aficionados a los caldos jamás olvidarán.

OLVIDARSE DEL MUNDO EN MEDIO DE LA MONTAÑA

Rodeados de ríos, arroyos, cascadas, praderas y extensas praderas cubiertas por un manto verde durante todo el año y al abrigo de innumerables pinos silvestres de una alta belleza paisajística indescriptible, un entorno que recuerda al de los cuentos infan-

tiles. Allí se encuentra "Bungalows Valle Enmedio", y su propuesta, olvidarse de todo durante un tiempo en plena naturaleza.

A LO TARZÁN VIVIENDO EN UN ÁRBOL

Se trata del sueño que cualquier niño siempre ha tenido, dormir en una casa en un árbol, sobretodo después de ver esas películas americanas que las han hecho tan famosas, "Cabañas en los Árboles de Extremadura" ha hecho realidad ese sueño con tres cabañas construidas entre robles con espectaculares vistas al pantano, el huerto, la granja, los caballos y los frutales ecológicos. Y no solo eso, la sensación de libertad, tranquilidad e intimidad que ofrecen no se pueden comparar al de ningún otro alojamiento..

COMO DIOS.. NOS TRAJO AL MUNDO

Para los que entiendan el Naturismo como una forma de vivir en armonía con la naturaleza, caracterizada por la práctica del desnudo en común, con la finalidad de favorecer el respeto a uno mismo, a los demás y al medio ambiente, su lugar es "Bungalows Naturistas El Portus", en Murcia, donde, siempre que el clima lo permita, la forma de permanencia habitual de los clientes es el desnudo integral.



AVISTAMIENTO DE AVES DESDE UN CHOZO PACENSE

Situadas en el corazón de la dehesa de Extremadura, en La Roca de la Sierra (Badajoz) "Los Chozos de la Dehesa" son unas originales cabañas de forma circular que albergan en su interior una o dos habitaciones, una cocina completa e, incluso, chimenea. Pero lo mejor para Bungalows-Club se encuentra en el exterior, un entorno privilegiado para el avistamiento de aves como las águilas imperiales, una de las diez especies que forman el género "grandes águilas" y que actualmente se encuentra en peligro de extinción, los buitres negros,

el ave de mayor tamaño de toda la Península Ibérica, (algunos ejemplares llegan incluso a los 3 metros), las cigüeñas negras, que en esta época del año están nidificando en lugares tranquilos y solitarios, cercanos a la presencia de agua en embalses, o las más de ochenta mil grullas que cada invierno llegan hasta tierras extremeñas en grandes bandadas de hasta 400 individuos.

DE SAFARI FOTOGRÁFICO POR EL SERENGUETI ESPAÑOL

El parque Nacional de Cabañeros, situado entre las provincias de Ciudad Real y Toledo, es uno de los espacios protegidos de mayor relevancia en la península ibérica. La gran diversidad de especies faunísticas como el ciervo, el corzo o el jabalí y botánicas como los bosques de galería, trampales, bohonales, o reductos de bosques atlánticos, unido a su peculiar geología, hacen de este espacio natural una joya de gran valor natural. Si lo que se quiere es una experiencia única, se puede visitar en 4x4 con expertos guías que

ayudaran a los cazadores de imágenes a buscar las especies más preciadas o a las panorámicas más increíbles de la zona de la Raña de Cabañeros, lugares muy poco visitados por su difícil acceso. Y por la noche, nada como dormir en el "Mirador de Cabañeros", un lujo integrado en un jardín Botánico con vistas al parque que además cuenta con una piscina cubierta de agua salada, algo muy atípico en este tipo de alojamientos.



EL HOTEL BOUTIQUE MÁS ELEGANTE DE ESPAÑA

El Cigarral de las Mercedes acoge en sus instalaciones un precioso hotel boutique de 15 habitaciones y 4 villas privadas de diferente temática (Asia, Europa, África, América), para ofrecer acogedoras estancias, en exclusiva, que pongan el broche de oro a su experiencia diurna. Con una decoración famosa por su exquisitez, piezas únicas

y mobiliario seleccionado de los lugares más exóticos e inspiradores del mundo, estas estancias harán las delicias de los huéspedes más exigentes, quienes recibirán todas las atenciones necesarias para convertir su estancia en una experiencia irrepetible.

www.cigarraldelasmercedes.com



ESCÁPATE AL CARIBE Y DISFRUTA DE LA MEJOR SIESTA DEL VERANO

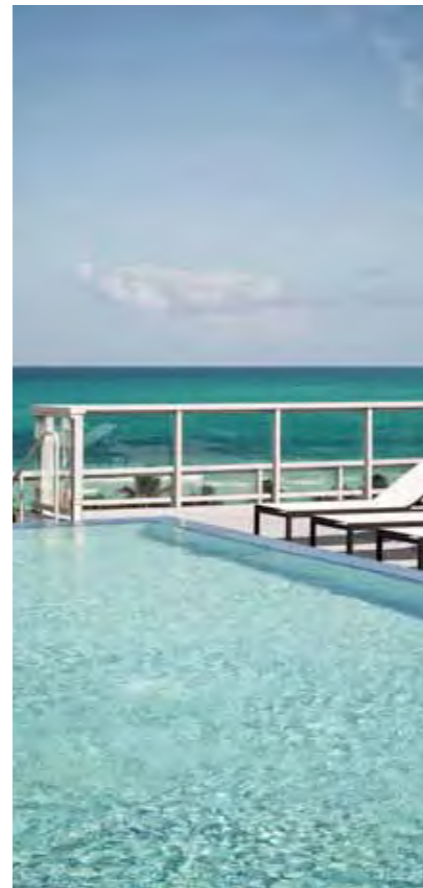
Los expertos coinciden en que la siesta es una de las costumbres más sanas que hay para relajar la mente y liberar las tensiones físicas acumuladas. Está considerada por muchos como el 'must' ineludible de toda escapada estival que se precie. Si el dormir la siesta entra en los planes de tus próximas vacaciones, elige un hotel como el Barceló Maya Caribe (Riviera Maya, México), cuyas nuevas 'swim up' junior suites y suites te garantizarán un descanso fuera de lo común. Podrás disfrutar de su amplitud y modernidad, y, sobre todo, del acceso directo que tienen a unas preciosas piscinas privadas. Una vez allí, bajo el sol del Caribe, tumbad@ en una cómoda hamaca inmersa dentro del agua junto a tu pareja, y con una piña colada en la mano, caerás plácidamente y sin resistirte en los brazos de Morfeo. www.barcelo.com



SERCOTEL HOTELS INCORPORA DOS BALNEARIOS

Sercotel Hotels sigue con sus objetivos de expansión y consolidación en el territorio español e incorpora dos balnearios en la provincia de Zaragoza, lo que le permite continuar diversificando su oferta. Las nuevas incorporaciones son el Sercotel Hotel Balneario Sicilia y el Sercotel Hotel Balneario Serón, ambos conforman la estación termal de Jaraba.

www.sercotelhoteles.com



SE ACABA DE INAGURAR EL AC HOTEL MIAMI BEACH

AC Hotel Miami Beach está pensado para viajeros frecuentes, con mentes creativas y espíritus emprendedores, que están en constante movimiento y aprecian un oasis de tranquilidad en un espacio de diseño. Todo en AC Hotels tiene un propósito. Eliminamos todo lo innecesario, editando lo

innecesario para ofrecer a nuestros clientes momentos de diseño que mejoran su estancia. La marca tiene un estilo limpio, sencillo y fresco, unificando el estilo sofisticado europeo con un ambiente moderno.

www.ac-hotels.com



UN REFRESCANTE VERANO EN EL RITZ

Tras meses de renovación, la Terraza del Restaurante Goya del Hotel Ritz abre de nuevo sus puertas, recuperando su diseño original de 1910. Para celebrarlo, el chef Jorge González propone una nueva carta llena de sugerencias refrescantes y ligeras entre las que destacan: 'Ensalada de bogavante del Cantábrico con yogurt anisado junto a una Tagliatelle de frutas y verduras', 'Terrina de hígado de pato con reducción de Oporto y fruto de la higuera' o 'Vieiras a la parrilla, aromas estivales, crema ligera de patata "cachelo" con pimentón de la Vera'.

www.ritz.es



CONFORTEL HOTELES AHORA ES ILUNION HOTELES

Confortel Hoteles, líder mundial del sector hotelero en accesibilidad universal, se llama a partir de hoy ILUNION Hotels, al adoptar la marca única del grupo empresarial de la ONCE y su Fundación, al que pertenece. La cadena hotelera ha sido la última compañía del grupo empresarial en adoptar la marca ILUNION, nacida en noviembre de 2014, tras un proceso de adaptación de su negocio a la nueva marca. Desde su nacimiento, en 1988, Confortel Hoteles ha llevado en su ADN el compromiso social para contribuir a eliminar desde el sector turístico las barreras físicas y mentales con las que a menudo se encuentran las personas con discapacidad. www.ilunion.com

ANDREA BERNARDI, GANADOR DE LA XIII EDICIÓN DEL PREMIO GIRALDO AL MEJOR PLATO DE BACALAO DOTADO CON 3.000 €



El Premio, uno de los más consolidados en el panorama gastronómico y pionero en galardonar al producto, ha vuelto a estar dotado en esta edición con 3.000 € para el ganador. Una edición que de nuevo ha adoptado el formato de Concurso en Directo para Jóvenes Chefs que estén destacando en sus cocinas y restaurantes por el ingenio y la creatividad, bases fundamentales del galardón, y que desde esta edición se ha abierto también a la vecina Portugal, geografía donde el bacalao es una auténtica estrella.

Restaurante Nómada
Tlf. 922 57 17 75
Plaza San Pedro, 3
38360 El Sauzal, Santa Cruz de Tenerife



GABRIELA TASSILE UNA COCINERA ENTRE PLATOS Y PLATÓS

Gabriela Tassile no tiene estrellas ni soles, pero ha contribuido a que muchos otros chefs brillen, y ya solo por eso, tiene ganado 'el cielo entero'. Su pasión, que es la cocina, le ha llevado a no encerrarse en una, sino a pasar por todas las que puede desarrollando roles bastante diferentes. Precisamente esa devoción, el trabajo incansable y su gran sentido de la responsabilidad la definen como persona y como profesional. Su tarjeta de visita la presenta como "chef y asesora gastronómica" y aunque realmente estas tres palabras resumen sus 15 años de carrera -que comenzaron en la Escuela de hostelería Hoffman y pasan por formarse con Andrés Madrigal, Sergi Arola, Dani García o trabajar en la Escuela de Cocina Telva-

www.gabrielatassile.com



ISABEL MAESTRE PROPONE UN NUEVO PLAN DE LUJO: CENAR EN CASA DE LUIS ESCOBAR

El catering de Isabel Maestre ofrece un nuevo emplazamiento en el que disfrutar de su cocina y sus servicios de lujo: la casa del mítico actor y dramaturgo español, un señorial espacio ubicado en el Parque del Conde Orgaz, que se abre por primera vez al público de la mano de la Premio Nacional.

www.isabelmaestre.com

MEJOR DIRECTOR DE SALA

Como un ser vivo que es capaz de evolucionar, emocionar y hacer feliz a quien lo conoce, Atrio Relais & Châteaux tiene alma y corazón. Toño Pérez, que se ocupa de la cocina de su restaurante de vanguardia, galardonado con dos estrellas Michelin, y José Polo, que acaba de ser nombrado por la institución presidida por Rafael Ansón Premio Nacional de Gastronomía al Mejor Director de Sala 2014. Una categoría en la que el cacereño competía con Ángela Montero (de Diverxo), Mónica Fernández (de 99 Sushi Bar) y Juan Diego Sandoval (de Coque).

www.restauranteatrio.com



LA MAGIA DE DEJARSE LLEVAR



Dicen que la gastronomía tiene mucha alquimia y algo de magia, sobre todo cuando es capaz de despertar sentimientos y recuerdos que creíamos olvidados; ahí reside su gran poder. En LA CANDELA RESTO esta premisa cobra un significado muy especial, porque su razón de ser es transportar al comensal a un universo de sabores y aromas propio, el de los chefs Álvaro Pérez y Samy Alí, este último de origen sudanés. Y ese viaje siempre resulta fascinante, porque es una travesía cuyo destino se desconoce. En este precioso restaurante madrileño no hay carta, porque lo que cuenta es dejarse llevar... Se trata de una apuesta personal y valiente que convierte la experiencia en algo absolutamente intransferible. Hay tres menús a elegir disponibles en almuerzos y cenas en función de cuánto se quiera comer: el Petit Gastro, que ofrece cuatro aperitivos, cinco platos principales y un postre (53€/persona); el Gastronómico (67€/persona), con cuatro aperitivos, siete platos principales y dos postres; y el Gastro Sávaro (79€/persona), que incluye cuatro aperitivos, nueve platos principales y dos postres.

Amnistía, 10. Madrid.
Tlfno. 91 173 98 88.
www.lacandelaresto.com



SENSUAL SUMMER SNACKS

Tienen verdes parajes, una gastronomía única, rincones mágicos dignos de visitar, la ginebra, grandes talentos musicales... pero en el Reino Unido... verano, lo que se dice verano madrileño... no tienen. En Bristolbar, el único bar inglés de nuestra capital, han querido aprovechar lo mejor de los dos países para contentar tanto a los autóctonos, como a turistas fieles a sus costumbres, aunque añadiéndoles un toque diferente. Y es que han adaptado sus tradicionales bocados al formato 'snack', -la tapa española-, y el resultado es una carta fresca y rápida que invita a compartir en buena compañía y que combina a la perfección con vinos y cervezas o un buen gin tonic.

www.bristolbar.es



TAKE AWAY PARA EL VERANO CON ESTRELLA MICHELIN

Paco Roncero, Marcos Morán y Pepe Solla Sinergias diseñan para sus puestos en Platea Madrid, los hits estivales para llevar a casa, a la piscina o tomar en la oficina. Los pollos asados -que se marinan previamente durante seis horas-, la tortilla de patatas y el gazpacho vuelven a convertirse en estrellas absolutas de la oferta take away de Madrid gracias a este espacio con sello Michelin Atún Rojo.

Goya, 5-7. Madrid



MAMA FRAMBOISE EN EL MERCADO DE CHAMARTÍN

El chef pastelero Alejandro Montes, creador de Mamá Framboise, acaba de abrir nuevo punto de venta en el Mercado de Chamartín, con la misma oferta que tiene en el Mercado de la Paz, para degustar in situ o para llevar. Hace apenas un mes el chef pastelero Alejandro Montes abrió su primer puesto en de alta pastelería en el mercado de la Paz. Con esta apertura transmitía su intención de sumarse a la creciente tendencia de gastronomía de mercado.

www.mamaframboise.com



Recorrido por las siete zonas de procedencia de las uvas de la Bodega Aalto

La bodega de Ribera del Duero ofreció una cata muy especial para mostrar cómo son los vinos de cada uno de los pueblos de procedencia que conforman sus emblemáticos Aalto y Aalto PS. Son cerca de 200 las pequeñas parcelas de viñas de tempranillo que intervienen en la composición de estos vinos, que ahora se encuentran en su fase de afinamiento en bodega. Viñas que oscilan entre los 40 e incluso los 90 años y que reflejan la variedad de suelos y de microclimas que existen en la Ribera del Duero. De las zonas más bajas a las más altas, cada pueblo tiene un estilo, y eso se manifiesta en el vino. Fruta, frescura y maderas sutiles en Quintanilla; maderas que se pronun-

cian en Piñel, vinos que tienden al equilibrio y la mineralidad en La Horra, que se especian en Moradillo; fruta negra madura en Fresnillo, suavidad y definición en Baños, plenitud en La Aguilera. La misma variedad responde de una forma diferente a la tierra y el clima donde se cultiva, incluso evolucionan cada uno a su manera en un mismo tipo de bodega. De su combinación certera nacen los vinos de Aalto, cuya añada 2014 se encuentra ahora en pleno proceso de elaboración. En la imagen, Mariano García (dcha), enólogo, director técnico y socio fundador, y Javier Zaccagnini (izqda), también socio fundador y director general de Aalto.



Más de 750 profesionales asisten al Salón Cava Premium en Madrid

El Consejo Regulador del Cava organizó en el Restaurante Pedro Larrumbe de Madrid el Salón del Cava Premium, un espacio donde se dieron cita las principales bodegas que han hecho de los espumosos una referencia de calidad y prestigio para los paladares más exquisitos. Fueron 35 las empresas participantes en este salón que fue toda una muestra del potencial de los elaboradores del Cava Premium, es decir, reserva y gran reserva, que representa una parte importante de la producción total de estos espumosos,



ha crecido respecto al año pasado un 15% con más de 4 millones de botellas. Entre las propuestas destacaron la laboriosidad, delicadeza y buen precio de Mestres, con cavas que alcanzaban los 15 años, junto a bodegas familiares como Cava Guilera, Celler Valle o Castell de Sant Andoni, todas ellas más que a la altura de firmas tan conocidas como Juvé Camps, Gramona o Codorní. Cavas finos, frescos, ligeros o con cuerpo, que son ideales para cualquier comida o época del año.



Flor de Vetus Rueda y Toro, dos hermanos blanco y tinto que comparten frescura

Bodegas Vetus propone un tinto de Toro y un blanco de Rueda para aliviar los rigores del verano y acompañar toda clase de platos y situaciones. Dos vinos para compartir, dos expresiones castellanas que, pese a su aparente contraste, comparten un soplo de frescura, cada uno en su estilo, cada cual con su propia personalidad. Porque Toro ha ganado en delicadeza sin perder su esencia y carácter, porque Rueda ha ganado en cuerpo sin dejar de ser un vino amable y ligero, y los de Flor de Vetus representan ambas nuevas formas de entender dos vinos muy tradicionales. Flor de Vetus Verdejo 2014 procede de Segovia, la zona más occidental de la D.O. Rueda y con una altitud de 900 metros, factores que aportan frescura e intensidad a este blanco afrutado, de notas cítricas y herbáceas, con un placer y largo final. Para tomarlo a su temperatura óptima, la etiqueta incorpora una mariposa con una tinta termocrómica que adquiere un color azul cuando llega a los 7 grados. Su hermano de Toro tiene 9 meses en bodega de roble francés y americano y llega igualmente fresco, afrutado y equilibrado. Un vino divertido de paso goloso, que deja finas sensaciones, un tinto redondo y bien pulido que ha sido elegido en la lista Exceptional Best Buys 2014 de Robert Parker, entre los más de 150 vinos internacionales. Una apuesta segura en ambos casos para cualquier momento del año. El verdejo tiene un precio que ronda los 7 euros, algo más de 8 en el de Toro.

Barón de Ley Blanco Semidulce 2014

Barón de Ley enseña su faceta más dulce. Elaborado con viura (80%) y sauvignon blanc (20%) las bodegas riojanas ha lanzado al mercado un innovador Blanco Semidulce 2014 elegante y con volumen, con aromas a hierbas aromáticas y fruta blanca, sencillo, expresivo. Un blanco ligero que entra en boca con sensaciones dulces y avanza hacia un final fresco, nada empalagoso. Un semidulce con carácter y hasta algo "peligroso" en la suma facilidad de su consumo. Su precio aproximado, 6 euros.



Homenaje Rosado se viste de Naranja

Uno de los rosados de referencia en el mercado español llega con nuevo "look". El diseñador Ernesto Naranjo, ganador de la Madrid Fashion Week 2014, ha diseñado la nueva añada del emblemático Homenaje Rosado, de Bodegas Marco Real, un garnacha fácil de beber, en el que predominan las notas frutales y florales que anteceden a un paso por boca goloso, fresco y elegante.





CHIVITE LAS FINCAS

EL NUEVO VINO ROSADO




La relación entre las familias Chivite y Arzak comenzó hace muchos años y muchas han sido las tertulias y los momentos que han pasado en torno a una buena mesa y un buen vino. Y de las conversaciones, encuentros y desencuentros nació la idea de hacer un vino, mano a mano, que sirviera al mismo tiempo como homenaje al saber hacer de una saga, los Arzak.

Juan Mari y Elena Azark son unos enamorados de los vinos rosados, y siempre han dicho públicamente que los elaborados por Chivite son los mejores y con mayor personalidad. Por eso se empezó a trabajar y a pensar en cuál sería su rosado favorito, ese que siempre querían compartir.

Y así nació Chivite Las Fincas, un vino elaborado con las uvas de las variedades Garnacha y Tempranillo que se cultivan en las especiales tierras de clima continental que dan vida a la Finca de Legardeta, en la Comunidad Foral de Navarra, y que pertenece a la familia Chivite desde hace años.

Criado durante seis meses sobre sus propias lías, presenta su característico color rosa pálido y un aroma intenso, muy frutal, con final a pétalos de rosa. En el paladar es suave y agradable, equilibrado y untuoso, muy persistente y con notas de cereza en el retrogusto.

De esta primer añada sólo se han elaborado 18.000 botellas (PVP. 9,50€) acogidas a la IGP Vino de la Tierra 3 Riberas, siendo éste el primer vino que Grupo Chivite elabora bajo esta indicación geográfica protegida.

El Grupo Chivite refuerza con esta nueva referencia su posicionamiento como marca líder elaboradora de vinos rosados. 



PAZO DE SAN MAURO

Existe un lugar en Galicia donde un río escribe la leyenda: El Miño, quien empapa esta tierra de mitos e inspira sus evocadores vinos. Con una imagen renovada presentamos Pazo de San Mauro un albariño muy especial: una clara apuesta por el rediseño de nuestra marca a través de una nueva imagen elegante, actual, fresca y rompedora, acorde con la gran calidad de nuestro vino. Un albariño monovarietal, expresivo en su tipicidad, con notas de fruta fresca, cítricos y detalles florales. La vendimia se realiza a mano, la edad de las cepas varía entre 16 y 41 años y los suelos del viñedo son geológicamente antiguos, graníticos y de textura arenosa.

www.marquesde-vargas.com

EL FRUTO DE LAS VIÑAS CENTENARIAS

Bodegas Mosaico de Baco ha esperado 17 meses a sus barricas de roble francés para poder ver nacer esta joya de su producción. Viñas del Monte es un vino que expresa años de trabajo, de cariño y amor y que incorpora una curiosidad en su botella, el tapón de vidrio. Esta característica supone un valor añadido al producto. Una ventaja, ya que permite que el vino continúe evolucionando dentro de la botella, manteniendo su esencia e intensidad sin la posibilidad de que agentes externo actúen dado que el vidrio es un material neutro que no permite el intercambio gaseoso. El vino del que hablamos hoy es el top de la gama de los vinos de Bodegas Mosaico de Baco. Según la prestigiosa Guía Peñin cataloga a este vino como un vino largo y sabroso además de balsámico en boca. De color cereza y de borde granate. Posee aromas a fruta madura y hierbas silvestres. Resulta cremoso, especiado y muy adecuado para acompañar a una carne de caza.

www.elmosaicodebaco.com



VUELVE A DISFRUTAR DEL VERMUT EN TRIBALL

Si a la hora del aperitivo prefieres tomarte un vermú, vermouth o vermouth (de cualquier forma puede decirse), en vez de unas cañitas, un vino o cualquier otra cosa y sabes cómo preparar un Negroni o un Manhattan, esta es tu ocasión. Esta bebida tan castiza, aunque curiosamente no es española, vuelve a estar de moda. Cada vez son más las personas que lo piden, en horario de mañana, tarde y noche, porque el vermouth ha vuelto a cobrar protagonismo en las barras de siempre, pero también en las de los locales más modernos. A granel, en botella o de grifo, con una rodajita de naranja (para el vermú rojo), de lima (para el blanco), con o sin un chorrito de soda o sifón, tú decides. pleja en aromas como fácil de beber y de combinar. www.vermutdebarril.com



LA GINEBRA 7D ESSENTIAL Y SU MOJITO GIN

Elaborada con las plantas más tradicionales del Meditarráneo, esta gin es un nuevo concepto de ginebra, es suave, delicada y balsámica. Enebro, cítricos y hierbabuena junto con otros botánicos en una perfecta fusión, una verdadera explosión de sensaciones. Sus componentes hacen de esta una bebida degustable de varias maneras: en cocktails, en gin tonics y en mojitos o sólo con hielo, de cualquiera de estas maneras es de sabor incomparable.

Un novedoso concepto de presentación que lleva implícito un "do it yourself", prepárate a tu gusto tu Mojito Gin, pero en vez de con ron, prepáralo con ginebra. Esto supondrá llegar a un número público ávido de nuevas ideas y tendencias en el mundo de los destilados y su coctelería.

www.ginebras.net/gin/7d-essential

DOMINIO DE LA VEGA



La comarca de Requena - Utiel es tierra de vino y cavas y Dominio de la Vega sigue trabajando para conseguir que los visitantes la conozcan a partir de sus experiencias enoturísticas. El turista actual está cambiando y por tanto también sus hábitos de viaje, buscando propuestas más inteligentes y atractivas para disfrutar de su tiempo libre. Valoran más el tiempo que el dinero, buscan nuevas experiencias y sobre todo, las quieren compartir. El turismo de sol y playa ha dejado de ser la motivación principal de viaje dando lugar a otras formas de turismo que configuran experiencias únicas y diferenciadas.

www.dominiodelavega.com

ROSADO DE MODA PARA VERANO

Bodegas Marco Real, bodega de la DO Navarra y primera bodega de Grupo La Navarra, apuesta cada año por la moda más viva, formada por jóvenes y grandes diseñadores, que cada año nos descubre la pasarela Ego. Este año, el diseñador Ernesto Naranjo, ganador de la pasada pasarela de 2014 - Madrid Fashion Week-, ha diseñado el vestido de la añada 2014 y ha plasmado la seriedad y la elegancia de sus diseños en las etiquetas de Homenaje 2014. PVP: 4,25€



GINEBRA BLUE RIBBON

BR, es un destilado London Dry Gin que contiene 14 ingredientes botánicos, es un "un nuevo tipo de ginebra con un bouquet delicado y sutil aroma a tomillo, enebro, limón y pimienta de Jamaica. Esto nos trae fantásticas notas de anís y cítricos, jengibre, membrillo y peladura confitada. Además, especias exóticas, aromas de frutas y hierbas, buen equilibrio de sabores y aromas persistentes hasta el final. www.ginebras.net/gin/blue-ribbon

EL CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER BRUT NATURE BY PHILIPPE STARCK EN BARCELONA



Louis Roederer presentó a la prensa su primer vintage, el 2006, en el Champagne Bar de Santa Eulalia de Barcelona. En 1976 la famosa bodega lanzó al mercado el que se ha convertido en el Champagne Rosé más exclusivo del mundo, su Louis Roederer Cristal Vintage Rosé. La Maison ha tardado 39 años en presentar un nuevo champagne, que en boca del prestigioso chef de cave Jean Baptiste Lecaillon, "es como un coche de Fórmula uno, es la máxima expresión de la técnica enológica, una especie de banco de pruebas potencial para futuros cuvées, especialmente si la temperatura global continúa aumentando".

www.champagne-roederer.com

LA NOCHE EN FEMENINO DE "DELIRIOS"



Este verano, los inspiradores DELIRIOS del cocinero Javier Rodríguez Martínez y su equipo tienen nombre de mujer. Porque el imaginativo chef leonés y su equipo han creado la Noche en femenino, pensada especialmente para ellas. Se trata de una cena muy especial: un menú de temporada con maridaje cien por cien femenino, acompañado de una gran selección musical de la que ellas también serán protagonistas. Y todo por un precio irresistible: 50 euros por persona. La cita exclusiva tendrá lugar el sábado 1 de agosto a las 21.30 horas en la terraza del restaurante, a los pies de la Catedral de León.

www.restaurantedelirios.com



TEA & FLOWERS

El buen tiempo se ha instalado definitivamente con sus días más largos y la naturaleza que nos embriaga con sus flores perfumadas y su gran colorido. Desde TEA SHOP te proponemos disfrutar de esta estación con nuestra gama de té florales que se caracterizan por ser frescos, expresivos y delicados. Además, puedes combinarlos con otros ingredientes para preparar sabrosas recetas veraniegas con las que sorprenderás a tus invitados estas vacaciones.

www.teashop.eu



EL TOQUE GOURMET QUE TRIUNFARÁ EN TUS BARBACOAS

¿Quién no disfruta de una quedada familiar o entre amigos que empieza con olor a carbón? Para hacer una barbacoa no hace falta que haya bodas, comuniones ni ningún otro pretexto, y es que simplemente, en cuanto empieza el calor... ¡apetecen! Buena compañía, música opcional, hielo y líquido para soportar el calor, pero el centro de atención siempre es lo que va a la parrilla. Está claro que cada uno tiene sus preferencias, pero al que le gusta la carne, cuando es de calidad, lo nota. Los parrilleros con el paladar más exigente pueden dar gracias a Nuestro Buey, porque su excelente materia prima, certificada como auténtico wagyu, sin duda satisfará sus expectativas y sorprenderá a los que la prueben por primera vez, que seguro que en la próxima, el buey lo ponen ellos.

www.nuestrobuey.com



LA ROCA VILLAGE Y LAS ROZAS VILLAGE PROPONEN ESTE VERANO UNA GASTROEXPERIENCIA LLENA DE ESTILO



El verano es la estación perfecta para disfrutar de nuevas sensaciones. Las Rozas Village y La Roca Village se convierten en la mejor opción para hacer una escapada donde disfrutar de la mejor selección de firmas de moda y vivir una experiencia foodie donde la gastronomía de calidad se convierte en el plato principal de este verano.

Reconocidos chefs a nivel internacional serán los encargados de aportar su talento y su conocimiento sobre cultura gastronómica con distintas actividades en los Villages, que buscan sorprender a los foodies tanto nacionales como internacionales, ofreciéndoles la perfecta combinación de moda y gastronomía, una invitación que inspire sus sentidos.

www.ChicOutletShopping.com



MADRID ACOGIÓ LA PRESENTACIÓN DEL PRIMER FOOD TOUR ITINERANTE DE ESPAÑA

A partir del pasado mes de junio, el Citroën Plate-selector Food Tour empieza su andadura por las principales ciudades de España. El objetivo es dar a conocer una selección de las mejores caravanas y food trucks nacionales junto a una muestra de los restauradores locales más destacados.

A lo largo del 2015 y

durante 3 días, el CPFT se instalará en un emblemático enclave de cada ciudad, siempre al aire libre, y contará con la presencia de alrededor de 6 food trucks con una oferta culinaria de diferentes nacionalidades y 7 puestos de restaurantes o chefs de la zona en representación de la gastronomía local.

www.plateselector.com



TRES ECO-TRATAMIENTOS ORGÁNICOS PARA LUCIR TIPO ESTE VERANO

El Instituto Kors (Andrés Mellado, 3) junto a Jade Organic Beauty, su planta baja dedicada a la belleza orgánica y con centro propio en Fernán González, 60 (Retiro), presentan tres originales tratamientos con efecto reductor y anticelulítico, todos por tan solo 60 euros y con productos 100% naturales y certificado EcoCert: peeling corporal de azúcar y aceite de macadamia, envoltura de algas marinas irlandesas y reductor con arcilla roja de Ibiza.

www.institutokors.com
www.centrojadeorganic.com



LA MEJOR MANERA DE ACABAR CON EL VELLO FACIAL

En Estados Unidos y Gran Bretaña, el llamado "threading" es todo un boom, arrasando entre las celebrities que se declaran incondicionales de esta técnica que funciona principalmente en la cara, eliminando el pelo con un hilo que actúa a modo de pinza. Básicamente, se realiza enroscando el hilo (cortado a la medida o desde la bobina) y haciendo un lazo, para después girarlo entre cinco a diez veces sobre la piel y extraer el vello desde el folículo. Los dedos índice, corazón y anular de ambas manos juegan un papel primordial a la hora de extraer el pelo, formando esa imagen de 8 o de X que entre abrir y cerrar, estira el hilo que atraparà los pelos arrancàndolos de raíz.

www.twentynails.com



Anti inflamatorio SCHLEIERMULLER EXTRACT	Anticelulítico VITIS VINIFERA SEED EXTRACT	Vasoprotector VACCINIUM MYRTILLIS FRUIT EXTRACT
Anti adiposidad THEOPHYLLINE CACAO SEED EXTRACT	Diurético FABACEAE OFFICINALE MAISON-ROUGE EXTRACT	Acción diurética SPHYRGA USMARA LEAF EXTRACT
Depurativo SAMBUCUS NIGRA FRUIT EXTRACT	Antiséptica SALVIA OFFICINALE EXTRACT	Anti edema ROSA CANINA FRUIT EXTRACT
Estimulante PANAX GINSENG ROOT EXTRACT	Gratificante MIMOSA TENUICORNIS BARK EXTRACT	Calmanante MELISSA OFFICINALE LEAF EXTRACT
Hidratante MAUIA EUCALYPTUS EXTRACT	Astringente MIMOSA TENUICORNIS BARK EXTRACT	Calmanante HYPERICUM PERFORATUM EXTRACT
Tonificante VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Diurético VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Anticelulítico VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT
Anti adiposidad VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Anticelulítico VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Emoliente VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT
Epitelizante VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Anti inflamatorio VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Anticelulítico VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT
Depurativo VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Astringente VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Diurético VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT
Depurativo VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Vasoprotector VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT	Antibacteriano VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT
		Diurético VIBURNUM LUTEUM FRUIT EXTRACT



SI LO QUE TE PIDE EL CUERPO ES REDUCIR VOLUMEN DEL CUERPO RAPIDAMENTE ¡ATENCIÓN!

Ahora es posible reducir volumen corporal con este nuevo tratamiento T-shock 31, con el que se llega a reducir hasta 20 cm por sesión. Se trata de un novedoso tratamiento natural no invasivo, que proporciona excelentes resultados. Desde la primera sesión es capaz de reducir 20 cm de volumen corporal total, de este modo se convierte en uno de los tratamientos más efectivos en Medicina estética corporal. Reducir volumen corporal con este tratamiento, es posible gracias a la eficacia de T-shock que consiste en la aplicación de una especial fórmula, elaborada con 31 plantas medicinales, que una vez entran en contacto con una combinación de sales aplicadas junto con los vendajes, y gracias al principio de ósmosis, provoca 7 diferentes acciones: diurética, drenante, detox, lipolítica, termogénica, antioxidante y tonificante.

www.clinicasmatoansorena.com



"GREEN PEEL" LA LÍNEA MÁS NATURAL DE SCHRAMMEK

Dentro de la amplia gama de cosméticos de la firma alemana Schrammek, su línea Green Peel es la única dedicada a productos y tratamientos (como los peelings herbales) inspirados en la naturaleza, libres de parabenos, siliconas, aceites minerales, extractos animales, perfumes sintéticos y colorantes químicos, siempre elaborados a partir de extractos naturales que actúan como agentes especiales para esta línea de cuidado, y cuyos compuestos vegetales aportan vitalidad e hidratación a la piel.

www.schrammek.es

"LA BELLEZA COMIENZA CON LA DECISIÓN DE UNO MISMO" - COCO CHANEL

ESTATE A LA ÚLTIMA CON LAS REBAJAS...



EL MUST HAVE MASCULINO DE EIDER

Realizados en Drycore Bi-strech o orgánico y en algodón 100%, las nuevas prendas de Eider garantizan el máximo confort en cualquier lugar. Están confeccionadas con las últimas tecnologías y presentan el diferencial en cuanto a diseño, propio de Eider. Son prendas muy versátiles que se adaptan a cada momento y lugar, el indiscutible "must have" de este verano.

www.eider.com



EL REGRESO DE LOS 90'S

Salsa, la marca portuguesa de denim, presenta su nuevo modelo femenino Mary. Los 90's han vuelto y Salsa se inspira en sus tendencias denim a través de iconos de la década, desde los petos vaqueros hasta los vaqueros más clásicos y reconocibles.

Con un tiro alto, pierna recta y un efecto desgastado a la piedra que le confiere un look vintage, los vaqueros Mary son un referente indudable del pasado que quiere regresar para convertirse nuevamente en un imprescindible de los armarios femeninos.

Esta icónica prenda, conocida popularmente como "mom's jeans", se convierte para Salsa en "daughter's jeans" porque ahora serán las madres las que querrán hacerse con los vaqueros de sus hijas, cada una con su estilo pero con una misma prenda.

www.salsastore.com



TOPSHOP KENDAL + KYLIE

Las creaciones de las hermanas Kendall y Kylie para TOPSHOP están a la venta en Zalando. La colección refleja a la perfección el estilo boho hippie que inundará las calles este verano. Colección en la que encontramos los básicos más tendencia, blusas florales, shorts vaqueros y sudaderas con mensajes. www.zalando.es



KARL LAGERFELD

La colección KARL LAGERFELD Sport City incluye 18 piezas que mezclan materiales deportivos modernos y tejidos de gran calidad. «La moda es el espíritu que se le da a las cosas para que evolucionen», ha afirmado KARL LAGERFELD, creador de la colección cápsula. La casa KARL LAGERFELD se ha inspirado para esta nueva colección en el deporte. Sport City se compone de piezas ready-to-wear y complementos muy chic de estética deportiva. La colección de 18 piezas de lujo asequible presenta un look hipermoderno en el que destacan el cuero perforado, el neopreno, el crepé y la especial atención a los detalles como las cremalleras o los elementos de otomán o con efecto metalizado. www.zalando.es

NUEVOS STEAKERS CON CUÑA INTERNA

Disponible en varios acabados, esta línea deportiva de la firma española se convierte en un básico para esta temporada. Con una cremallera lateral para facilitar el calzado, conseguirás un efecto de 4 centímetros más gracias a su cómoda cuña interior. Acabados metalizados, militares y tachuelas que se mezclan para el toque de glamour al calzado deportivo de moda.

www.alpeteam.com

KNOCKAROUND

la colección MAI TAIS de Knockaround, que ofrece una gran variedad de colores y múltiples modelos que se adaptan a todos los outfits veraniegos.

Mai Tais es una palabra tahitiana que significa "el mejor" y también da nombre a un delicioso cóctel californiano. Un significado muy especial en que se ha inspirado esta gama de gafas, donde se mezclan los ingredientes clave para un verano perfecto: sol, amigos, playa y buen rollo.

www.tiendasknockaround.com

MUÑECA JOYA EN COLLAR

Las mujeres siempre están buscando algo original para no pasar desapercibidas y sentirse bellas, únicas y deseadas. Bajo esta premisa, la diseñadora italiana Toco d'Encanto y la marca Le Carose proponen su línea 'Classic' de muñecas joyas, para llevar como en collar, con la idea de introducir en el mercado una joyería innovadora, más allá de lo clásico. Gracias a su creatividad y tenacidad, Toco d'Encanto ha creado joyas con nuevos materiales y formas, porque cada mujer tiene su propio estilo y su manera de ser como cada una de las joyas de Le Carose.



LISKA

LISKA presenta la nueva colección de relojes "Enjoy your time by Liska" para esta primavera – verano 2015. Los nuevos relojes combinan la satisfacción con un estilo deportivo y moderno, consiguiendo diferentes modelos atrevidos y elegantes perfectos para cualquier ocasión. La colección utiliza el caucho como material por excelencia en las correas. Modelos únicos creados con esferas de diversos tamaños. Los relojes de "Enjoy your time by Liska" se convertirán en el mejor complemento de tu look! El accesorio ideal para ir puntualmente a la moda en cualquier ocasión. www.liskajoyas.com



MÜSS

Ha llegado el buen tiempo y junto a él, una gran variedad de joyas y relojes Müss que aterrizan con fuerza esta temporada, para complementar los looks más frescos y veraniegos, con colores suaves y neutros como el azul marino, blanco o gris.

www.mussjewellery.com



TODOS SONREIMOS EN EL MISMO IDIOMA

Smile es un divertido proyecto, 'made in Barcelona', que se atreve con estampados y acabados en todo tipo de colores en unas divertidas y exclusivas bolsas reversibles.. Una idea original y perfecta para llevar, guardar y proteger nuestras cosas, y dotarlas de una personalidad única acorde al estilo personal de cada uno. Las bolsas reversibles de Smile, fabricadas en piel ecológica, están disponibles en tres tamaños (S, M y L) y son impermeables, así como acolchadas y con protección en la parte inferior, para que estén a prueba de golpes y caídas. Incluyen correa, también reversible y con protección, para llevarla como bandolera. Así también, las tallas M y L incorporan asa de mano.

P.V.P: 39.90 EUROS (TALLA S) / 89.90 EUROS (TALLA M) / 99.90 EUROS (TALLA L).



MELLER

Ligeramente redondeadas y con puente metálico, las gafas de sol NYASA recogen las tendencias de la temporada. Silueta clásica y minimalista con influencias retro en un modelo disponible en seis monturas diferentes y tres colores de lentes. Todos los cristales son polarizados y con protección UV400.

Precio: 35€.



"La mejor virtud de los jóvenes es la rebeldía"

MUÑECAS DE CRISTAL

Una obra escrita y dirigida por
Antonio Gómez Rufo

MARÍA PRENDES MARTA DONAMARIA

TERESA YOLDI

AZarte Teatro. San Marcos, 19. (Metro Chueca)
Funciones jueves 4, 11, 18 y 25 de junio, a las 21 h.
y viernes 5, 12, 19 y 26 de junio a las 22,45 h.



AZarte **CORACA** producciones



UNA OBRA DE TEATRO DE ANTONIO GÓMEZ RUFO

MUÑECAS DE CRISTAL

Una obra de teatro que refleja la realidad de muchos jóvenes de nuestros días, desconcertados una vez que han acabado su carrera o sus estudios, en una España que carece de respuesta para una generación muy forma-

da y deseosa de demostrar su valía profesional, su fortaleza moral y sus capacidades humanas.

Una comedia teatral que no deja indiferente a los espectadores y que aúna reflexión y humor, ideas e ideales.

Una función para todos los públicos interesados de acercarse a una realidad social de una juventud que experimenta, protesta y está dispuesta a aceptar cualquier propuesta que no haga añicos sus principios éticos y su dignidad. ●

AZarte Teatro. San Marcos,19 Madrid. Todos los domingos del mes de julio a las 21:00 horas. www.facebook.com/munecasdecristal

ARGUMENTO

Tres amigas.

Una noche para pensar en un futuro que se les niega.

Un encuentro en una playa solitaria donde decidir qué hacer con sus vidas después de acabar sus estudios, sin familias estables, experimentando con la sexuali-

dad y en un país de corrupción, negación y confusión.

La vida tal y como la sufren, y a ratos la disfrutan, miles de jóvenes españoles en nuestros días.



ANTONIO GÓMEZ RUFO

Escritor, es autor de una veintena de sus novelas que han sido traducidas al alemán, italiano, holandés, francés, rumano, portugués, griego, serbio, húngaro, polaco y búlgaro. Con *El secreto del rey cautivo*, ganó el Premio Fernando Lara de Novela, 2005. Y es Premio Alfons el Magnànim, de Valencia, 2015, con su novela *Nunca te fies de un policía que suda*.

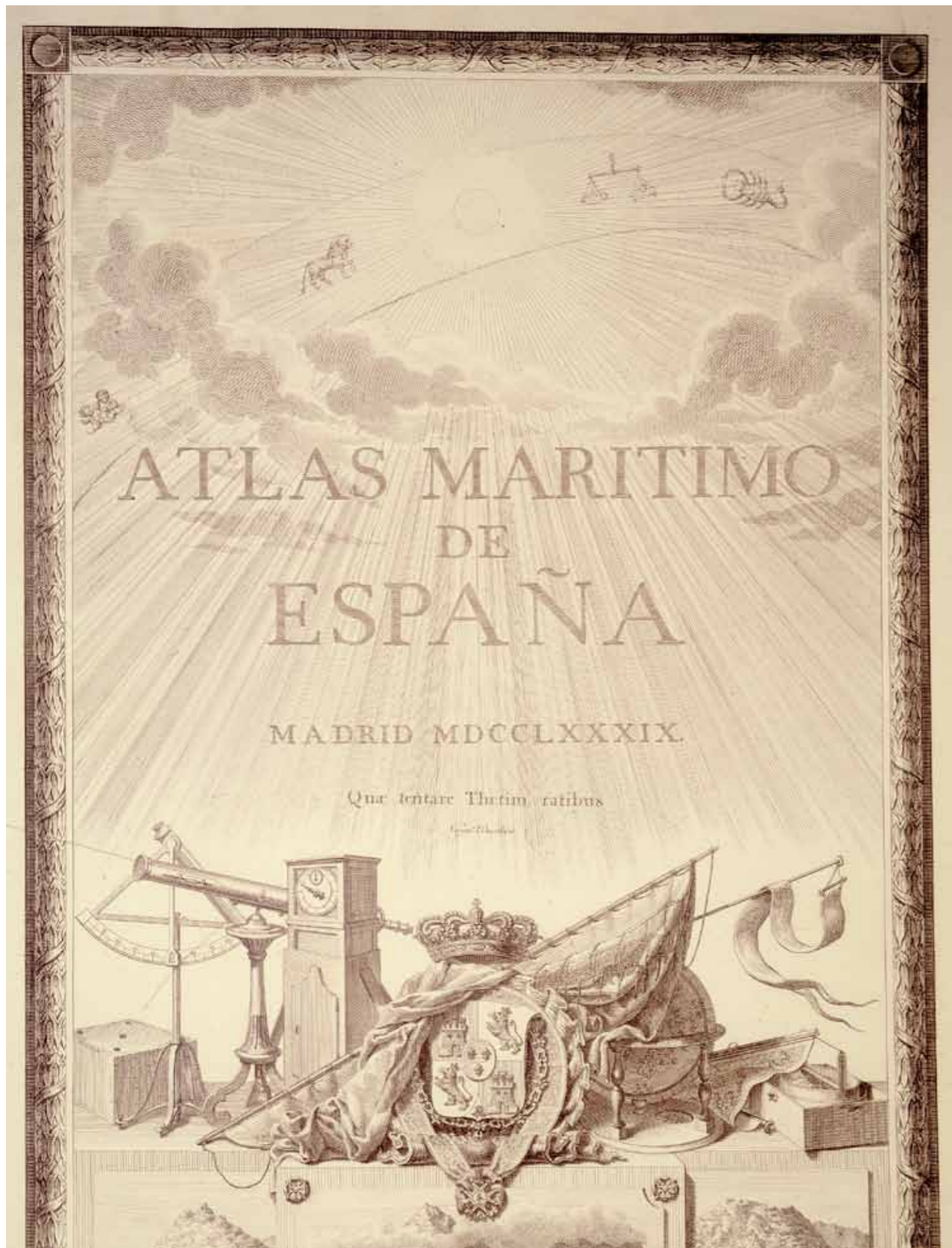
Como guionista, es autor de los guiones de la serie de televisión *Blasco Ibáñez, la novela de su vida* y de la película *París, Tombuctú*, ambas dirigidas por Luis G. Berlanga.

Ha escrito y dirigido la película de cortometraje *El aprovechamiento industrial de los cadáveres*, sobre una idea original de Berlanga y Gómez Rufo (2012). También ha publicado las biografías *Berlanga, contra el poder y la gloria* y *Luis G. Berlanga, la biografía*. Y la obra de teatro *Adiós princesa*.

Licenciado en Derecho, fue asesor de la Filmoteca Española, director del Aula de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y director del Centro Cultural de la Villa - Teatro Fernán-Gómez, entre 1982 y 1987, bajo la alcaldía de Tierno Galván.

Ha escrito y dirigido la obra *Intimísimas* (estrenada en el Microteatro de Valencia y en el Teatro AZarte, de Madrid, 2014) y ahora estrena *Muñecas de cristal* en el mismo Teatro AZarte. les en nuestros días.





Izquierda: Portada del Atlas Marítimo de España [Reproducción]. 1789. Vicente Tofiño de San Miguel y Van der Walle. Madrid. Museo Naval. Madrid. En esta página obuses de 4 libras (finales del siglo XVIII) Bronce. Museo Naval. Madrid

LA FRAGATA MERCEDES Y EL VISO DEL MARQUÉS

EL VALOR DE UN ARCHIVO

La exposición "La Fragata Mercedes y El Viso del Marqués. El valor de un archivo", organizada por la Armada Española y el Museo Naval, fue inaugurada el pasado jueves, 28 de mayo a las 19 horas, por el director del Museo Naval, almirante José Antonio González Carrión. Al acto fueron invitadas autoridades civiles locales, provinciales y autonómicas.

La muestra rememora unos hechos históricos en los que, hace más de dos siglos,

el 5 de octubre de 1804, una flotilla española regresaba con caudales y productos del virreinato del Perú cuando fue atacada, sin previa declaración de guerra, por otra británica que la esperaba frente a la costa del Algarve. La fragata española Nuestra Señora de las Mercedes explotó y se hundió como consecuencia de la agresión en el cabo de Santa María, cuando los marinos españoles ya avistaban la Sierra de Monchique.

El valioso cargamento de la Mercedes,

al igual que la tumba de casi 300 españoles, fueron expoliados en mayo de 2007 por la empresa cazatesoros Odyssey Marine Exploration. ●

Museo Naval. Paseo del Prado, 5. Madrid. Desde el 29 de mayo hasta el 19 de julio de 2015. De martes a domingo de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00h. Permanecerá cerrada los lunes. www.armada.mde.es

José de Bustamante y Guerra [Reproducción]. Siglo XIX. Anónimo. Óleo sobre lienzo. Museo Naval. Madrid. Debajo a la izquierda, Diego de Alvear y Ponce de León [Reproducción]. Copia de Candelaria de Alvear. Óleo sobre lienzo. Museo Naval. Madrid. Debajo a la derecha, José Romero y Fernández de Landa [Reproducción]. Siglo XVIII. Anónimo. Óleo sobre lienzo. Museo Naval. Madrid.



Arriba, Modelo de la fragata de 40 cañones de finales del siglo XVIII. ca. 1960. Baños. Madera, cáñamo, algodón. Museo Naval. Madrid. Debajo, 'Modelo de la fragata Nuestra Señora del Pilar, de 34 cañones (1782-1818). 1959. Juan San Martín. Madera, cáñamo y metal. Museo Naval. Madrid. Debajo a la izquierda, Modelo de una fragata en construcción de finales del siglo XVIII, del porte de 34 cañones. 2015. Baldomero Bellón. Madera, cáñamo y metal. Museo Naval. Madrid. Debajo a la derecha, Retrato de don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz [Reproducción]. 1807-1808. Antonio Carnicero. Óleo sobre lienzo. Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid





WUHAN (CHINA) EN MADRID



La provincia china de Hubei es una de las cunas de la civilización más antigua que todavía permanece viva. Concretamente en el "Norte del Lago", que eso es lo que quiere decir Hubei, se han sucedido desde hace miles de años culturas muy avanzadas para su tiempo, y cada una ha desarrollado pensamientos, filosofías, artes, manufacturas...

Si preguntamos a un chino de otra región, es muy probable que identifique a Hubei como "la tierra del arroz y del pescado", los dos productos básicos de su economía desde tiempos inmemoriales. Otros puede que nos digan que su capital, Wuhan, es uno de los "tres hornos" de China, la población donde se registran las temperaturas más altas junto con Nanjing y Chongqing. Algo así como Écija en España, conocida como "la sartén de Andalucía", aunque dicen que últimamente tiene un fuerte rival, Andújar. Pero eso es otra historia. Algunos, utilizando el eslogan oficial, nos dirán que Wuhan es el "Chicago Oriental", ya que posee un buen número de edificios de estilo occidental de los años 20.

Pues Wuhan ha presentado en Madrid su oferta turística con el objetivo de lograr atraer inversores y viajeros españoles y de paso fortalecer los lazos económicos y culturales entre ambas ciudades. Los habitantes de Hubei reciben el apodo de "Jiu Tou Nao", Pájaros de Nueve Cabezas, lo que para algunos significa que son muy inteligentes y creativos, mientras que para otros se refiere a su volubilidad, a su facilidad para cambiar de idea. Lo cierto es que estos "pájaros" han sido capaces de crear a través de los años una cultura de primer orden en constante desarrollo, todavía muy poco explotada por el turismo, pero esto en la China de hoy es algo que puede cambiar casi de un día para otro.

En el turno de discursos en el acto de presentación, el subdirector de la Administración de Turismo de la ciudad de Wuhan, Xu Xuqun dijo que espera "que este acto sirva como un elemento de intercambio más profundo y de colaboración activa entre ambos países". Por su parte el presidente de Segittur, Antonio López de Ávila, aseguró que "Estamos en el buen camino pero queda mucho por recorrer. Tenemos que incentivar las promociones entre ambos países, trabajando en la agilización de los visados y potenciando la inversión turística mutua". Captar turistas chinos es para López de Ávila "una gran oportunidad y un gran reto que requiere un esfuerzo conjunto de entidades públicas y privadas". "El turista chino es un turista peculiar y debemos saber satisfacerlo y trabajar para ofrecer lo que le gusta y responder a sus necesidades", continuó el presidente de Segittur. En

2014, visitaron España un total de 287.873 turistas chinos, lo que supone un 13,8% más que en el año anterior, según datos de Turespaña. A pesar del aumento solo suponen el 0,4% de los casi 65 millones de visitantes internacionales que viajaron a nuestro país el año pasado.

Los principales destinos fueron Cataluña (61,3%), la Comunidad de Madrid (22,8%) y Andalucía (8,7%) y el gasto que realizaron alcanzó los 160 millones de euros, solo un 0,3% del total. En el primer trimestre del año, según datos de Segittur, unos 82.000 chinos han visitado España, lo que supone un incremento del 63% respecto al mismo periodo de 2014. El objetivo de las autoridades turísticas de Wuhan es conseguir ampliar su mercado turístico en Europa Occidental a través de Madrid. Hubei tiene grandes atractivos turísticos como la presa de las Tres Gargantas en el río Yangtsé, la planta hidroeléctrica más grande del mundo, el monte taoísta de Wudang y la propia capital, una ciudad con una antigüedad de 3.500 años. Aquí tuvo lugar en 1911 el llamado Levantamiento de Wuchang, inicio de una revolución popular que llevó a la caída de la dinastía Qing (1644-1911), la del último emperador, y la proclamación de Sun Yat Sen como primer presidente de la primera República China, precedente de la actual República Popular.

La Torre de la Grulla Amarilla (s. III), una impresionante pagoda de 51 m. de altura totalmente reconstruida en 1981, es su mayor punto de interés. Está considerada como una de las cuatro principales torres de China y se encuentra enclavada en la Colina de la Serpiente, cerca del puente N° 1 sobre el Yangtsé, donde Mao Zedong nació en 1956. La publicación de las fotos del presidente nadando supuso la inmediata popularización de este deporte en todo el país. Otros puntos de interés son el Lago del Este, la calle peatonal de Jiangnan y los templos budistas como el de Guiyan con 300 años de historia. Hoy, con diez millones de habitantes, Wuhan, ocupa la tercera posición en China en el ámbito de la ciencia y la tecnología y es el centro comercial y financiero más grande de la zona central del país gracias a sus importantes conexiones a través de su aeropuerto internacional y sus numerosas líneas de trenes y barcos. ●



Ficha técnica
 Título: LA VIDA ES UNA VERBENA
 Autora: Lucía Be
 Editorial: Lunwerg
 Número de páginas: 160
 Precio: 17,95€

ESTILO, FELICIDAD, AMOR Y COPAS

Estilo, felicidad, amor y copas. Este es un libro repleto de dibujo inspiradores y consejos de estilo para chicas románticas de espíritu victoriano, que nacieron por error en el siglo XXI. Lucía Be es una de las nuevas influencers de moda; tiene cada vez más seguidores y sus dibujos y su sentido del humor no deja a nadie indiferente. Para ella la vida está llena de felicidad y así nos explica con un montón de divertidas historias y dibujos. Un libro de estilo, felicidad, amor y esas cosas que hacen que la vida sea una verbena. Porque hay días perros, pero siempre hay un motivo para bailar.



Ficha técnica
 Título: 501 lugares que no puedes dejar de visitar
 Autor: AA. VV.
 Editorial: Libros Cúpula
 Páginas: 544
 Precio: 19,95€

PARA VIAJEROS INTRÉPIDOS O PARA PAREJAS QUE BUSQUEN UNA ESCAPADA

Una fuente de inspiración tanto para viajeros intrépidos que busquen su próxima aventura, como para parejas que busquen una escapada romántica, o para cualquiera que desee disfrutar de nuevos paisajes. Una reedición de este longseller de Cúpula, que es el regalo perfecto para regalar justo antes de vacaciones.



Ficha técnica
 Título: Lo que está por venir
 Autor: Pablo de Aguilar González
 Editorial: Ediciones del Serbal
 Número de páginas: 368
 Precio: 18€

LAS TROPAS SUBLEVADAS BOMBARDEAN MADRID

En el invierno de 1936, las tropas rebeldes que se habían sublevado contra la Segunda República Española bombardearon la ciudad de Madrid. El Gobierno republicano decidió entonces iniciar la evacuación de las obras pictóricas más valiosas del Museo del Prado. Se trataba de una misión muy aparatosa y compleja. Una arriesgada aventura en la que se verán involucrados dos de los protagonistas de esta novel, Fidel y Lisandro, compañeros de trabajo en el almacén de una importante ferretería de Madrid y que comparten una pasión a la que dedican todo su tiempo libre: la pintura.



Ficha técnica
 Título: 1001 Recetas de chocolate
 Autor: AA. VV.
 Editorial: Libros Cúpula
 Número de páginas: 416
 Precio: 13,95€

PARA LOS GOLOSOS

Todo el placer del chocolate en 1001 recetas y todos los secretos de este ingrediente tan delicado y exquisito. Infinidad de postres y combinaciones de sabores sorprendentes: mousse de chocolate al perfume de naranja; pastel con glaseado de grosella; tatin de pera y fondant de chocolate negro, o tiramisú de amaretti.



Ficha técnica
 Título: Ruta 66
 Autores: María Adell y Pau Llavador
 Editorial: Lunwerg
 Número de páginas: 216
 Precio: 19,95€
 Compra aquí: www.planetadelibros.com

COCHES, MOTEL Y CANCIONES DE PELÍCULA

Un viaje por la Ruta 66 por los escenarios míticos de las grandes road movies americanas. Dividido en 6 capítulos, esta original guía nos hará recordar momentos increíbles, del Gran Cañón a Monument Valley, de los pueblos fantasmas a la generación Beat, y de moteles de dudosa calidad al Valle de la Muerte.



Ficha técnica
 Título: Zumos para la salud
 Autor: Laura Fernández
 Editorial: Lunwerg
 Número de páginas: 150
 Precio: 15,95€
 Comprar aquí: www.planetadelibros.com

CONSEJOS Y RECETAS DETOX PARA PURIFICAR Y FORTALECER TU CUERPO

¿Te sientes pesada y alicaída sin saber por qué? Todo apunta a que necesitas una limpieza. Un reseteo del sistema. En este libro explicamos cómo hacerlo: tanto si piensas seguir un tratamiento de limpieza a rajatabla como si tan solo deseas empezar a incorporar los zumos a tu dieta, este libro te ayudará a comer mejor, estar más sana y sentirte feliz. Descubre cuál es el zumo adecuado para solucionar tus problemas del día a día: hipertensión, colesterol, estrés.



AIR EUROPA LANZA LA TARIFA PRIME, UNA BUSINESS A PRECIO SÚPER REDUCIDO

Destinos nacionales en business por 200 euros ida y vuelta, europeos y Canarias por 300 y americanos por unos 2.000. Air Europa ha puesto en marcha una drástica reducción de sus tarifas en clase business, decidida a doblar el número de pasajeros en este segmento, que el año pasado rondó la cifra de 200.000. La nueva política de precios, que hace mucho más asequibles los billetes de clase preferente, fue lanzada la última semana de mayo con el nombre de Tarifa Prime.

“Tenemos una excelente clase business y queremos ponerla al alcance de muchas más personas, porque estamos convencidos de que quien la pruebe volverá a repetir”, asegura María José Hidalgo, directora general de la aerolínea.

www.aireuropa.com



TODO AIR EUROPA EN LA MUÑECA

Air Europa, la aerolínea perteneciente al Grupo Globalia, acaba de estrenar su aplicación en el nuevo smartwatch de Apple, el primer reloj inteligente de la multinacional americana. La app de Air Europa, que ha sido diseñada exclusivamente para este dispositivo, permite acceder de forma práctica a un sinfín de ventajas antes de embarcar en cualquiera de los muchos destinos que ofrece la aerolínea española. Para registrarse tan sólo es necesaria una dirección de e-mail y enseguida cada usuario podrá comenzar a gestionar sus vuelos.

www.aireuropa.com



AIR EUROPA RINDE HOMENAJE A ÁNGEL NIETO

Air Europa ha querido rendir homenaje al piloto de motociclismo Ángel Nieto poniendo su nombre a unos de sus Airbus 330 destinados a realizar rutas transoceánicas. Al acto de presentación, que tuvo lugar el pasado 16 de junio en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas, ha acudido el presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, y Ángel Nieto. Hollywood.

www.aireuropa.com

EASYJET APLICA TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA EN SUS OPERACIONES



easyJet, la aerolínea de bajo coste número uno en Europa, ha anunciado el pasado 4 de junio- durante un evento paneuropeo que ha tenido lugar en Milan Malpensa, su segunda base más grande después de Londres Gatwick - que ha completado con éxito la inspección de una de sus aeronaves a través de un drone automatizado. Las pruebas demuestran que los drones preprogramados podrían ayudar a reducir el número de horas que un avión está fuera de servicio después de imprevistos como, por ejemplo, el impacto de un rayo, en comparación con la inspección manual. easyJet espera poner en servicio los drones en sus bases de ingeniería de toda Europa dentro de 12 meses.

www.easyjet.com



LAN Y TAM SON RECONOCIDAS COMO LAS "MEJORES AEROLÍNEAS DE SUDAMÉRICA" EN LOS WORLD AIRLINE AWARDS

En el marco del Paris Air Show -una de las ferias del aire más reconocidas y prestigiosas del mundo-, LAN y TAM, miembros de Grupo LATAM, recibieron el primer y segundo lugar, respectivamente, en las categorías "Mejor Aerolínea de Sudamérica" y "Mejor Servicio de Sudamérica", de acuerdo a la encuesta World Airline Survey, realizada anualmente por la prestigiosa empresa inglesa de estudios de mercado SkyTrax.

www.lan.com

QATAR AIRWAYS GANA EL PREMIO AEROLÍNEA DEL AÑO EN LOS SKYTRAX AIRLINE AWARDS 2015

Qatar Airways se ha llevado el pasado 16 de junio tres de los galardones más prestigiosos en los premios anuales Skytrax World Airline Awards, incluido el de Aerolínea del Año, reconocimiento que la aerolínea recibe por tercera vez.

El primer premio del ranking de galardones de los Skytrax es una muestra del compromiso y dedicación a la excelencia en el servicio y a lograr una experiencia de viaje de gran calidad para los pasajeros de Qatar Airways. Es un reflejo del servicio cinco-estrellas que caracteriza a la aerolínea. El premio llega en un momento de fuerte crecimiento de la compañía. En los últimos diez meses, Qatar Airways ha llevado a cabo significantes mejoras en su flota, con la entrada en servicio del Airbus A380 y del Airbus A350, del cual Qatar Airways es su primer cliente global.

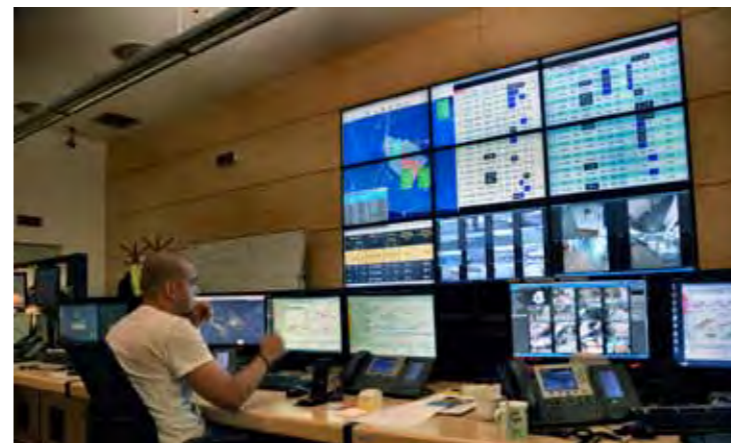
Además del premio a Aerolínea del Año, Qatar Airways también se ha llevado otros dos galardones: el de Mejor Asiento de Clase Business y el de Mejor Aerolínea en Oriente Medio, otorgado a Qatar Airways por octava vez.

www.qatarairways.com



IBERIA REANUDA SUS VUELOS A BUDAPEST

En principio hasta octubre con posibilidad de prolongarlos indefinidamente



semana en aviones Airbus de la familia A320, que pueden llevar entre 141 y 200 asientos distribuidos en dos clases: Business y Económica. Iberia ofrecerá en esta primera etapa más de 29.200 asientos entre ambas ciudades.

La salida se realizará desde el Aeropuerto Madrid-Barajas a las 11.10 horas para aterrizar en la capital húngara a las 14.40 horas. El vuelo de regreso partirá de Budapest a las 15.25 horas, tomando tierra en Madrid a las 18.45 horas.

Celia Muñoz, gerente de Ventas de Iberia en Europa y África, ha manifestado que "la capital húngara es un destino muy popular en España por su historia, su gastronomía y su vida cultural. Con este nuevo vuelo, mejoramos de forma importante la conexiones de Hungría con el resto de nuestros destinos en España y con nuestra red en América Latina".

Según Kam Jandu, director Comercial del aeropuerto de Budapest: "estamos satisfechos de que la compañía aérea nacional española realice la ruta desde Madrid. Estamos encantados de trabajar con Iberia este verano, en un año en el que seguiremos creciendo de forma prometedora".

Además de volar a Madrid, los clientes de Iberia procedentes de Hungría podrán continuar su viaje a otras 22 ciudades españolas, como Mallorca, Barcelona o Málaga, Lisboa y Oporto en Portugal, Luanda en Angola, y Buenos Aires, México DF, Montevideo, Sao Paulo y Santiago de Chile en Latinoamérica.

El vuelo dura unas dos horas y media y, a la ida, los viajeros de los asientos A, las ventanillas del lado izquierdo, reciben como premio adicional unas bellísimas imágenes a vista de cartógrafo sobre la ciudad de Venecia.

Para celebrar la puesta en marcha de esta nueva ruta de verano, Iberia ha puesto a la venta una oferta especial de lanzamiento desde 118 euros, ida y vuelta. Los viajeros interesados podrán adquirir cómodamente su billete a través de la web oficial de Iberia (www.iberia.com) y en el resto de canales de venta habituales de la compañía.

En los años 90 Iberia tenía 3 vuelos semanales desde Madrid a Budapest y otros 2 desde Barcelona. Pero las sucesivas crisis acabaron por cerrar el servicio. Por fin, nuestra aerolínea ha reanudado sus vuelos a la ciudad del Danubio.

Tras los ajustes, Iberia asegura que vuelve a la senda de la rentabilidad. Rebajados los sueldos, tiene previsto contratar nuevos pilotos por primera vez desde hace once años, además de analizar ya nuevos mercados como Asia, al que podría empezar a volar en los próximos ejercicios, y donde Japón se perfila como una posibilidad. ¿Volveremos a perder el "tren" de China?

El presidente de Iberia, Luis Gallego, lo ha anunciado en La Habana, otro destino recuperado después de dos años al socaire de la nueva etapa presidida por la apertura de relaciones diplomáticas con Estados Unidos. Iberia necesita unos 120 pilotos más, aunque

la convocatoria se hará para 200. Y precisó que, de las rutas de largo recorrido suprimidas, ya se han recuperado todas, a excepción de San Juan de Puerto Rico. También lo han hecho las de corto y medio radio, salvo El Cairo, pero en este segmento la compañía ya está abriendo nuevos destinos como Hamburgo, Florencia, Catania (Sicilia) y Budapest. El año pasado, la compañía aérea recuperó los vuelos a Montevideo, Santo Domingo, Estambul y Atenas, operados por la matriz, y a Estocolmo, Ámsterdam, Hannover y Stuttgart por la filial Iberia Express.

El 2 de junio se inauguraron los vuelos entre Madrid y Budapest "de forma experimental" hasta el próximo 22 de octubre, y si tienen éxito, se prolongarán en el tiempo podría ser que indefinidamente.

Así, Iberia une ya ambas capitales hasta con seis vuelos a la

LA GANADORA DEL SORTEO DE ST. REGIS NOS CUENTA SU EXPERIENCIA...



Roma es una ciudad maravillosa, desde arriba, desde abajo, caminando o desde el autobús, desde sus colinas o desde sus callejuelas... Todo tiene un encanto especial, pizzas al horno de Jeña, pasta fresca y unas alcachofas por lo visto famosísimas que no pudimos probar, sabor a albahaca, glamour, alegría, manadas de turistas, arte a espuestas e historia en cada rincón.

Este viaje ha tenido para mí un encanto especial, principalmente porque nunca me había tocado nada y el día que me anunció la revista topViajes que era la ganadora de dos noches en el Hotel St Regis de Roma, es como si me

hubiese tocado la lotería. Por otro lado, este viaje ha sido más que un premio, pues después de pasar unos meses de recuperación, este viaje llegaba para celebrar que estoy fuerte como un Titán.

La estancia en el hotel ha sido increíble, desde el primer momento todo han sido facilidades. Nuestra habitación era muy bonita y sobre todo muy cómoda. Al llegar nos obsequiaron con una botella de champagne que no esperábamos. Un detalle estupendo para empezar brindando por todas las alegrías y del fin de semana que comenzaba.

El hotel está ubicado cerca del centro y hemos ido



caminando a los puntos más emblemáticos de la ciudad. El desayuno buffet es digno de mención: continental, americano o chino, ¡hay para todos los gustos! fruta fresca, 10 tipos de zumos diferentes, bollería gourmet, crêpes con nocciolata, tostadas con mermeladas y miel ecológica, tortillas rellenas hechas en el momento y un café cappuccino memorable.

En cuanto al personal, qué decir, un 10 en todo momento. Siempre te escuchan con una sonrisa en la boca y te dan soluciones para todo.

Gracias a este premio hemos podido visitar una de las ciudades más bonitas del mundo. Los museos Vaticanos, la Capilla Sixtina y San Pedro son visita obligada por lo menos una vez en la vida, la historia del Coliseo y el foro te transportan a los primeros años de nuestra era y las calles del Trastevere a la luz de los farolillos son perfectas para dar un paseo de lo más romántico. Lo mejor de esta ciudad es perderse en sus calles e ir descubriendo sus entresijos, la vitalidad que desprende y las

sorpresas que tiene reservadas al doblar cualquier esquina.

Aunque es cierto lo que dicen "Roma non basta una vita", un fin de semana sí que da para abrir apetito y quedarse con buen sabor de boca. Volveremos!

Recomendaciones:

Comprar la entrada de los museos Vaticanos y capilla Sixtina por anticipado (te ahorras una o dos horas de cola), contratar un guía para el Coliseo y el foro, te ayudan a ver cosas que de otra manera pasarías por alto, estirar al llegar a casa y preparar los músculos para el día siguiente, probar las alcachofas y las croquetas de flor de calabacín. Si vas en verano, llevar crema solar y gorra o pamelita ;-)

Viajar aleja y distancia, algo tan saludable como la mejor medicina

DÍAS DE DESCANSO

Hay tantas novedades en nuestras instituciones que los gobiernos municipales y autonómicos recién salidos de las urnas no deberían pensar en vacaciones ni descanso estival, porque muchos de ellos acaban de tomar contacto con la complejidad administrativa y aprenderse la cosa pública no es cuestión de cuatro días.

Para los demás, para quienes vamos a sufrir o aliviarnos con sus nuevas políticas y sus buenas intenciones electorales, llegan días de descanso. Probablemente hay muchos ciudadanos que, por desgracia, no necesitan descansar porque permanecen en el paro, en esa desesperada situación, y lo único que desean es encontrar empleo, sentir que son útiles y que pueden adquirir lo básico para no pasar necesidades. El resto, quienes trabajan y merecen un descanso, llegan los días de parar, pensar en el viaje como fórmula para alejarse de la cotidianidad y contemplar las

vacaciones como tiempo de ocio y aprendizaje, bien conociendo nuevos lugares, bien encontrándose con otros ciudadanos del mundo con los que intercambiar ideas y cultura.

El viaje es la huida de la rutina, la fuga de las preocupaciones, la escapada hacia la frontera de un tiempo distinto que comenzará en el momento del regreso. Viajar es volver a empezar con el distanciamiento mental de lo pasado, lo vivido y lo sentido. Viajar aleja y distancia, no sólo físicamente. Y ese alejamiento es tan saludable como la mejor medicina. Viajar es recrearse, literal y metafóricamente.

Hay muchos destinos, diversas ofertas, infinitas posibilidades. Cada cual debe elegir las suyas. Y si el viaje es hacia uno mismo, será un valor añadido. Buenas vacaciones. Buen viaje.



ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

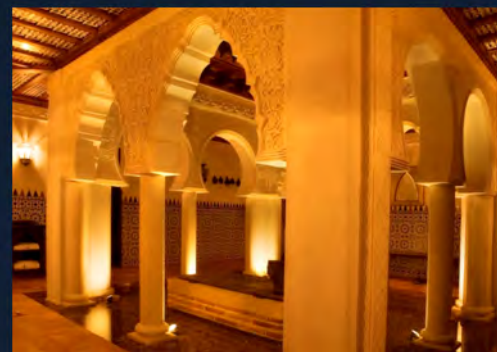
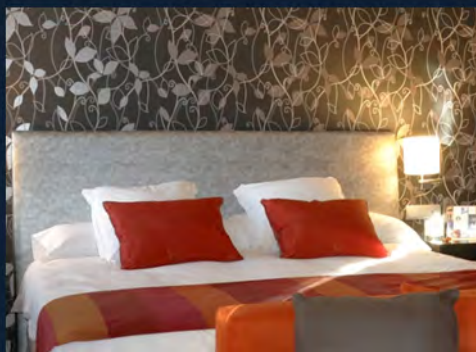


SUSCRIPCIÓN Mercado Ibérico + Lujos de España 50 euros



SALIDA ESTACIONAL 4 Mercados Ibéricos 4 Lujos de España + 1 ejemplar del libro LUJOS DE ESPAÑA de regalo

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)
* Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara))
* Transferencia a Ibercaja Nº 2085 8092 01 03 302014 57
* A través de la página web: www.goldenspain.com



CASTILLA TERMAL
HOTELES

Escápate...

a menos de dos horas de Madrid aguas termales, edificios históricos y el mejor ambiente para relajarse y disfrutar

HOTEL TERMAL BURGO DE OSMA
El Burgo de Osma - Soria

HOTEL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO
Olmedo - Valladolid

www.castillatermal.com