

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE

año IV Nº 38 octubre 2013

ESPECIAL LUNAS DE MIEL

AUSTRALIA

UNA EXPERIENCIA EXÓTICA

MYANMAR

LOS SECRETOS DE BIRMANIA

9 DESTINOS MUY DULCES

PARA COMENZAR BIEN LA VIDA EN PAREJA

SORTEO

5 NOCHES EN MALDIVAS (AVIÓN + HOTEL)

SUDÁFRICA

SAFARIS DE PELÍCULA



LA BRISA DEL OCEANO
EN VIMEIRO



LA EXPERIENCIA REVITALIZANTE
EN MONFORTINHO



HOTELS & RESORTS

refresh yourself

Visite-nos: www.ohotelsandresorts.com



facebook.com/OHotelsandResorts

EDITORIA

Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR

José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo
virginia.verdejo@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL

Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB

Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN

Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Pilar Arcos, Easia Travel, Paloma Gil,
Antonio Gómez Rufo, Fernando Pastrano,
Ana do Souto, Virginia Verdejo, Mar
Villasante.

PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartíroslos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA

Sudáfrica. PILAR ARCOS

“¿Tendrá algo que ver el resultado del experimento de Reader’s Digest con la caída del turismo en Madrid?”

VISADO DE ENTRADA

¿Y si es verdad?

Me cuentan, y no tiene porqué ser verdad, pero tampoco mentira, que Madrid es una de las ciudades donde puedes despedirte de tu cartera si la pierdes en la calle, o al menos del dinero que lleves en ella. Parece ser que los del *Reader’s Digest*, esa revista mensual norteamericana que desde 1922 lo mismo te cuenta cómo se limpia el exterior del Big Bang del Parlamento británico, que la receta de bizcocho de la abuela Hillary o las andanzas de un astronauta de la NASA en el espacio, pues resulta que, como decía, unos intrépidos reporteros de la citada revista han hecho un experimento en el que Madrid no sale muy bien parada.

Cuentan que los chicos de la RD ‘extraviaron’ en distintas ciudades del mundo una docena de billeteras con unos 50 dólares y documentos identificativos de su propietario en su interior para ver en cuál de esas urbes eran más honrados sus habitantes y parece ser que los madrileños sólo devolvieron dos; vamos que se quedaron con el contenido de diez de las carteras o con las carteras mismas. En esta relación, en la que únicamente los lisboetas, que se guardaron once de las doce billeteras, superan a los madrileños, aparecen como honrados de la muerte los helsingüinos o helsingueses, es decir, los ciudadanos de Helsinki, que se quedaron solo con una de las doce carteras-trampa, lo que no resulta sorprendente. Menos creíble, y que me perdonen los de la RD y los respectivos vecinos de estas ciudades, es que Bombay (India) figure segunda en el listado al haber devuelto los mumbaitiés nueve de las doce carteras, o Río de Janeiro, con cuatro devoluciones. Por eso habría que saber en qué barrios, calles o locales dejaron el cebo los muchachos de la revista porque no me imagino a los cariocas de las favelas haciendo cola en una comisaría para devolver lo encontrado y menos aún si el hallazgo se ha producido en la cuna de Bollywood, una ciudad con casi quince millones de habitantes, muchos de ellos apiñados en los mayores barrios de chabolas de toda Asia.

Y también me cuentan que un empresario norteamericano ha recuperado su billetera, no ‘perdida’ por los redactores de la RD sino ‘levantada’ en el metro de Madrid, fue devuelta achicada de billetes, pero con toda su documentación y un cheque de dos millones de dólares. Esto parece indicar lo contrario de la falta de honradez que el experimento RD otorga a los madrileños. ¡Ah!, ¿que no? ¿Y por qué? ¿Qué haces con un cheque nominativo de la sucursal del Bank of America en el Folsom Boulevard de la muy californiana ciudad de Sacramento?

Y la pregunta final: sabido que el turista, como el dinero —y más el dinero y el turista unidos—, huye de la inseguridad, ¿tendrá algo que ver el resultado del experimento revisteril sobre la desaparición de billeteras con la caída en la cifra de visitantes a la capital española? Habrá que tomar nota.



JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net

08



PILAR ARCOS

08 UN SAFARI DE PELÍCULA

Hoteles de cinco estrellas, resorts perfectamente acondicionados, paisajes espectaculares, infinidad de animales en libertad, una gastronomía tan variada como exótica... Un continente de aventura, África, y un país que resume todo el imaginario que el cine nos ha creado sobre los safaris, **SUDÁFRICA**. Un viaje de lujo para que todo resulte perfecto: el resto lo pone la pareja.

34



34 UN MARCO ROMÁNTICO

El mejor destino para pasar la luna de miel es el que nos ofrece todo en un solo viaje: naturaleza, gastronomía, diversión, cultura, paisajes inolvidables, experiencias originales y en un marco relajante y absolutamente romántico. Todas esas cualidades las tiene **AUSTRALIA**.

Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**
JOSÉ LUIS DEL MORAL
"¿Y si es verdad?"

06 **SORTEO**
5 noches en un hotel de lujo en Maldivas + avión y traslados para dos personas

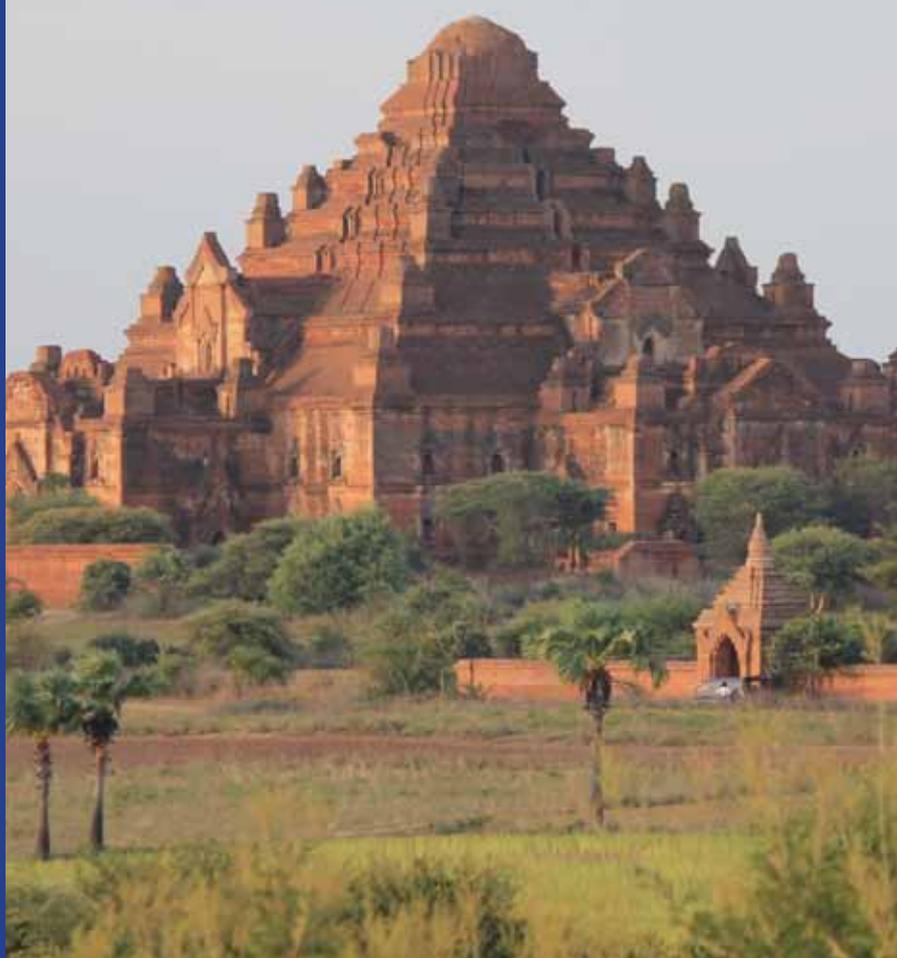
90 **HOTELES**
· **Fonte Santa propone una excursión a la ganadería de los 'victorinos'**
· **Westin Palace recupera su brasserie**
· **Noticias**

98 **ENOTURISMO**
Laguardia, corazón de la Rioja alavesa

“Ir sin amor por la vida es como ir sin estrella por el mar, como ir al combate sin música, como emprender un viaje sin un libro”.
HENRY BEYLE ‘STENDHAL’ escritor francés (Grenoble, 1783; París, 1842)

78 NUEVE LUNAS DE MIEL

Nueve propuestas de destinos interesantes en los pasar la luna de miel para que elijas el que más se ajuste a tus gustos y a tu bolsillo: St. Martin, Maldivas, Seychelles, Gran Canaria, Santa Lucía, Bostwana, Camboya, Mauricio y República Dominicana.



102 **VINOS**
Información
enológica

106 **ENTREVISTA**
Javier Perianes,
pianista: “La música
en los colegios es
insuficiente”

112 **EXPOSICIONES**
· Hilma af Klint

114 **CINE**
Estrenos en cartelera

116 **LIBROS/DISCOS**
Nuestra selección

118 **NOTICIAS DEL**
SECTOR TURÍSTICO

120 **KILÓMETRO 0**
ANTONIO G. RUFO
“Tapas, tapas. Tapas...”

58 MISTICISMO Y MIXTURA

Es una mezcla de influencias chinas, indias, tailandesas y birmanas, presentes en la cocina, la música y la cultura, y como confluencia de todas ellas, el budismo, dando sentido a esta mixtura y proporcionando personalidad propia a un país que refleja este misticismo en las miles de pagodas repartidas por todo su territorio; es Myanmar.

top VIAJES



BEACH HOUSE
IRUVELI
A MALDIVIAN SUN

TURKISH AIRLINES



Viajes Thai Dreams

TE INVITAMOS A DISFRUTAR DE

**5 NOCHES EN
BEACH HOUSE IRUVELI
(MALDIVAS)* + VUELOS +
TRASLADOS AL AEROPUERTO**
PARA 2 PERSONAS**

*TÉRMINOS Y CONDICIONES: Para disfrutar entre el 1 de diciembre de 2013 y el 30 de septiembre de 2014. Régimen de alojamiento y desayuno en Water Villa o en Beach Villa, según disponibilidad del hotel. Traslados Male-Resort-Male.

**Traslados al aeropuerto de Barajas desde Madrid.

SORTEO - SORTEO - SORTEO - SORTEO



Sólo por rellenar tus datos recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado **el sábado 2 de noviembre de 2013**. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del hotel y realicen un comentario de la estancia para su publicación en la revista topVIAJES.

¡Haz clic aquí y participa!

www.topviajes.net

**ESPECIAL
LUNAS
DE MIEL**

> DESTINO

MEMORIAS DE SUDÁFRICA

SAFARIS DE PELÍCULA PARA UNA LUNA DE MIEL

TEXTO **FERNANDO PASTRANO** <http://mamaquieroserturista.wordpress.com/>

FOTOS **PILAR ARCOS** <http://mamaquieroserturista.wordpress.com/>





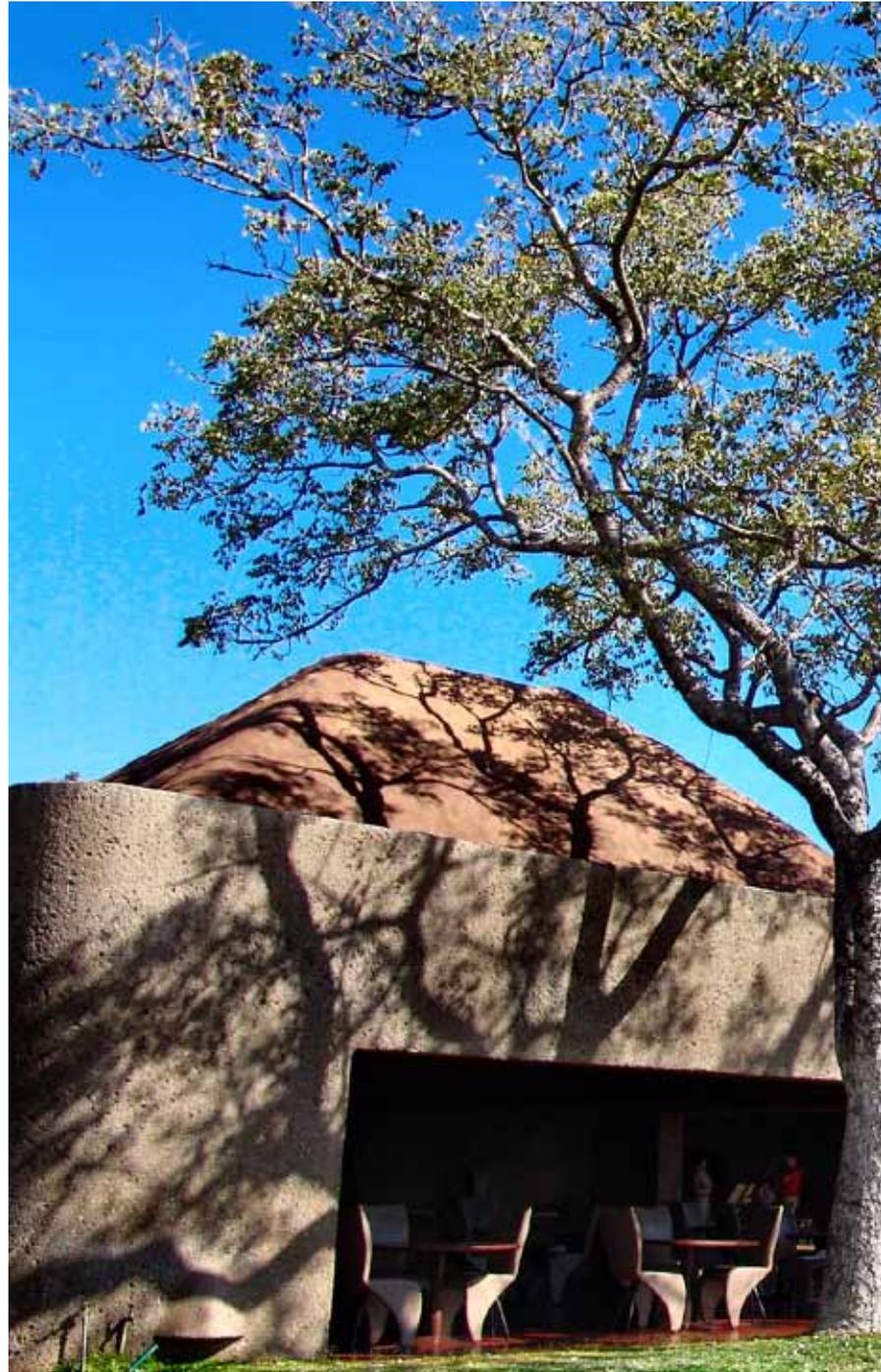
Un rinoceronte pasta muy cerca de los turistas en la reserva Sabi Sabi.

Hoteles de cinco estrellas, resorts perfectamente acondicionados, paisajes espectaculares, infinidad de animales en libertad... el resto lo pone la pareja

Todo viaje de luna de miel debe de ser diferente, romántico, único... en definitiva, inolvidable. ¿Y qué mejor que un safari? Pero no un safari cualquiera, un safari de lujo que un día es un día, y una boda es una boda. Entre las varias propuestas africanas (el continente por antonomasia de los safaris) nos decantamos por la del Sur de África. Hay otras, pero no son iguales. Hoteles de cinco estrellas, resorts perfectamente acondicionados, paisajes espectaculares, infinidad de animales en libertad... el resto lo pone la pareja.

Para la mayoría de los humanos, "safari" es sinónimo de aventuras y riesgos inalcanzables, de *Tarzán* y otras películas de los 50. Para muchos españoles que ya pasamos de los cuarenta, evocación de las viñetas de *Morcillón* y *Babalí*, dos entrañables personajes que popularizó el genial dibujante Benejam en el TBO.

El safari es hoy un producto más del turismo de masas. Bien es cierto que todavía (gracias a Dios) no se ha popularizado en exceso, pero la creciente demanda de estos destinos en las agencias de viajes de todo el mundo indica claramente que nos encontramos ante un fenómeno en alza.



"Safari", una palabra internacionalmente admitida e incorporada a la mayoría de los idiomas modernos, ha sido tomada (¿quién nos lo iba a decir?) del swahili, que la tomó a su vez del vocablo árabe "safir" que significa literalmente "viaje". Así pues, ir de safari no es otra cosa que ir de viaje. Pero no un viaje cualquiera.

LUJO OSTENTOSO

Los vuelos de British Airways, vía Londres, nos llevan hasta Johannesburgo, la capital económica de la República Sudafricana. Once horitas de

nada que se pasan más rápido porque se vuela de noche. Desde allí se puede tomar otro vuelo, esta vez local, o desplazarse por carretera (hora y media) hasta Sun City, *Africa's Kingdom of Pleasure*. Este será el primer contacto del viajero con el lujo más ostentoso. Prepárese. Se trata de un complejo vacacional compuesto por varios hoteles alguno de los cuales, concretamente el denominado The Palace, en un discutible pero abracadabante estilo africano, figura en algunos catálogos como el único *seis estrellas* del mundo, sólo superado por el Burj



La reserva de Sabi Sabi, en la que funcionan tres instalaciones hoteleras diferentes, se encuentra junto al internacionalmente famoso Parque Kruger, del que en tiempos formaba parte. "Earth Lodge" (a la izquierda) es, en mi opinión, la mejor opción. "Bush Lodge" (abajo) es la elección tradicional: cabañas confortables y maderas nobles. "Selati Camp", la aventurera.



Peligro controlado

Aparentemente no hay ningún obstáculo entre las terrazas del Bush Lodge y la sabana, solo 20 metros más allá, donde los animales vagan a su antojo. Pero si nos fijamos detenidamente, hundida en los matorrales hay una zanja y una alambrada. Claro que eso no impide que de vez en cuando se cuele la fiera. El año pasado nos aseguran que vieron a un leopardo bebiendo en la piscina.



Rinocerontes blancos abrevando en una charca al atardecer.





Los 'cinco grandes'

En los años cincuenta, cuando los ecologistas aún no habían nacido y por "verdes" sólo se entendía los billetes de dólares, predominaban en toda África los safaris de caza, de los depredadores (los "white hunters", cazadores blancos) que iban tras las huellas de los "big five", los "cinco grandes": leones, búfalos, elefantes, rinocerontes y leopardos, los animales más difíciles de conseguir y por eso los más deseados. Cuando se comprobó que estas cacerías estaban poniendo en peligro la supervivencia de algunas especies, países como Kenia, Sudáfrica, Senegal, Costa de Marfil, Zimbabue, Ruanda y Tanzania dieron un giro a sus políticas turísticas, cambiando los rifles por las cámaras de fotografía y vídeo. En algunos alojamientos proveen a sus huéspedes con un cuadernillo en el que vienen dibujados los "cinco grandes" y otros animales de la reserva junto a varias casillas. El juego consiste en marcar una casilla cada vez que se logra ver al animal en cuestión. De noche, en la cena, se recuentan los avistamientos y se comparten experiencias.



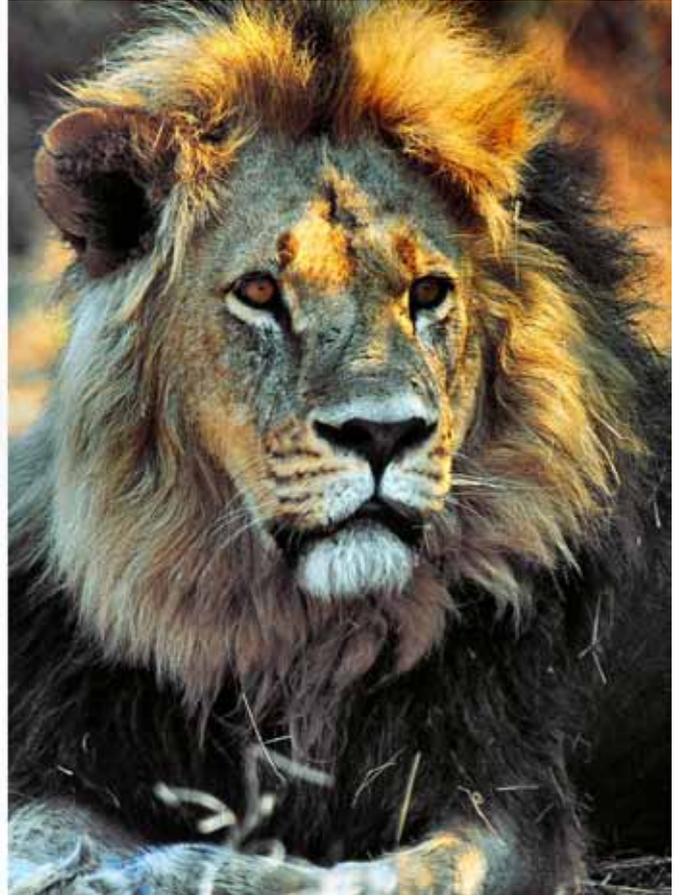
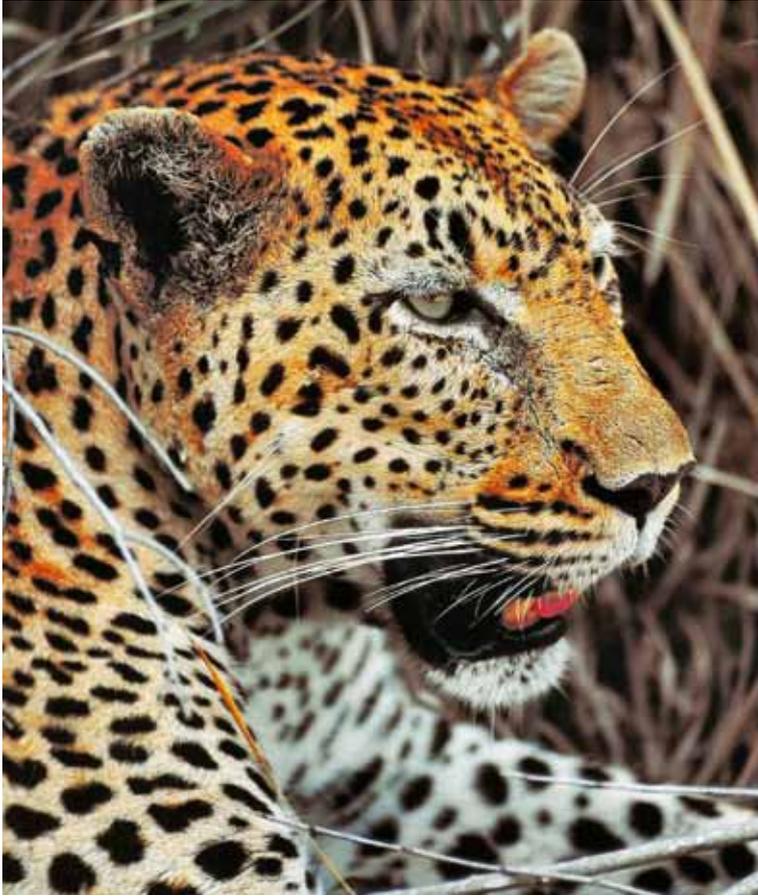
Los "big five" ("cinco grandes"): búfalos, elefantes, leopardos, leones y rinocerontes, son los animales más difíciles de avistar (tanto por cazadores como por fotógrafos) y por eso, los más deseados

Al Arab de Dubai (siete estrellas), y pertenece a la misma cadena que el Atlantis Paradise Island de Bahamas y el Atlantis de Dubai.

DE ASOMBRO EN ASOMBRO

Aquí todo es asombroso, a lo grande. La entrada del Palace está presidida por una aparatosa fuente donde un grupo de cabezas de antílopes sable de bronce lanzan chorritos de agua por la punta de los corvados cuernos. Si es de noche, el espectáculo se complementa con luces de colores. Dentro, frente a la Recepción, nos toparemos con el también enorme salón de té de un estilo imposible de definir (¿remordimiento quizá?) entre versallesco, rococó y mandinga. En el centro sobresale otra curiosa fuente en la que los chorritos, esta vez, corren a cargo de cuatro elefantes de tamaño natural barritando murmullos de agua en dirección a los cuatro puntos cardinales.

Pero por poco tiempo del que disponga, lo que no se debe perder por nada del mundo todo turista que se precie es el terremoto de las cinco en punto (*Five o'clock earthquake*, como suena), que es algo así como el té de las cinco, pero más movidito. Desprovisto de una historia con abolengo (fue inaugurado en 1992) este complejo hotelero se ha inventado la suya. Así, el actual Palacio de la Ciudad Perdida sería la reconstrucción de las mansiones de ensueño en las que habría vivido el rey de una antigua civilización africana, que fue destruida por un terremoto. Para "recordarlo", todos los días el puente que une el hotel con el casino, flanqueado, como no, por estatuas de elefantes a tamaño natural, sufre un temblor de tierra perfectamente programado. Muchos huéspedes acuden, cámara en ristre, cuando el suelo empieza a rugir; las paredes de piedra, que parecen resquebrajarse, dejan ver sus entrañas



¿Cinco o seis?

Para los míticos cazadores clásicos como John McElroy, o étlicos aventureros como Ernest Hemingway, los "cinco grandes" (representados en esta doble página) eran los trofeos más preciados. A los "cazadores" fotográficos de ahora nos suelen

proveer en el hotel de un cuadernillo con los dibujos de los animales de la reserva para que los marquemos con una X cada vez que vemos uno. Para mí los cinco deberían ser seis. Falta el hipopótamo.



Las Cataratas Victoria son sin duda una de las maravillas del mundo. La mayor cortina de agua del planeta en época de mayor caudal (febrero y marzo) despeña desde sus 500 metros de altura más de 500 millones de litros de agua por minuto



incandescentes; y hasta un humo negruzco se escapa por las grietas. ¿Dónde esta King Kong? ¿Por donde saldrá Godzilla? Tras unos quince minutos de show al más puro estilo Disney, el terremoto concluye sin que se tenga que lamentar ninguna víctima. ¡Y hasta la próxima sesión!

Y tras los prodigios de artificio y cartón piedra, las maravillas naturales de las cataratas Victoria. ¡Qué cambio! Un vuelo de una hora nos traslada desde Sudáfrica a la ciudad de Livingstone, en Zambia. Una excursión programada para hacer aún más placentero este periplo africano. Disfrutar del hotel Royal Livingstone, que la cadena Sun International tiene a orillas del río Zambeze, ya sería

motivo suficiente para este desplazamiento. Lujosos bungalows repartidos a lo largo del río, que se integran a la perfección en su entorno natural gracias a los materiales –madera, caña, lino, hierro forjado– y colores que evocan el ébano y el marfil de la sabana.

Tras una primera y romántica noche en el Royal Livingstone, muy temprano nos acercamos hasta las pistas de United Air Charter (www.uaczam.com) donde tomamos un helicóptero. Nada más elevarse el aparato, el Zambeze se nos muestra en todo su esplendor. ¡Qué gloria! Lo que en un principio parece humo de un incendio forestal se revela al poco como el denso vapor que levanta la caída del

Arriba a la izquierda, las cataratas Victoria en todo su esplendor. La impresionante caída del río Zambeze. El puente de la carretera que conecta Zambia con Zimbabwe. El salto de agua desde uno de los helicópteros de United Air Charter. En la página de la derecha los 500 metros de caída que provocan la enorme cascada.





Uno de los miradores sobre las cataratas Victoria cercanos al hotel Royal Livingstone.



“Mosi oa toenya” (El humo que truena) es como llaman los nativos a las cataratas Victoria. ¡Sabio nombre!, no hay otro más poético ni que las describa mejor



Desde hace dos millones de años, el Río Zambeze se ha ido abriendo paso en las rocas basálticas hasta formar profundos cañones.

agua. “Mosi oa toenya” (“El humo que truena”) es como llaman los nativos a las cataratas. ¡Sabio nombre!, no hay otro que las describa mejor.

Desde la formación de la depresión de Makgadikgadi, hace aproximadamente dos millones de años, el Río Zambeze se ha ido abriendo paso a través de las fisuras de las rocas basálticas hasta formar una serie de profundos cañones. Así se crearon las Cataratas Victoria, la mayor cortina de agua del mundo que, en época de mayor caudal (febrero y marzo) des-

peña desde 500 metros de altura más de 500 millones de litros de agua por minuto.

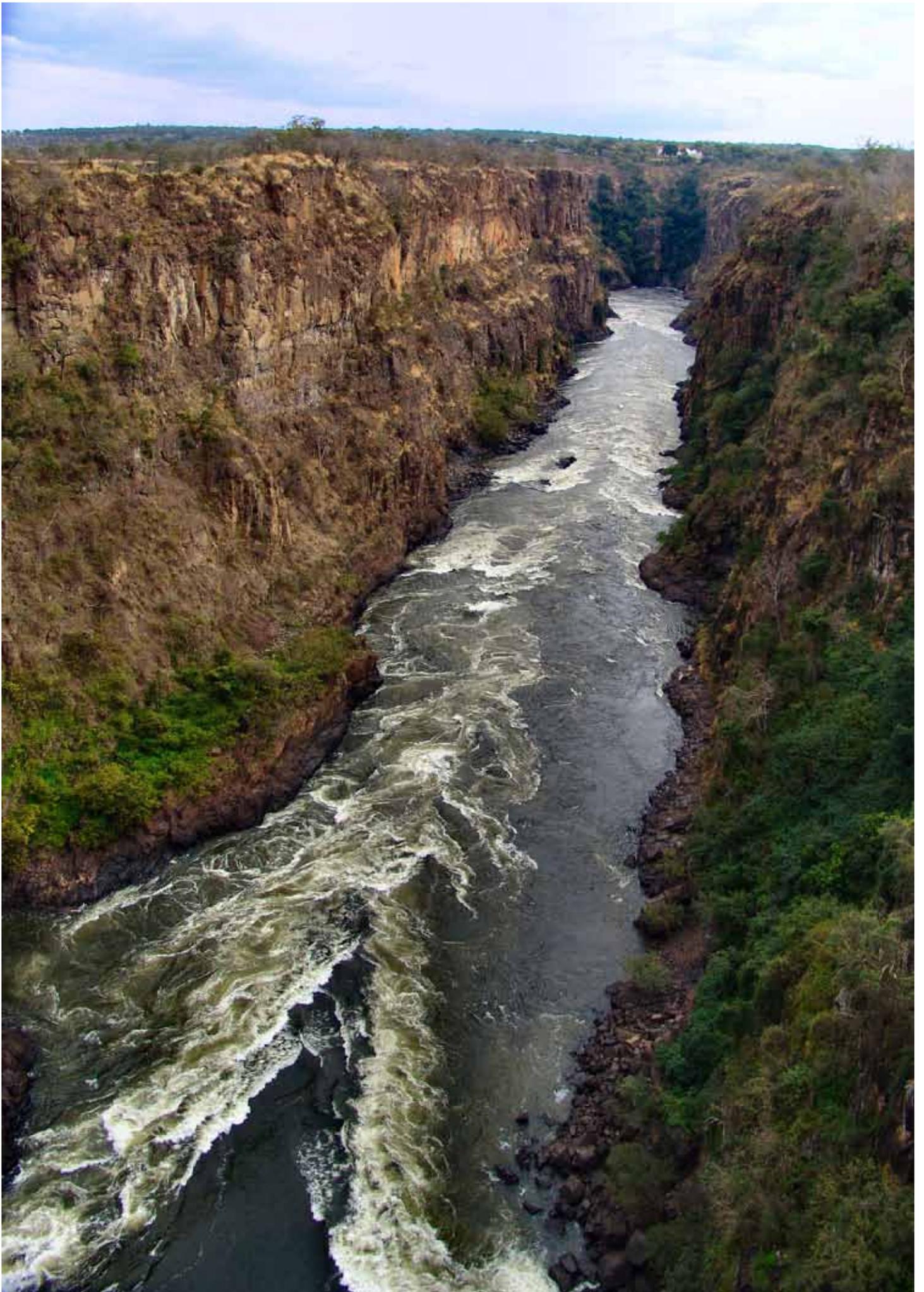
Un agradable crucero, aguas arriba de las cataratas, en un houstoniano barco llamado, ¡como no!, *African Queen*, con cena a bordo, y una excursión al cercano Zimbabwe –el río hace de frontera– para realizar un pequeño safari a lomos de elefantes más o menos dóciles, completa la estancia en Livingston. Merece la pena.

De vuelta a Johannesburgo, una avioneta nos traslada hasta un peque-

ño aeródromo situado en el centro de Sabi Sabi, la reserva privada de animales salvajes más interesante de Sudáfrica. El nombre repetido de “sabi” procede de la voz “tsave”, que en lengua tsonga significa “peligro”. Era el grito con el que los nativos avisaban del riesgo que se corría al internarse en estas tierras cuajadas de animales salvajes. Aún quedan algunos.

TRES EN UNO

Esta reserva, en la que funcionan tres instalaciones hoteleras diferentes, se





Nación del arco iris

El arzobispo Desmond Tutu, premio Nobel de la Paz en 1984, ha acuñado la expresión "Nación del Arco Iris" para referirse a las diversas etnias que componen Sudáfrica. La actual bandera nacional (ved el mapa en GUÍA PRÁCTICA), adoptada en 1994 tras el fin del apartheid, también pretende representar la variedad de razas. Con nada menos que seis colores diferentes (rojo, azul, verde, negro, amarillo y blanco) simboliza a todas las razas y estamentos sociales.

De sus 53 millones de habitantes, un 80 por ciento son negros africanos; un 9 por ciento, blancos; otro tanto son los "coloured" (mestizos); y poco más de un 2 por ciento, asiáticos.

Entre los negros, la etnia más numerosa son los zulúes (unos 7 millones), seguida por los xhosa (6 millones), los bosquimanos, venda, damara, herero..



De los 53 millones de habitantes de Sudáfrica, un 80 por ciento son negros; un nueve por ciento, blancos; otro tanto son los "coloured" (mestizos); y poco más de un dos por ciento, asiáticos

encuentra junto al internacionalmente famoso Parque Kruger, del que en tiempos formaba parte. Earth Lodge es, en mi opinión, la mejor opción. Bush Lodge es la elección tradicional: cabañas confortables y maderas nobles. Selati Camp, la aventurera. Sólo se ilumina por la noche con antiguas lámparas de petróleo, las bombillas están prohibidas. Earth Lodge es, sin embargo, la vanguardia. Doce bungalows nada más, medio ocultos en desniveles naturales del terreno, contruidos a base de hormigón recubierto de tierra y pajas (lo que les hace miméticos con el entorno a la vez que los aísla de la intemperie), con todo tipo de comodidades propias del mejor hotel y una constante en su decoración: colores pastel y la utilización de troncos viejos obtenidos en la selva.

Y aunque haya recibido muchos trofeos arquitectónicos y medioambientales, Sabi Sabi está concebido fundamentalmente para realizar safaris fotográficos. Estos dominan su agenda diaria. Las actividades comienzan muy temprano, antes de que salga el sol, que, junto con el ocaso, es la hora mejor para ver animales. A las seis de la mañana, un camarero golpea la puerta del bungalow. Tenemos el tiempo justo para adecentarnos y esperar en la puerta a que otro *butler* nos recoja con un cochecito eléctrico parecido a los que se usan en los campos de golf. El edificio de la recepción se encuentra sólo a unos 200 metros, pero nos advierten de que es peligroso que nos movamos por nuestra cuenta, "y más a estas horas" en las que los animales vagan a su antojo por las inmediaciones. La verdad es



Mayoría zulú

Ocho de cada diez sudafricanos son negros, y entre ellos la etnia más numerosa son los zulúes (unos siete millones). Viven principalmente en la provincia de KwaZulu-Natal, aunque están extendidos por toda Sudáfrica y parte de Zambia, Zimbabwe y Mozambique. Esta raza orgullosa de sus orígenes ha forjado en buena medida el espíritu independentista, protagonizando revueltas anti británicas que llevaron al fin del apartheid en 1992. En esta doble página varios ejemplos de la vida actual de los zulúes.



The Palace, en Sun City, en un discutible pero abracadabante estilo africano, figura en algunos catálogos como el único seis estrellas del mundo. Pertenece a la misma cadena que el Atlantis Paradise Island de Bahamas y el Atlantis de Dubai



que no vemos ninguno, pero nos aseguran que el año pasado un huésped se topó con un leopardo bebiendo en su piscina (cada bungalow tiene la suya propia). “Afortunadamente el bicho se asustó más que el turista”. Claro, que nos imaginamos como era el leopardo, pero ¿y el turista?

CAFÉ, TÉ Y MANTAS

Café o té con algunas pastas para entonar el estómago ¡y ¡listos! Subimos a los 4x4 descubiertos con capacidad para ocho personas en asientos como anfiteatros, situados a distintos niveles para facilitar la visión de todos. El conductor y el *tracker*, que se sitúa en un asiento adelantado sobre el motor a modo de pescante para otear a las fieras, nos reparten mantas y bolsas de agua caliente. Mi *ranger* me mima.

Las madrugadas en la sabana sudafricana suelen ser fresquitas.

Hasta las nueve, más de dos horas de vueltas por el *bush*. Con el avistamiento del primer animal, el frío se olvida y la vista se agudiza. Clic tras clic se van agotando las tarjetas de memoria de las cámaras. Como si se tratase de una transfusión, según se van consumiendo las baterías de la cámara se nos van recargando nuestras pilas personales, que falta nos hacía. Regresamos al hotel cuando ya nos estábamos acostumbrando al traqueteo del cuatro por cuatro. Tiempo libre hasta la una, hora del almuerzo. Caminatas opcionales guiadas por el *ranger* para conocer la flora y la fauna menor y hacer amistades. Aquí una palmera rastrera, aquí un escarabajo pelotero, aquí un amigo. O darse una

Sobre estas líneas, el gran salón de té del hotel The Palace, junto a la recepción, en un estilo imposible de definir (¿remordimiento quizá?) entre versallesco, rococó y mandinga. En el centro sobresale una curiosa fuente en la que cuatro elefantes de tamaño natural lanzan chorros de agua en dirección a los puntos cardinales.

A la derecha una de las cabezas de antílopes sable de bronce de otra fuente, la que preside la entrada del Palace. A falta de trompas, por la punta de los cuernos también lanzan chorritos de agua. De noche, el espectáculo se complementa con luces de colores.





El puente que une el hotel The Palace con su casino, donde todos los días ocurre un terremoto a lo Disneyworld.







Diversión a tope

Aparte del romance, la pareja de recién casados tiene asegurada la diversión a tope. Un campo de golf de 18 hoyos, por ejemplo, junto al hotel The Palace (en la página izquierda). Aquí se ha jugado el Million Dollar Golf Tournament y Severiano Ballesteros y Sergio García han conseguido algunos de sus más sonados triunfos. O los restaurantes flotantes en el Zambeze, o los numerosos puestos de venta de artesanías africanas...



Apacible descanso de cara a la sabana.





Una turista dando un paseo a lomos de elefante.

paliza en el gimnasio. O comprar en la tienda de recuerdos. O simplemente descansar en la suite contemplando a través del enorme ventanal el campo que se empieza a caldear.

FANTASÍAS Y REALIDADES

El almuerzo es más una disculpa para reunirse con otros turistas e intercambiar experiencias. ¿Fantasear? “Nosotros hemos visto una familia de rinocerontes blancos bebiendo en una charca”. “Pues nosotros un leopardo que acababa de cazar una gacela. El ranger ha metido el todoterreno en el cauce de un arroyo para que lo viéramos mejor, y luego no podíamos salir. Nos han tenido que venir a sacar con otro coche”.

Pasa el tiempo sin darnos cuenta y ya son las cuatro, hora del safari vespertino. Aparte de la luz y de los animales, que son diferentes según la hora, esta excursión tiene la particularidad de que, poco antes de caer la noche, se hace un alto en el camino y se sirve en plena selva un aperitivo mientras oímos el canto del *black tit* un pajarito tan oscuro como el tracker.

La cena es a las 19:30, cuando ya está oscuro, al aire libre, bajo la luz y el calor de las antorchas. Buena cocina internacional y mejores vinos surafricanos, como el Barefoot Shiraz de 1990 o cualquiera de las 8.000 botellas que duermen en la bodega del Earth Lodge. El que más y el que menos aprovecha para sacar el cuadernillo que nos facilitaron en la Recepción para hacer una equis junto al elefante. “Este ya lo he visto”. Y otra junto a los búfalos. O mejor un montón de equis porque esta tarde se nos ha cruzado en el camino toda una manada de cafres de cuatro patas. 📍

GUÍA PRÁCTICA

SUDÁFRICA



CÓMO LLEGAR

Nosotros fuimos en aviones de **British Airways** vía Londres. Madrid-Londres (Heathrow), 5 vuelos diarios, 2 horas y 40 mi-



nutos. Londres-Johannesburgo, 17 vuelos semanales, unas once horas en Boeing 747. A partir de febrero 2014, en Airbus 380. El vuelo se hace de noche por lo que es muy recomendable (especialmente para parejas) hacerlo en business donde las butacas-cama van enfrentadas de dos en dos (ved foto) y solo separadas por una mampara traslúcida que se puede retirar. www.britishairways.com/

DÓNDE DORMIR

La reserva Sabi Sabi tiene 3 instalaciones hoteleras. El **Earth Lodge**, en la imagen, es la mejor. Doce bungalows medio ocultos en desniveles naturales del terreno, mimetizados con el medio ambiente y con todo tipo de comodidades. Decoración rústica en suaves colores pastel y materiales naturales, como troncos secos, obtenidos en la selva. <http://www.sabisabi.com/>



The Palace, en Sun City, es un hotel superlativo, para algunos demasiado ostentoso, para otros divertido. En cualquier caso es interesante dormir en sus inmensas habitaciones rodeado de opulencia y disfrutar de sus muchas atracciones, incluido un casino y un simulacro de terremoto a las cinco en punto de la tarde. www.sun-city-south-africa.com/ El hotel **Royal Livingstone**, que la cadena Sun International tiene en Zambia a orillas del río Zambeze, se compone de una serie de lujosos bungalows de refinado estilo colonial repartidos a lo largo del río, que se integran a la perfección en su entorno natural. Desde sus habitaciones se puede oír el rumor sordo producido por las cercanas cataratas. www.suninternational.com/fallsresort/royal-livingstone/

QUÉ Y DÓNDE COMER

La gastronomía sudafricana es tan variada como sus gentes. En los hoteles ofrecen cocina internacional de origen británico y platos locales con influencia de las diferentes tribus, de los afrikáners, o de los inmigrantes malayos... Especial interés tienen sus excelentes vinos de cepas como Cabernet-Sauvignon, Syrah, Pinot, Merlot...



Los restaurantes más aconsejables los encontramos dentro de los mismos hoteles. El **Sabi Sabi** dispone de comedores formales con una muy buena carta de vinos, que podemos visitar en una cava subterránea. Pero también de terrazas más informales con vistas a la sabana, como la de la foto, para saborear algún plato rápido o tomar un café. **The Palace**, en Sun City, ofrece media docena de excelentes restaurantes, desde el elegante italiano **Villa del Palazzo**, hasta el **Palace Pool Deck**, en la piscina.

MÁS INFORMACIÓN

Turismo de Sudáfrica www.southafrica.net/za/en/landing/visitor-home
Para viajar a Sudáfrica www.dirco.gov.za/madrid/en//
Viajes organizados:
Thompsons www.thompsons.co.za/
New Frontiers www.newfrontierstours.com/

Sandals

THE *Luxury Included* HOLIDAY



El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciaosas, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane* Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional ^solamente para buceadores certificados



L U X U R Y
I N C L U D E D

> DESTINO

AUSTRALIA

UNA LUNA DE MIEL DISTINTA

TEXTO Y FOTOS PALOMA GIL paloma.gil@revista80dias.es





Vista de Sídney con el omnipresente Harbour Bridge en primer término y la Opera House al fondo.

El mejor destino para pasar la luna de miel es el que nos ofrezca todo en un solo viaje: naturaleza, gastronomía, diversión, cultura, paisajes inolvidables, experiencias originales y en un marco relajante y absolutamente romántico. Todas esas cualidades las tiene Australia

El viaje más romántico y esperado de toda nuestra vida: nuestra luna de miel. Un ideal que llevamos genéticamente marcado a fuego en nuestra memoria. La boda casi no tiene importancia en comparación con esos días que planeamos pasar en algún paraíso y, desde luego, en la mejor de todas las compañías posibles.

Destinos para pasar, el que debería ser nuestro primer viaje como pareja oficial, hay cientos. Pero si lo que queréis es hacer un viaje verdaderamente especial, original... único, entonces vamos a hacer las maletas con dirección al otro lado del mundo, para vivir una aventura que difícilmente olvidaréis jamás: Australia.

UN PRESENTE CON HISTORIA

La Historia de Australia cuenta cómo en 1770 el Capitán James Cook des-



embarcó en Bottany Bay, para reclamar en nombre de la Corona británica, el territorio de Nueva Gales el Sur. Antes de que acabara el siglo XVIII se convirtió en la colonia penal a la que era enviados todos los convictos más peligrosos del Imperio durante los siguientes 70 años. Esto fue así durante el tiempo exacto en que los colonos tardaron en encontrar oro. Lo que dio un giro interesante al futuro de la isla, puesto que la fiebre por conseguir el preciado metal, desató otra por descubrir el resto del territorio y ya de paso, despojar a los legítimos propie-

tarios, el pueblo aborigen, de todo cuando poseían.

Sin embargo, si uno viaja a Australia en la actualidad, le costará creerlo, porque se trata de uno de los lugares del mundo con mayor nivel de civismo, amabilidad y simpática. Unidos por supuesto, a un fuerte sentimiento ecologista, fruto del amor que sienten por su tierra. La diversidad y tolerancia social de Australia son épicas y se recogen en hechos como el de haber establecido el primer sistema de pensiones para mujeres, en Nueva Gales del Sur, o en el de haber creado la pri-



La ópera de Sidney es uno de los edificios más famosos y distintivos de la ciudad. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 2007 y fue el logotipo oficial de los Juegos Olímpicos de Sidney 2000. Contiene cinco teatros, cinco estudios de ensayos, dos salas principales, cuatro restaurantes, seis bares y varias tiendas de recuerdos. La belleza del edificio construido con una gran polémica por Utzon lo ha convertido en el icono de la ciudad haciéndola más conocida que la propia capital.



Gran centro rojo

En la parte central de Australia se encuentra lo que llaman El Gran Centro Rojo. La razón es muy clara, el color de la arena, que es de un tono rojizo muy característico. En esa zona es donde podemos encontrar la mayoría de los lugares sagrados del pueblo aborigen, lugares fruto de las caprichosas formas que ha querido tomar la naturaleza, aquí y allá. Entre ellos cabe destacar la roca Hyden y Ayers Rock, también llamado Uluru.



La barrera de arrecifes

Es el paraíso de los amantes del buceo y la fotografía submarina. La Gran Barrera es la única estructura orgánica que es posible divisar desde la luna. Se extiende a lo largo de 2.300 kilómetros paralelamente a la costa de la región de Queensland. Su origen son los esqueletos calcáreos de corales depositados a lo largo de millones de años y aún hoy continúa en expansión, debido a las favorables condiciones que ofrecen las aguas del Pacífico sur. Los nuevos corales crecen sobre los antiguos formando un entorno de belleza incomparable en el que viven unas 1.200 especies marinas diferentes. Es uno de los principales reclamos turísticos, que puede ser visitado de muchas maneras, desde el aire a bordo de un hidroavión o un helicóptero, desde donde se pueden observar formas curiosas de las afloraciones que llegan a tocar la superficie del océano; desde tierra, desde los numerosos complejos hoteleros que se han construido en las islas que salpican el litoral. De hecho, algunas de estas edificaciones tienen sus cimientos en la misma Barrera y por lo tanto, cuentan con los mejores acuarios del mundo.

mera estación de radio gay de todo el mundo, en Melbourne.

De ahí se desprende el hecho de que cuando decimos “los convictos más peligrosos” hablamos de todos aquellos presos molestos, que bien podían haber robado algo para comer, como se sabe hoy en día, incluyendo lo que hoy llamaríamos presos políticos y otro sinfín de personas, generalmente pobres, que de delincuentes tenían poco y que al llegar al otro lado del mundo, lo que encontraron fue la oportunidad de empezar de nuevo en un lugar cuyas posibilidades eran infinitas. Y así ha sido. No hay más que tener en cuenta, que también la Historia cuenta que la primera fuerza policial fue creada con ex convictos de “buen comportamiento”...

DATOS INTERESANTES

Australia es el sexto país más extenso del planeta, pero a la vez, es el de menor densidad de población. De sus 19 millones de habitantes, el 70% se concentran en las 10 principales ciudades, la mayor parte de ellas en la costa este. Esto quiere decir que hay tres cuartas partes de la isla que están deshabitadas. ¿Alguna idea mejor para una luna de miel? Incluso aunque parte de ese territorio sea árido o semiárido, lo que no tiene ninguna importancia si lo que buscamos es un paisaje sobrecogedor.

De hecho, la densidad de población es tan baja en Australia, que no se calcula en habitantes por kilómetro cuadrado, sino al revés, se calcula cuántos kilómetros cuadrados hay por habitante. Y como dato curioso, apuntemos que hay más de 150 millones de ovejas, es decir, hay 7 ovejas y media por persona.

Por otra parte, gracias a las especialísimas condiciones de vida y a su largo aislamiento del resto del mundo, Australia cuenta con un ecosistema único. Razón por la que las normas aduaneras son especialmente duras y restrictivas, no por paranoia como otros países, sino por motivos reales que debemos comprender y respetar.

Dos terceras partes de las especies de su flora y fauna son autóctonas y además, adorables. Ahí está el koala, el canguro, el emu (una especie de avestruz) o el ornitorrinco, que es un mamífero nocturno con pico de pato y que además es ovíparo. Un show.





Espiritualidad

Los aborígenes australianos, junto a los isleños del estrecho de Torres, son los descendientes de los primeros habitantes del país. Sus creencias y tradiciones son muy interesantes y ocasionalmente es posible tomar parte en ellas. En las fotos vemos uno

de los objetos artesanales más curiosos de esta cultura: el didgeridoo. Un ancestral instrumento de viento, de madera, que suena haciendo vibrar los labios en su interior. Y está, junto con el boomerang, estrechamente ligado con la espiritualidad. La otra foto, uno de sus lugares sagrados: Uluru.



-La mayoría de los lugares sagrados del pueblo aborigen se encuentran en el corazón de Australia, como la Ayers Rock, también conocido por su nombre anangu: Uluru.



Australia es un ejemplo de diversidad y tolerancia. Sus ciudadanos son famosos por su nivel de civismo, amabilidad y simpatía. Aquí se abrió la primera emisora de radio gay y se creó el sistema de pensiones para mujeres



Australia, además, cuenta con unos quinientos parques naturales, casi un 7% de su superficie, que están perfectamente conservados. Se pueden visitar en cualquier momento del día o incluso se permite la acampada libre en la mayoría de ellos, sin mayores restricciones que las que dicta el sentido común. El menos común de los sentidos, por otra parte, como decía el gran Jardiel Poncela, pero que en Australia funciona. El único peligro que amenaza sus parques son los incendios, por lo que en ese sentido hay que tener un especial cuidado.

Y hablando de naturaleza, Australia es el hogar de la Gran Barrera de Coral, es decir, el mayor arrecife de

coral del mundo, con nada menos que 2.012 kilómetros y medio. Es el único continente del mundo donde no hay ningún volcán activo, de hecho, es el continente más bajo del mundo, con un promedio de altura geográfica que no supera los 330 metros sobre el nivel del mar; su pico más alto, no supera los 2.000 metros. Pero en contrapunto, no importa en qué lugar del país te encuentres, porque nunca estarás a más de 1.000 kilómetros de distancia de una playa.

LAS GRANDES CIUDADES

Sídney, es la más conocida de sus ciudades, aunque contrariamente a lo que se cree no es la capital, la capital

Lo más importante de pasar la Luna de miel en Australia es saber escoger las excursiones mejor se adapten a nuestras preferencias. Con cerca de quinientos parques naturales para visitar: mar, montaña, desierto... las posibilidades son infinitas. Numerosas agencias, además, ofrecen románticas excursiones para parejas.





Australia es probablemente uno de los destinos más románticos para visitar en pareja, cuanto más si se hace durante la luna de miel. Hay cientos de rituales y propuestas especialmente escogidos, diseñados y preparados para disfrutar del amor

es Canberra, mientras que la capital económica y cultural del país es Melbourne. Es posible que sea porque Sídney cuenta con la ópera más famosa del mundo y es el icono que ha entrado en nuestras retinas para convertirse en referente de ese país tan desconocido para nosotros. Aunque lo cierto es que Sídney fue el primer asentamiento colonial británico en el país. Tiene un tamaño muy comparable al de cualquier otra ciudad del mundo, pero lo que la diferencia de las demás, es la ausencia total del estrés y la prisa, de hecho, ni siquiera hay atascos. Es un paraíso para la relajación y la tranquilidad.

Siempre en perfecta armonía, entre espacios abiertos y torres de ofici-

nas. El magnífico Harbour Bridge es lo primero que ven los turistas, desde cualquier punto de la ciudad; incluso se puede escalar. Desde su punto más alto es posible conseguir una panorámica privilegiada del puerto, uno de los más bellos del mundo, y por supuesto, también del emblema de la urbe: la Opera House.

Sídney es la ciudad del eterno sol, porque puede garantizarlo 340 días al año y también es un ejemplo de la pasión australiana por el agua. Todos los núcleos urbanos importantes del país están en la costa, a excepción de Canberra, que está levantada a orillas de un lago. A pocos minutos del centro, está Bondi Beach y allí se congregan los mejores surfistas y también los

que más gustan de tener público. Y es que... el surf en Australia es un estilo de vida, no sólo un deporte.

Las ciudades más grandes de la costa oeste: Darwin en el norte del país, tiene el honor de ostentar el récord de consumo de cerveza per cápita en Australia, y probablemente en el mundo, con 250 litros anuales. Sufrió un bombardeo durante la II Guerra Mundial que la arrasó por completo. Hoy en día es la capital administrativa del territorio norte. La otra gran ciudad es Perth, es la única que está prácticamente aislada del resto, a 3.000 kilómetros de Adelaida. Llegar hasta ella desde cualquier otro punto del país es prácticamente indispensable usar el avión o el barco, de hecho





Al estar en el hemisferio sur, Australia es un destino interesante para disfrutar del verano en pleno invierno europeo.





Australia y el cine

Es bien sabido que Australia es una cantera, sin precedentes, para actores de talla mundial. El número es impresionante: Cate Blanchett, Eric Bana, Toni Collette, Errol Flynn, Hugh Jackman, Geoffrey Rush, Nicole Kidman, Russell Crowe, quien a pesar de haber nacido en Nueva Zelanda, es considerado también actor australiano ya que fue en Australia donde pasó su infancia y donde inició su carrera como actor. Muchos viven allí, otros sólo van de visita, y es cierto que es relativamente fácil encontrar celebridades en los pubs, restaurantes y playas de las grandes ciudades. Son cercanos y simpáticos, tal vez contagiados por el espíritu relajante de este país. El cine australiano, por su parte, no se queda muy atrás, aunque no está a la altura de sus actores ni mucho menos. Podemos recordar películas tan famosas como *Cocodrilo Dundee*, *Australia* o *Wrath* entre otras muchas. Además, Australia es y ha sido escenario de multitud de películas, tales como *El regreso al lago azul* o el episodio III de *La Guerra de las Galaxias*.



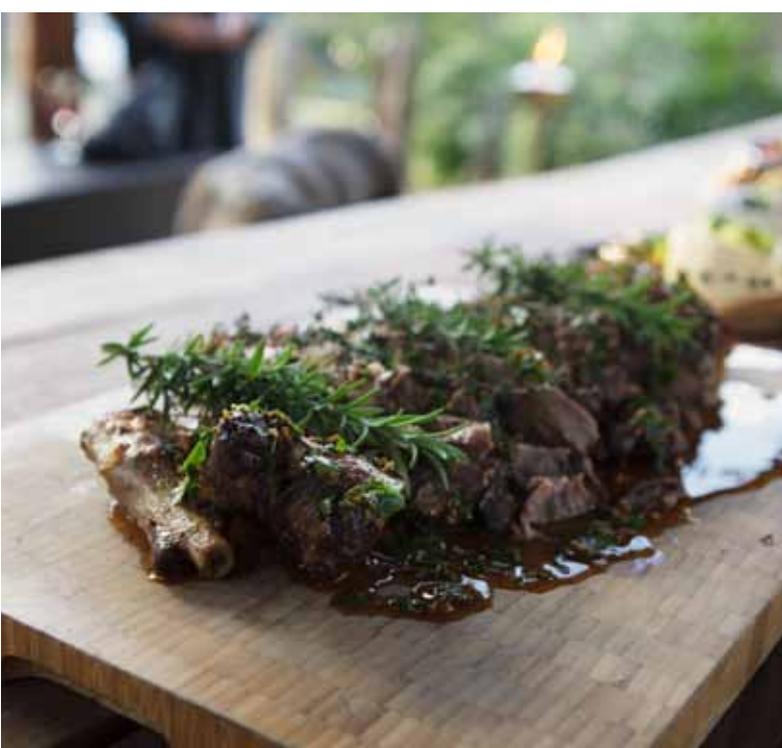
hay cruceros que van de costa a costa. Atravesar el país en coche, obliga a atravesar varios desiertos y existe el riesgo de quedarse sin gasolina, por lo que no es muy recomendable. Sin embargo, Perth es la ciudad más rica de Australia, y como curiosidad, ofrece transporte público gratuito tanto a los residentes como a los turistas. Sin embargo, muchas personas prefieren desplazarse en bicicleta o andando.

LA PARTE MÁS INCREÍBLE

Comencemos hablando del Gran centro rojo, como suelen llamarlo, debido al color de la tierra, que es verdaderamente roja. Es el corazón de Australia y allí se encuentran la mayoría de los lugares sagrados del pueblo aborígen. La Naturaleza esconde algunas de sus formaciones

más caprichosas en este lugar, como la roca curva de Hyden, que es una pared de granito que el viento ha convertido en cóncava. Aunque sin duda, lo más conocido será Ayers Rock o Uluru, su nombre en anangu. Es una descomunal roca que emerge de la gran llanura en contra de toda lógica. Para los aborígenes, es obra de los gigantes, esos seres ancestrales que vagaban por el mundo mientras éste era creado... es lo que se llama la Era del Sueño.

Otro lugar increíble es el territorio del oeste. Ocupa la tercera parte de la isla, pero sólo está habitado por dos millones de personas, el 80% de ellas, están en Perth. Es donde están, sin duda, las playas más hermosas y las más largas, hasta cien kilómetros de playa...



Gastronomía mestiza

La gastronomía australiana está pensada para disfrutar con todos los sentidos. Se caracteriza por una enorme mezcla resultado de su pasado multicultural, entre las recetas autóctonas de los aborígenes (Bush Tucker), británicas e irlandesas, influencias asiáticas e incluso mediterráneas, consecuencia del paso de soldados australianos por el continente europeo durante la I Guerra Mundial. Frutas frescas, frutos secos, verduras de todo tipo, dulces y, por supuesto, carnes exóticas como el canguro, el cocodrilo o el búfalo. Sin olvidar el pescado ni el marisco. Y todo ello regado con algunos de los mejores vinos del planeta.

Australia es el sexto país más extenso del planeta, pero está poblado por tan sólo 19 millones de personas, la mayor parte concentradas en las 10 principales ciudades



En ellas, los Bondi y Bells Beachs se hacen los dueños, buscando la ola perfecta y también han sido el escenario de muchos rodajes de películas.

Su interior es inhóspito. El Gran Desierto Victoria y el Nullarbor (que quiere decir, “sin árboles”) son vastas llanuras sin habitantes. Las carreteras tienen rectas de hasta 125 kilómetros, lo que las convierten en las más largas del mundo. Esto es porque no sólo sirven para circular, sino también cumplen la función de permitir aterrizar en ellas. Las grandes distancias difi-

cultan los traslados de emergencia, por eso se creó el cuerpo de los Flying Doctors... y ellos cubren esa distancia a diario.

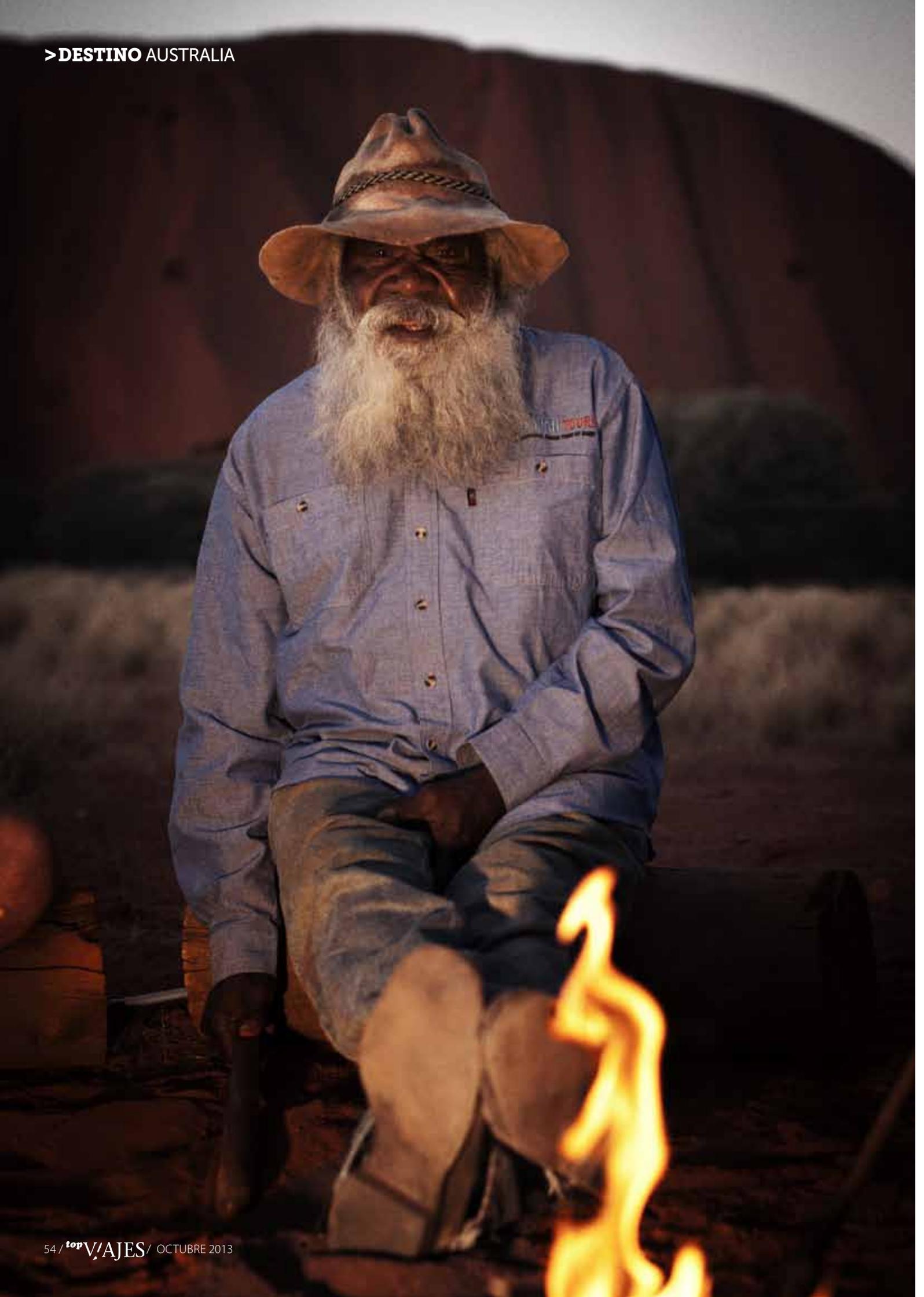
El oeste también tiene su arrecife, aunque menor. Su principal atractivo es su cercanía con la línea de la costa. Muy cerca de allí está Shark Bay, uno de los mejores lugares donde es posible nadar junto a tiburones ballena, los peces más grandes que existen. Sin duda, impresionan, pero son tan pacíficos como los delfines y se alimentan de plancton. Sin embar-

Las panorámicas que ofrecen las ciudades australianas durante la noche, no tienen descripción. De hecho se dice que la marcha nocturna, especialmente en Sídney es épica: el puerto, los pubs, las coctelerías, brillantes discotecas y locales de última generación, clubes de jazz y bares con actuaciones en directo











País variado

Australia es un país, cuyos paisajes contrastan de tal manera que nos hace pensar que estamos en diferentes puntos del planeta, con tan sólo recorrer unos cuantos kilómetros. La belleza de sus parques naturales, sus desiertos, la gastronomía e incluso la cultura y la historia de su pueblo, merecen una estancia lo más larga posible, para disfrutarlos como se merecen.



Detalle de las barcas que llevan a los turistas hasta la isla, habitualmente bautizadas con el nombre de una mujer.

go, sí hay tiburones normales en toda la geografía australiana y esos sí que son un riesgo real.

Por último, hablemos de Tasmania, que es todo un mundo aparte. Es completamente diferente al resto del país. La isla de Tasmania tiene un clima puramente tropical y está cubierta de frondosos bosques, tiene precipitaciones muy abundantes y las temperaturas bajan sensiblemente cuanto más al sur nos acercamos, de hecho, es el punto de Oceanía más cercano al círculo antártico.

Es un destino ideal para los amantes del turismo de aventura, porque se pueden practicar un buen número de deportes, como el rafting, la escalada, la espeleología, el senderismo y muchas otras disciplinas. Además, ello nos permitirá conocer en persona parte de la fauna local, con el diablo de Tasmania como maestro de ceremonias.

En pocas palabras, viajar a Australia será una de las mejores aventuras de nuestra vida. Sin embargo, al no haber vuelos directos desde España, el trayecto supera el día de viaje, razón que aconseja una estancia relativamente prolongada, lo que además permite visitar el país en condiciones. La recompensa son playas infinitas, formaciones naturales imposibles, anfitriones incomparables y la más absoluta tranquilidad. Merece la pena. ❶

GUÍA PRÁCTICA

AUSTRALIA



CÓMO LLEGAR

Avión No hay vuelos directos desde España, por lo que es necesario hacer como mínimo una escala en otra ciudad europea. El trayecto suele superar las 24 horas de viaje. El vuelo más directo lo realiza la compañía oceánica Qantas desde Londres. <http://www.qantas.com.au/>

ALOJAMIENTO

Los hoteles australianos suelen ser bastante buenos, independientemente de la categoría. Los *bed&breakfast* son muy recomendables.

Hotel Kurrajong Canberra. Precioso hotel boutique con mucha historia, en el distrito de los negocios. Trato cercano y agradable. Lo mejor, la decoración. www.hotelkurrajong.com.au

Harbour Rocks Hotel Sydney. Pequeño e íntimo hotel boutique situado en la bahía y decorado de forma muy divertida recordando la historia del pueblo aborigen australiano. Funcional, céntrico y bonito. www.hotelkurrajong.com.au

Victoria Court Hotel Sydney. Pequeño hotel boutique *bed&breakfast* en pleno centro de Sídney. Encantadoramente decorado, trato amable y cercano. Lleno de detalles. Excelente calidad y muy profesionales. Buena relación calidad precio. www.hotelkurrajong.com.au



DÓNDE COMER

Se puede desayunar hasta las 10 de la mañana, aunque es mejor hacerlo mucho más temprano. La comida se hace en torno a las 12:00 o 13:30, y la cena puede comenzarse a las 19:00h. Aunque si se hace un poco más tarde, no hay ningún problema.

GPO Sydney. Restaurante, bar y cabaret de Sídney. Comidas gourmet de todo tipo, muy



alta calidad y un ambiente muy distinguido. Un poco caro. www.gposydney.com

Kingsleys. Famoso restaurante de carne asada y marisco de Sídney. Una bodega excelente y atención personalizada. El ambiente es muy distinguido y la calidad muy alta. www.kingsleys.com.au

Courgette. Restaurante de súper lujo en Canberra, conocido por su ambiente sofisticado. Su filosofía es combinar la simplicidad con la frescura. Precio elevadísimo. www.courgette.com.au

DATOS

Idioma. La lengua oficial es el inglés, aunque en realidad se trata de una variante del inglés conocida como inglés australiano, lo que quiere decir que es sensiblemente difícil comprender su acento. Pero la gente es tan



amable que siempre es sencillo comunicarse.

Clima. Australia es un país muy grande y el clima depende enteramente del punto geográfico en cuestión, sin embargo, la mayor parte del año disfrutan de un tiempo templado. Los estados del norte son más cálidos que los del sur y además es uno de los continentes más secos de la tierra. Por último recordad que las estaciones son a la inversa que en el hemisferio norte.

Moneda. Dólar australiano (AUD). Hay muchas oficinas de cambio y los cajeros automáticos se encuentran en todas las ciudades.

MÁS INFORMACIÓN

Web oficial de Turismo de Australia
<http://www.australia.com/es/>

**MO
MAD**
EVENTOS DE MODA
EN MADRID

**1001
BODAS**

Salón de
Productos
y Servicios
para
Celebraciones

**25-27
OCTUBRE
2013**

ORGANIZA

IFEMA
Feria de
Madrid





Impresiona Bagán con sus cientos de templos cuyas estupas aparecen entre la vegetación

MYANMAR

LA ANTIGUA BIRMANIA REVELA SUS SECRETOS

TEXTO VIRGINIA VERDEJO vverdejo@topviajes.net

FOTOS Michel Gotin / EASIA TRAVEL



Myanmar es una mezcla de influencias chinas, indias, tailandesas y birmanas presentes en su cocina, su música y su cultura; pero es en el budismo donde han confluído todas ellas, dando sentido y personalidad propia al país: sus miles de pagodas reflejan ese misticismo

Mingalabar, "bienvenido", es la primera expresión que escuchará el viajero al llegar a un aeropuerto birmano. Y es que la antigua colonia británica, a pesar de sus conflictos internos, golpes de estado, represiones y supuestos fraudes electorales, abre sus puertas al turismo occidental con generosidad, pero también con "cabeza". Su política turística pretende dar a conocer al exterior las bellezas y misterios del país, pero preservando el patrimonio artístico, natural y étnico lo más intacto posible. Aún así, lógicamente las capitales de los estados cada vez se encuentran más occidentalizadas y las bulliciosas ciudades son una divertida mezcla de costumbres ancestrales, con modernas formas de ocio.

MÁS DE 40 TONELADAS DE ORO

La mayoría de los viajeros entran en Myanmar por Yangon, antigua Rangún, que guarda algunos de los más importantes hitos del budismo y de la cultura birmana. La quintaesencia religiosa del país se encuentra en la pagoda de Kyaukhtatgyi, con su estatua de Buda reclinado de 70 metros de longitud (más o menos el tamaño de una ballena azul). Pero el complejo de templos más visitado es el de Shwe-

tagon, presidido por su estupa dorada Shwedagon Paya. El mejor momento para recorrerlo es el atardecer, cuando los rayos de sol inciden en las cúpulas, forradas con más de 40 toneladas de láminas de oro. En los alrededores de los templos proliferan los puestecillos de elementos votivos: mantos de monjes, recipientes para ofrendas, incensos, tazones para limosnas..., así como donde tomar un refrigerio.

En Yangon hay que recorrer a pie sus calles –donde cada poco se encuentra una tetería con dulces exquisitos–, su barrio chino (con su templo

de Khen Hock Keong), pero también su multitud de parques –como el Kandawgyi, muy popular sobre todo en las primeras horas del día– y sus innumerables mercados, por ejemplo el bullicioso Bogyoke, donde puede comprar interesante artesanía.

UN PELO DEL CABELLO DE BUDA

A unas cinco horas de Yangon se encuentra otros de los lugares más visitados de Myanmar, Kyaikhtiyo o la Roca Dorada. Situada inexplicablemente encima de un peñasco, desafiando a la gravedad, la leyenda dice que se sosi-





El más famoso templo de Bagán es el Ananda, considerado una obra de arte, probablemente la construcción más espectacular de Bagán, por lo que recibe el apodo de "La Abadía de Westminster de Myanmar". Data de comienzos del siglo XII. Construido en un temprano estilo Mon, Ananda alberga dos imágenes de buda, cuyas expresiones parecen transformarse según desde dónde se mire a las estatuas. El terremoto de 1975 lo dañó considerablemente pero en su restauración se ha respetado al máximo la arquitectura original.



Reuniones de fumadoras

Al llegar a Myanmar, una de las primeras sorpresas son esas reuniones, muchas veces solo mujeres, que se pueden ver en cualquier sombra, principalmente al atardecer y donde se fuma y charla alegremente. El tabaco de Myanmar es considerado de una gran calidad por los entendidos. Se pueden visitar sus fábricas de secado y elaboración e cigarros, considerados un producto de artesanía más.





El Popa es hoy uno de los más importantes puntos de peregrinaje del país. La gente viaja desde cientos de kilómetros para adorar a los espíritus conocidos como *nats*, que una creencia animista que compatibilizan con su budismo



En lo alto del Monte Popa, en su cono volcánico, a 1.550 metros, se halla el monasterio Taungkalat al que se accede por una escalera de 777 escalones. Desde la cima se contempla el valle de Myingya.

tiene apoyada en un único cabello de Buda. El viajero debe dirigirse hasta Kinpun, una especie de campamento base, donde se toma un camión colectivo hasta donde acaba el camino, a unos 45 minutos. Hay que tener en cuenta que es una pista de tierra, con baches y que el camión solo sale cuando está lleno de clientes que irán de pie. Desde donde se deja el camión hasta la roca hay una caminata de una hora. Para los menos deportistas hay otra manera de llegar hasta la cima... sobre uno de los porteadores que esperan al pie del camino, con sus mochilas-sillas donde llevan cómodamente instalado

al cliente que, preferiblemente debería no tener vértigo. Además de lugar turístico, la Roca dorada es punto de peregrinación budista, por lo que la afluencia de fieles es constante durante todas las épocas del año

DONDE HABITAN LOS ESPÍRITUS

Uno de los lugares más mágicos de Myanmar es el Monte Popa, a unos 50 km de Bagan, en el centro del país. En la cima de su cono volcánico, el monasterio Taungkalat ofrece unas impresionantes vistas a sus pies del valle de Myingya. Se dice que el monte está habitado por unos espíritus birmanos

llamados *nats*, la principal “competencia” del budismo en Myanmar.

La ciudad de Bagan y sus alrededores constituyen por sí mismos un enorme atractivo turístico. La imagen de decenas de estupas de más de 2.000 templos apareciendo entre la vegetación (foto de apertura del reportaje) es espectacular. Puede contratarse una ascensión en globo para disfrutar de las vistas aéreas. No son paseos, puesto que los globos permanecen amarrados a tierra, pero nos proporcionará unas fotografías espectaculares. A Bagan también se puede llegar desde Man-



La Roca Dorada se sujeta sobre un pelo de la cabeza de Buda.



Estupas de los templos budistas de Indeín, en la zona del lago Inle.





La artesanía

El trabajo de los artesanos de Myanmar está presente por todo el país. No se trata de bonitas y exóticas piezas elaboradas para el mercado turístico –o por los menos no es su único fin–, la escasamente desarrollada industria birmana hace que en los pueblos y aldeas del interior, los habitantes locales fabriquen muchos de los productos que utilizan en su día a día: esteras de fibras de palma tejida, recipientes para conservar alimentos, cubiertos, faroles... En los lugares más turísticos se encuentran piezas más elaboradas, especialmente tallas de madera.



En el poco profundo lago Inle proliferan las granjas y jardines flotantes, un ingenioso sistema de cultivo propio de la etnia *intha*: la vegetación se fija al fondo con pértigas de bambú para evitar que quede a la deriva

dalay por el río Ayeyarwaddy. Desde aquí se pueden hacer excursiones en bicicleta o incluso a caballo, pasando por tradicionales aldeas.

LA VIDA SOBRE EL AGUA

A caballo del circuito más demandado por los viajeros: Yangon-Bagan-Mandalay, se encuentra el lago Inle, una reserva de agua de unos 100 km de largo por tan solo 5 km de ancho. En las aldeas que rodean Inle, e incluso dentro del propio lago, viven principalmente los *intha* (hijos del lago) una etnia. Merece la pena una visita al mercado matinal del lago, que funciona todos los días excepto con luna llena y luna nueva y cuya ubicación va rotando entre los pueblos del lago en un turno de 5 días. Todas las mañanas, los aldeanos de las montañas bajan a vender sus productos frescos y comerciar con sus mercancías. En las orillas pueden observarse aldeas levantadas en pilotes sobre el agua, pescadores

que reman con una pierna mientras utilizan sus manos para pescar y jardines flotantes, formados por tiras de jacintos de agua y sujetos al fondo del lago con palos de bambú en un ingenioso sistema hortícola.

En un recorrido de una hora en bote, río abajo por un pequeño canal se llega a Pa-Oh, en Indeín, en la orilla oeste del lago. Es imprescindible dar un paseo por el pueblo antes de subir por las escaleras llenas de musgo hasta lo alto de la colina. Una vez en la cumbre, nos recibe la imagen de Buda sentado entre cientos de ruinas de estupas y entre tupida maleza. El complejo de la pagoda Indeín es indudablemente uno de los lugares más increíbles de los que rodean el lago y consiste en cientos de pequeñas estupas cubiertas en su mayor parte de musgo y vegetación. En un recorrido en coche desde las tierras bajas del lago Inle hasta Taunggyi, la capital del estado de Shan, el viaje es espectacular, cruzando sobre



El mercado del lago marca la vida social

El comercio en el lago Inle se lleva a cabo tanto sobre las aguas, en barcas, como en las orillas de las aldeas ribereñas que han establecido turnos para que vaya rotando: cada día de la semana se celebra en un lugar. Al mercado se acercan los pescadores y los habitantes

de las aldeas montañosas más alejadas, para quienes su día a día consiste en bajar temprano al lago a comerciar con sus productos y volver por la noche a su hogar. El mercado es, por tanto, un lugar de intercambio de mercancías, pero también de encuentro entre las diferentes etnias birmanas.







El puente Uben cruza el lago Taungthaman. Su longitud de 1,2 km y su material de construcción –las columnas de teca del antiguo palacio de Amarapura– hacen que sea único en el mundo.

Las 729 planchas de mármol donde están inscritas las enseñanzas budistas forman, probablemente, “el libro más grande del mundo”, en el templo de Kuthodaw, en Mandalay



la línea de ferrocarril y atravesando pequeñas aldeas habitadas por la etnia pa-oh. Tras dos horas, se llega al magnífico complejo de la pagoda Kakku con sus miles de estupas, un paisaje largo tiempo desconocido por el resto de la humanidad. Enclavada en las montañas Shan, los orígenes de la pagoda Kakku son objeto de debate con los habitantes, de la etnia *pa-oh*, quienes piensan que lleva aquí más de dos mil años. No hay datos claros sobre su historia, los más antiguos la situarían en tre los siglos XI y XIII, el mismo periodo en que prosperaba Bagan.

Y POR SUPUESTO, MANDALAY

La maravillosa ciudad de Mandalay tiene tanto que ofrecer por sí misma que puede perdonarse no visitar un famoso lugar ar-

queológico, situado a las afueras: el templo de Shin Tamoke, en Kyauk Se, una construcción del siglo XI que ha sido recientemente descubierto. No obstante, si se dispone de tiempo, es interesante acercarse a conocerlo, ya que no es muy visitado por los turistas.

En Mandalay, caminando por sus calles, descubrimos la pagoda de Mahamuni, que alberga una de las imágenes de Buda más veneradas (está recubierta por hojas doradas que aplican a diario los devotos, pero sólo los hombres), o la pagoda de Kuthodaw, conocida como “El libro más grande del mundo” por su colección de 729 planchas de mármol con las enseñanzas budistas. Subiendo la colina de Mandalay, que se eleva unos 240 metros sobre la ciudad, se

Sobre estas líneas, las pagodas del templo de Kuthodaw, con sus 729 planchas de mármol donde están inscritas las enseñanzas budistas. A la derecha urnas con donativos de los fieles en uno de los templos de Sagaig.

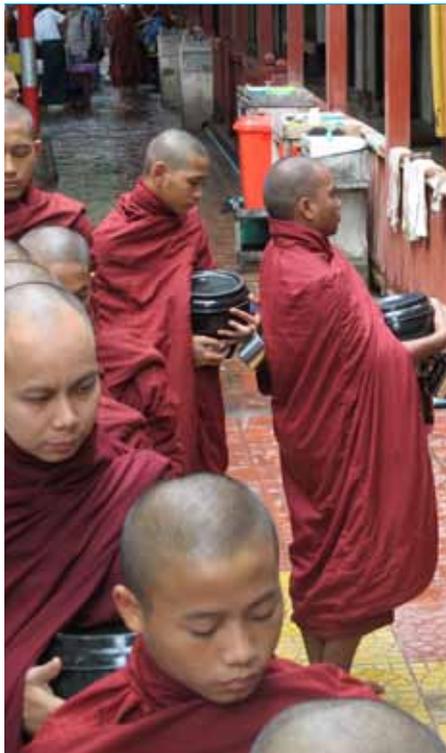






Espiritualidad y sonrisas

La misma sonrisa que puede verse en el Buda de Thanboddhay Paya, en Monywa, y en los rostros de los habitantes de Myanmar. Arriba un aprendiz de monje de Mrauk U y debajo una niña sobre el puente de Uben. Hasta hace pocos años en muchas aldeas birmanas no habían visto nunca un extranjero: ese reciente descubrimiento y su carácter amable hacen que los habitantes de Myanmar sean de los más hospitalarios con los viajeros que visitan su país.



Una fila de monjes con sus cuencos de ofrendas a Buda en la ciudad de Mandalay.

puede contemplar una maravillosa vista panorámica completa: hacia el este, la brumosa línea azul de Shans Hill; el palacio de Mandalay y la ciudad entera hacia el sur y el río Ayeyarwady hacia el oeste. Justo al sur de la colina está la pagoda de Kyauktawgyi, conocida como la pagoda de la Gran Imagen de Mármol donde impresiona el enorme Buda tallado en un único bloque de mármol. Se dice que esta colosal piedra necesitó casi 10.000 hombres y dos semanas para ser trasladado desde la orilla del río a su ubicación actual. Después nos dirigimos al monasterio de Shwenandaw, el monasterio dorado que la única estructura en pie del palacio real del siglo XIX. Esta impresionante estructura es famosa por sus extraordinarias tallas de madera.

Una excursión muy curiosa se encuentra a escasa media hora de Mandalay: el Templo de la Serpiente de Paleik, donde tiene lugar el ritual del "lavado de cara de Buda". Impresiona ver cómo los locales no tienen problema en acercarse a los ofidios que allí viven, alrededor de la estatua de la Buda y lavarle al dios de piedra la cara todos los días. A dos horas de coche está el antiguo puesto de montaña de Pyin Oo Lwin—de la época colonial británica—, en Maymyo, un agradable lugar de "veraneo", con un impresionante jardín botánico de casi 2.000 m². 

GUÍA PRÁCTICA

MYANMAR



CÓMO LLEGAR

La mejor forma de llegar a Myanmar es entrando por Yangon. **QATAR AIRWAYS** vuela de Madrid a Yangon, vía Doha, con unas tarifas muy competitivas. www.qatarairways.com/es/

DÓNDE DORMIR

En Bagan, el **Aureum Palace Resort** ofrece categoría deluxe en sus habitaciones, la mayoría, villas. Tiene unas vistas impresionantes sobre las pagodas.

De la misma cadena y con el mismo tipo de servicio, el **Aureum Palace-Inle Lake** dispone de habitaciones muy espaciosas y el servicio es muy bueno.

El **Amara Ocean Resort**, en la playa de Ngapali, es un tradicional hotel boutique de maderas exóticas, ideal para lunas de miel.



The Governor's Residence, en Yangon, es un impresionante hotel boutique, con un servicio muy bueno, con un precio elevado.



En Mandalay, el **Mandalay Hill Resort**, al pie de la colina, permite una vista panorámica de cientos de pagodas. No es un edificio atractivo exteriormente, pero las habitaciones son acogedoras y el servicio es muy bueno.

QUÉ Y DÓNDE COMER

La comida birmana es rica y especiada, con profusión de arroz, verduras, pollo y mariscos. En los pueblos del interior hay multitud de teterías donde tomar un tentempié, tanto dulce como salado, y puestos en la calle donde degustar las exquisiteces locales.



En Yangon, **Fell Myanmar Food**, es el mejor restaurante de la ciudad, a donde cualquier local le recomendará que vaya a tomar mariscos y pescados frescos elaborados en barbacoa. En los hoteles, los restaurantes ofrecen menús asiáticos e internacionales de calidad.



MÁS INFORMACIÓN

Turismo: www.myanmar-tourism.com
Viaje organizado: www.easia-travel.com
 Tel.: 91 811 75 92

Vietnam



Clima: tropical en el sur, monzónico en el norte. Temporada de lluvias de mediados de Mayo a mediados de Octubre/Noviembre dependiendo de la zona

Formalidades: Pasaporte con validez mínima 6 meses y visado

Vacunas: ninguna obligatoria



- Hanoi es una de las ciudades más agradables de Indochina, con bulevares sombreados, parques y edificios coloniales franceses.
- Un crucero a bordo de un junco tradicional vietnamita entre las 3.000 islas que, como dientes de dragón, se erigen sobre las aguas de color esmeralda de la Bahía de Halong
- La ciudad imperial de Hue y Hoi An, la pequeña ciudad portuaria patrimonio Mundial de la Unesco
- Saigón, un símbolo del rápido crecimiento económico del país



No se deben perder

Visita de Hanoi

Conocerán el mausoleo de Hồ Chí Minh, la casa sobre pilotes, la pagoda de un sólo pilar, el Templo de la Literatura (Primera Universidad de Vietnam)... y por la noche presenciarán el tradicional espectáculo de marionetas acuáticas.

Bahía de Halong

Embarque en un junco tradicional con el que navegarán por la bella y famosa bahía. Visita de algunas cuevas y posibilidad de organizar una cena en su interior.

Hoi An / Pueblo de Tra Que

Paseo por esta ciudad portuaria con encanto en la que se encuentran bellas obras arquitectónicas. A continuación, paseo en bicicleta para visitar el pueblo de Tra Que.

Hue

En ruta, visita del museo de Cham en Danang. Continuarán hacia Hue pasando el famoso cuello de las nubes (deo Hai Van). Visita de la Ciudad Imperial.

Ho Chi Minh

Vuelo de Hue a Ho Chi Minh. Visita a los sitios históricos de la ciudad.

Ho Chi Minh / Ben Tre

Conocerán el delta del Mekong a bordo de un barco fluvial.

Época de Festivales en Vietnam

La festividad más importante de Vietnam es la del Tet.. Durante las semanas previas, las calles son un hervidero de gente comprando comida, regalos y ramas en flor de albaricoquero o melocotonero. Las ofrendas a los antepasados se ponen en el altar familiar y luego se queman para que el humo transporte las muestras de respeto al cielo. En esos días también es típico hacerse predecir el futuro y pedir deseos para el año entrante escritos con ideogramas chinos en papeles de color rosa, que se colocan a la vista junto a pebeteros ardiendo.

El Tet Nguyen Dan (Festival de la Primera Mañana de Año) encarna todo el espectro de la mitología vietnamita y de los posibles lugares que uno ocupa dentro de la familia, entre sus antepasados y en el orden de universo. Durante la semana que dura el viaje de los dioses hacia el cielo, los vietnamitas procuran protegerse de los malos espíritus haciendo estallar petardos para así frustrar los planes del infame diablo que no pueden soportar ni el ruido ni la luz.



LUNAS DE MIEL

9 PROPUESTAS EXÓTICAS PARA TODOS LOS GUSTOS

TEXTO REDACCIÓN redaccion@topviajes.net

FOTOS OFICINAS DE TURISMO / ARCHIVO

Las transparentes aguas de Maldivas.





SANT MARTIN (ANTILLAS)

El territorio de esta preciosa isla de las Pequeñas Antillas de tan solo 88 km² se lo repartieron desde el siglo XVII Francia y Holanda, por lo que su nombre se escribe St. Martin o St. Maarten. Del mismo modo, cada parte tiene su propia capital (y su propio aeropuerto), siendo Marigot la francesa y Philipsburg la holandesa. A pesar de que St. Martin se ha desarrollado enormemente debido al turismo, en la isla perviven tradiciones y vestigios históricos que mantienen su idiosincrasia, aunque de todos modos, su atractivo como en todo el Caribe, está en la espectacular belleza de su entorno y en su magnífico clima tropical que favorece una vegetación exuberante. Es un lugar para encontrar paz y serenidad, para olvidar el resto del mundo y dedicarse tan sólo a disfrutar de tu recién estrenado matrimonio junto al mar y entre bosques tropicales.

Info: www.st-martin.org/es

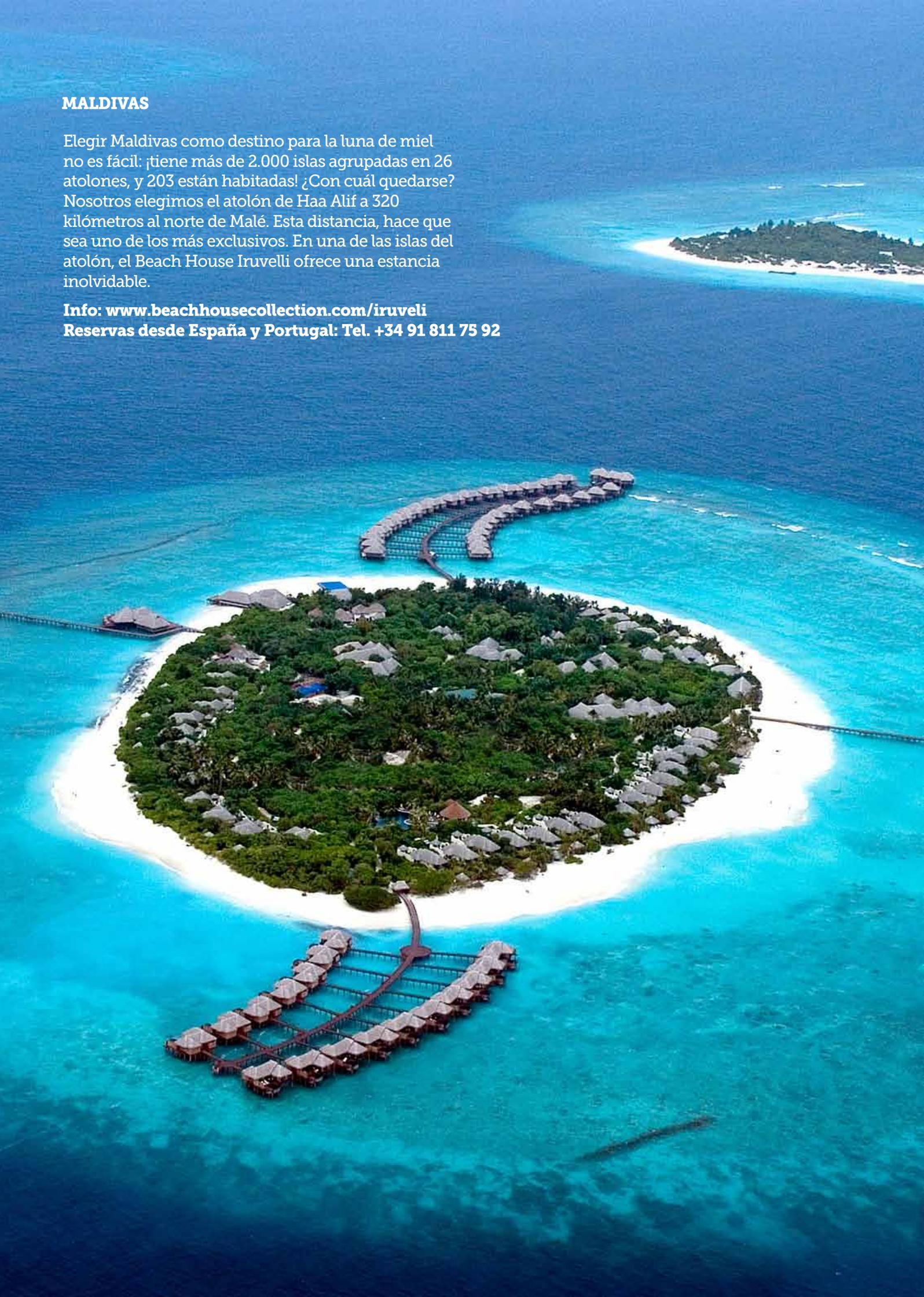


MALDIVAS

Elegir Maldivas como destino para la luna de miel no es fácil: ¡tiene más de 2.000 islas agrupadas en 26 atolones, y 203 están habitadas! ¿Con cuál quedarse? Nosotros elegimos el atolón de Haa Alif a 320 kilómetros al norte de Malé. Esta distancia, hace que sea uno de los más exclusivos. En una de las islas del atolón, el Beach House Iruveli ofrece una estancia inolvidable.

Info: www.beachhousecollection.com/iruvelli

Reservas desde España y Portugal: Tel. +34 91 811 75 92





MAURICIO

Mauricio forma parte de las Islas Mascareñas, en el océano Índico, y comparte ecosistema con Isla Reunión. Y aunque en el escudo del país figura el pájaro *dodó*, ése (y en las tiendas de souvenirs) es el único lugar donde se encuentra, porque fue exterminado de la isla antes de entrar el siglo XVIII. Lo que ofrece el país: buenas playas, temperatura del agua constante durante todo el año (23° C en invierno y 27 en verano), una gastronomía muy apetecible.

Info: www.tourism-mauritius.mu/es/





REPÚBLICA DOMINICANA

La República Dominicana es uno de los destinos vacacionales del Caribe más populares entre los europeos, gracias a su oferta de sol, playas, mar y, especialmente, complejos hoteleros de lujo donde 'el todo incluido' supone la materialización de los sueños de muchos viajeros. Pero, por suerte, la República Dominicana es mucho más. A la riqueza del patrimonio colonial que se puede encontrar en pueblos y ciudades (catedrales, conventos, fortalezas...) hay que sumarle una impresionante naturaleza perfectamente conservada: el país tiene más de 20 parques naturales, como el de los Haitises, el de Armando Bermúdez o el del Este.

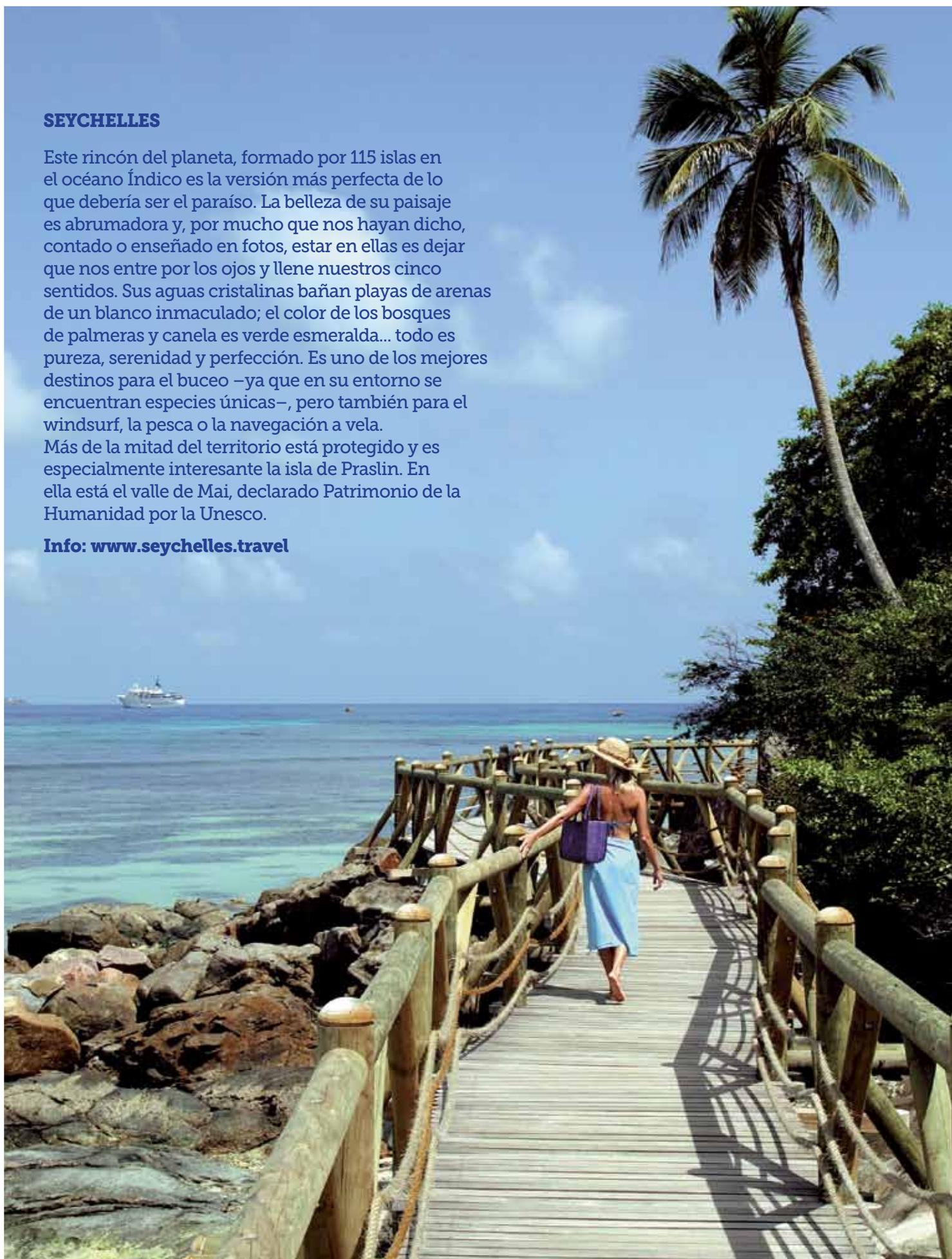
Info: www.godominicanrepublic.com

SEYCHELLES

Este rincón del planeta, formado por 115 islas en el océano Índico es la versión más perfecta de lo que debería ser el paraíso. La belleza de su paisaje es abrumadora y, por mucho que nos hayan dicho, contado o enseñado en fotos, estar en ellas es dejar que nos entre por los ojos y llene nuestros cinco sentidos. Sus aguas cristalinas bañan playas de arenas de un blanco inmaculado; el color de los bosques de palmeras y canela es verde esmeralda... todo es pureza, serenidad y perfección. Es uno de los mejores destinos para el buceo –ya que en su entorno se encuentran especies únicas–, pero también para el windsurf, la pesca o la navegación a vela.

Más de la mitad del territorio está protegido y es especialmente interesante la isla de Praslin. En ella está el valle de Mai, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Info: www.seychelles.travel





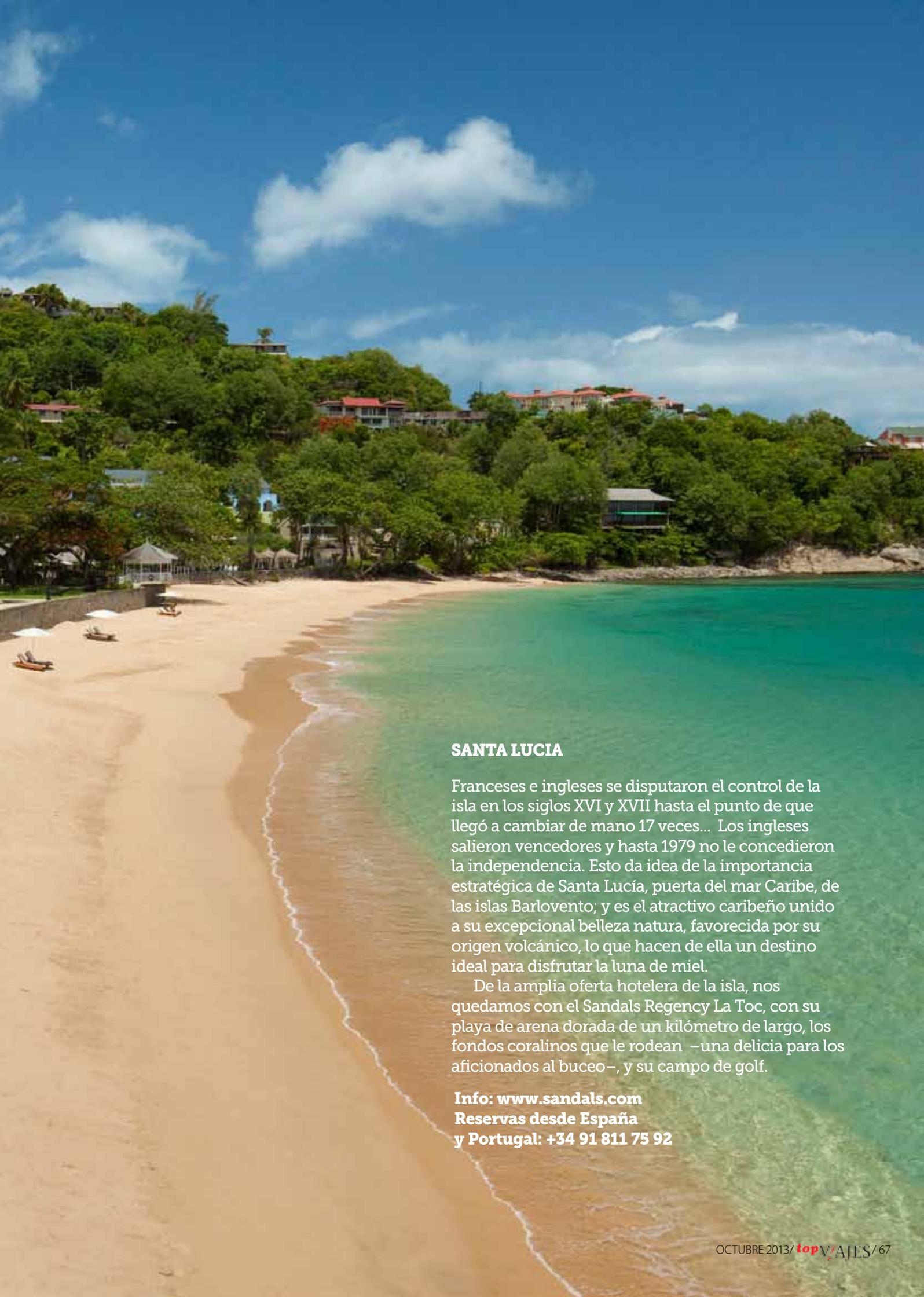
GRAN CANARIA

En el centro del archipiélago canario se encuentra la isla grande, la Gran Canaria. Se puede decir que es como un minicontinente debido a la variedad de paisajes que presenta su mapa: en el norte, una accidentada costa, en el centro picos escarpados y formaciones rocosas y en el sur playas de arena dorada, sin duda su principal atractivo: casi 60 kilómetros en una costa de 236. Algunas de ellas son vírgenes, como las de El Charco de las Palomas y Las Salinas, en Arucas; Guy-Guy Grande, en Aldea de San Nicolás, o Punta Arena, en Artenara. Las más populares, son las de San Bartolomé de Tirajana (Maspalomas, El Inglés). También hay playas urbanas, como Las Canteras.

Info: www.grancanaria.com







SANTA LUCIA

Franceses e ingleses se disputaron el control de la isla en los siglos XVI y XVII hasta el punto de que llegó a cambiar de mano 17 veces... Los ingleses salieron vencedores y hasta 1979 no le concedieron la independencia. Esto da idea de la importancia estratégica de Santa Lucía, puerta del mar Caribe, de las islas Barlovento; y es el atractivo caribeño unido a su excepcional belleza natural, favorecida por su origen volcánico, lo que hacen de ella un destino ideal para disfrutar la luna de miel.

De la amplia oferta hotelera de la isla, nos quedamos con el Sandals Regency La Toc, con su playa de arena dorada de un kilómetro de largo, los fondos coralinos que le rodean –una delicia para los aficionados al buceo–, y su campo de golf.

**Info: www.sandals.com
Reservas desde España
y Portugal: +34 91 811 75 92**

BOTSWANA

Es este uno de los países africanos donde el visitante se va a sorprender más por la cantidad de contrastes que ofrece; un ejemplo: su gran crecimiento económico gracias a las minas de diamantes convive con una tierra salvaje que ocupa el 70% del territorio. Una de las maravillas naturales que ofrece es la visión del desbordamiento del río Okavango, que anega el desierto y da lugar a un humedal en el que la vida explota creando un paisaje de lagunas, arroyos e islas, entre sinuosos meandros. Aquí, animales que extrañamente se acercan unos a otros, se reúnen en un mismo espacio atraídos por las abundantes aguas.

Info: www.botswanaturism.co.bw/





CAMBOYA

Para quienes no busquen sólo sol y playa en su luna de miel, Camboya supone un destino muy atractivo. El acercamiento a la cultura y sociedad asiática, en concreto a la indochina, junto con sus paisajes exóticos, sus impresionantes templos y los buenos precios que ofrece la hotelería son sus grandes atractivos. Lo mejor es visitar el país en un tour en privado, realizado a la medida de cada cliente por un buen profesional in situ, como los que elabora Easia Travel (consultar en su agencia de viajes).

Info: www.easia-travel.com

Información comercial: Tel. +34 91 811 75 92



Excursión desde el hotel Fonte Santa**** Visita a los “victorinos”, en la frontera con Portugal

La cadena de hoteles Ô Hotels & Resorts y Victorino Martín Turismo han llegado a un acuerdo para crear el programa “Entre victorinos”. Consiste en combinar un fin de semana de relax en uno de los hoteles, el Fonte Santa**** o el Astoria***, que la cadena tiene en la localidad de Monfortinho (Portugal), junto a la frontera con Cáceres, con la visita a la Finca Las Tiesas, donde la familia de Victorino Martín explota los tres hierros de la casa: Albaserrada, Monteveijo y Urcola. Se trata de acercarse al mundo del toro, desde su nacimiento en la dehesa, conocer cómo se le alimenta y cuida, cuál es el trabajo de los mayores y de los vaqueros, cómo es su hábitat, qué característi-



El museo es historia viva de la tauromaquia en España.

cas hay que observar para distinguir un toro bravo... y todo ello gracias a las explicaciones de un guía profesional. El recorrido de los visitantes por la finca se hace en cómodos vagones tirados por tractor, desde los que hay una absoluta visibilidad.

Puntos fuertes de la visita son la gastronomía y el vino, con una experiencia de maridaje a través de productos típicos ibéricos y quesos de Extremadura con el vino “Victorino Martín”, cosecha de 2012. Tras este aperitivo, una abundante comida a base productos del toro, regada con los vinos adecuados.

Tras la visita a las Tiesas se tiene acceso al Museo Taurino de Victorino Martín, en la finca Monteveijo, donde se recibirá una



Fachada del hotel Fonte Santa****, de la cadena Ô Hotels & Resorts, en Monfortinho, Portugal. El hotel (a 200 metros se encuentra el hotel Astoria***) está en una heredad, antigua finca cinegética, de casi 7.500 hectáreas, con abundante vegetación.



La finca se recorre en un cómodo "tren".



explicación sobre la historia de la ganadería y de la importancia del ganadero en la taoumaquia.

RELAX Y BUENA MESA

Por su parte, Ô Hoteles & Resorts ofrece la estancia en sus hoteles Astoria*** o Fonte Santa****, a pocos kilómetros de las fincas ganaderas, ambos junto a las Termas de Monfortinho.

El programa "Entre Victorinos" incluye dos noches de hotel con desayuno buffet y la cena del sábado a base de un menú degustación de especialidades taurinas. La mañana del domingo se puede aprovechar para realizar uno de los tratamientos que ofrecen las Termas de Monfortinho (diferentes tipos de masajes terapéuticos y relajantes, hidroterapia o vaporizaciones, con un descuento del 20% sobre la tarifa) o visitar los encantadores pueblos portugueses a escasos kilómetros de Monfortinho: Penha Garcia y Monsanto.

En Penha Garcia, la visita al parque arqueológico Naturtejo puede ser la culminación al paseo por las empinadas calles de la localidad, con los restos de su muralla en lo alto.

En Monsanto, las empedradas calles conducen al castillo, desde donde se tienen increíbles vistas del valle. 

DIRECCIÓN

Hotel Astoria*** y Hotel Fontesanta***,
Monfortinho, Portugal.
Finca Las Tiasas, Portezuelo, Cáceres

WEBS

www.ohotelesandresorts.com
www.victorinomartinturismo.com

RESERVAS

TEL.: 91 811 75 92



'ESPACIO PALACE' RECUPERA 1.200 m² DE ADAPTABLES Y VERSÁTILES SALONES MODERNOS

El Palace recupera su emblemática Braserie

EL PALACE CULMINA LOS ACTOS DE CELEBRACIÓN DE SU PRIMER CENTENARIO CON LA RECUPERACIÓN DE SU PLANTA INFERIOR DEDICADA A SALONES, FRUTO DE UN PROYECTO QUE HA SUPUESTO UNA INVERSIÓN DE CINCO MILLONES DE EUROS, QUE SE SUMAN A LOS SEIS MILLONES INVERTIDOS EN LA MODERNIZACIÓN DE LAS INSTALACIONES Y LA ADAPTACIÓN DE LA EMBLEMÁTICA FACHADA.



El Hotel Palacemantiene su elegante y característico clasicismo pero modernizando sus instalaciones constantemente, y la reapertura de su planta inferior, con más de 1.200 metros cuadrados de salones aptos para todo tipo de actos, son un buen ejemplo.

Tras cumplir su primer centenario por todo lo alto, y a punto de poner de nuevo el contador a cero, The Westin Palace Madrid amplía y renueva sus instalaciones para adaptarse a los nuevos tiempos con la incorporación de un restaura- do espacio que, tras muchas décadas dedica- do a otros usos, pasa a formar parte de nuevo del hotel, como ya lo fue a principios de siglo como la glamurosa "Brasserie del Palace". Un espacio que recupera el hotel tras múltiples utilidades como cine, oficinas comerciales, galería comercial y Planet Hollywood.

Se trata exactamente de 1.185 m² y una inversión de cinco millones de euros, que prácticamente duplica la capacidad, y que convierten a The Westin Palace en la mayor oferta en m² para la celebración de eventos en un hotel de lujo en Madrid.

Este nuevo espacio para eventos, abierto al público desde el 1 de octubre, ha sido dise-

ñado por el estudio de arquitectura Rockwell Group Europe como un área multifuncional, moderna y flexible para la celebración de todo tipo de actos como exposiciones, presentaciones, cócteles, cenas, desfiles etc.

LA BRASSERIE EN ESENCIA

La idea que define el proyecto se basa en recuperar la esencia de la emblemática "Bras- serie del Palace", conservando los detalles históricos del hotel dentro de una lectura más contemporánea y etérea del espacio.

Conecta visualmente con la fuente de Neptuno, hito de la ciudad de Madrid, de donde toma su inspiración, e incorpora el tema del agua a los principales elementos del proyecto creando así un diseño que va más allá del edificio y logrando incorporar el contexto urbano al interior. El lenguaje submarino de Neptuno se aplica al mobiliario, alfombras y lámparas mediante líneas fluidas

y orgánicas. Los tonos neutros y metálicos de los acabados dan un aire fresco y contempo- ráneo a los salones.

El proyecto incorpora una nueva escalera que prolonga la escalera histórica del hotel y la conecta con el nivel del Paseo del Prado donde se encuentra situado el nuevo Espacio Palace con sus modernos salones.

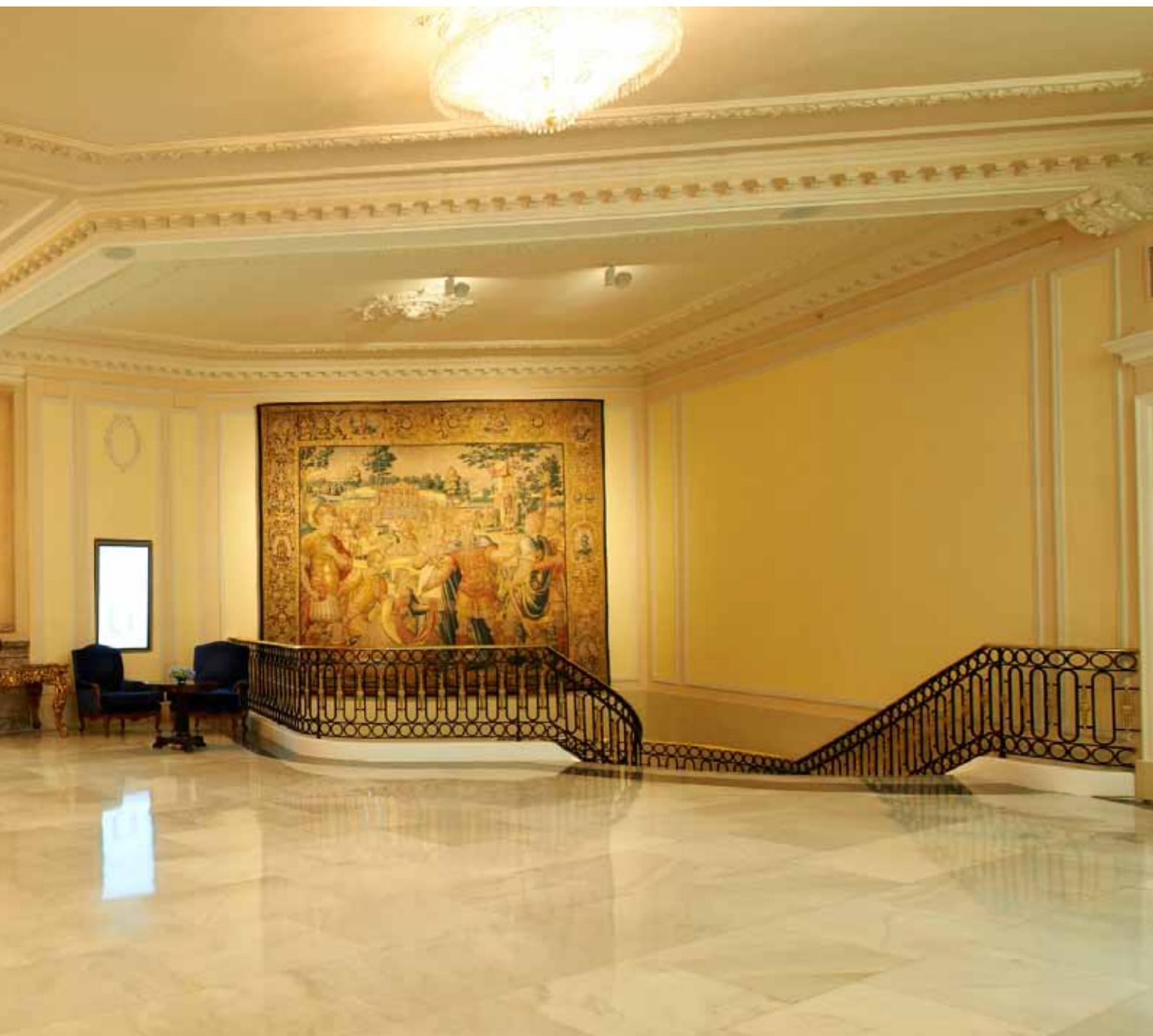
Con acceso directo desde el propio hall del hotel, este espacio enriquece la oferta de espacios singulares para la ciudad de Madrid desde el 1 de octubre. Dispone de gran altura de techos, apropiados para las grandes pre- sentaciones y lanzamientos de productos y mucha luz que es sin duda la gran protago- nista del espacio.

SALAS FLEXIBLES

Las instalaciones constan de varias salas muy flexibles y adaptables a diferentes tipos de montaje.



Impresionante aspecto del hall del Hotel Palace, con la nueva escalera de acceso (a la derecha) a los espacios recientemente inaugurados. Abajo, el amplio salón Círculo Palace, que permite celebrar incluso presentaciones de coches al tener acceso directo desde la calle.



Salón Palace I/II/III es la sala más grande con 585 m² y aforo para un banquete de 320 personas o un cóctel de 560. Dispone de grandes ventanales a través de los cuales entra la luz del día. Esta sala ofrece múltiples combinaciones para adaptarla a las diferentes necesidades de cada evento.

Salón Palace I/II permite el montaje de un auditorio para 280 personas.

Salón Palace III, perfecto para un "backstage" entre otros muchos usos, dispone de 120 m² y conexión con el resto del salón Palace.

Salón Círculo Palace, es una sala muy singular de 400 m² con un aforo máximo de 300 personas para un banquete o un cóctel para un máximo de 450. El salón posee una altura de techo superior a los cinco metros con una entreplanta perimetral accesible. Incorpora un

moderno sistema de iluminación LED mediante una cortina perimetral que circunda el espacio, con una paleta cromática de 256 colores diferentes lo que permite crear todo tipo de ambientes y adaptarlo al color corporativo de cada empresa. Destaca una gran "lámpara-escultura" realizada con conchas de cristal de Bohemia que representa, una vez más, el tema "acuático" proporcionando una sensación de fluidez y movimiento al espacio.

COCINA PARA CATERING

Este nuevo espacio ofrece también la posibilidad de alquilarlo en su totalidad, lo que permite aportar un catering externo gracias al apoyo de una cocina equipada con todo lo necesario para la elaboración de todo tipo de servicios de restauración.

Con capacidad para albergar hasta 800 personas, es un espacio versátil, minimalista, customizable y flexible avalado por el "Know How" de The Westin Palace, Madrid que cuenta con 100 años de historia y experiencia en la industria al servicio de sus clientes y siempre mirando al futuro.

Con la inauguración de "Espacio Palace" culmina una inversión por parte de Host Spanish Operating TRS. SL., compañía propietaria del inmueble, de 11 millones de euros que ha supuesto la restauración de 80 habitaciones, fachada, techo de pizarra et varios llevada a cabo a lo largo de los últimos 18 meses que pone el hotel en perfectas condiciones físicas para poner el contador a cero y comenzar el año 1 del segundo centenario desde el 12 de octubre de 2013. ●



ROOM MATE ALICIA SORPRENDE CON UNA INSTALACIÓN INTERACTIVA

Un año más, Room Mate Alicia, el hotel más cultural de la cadena fundada y presidida por Kike Sarasola, ha participado en el evento del diseño y el interiorismo, DecorAcción 2013. Esta vez, Room Mate Hotels y el estudio de diseño Escandinavo Tropical presentan #CHARODICE, una divertida iniciativa que cuenta con Twitter como principal medio de difusión. De esta manera, se ha querido rendir homenaje a nuestros mayores y sus grandes consejos. La instalación cuenta con unas pantallas LG a través de las cuales se podrá ver en directo a la Sra. Charo quien, mientras realiza sus tareas diarias, responderá a todos los tweets a través de un refrán español. #CHARODICE estará hasta finales del mes de octubre en Room Mate Alicia y cuenta con el apoyo de la tienda online de diseño Triitme que premiará a la pregunta más original que se realice a la Sra. Charo. El ganador también obtendrá un fin de semana en el hotel Room Mate de España que elija.

Angelica Eriksson, de Suecia y Juliana De Luca de origen brasileño son Escandinavo Tropical, un estudio de diseño en Madrid desde 2007. Escandinavo Tropical genera nuevos conceptos de diseño a través de la mezcla de sus diferentes orígenes y referencias culturales – bajo el slogan “Inventando Realidades” – crean mundos donde siempre existe una tensión entre lo real y lo imaginario.

MUCHOS CLIENTES DE THE RESIDENCE MAURITIUS REPITEN

Con un significativo porcentaje de huéspedes repetidores, The Residence Mauritius continúa siendo un segundo hogar lejos de casa para los viajeros españoles que viajan 9.000 kilómetros en búsqueda del calor tropical. Gracias a los vínculos forjados a lo largo de más de una década, The Residence Mauritius forma parte de los recuerdos más entrañables de sus clientes, ya sea una luna de miel o un aniversario especial. Desde su inauguración en 1998 The Residence Mauritius se ha consolidado como el hotel predilecto de los viajeros españoles en la isla, en parte por su espectacular playa.



RELAIS & CHÂTEAUX, CON HERTZ

Hertz, la mayor compañía de alquiler de coches, ha firmado una alianza exclusiva con Relais & Châteaux, la asociación de hoteles de lujo y restaurantes, que beneficiará a clientes de ambas compañías con tarifas preferenciales y ofertas exclusivas.

LA GANADORA DEL SORTEO TOPVIAJES DE ABRIL ELIGE EL HOTEL PLAYA BALLENA (ROTA)

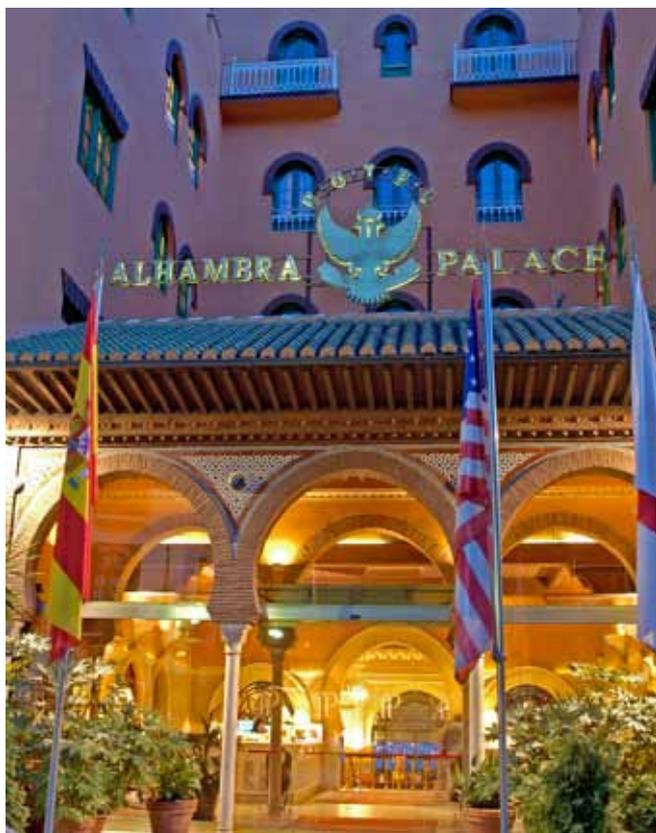


Mariví Almarcha, la flamante ganadora del sorteo de topVIAJES correspondiente al mes de abril, acaba de disfrutar de su premio en el Playa Ballena Spa Hotel, de Rota (Cádiz). Según nos cuenta en un entrañable correo, el servicio ha sido de primera, el hotel completamente de su gusto y, además, ha tenido un tiempo completísimo que le ha permitido pasear por la playa. Recordemos que el premio consistía en una estancia de dos noches para dos personas en AD en uno de los hoteles de 4* de la cadena Playa Senator.



ESTANCIA DE PELÍCULA EN EL HOTEL DOLCE SITGES

Del 11 al 20 de octubre de 2013, Sitges rendirá tributo al clásico film 'La semilla del diablo' en esta cita de obligada visita para los más cinéfilos. Por ello, el hotel Dolce Sitges ha creado para los amantes del cine su pack 'una estancia de película' en el que incluye dos entradas para gozar del Festival en un ambiente de lo más exclusivo y elegante: entre actores, directores y productores de renombre a nivel nacional e internacional. Además, el hotel ofrece la posibilidad de pasear por Sitges en una espectacular limusina con brindis de cava para redondear una velada insuperable y realizar una llegada apoteósica a la sede del Festival.



EL ALHAMBRA PALACE CON EL SECTOR MICE

El mítico Hotel Alhambra Palace de Granada encara este otoño con la mira puesta en la organización de Congresos, Convenciones e Incentivos (MICE en sus siglas en inglés), gracias a distintos acuerdos con tour operadores y agentes de viajes. De cara a la nueva temporada, el hotel ha diseñado una serie de presupuestos personalizados con precios competitivos, tanto en este segmento como en las reservas de habitaciones.



Bodegas Ysios (Rioja Alavesa) Vanguardia en Laguardia

TEXTO **MAR VILLASANTE** redaccion@topviajes.net



El edificio de la Bodega Ysios (arriba) está inspirado en una hilera de barricas. La bodega se encuentra rodeada de viñedos a los pies de Sierra Cantabria, que los protege de las influencias del mar y convierte la zona en un lugar privilegiado para el cultivo de la vid. Sobre estas líneas, a la izquierda, el enólogo de Ysios, Luis Zudaire. A la derecha, depósitos tumbados, donde excepcionalmente se hace la maceración en frío.

Septiembre. Sierra Cantabria amanece con una espectacular y densa boina blanca, un sombrero de nubes atrapadas en la cumbre, incapaces de alcanzar el valle del Ebro. Es el telón de fondo de un lugar privilegiado y de espectacular belleza, de un océano de viñedos en el que se funden el carácter atlántico y mediterráneo. La histórica ciudad de Laguardia completa el inmenso mosaico, como una atalaya que corona una de las más importantes zonas vinícolas de España y del mundo. Corazón de la Rioja Alavesa, cuna de nobles vinos. Historia, tradición y cultura. Una referencia imprescindible para los amantes del vino.

Allí donde uno parece viajar hacia tiempos pretéritos, a los orígenes naturales del hombre o episodios épicos de nuestra historia, ondea un sorprendente edificio que nos devuelve a la modernidad. Son las Bodegas

Ysios, un espacio diseñado por el arquitecto Santiago Calatrava y concebido como una hilera de barricas integradas en el paisaje. Nada menos que 8.000 metros cuadrados de hormigón revestido de madera y aluminio natural, una magna obra acorde con los vinos que emanan de su interior.

RESERVAS RENOVADOS

Son 75 las hectáreas de viñedos de las que dispone Ysios con una antigüedad media de 35 a 40 años y repartidos entre los municipios de Laguardia y El Villar. Unos son propios y otros meticulosamente seleccionados entre los viticultores de la zona. Unos de perfil atlántico (los más próximos a Sierra Cantabria, que los protege de las influencias del mar), otros de carácter mediterráneo, arropados por el Ebro. Todos de la variedad tempranillo, todo vendimia manual.

BODEGA

Bodegas Ysios
Camino de la Hoya s/n
Tel.: +34 945 600 640
Fax: 945 600 520.
ysios@pernod-ricard.com
www.ysios.com

DÓNDE DORMIR

Hotel Villa de Laguardia (4 estrellas)
Paseo San Raimundo, 15
Tel.: +34 945 600 560. Fax: 945 600 561
reservas@hotelvilladelaguardia.com
www.hotelvilladelaguardia.com



Una vista del valle desde Laguardia (arriba), ciudad en la que los autómatas de la Plaza Mayor son uno de los atractivos de la ciudad, que cuenta con iglesias fortaleza como la de Santa María y la de San Juan (en la imagen)

Ya en el interior de la bodega, un complejo proceso de elaboración se despliega bajo la dirección del enólogo Luis Zudaire que, tras su incorporación a Ysios en el año 2006, ha dado un giro en el estilo de los reservas que produce.

Ysios cuenta con 36 depósitos troncocónicos (donde se macera el mosto de la uva) con una capacidad de 22.000 litros que luego pasan a descansar entre 14 y 16 meses en barricas francesas (65%), americanas (20) y húngaras (15). Después, todavía les queda un mínimo de 22 meses en botella para terminar la crianza.

El objetivo cumplido de Luis Zudaire fue crear unos vinos más afrutados e intensos, elaborar un vino amplio y sedoso. Y bajo ese prisma, dos son las etiquetas principales que elabora la bodega. Acaba de salir al mercado Ysios Reserva 2007, un vino elegante e intenso en cuya nariz afloran notas de frutas negras y torrefactos. Amplio, equilibrado y persistente en boca aunque, sin duda, todavía mejorará en los próximos meses.

A finales de año, seguramente hacia Navidad, saldrá al mercado el Ysios Edición Limitada 2009, un vino muy exclusivo que se elabora con las mejores uvas de viñedos de más 80 años situados en la parcela más antigua de la bodega. Un total de 9.000 botellas numeradas que, principalmente, se distribuyen en hostelería y tiendas especializadas y que este año llegarán como un reserva más fresco y moderno. Aromas de torrefactos y bollería, balsámicos y notas mentoladas. Vino sedoso y equilibrado, persistente y redondo, al que su propio enólogo todavía le augura una segura evolución hacia una mayor suavidad en boca.

CALIDAD CON Q

No podemos dejar de hablar del Club Ysios, para el que se seleccionan entre 200 y 300 de las mejores barricas y al que se accede con una compra mínima de 150 botellas. Ser socio de este selecto club permite personalizar las etiquetas, disfrutar de los espacios de la bodega con eventos privados o de las exclusivas actividades artísticas que organiza.

Pero Ysios ante todo pretende ser una bodega de puertas abiertas, una casa para visitar, empeño que en el mes de agosto se vio recompensado con la Q de Calidad Turística, el prestigioso distintivo que concede el Instituto para la Calidad Turística Española (ICTE).

Las visitas, que tienen lugar de lunes a domingo todo el año, incluyen un recorrido guiado por el proceso de producción, la cata comentada de dos vinos de reserva y uno de colección y un aperitivo de embutido. Los

sábados por la tarde hay sesiones en inglés. Los 12 euros que cuestan se reembolsan con una compra mínima de 50 euros.

La bodega ofrece además la posibilidad de celebrar comidas y eventos, especialmente concebidos para pequeñas y medianas empresas (también para grupos), con un servicio de catering a cargo del chef Álex Bayarri, del Restaurante Marisol Arriaga, capaz de deleitar, por poner una muestra, con una sopa de cereza con ensalada de algas y langostinos, unas vieiras a la plancha con base de ajo blanco con pistacho o con un succulento canelón de rabo de toro, platos ideales para los reservas de Ysios.

Cuentan en Ysios que mucha gente llega atraída por la arquitectura del edificio pero que, una vez dentro, "con el vino se olvidan hasta de Calatrava". Y es que la experiencia de la visita puede dar para mucho, porque existe la posibilidad de probar sus reservas con dos tipos de chocolate, caribeño y africano, ambos seleccionados por Juan Ángel Rodríguez. Resulta interesante apreciar cómo maridan unos y otros con los distintos vinos pero, sobre todo, comprobar que el vino también puede llegar a los postres sin necesidad de ser dulce. El precio de esta actividad, que se desarrolla los sábados por la tarde, es de ocho euros 🍷



VISITAS A LA BODEGA

Lunes a viernes: 11.00, 13.00, 16.00.

Sábados: 10.00, 11.00, 13.00, 16.00.

Domingos: 11.00, 13.00, 16.00.

Teléfono para reservas:

945 600 640

Precio: 12 euros

PARA VER EN LAGUARDIA

Murallas y puertas de acceso.

Plaza Mayor, Iglesias de Sta M^a de los Reyes y San Juan Bautista.

Poblado de La Hoya.

Humedales de Laguardia.

Info: www.laguardia-alava.com



XIV Sal6n de los Mejores Vinos de Espa1a

Profesionales y aficionados al vino tienen el 10 de octubre una cita con el XIV Sal6n de los Mejores Vinos de Espa1a, promovido por Gu1a Pe1n. El Sal6n contar1 con la participaci6n de m1s de un centenar de las mejores bodegas, elegidas mediante el criterio de puntuaci6n de 93 puntos o m1s, es decir, los vinos catalogados como excelentes o excepcionales en la Gu1a Pe1n 2014. El Museo del Ferrocarril acoger1 este evento, en una 6nica jornada y en horario de 11:00 a 21:00 horas. Hasta las 17 horas, s6lo se permitir1 el acceso a profesionales y periodistas acreditados. A partir de esa hora, se abrir1 al consumidor final, previa compra de entrada en la web www.salones.guiape1n.com o en el propio recinto el d1a del evento (el precio de la entrada es de 60 euros).



Planes para disfrutar del vino entre amigos

Las fundadoras de Entrecepas, Ana y Mar S1nchez, han elaborado una agenda de actividades para disfrutar del vino en familia, con amigos o compa1eros de trabajo, con descuentos de hasta el 20 por ciento. Talleres de iniciaci6n al vino, de elaboraci6n de

gin tonic y catas de chocolate ser1n algunas de las propuestas para este o1o1o. M1s informaci6n en www.entre-cepas.com.



La vendimia, a mano con Turismodevino.com

Turismodevino.com lanza el Vendimiazo, un programa que aglutina m1s de 20 propuestas en bodegas de toda Espa1a, entre las que figuran catas de uva antes de ser vendimiadas, la vendimia de una l1nea de cepas, actividades y talleres con ni1os para pintar la vendimia, catas de los vinos de otros a1os, jornadas gastron6micas o comidas campestres. Hay actividades gratuitas, a puertas abiertas, y otras con un precio entre 5 y 10 euros, lo que se compensa si se compra vino con los descuentos por compra en algunas bodegas.



Cata de Chivite en Londres

Juli1n Chivite, presidente ejecutivo del Grupo Chivite, ha ofrecido en la City de Londres una cata junto a Denis Dubourdieu, asesor enol6gico del grupo y de m1ticos vinos como Ch1teau Cheval Blanc y Ch1teau d'Yquem, en la que han participado los miembros de la cr1tica y los m1s influyentes profesionales del vino del panorama brit1nico. Por primera vez en la historia de la bodega se descorcharon botellas de Chivite Colecci6n 125 Blanco, elaborados con la variedad chardonnay, de las 6ltimas tres d1cadas, desde la a1ada de 1996. "Lo que quer1amos era evidenciar la calidad de nuestros vinos y la singularidad que somos capaces de ofrecer en el Norte de Espa1a con nuestros blancos y con un terroir 6nico, afirm6 Juli1n Chivite, quien destac6 que "logramos que cada botella sea m1gica".



Dehesa de Luna 2011, selección de viñedos del Campo de Montiel

La Bodega Dehesa de Luna ha presentado su Dehesa de Luna 2011, un vino tinto con seis meses en barrica para el que se ha seleccionado lo mejor de las variedades de tempranillo, cabernet sauvignon y syrah. Este coupage diferente de color rojo picota, bien cubierto, tiene aromas de monte bajo y frutas rojas maduras. Vino redondo y divertido, en boca destaca la buena integración de la madera y un largo final, según explica la bodega, que elabora vinos de la Tierra de Castilla en La Roda (Albacete), a los pies del Campo de Montiel. Su objetivo ha sido reflejar en este vino el culto a la vid y el amor a la tierra. Su precio, por debajo de los 10 euros.

Oro para Viña Zaco 2010 en el Berliner Wein Trophy

Viña Zaco 2010, vino de Rioja elaborado en Bodegas Bilbaínas, ha obtenido Medalla de Oro en el concurso internacional Berliner Wein Trophy. Tempranillo de uno de los viñedos más antiguos de la bodega, es un vino intenso, floral, fresco y redondo, con gran volumen en boca, generoso y estructurado. Con un jurado de más de 130 catadores y 3.500 vinos a concurso, Berliner Wein Trophy se ha convertido en la cata más importante de Alemania y una de las más reconocidas a nivel mundial.



Olagosa 2010

Olagosa Crianza 2010, de Bodegas Perica, ha sido el ganador de la XXI Cata de Solidaridad Rotaria organizada por el Club Rotario de Logroño. Rotarios pertenecientes a más de 130 clubes de diferentes países tendrán oportunidad de disfrutar el vino ganador, lo que supondrá una aportación en torno a los 50.000 euros para las actividades benéficas de la Fundación Rotaria, entre las que destacan la ayuda humanitaria a países del Tercer Mundo y los programas orientados a la juventud.



Dehesa de los Llanos se cubre de bronce

Bodegas Dehesa de Los Llanos (Vinos de la Tierra de Castilla) ha conseguido dos medallas de bronce en el International Wine Challenge, un prestigioso certamen en el que se realizan catas a ciegas de más de 40.000 referencias de todo el mundo. Los vinos Mazacruz Cima 2008 y Mazacruz Blanco 2011 han destacado en este concurso, en cuya edición 2013 han participado más de 10.000 marcas comerciales, que han sido apreciadas por un jurado compuesto por más de 100.000 expertos.





La tradición milenaria de la vendimia vuelve a la Ruta de la Ribera del Duero

La Ruta del Vino Ribera del Duero vive, un año más, la fiesta de la vendimia. Durante estos días, las bodegas organizan diversas actividades de viticultura para todos los públicos y edades. Así, unas cuentan algunos de sus trucos para la elaboración de los mejores vinos, como Protos, la más visitada de la Ruta. Mientras que en Bodegas Félix Callejo y en Prado de Olmedo se puede visitar la zona de vendimia, observar el proceso de elaboración y asistir a la cata de mostos, Bodegas Cepa21 ofrece una visita a los viñedos y a las instalaciones, así como una cata de vino elaborado y mosto en fermentación. Bodegas Legaris ofrece un plan para disfrutar de los atardeceres en octubre y Bodegas Portia, diseñada por Norman Foster, propone una muestra de los aperos de labranza. También destacan Bodegas Emina-Matarromera por su visita guiada con una cata de vinos y aceite del grupo, o los planes para toda la familia en Bodegas Raíz y Quesos Páramo de Guzmán, las degustaciones de queso y aceite en PradoRey o una clase teórica del ciclo vegetativo de la vid en Bodegas Arzuaga. Además de las ofertas de las bodegas, otros establecimientos hacen propuestas singulares, como el Hotel Tudanca-Aranda, que incluye un plan con comida en el restaurante Asador Tudanca, o el Hotel AF Pesquera, que invita a vivir la recogida de la uva y la elaboración de los vinos en las Bodegas Tinto Pesquera y Condado de Haza. Más información en www.riberate.com



Hotel & Spa Arzuaga renueva su página web

Hotel & Spa Arzuaga apuesta por las nuevas tecnologías y ofrece a sus clientes una manera más cómoda y fácil de disfrutar de sus servicios de belleza desde su web www.hotelarzuaga.com. El usuario puede reservar e incluso regalar a través de su nueva tienda online packs enoturísticos, estancias a medida o bonos de belleza y bienestar. Otra novedad es la opción de adquirir cheques-regalo con tratamientos de belleza o bienestar, experiencias gastronómicas o visitas enoturísticas. Además, desde Internet se pueden reservar sus instalaciones para la organización de bodas, despedidas de soltera y todo tipo de eventos.

Raimat incorpora el sello FSC a su vino ecológico



Bodegas Raimat, del Grupo Codorníu, ha incorporado el sello FSC en los tapones de corcho de su primer vino ecológico 100% ecológico Raimat Terra (D.O. Costers del Segre). Este certificado internacional es la máxima garantía de que el material proviene de bosques gestionados de forma responsable, de manera que se contribuye a la conservación de un ecosistema amenazado pero de gran valor económico y social como son los alcornoques. Raimat Terra es un vino chardonnay elaborado con uva de los viñedos propios de la bodega, cuyas vides están certificadas como ecológicas y sostenibles, de producción integrada. Este vino ha recibido varias menciones de expertos, entre las que destacan la de mejor vino blanco en la Guía de Vinos 2013 de la OCU y los 91 puntos en la Guía Peñín.



Abadía Retuerta, primera bodega de Valladolid con la "Q de Calidad Turística"

Abadía Retuerta ha obtenido la marca de certificación "Q de Calidad Turística", un distintivo que avala su prestigio, diferenciación, fiabilidad, rigurosidad y promoción. A la amplia oferta de Experiencias Únicas, la bodega de Valladolid suma sus visitas en castellano, inglés y francés. El programa incluye desde un circuito en todoterreno para visitar los lugares más singulares, entre ellos el espectacular viñedo; una visita a la bodega o una visita a las zonas más emblemáticas de la Abadía de Santa María de Retuerta (S.XII). Asimismo, se organizan otras actividades en torno al mundo del vino, como la opción de participar en la vendimia y realizar la recogida de la uva; una cata comentada de los vinos en la nueva Vinoteca, o cursos específicos de cata. Los clientes también podrán disfrutar de propuestas tan inéditas como descubrir el paisaje con un vuelo en helicóptero o de un relajante paseo a caballo.



"El hombre más famoso del mundo" revoluciona la Ribera del Guadiana

El reciente estreno del corto "El hombre más famoso del mundo" ha cautivado al sector vitivinícola extremeño. El corto, dirigido por Rubén Barbosa (Mérida) y producido por The Glow, entrelaza dos historias paralelas de ficción que se desarrollan en el marco de la Ruta del Vino Ribera del Guadiana, con distintas localizaciones que dejan ver el entorno, las bodegas y los establecimientos que la integran. Responsables de la D.O. Ribera del Guadiana, de la Ruta del Vino, bodegueros y otros empresarios han tildado de "excepcional" la obra, una apuesta innovadora que ha contado con la acogida del público y todos los actores de la industria vitivinícola, hostelera y turística de la zona. "El hombre más famoso del mundo" está disponible en la web de la Ruta, www.rutadelvinoriberadelguadiana.es, Youtube y Vimeo.



Subasta solidaria de vinos para familias y niños desfavorecidos en el salón Vinoro

Los vinos españoles con medalla de Oro tienen una cita el 2 de octubre en Vinoro, un evento que se celebra en el Hotel Ritz de Madrid. El éxito alcanzado en la edición de primavera ha llevado a aumentar la recaudación para la Fundación Mensajeros de La Paz, con los beneficios obtenidos de una subasta de vinos donados por las bodegas. El dinero se destinará a comedores sociales para familias desfavorecidas de nuestro país y, en especial, a menores en riesgo de exclusión social. Respaldado y apoyado por distintos colectivos, el salón Vinoro se convierte en cita imprescindible para los distribuidores y comercios gourmet, así como para los aficionados, que pueden visitar este escaparate instalado en un prestigioso entorno.



JAVIER PERIANES PIANISTA

“LA MÚSICA EN LOS COLEGIOS ES BASTANTE INSUFICIENTE”

La música le encontró a él y no al revés. Quién sabe si no serían famosas sus retransmisiones deportivas de no haberse atravesado en su camino el requinto de la banda de su pueblo, Nerva (Huelva), y después una tía, profesora de piano, quien le apartó de los clarinetes.

Lejos de planificar una carrera para él, sus padres, sin educación musical, le dieron la mejor ayuda que podía tener en ese momento: su apoyo incondicional, sacrificios económicos y su tiempo... para “acercarle” al conservatorio de Sevilla dos veces por semana. Y el resto fue viniendo poco a poco... hasta su excepcional debú en el Festival de Lucerna, junto a Zubin Metha y la Filarmónica de Israel, en 2011.

Navarra, Australia, Rusia... ¡Vaya mes de septiembre que ha tenido! ¿Se le presentan igual de viajeros los próximos meses?

No me puedo quejar. Próximamente me esperan conciertos en Miami, Omán, Medellín, Madrid, Barcelona, París... Tengo la suerte de poder desarrollar mi vocación en lugares muy diversos, y eso siempre es muy enriquecedor.

En estos días sale al mercado su último disco “...Les sons et les parfums”, dedicado a Debussy y Chopin. ¿Por qué estos dos autores?, ¿en España, sin Chopin los pianistas venden menos discos?

Poner de relieve la relación musical entre obras de Chopin y Debussy nos pareció in-

teressante y apasionante. Hablamos de dos compositores trascendentales en la historia del piano y supone un reto y a la vez un enorme privilegio poder afrontar un proyecto de este calado. Y no creo que se trate solamente de España, Chopin es un compositor tremendamente atractivo y fascinante para el gran público.

Por su experiencia, ¿en qué lugar del mundo se ha encontrado usted con el público más culto musicalmente hablando?, ¿alguna vez ha tenido que decir/pensar “si lo sé no vengo”?

Afortunadamente he tenido la suerte de conocer muchos públicos diferentes. Siempre he pensado que el trabajo bien realizado obtiene reconocimiento en cualquier sitio. No me atrevería a categorizar el nivel musical de un público, pero sí he de confesar que el silencio y el respeto que he experimentado en las diferentes visitas que he realizado a Japón me han marcado profundamente. No recuerdo haber pensado nunca tras un concierto “si lo sé no vengo”.

No le voy preguntar si cree que aquí, en líneas generales, sabemos de música clásica, pero, ¿cree que con la presencia que hay de la materia en los colegios, se llegará a algo?

Es complejo poder evaluar con certeza la educación musical sin toda la información necesaria, pero me atrevería a decir sin miedo a equivocarme que la presencia de la música en los colegios es bastante insuficien-

“EL SILENCIO Y EL RESPETO QUE HE EXPERIMENTADO EN LAS DIFERENTES VISITAS QUE HE REALIZADO A JAPÓN ME HAN MARCADO PROFUNDAMENTE”



te. Posiblemente estemos mejor que hace algunos años, pero queda muchísimo que incorporar y que emular de otros sistemas educativos donde la música tiene una presencia mucho más activa desde la base.

A pesar de su juventud (35 años), ya no oírás eso de "este chico llegará lejos", porque ha actuado en míticas salas de todo el mundo (Carnegie Hall de Nueva York, Suntory Hall de Tokyo, Concertgebouw de Ámsterdam...) ¿Se siente usted suficientemente reconocido en España?

Desde luego que por edad no me corresponde ya el título de joven promesa. Y sí, siento un gran cariño, respeto y aprecio en mi país.

¿Hacia dónde se dirige musicalmente hablando? ¿Su Premio Nacional de Música 2012 es la escala más importante de este viaje? ¿Y la nominación a los Grammy La-

**"ANTES DE
PLANTEARME
UN HORIZONTE
MUSICAL EN
LA DISTANCIA
PREFIERO IR
DESCUBRIÉNDOLO
POCO A POCO"**

tinos, también el año pasado, ha sido un hito destacable?

En unos días debuto en recital en la Grand Hall de la Filarmónica de San Petersburgo y ahí es donde me dirijo musicalmente en este momento. Cada concierto, grabación o proyecto musical en el que me sumerjo va dictando en cierta manera un horizonte musical, que antes que planteármelo en la distancia prefiero ir descubriendo poco a poco. Tanto el Premio Nacional de Música 2012 como la nominación a los Grammy Latinos supusieron una gran satisfacción. Los recibí con enorme gratitud e ilusión, y sin duda significaron un estímulo para seguir trabajando en la misma dirección.

Igual que los viajeros vuelven con recuerdos indelebles de determinados destinos, ¿de qué concierto o recital ha regresado usted "marcado" para siempre?

Sería muy complicado nombrar un momen-





to concreto. Han sido muchísimos viajes inolvidables, muchas experiencias que han marcado mi trayectoria profesional y personal. Podría decir que será difícil olvidar el debú en 2011 en el Festival de Lucerna junto a Zubin Mehta y la Filarmónica de Israel en la famosa KKL de Lucerna. Fue uno de esos conciertos difíciles de olvidar.

Usted tiene la suerte de no tener que "cargar" con su instrumento de avión en avión, se permitirá, por lo tanto, algo más de equipaje. ¿Qué lleva Javier Perianes en su maleta?

En mi equipaje de mano no faltan libros, partituras y unos buenos auriculares.

¿Viaja alguna vez por ocio? ¿Cómo son sus vacaciones?

Desde luego. Mis vacaciones son como las de cualquier familia. En muchas ocasiones con el mar como destino, donde disfruto paseando por la orilla con mi esposa.

Dígame un destino en el que quisiera perderse sin un piano cerca.

"PARA PERDERME SIN UN PIANO CERCA ELIJO EL MAR O LA MONTAÑA, ESTAR RODEADO DE NATURALEZA AYUDA AL DESCANSO Y LA REFLEXIÓN"

El mar, la montaña... Estar rodeado de naturaleza ayuda al descanso, la reflexión y a la desconexión. Es una recarga "natural" de pilas y un lugar ideal para perderse.

Dígame una obra con la que se iría de por vida a una isla desierta.

Sería muy difícil escoger una sola obra del repertorio. Siempre digo que mi obra predilecta es la que estoy estudiando en ese momento, así que, si tuviera que irme ahora mismo a una isla, me llevaría conmigo el Concierto No. 5 para piano y orquesta, de Saint Saens ("Egipcio").

www.javierperianes.com





top VIAJES

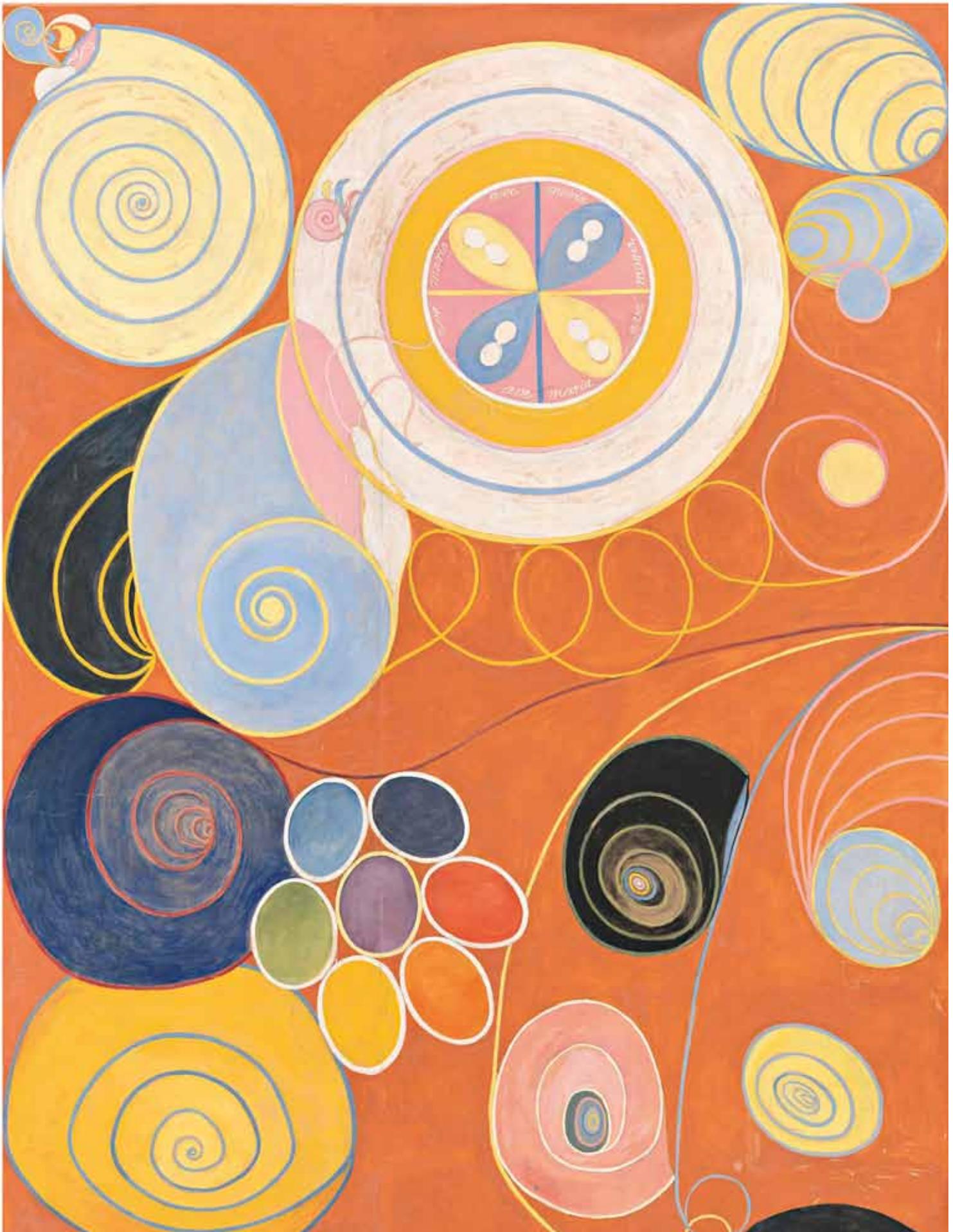


La primera revista online de turismo



www.topviajes.net







En la otra página
"Grupo IV, no 3.
Los diez mayores,
Juventud" (1907,
témpera sobre
papel montado
sobre lienzo).
A la izquierda,
"Grupo IX/SUW,
no 17. El cisne"
(1915, óleo sobre
lienzo).

HILMA AF KLINT

Pionera de la abstracción

El Museo Picasso Málaga descubre en España la obra singular de Hilma af Klint (1862-1944), la artista sueca que a comienzos del siglo XX se adentró en uno de los más sorprendentes caminos hacia el arte abstracto. Adelantada a su tiempo, creó una enigmática obra que quiso representar una realidad más allá

de lo visible y que aún hoy impresiona por sus formas, su coherencia y por un rico simbolismo que sitúa al espectador frente a las grandes preguntas de todos los tiempos. *Hilma af Klint. Pionera de la abstracción* es la mayor exposición dedicada a esta artista hasta el momento. Tras pasar por museos

tan prestigiosos como el Moderna Museet de Estocolmo (donde ha recibido 185.000 visitas) y el Hamburger Bahnhof de Berlín, llega a Málaga para presentar la obra de esta artista insólita, a través de más de 200 obras que sintetizan su compleja, consistente y radical trayectoria.

Museo Picasso de Málaga, del 21 de octubre hasta el 9 de febrero de 2014.
www.museopicassomalaga.com



LA HISTORIA DE LOS EE UU CONTADA POR UN MAYORDOMO DE LA CASA BLANCA

'EL MAYORDOMO'

Historia de Cecil Gaines, mayordomo en la Casa Blanca que se convierte en testigo directo de la historia y del funcionamiento interno del Despacho Oval, mientras se gesta

el movimiento por los derechos civiles, los asesinatos de John F. Kennedy y Martin Luther King, los movimientos de los Freedom Riders y las Panteras Negras, la guerra de Vietnam

y el escándalo de Watergate. Pero, al mismo tiempo, la dedicación de Cecil a su trabajo comienza a distanciarlo de su esposa Gloria y crea conflictos con su hijo Louis. ❶





Fecha de estreno 11 de octubre
Reparto Forest Whitaker,
Oprah Winfrey, John Cusack, Jane Fonda
Dirección Lee Daniels



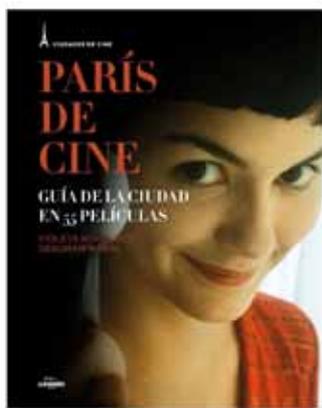


Ficha técnica

Título: Esto no es... una dieta
 Autores: Lylia Le Goff, Laurence Salomon
 Editorial: El País Aguilar
 Colección: Gastronomía
 Páginas: 224
 Precio: 15,90 €

ADELGAZAR SIN PASAR HAMBRE

La propuesta de este libro es lo opuesto a un régimen: no se pasa hambre, no es hipocalórico ni hiperproteínico y no provoca el indeseado "efecto yoyó". Según sus autores es "la respuesta sana y equilibrada a las llamadas dietas milagro". Se trata de un programa basado en el conocimiento de los alimentos y sus combinaciones, con nociones muy sencillas para cambiar los hábitos alimentarios y mantenerse en forma sin pasar privaciones ni contar calorías. Evita la frustración que producen los regímenes habituales, demasiado monótonos y restrictivos, proponiendo menús equilibrados y variados con platos completos y sabrosos.



Ficha técnica

Título: París de cine
 Autores: Violeta Kovacsics y Deborah Marín
 Editorial: Lunwerg
 Páginas: 162
 Precio: 19,95 €

GUÍA DE LA CIUDAD EN 55 PELÍCULAS

Si hay una ciudad cinematográfica por excelencia, esa es París. La editorial Lunwerg acaba de editar una peculiar guía para descubrir la capital francesa a través de 55 localizaciones de las películas clásicas y de las más taquilleras ambientadas en París. La calle donde el personaje de Jean-Paul Belmondo muere en *Al final de la escapada*, el bar donde trabaja Amélie Poulain o el canal que le gusta frecuentar, el piso franco de Jason Bourne en la primera parte de la saga, la casa de Juliette Binoche en *Azul... París de cine* es, ante todo, un recorrido en clave filmica por la ciudad de las luces, un lugar que no sólo ha servido de escenario de un sinfín de grandes títulos, sino que ha sido y es la capital por antonomasia de la cinefilia.



NOVEDADES LONELY PLANET

Estambul es el nuevo título de la colección Itinerarios de Lonely Planet, publicada en castellano por GeoPlaneta. Con esta guía de un género inédito, Lonely Planet propone al viajero descubrir la capital turca con otra perspectiva diferente a las guías más convencionales. Estambul se nos muestra como nunca antes gracias a las ilustraciones de François Place. A través de diez itinerarios propuestos por Jean-Bernard Carillet, viajero y periodista autor de numerosas guías sobre Turquía, recorreremos la historia de esta ciudad, nos maravillaremos ante las riquezas históricas de los imperios bizantino y otomano y pasaremos por los principales lugares. Dos títulos recientes de Lonely Planet son los dedicados a Indonesia e Islandia.

Ficha técnica

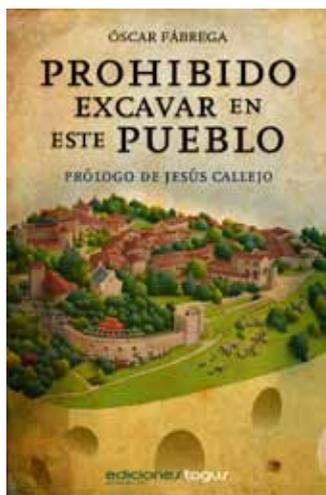
Título: Islandia
 Colección: Lonely Planet
 Editorial GeoPlaneta
 Páginas: 376
 Precio: 24 €

Ficha técnica

Título: Indonesia
 Colección: Lonely Planet
 Editorial GeoPlaneta
 Páginas: 848
 Precio: 35 €

Ficha técnica

Título: Estambul Itinerarios
 Colección: Lonely Planet.
 Editorial GeoPlaneta
 Páginas: 176
 Precio: 15 €

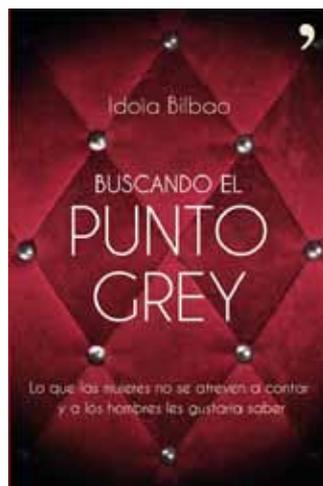


Ficha técnica

Título: Prohibido excavar en este pueblo
Autor: Óscar Fábregas
Editorial: Ediciones Tagus
Temática: Ensayo
Precio: 2,99 €- e-book

¿LEYENDAS, MITOS, REALIAD?

A finales del siglo XIX un párroco de una pequeña aldea del Languedoc francés, zona de leyendas y herejías, de la noche a la mañana, se hizo enormemente rico, tanto que compró numerosas tierras, realizó construcciones fastuosas y comenzó a vivir como un marqués. ¿Cuál fue la fuente de su riqueza? ¿Fue la venta ilegal de misas, como afirmaron sus superiores eclesiásticos? ¿Encontró un tesoro escondido, como afirman otros? Sea como fuere, la historia de aquel sacerdote y de aquel bello pueblo, Rennes-Le-Château, se convirtió en un mito moderno, en el que el protagonismo lo comparten, a partes iguales, los actores del drama y los escritores que lo investigaron. Además, la aldea se convirtió en el lugar preferido para los buscadores de tesoros, que durante años se dedicaron a excavar en el pueblo en busca de una riqueza que nunca encontraron.



Ficha técnica

Título: Buscando el punto Grey
Autora: Idoia Bilbao
Editorial: Temas de Hoy
Temática: Sexualidad
Páginas: 256
Precio: 15,90 €

BUSCANDO EL PLACER

Fetichismo y ciberfantasías, dominación e intercambio de parejas, exploración, tríos, encuentros sexuales con desconocidos... Para muchas mujeres, el «fenómeno Grey» y las novelas que han seguido su estela han abierto la puerta a una sexualidad distinta: gracias a esta ola literaria, algunas han iniciado una nueva visión de su relación con el sexo. Ahora se atreven a experimentar sin miedos con sus íntimos deseos, con fantasías que adoptan miles de formas. Pero ¿en qué se inspira el deseo de las mujeres? ¿Qué tipo de estímulo las provoca y excita? ¿Y qué se esconde tras términos como bondage, swinging, foot-job, strap-on...? Para disfrutar de la sexualidad de forma plena, antes hay que buscar ese punto que nos hará libres..

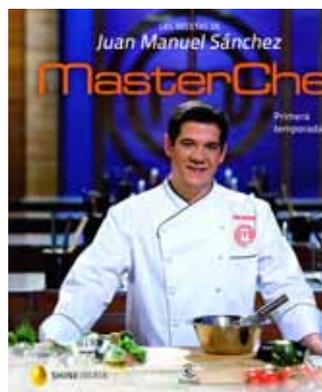


Ficha técnica

Título: Ideas para 'singles'
Autor: Aitor Labrador
Páginas: 192
Precio: 19,95 €

FUERA EL ABURRIMIENTO

Mucho más que un 'soltero de oro', ser single es un concepto que hoy en día envuelve a hombres y mujeres de todas las edades. Y es que un single goza de la libertad necesaria para salir de la rutina y disfrutar del tiempo libre a su manera. Ya sea en solitario, en compañía de amigos, o con hijos, las posibilidades de huir de la monotonía, son infinitas. Pasear por La Alhambra escuchando a Enrique Morente, hacer un viaje compartiendo coche, aprender un idioma haciendo teatro, leer un cuadro o disfrutar y apuntarse a una sociedad gastronómica... Este manual presenta un centenar de ideas que te permitirán estar en forma y descubrir nuevas aficiones, habilidades o nuevos destinos. ¡Di adiós a la monotonía!



Ficha técnica

Título: Master Chef. Las recetas de Juan Manuel Sánchez
Editorial: Espasa
Páginas: 192
Precio: 19,90 €

DE CONCURSO DE ÉXITO A LIBRO SUPERVENTAS

El flamante ganador de la primera edición de Masterchef en España nos ofrece, en este libro, sus mejores recetas. Platos únicos realizados por el triunfador del exitoso talent show, que sorprenderán por su originalidad y toque personal. Un libro imprescindible que no puede faltar en tu cocina. También está disponible en formato e-book, por 13,99 euros.

HURTIGRUTEN ESTRENA SU NUEVO PROGRAMA "OTOÑO DE ORO" RECORRIENDO LA COSTA NORUEGA Y CONOCIENDO SU CULTURA



Este otoño se estrena el nuevo programa "Otoño de Oro", para todos los huéspedes que se encuentren a bordo de los barcos Hurtigruten hasta el 31 de octubre de 2013. Se podrá disfrutar de una amplia gama de excursiones en tierra para descubrir el Ártico con una visión otoñal y mágica, adaptando las especialidades culinarias de temporada al menú, dependiendo de las regiones que se encuentre visitando. La excursión "Munkholmen" lleva a los pasajeros desde el fiordo de Trondheim a la histórica isla de Munkholmen; entre Kjøllefjord y Mehamn, se puede hacer la excursión "El Otoño Sami", donde los visitantes podrán descubrir todo lo relacionado con el poder curativo de la naturaleza; en Kirkenes, se llevará a cabo la excursión "Supervivencia en el Ártico", donde los habitantes del Ártico enseñan a los viajeros como realizan la cosecha, cazan y almacenan sus víveres para el invierno. Y siempre con música a bordo.



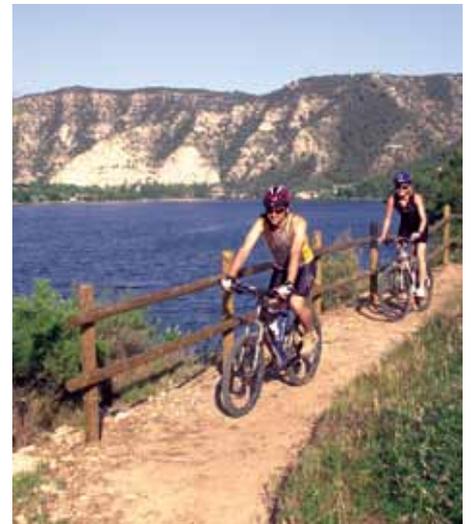
NUEVA YORK, AHORA DENTRO DE MACY'S

Aprovechando el atractivo de Macy's y la importancia del turismo de shopping en la ciudad de Nueva York, Macy's y NYC & Company han anunciado la apertura del nuevo Centro de Visitantes de Macy's en Herald Square, que dispondrá de un centro de Información Oficial de la Ciudad de Nueva York, ofreciendo una gran cantidad de servicios que mejorarán la experiencia del visitante en la ciudad de los rascacielos.



FIESTAS NAVARRAS "DE INTERÉS"

El Gobierno de Navarra ha entregado a los ayuntamientos los diplomas acreditativos de sus fiestas, declaradas de interés turístico. Las nueve fiestas con esta distinción son: "El Tributo de las Tres Vacas"; "Carnavales de Ituren y Zubieta"; "Carnavales de Lantz"; "El Encierro del Pilon de Falces"; "Carnavales de Altsasu/Alsasua"; "Encuentro con la historia de Artajona"; "Artzai eguna/Día del pastor (Uhartre-Arakil)"; "El Auto de Los Reyes Magos/ El Misterio de Reyes" (Sangüesa) y "Conmemoración de la Batalla de Lácar".



CAMPINGS DE TARRAGONA TAMBIÉN EN OTOÑO

Las buenas temperaturas de la provincia de Tarragona y de la Costa Daurada en otoño convierten a los campings de esta zona en una opción ideal para realizar una escapada de fin de semana o disfrutar de un puente en familia y en contacto con la naturaleza. Por eso, un 65% de los campings de la Asociación de Campings de Tarragona permanece abierto hasta el 31 de octubre, ofreciendo propuesta outdoor e indoor para todos los gustos.



IMPRESIONANTE LA BERREA EN EXTREMADURA

Extremadura es un lugar idóneo para maravillarse ante uno de los espectáculos más sobrecogedores de la naturaleza. El inicio de las lluvias marcan el comienzo de la berrea, este ritual animal, que se prolongará hasta finales de octubre, en el que los ciervos braman con fuerza rompiendo el silencio de montes y dehesas extremeñas con el objetivo de atraer a las hembras y reproducirse.



CHINCHÓN, A UN TIRO DE PIEDRA DE MADRID

Uno de los destinos ideales si se vive en Madrid para hacer una escapada de un día o de fin de semana es Chinchón. Gastronomía castellana casera; edificios históricos que recuerdan acontecimientos importantes de la lucha contra los franceses en la Guerra de la Independencia entre 1808 y 1812; conventos de clausura que, tras varias décadas cerrados,

se abren para que los ciudadanos puedan ver los tesoros ocultos en su interior; cuadros de Goya; telones de Muriel; un teatro activo durante todo el año; spas con circuitos de masaje; y todas las comodidades necesarias para una estancia inolvidable gracias a su parador de Turismo o a sus variadas casas rurales.

www.ciudad-chinchon.com

Unique VIAJES

NACE UNA NUEVA MARCA DE DISEÑO DE VIAJES A MEDIDA ESPECIALIZADA EN LUNAS DE MIEL

Con el fin de crear una Luna de Miel haciendo que el antes, el durante y el después sean inolvidables, nace **Unique Viajes**. Su propuesta: programas diseñados exclusivamente para cada pareja, basándose en sus preferencias, gustos y forma de ser, dónde tendrán en cuenta hasta el más mínimo detalle para que puedan descubrir desti-

nos especiales y únicos, conocer las maravillas de nuestro planeta, apasionarse con las vivencias y, en definitiva, disfrutar con ese algo más que hará único su viaje. Nuestros destinos: Asia, América, África, Oceanía... dónde disponemos de oficinas internacionales que nos ofrecen los mejores servicios y cuidados *in situ*.

Unique Viajes. Ronda de Segovia, 39. Madrid. Tel. 911 761 062. www.uniqueviajes.com / e-mail: clientes@uniqueviajes.com



“En tiempos de brotes... de soja, es preciso abrir mercados aunque sea a base de jamón”

TAPAS, TAPAS. TAPAS...

Se celebra en Japón, estos días, una semana de degustación de la Tapa española, una celebración en la que participan más de trescientos restaurantes españoles instalados en aquel país y que han decidido dar a conocer esta especialidad gastronómica tan original en el mundo. Porque España es el país de la tapa, como saben quienes nos visitan.

Que, por cierto, han llegado a dejarse cuarenta mil millones de euros en los primeros ocho meses del año (nuevo record turístico) aunque nadie diga que ha sido gracias a la tapa. Pero, por si acaso, los españoles en Japón han inventado el proyecto SABOREA, y con él están hinchándose a repartir tapas castizas para que los orientales sepan que se puede comer algo más que pescado crudo y algas marinas.



No es mala idea. Y ahora, cuando los japoneses se están quedando con todo (menos con lo que se reservan los chinos), si después de importar el flamenco, la guitarra española y las postales de la Alhambra añaden la tapa al aperitivo, la presencia hispana en el imperio del sol naciente va a ser una autopista para el desembarco cultural. Que buena falta hace con la ruina de la cultura que abandera el gobierno.

Ahora sólo falta que al programa SABOREA añadan el programa APERITIVEA, porque como no se logre sacar a los nipones de la oficina para que se habitúen al aperitivo, sea o no de vermouth o cañita, mal va a ir este experimento del pinchito de antes de comer. Pero, por innovar, que no quede. En estos tiempos de brotes, pero de soja (hasta los JJOO se han ido a Tokio), es preciso abrir mercados, aunque sea a base de jamón, aceituna y berberecho sobre lecho de salmorejo, que debe de estar fatal pero que a los japos, tan raros, igual les encanta.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

Golden



SUSCRIPCIÓN
Mercado Ibérico
+
Lujos de España
50 euros



SALIDA ESTACIONAL
4 Mercados Ibéricos
4 Lujos de España
+
1 ejemplar del libro
LUJOS DE ESPAÑA
de regalo

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)
® Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara))
® Transferencia a Ibercaja Nº 2085 8092 01 03 302014 57
® A través de la página web: www.goldenspain.com



VILLA DE OLMEDO
HOTEL BALNEARIO

LAS EDADES
DEL HOMBRE
Veinticinco aniversario

credo



"La combinación perfecta para una escapada de bienestar cuerpo-mente".

Visita la exposición de las Edades del Hombre en Arévalo y relájate en las aguas mineromedicinales del Convento Mudéjar que alberga al Hotel Balneario Villa de Olmedo, a tan sólo 20 minutos.

Y de regalo, para estancias de dos o más días, la entrada para la exposición **credo**

WWW.CASTILLATERMAL.COM