

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año IV Nº 37 SEPTIEMBRE 2013

CERDEÑA
LA ITALIA MENOS CONOCIDA

BLAD (ESLOVENIA)
LA LEYENDA DEL LAGO

RUTA DEL RON
LA COSTA DULCE DE ANDALUCÍA



ALPES SUIZOS
MATTERHORN, EL REY



LA BRISA DEL OCEANO
EN VIMEIRO



LA EXPERIENCIA REVITALIZANTE
EN MONFORTINHO



HOTELS & RESORTS

refresh yourself

Visite-nos: www.ohotelsandresorts.com

 facebook.com/OHotelsandResorts

EDITORIA

Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR

José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo
virginia.verdejo@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL

Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB

Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN

Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Leticia Fernández, Paloma Gil, Antonio Gómez Rufo, Carlos Monselet, Lime XL, Ernesto Orillac, Fernando Pastrano, Carmen Porras, Carmen Ramírez, Virginia Verdejo, Mar Villasante.

PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA

Motterhorn. PILAR ARCOS

“Si se cumplen las previsiones más optimistas cerraremos 2013 con 60 millones de turistas extranjeros”

VISADO DE ENTRADA

Otra vez los terceros

Los optimistas dicen que los datos de entrada de turistas que se ha venido produciendo a lo largo del verano devolverá a España el tercer puesto entre los destinos turísticos mundiales que nos arrebató China hace tres años, tal vez como consecuencia directa de la celebración de los Juegos Olímpicos en Pekín.

En esta remontada, si termina por producirse, influyen varias circunstancias, casi todas ajenas a nosotros, si bien hay alguna que hemos de atribuirnos, como la bajada de los precios de los paquetes turísticos que se promocionan fuera de nuestras fronteras. Pero pesa sobre todo el hecho de que destinos como Egipto, Turquía o Túnez no pasen por sus mejores momentos de estabilidad social, con constantes apariciones poco favorables al turismo en los informativos de todo el mundo, por no hablar de Siria o Irak y sus vecinos (Jordania, Israel y de nuevo Turquía), auténticos sufridores de los daños colaterales producidos por el triste, brutal y cruento conflicto civil que se vive en territorio sirio y el de difícil calificativo que desangra al pueblo iraquí.

O sea que si la cosa sigue así y se cumplen esas previsiones de visitas de turistas internacionales cerraremos el año con más de 60 millones de viajeros foráneos pateando nuestras ciudades, pero sobre todo las playas que, pese a quien pese, siguen siendo el gran atractivo en el exterior. Porque la gastronomía, los monumentos y la fiesta son adornos más que deseables e interesantes, pero se me hace a mí que sin el sol y la playa como soportes fijos muchos de los que disfrutaban aquí sus vacaciones se buscarían otros destinos o incrementarían aún más la distancia que nos separa de los dos primeros indiscutibles, Francia y Estados Unidos, al que arrebatamos el segundo puesto en el ranking entre los años 2001 y 2007, debido al drástico descenso de visitantes en el país americano, consecuencia directa de los efectos producidos por el atentado del 11S a las Torres Gemelas neoyorquinas.

Sin embargo el descenso del turismo en China no obedece a ningún conflicto interno ni al miedo a un atentado, sino que es el efecto directo de la crisis económica que reduce las posibilidades de los viajes a larga distancia desde Europa y Estados Unidos, emisores de la mayor parte de los visitantes del país asiático. Sería bueno que aprovechásemos la ocasión para que ese tercer puesto no sea fruto de la coyuntura mundial sino de nuestros propios méritos.



JOSÉ LUIS DEL MORAL

Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net

06



PILAR ARCOS

06 EL REY DE LOS ALPES SUIZOS

Existe una Suiza blanca, la reina de los deportes de nieve, pero hay otra Suiza verde y veraniega, ideal para acoger a toda la familia. Desde Zermatt, un precioso pueblo turístico con casas de madera y flores en los balcones, podemos observar el **MATTERHORN (CERVINO)**, considera como una de las tres montañas más bellas del mundo, con sus cerca de 4.500 metros y una silueta de aristas cortantes fácilmente reconocible.



50

ANADÓSOUTO

50 LA ITALIA DESCONOCIDA

El noroeste de **CERDEÑA** es una de las zonas más bonitas de la isla, concentra espacios naturales de gran belleza, maravillosas playas de agua cristalina y un patrimonio histórico de gran interés. Cuenta también con una buena muestra de restos arqueológicos.

Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**
JOSÉ LUIS DEL MORAL
"Otra vez los terceros"

74 **GASTRONOMÍA**
- Finca Villacreces,
"picnic", vino y bicieta

76 **GASTRONOMÍA VARIOS**
Noticias de premios, restaurantes, vinos...
- "Medium rare", el restarante del Beach House Iruveli

78 **VINOS**
Información enológica

82 **HOTELES**
Noticias hoteleras

“En el viaje a través de la vida no existen los caminos llanos: todo son subidas y bajadas”. **ARTURO GRAF** escritor, profesor y poeta italiano de ascendencia alemana y griego de nacimiento (Atenas, Grecia, 1848; Turín, Italia, 1913)

70 LA COSTA DULCE

La caña de azúcar llegó hace 1.200 años a la **COSTA GRANADINA** desde Oriente y su clima tropical propició su cultivo, trasladado luego al Nuevo Mundo en las carabelas de Colón para crear una bebida particular. Seguimos la ruta del ron por nuestra costa más dulce.



OT NAVARRA

84 EXPOSICIONES

- Berruguete
- Dennis Hopper
- MACBA-La Caixa

96 CINE

Estrenos en cartelera

106 LIBROS/DISCOS

Nuestra selección

108 AEROLÍNEAS

Noticias de compañías aéreas

110 NOTICIAS DEL SECTOR TURÍSTICO

112 **KILÓMETRO 0**
ANTONIO G. RUFO
“Otoño caliente”

28



PALOMA GIL

28 LA LEYENDA DEL LAGO

La encantadora **ISLA DE BLEĐ** (ESLOVENIA) es, sin duda, el mayor atractivo de la ciudad que tiene el mismo nombre y uno de los lugares más hermosos de todo el país. Diminuta, se encuentra en pleno lago glaciar y en su centro se alza la iglesia barroca de María con su famosa campana de bronce de los deseos... dicen que si se formula un deseo y se hace sonar la campana, éste se cumplirá.

> DESTINO

MATTERHORN (CERVINO)

EL REY DE LOS ALPES SUIZOS

TEXTO FERNANDO PASTRANO <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>

FOTOS PILAR ARCOS <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>

Anochece en la villa de Zermatt, siempre vigilada por el Matterhorn.



Existe una Suiza blanca, la más conocida, ideal para los deportes de nieve. Pero también hay otra Suiza verde y veraniega, en la que todos los miembros de la familia pueden encontrar acorde con sus gustos o capacidades

Existe una Suiza blanca, la más conocida, ideal para los deportes de nieve. Pero también hay otra Suiza verde y veraniega, apta para todos los públicos. Es la Suiza en la que todos los miembros de la familia pueden encontrar una actividad acorde con sus gustos y capacidades. Bueno, en realidad es una sola Suiza, que cambia según la estación del año.

Porque Suiza es un diamante con muchas facetas. La de la precisión en estado puro, la de los fríos y calculados negocios de banca... pero también es mucho más. Desde el punto de vista del viajero, que es el que aquí nos ocupa y preocupa, es bastante más que montañas, nieve y vacas, aunque se trate de vacas robustas, sanas, tranquilas, ausentes.

Ahora, en pleno verano, arrinconados por unos meses los esquíes, ya no es necesario tener unas cualidades físicas destacadas para disfrutar de la montaña. Cualquiera, desde el más pequeño al abuelo, puede encontrar algo que le apetezca y que pueda realizar con facilidad.

Para los españoles, Suiza es un destino mucho más cercano de lo que siempre habíamos creído. Por carre-



tera desde Madrid, a Ginebra se llega tras recorrer 1.352 km. A cualquier español, viajar a Suiza no le supone un esfuerzo kilométrico mayor que ir a París, y sin embargo muchos todavía creen que el monte Cervino está mucho más lejos que el Sena. Se equivocan.

Estamos cenando en el restaurante del hotel Beau Site de Zermatt y el jefe de sala nos informa de que el Matterhorn se deja ver en estos momentos. No lo dudamos y salimos corriendo. Subimos a la habitación, la 510, y desde su espléndido balcón

con geranios rojos lo podemos ver (y fotografiar) en su plenitud.

UNA AGUJA HACIA EL CIELO

Durante todo el día ha estado cubierto por las nubes, pero aquí, en los Alpes suizos del Valais los cambios de clima son rápidos y bastante imprevisibles. Con las últimas luces del día, que la cámara capta mejor que el ojo humano, el pueblo de Zermatt aparece como un nacimiento con las luces encendidas. Las montañas más próximas están ya en la penumbra, pero el Matterhorn surge en el horizonte como una aguja



Zermatt, el pueblo más turístico de la zona aparece repleto de visitantes, muchos orientales, aunque no sea ahora temporada alta. Desde el balcón de la habitación 510 del Park Hotel Beau Site, adornado con geranios rojos, la uniformidad en el estilo de las casas es total. Construcciones alpinas de piedra, madera y tejados de pizarra. Solo despunta la torre de la parroquia católica de San Mauricio (1913).



Solo coches eléctricos

La calle principal de Zermatt, la de la Estación, bulle en actividad. Gente que viene y que va. Aquí están los principales comercios, todas las casas son de estilo alpino, las montañas siempre están de telón de fondo a un lado, el río Vispa al otro. Mucha gente y pocos coches, solo algunos eléctricos para el servicio de los hoteles y carretas tiradas por caballos. Los vehículos contaminantes están prohibidos.



Cuerno alpino

Haga sol o llueva, y si la temperatura no es demasiado baja, no es difícil encontrar en torno a la calle principal de Zermatt a Toni y Josy Schumacher, una encantadora pareja que desde 1995 se dedica a divulgar la música más típica de estas montañas: el cuerno alpino.

El alpenhorn es una trompa cilíndrica larga de madera, de forma parecida al cuerno tibetano, pero de sonido más dulce, similar al de la trompa sinfónica. Puede llegar a los tres metros de longitud y normalmente es recto y su grosor va en aumento desde la boquilla hasta el extremo, ligeramente curvo por donde sale el sonido. Antiguamente se utilizaba para llamar a las vacas a la hora del ordeño y para la comunicación de los pastores en medio de las montañas y poco a poco ha ido entrando en el folclore alpino. Después de caer en desuso, se fue recuperando desde finales del s. XIX a nuestros días.



El cuerno alpino es una trompa cilíndrica de madera, de unos tres metros de longitud. Antiguamente se utilizaba para llamar a las vacas a la hora del ordeño y para la comunicación entre los pastores

que se eleva hacia un cielo por fin despejado. Solo falta el Portal de Belén y la estrella de los Reyes Magos.

Esta hipnótica montaña está considerada por muchos como una de las tres más bellas del mundo. No me extraña. Las otras son el K2 (frío nombre mucho más bonito en chino: Qiaogeli Feng) en los Himalayas y el Alpamayo (Río Turbio) en los Andes peruanos.

En alemán, idioma mayoritario del cantón del Valais, Matte significa "Estera", "Prado" y Horn "Cuerno". El Cuerno del Prado se nos presenta así con sus cerca de 4.500 metros (una de las cumbres más altas de los Alpes) con toda la belleza de su estructura piramidal, cortante, una silueta fácilmente reconocible, amenazante y cautivadora a partes iguales.

EL MÁS NOBLE DE EUROPA

Es verdad que el Mont Blanc, con sus

4.810 metros es el techo de los Alpes, pero el Matterhorn, con su silueta piramidal inconfundible, "el más noble de los promontorios de Europa", es sin duda el rey.

Estamos junto a la frontera con Italia, allí lo llaman Monte Cervino, del latín "silvino", que significa "boscoso". Y desde su origen está envuelto en leyendas. Al parecer, hace 200 millones de años se fraccionó de forma violenta el supercontinente Pangea dando lugar a Laurasia (hoy Eurasia) y Gondwana (África). Pues el Matterhorn quedó en la parte africana, y con el devenir de los milenios fue arrastrado hasta donde está hoy. ¡Quién lo diría!

Imponía tanto respeto que el Cuerno del Prado fue la última de las principales montañas de los Alpes en ser escalada. Se coronó por primera vez en 1865, aunque la hazaña estuvo acompañada por la tragedia. Al



Tiendas de lujo y graneros

De la Bahnhofstrasse, la calle de las tiendas de lujo (arriba), salen varias bocacalles que nos llevan a otro mundo, el Hinter Dorf (Detrás de la Aldea), con sus antiguas casas de madera de alerce.

los "gadini", donde los animales dormían en la planta baja y los humanos en la superior. Estas construcciones de madera envejecida, cuyas bases nos recuerdan a las de los hórreos, cayeron en desuso en los años 60, pero se están recuperando.



El Matterhorn (Cervino en italiano) está considerada como una de las tres montañas más bellas del mundo. Cerca de 4.500 metros de estructura piramidal y cortante, una silueta fácilmente reconocible, amenazante y cautivadora a partes iguales



bajar, uno de los siete montañeros de la cordada resbaló arrastrando a sus compañeros. Insospechadamente, la cuerda se rompió y solo se despeñaron cuatro alpinistas, que murieron.

UNA MONTAÑA SINGULAR

Si el Mont Blanc da nombre a toda una gama de artículos de escritura, relojes, etc, la silueta del enigmático Matterhorn es todo un símbolo, un icono comercial que forma parte de muchos logotipos, entre ellos el de Turismo de Zermatt, por supuesto, pasando por una atracción de Disneyland (California), y sobre todo adorna e identifica los envoltorios de los conocidísimos chocolates Toblerone, cuyas onzas triangulares también recuerdan a tan singular montaña.

Valais es un cantón en el SO de Suiza que hace frontera con Francia e Italia. Encerrado entre montañas, posee 51 picos con más de 4.000 metros de altitud, lo que le hace el paraíso de esquiadores, escaladores y senderistas. Destacan las estaciones de invierno de Verbier, Crans-Montana, Zermatt y Saas-Fee.

Un mismo escenario para paisajes muy diferentes. Praderas verdes salpicadas por infinidad de flores de todos los colores, bosques, casas de maderas quemadas al sol... en verano (ahora mismo). Un enorme manto blanco de nieve con aristas redondeadas, largas pistas de esquí, picos cortados y cortantes como cuchillos en invierno. En gran parte del año cielos

Arriba el Matterhorn a través de una ventanilla del tren cremallera Glacier Express, el ferrocarril más alto de Europa, que asciende hasta el glaciar Gornet.

Al lado, el mirador a 3.089 metros de altura.

Abajo la estación terminal del tren, y la lengua del glaciar, el segundo más grande de los Alpes.





El tren cremallera Glacier Express, el ferrocarril más alto de Europa, llegando a la estación de Gornergrat.



Las primeras referencias a los perros del Hospicio del Puerto del Gran San Bernardo datan del s. XVII, cuando ya eran utilizados por los monjes para abrirse camino entre la nieve. Hoy funciona un albergue canino para disfrute de los turistas



Es una leyenda sin base que los san bernardos llevaran un barrilete de brandy al cuello, pero a los turistas les gusta creerlo.

azules y limpios. ¿Cual escoger? Pues los dos, cada uno en su momento.

Zermatt, el pueblo más turístico aparece repleto de visitantes, muchos orientales, aunque no sea ahora temporada alta. Su calle principal, Bahnhofstrasse (Calle de la Estación) bulle en actividad. Gente que viene y que va. Aquí están los principales comercios, todas las casas son de estilo alpino, las montañas siempre están de telón de fondo a un lado, el río Vispa, cantarín, al otro. Mucha gente y pocos coches, solo algunos eléctricos para el

servicio de los hoteles y carretas tiradas por caballos. Los vehículos contaminantes están prohibidos y si se viene en coche hay que dejarlo en el pueblo de Tasch, a cinco kilómetros.

UN ZERMATT PUELBERINO

Se ve que Zermatt vive por y para el turismo, sin embargo basta que nos metamos por alguna de las callejuelas adyacentes para que descubramos un Zermatt mucho más auténtico, antiguo, pueblerino, con sus casas totalmente de madera oscura conservadas, casi mimadas entre macetas de flores.

Una de las excursiones más recomendables es hasta la cresta rocosa de Gorner, desde donde se tiene una de las vistas más bellas de los Alpes: el macizo del Monte Rosa, el Dufourspitze, que con 4.634 m. es el pico más alto de Suiza, el glaciar del Gorner, el segundo más grande de los Alpes, y el propio Matterhorn. La ascensión hasta los 3.889 metros en los que se encuentra el restaurante más alto de Europa se hace cómodamente en un tren cremallera, que es también el ferrocarril más alto del continente y el tren eléctrico más antiguo de Suiza.





La raclette

Junto con el Gruyère, es uno de los quesos más famosos de Suiza. Da nombre a ese plato tan importante como la fondue. También se le conoce como queso de Bagnes porque es en ese valle de Valais donde se produce.

Se hace con leche cruda de vacas Herens, una raza robusta de pelaje negro y fuerte cornamenta que más que vacas parecen toros de Miura. Son estas precisamente las que protagonizan las peleas de vacas de las que todos los años sale una reina.

La raclette (en femenino es el plato) se come derritiendo los medios quesos en una especie de parrilla eléctrica que, cómo no, también se llama raclette. Antes se hacía directamente al fuego.

El plato se complementa con patatas cocidas, embutidos, cebollitas y pepinillos.

Desde 2003 la raclette tiene denominación de origen controlada (AOC).



Junto con el gruyère, el raclette es uno de los quesos más famosos de Suiza y da nombre a ese plato tan importante como la fondue. Se hace con leche cruda de vacas Herens en el pueblo de Verbier

Otra de las muchas posibilidades es subir en telecabina hasta Furi, en invierno punto de partida para varias pistas de esquí, y en verano excepcional lugar para realizar caminatas de poca dificultad, entre las que se encuentra la garganta de Gorner con un curioso puente colgante.

Mi smartphone asegura que en Madrid hay 32°. Debe de estar mal. No me lo puedo creer. Aquí hemos tenido hace unas horas hasta 6° bajo cero y ahora no debe de haber mucho más. Nieva copiosamente y apenas podemos salir del albergue. Si lo hacemos, corremos el riesgo de despanzurrarnos en el suelo helado. Estamos en el Hospicio del Puerto del Gran San Bernardo, en un albergue para perros, con calefacción, a un paso de la frontera entre Suiza e Italia.

La verdad es que no se sabe de donde viene el perro san bernardo.

Hay quien opina que del moloso romano, y este a su vez del mastín tibetano. Lo cierto es que han sido utilizados por los monjes del convento para abrirse camino entre la nieve, que fácilmente llega a alcanzar los tres metros de altura, para acarrear mercancías en alforjas adaptadas y también como guardianes.

Las primeras referencias de estos perros en el hospicio datan del s. XVII. Enseguida, y seguramente de forma intuitiva, protagonizaron rescates de personas perdidas entre las ventiscas. “Barry” (“Osito” en el dialecto bernés) vivió entre 1800 y 1814 y se hizo famoso por haber salvado la vida de cuarenta personas. Incluso en esto los historiadores no se ponen de acuerdo, unos dicen que un lobo acabó con él, otros que murió plácidamente de viejo. Desde entonces disfruta del dudoso privilegio de estar disecado en el Museo de Historia Natural de Berna,



Manto de colores

El manto blanco de la nieve invernal se convierte en multicolor en primavera y verano gracias al cromatismo desbordado de las numerosas flores alpinas. Esta región de Valais es la más rica en floración de toda Europa, con más de 500 variedades desde la humilde margarita (a la izquierda), gencianas, primulas, soldanellas... hasta la distinguida flor nacional, la edelweiss (abajo), cuyo nombre significa "Nobleza Blanca", aunque se la conoce como "Flor de las Nieves". Fue silvestre hasta el año 2000, cuando se cultivó por primera vez.



Valais es un cantón en el SO de Suiza que hace frontera con Francia e Italia. Encerrado entre montañas, posee 51 picos con más de 4.000 metros de altitud, lo que le hace el paraíso de esquiadores, escaladores y senderistas.



y en el hospicio siempre hay un san bernardo que, en su recuerdo, recibe el nombre de Barry.

EL INVENTO DEL BARRILETE

No le viene de ahí la costumbre de llevar un barrilete de brandy al cuello para reanimar a los rescatados. Es más, nunca han llevado este barrilete. Primero porque el alcohol es mal compañero de la hipotermia, y sobre todo porque lo del barril al cuello fue un invento de un joven artista inglés llamado Edwin Landseer (1802-1873), el de los leones de Trafalgar Square en Londres, al que no se le ocurrió otra cosa que añadir el barrilete al cuello de uno de los perros en su cuadro Mas-

tines alpinos reanimando a un viajero en apuros. La idea gustó tanto que no hay san bernardo dedicado al turismo que se precie, que no lo lleve puesto en horas de trabajo.

Perros aparte, este hospicio de San Bernardo tiene algo de inquietante no solo por el clima. Nada más llegar no he podido evitar el recuerdo de la abadía benedictina en la que Umberto Eco sitúa la acción de *El nombre de la rosa*. Todo se le parece. La Sacra de San Michele, no lejos de aquí, también formaba parte de la Vía Francígena, una ruta medieval de peregrinación que unía Canterbury (Inglaterra) con el Vaticano (Roma),

Sobre estas líneas, los rebaños de cabras de cuello negro, originarias de Valais, que pasan dos veces al día durante seis semanas del verano por la calle Bahnhofstrasse de Zermatt. El "Geissenkehr" es una atracción turística, pero también la manera de recordar una trashumancia no tan lejana.

En la página de al lado, el pueblo de Verbier rodeado de montañas en las que pastan las vacas Herens, una raza robusta de pelaje negro y fuerte cornamenta que más que vacas parecen toros de Miura.







Nevada y ventisca en pleno verano en el Gran San Bernardo, a 2.473 metros de altitud.





Vida relajada

En Zermatt es muy fácil llevar una vida relajada. Desde los paseos por las calles del viejo barrio de Hinter Dorf, con casas de madera en rehabilitación, como hacen estas turistas japonesas (pág. de la izquierda), hasta la subida en telecabina a Furi, de donde parten los caminos a varias pistas de esquí cuajadas de flores en verano. O dándonos una vueltecita en bicicleta, aprovechando que en esta ciudad están prohibidos los coches de gasolina.



Unas turistas posan con la cresta rocosa de Gornier a sus espaldas.

a través de Francia y Suiza, haciendo verdad otra vez el dicho imperial de que "todos los caminos llevan a Roma". Hoy se quiere promocionar esta vía como otro de los posibles arranques del Camino de Santiago.

UNA MORGUE INQUIETANTE

No me extrañaría que por aquí hayan pasado más de un Guillermo y un Adso envueltos en oscuras tramas de crímenes nefandos amparados por el aislamiento del lugar. Ambiente hay de sobra para ello, y si pudieran hablar nos lo contarían con pelos y señales los numerosos cuerpos que descansan en un depósito de cadáveres rescatados de la nieve, situado en el extremo este del convento. Dicen que se apilan de pie, unos contra otros, amojamados. Hoy, cerrada al público, silenciada en las guías de turismo, esta morgue es uno de los lugares más inquietantes de San Bernardo.

Verbier/St-Bernard es como denominan a una nueva región turística en torno a estos dos lugares. Verbier, en el valle de Bagnes, donde se produce uno de los quesos más famosos de Suiza, es una localidad que conserva todo el encanto de los pueblos de montaña, ya que sus nuevas casas han sido construidas en forma de típicos chalets de madera, aunque en el interior presenten todo tipo de comodidades modernas. ❶

GUÍA PRÁCTICA

MATTERHORN (SUIZA)



CÓMO LLEGAR

SWISS ofrece vuelos diarios a Zurich desde Madrid (175€), Barcelona (145€), Valencia (185€), Málaga y Palma de Mallorca. Nosotros volamos desde Madrid (2 horas 15 minutos) en airbus A-320. Permiten llevar 23 kilos de equipaje facturado. Servicio de comida gratuito a bordo. Información/Reservas 901 11 67 12, www.swiss.com/spain



En el aeropuerto de Zurich se toma directamente el tren para llegar a Zermatt. Es muy recomendable adquirir un Swiss Pass, documento que permite realizar un número ilimitado de viajes en toda la red ferroviaria.

DÓNDE DORMIR

En Zermatt el **Park Hotel Beau Site** (en la imagen) es un cómodo y muy confortable cuatro estrellas en la parte alta de la ciudad, construido en 1907 y totalmente remodelado en 2006. Las habitaciones de la fachada, todas con terraza, tienen inmejorables vistas sobre el pueblo y el monte Matterhorn. www.parkhotel-beausite.ch
El **Grand Hotel Zermatterhof** es el gran clásico (5 estrellas) construido a finales del s. XIX en el centro del pueblo, junto a la iglesia. Aceptan perros y otros animales domésticos. www.zermatterhof.ch/



El hotel **W Verbier** es todavía un proyecto, pero muy avanzado. Está previsto que se inaugure antes de que acabe 2013 en la elitista estación de esquí de Verbier. Un lujoso establecimiento de Starwood Hotel & Resorts en el que Sergi Arola se encargará de la cocina. www.starwoodhotels.com/

QUÉ Y DÓNDE COMER

En general, la comida suiza es buena y se sirve de forma copiosa. Hay pocos platos íntegramente suizos, siendo muy notables las influencias de los países vecinos: Alemania y sobre todo Francia e Italia. Hay vinos buenos, especialmente los blancos.



El müsli (o muesli) es un conjunto de cereales que se toma para desayunar. La fondue de quesos es sin duda la comida suiza más conocida en el extranjero. La raclette es otro plato a base de queso fundido que se suele servir con embutidos locales (en la imagen).



No es que lo mejor del **Hotel Silvana** (en la foto) sea su restaurante, pero este gran chalet en mitad de la montaña en Furi, cerca de Zermatt, dispone de una terraza al aire libre de película. www.hotelsilvana.ch/
En el restaurante **La Marlenaz**, en la parte más alta (1.895 m.) a las afueras de Verbier, sirven una excelente raclette con los quesos elaborados en ese mismo pueblo. Desde su terraza se domina el valle de Bagnes. En verano, durante la cena, suelen pasar por su puerta los rebaños de vacas ya de recogida hacia los apriscos. www.marlenaz.ch//

MÁS INFORMACIÓN

Turismo Suiza www.myswitzerland.com/es/
Turismo de Zermatt www.zermatt.ch/sp/



Reyno de
Navarra

Déjate
abrazar

POR UNA NATURALEZA
QUE EMOCIONA

www.turismo.navarra.es

Déjate abrazar por una naturaleza que emociona: Parques de Bertiz, Urbasa-Andía, Bardenas Reales (Reserva de la Biosfera), Selva del Irati, y otros muchos rincones.

BLED (ESLOVENIA)

LA LEYENDA DEL LAGO

TEXTO Y FOTOS **PALOMA GIL** paloma.gil@revista80dias.es

Panorámica del lago y la isla de Bled.



Eslovenia es un pequeño y desconocido país teñido de contrastes. El norte de verdes y grandes montañas, el sur marinero y con un toque veneciano, el centro con ciudades cosmopolitas y culturales y con una historia tan vibrante que apasiona

Uno de los lugares más hermosos de Europa, y posiblemente del mundo entero, es un pequeño pueblito en el corazón de Europa, en Eslovenia, uno de esos bucólicos lugares que tienen algo especial y que nos hacen enamorarnos de cada rincón con sólo echar un primer vistazo. Eslovenia ciertamente es una asignatura pendiente para los españoles, que apenas sabemos localizarla en el mapa, entre Austria, Italia, Hungría y Croacia. Es un pequeño paraíso desconocido para la mayoría de los viajeros. Formaba parte de la antigua Yugoslavia y actualmente es una república en pleno desarrollo turístico, por lo que, al menos de momento, no es un destino masificado.

Es un país muy pequeño, pero ofrece grandes contrastes. El norte está teñido de verde y sus montañas no son sólo hermosas, sino también famosas y conocidas por los practicantes del deporte blanco. En el sur tiene un aspecto veneciano decadente y bohemio. En el centro, las ciudades de Ljubljana y Maribor bullen con entusiasmo, culturalmente por supuesto, pero también con el aire de un lugar que parece despertarse de un gran letargo y quiere ponerse al día en unos minutos. Es sobrecogedor.



Y allí, en plano valle, protegida por las montañas, está Bled. La ciudad del cuento de hadas. Pero ¿qué tiene Bled que lo hace tan particular? Pues cuenta con la única isla natural del país. Sí, en pleno centro del continente, hay un lago glaciar situado a los pies de los Alpes Julianos y en el centro de este precioso lago, hay una diminuta isla.

TURÍSTICO A SU MODO

Pero empecemos por el principio, Bled, es un pueblito con poco más

de 5.000 habitantes, turístico a su modo, pero profundamente tradicional y con un encanto muy difícil de transmitir con palabras. Está a unos 55 kilómetros al norte de Ljubljana, que es la capital del país, en el Parque Nacional de Triglav. Lo cierto es que su mayor atractivo es la isla, con una pequeña iglesia en su centro. De hecho, es prácticamente lo único que hay en la isla, aunque también cuenta con un magnífico castillo perfectamente conservado y en el que se puede observar de primera mano cómo se desarrollaban ciertos oficios



La isla de Bled se alza en el centro del lago y la única forma de llegar hasta ella es alquilando una pequeña barca de remos. Cuenta la leyenda que en los campos cercanos a Bled, había una capilla dedicada a una virgen, pero de la que nadie se preocupaba. Un día, esta infame actitud fue castigada por Dios y comenzó a llover sin clemencia, hasta que se inundó toda la zona. Sólo quedó a flote la capilla de la Madonna, en el centro de una isla que sobresalía en el centro del lago.



Kremna Rezina

La gastronomía eslovena es rica y contundente. Cada ciudad y cada región tiene sus especialidades, pero si hay que elegir algo realmente especial de Bled nada como la Kremna Rezina, un postre dulce donde los haya. Es un pastelito de hojaldre, crema de huevo, nata dulce y... más hojaldre. Parece mucho más pesado de lo que en realidad es: merece la pena probarlo.



La campana de los deseos
En la iglesia de la Asunción de María hay un pequeño campanario con una campana mágica. Pero hay dos versiones de la misma historia. Una cuenta que una banda de forajidos mató al señor del castillo y su pobre viuda quiso regalar una campana a la iglesia para sentirse más cerca de la Virgen María. La otra historia dice que una princesa que iba a casarse, recibió la noticia de que su prometido había muerto en una batalla antes de llegar a contraer matrimonio. Desconsolada, mandó construir una campana de oro para llevarla a la iglesia en la que iban a casarse, pero la mala suerte quiso que el traslado lo llevaran a cabo durante una noche de tormenta y la campana acabó en el fondo del lago. El Papa encargó construir una campana de bronce para sustituir a la perdida y es la que figura en el campanario. Dicen que si se formula un deseo y se hace sonar la campana este se cumple.



Sede de numerosas celebraciones, el castillo de Bled, una de las atracciones más interesantes de la ciudad, se alza sobre el acantilado, a 125 metros de altura. Perfectamente conservado, en 2011 celebró los mil años de su construcción

medievales y desde el que hay una panorámica de toda la ciudad, que sobrecoge.

A 125 metros de altura, sobre la cima de un acantilado, el castillo de Bled (www.blejski-grad.si/en/) es una de las atracciones turísticas más visitadas de toda Eslovenia. Al parecer, el castillo fue mencionado por primera vez en 1011, en la escritura de donación que emitió el emperador Enrique II en favor de los obispos de Brixen. Pero como está situado en la comarca de Carniola, en 1278 pasó a formar parte de la Casa Habsburgo.

Como decía, el castillo está perfectamente conservado y es un placer recorrerlo, desde el principio que consiste en cruzar un puente levadizo

al más puro estilo peliculero de Hollywood. Incluso tiene un foso, por una de sus caras. Lógicamente por la otra... el lago lo convierte en una fortaleza inexpugnable ante cualquier ataque.

Lo más antiguo es la torre románica que preside el conjunto. Los edificios se organizan en torno a dos patios, que se conectan por una escalera de fácil acceso. En el patio superior encontramos una capilla del siglo XVI, que tuvo que ser renovada en el XVIII y además se le añadieron los frescos, pero no le resta ningún mérito al original, todo lo contrario.

A lo largo de la historia, el castillo ha acumulado y perdido partes, ha ampliado construcciones y añadido



Los días y las noches de Bled

Desde hace algunos años, a finales del mes de julio, Bled viene celebrando una fiesta muy especial. De día tiene lugar una feria de artesanías, con cierto toque medieval, que llena las calles de la ciudad de conciertos callejeros, desfiles y hasta actividades para los más

pequeños. Llegada la noche se encienden alrededor de 50.000 velas, que se hacen flotar sobre el lago metidas en cáscaras de huevo. Los fuegos artificiales son el broche de oro con que se clausura el evento, pero solo de forma oficial, porque en realidad la fiesta sigue hasta que uno quiera.



Velas introducidas en cáscaras de huevo flotan sobre el lago en la fiesta de ambiente medieval.



La isla de Bled es, sin duda, el mayor atractivo de la ciudad y uno de los lugares más hermosos de todo el país. Diminuta, se encuentra en pleno lago glaciario y en su centro se alza la iglesia barroca de María con su famosa campana de los deseos



diferentes estilos al conjunto, lo que viene a dar en un castillo bastante ecléctico y sin embargo armónico en la suma. Es decir, algo único.

El pasado año 2011, se celebraron los mil años de la construcción del castillo con una serie de festejos de lo más entretenido. Además, el castillo se presta para numerosos eventos, sobre todo para bodas.

LA ISLA DE BLED

Bled tiene una pequeñísima isla en medio del lago glaciario, alrededor del que se ha construido la ciudad. Es el resultado de la actividad tectónica y de la erosión de los ríos de la zona du-

rante el Pleistoceno. En ella podemos encontrar la Iglesia de María, que es de estilo barroco. Barroco esloveno, todo hay que decirlo, que consiste entre otras cosas en vestir a cuantas imágenes se crucen en nuestro camino con telas y armazones dorados. No diré que me parece hermoso, pero sí me parece increíblemente original, en tanto que es una nota diferenciadora de cualquier otro país, es decir, el barroco esloveno, es único y... dorado.

La isla tiene una superficie total de unos 8.200 metros cuadrados. Pequeña. Vamos, que sólo cabe la iglesia, una tienda y un pelín de jardín al-

La Iglesia de la Asunción de María se sitúa en lo alto de una pequeña colina a la que se accede subiendo 99 escalones de piedra.

Cuenta la tradición que los recién casados deben subir esos escalones juntos, ella en brazos de él y sin hacer paradas para descansar, pues el hombre debe demostrar que es fuerte y robusto para mantener y proteger a la mujer.





Skofja Loka, una localidad muy cercana a Bled, es también un punto histórico de gran interés. Lo más destacado es su castillo, que fuera fortaleza defensiva especialmente fortificada, hospital de guerra y, finalmente, una afamada escuela para señoritas

rededor para pasear y sentirse como transportado a otro mundo durante una media hora.

Se dice que los primeros asentamientos de la isla se dieron ya en la Edad de Piedra, aunque lo cierto es que los primeros edificios no llegaron hasta el siglo VII a.C. Al menos los primeros de los que tengamos noticia. La iglesia de la virgen llegó en el año 1185 y en 1999 la declararon monumento cultural de importancia nacional en Eslovenia.

Hasta aquí... la historia real, pero no podemos olvidar el verdadero atractivo de este lugar y es que no sólo se trata de un centro de peregrina-

ción, sino que además cuenta con su propia leyenda. Una leyenda terriblemente romántica.

Los vecinos conocen la iglesia como Cerkev Marijinega Vnebovzetja, la Iglesia de la Asunción de María. Y se sitúa en lo alto de una pequeña colina a la que se accede subiendo 99 escalones de piedra si se llega por la parte de enfrente y 72 si se sube por detrás. Y por si fuera poco, una vez que se ha llegado arriba del todo y hemos recorrido el santuario, tirado de la campana, comprado unas postales e incluso paseado un rato, desde este año, también se puede acceder al campanario (que no es donde está la campana de los deseos, sino el cam-

panario original... el más alto), en que se accede subiendo otros 99 escalones. Cuesta. Es duro, pero la vista después es muy, muy agradecida y merece la pena.

EXCURSIONES DESDE BLED

Debido a su ubicación estratégica, en medio y cerca de todo, es posible tomarlo como base para después hacer escapadas de todo tipo. Se puede visitar el sur de Austria que está a unos cuantos kilómetros, se puede visitar Croacia en cosa de una hora de coche. Pero lo más recomendable es ceñirse a los alrededores. Por supuesto para una persona acostumbrada a las distancias españolas, recorrer toda Eslovenia desde Bled es cuestión de horas.



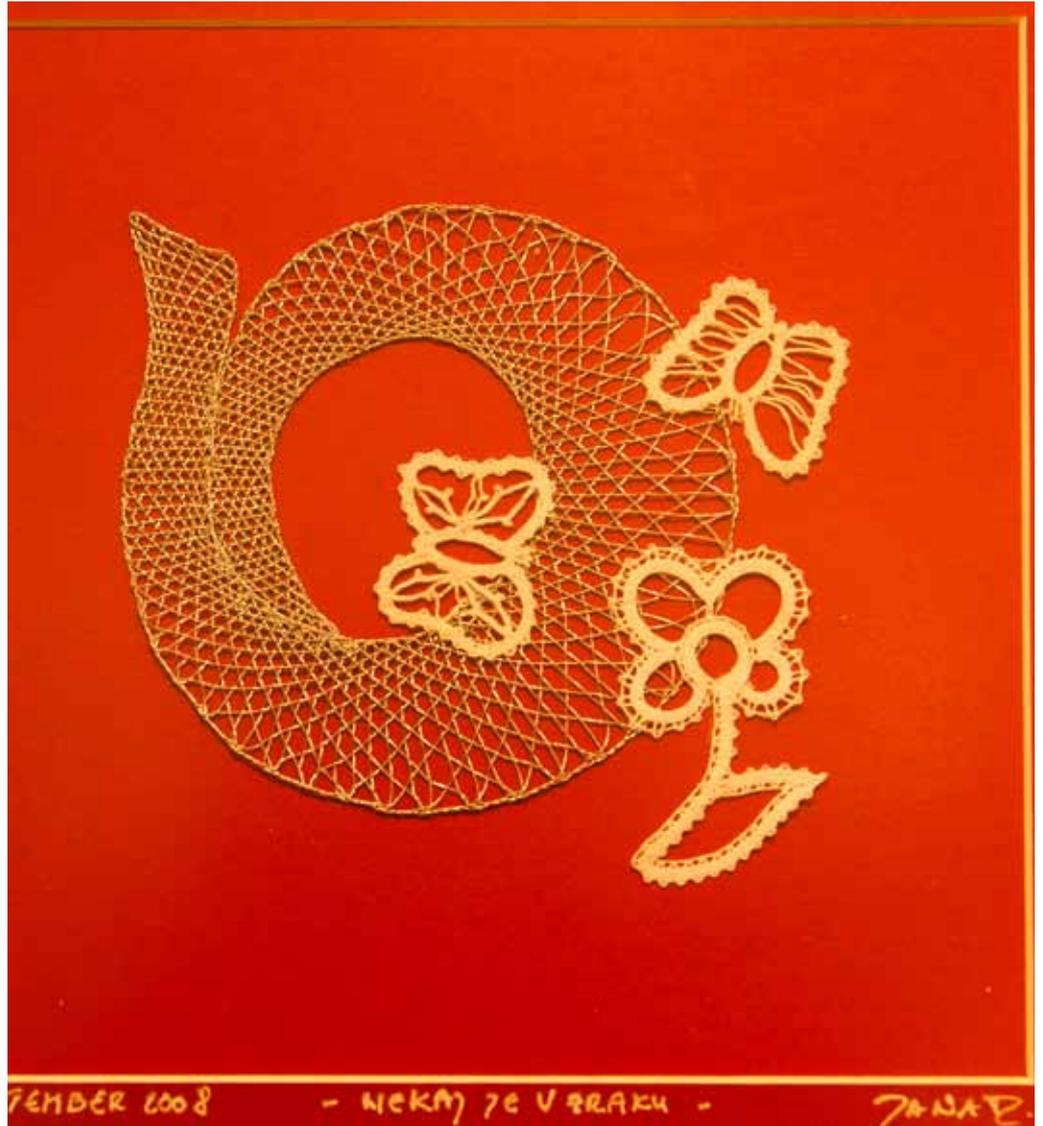
La pasarela del Radovna

El desfiladero de Soteska Vintgar en Gorje, a poquito más de 4 km de Bled es un paraje encantador, pero impracticable. Se descubrió en 1981 y se construyó una pasarela para permitir el acceso de una forma segura y sobre todo, sencilla que recorre 1,6km siguiendo el curso del río Radovna.



Škofja Loka

Ubicada entre Bled y Ljubljana, la ciudad de Škofja Loka tiene un patrimonio histórico y cultural digno de ser visitado, además de disponer de su propia leyenda. Esta vez relacionada con su escudo. En realidad en la mayoría de los símbolos distintivos de Škofja Loka, aparece un hombre negro tocado con una corona de oro. Cuenta la leyenda que el obispo y terrateniente Abraham era un hombre al que gustaba mucho viajar, y que en unos de sus viajes cuando atravesaba el valle de Poljane, junto con su criado se adentraron en un bosque oscuro y se encontraron con un enorme oso pardo. El obispo quedó paralizado por el terror ante semejante animal y no pudo hacer nada. Por el contrario, su valiente criado, tomó la iniciativa y de un flechazo mató al oso, salvando así la vida de su señor. El obispo, conmovido, no se contentó con agradecer a su criado su hazaña, sino que le aseguró que todo el mundo conocería su valor e hizo pintar la cabeza de su criado con su propia corona en el escudo de la ciudad. El objetivo final de este ritual es hacer la vida cotidiana un poco más agradable, vivir en armonía, de forma honesta y sin miedos.



Por eso, la visita a Ljubljana es algo inevitable. Allí hay que visitar el Ayuntamiento, incluso por dentro si es posible. Muy cerca está la Catedral de san Nicolás, construida en 1708. Más interesante incluso es el castillo de la montaña, donde se puede encontrar la mejor panorámica de la ciudad. El mercado y el teatro de marionetas donde os llevaréis más de una sorpresa. En la margen derecha del río está el Museo Municipal, donde hay una colección de arte romano impresionante. También la Iglesia Ursulina, muy cerca de la universidad, al igual que la Biblioteca Nacional Universitaria, de ladrillo rojo. La mayoría de los edificios son obra del arquitecto oficial de la ciudad, que respondía al nombre de Jož e Plečnik, cuyo estilo se extiende por toda la ciudad. Y si

sois de los que os apasiona la cultura en su estado más abstracto, entonces el Museo Nacional, la Galería Nacional, la Galería Municipal y la de Arte Moderno. Eso sí, aprovechando el momento de reponer fuerzas, hay que parar junto al río y descansar un rato tomando algo.

Un poco más cerca está la ciudad de Skofja Loka, que se encuentra a medio camino entre Ljubljana y Bled. Su caso histórico es digno de verse y la verdad es que se tarda poco, porque es bastante pequeña. Lo más llamativo es el castillo episcopal especialmente fortificado, pero que el terremoto de 1511 obligó a reconstruir en buena parte. En tiempos fue también un hospital y después un internado para señoritas donde lo más granado



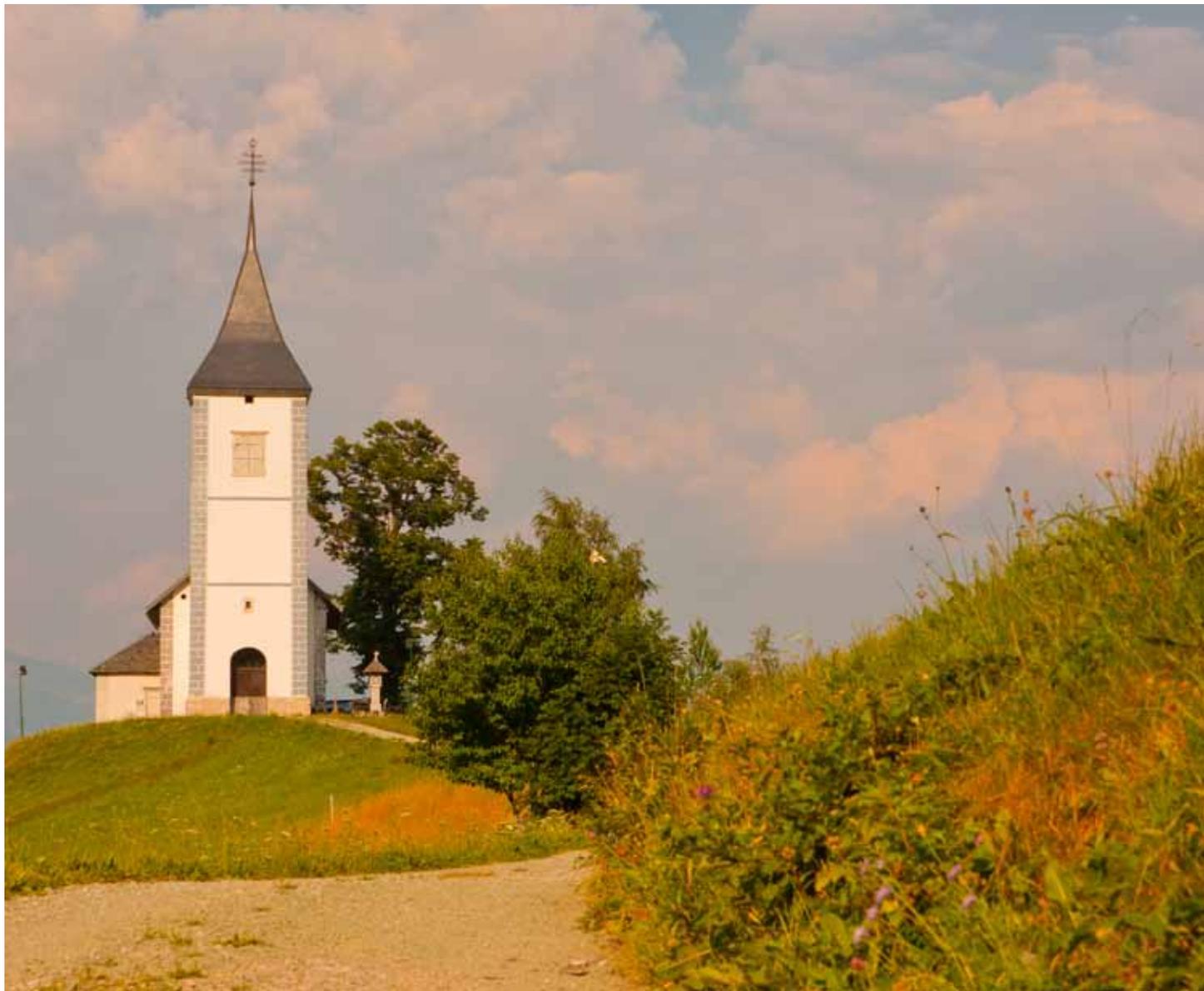
El prado del obispo

Škofja Loka significa "el prado del obispo" y es una de las poblaciones más antiguas de Eslovenia, de hecho está habitada desde el siglo X. Su historia está marcada por las guerras contra los Condes Celje, el asedio turco, un terremoto que se llevó por delante media ciudad, varios incendios y el paso de la corona de los Habsburgo en 1803. Todas ellas han dejado sus vestigios por la ciudad, especialmente mediante construcciones como el fabuloso castillo que domina todo el valle, así como sus iglesias y los dos principales puentes que unen ambos lados de la ciudad.





Soteska Vintgar es un paraje natural trazado sobre la vertical de las rocas entre dos montes, siguiendo el curso del río Radovna gracias a una serie de pasarelas que facilitan el acceso



de Centroeuropa iba para completar su educación. Actualmente es el Museo de la ciudad. También está la Iglesia de María Inmaculada, de estilo barroco esloveno por supuesto, el Puente de los Capuchinos, la Iglesia de Santiago, que es gótica y no románica. El almacén de cereales, también construido después del terremoto, la Casa Žigon, del siglo XVI, que hoy es la sede del ayuntamiento, la primera escuela de la ciudad... y la Casa Hofman, un palacio de tres pisos que hoy alberga un curioso bar que además toma parte de la plaza en la que antes se celebraban los consejos del pueblo.

¿Por qué?, porque en su centro hay plantado un gran tilo, árbol nacional esloveno, que favorece la paz y la tranquilidad, lo que lógicamente era muy bueno para evitar conflictos y alcanzar rápido consenso en la toma de decisiones.

Otro sitio muy recomendable para hacer una excursión es Vintgar. El desfiladero de Soteska Vintgar en Gorje, a poquito más de 4 km de Bled. Es un paraje encantador, pero impracticable, que se descubrió en 1981, cuando se comenzó a explorar el recorrido construyendo una pasarela que permitiese el acceso de una

Esta torre no pertenecen a ninguna iglesia, sino al antiguo edificio que se empleaba para almacenar el grano, para posteriormente distribuirlo en función de las necesidades de la ciudad. Porque en aquel entonces, los impuestos se pagaban con dinero, pero una pequeña parte de los mismos, debía de ser abonada en especie.







Ciudad mágica

Bled es una ciudad que ofrece paisajes sobrecogedores, pero hay dos panorámicas que son especiales. Las nocturnas y las que se dibujan los días de niebla. Durante la noche, cuando se encienden las luces, Bled parece sacada de un cuento y los días de niebla se rodea de un halo romántico que la convierte en una ciudad absolutamente mágica.





Detalle de las barcas que llevan a los turistas hasta la isla, habitualmente bautizadas con el nombre de una mujer.

forma segura y sobre todo, sencilla. Las pasarelas se inauguraron en 1893 a lo largo de 1,6km que siguen el curso del río Radovna, en el corte vertical de las rocas de los montes Hom y Boršt. Cascadas, pozos de agua, rápidos y una sensación de paz que sólo ofrece la Naturaleza en su estado más puro. De hecho, es uno de los mayores atractivos turísticos del país.

Otro rinconcito que merece la pena visitar es Radovljica, entre los ríos Sava Bohinjka y Sava Dolinka es una de las joyitas arquitectónicas de la región. Especialmente, hay que ver la Iglesia de San Pedro y la casa solariega que ahora es el museo de apicultura, la Casa Šivleva hiša y, lo más importante, el único foso defensivo que se conserva en todo el país. Además, este es el pueblo en el que nació Anton Tomaž Linhart, que se dice que es el padre del teatro esloveno.

Por último, os recomiendo un pequeñísimo pueblecito a unos cuatro kilómetros de Bled, que se llama Lesce. Famoso por ser la "capital" del skydiving y, lo que es más importante, del chocolate esloveno. También es famoso porque es un paraíso para los amantes del golf, con unas instalaciones extraordinarias. Lo cierto es que hoy en día, Lesce no es lo que era... pero para mi gusto, las granjitas tradicionales que lo componen y rodean son de lo más atractivo que he visto y además cuenta con la Iglesia de la Asunción de María, que a cierto nivel es un punto de peregrinación. Entonces, si decidís ir hasta allí, os recomiendo visitar la Špan House, ejemplo de arquitectura rural y la fábrica de chocolate de Gorenjka. Sobre todo si sois un poco golosos.

Osea que si tenéis unos días libres y muchas ganas de pasarlo bien y de disfrutar de la naturaleza, Bled es sin duda, el mejor lugar del mundo para recargar las pilas y desconectar de la rutina. ●

GUÍA PRÁCTICA

BLED (ESLOVENIA)



CÓMO LLEGAR

Avión Adria Airways ofrece vuelos hasta el principal aeropuerto del país, el Internacional Jožeta Pucnika Ljubljana, aunque en ocasiones puede salir más rentable volar a Viena, Venecia o Trieste y continuar en coche desde estas ciudades. Las carreteras son bastante buenas y está todo muy bien indicado. Es importante recordar que hay que conducir todo el día con las luces de cruce como mínimo. También se puede ir en tren o en autobús, ambas opciones bastante cómodas. Y en verano, en los hidroalas que salen desde Venecia, Porec o Rovinj. www.asdria.si

ALOJAMIENTO

En Eslovenia, donde las categorías de los hoteles suelen ser muy generosas y cuando uno espera encontrar una serie de servicios que no encontrará, suele ser un poco decepcionante. Por eso es recomendable que cada uno lleve su propio jabón y champú para estar seguros de que no lo echarán en falta.

Hotel Astoria Bled Recién renovado, es un hotel moderno y funcional, con una zona de *wellness* de lujo. El servicio es impecable y tiene muy buen precio. www.hotelastoria-bleed.com

Vila Bled Un histórico palacete que fuera la residencia del mariscal Tito hoy convertido en un alojamiento de súper lujo. www.brdo.si



DÓNDE COMER

Los horarios de las comidas son bastante parecidos a los de España, en una jornada laboral normal, es decir, se puede desayunar hasta las 10 de la mañana, la comida se hace en torno a las 13:00-14:00 y la cena, puede comenzarse a las 21:00h.

Gostilna Union Bled En pleno centro del pueblo. Su menú se centra en las carnes asadas. Tiene un precio medio.

Camping de Bled Se trata de un restaurante informal, junto al lago, con un ambiente relajado y con un menú variado a un precio bastante asequible.

Penzion Alp Restaurante típico, con comida casera, platos vegetarianos, especializado en pescado y muy popular en la zona. Muy económico. www.alp-penzion.com



DATOS

Idioma. La lengua oficial es el esloveno, pero prácticamente todo el mundo habla inglés. De hecho el esloveno es un idioma tan complicado que a sus habitantes les resulta facilísimo aprender otros idiomas y los dominan con una facilidad pasmosa.

Clima. Inviernos fríos y veranos suaves.

Moneda. Eslovenia forma parte de la zona euro y en la mayoría de sus comercios se aceptan las tarjetas de crédito más usuales.

MÁS INFORMACIÓN

Oficina Nacional del Turismo de Eslovenia
www.slovenia.info

**MO
MAD**
EVENTOS DE MODA
EN MADRID

**1001
BODAS**

Salón de
Productos
y Servicios
para
Celebraciones

**25-27
OCTUBRE
2013**

ORGANIZA


IFEMA
Feria de
Madrid



IFEMA
Socio



www.1001bodas.ifema.es

CERDEÑA

UN PARAÍSO POCO CONOCIDO

TEXTO CARMEN PORRAS carmenporrasnunez@gmail.com

FOTOS CARMEN PORRAS / ENIT / STL SARDEGNA NORD OVEST

Las aguas del norte de Cerdeña son de color azul turquesa, como éstas de la isla de Asinara



El noroeste de Cerdeña es una de las zonas más bonitas de la isla, concentra espacios naturales de gran belleza, maravillosas playas de agua cristalina y un patrimonio histórico de gran interés. Cuenta también con una buena muestra de los restos arqueológicos que la misteriosa cultura nurágica esparció por todo el territorio insular

Cerdeña es la segunda isla más grande del Mediterráneo, después de Sicilia, y una de las que atesora mayor riqueza medioambiental, tanto por sus zonas marinas como por los 10 parques naturales que atesora. Tiene 1,6 millones de habitantes, gran parte de ellos se concentran en Cagliari, la capital de la isla, situada en el sur. Es una región autónoma y desde 2005 está dividida en ocho provincias, hasta ese momento eran sólo cuatro.

Además del italiano, la isla cuenta también con su propia lengua, el sardo. Entre los siglos XIII y XVIII, Cerdeña estuvo bajo el dominio de la Corona de Aragón. Su presencia fue especialmente relevante en Alghero, ciudad situada en el norte de la isla,



© STL SARDEGNA NORD OVEST

repoblada por los catalanes después de una sublevación. Cada uno de los rincones de la isla merece una visita, pero vamos a centrar nuestro recorrido en la zona noroeste, que aglutina playas, naturaleza, tradiciones e historia.

LAS HUELLAS DE LOS CATALANES

Alghero es una de las ciudades más grandes del noroeste de la isla. Antigua población de pescadores que debe su nombre a las algas marinas

(alghè) que se depositaban en la playa de Giovanni en días de temporal. En la actualidad es un importante centro turístico, con bonitas playas y un interesante centro histórico del siglo XII, con calles empedradas y estrechas. Fue fundada en 1102, cuando los genoveses expulsaron a los árabes y obtuvieron la concesión de la tierra. En 1353, una flota catalana derrotó los buques de Génova y se hizo con el dominio de la ciudad. Los catalanes permanecieron allí cerca de 360



Una imagen de la bella playa de María Pía Pineda, de Alghero.



El puerto de Alghero y sus playas

El nombre de Alghero proviene de la cantidad de algas (alghe) que se depositaban en la playa de Giovanni en días de temporal. Hoy es un importante centro turístico, con bonitas playas y un interesante puerto deportivo.



© STL SARDEGNA NORD OVEST

El nurague de Palmavera

El nuraghe se ha convertido en un símbolo de la isla. Se trata de un tipo de construcción prehistórica realizada en piedra que sólo se puede encontrar en Cerdeña, y se han llegado a contabilizar hasta 7.000 de ellos diseminados por la isla. Están considerados como los monumentos megalíticos más grandes y mejor conservados de Europa, pero no se conoce con exactitud su finalidad, si son fortalezas, viviendas, tumbas o tienen alguna otra función. La cultura nurágica se desarrolló desde la edad del bronce hasta el inicio del Imperio romano. En la imagen, el yacimiento arqueológico de Palmavera, justo al lado de la carretera que une Alghero con Capo Caccia.



© ENIT

Alghero conserva algunas de sus torres defensivas, como las de Sulis, Sant Elm de Porta Terra, San Giovanni o la de Polvorí.

años, una larga etapa que ha dejado numerosas marcas, con una visible influencia en la arquitectura. Incluso el catalán fue lengua oficial de la ciudad entre los siglos XIV y XVII. Una lengua que aún hoy se habla en esta ciudad, aunque una versión muy antigua, una especie de dialecto del que se habla en Cataluña.

EDIFICACIONES DEFENSIVAS

Se conservan algunas torres defensivas de la que fue una ciudad amurallada, como las de Sulis, Sant Elm de Porta Terra (o de los judíos), la de San Giovanni o la de Polvorí. Merece una visita la catedral de Santa María, que sobresale por su campanil octogonal, inspirado en la última etapa del periodo gótico-catalán. Desde la pequeña plaza del Duomo se pueden apreciar

los ricos decorados que presiden el ábside de su fachada. Es uno de los edificios más importantes de la cultura gótico-catalana, además de las iglesias de San Miguel y San Francisco. No muy lejos de allí se encuentra la casa Doria, que destaca por su fachada de estilo renacentista y ventanales góticos. Se puede visitar la ciudad en el popular Trenino Catalano, en el que se ofrecen explicaciones del recorrido en varios idiomas. Su punto de partida está al lado del puerto. La ciudad cuenta también con bonitas playas, como la de San Giovanni y María Pía Pineda, a dos kilómetros al norte. Fuera del centro histórico es muy recomendable una visita al parque natural de Porto Conte, que ofrece paisajes espectaculares, como una hermosa panorámica de la isla For-



Es recomendable una visita al parque natural de Porto Conte, que ofrece paisajes tan espectaculares como una hermosa panorámica de Isla Foradada, que se puede recorrer a pie



dada. Se puede recorrer a pie, ya que cuenta con senderos señalizados para los amantes del senderismo, e incluso en algunas zonas está permitida la circulación de coches.

CUEVAS Y ACANTILADOS

El recorrido puede terminar con una visita a la Gruta de Neptuno, una cueva escarpada en la parte inferior de un acantilado, que concentra en su interior espectaculares formaciones de estalactitas y estalagmita debidas a los efectos de la erosión durante millones de años. Tan impresionante como la propia cueva es el lugar donde se ubica. Se puede acceder en barco desde el puerto de Alghero, o a pie, descendiendo los 656 escalones que surcan el acantilado hasta llegar a la

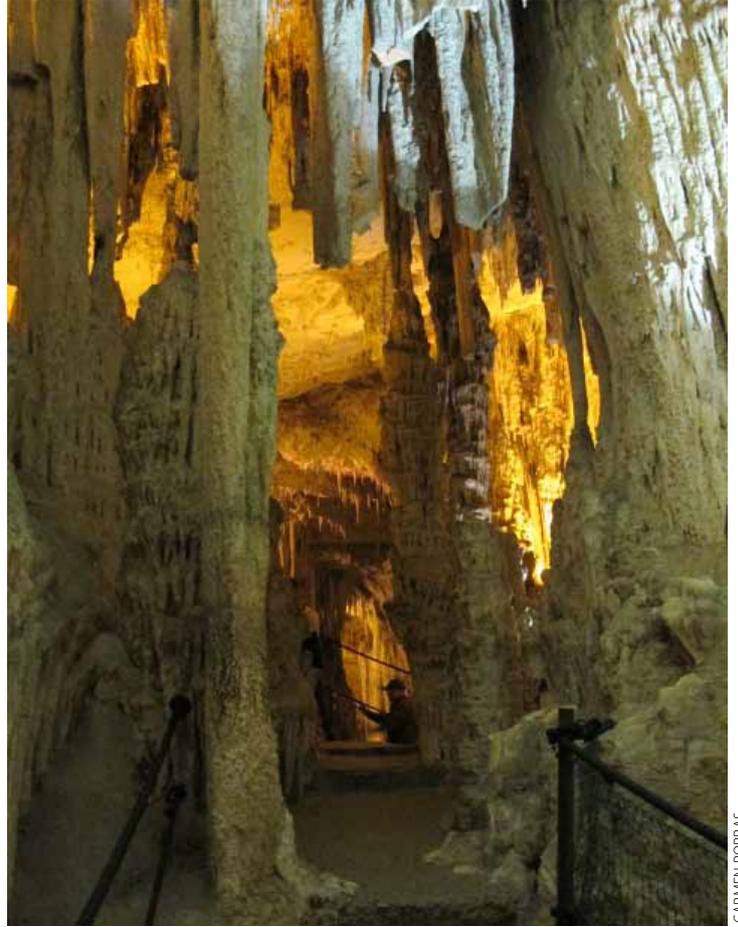
gruta, la llamada escala del Cabirol, que serpentea el acantilado y ofrece espectaculares vistas. Esta elección supone, un esfuerzo mucho mayor, pero merece la pena, las vistas son impresionantes.

Alghero es también conocida como la Ribera del Coral Rojo por la gran presencia de este material en sus fondos marinos. Varias casas de artesanos, situadas en el centro de la ciudad, mantienen la tradición de elaborar joyas con el preciado producto. Además, en diciembre de 2010 se inauguró el Museo del Coral Rojo que ofrece un interesante recorrido por piezas elaboradas con el mismo, al tiempo que muestra la historia de las tradiciones relacionadas con la extracción y elaboración del coral. Este

Una excursión a Isla Forada permite contemplar los islotes que la rodean. Se puede acabar la misma con una visita a la Gruta de Neptuno, a la que se accede por mar, desde Alghero o por tierra.



CARMEN PORRAS



CARMEN PORRAS

La Gruta de Neptuno

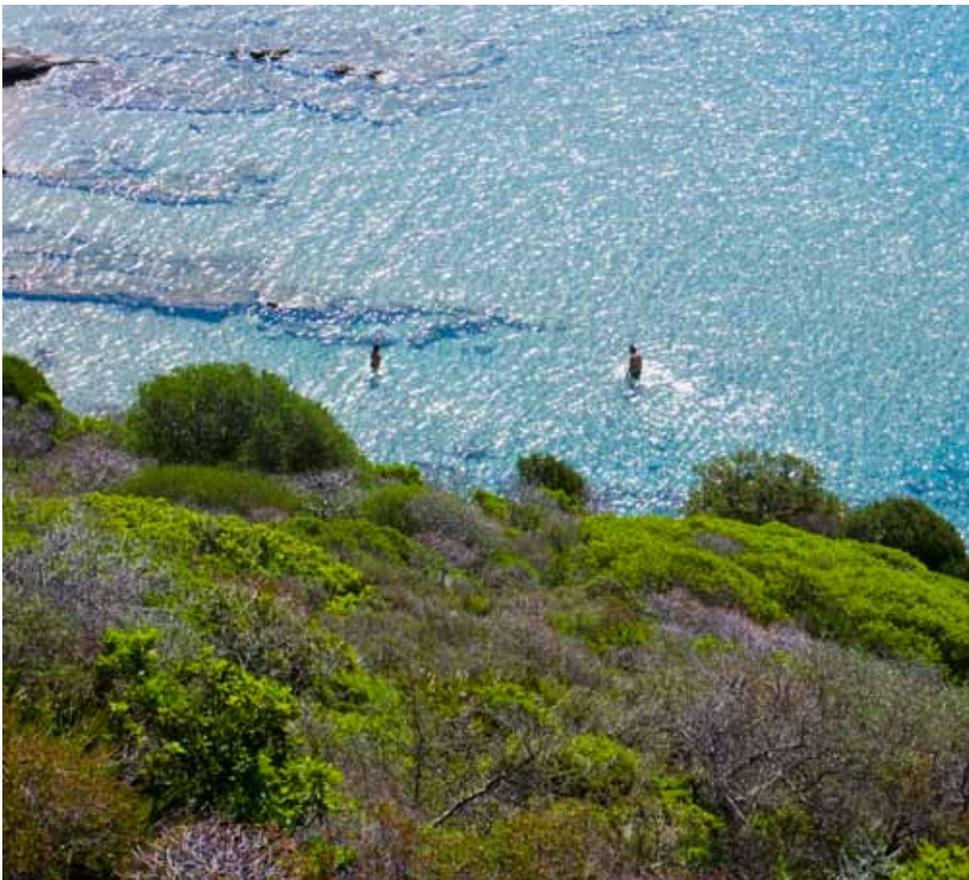
A la Gruta de Neptuno, una impresionante cueva situada debajo de un acantilado, puede accederse en barco o por la escalera de Cabirol, de 656 escalones de bajada... y de subida.



CARMEN PORRAS



CARMEN PORRAS



© STL SARDEGNA NORD OVEST

Arriba y a la izquierda diferentes vistas de los alrededores de Alghero, conocida como la Ribera del Coral Rojo, porque este material abunda en sus costas. A la derecha, Stintino.

se ha convertido en el símbolo de la ciudad y está presente en su escudo desde el siglo XIV.

EL ENCANTO DE STINTINO

Es un pequeño municipio turístico situado en la península de Capo Falcone, en el extremo norte de Cerdeña, que fue en su origen un pueblo de pescadores. Fundado en 1885 con el asentamiento las familias desalojadas de Asinara, en agosto de 1988 se convirtió en un municipio autónomo, hasta ese momento formaba parte de la ciudad de Sassari. En verano multiplica su población por la llegada de los turistas, a quienes ofrece numerosas actividades relacionadas con el deporte y la naturaleza, desde vela y windsurf a senderismo y paseos a caballo. Cuenta con bonitas playas, entre ellas la de La Pelossa, con vistas









©ENIT

Asinara es una isla deshabitada, donde viven los famosos burros albinos de ojos rojos, aunque hasta 1997 tuvo en su territorio varias prisiones de máxima seguridad, como la de Fornelli



CARMEN PORRAS

a la isla de Asinara y una de las más bonitas de la isla por sus aguas de color turquesa y su arena blanca. Si aún queda tiempo antes de coger el barco para acceder a Asinara, puede dar una vuelta por su pequeño y encantador puerto.

EL PAISAJE DE ASINARA

Cerdeña es naturaleza y una buena representación puede apreciarse en la isla de Asinara, un parque natural de belleza espectacular al que se accede en barco desde Porto Torres o desde el de Stintino. En cualquiera de los dos puntos merece la pena hacer un alto en el camino. Asinara es una isla deshabitada y convertida en parque nacional desde 2002. Tiene forma alargada, con una longitud de 18 kilómetros, su punto más alto está en 408 metros. Cuenta con una gran

variedad de especies de flora, varios tipos de aves y grandes mamíferos, como caballos, muflones y el burro albino, muy característico de la isla. Hay hasta un total de 120, son de pequeño tamaño y tienen los ojos rojos, y están libres por toda la isla. Ésta se puede conocer a pie, en bicicleta o a través de excursiones organizadas en vehículo todoterreno.

Hubo un tiempo en que Alsina- ra estuvo habitada, pero un brote de cólera fue el responsable de expulsar a sus pobladores. Sólo permanecieron los pastores y pescadores, que más tarde fueron expropiados y sus casas convertidas en prisiones. El aislamiento y su difícil acceso propiciaron el establecimiento de cárceles en la isla y llegó a haber un total de 12. Fornelli es la más conocida por su carácter de máxima seguridad. Se cerró



CARMEN PORRAS



CARMEN PORRAS

La prisión de Fornelli, en Asinara

Abierta al público, esta prisión de máxima seguridad atrae a los visitantes porque en ella "residieron" algunos de los mafiosos más peligrosos del país, como Totó Riina, condenado a 13 cadenas perpetuas por cometer más de 140 asesinatos y que permaneció aquí tres años. Pero realmente, la isla de Asinara es un paraíso natural donde se pueden contemplar, además de sus burros albinos, muflones, caballos y diferentes tipos de ave. Es muy cómoda para recorrerla a pie o en bicicleta y también se organizan excursiones en todoterreno.



CARMEN PORRAS



CARMEN PORRAS

Porto Torres, a pesar de ser uno de los centros industriales de la isla y de albergar varias plantas petroquímicas, se las ha arreglado para mantener calles con sabor mediterráneo y escondidas calas de aguas cristalinas con fondo color turquesa



© STL SARDEGNA NORD OVEST

en 1997 y en la actualidad está abierta a los visitantes. Se puede hacer un recorrido por las celdas de aislamiento que albergaron a algunos de los presos más peligrosos del país, entre ellos conocidos mafiosos como Totó Riina, que permaneció allí tres años, entre 1994 y 1997. En la actualidad, ya con más de 80, sigue preso en una cárcel de Milán. Fue el último jefe de la Cosa Nostra y uno de los mafiosos más peligrosos. Hasta su encarcelación mató a 150 personas, a 40 de ellas personalmente. Fue condenado a 13 cadenas perpetuas y desde hace 19 años vive en una celda de aislamiento. Los presos menos peligrosos de Fornelli estaban en situación de semilibertad, pasaban el día trabajando

en el exterior del edificio y sólo utilizaban la estructura carcelaria para dormir.

PORTO TORRES

Porto Torres es uno de los centros industriales de la isla, alberga una serie de plantas petroquímicas y cuenta con un animado puerto, el más importante de Cerdeña, que creció de manera importante en el siglo XX. Fue un enclave estratégico para el control del golfo de Asinara y aunque presenta una moderna construcción, su origen se remonta a la época romana. De hecho, aquí se estableció el primer asentamiento romano de la isla, del que aún se conservan algunos restos en sus calles.

Porto Torres, situado estratégicamente en el golfo de Asinara (no en vano se estableció aquí el primer asentamiento romano de la isla), es en la actualidad uno de los motores de la economía de Cerdeña al margen del turismo.



ARCHIVOLTO
AURIA

PIZI ER

El castillo de la localidad de Castelsardo fue conquistado por los aragoneses a mediados del siglo XV, que sustituyeron su antiguo nombre –Castelgenovese– por Castillo Aragonés; desde el siglo XVIII recibe su actual nombre

Pero, sin duda, su principal atractivo reside en la iglesia de San Gabino, que concentra una enorme riqueza cultural y artística. Es el templo románico más grande de la isla, construido en el siglo XI sobre una antigua capilla paleocristina. Está dedicada al legionario romano que, según la leyenda, abrazó el cristianismo y fue martirizado para que desistiese de su fe. Fue levantada en piedra caliza de la región de Nurra, excepto los capiteles que soportan los arcos, realizados en mármol. En la zona norte está el único portal románico que ha permanecido, decorada con dos figuras que representan a Adán y Eva, el portal de la zona sur es del siglo XV, es de estilo

LA CIUDAD DEL CASTILLO

Continuando el recorrido por el norte de la isla, Castelsardo es otra parada obligada. La primera imagen del municipio es la de su castillo medieval, levantado sobre la montaña y visible desde todos los puntos del pueblo. Fue fundado en el siglo XII por la familia de los Doria, procedente de Génova, y a mediados del siglo XV pasó a manos de los aragoneses. Recibió su actual denominación en el siglo XVIII, antes se llamó Castelgenovese y, en 1448, cuando cayó bajo dominio de la Corona de Aragón, Castillo Aragonés.

Uno de los lugares más interesantes es la catedral de San Antonio Abad, levantada sobre el acantilado. Es del siglo XVI y una de sus características más lla-

mativas es que la torre, cuya cúpula está revestida con mosaicos policromados, se halla separada de la iglesia. Esta circunstancia se debe a que en un principio la torre pertenecía a otro edificio y más tarde se incorporó al dominio de la catedral. De la construcción original, de estilo gótico, el edificio principal conserva un área presbiteriana. En la parte superior de la entrada, se encuentra el coro presidido por un bonito órgano de tubos sobre un mueble decorado, considerado como uno de los más bellos de la isla. En el altar mayor se puede admirar la Virgen del maestro de Castelsardo, de un pintor anónimo que vivió alrededor del año 1500. Esta imagen es apreciada también como una de las más bellas madonas de la pintura en Cerdeña.

Las murallas guardan en su interior el centro histórico, formado por un entramado de calles empedradas y estrechas, surcado por pronunciadas pendientes que ascienden hacia el castillo. En la parte superior del centro histórico, justo debajo del castillo, se sitúa la iglesia de Santa María, construida en época medieval, aunque más tarde fue modificada. La entrada está en el lado derecho, presidida por grandes arcos de piedra y cal. Destacan sus bonitos altares de madera, además de una antigua estatua de San Francisco. Una pequeña capilla alberga el Cristo Negro, en una cruz tallada, considerado el más antiguo de la isla. Entre las manifestaciones culturales de esta

La Roca del Elefante

A pocos kilómetros de Castelsardo, en la carretera que une este municipio con Sedini, se encuentra una gran piedra de origen volcánico, conocida como la Roca del Elefante porque los efectos de la erosión le han dotado de su estructura similar a la de este animal.

Aparece de pie, con la trompa estirada hacia la carretera. Junto a ella están excavadas dos domus de janas, tumbas del periodo neolítico, cuyas paredes conservan decoraciones en relieve.



CARMEN PORRAS



©ENIT



©ENIT

El archipiélago de La Magdalena

Muy próximo a Santa Teresa de Gallura se encuentra el archipiélago de La Magdalena, declarado parque nacional en 1996. Un verdadero paraíso, donde el agua del mar presenta todos los matices de azules, verdes y turquesas. Para llegar aquí se puede coger un transbordador en Palau.

La Magdalena, la isla más grande y la única habitada, es la que da nombre al archipiélago, compuesto por siete islas principales. Tiene un pequeño pueblo con un centro histórico que conserva intacto sus callejones. Sobresale la torre militar del puerto, que se construyó en el siglo XVI para vigilar la llegada de contrabandistas.

Está unida a través de un puente con la isla de Caprera, donde vivió y murió hace más de 130 años Giuseppe Garibaldi, el héroe de la unificación italiana. Se puede visitar la casa donde habitó y el lugar donde está enterrado.

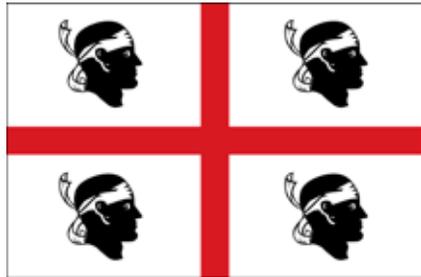
ciudad, sobresale la Semana Santa, especialmente la procesión del Lunes Santo, el famoso Lunissanti, que constituye la representación de la Pasión de Cristo más antigua de Cerdeña. En Castelsardo existe también una gran tradición artesanal, en especial la elaboración de cesta con palma. Es frecuente ver a mujeres elaborando las cestas en las puertas de sus casas. Cuenta con bonitas playas, como La Marina o Lu Bagnu; la de Pedraladda es, en cambio, más rocosa.

SANTA TERESA DE GALLURA

En el extremo norte de Cerdeña y a tan sólo 12 kilómetros de Córcega, se halla Santa Teresa de Gallura. Es un pequeño municipio de apenas 5.000 habitantes que no cuenta con grandes atractivos. El lugar más animado es la plaza Vittorio Emanuele I donde se pueden comprar recuerdos y productos genuinos de la isla. Cuenta con un bonito puerto y numerosas playas y ensenadas de aguas cristali-

nas. Uno de sus emblemas es la torre del avistamiento aragonesa, conocida como Torre di Longosardo (el antiguo nombre de Santa Teresa), de carácter defensivo. Está construida con bloques de granito, tiene un diámetro de 19 metros y una superficie de 285 metros cuadrados.

Sin duda, lo que distingue a este municipio es su gran páramo, el Capo Testa, situado a cinco kilómetros del pueblo. Es una pequeña península cubierta de rocas graníticas de gran dimensión, que con la erosión del viento han adquirido formas muy particulares, redondeadas en la mayoría de los casos. En el extremo norte hay una pequeña elevación a la que se puede subir mediante unas escaleras esculpidas en la roca, las vistas son asombrosas, más si se tiene la oportunidad de ver la puesta del sol sobre el mar. Justo al lado se encuentra un faro. Existen una serie de senderos para recorrer el cabo, un bonito recorrido entre originales piedras de formas muy variadas y curiosas,



La bandera sarda

La bandera sarda resulta muy llamativa porque está dividida en cuatro partes por una cruz roja y en cada una de ellas, sobre un fondo blanco, aparece la cabeza de un moro. Según la tradición histórica, el estandarte hace referencia a las victorias conseguidas por los catalano-aragoneses en España contra los invasores moros en Zaragoza, Valencia, Murcia y Baleares. Sin embargo, la tradición vincula su origen con la celebración de la victoria de Pedro I de Aragón en la ciudad de Alcoraz, en 1096, en la que se derrotaría a los moros gracias a la intervención milagrosa de San Jorge, que habría aparecido a batallar con la cruz roja en el pecho.

además de pequeñas calas de agua verde y azul.

LA COSTA DE LOS FAMOSOS

La zona es uno de los enclaves turísticos más conocidos del norte de Cerdeña y famoso fuera de Italia. A lo largo de sus 55 kilómetros se suceden playas de fina arena blanca y aguas turquesas. Es un destino asociado al lujo, numerosos famosos y celebridades italianas se dan cita aquí. Muchos de ellos cuentan con yates anclados en las calas más recónditas. El propio ex primer ministro, Silvio Berlusconi, posee una espectacular mansión en este área. Los principales enclaves de esta área son Porto Cervo y Porto Rotondo. El jeque Aga Khan fue el impulsor de este lugar como destino turístico: en 1962 lideró un consorcio de empresas para explorar este espacio como centro de ocio. 

GUÍA PRÁCTICA

CERDEÑA



CÓMO LLEGAR

Se puede llegar en barco, a bordo de un cruce-ferrie en el que se puede desplazar incluso el coche para recorrer la isla. El **Cruise Roma** y el **Cruise Barcelona**, de la



compañía italiana Grimaldi Lines unen Barcelona con Roma, todos los días excepto los domingos. Durante la temporada de primavera y verano, hacen escala en Porto Torres. Por avión, **Ryanair** ofrece vuelos desde Madrid al aeropuerto de Alghero; desde Barcelona, **Vueling** opera varias frecuencias al aeropuerto de Olbia, en el noreste de la isla.

DÓNDE DORMIR

Cualquiera de los establecimientos de la cadena Hoteles & Resorts Delphina constituye una buena opción. En Castelsardo, destacan los establecimientos Peraladda y Rive-ra, y en Alghero, el Punta Negra.



CARMEN PORRAS

DÓNDE COMER

Como en toda Italia, en Córcega está muy presente la pasta y las múltiples formas de cocinarla, pero cuenta también con productos propios. En su gastronomía es muy popular el queso pecorino (de oveja, que en italiano es *pecora*). Se recomienda probar también el pan sardo, que es seco y al estar libre de humedad dura más tiempo. El *Vermentino* es el vino más conocido de la isla, elaborado con una variedad de uva blanca, así como su popular licor de mirto, procedente de la hierba del mismo nombre. Suele servirse muy frío después de una comida por sus propiedades digestivas. En Alghero, en el restaurante **La Pergola** se puede disfrutar la famosa paella sarda, un plato que se ideó para celebrar los 90 años de la historia de la isla. Se elabora con mariscos y *fregula* (típica pasta sarda de sémola). Cocina de gran calidad puede disfrutarse en **Sa Mandra**, restaurante próximo a Alghero, pionero del denominado agroturismo. Cuenta con cultivos y animales propios que



producen el 80% de los productos que se ofrecen en el establecimiento. Sus instalaciones disponen de diferentes estancias que, a modo de museo, ofrecen al cliente una buena muestra de la forma de vida y costumbres de los antiguos habitantes de la zona: aperos de labranza, muebles o instrumentos de costura, entre otros.

MÁS INFORMACIÓN

Sistema Turistico Locale Serdegna Nord Ovest www.sardinia.com

Desarrollo del turismo MICE

Una oportunidad de negocio

El turismo se ha convertido en uno de los principales sectores de desarrollo económico sostenible. Dentro del sector, el turismo de reuniones está experimentando un crecimiento importante en los últimos años por la apuesta de los destinos por esta especialización: posee la capacidad de generación de ingresos, de desarrollo de empresas, de inversión privada y de creación de empleo. Como dato orientativo, sólo en Latinoamérica, este sector turístico creció un 8,8% en 2012.

La existencia de infraestructuras adecuadas y una amplia oferta hotelera constituyen condicionantes básicos para la elección de un destino como lugar para la celebración de congresos y eventos. Como complemento al turismo congresual, el lugar debe disponer de diversidad de productos y atractivos turísticos, como pueden ser espacios de interés turístico o establecimientos de ocio y compras.

En este contexto, Panamá es uno de los países que ha apostado por la realización de congresos y eventos como fórmula para segmentar los flujos turísticos y atraer a un colectivo que presenta un gasto por día de viaje más elevado que el del turista convencional.

Además, se trata de una forma de asegurarse la fidelización del turista de negocios y la continuidad de la demanda en el tiempo.

La seguridad, la excelente conectividad aérea y la amplia oferta hotelera y complementaria son los principales factores que han convertido al país latino en centro estratégico de finanzas y en destino de reuniones. Como estrategia para consolidar su posicionamiento como lugar de negocios, Panamá ofrece incentivos para la celebración de congresos y eventos que van desde servicios gratuitos hasta la cobertura de costes de organización y promoción.

Así pues, aventurados por la buenas perspectivas de este sector y la oportunidad de diversificación y desestacionalización que ofrece, son muchos los destinos internacionales que se han lanzado a abrirse hueco en el mercado de reuniones como una oportunidad de negocio.

Por ello, ante una competencia creciente, a aquellos destinos ya consolidados o con experiencia en el turismo congresual sólo les queda reiventarse, innovar en sus estrategias de comercialización y renovar sus infraestructuras de forma permanente con el fin de adaptarse a un usuario cada vez más profesional y exigente. 



Ernesto Orillac
Viceministro de Turismo de Panamá

“Muchos destinos internacionales se han lanzado a abrirse un hueco en el mercado de reuniones como una oportunidad de negocio”.



Ruta del ron por el litoral granadino La costa dulce

La caña de azúcar llegó hace 1.200 años a la costa granadina desde Oriente Medio y su clima tropical propició su cultivo, trasladado luego al Nuevo Mundo en las carabelas de Colón para crear una bebida particular. Proponemos seguir la ruta del ron pero por nuestra la tropical granadina, nuestra costa más dulce .



Las barricas de ron siguen el procedimiento de solera, como se hace con el vino de Jerez. Abajo, anagrama de la Ruta del Ron. En la otra página: en Motril se alquilan helicópteros para sobrevolar desde Salobreña (en la foto) hasta la Alhambra de Granada.

Es difícil pensar en Jamaica, Cuba, y otros territorios del Caribe sin asociarlos a una bebida particular: el ron. El mítico licor de los hombres duros, de marineros y piratas, es el dorado fruto de las enormes extensiones de caña de azúcar. Y, aunque cueste creerlo, esas cañas no nacieron allí, son hijas de unos cuantos plantones de "caña de miel" recogidos en la Andalucía de finales del XV y arrumbados en las bodegas de los barcos de Cristóbal Colón hasta las Indias. América sorprendió a Europa con el maíz, las patatas, los pimientos, las calabazas, el tabaco o el cacao y el Viejo Continente llevó allí la rueda, el hierro, el caballo, el cerdo, el asno, el café y esa caña de azúcar que ha servido para endulzar cosas tan amargas como el cacao para fundirlo en chocolate.

La "caña de miel" partió de las costas de Motril, en Granada, adonde llegó hace 1.200 años desde oriente medio con las primeras invasiones y asentamientos árabes. Origi-

nalmente la caña azucarera es una planta de Nueva Guinea e Indonesia que se expandió por toda Asia y que los árabes acercaron hasta el Mediterráneo. El azúcar era el oro blanco de la época que se utilizaba como conservante natural y como medicina y solamente lo podían usar las clases acomodadas.

LA PEQUEÑA CUBA

El abrigo de Sierra Nevada y las cálidas brisas costeras, que propician un microclima subtropical, convirtieron la costa granadina en una inmensa plantación de cañas azucareras que han llegado hasta nuestros días, lo que cambió por completo el paisaje y los asentamientos, convirtiendo esta zona en la llamada Pequeña Cuba. Su cultivo transformó la tierra y con ello la gastronomía. "La caña nos dio fama mundial, nos alimentó y nos hizo crecer y su hijo 'más alegre', el ron se ha convertido en todo un símbolo de nuestra región," afirma Andrea Martín Targa, directora de la bodega Ron Montero, en Motril.





Sin la caña de azúcar no existiría el ron. Sus propiedades son las que dan a este elixir el sabor característico. Y todo comienza con su cosecha, a la que se le denomina zafra. Tradicionalmente la zafra se hacía con ropas que cubrían prácticamente el cuerpo y la cara, no por el intenso sol sino por lo cortante de las altísimas cañas que arañaban la piel. En su momento hasta principios del siglo XX esta labor la realizaban también mujeres y niños. Tras esto esas cañas de azúcar eran transportadas en carros de mulos y bueyes hasta la molienda en el ingenio azucarero. El jugo se depuraba, filtraba y calentaba en las tachas para conseguir la cristalización de los azúcares.

Tras la cristalización y separación de la mitad de los azúcares, se obtenía una miel oscura y espesa llamada melaza. Esta miel de azúcar se endurecía en recipientes cónicos de barro que una vez solidificada eran rotos para descubrir en su interior el contenido llamado "pan de azúcar". Su aspecto era muy similar al monte de Río de Janeiro del mismo nombre por lo que, todo hace pensar, que proviene de ahí. Después de obtener la melaza se pasaba, y se sigue haciendo así, a la fase de fermentación, el proceso natural por el que los azúcares se convierten en alcoholes, gracias al añadido de levaduras y agua, una fase que influirá directamente en el tipo de ron.

La producción ingente de vasijas de barro para hacer los panes de azúcar y especialmente la cantidad de madera necesaria para calentar los hornos hizo que en un momento determinado se detuviera la producción de ron a gran escala por la tala y desaparición de bosques cercanos. Pero la industrialización llega hasta Andalucía y se introduce en el siglo XIX el mineral de carbón. Esa época de modernidad hizo que el ron elaborado en el área de Motril, aún teniendo escasa difusión, gozara de gran fama entre expertos y entendidos como producto de calidad. Incluso en el año 1828 el ron de esta zona logró el primer premio en la Exposición de la Industria Española celebrada en Madrid.

FRUTAS POR CAÑA

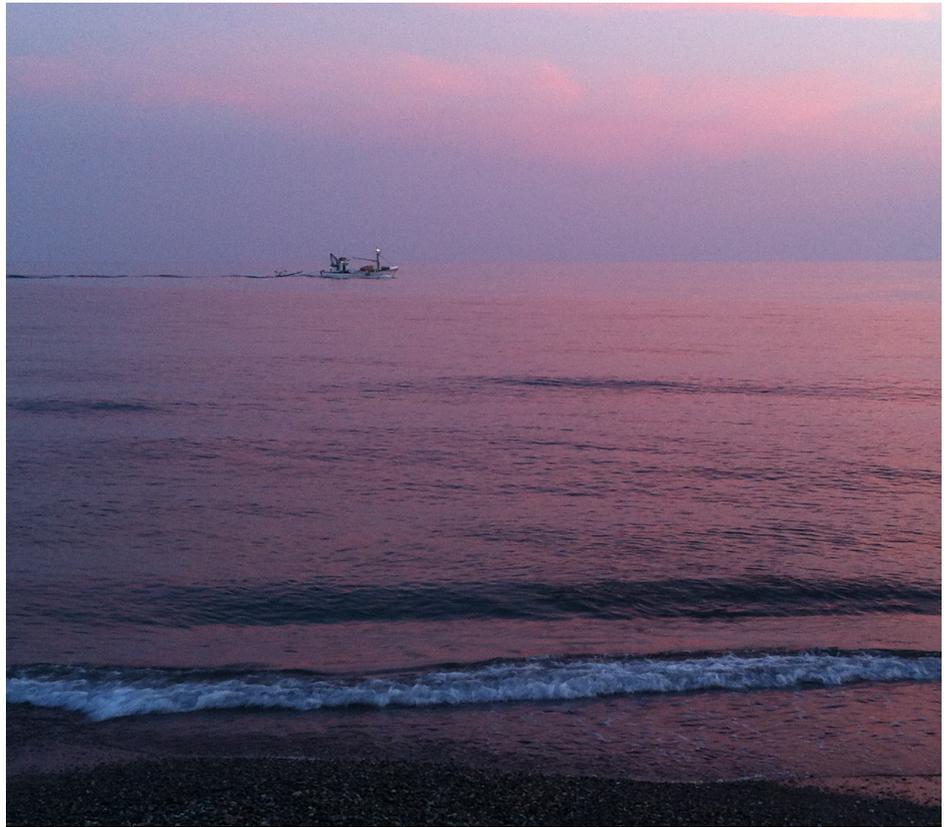
Pero actualmente en la costa granadina la producción de caña es testimonial. Se han sustituido muchos cultivos cañeros por hortalizas y también por frutas tropicales. Frondosos árboles que producen chirimoyas, aguacates, mangos y guayabas cubren ahora grandes extensiones entre acequias y sobre viejos bancales de origen árabe. Esta falta de producción de caña hace que la actual azucarera del Guadalfeo, que ahora sólo fun-

De arriba abajo: algunos granadinos cultiuvan caña como recuerdo de otra época. Niños en la zafra en los años 30. Aceiteras en una azucarera fuera de uso que recuerda a esos *Tiempos modernos* de Chaplin. Museo sobre una azucarera medieval, instalado en Motril.

ciona como destilería, importe melazas de las distintas zonas cañeras del mundo como Pakistán, India o Egipto para elaborar los alcoholes y destilados que sirven para fabricar el ron.

¿Y por qué se vuelve a hablar del ron costero este verano? Porque se cumplen cincuenta años desde que en 1963 Francisco Montero, fundara la bodega que lleva su apellido. Era una persona cercana y afable, y con un refinado gusto por los licores de calidad, que fue capaz de desarrollar su propio método de elaboración que generaba muchos rumores sobre su fórmula secreta. Francisco consiguió dar protagonismo al ron dorado en una época en la que no era una bebida conocida por la mayoría del mercado español.

Para celebrar ese medio siglo desde que comenzó a practicar con los alambiques en su bodega de la costa granadina, se ha creado el concepto Ron Turismo, para convertir a Motril y la Costa Tropical en ese destino diferente, único en Europa, que convive con el turismo de sol y playa. Rutas gastronómicas, rutas de cócteles, visitas a museos, a bodegas, a plantaciones tropicales, exposiciones, concursos, conciertos de música y cientos de actividades más con el ron como eje central, harán que los visitantes pueda conocer de cerca lo que esta tierra ofrece y así saborear de nuevo una parte de la historia: el viejo espíritu de la "Pequeña Cuba". 📍



Un pesquero sale a la puesta del sol en aguas de la 'Costa dulce'. Abajo, Andrea Martín directora de la bodega visitable Ron Monter, y tres platos elaborados con ron: arroz con hongos, pasas y láminas de parmesano; ensalada de frutos rojos con mango y rulo de queso de cabra, y trufas al ron Montero, con homenaje al cincuenta aniversario incluido.





Finca Villacreces (Ribera del Duero) Vino, “picnic” y bicicleta

Pinares bicentenarios, viñedos que se acercan al medio siglo de edad en una finca bañada por el Duero. Naturaleza y un excepcional vino en la “Milla de Oro” de una de las Denominaciones de Origen más relevantes de España. Una propuesta seductora en sus términos más esenciales que adquiere exclusividad en los detalles más particulares. Porque si a todo ello añadimos el hecho de que la bodega produce tres vinos de prestigio nacional e internacional, o que la visita incluye un exquisito “picnic” y un recorrido en bicicleta, entonces sólo podemos hablar de Finca Villacreces.

Ribera del Duero en estado puro. Allí donde se erigen bodegas emblemáticas como Abadía Retuerta, Arzuaga, Hacienda Monasterio, Matarromera, Mauro, Pingus, Protos o Viña Mayor, encontramos

Finca Villacreces, cuyos viñedos lindan literalmente con los de Vega Sicilia por el Sur, con el Duero por el Oeste. Sesenta hectáreas de viñedo repartidas en quince parcelas de tempranillo, cabernet sauvignon y merlot de las que nacen las tres referencias de la bodega: Pruno, Finca Villacreces y Nebro.

Un lugar, por tanto, donde disfrutar de un buen vino y conocer algunos secretos de su elaboración en un entorno de una estética cuidada e impecable, en el que se alzan inmensos árboles protegidos y donde la flora y la fauna habitan a sus anchas. Lo atestigua “Prunito”, uno de los jabatos que un día tuvieron que ser rescatados del apacible lago de la entrada de la casa.

Son dos, básicamente, los aspectos que diferencian la oferta enoturística de la bodega. Por un lado, el paseo en bicicleta

eléctrica por los viñedos, con la que los visitantes pueden hacer un recorrido que no llega a los tres kilómetros sin ningún esfuerzo o impedimento. Por otro, el selecto aperitivo, compuesto de quesos de cada una de las zonas en las que el grupo de bodegas Artevino tiene presencia: Zamora (Toro), Idiazábal (Rioja) y Flor de Esgueva (Valladolid). Croquetas con rebozado de quicos, tortilla de patata y vino. Suculento.

VISITA PRUNO

Las visitas se organizan, previa reserva, en grupos de no más de diez personas y se estructuran en tres paquetes. La “Visita Pruno” incluye un recorrido guiado por el viñedo y la bodega, aperitivo y cata de Pruno 2011, ese tinto de crianza que en la cosecha anterior fue bendecido con 94 puntos por el



El visitante puede recorrer los viñedos en bicicleta eléctrica, disfrutar de un aperitivo en el campo y conocer los secretos del vino.

prestigioso crítico norteamericano Robert Parker; un vino con carácter, envolvente y voluminoso que gana desde el principio y arrebatada lentamente.

La llamada "Visita Villacreces" añade a todo lo anterior una cata del Finca Villacreces, vino que todavía está en la añada 2008, ya que la de 2009 saldrá al mercado hacia finales de año, y que se presenta amplio y sabroso, redondo, equilibrado. Un vino, sencillamente, noble y elegante.

La más completa se llama "Visita Artevino". Además del tour guiado por el viñedo y la bodega, ofrece la cata y explicación de tres vinos de las denominaciones de origen del grupo (Ribera, Rioja y Toro) maridados con los tres quesos de cada una de las zonas. Su duración aproximada, 1:15 minutos.

La finca dispone, además, de una sala de catas profesional donde se pueden ampliar los conocimientos sobre el vino, y en la que se puede disfrutar de la divertida experiencia de hacer un "coupage" de monovarietales de las tres variedades de la finca (tempranillo, cabernet sauvignon y merlot). Cualquiera puede jugar con las pipetas y proporciones de las mezclas hasta conseguir (o no) el vino

que más les guste. Aprendices de enólogo por unos minutos.

Situada en Quintanilla de Onésimo, a menos de 200 kilómetros de Madrid en coche o, si se prefiere, a una hora en tren de alta velocidad, la bodega no tiene alojamiento, lo cual no debe ser un inconveniente en plena Ruta de Ribera del Duero, jalonada de magníficas bodegas que ver y de no menos hoteles de alto atractivo e interés.

HISTORIA Y NATURALEZA

Las referencias bibliográficas certifican que las primeras cepas de Villacreces se plantaron en el siglo XIII y que, en la última mitad del XIV y primeros del XV, fue utilizada por San Pedro de Villacreces, cuyo apellido le dio nombre. En los pasados años 70 se replantaron 40 hectáreas de viñedo, que ahora ascienden a 60, con un total de 115 las hectáreas de valor medioambiental y paisajístico. Hablábamos al comienzo de pinares protegidos y no era una cuestión menor, ya que, para bien y para mejor, han marcado la evolución y el desarrollo sostenible de estas instalaciones. El cultivo artesanal, la vendimia manual y la elaboración personal son las responsables de

unos vinos con carácter y elaborados con esmero. Toda la producción, que ronda las 300.000 botellas anuales, procede exclusivamente de viñedos propios. Sólo en los años de climatología muy favorable se elabora el tercer vino de la marca, la joya de la casa, la producción más limitada y excepcional que lleva el nombre de Nebro, un vino de otra división, elaborado a partir de un único viñedo centenario de tinto fino y que sale de la bodega apenas por debajo de los 150 euros. 📍

DIRECCIÓN

Finca Villacreces
Carretera Soria (N-122), km 322.
34750 Valladolid, España.
T. 983 680 437. Mail: villacreces@villacreces.com

WEB

www.villacreces.com
www.grupoartevino.com

HORARIO DE VISITAS

De lunes a viernes: 11.00, 13.00 y 16.30 h.
Sábados y domingos: 11.00 y 13.00h. (Sólo grupos, de seis o más personas)



Sandó cumple un año

El proyecto puesto en marcha para aunar la cocina clásica del Restaurante Sandó con las propuestas del equipo de Arzak Instructions ha cumplido su primer año. El céntrico local madrileño (Isabel la Católica, 2-4/91 547 99 11 / restaurantesando.es) ha sabido llegar al comensal con preopuestas como su menú degustación (49€), que varía los platos según los productos de temporada. Esta buena acogida les ha llevado hace unos meses a crear La Barra de Sandó by Arzak Instructions (Plaza de Santo Domingo, 13) para disfrutar del placer de los pinchos, esas sabrosas creaciones gastronómicas que se sirven en miniatura, desde 2,25€. Como las que aparecen en las fotos: huevo con migas y setas (arriba) y tosta de jamón de jabugo sobre tomate, pero en las que también figuran el chipirón a la plancha con pellejito de pimiento, pastel de cabrarroca con kataifi, la mouse de arraitxiki o el gilda doble.



Pon tu toque al gin tonic

La marca Toque Especial ha lanzado un exclusivo cofre especialmente pensado para el Gin & Tonic. Está compuesto por 10 botánicos entre los que se encuentran las clásicas bayas de enebro, el cardamomo o la pimienta rosa y aderezos tan sorprendentes y exóticos como la flor de hibisco, la pimienta de Cubeba, los pétalos de rosa, la cassia, el regaliz, el anís estrellado y el kumquat. La mejor forma de potenciar, contrastar o completar las características de la ginebra elegida.



Las tapas del Palace

Diego Guerrero, chef ejecutivo de Club Allard, ha creado una serie de tapas para el Hotel Palace de Madrid, que se sirven en su emblemática Rotonda y en el bar, de 12 de la mañana a 12 de la noche. El precio de la tapa es de 3€, pero también hay una degustación de cuatro tapas con una copa de Marqués de Arienzo por 15€ (IVA incluido en ambos).



Fabada gourmet

La Fabada de Casa Gerardo, de La Catedral de Navarra (www.lacatedraldenavarra.com) se incorpora a Elite Gourmet (www.elitegourmet.es) para formar parte del primer sello que certifica la calidad y excelencia de alimentos y bebidas gourmet de origen español. Mantiene intacta la receta del restaurante asturiano Casa Gerardo, que nació en 1882, hoy encabezado por el afamado estrella Michelin y tres soles Repsol, Marcos Morán.



Las Tapas de Gonzalo

El hostelero salmantino Gonzalo Senatín ha transformado su restaurante Plaza 23 en una moderna gastrococtelería: Las tapas de Gonzalo, con una oferta que se adapta desde el desayuno hasta las primeras copas de la noche, basada en pinchos elaborados al instante con las mejores materias y una cuidada presentación sin superar los 4€ en ningún caso.



Más bonito que nunca

Frinsa presenta tres tamaños de envase de bonito del norte, un producto 100% natural con unas excelentes propiedades nutricionales y fuente de antioxidantes, de rápida preparación y que se combina fácilmente con otros productos en ensaldas, pastas, tapas, etc. La materia prima se captura entre los meses de mayo y octubre en el Cantábrico utilizando artes de pesca tradicionales. www.frinsa.es/tienda/



DeLuz de reinventa

El restaurante DeLuz (www.deluz.es) redefine su oferta culinaria a través de "Carta Blanca", un menú cerrado con las creaciones más vanguardistas de su chef Ander San Martín, y dos menús a precios sostenibles basados en la cocina tradicional cántabra y las materias primas locales. El restaurante santanderino ofrece de día y de noche un menú entre semana por 22€ y otro para la noche del viernes y sábado por 30€. Platos como el risotto italiano con base de caldo de pollo o el parmentier de pato confitado.



Un taberna con lectura

Taberna Rayuela (Morera, 8 / www.tabernarayuela.com), al igual que la obra de Cortázar, tiene distintas lecturas, hasta cinco porque es bistro, tapas, bar, pan y flores. Este castizo local ofrece un menú del día por 10,90€ y un precio medio a la carta de 15€. También es moderado en los precios de los vinos y cavas y champanes que incluye en su carta, desde 9 euros la botella. A la caída del sol, nada como un mojito y una porción de tarta casera.



Taittinger celebra su convención anual mundial en Navarra

Para celebrar el 60 aniversario de uno de los champanes más grandes del mundo, el Comtes de Champagne Blanc de Blancs, la familia Taittinger, depositaria de la historia y el patrimonio de los Comtes de Champagne desde hace casi 100 años, convocó en Pamplona a 150 distribuidores de todo el mundo.

Por primera vez en su historia, esta reunión anual se ha celebrado fuera de Reims, y se hace en Navarra, tierra con la que Taittinger comparte historia y leyendas.

Según Pierre Emmanuel Taittinger, presidente de Taittinger, "la elección de Pamplona y España es lógica ya que Teobaldo, IV Conde de Champagne y I Rey de Navarra de 1234 a 1253, que murió en Pamplona, es uno de los mayores personajes de Champagne. Su reinado en Navarra también dejó una rica leyenda que aún se celebra hoy".

Además de la vinculación con Navarra a través de la figura de Teobaldo, la Casa Taittinger mantiene una estrecha relación con la familia Chivite. El grupo que preside Julián Chivite, empresa familiar que desde hace once generaciones defiende el modo de vida vinculado a la viña, es además el distribuidor de Taittinger para España.

"Hemos trabajado durante 15 años con la familia Chivite y -afirma Pierre Emmanuel Taittinger- estamos orgullosos de esta amistad y esta asociación".

Además, el mercado español es prioritario para Taittinger por su potencial de crecimiento y porque el consumidor valora las características singulares y diferenciadoras de un champán como Taittinger, y así lo ponen de manifiesto las cifras de crecimiento a pesar de la situación de recesión.



El restaurante del Beach House Iruveli 'Medium rare', galardonado

Beach House Iruveli, uno de los más exclusivos resorts de Maldivas, tiene otro atractivo importante además de sus playas, el restaurante 'Medium rare', que acaba de ser galardonado por la *Wine Spectator* con el Award of Excellence 2013. Situado sobre la playa, el restaurante está dirigido por el chef Shanmuganathan Marimuth, con más de 20 años de experiencia en establecimientos de 5 estrellas. Su cocina, de inspiración clásica, combina los productos locales con las mejores carnes de bueyes alimentados con los mejores pastos o granos naturales y los más sabrosos cortes.

Otra de sus especialidades son las langostas, que se mantienen vivas en tanque y que el cliente puede elegir. Su punto fuerte está en el maridaje de estos extraordinarios platos con los mejores vinos, seleccionados por el somelier Stanley. 



INFORMACIÓN Y RESERVAS

www.beachhousecollection.com
+ 34 91 811 75 92





Propuesta de vino, cultura y naturaleza de las Bodegas Habla en la localidad de Trujillo

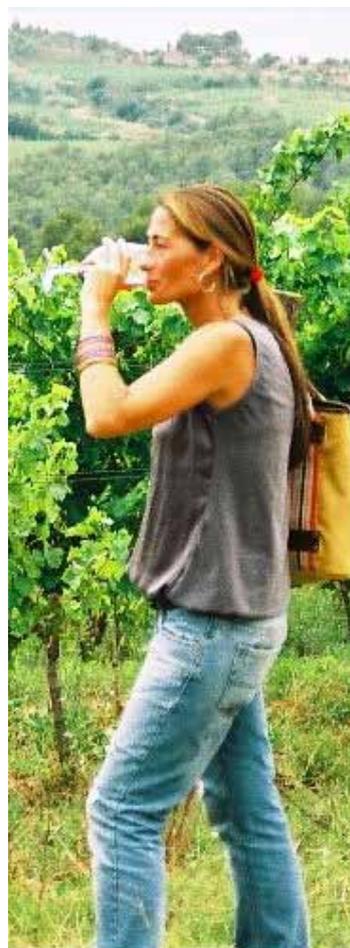
Bodegas Habla nos acerca al enoturismo con una propuesta que aúna vino, cultura y naturaleza. En la localidad de Trujillo, un hermoso conjunto histórico, artístico y arquitectónico en Extremadura, encontramos el moderno edificio de la bodega, elaborado en cobre y cristal e integrado en el entorno de sus viñedos. En ella se pueden catar tres referencias: Habla Nº 9, Habla Diez y el más popular Habla del Silencio. La excursión continúa en la Dehesa de la Torrecilla (www.dehesalatorrecilla.com),

una hacienda con más de mil hectáreas de campo extremeño y un centenar de ejemplares de pura raza española. Ambos espacios permiten disfrutar de actividades complementarias como paseos en coche de caballos, espectáculos ecuestres y musicales, catas, rutas por Trujillo y su entorno cercano (Monfragüe, Guadalupe, Plasencia, Cáceres) o golf en los campos de Talayuela y Cáceres. La visita a la bodega cuesta 14 euros. www.bodegashabla.com. Tel: 927 65 91 80. habla@bodegashabla.com



Escapadas enológicas en Dolce Sitges

El hotel Dolce Sitges celebra la llegada de la vendimia con una escapada que combina vinos, relax y gastronomía. A partir de 1 de septiembre, los amantes de la enología podrán degustar las producciones de la D.O. Penedès con una visita a las Bodegas Torres, donde descubrirán los secretos del vino de la mano de expertos vinícolas. Una cena en el Restaurant Esmarris abrirá los paladares a la fusión del vino con una cocina a un tiempo moderna y tradicional. Para relajar cuerpo y mente, el hotel invita a disfrutar de los tratamientos de vinoterapia en el Dolce Vital Spa. Todo ello con alojamiento en habitación doble superior con vistas a la villa de Sitges y al Mediterráneo, acompañado de un succulento desayuno buffet en el Restaurant Verema. Desde 107 euros por persona. www.dolcesitges.com



Rueda también se pone en Ruta

Cerca de 60 bodegas, alojamientos, restaurantes y otros servicios y actividades turísticas se han sumado ya a la Ruta del Vino de Rueda, que ha dado sus primeros pasos, entre otras medidas, con la constitución de la Junta Directiva, presidida por Carlos Moro. La zona donde se desarrolla la Ruta del Vino de Rueda cuenta con recursos culturales y artísticos, una red de alojamientos de calidad y una oferta gastronómica atractiva, según destacan sus promotores. En la actualidad son ya 20 las rutas certificadas en las Rutas del Vino de España, cuyas bodegas recibieron 1,43 millones de visitantes en 2012. El vino se convierte en el hilo conductor de un turismo desde el que se pueden visitar lugares de valor cultural, encontrar una atractiva oferta de alojamientos con encanto (hoteles, casas rurales, palacetes, masías y paradores), parajes naturales, villas de tradiciones milenarias y, como no, el placer de disfrutar de todo el universo del vino.



La Ruta del Vino Ribera del Duero exhibe su potencial como destino de eventos

La Ruta del Vino Ribera del Duero ha sido la anfitriona del vino en el acto de entrega de los premios Eventoplus, que reconocen la labor de los mejores profesionales del sector de eventos. Los 600 invitados a este acontecimiento, celebrado el 3 de julio en la Plaza de Toros de Las Ventas, pudieron degustar algunas de las grandes elaboraciones de esta zona de la mano de Bodegas Arbás, Bodegas Viña Solorca, Bodegas y Viñedos Real Sitio de Ventosilla y Bodegas Arzuaga Navarro. La Ruta puja por convertirse en un destino preferente en el desarrollo de eventos y convenciones. La proyección del territorio, su vino y gastronomía, su capacidad hotelera, sus espacios de reunión, su gente, naturaleza y su rico patrimonio hacen de ella un escenario capacitado para albergar cualquier tipo de evento. Un nuevo formato de reunión que da cabida a grupos, convenciones, seminarios, congresos e incentivos, con un abanico de posibilidades que trasciende los auditorios, y que aporta el valor diferencial de las bodegas y de su amplio entorno enoturístico.

www.rutadelvinoriberadelduero.es



Al corazón de Burdeos con Pierre Vacances

El Grupo Pierre & Vacances Center Parcs propone para septiembre una escapada a Burdeos en Adagio City Apartotel Bordeaux Gambetta. Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, la capital mundial del vino permite disfrutar del vino con una exquisita gastronomía a base de delicias como carnes, foie y ostras de la Bahía de Arcachon. Adagio City ofrece estudios y apartamentos desde 109,50 euros por noche para hasta cuatro personas (los hay de dos), con gimnasio, sauna, desayuno, una degustación de vino en la Vinothèque de Bordeaux y un 5 por ciento de descuento en compras. www.pierrevacances.es



Tierra de León eligió sus mejores vinos

La localidad leonesa de Valencia de Don Juan fue el escenario de la XIII Feria del Vino de la Tierra de León, donde las bodegas participantes pudieron exhibir las grandes producciones, con la uva autóctona prieto picudo como protagonista. En el marco de la feria se celebró una cata concurso de la que salieron elegidos los mejores vinos de esta zona. El Peregrino Gurdos, de Bodegas Gordonzello, fue el mejor rosado; Augusta Roble 2009, de la Cooperativa Los Oteros, triunfó como mejor tinto envejecido; el verdejo de Airad, de Bodegas Peláez, fue el ganador en blancos y el Casis, de la Bodega Pedro Casis, ganó en tintos jóvenes.



El 15 de septiembre Villabuena de Álava acoge la Fiesta de la Vendimia de La Rioja Alavesa, una cita que este año llega a su vigésima edición. La fiesta arrancará con la entrega de los "Premios Vendimia 2012" y el pregón a cargo del cocinero David de Jorge. Después, el pisado de la uva y la cata del primer mosto dará paso al recorrido por la localidad con la cata de distintos vinos clasificados por pueblos y bodegas. Un torneo de vendimia de "aizkolaris", la actuación de grupos de danza de Rioja Alavesa y una gran comida popular son otras actividades, a las que hay que sumar juegos infantiles, muestras de folclore local y demostraciones gastronómicas, artesanales y de productos locales.



Dehesa de los Canónigos entra en Francia

Los vinos de la Bodega Dehesa de los Canónigos entran en el exigente mercado francés de la mano de Cave Bruant, distribuidora con 136 años de experiencia con la que ha llegado a un acuerdo para comercializar sus vinos en Francia. La bodega de Ribera del Duero ha puesto en marcha, además, un Plan Estratégico de Exportación para disponer de una red de importadores especializados en productos de alta gama. Dentro de este proceso, ha elegido para la venta de sus vinos en México a Marinter, que distribuye algunos de los productos más selectos de la gastronomía mundial.



Vino, gastronomía y tradición en Navarra

Navarra ha celebrado la eclosión de la uva. Olite ha sido el escenario de los actos programados por la Cofradía del Vino de Navarra para promover y divulgar los vinos con Denominación de Origen de la región. Concursos, charlas, conciertos y degustaciones para acercar al visitante al mundo de la enología. También las localidades de Sangüesa, Ochagavía, Corella y Cáseda han puesto de relieve su patrimonio cultural, enológico y gastronómico con un programa de fiestas ligadas a tradiciones en ocasiones desconocidas para las nuevas generaciones.

Para disfrutar El Rioja con todos los sentidos

Del 1 al 19 de septiembre se celebra una nueva edición del programa cultural El Rioja y los 5 Sentidos, un espacio dedicado al vino que se mantiene fiel a su cita desde hace 18 años. Catas temáticas, conciertos, cine, teatro, talleres infantiles, concurso de tapas y espectáculos al aire libre son algunas de las actividades pensadas para atraer la atención de aficionados, jóvenes o familias. Los asistentes podrán disfrutar de diferentes actividades maridadas con los vinos en las cinco catas temáticas previstas. Se puede consultar el programa completo en www.elriojaylos5sentidos.org



El teatro se embriaga de Ribera del Guadiana

Extremadura fue la comunidad invitada en el XVI Festival de Teatro de Castilla y León, celebrado en Ciudad Rodrigo, en el que participó el pasado 22 de agosto para dar a conocer su proyecto enoturístico.

La representación de un texto cómico integrado dentro de la obra más amplia "Un hombre casi decente", a cargo de la compañía de teatro La Diosa Cómica, fue la tarjeta de presentación de la Ruta del Vino Ribera del Guadiana. La representación puso de relieve la magnífica fusión entre vino y teatro. Una vez finalizada, todos pudieron degustar los vinos de la D.O. Ribera del Guadiana, armonizados con la gastronomía extremeña, entre ellos un blanco y tinto joven añada 2012.



"Q de Calidad Turística" para Abadía Retuerta

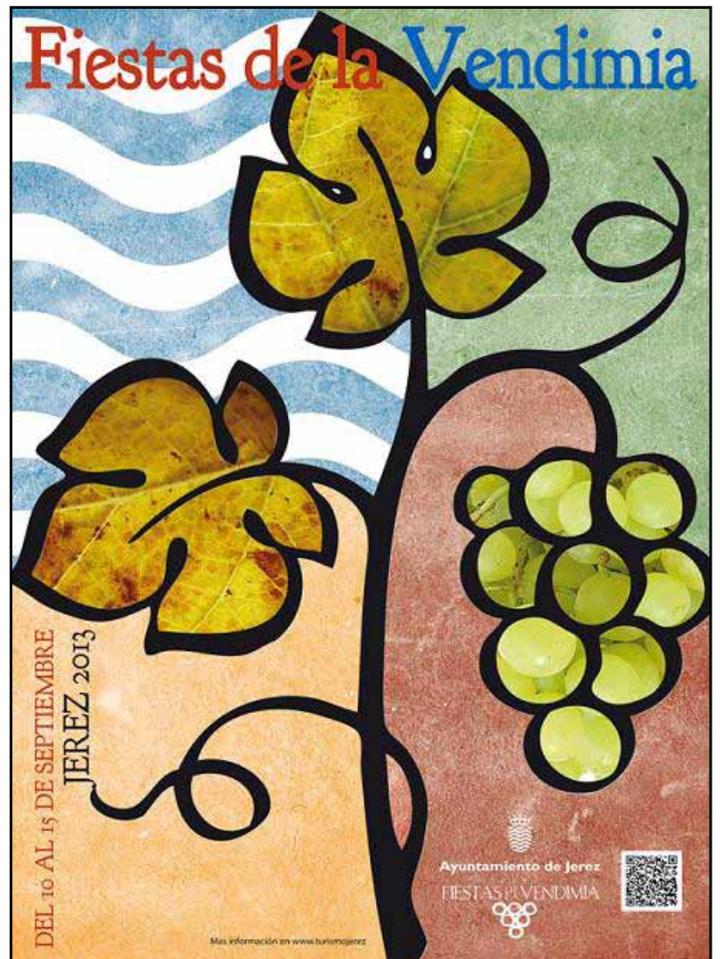
Abadía Retuerta se ha convertido en la primera bodega de Valladolid que obtiene la "Q de Calidad Turística", un distintivo que ya avala el prestigio de 15 bodegas en España. El programa enoturístico que ofrece Abadía Retuerta incluye desde un circuito en todoterreno para visitar los lugares más singulares, entre los que destaca el espectacular viñedo, a una visita a la bodega o a las zonas más emblemáticas de la Abadía de Santa María de Retuerta (S.XII).



Los placeres del paladar, en el mar

Estaciones Náuticas de Catalunya nos trae una propuesta que combina la gastronomía y la enología en el mar. Cocina mediterránea y catas para probar exquisitos vinos a bordo de un catamarán, participar en una degustación en alta mar, consumir ostras y mejillones o nadar entre atunes rojos. Los

destinos náuticos catalanes cuentan con una variada oferta gastronómica de platos propios de pescadores y otras excelencias de la cocina marinera.



Fiesta de exaltación del Vino de Jerez

Jerez de la Frontera celebra las Fiestas de la Vendimia entre el 10 y el 15 de septiembre, una cita que este año incluye novedades como La Pisa de la Uva Infantil, la apuesta por la oferta expositiva, los Conciertos de la Vendimia y la nueva estética de la Feria Gastronómica. El programa incluye más de 50 actividades en torno al vino de Jerez, que se desarrollarán en lugares emblemáticos de la ciudad. Los visitantes podrán recorrer seis exposiciones dedicadas al vino de Jerez, instaladas en la Biblioteca Municipal, la Sala Pescadería, las Salas El Molino y Salvador Díez (Alcázar), Bodega La Reservada, de González Byass, y Bodega San Ginés, del Consejo Regulador del Vino.



EL HOTEL RITZ DE MADRID SE INTEGRA EN BUSINESS HOTELS COLLECTION

Uno de los hoteles con más historia y lujosos de la capital, el Hotel Ritz, situado dentro del denominado Triángulo del Arte, forma parte ya de la selecta colección de Business Hotels Collection, la empresa española que engloba los mejores destinos, sedes y hoteles del segmento MICE (Meetings, Incentives, Conferences

& Exhibitions) a nivel internacional. Esta compañía se encargará a partir de ahora de mejorar el posicionamiento del hotel en el sector, incrementar su cuota de negocio en su vertiente MICE y, por tanto, aumentar el beneficio del hotel en un segmento que sigue siendo rentable.



IBIS STYLES ESTRENA HOTEL EN EL TRIÁNGULO DEL ARTE

Ubicado en el corazón de la capital madrileña, a pocos pasos del Museo del Prado, del Reina Sofía y del Thyssen-Bornemisza, acaba de inaugurarse el ibis Styles Madrid Prado. El nuevo establecimiento, una franquicia de la marca Styles, ofrece una excelente relación calidad-precio, al proponer una "tarifa todo incluido", desde 85 €. El hotel está tematizado en torno al vino y a las denominaciones de origen del vino español. Cada planta representa uno de los procesos de elaboración del vino y cada una de sus 46 habitaciones es única, con una decoración especial.



CONFORTEL, UNA CADENA TOTALMENTE ACCESIBLE

Confortel Hoteles, cadena hotelera de la Corporación Empresarial ONCE (CEOSA), se ha convertido en la única compañía hotelera española que cuenta con la acreditación de excelencia en accesibilidad en sus 18 establecimientos hoteleros, una vez que el último en conseguirlo (Confortel Menorca), haya recibido el certificado de accesibilidad universal (UNE 170001-2) por parte de AENOR. En la piscina, se ha instalado una silla grúa para facilitar el baño a las personas con movilidad reducida y se ha adaptado una de las duchas. También ha experimentado mejoras de accesibilidad el área de restauración.



TRAVELODGE MADRID ALCALÁ, TERCER HOTEL DE LA CADENA EN MADRID

Se trata del sexto hotel de la compañía en España y la segunda apertura de la cadena este año, tras el Travelodge Barcelona Poble Nou. El proyecto ha supuesto una inversión de 12 millones de euros, para el hotel, que posee 98 habitaciones y 37 plazas de aparcamiento. Este es el tercer hotel de la cadena en Madrid, junto al Travelodge Torrelaguna y al Travelodge Las Rozas, y supondrá la creación de unos 20 puestos de trabajo. En el momento de su inauguración, se podían reservar habitaciones a través de su web a partir de 20 euros. www.travelodge.es



BARCELÓ Y FLISA DARÁN TRABAJO A 128 PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Barceló Hotels & Resorts y el Grupo Flisa han firmado hoy un acuerdo de colaboración que asegurará 128 puestos de trabajo para personas con discapacidad. El acuerdo fue firmado por el consejero delegado de la cadena Barceló, Raúl González, y el consejero delegado de Flisa, Alejandro Oñoro. Este acuerdo supondrá que Flisa procese anualmente nueve millones de kilos de ropa en 50 hoteles de la Cadena Barceló en diez comunidades autónomas. Además, el acuerdo supone 128 puestos de trabajo para personas con discapacidad (de los cuales 71 son de nueva creación y 56 de renovaciones de trabajadores).



LA CADENA MERCURE SE IMPLANTA EN CATALUÑA

La cadena hotelera Mercure se estrena en Cataluña con la integración desde mayo en régimen de franquicia del hotel Augusta Vallés, con el nombre de Mercure Augusta Barcelona Vallés. El hotel, que seguirá siendo gestionado por Diagonal Hotels, se encuentra a 20 minutos de Barcelona (frente al Circuito de Cataluña), tiene 102 habitaciones, de las cuales 65 son estándares, 25 con sofá cama, 5 con terrazas de 12m² y 2 suites. Todas ellas equipadas con aire acondicionado, televisor con pantalla plana y Wifi gratuito. Dispone de piscina exterior e interior, sauna, gimnasio, alquiler de bicis y aparcamiento gratuito. www.mercure.com



THE ALEXANDER, LUJO EN EL CORAZÓN DE INDIANAPOLIS

The Alexander, el nuevo y lujoso hotel ubicado en el centro de la capital de Indiana (EE UU), es un paraíso para descansar en alguna de sus 209 maravillosas y lujosas suites, para descubrir exclusivas obras de arte y para disfrutar de una de las propuestas gastronómicas más vanguardistas del momento. Su colaboración con el Museo de Arte de Indianápolis, ha convertido este hotel en una pequeña galería con más de 40 obras de arte contemporáneo expuestas en sus instalaciones. www.thealexander.com



THE YEATMAN OPORTO: OFERTA ESPECIAL HASTA DICIEMBRE

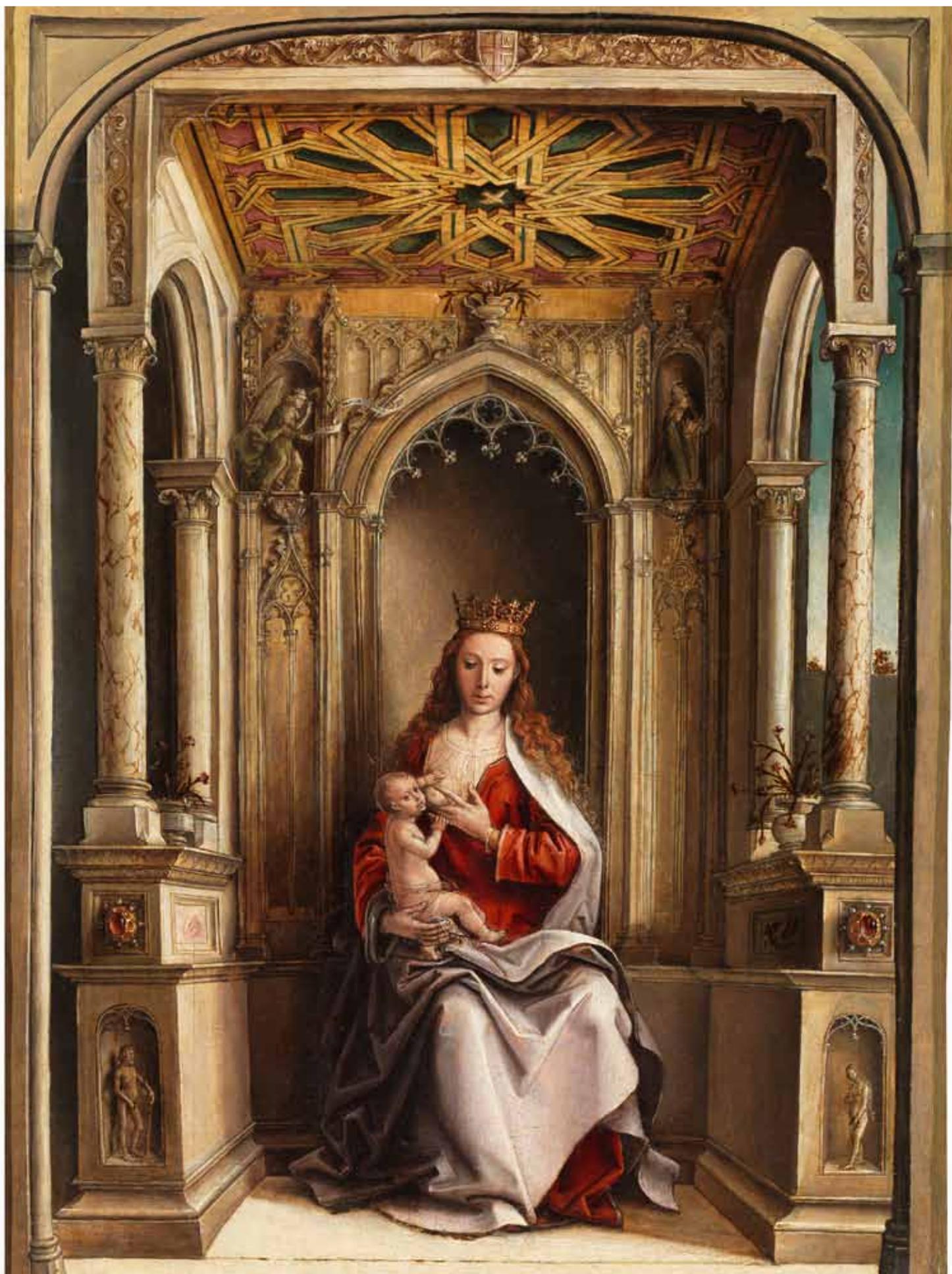
Para los amantes de la tranquilidad, el aire libre y, muy especialmente, el golf, The Yeatman Oporto estrena ahora una oferta redonda que combina este deporte y los mejores vinos portugueses. El programa de golf incluye un mínimo de dos noches de alojamiento en habitación superior con terraza y vistas panorámicas, desayuno buffet servido en The Orangerie, libre acceso a las increíbles piscinas desbordantes, tanto exterior como interior, así como al gimnasio y a la zona de bienestar, y un descuento del 20% en los tratamientos del Vinotherapie® Spa by Caudalie, desde 290€ en habitación doble.



EL HOTEL ITURREGI, ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO

La prestigiosa revista británica *Food and Travel* ha elegido al Hotel Iturregi (Getaria, Guipúzcoa) como uno de los seis mejores del mundo en su concurso anual *Reader Awards*. La publicación ha seleccionado al hotel, dentro de la categoría Hoteles Internacionales, en competencia con otros seis establecimientos de todo el mundo. El Hotel Iturregi, a 20 kilómetros de San Sebastián y a 60 de Bilbao, combina la magia y la proximidad del entorno rural con la comodidad y los servicios de un gran hotel de lujo, con espectaculares vistas del faro de Getaria.







Izquierda, "La Virgen de la leche" (Pedro Berruguete, h. 1500). Junto a estas líneas, "Carlos V y Felipe II" (Antonio Arias Fernández, 1639-1640), una de las obras que el Prado "cede" en depósito al Ayuntamiento de Madrid.

LA OBRA DEL PINTOR PALENTINO SE EXPONDRÁ AL MENOS DURANTE 5 AÑOS EN LA PINACOTECA MADRILEÑA, QUE CEDE AL AYUNTAMIENTO VARIOS CUADROS

'LA VIRGEN DE LA LECHE' DE BERRUGUETE, AL MUSEO DEL PRADO

La Virgen de la leche (h. 1500), obra de Pedro Berruguete (Paredes de Nava, Palencia, c. 1450–1503), está ya en la sala 57B del Edificio Villanueva del Museo de Prado, en virtud del acuerdo firmado entre el Museo y el Ayuntamiento de Madrid, para ser exhibida en la pinacoteca, al menos durante 5 años.

La Virgen de la Leche es una de las obras de mayor calidad y proyección de Pedro Berruguete, procedente del Museo de San Isidro de Madrid, dependencia municipal en la que era exhibida desde 2008. Gracias a este acuerdo, el Museo del Prado mostrará esta obra maestra en el contexto de su propia colección del pintor

palentino, compuesta por una veintena de interesantes piezas de este artista.

En respuesta al depósito hecho por parte del Ayuntamiento de Madrid, el Museo del Prado ha ampliado el conjunto de las cuarenta pinturas que inicialmente se mantenían ya depositadas en edificios pertenecientes al Ayuntamiento (a través del Museo de Historia), con siete obras de su colección que tienen en común, por los temas representados, su relación directa con la ciudad de Madrid.

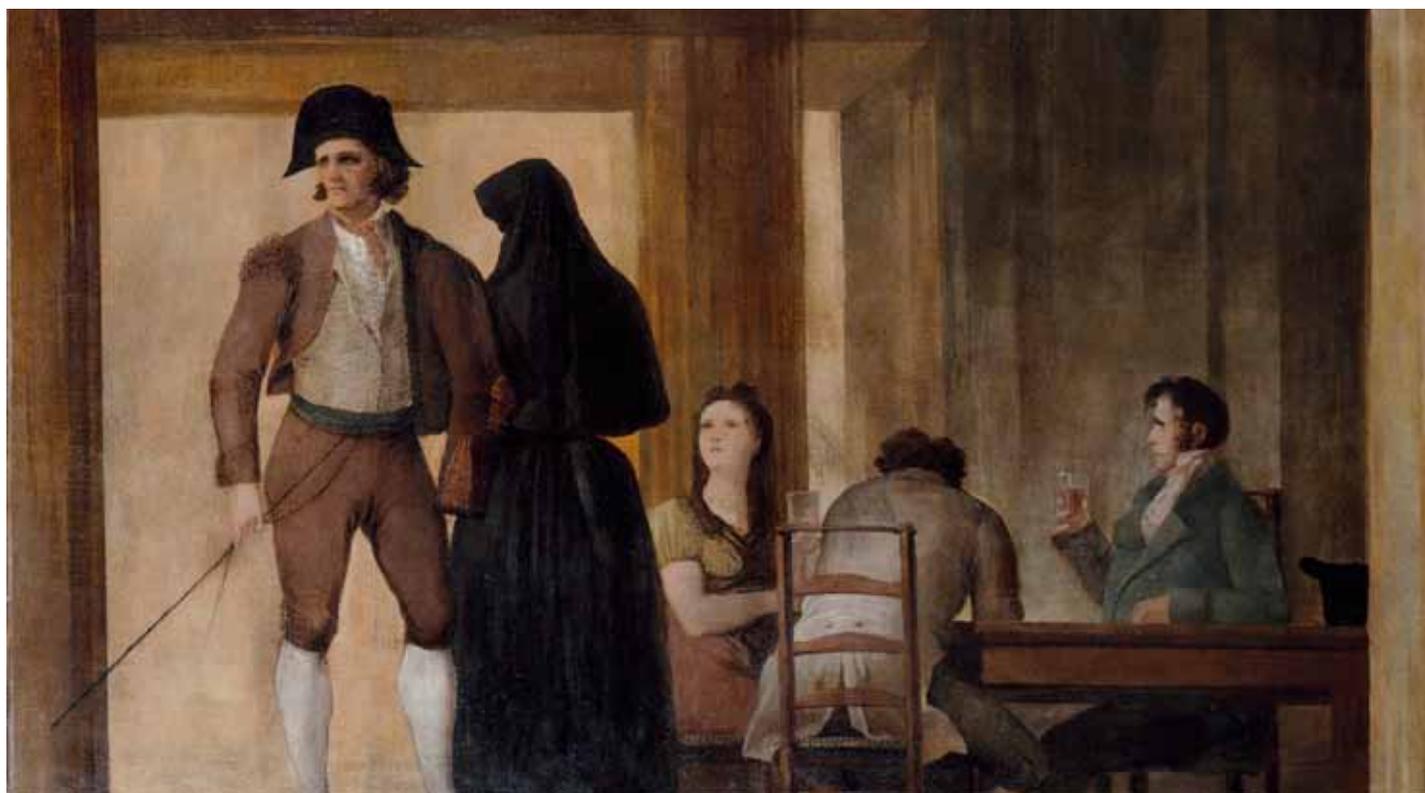
Estas obras son: *Mariana de Austria*, obra anónima; *Felipe V, Rey de España*, de Hyacinthe Rigaud; *El Príncipe Baltasar Carlos*, del taller de Velázquez; *Bárbara de*

Braganza, de un pintor anónimo; *Carlos V y Felipe II*, de Antonio Arias Fernández; *Bebedores sentados a una mesa en el Café de Levante*, en Madrid y *Caballeros conversando en el Café de Levante*, en Madrid, ambas de Leonardo Alenza Nieto.

Además, el acuerdo incluye a *La Virgen de Atocha*, de Juan Carreño de Miranda –importante obra de la pintura madrileña del siglo XVII desde el punto de vista iconográfico y artístico, pues Juan Carreño fue el pintor con mayor prestigio en representar las Vírgenes de Atocha y Almudena–, que ocupará el lugar de la *Virgen de la leche* en el Museo de San Isidro. 1



Arriba, "Caballeros conversando en el Café de Levante, en Madrid" y debajo, "Bebedores sentados a una mesa en el Café de Levante, en Madrid" (Leonardo Alenza y Nieto, s.XIX). Otra página, "Felipe V, Rey de España (Hyacinthe Rigaud, 1701).



Dirección Museo del Prado. Paseo del Prado, s/n. 28014 Madrid. **Horario** de lunes a sábados, 10.00 a 20.00 h; lunes y domingos, 10.00 a 19.00 h. www.museoprado.es







En la otra página "Paul Newman", de Dennis Hopper, retrato realizado en 1964. Junto a estas líneas, "Dennis Hopper", (1971), de Andy Warhol, pintura de polímero sintético y serigrafía sobre lienzo.

LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS REALIZADAS POR EL ACTOR, Y QUE INCLUYE OBRAS DE WARHOL Y FOTOGRAMAS DE SUS FILMES, SE PUEDE VER HASTA FIN DE MES EN EL MUSEO PICASSO DE MÁLAGA

DENNIS HOPPER

un 'flash back' cinematográfico al 'pop art'

Comisariada por José Lebrero Stals, director artístico del Museo Picasso Málaga, *Dennis Hopper*. En el camino muestra una selección de 141 fotografías en blanco y negro tomadas en su gran mayoría entre 1961 y 1967, algunas inéditas, compiladas tras un exhaustivo

estudio de los archivos de su autor. El recorrido se estructura como si fueran los capítulos de una narración sobre los ámbitos de interés del Hopper fotógrafo durante estos años: la carretera, las superficies abstractas, las celebridades, la moda, los rodajes o la

publicidad callejera. Artes plásticas, música y cine se unen así en esta exposición, en la que, como en la propia vida de Dennis Hopper, los límites se difuminan y que quiere ser un homenaje a un bohemio de un lejano lugar llamado Dodge City. 📍

"Tuesday Weld", de 1965.



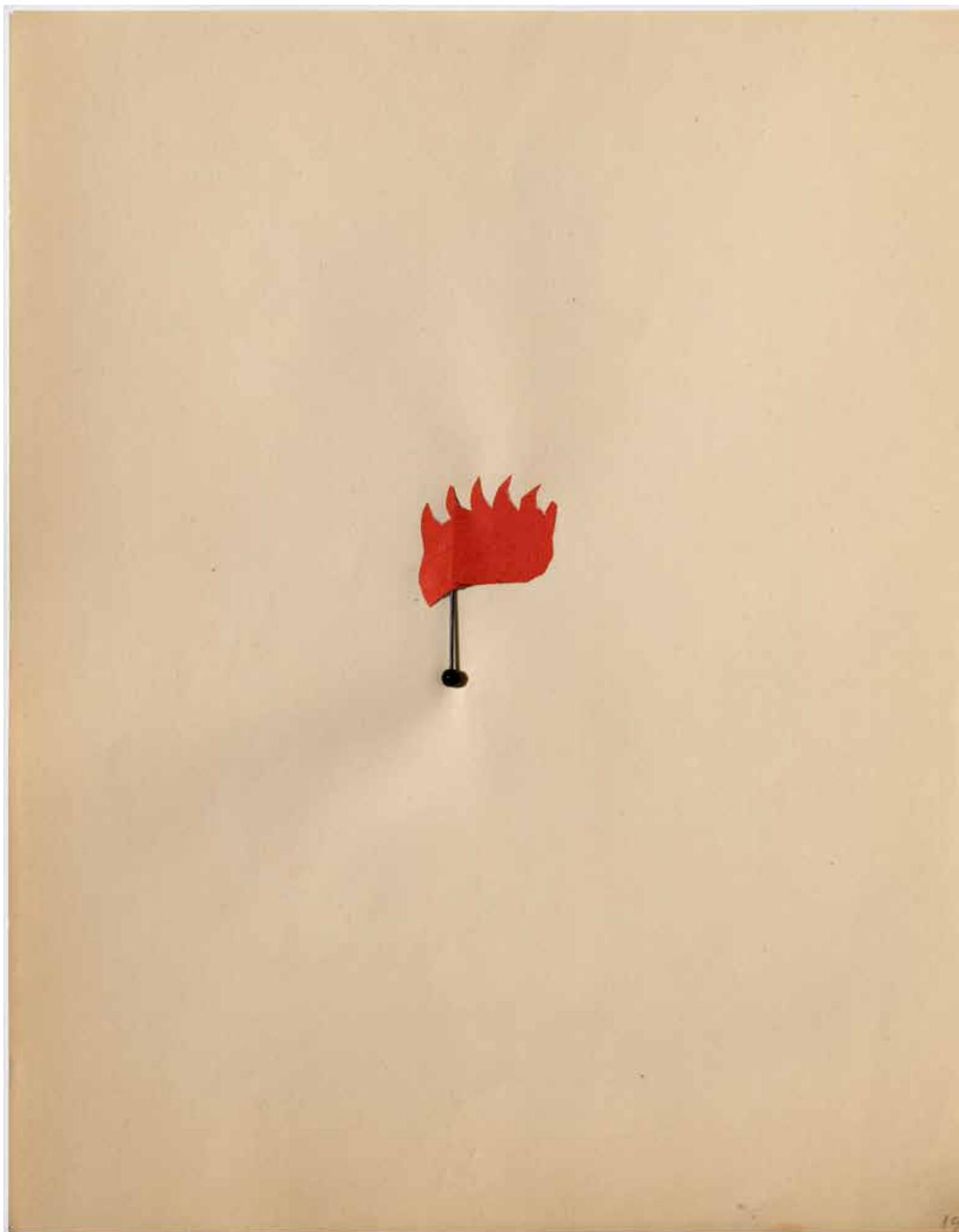
"Autorretrato",
tomado en 1963
en la ciudad de Los
Ángeles.



Museo Picasso de Málaga, hasta el 29 de septiembre de 2013.
www.museopicassomalaga.com



"Andy Warhol (con flor)", retrato realizado por Dennis Hopper en 1963, perteneciente a The Dennis Hopper Art Trust.





Izquierda, "Série de poemes" (Joan Brossa, 1960, de la colección del MACBA). Junto a estas líneas, parte de la instalación "Rinzen", (Antoni Tàpies, 1992-1993, de la colección del MACBA).

EL MACBA Y LA OBRA SOCIAL DE LA CAIXA COMBINAN UNA SELECCIÓN DE SUS RESPECTIVOS FONDOS EN UNA EXHIBICIÓN CONJUNTA EN BARCELONA

'ARTE, DOS PUNTOS'

LO MEJOR DE LA VANGUARDIA EUROPEA

Con el título de *Arte, dos puntos*, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y la Obra Social "la Caixa" presentan la primera exposición organizada conjuntamente y mostrada de forma simultánea en ambas sedes.

Así, la ciudad de Barcelona será la gran protagonista de esta exposición, que mostrará las cualidades de una de las colecciones más importantes del sur de Europa del periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XX y la actualidad, tanto por el número de obras – más de 6.000 –, como por los artistas que contiene.

La exposición no responde a cronologías lineales sino que se organiza en núcleos temáticos. La Exposición Universal de 1888 y la Exposición Internacional de 1929 comportan que Barcelona tome conciencia por primera vez de su modernidad y ponen las bases de un presente que, desplegando facetas y propuestas artísticas renovadoras, llega hasta hoy. Ha sido un acceso a la modernidad liderado por la arquitectura, el grafismo, las artes aplicadas y la experimentación poética; la pintura no se convierte en agente

activo de la modernidad hasta los años cincuenta. La exposición recorre este relato hasta la institucionalización de la vanguardia artística en los años ochenta y noventa, en un periodo llamado posmodernidad, que coloca a Barcelona en lo más alto de la cultura.

Algunos de los artistas de la exposición del MACBA son Miquel Barceló, Joan Brossa, Miguel Ángel Campano, Català-Roca, Marcel Duchamp, Antonio Saura o Martha Rosier. En CaixaForum se exhiben Gerhard Richter, Antoni Tàpies, Pepe Espaliú o Bruce Nauman, entre otros. ●

Junto a estas líneas, "Conversation Piece (Hirshorn)" (Juan Muñoz, 1995, de la colección de La Caixa Art Contemporani). A su lado, "One of my balls is Gemini" (Raymond Pettibon, 1985, de la colección del MACBA).



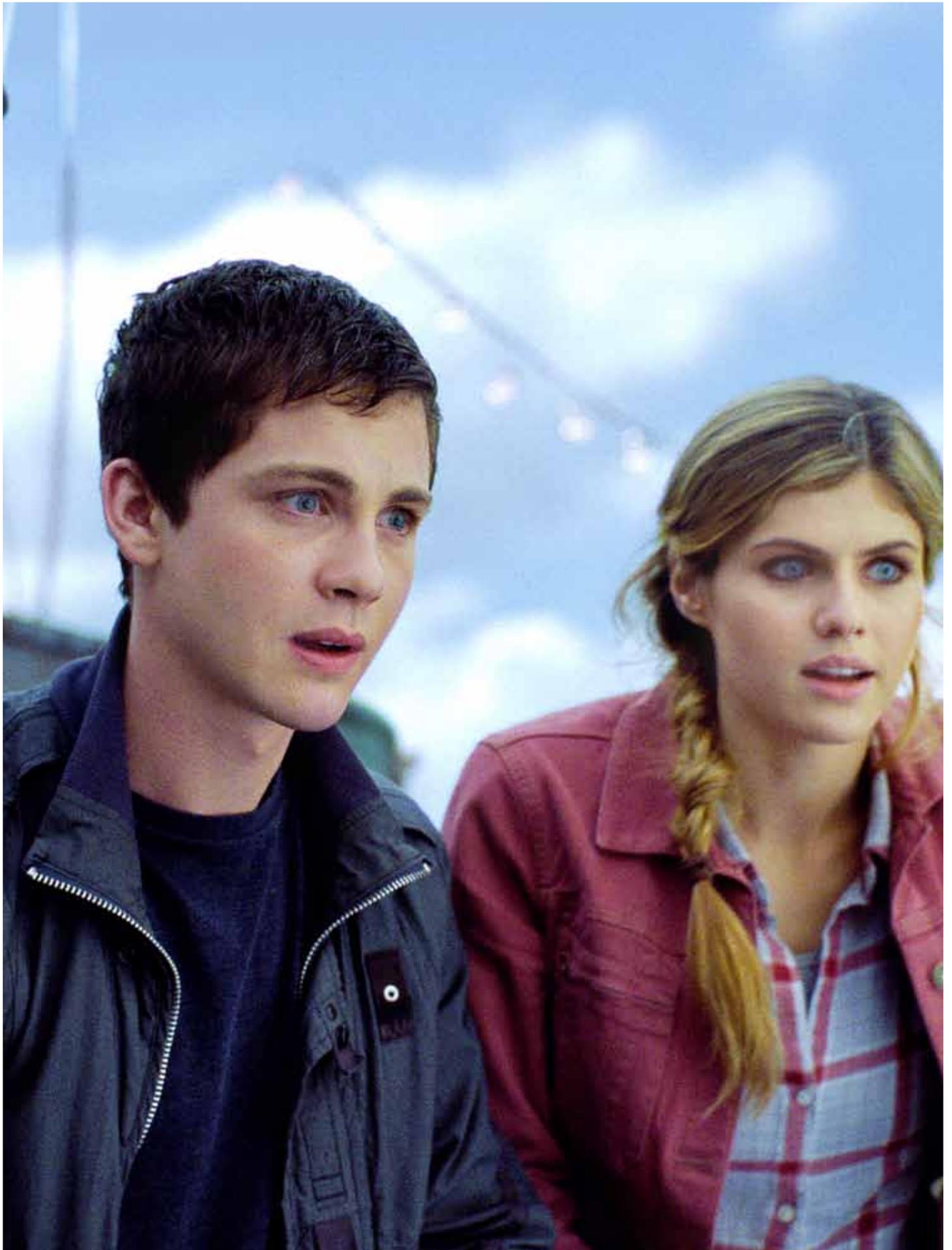
"I.G. (790-3)" (Gerhard Richter, 1993, técnica de óleo sobre tela, perteneciente a la colección de La Caixa).



FECHAS: MACBA, hasta el 6 de enero de 2013; Caixaforum, hasta el 29 de diciembre.
ENTRADAS EN: macba.cat / artdospuntos.com y www.caixaforum.com



Sobre estas líneas, "Artaud Painting. Une fatigue de commencement du monde" (Nancy Spero, 1970, realizado en gouache, tinta y collage sobre papel, de la colección del MACBA.





UNA HISTORIA DE AVENTURAS QUE ECHA MANO DE LOS SERES MITOLÓGICOS

'PERCY JACKSON Y EL MAR DE LOS MUERTOS'

Percy descubre que tiene un hermanastro que es un monstruo y se pregunta si ser el hijo de Poseidón es una bendición o, más bien, una maldición. Sin embargo, Percy no tiene tiempo que perder. Las fronteras mágicas del Campamento Mestizo están cayendo y una horda de monstruos mitológicos amenaza con destruir el santuario de los hijos de los dioses.

Para salvar el refugio de los semidioses, Percy y sus amigos deben encontrar el legendario vellocino de oro mágico. El viaje les lleva hasta Washington, D. C. y la costa de Florida, donde se embarcan en una peligrosa odisea a través de las aguas del inexplorado y mortífero Mar de los Monstruos, al que los humanos conocen como Triángulo de las Bermudas. **1**

Dirección Thor Freudenthal

Reparto Logan Lerman, Brandon T. Jackson, Alexandra Daddario, Jake Abel, Douglas Smith, Stanley Tucci, Leven Rambin, Nathan Fillion, Anthony Stewarthead

Percy Jackson y el mar de los muertos se estrena el 13 de septiembre





LA HISTORIA DE LOS EE UU CONTADA POR UN MAYORDOMO DE LA CASA BLANCA 'EL MAYORDOMO'

Historia de Cecil Gaines, mayordomo en la Casa Blanca que se convierte en testigo directo de la historia y del funcionamiento interno del Despacho Oval, mientras se gesta

el movimiento por los derechos civiles, los asesinatos de John F. Kennedy y Martin Luther King, los movimientos de los Freedom Riders y las Panteras Negras, la guerra de Vietnam

y el escándalo de Watergate. Pero, al mismo tiempo, la dedicación de Cecil a su trabajo comienza a distanciarlo de su esposa Gloria y crea conflictos con su hijo Louis. ❶





Fecha de estreno 4 de octubre
Reparto Forest Whitaker,
Oprah Winfrey, John Cusack, Jane Fonda
Dirección Lee Daniels





LA HISTÓRICA RIVALIDAD DE NICKY LAUDA Y JAMES HUNT EN LOS CIRCUITOS DE LA FÓRMULA 1 'RUSH'

Ambientada en los años 70, durante la glamourosa y espectacular Edad de Oro de la Fórmula 1, la película narra la historia real de los dos mayores rivales que el mundo ha

conocido en los circuitos, el apuesto playboy inglés, James Hunt y su metódico y brillante oponente, Niki Lauda. Dentro y fuera de la pista, los dos pilotos se presionan a sí mismos

hasta llegar al límite de su resistencia física y psicológica en un mundo en el que no existen atajos hacia la victoria ni margen de error. Si cometes uno, mueres. ❶





Fecha de estreno 20 de septiembre
Reparto Chris Hemsworth, Daniel Brühl,
Olivia Wilde, Alexandra Maria Lara
Dirección Ron Howard







EL HÉROE DE TURNO COMBATE A LOS ALIENÍGENAS EN UN PLANETA APOCALÍPTICO

'RIDDICK'

Traicionado por los suyos y dado por muerto en un planeta desolado, Riddick tendrá que luchar con la raza alienígena de depredadores más letal que jamás ha conocido. Su única vía de escape pasa por activar una baliza de emergencia, atrayendo a una serie de mercenarios y cazarecompensas que no se irán del planeta sin la cabeza de Riddick como trofeo. Pero lo que ninguno de ellos sabe es que Riddick es más peligroso y temible que nunca... 

Reparto Vin Diesel, Karl Urban, Jordi Mollá

Director David Twohy

Ridedick se estrena el 6 de septiembre





EL MUNDO DEL JUEGO O LA OTRA VERSIÓN DEL SUEÑO AMERICANO 'RUNNER RUNNER'

Richie pierde todo el dinero que tenía reservado para su matrícula universitaria en una partida de póker online. Se siente estafado y busca al propietario de la página virtual hasta

localizarlo en el Caribe, a donde viaja para pedirle explicaciones, pero termina convirtiéndose en su mano derecha. Cuando el FBI pide ayuda a Richie para atrapar al corrupto

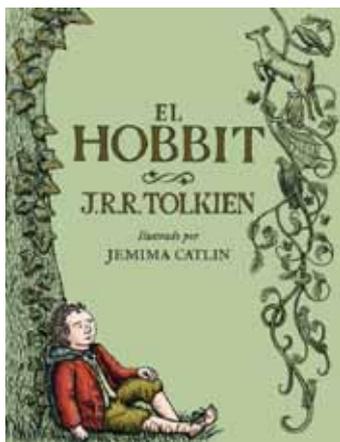
empresario se propone hacer la gran apuesta de su vida y conseguir librarse de la difícil situación en que se encuentra, más aún con la aparición de la sensual Rebecca. **1**





Fecha de estreno 4 de octubre
Reparto Justin Timberlake, Ben Affleck,
Gemma Arterton, Anthony Mackie
Dirección Brad Furman





Ficha técnica

Título: El Hobbit
 Autor: J.R.R. Tolkien
 Ilustraciones: Jemina Catlin
 Editorial: Minotauro
 Colección: Biblioteca J.R.R. Tolkien
 Páginas: 384
 Precio: 29,90 €

UN CLÁSICO ILUSTRADO

Esta edición encuadrada en tela es perfecta para convertirse en el primer *hobbit* de los nuevos lectores gracias a unas ilustraciones repletas de color y frescura que apasionarán a niños y adultos por igual. En 1937 se publicó por primera vez *El Hobbit*. En ese momento su creador, John Ronald Reuel Tolkien, estaba lejos de imaginar que el relato que había inventado para sus hijos iba a convertirse en una de las historias más queridas de la literatura. 75 años después, miles de padres siguen relatándoles a sus hijos las aventuras de Bilbo Bolsón y la historia de este pequeño hobbit que vivía en un agujero en el suelo está más viva que nunca gracias a la adaptación cinematográfica de Peter Jackson.



Ficha técnica

Título: Todo un viaje
 Autor: Silvia Abascal
 Editorial: Temas de Hoy
 Temática: Autoayuda
 Páginas: 288
 Precio: 18 €

VOLVER A EMPEZAR

Todos los viajes tienen un punto de partida y una meta. Para Silvia Abascal, ese viaje comenzó la tarde del 2 de abril de 2011, durante la gala de clausura del Festival de Cine de Málaga, cuando sintió un fuerte latigazo desde los oídos hasta el centro de la cabeza. Aún no lo sabía, pero estaba sufriendo un derrame cerebral. A partir de ese momento se abrió ante ella un camino totalmente distinto al que había seguido hasta entonces: tras la operación, el encuentro con un «espacio vacío» en el que pudo reconocer una valiosa oportunidad de creación. Un aprendizaje al que, según sus propias palabras, solo se puede acceder desde la humildad, el desapego y la valoración constante del hoy.



Ficha técnica

Título: Rafael Moneo: Porfolio Internacional
 Autor: Rafael Moneo
 Editorial La Fábrica
 285 págs. 55 €

RECORRIDO VITAL

La Fábrica coedita, en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España *Rafael Moneo. Porfolio Internacional 1985-2012*, el primer libro que recoge y analiza todos los proyectos -obviando voluntariamente los concursos- llevados a cabo en el extranjero por el arquitecto español en los últimos 30 años. Un volumen que recorre, por capítulos, los proyectos firmados por Moneo en el exterior. El libro está ilustrado con más de 300 fotografías realizadas expresamente para esta edición por Duccio Malagamba y con planos y bocetos de las edificaciones. Un libro que hará las delicias de los amantes de la arquitectura de este premio Pritzker.

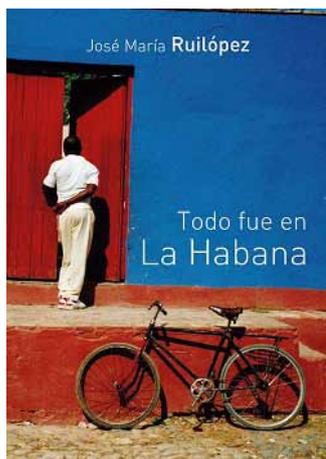


Ficha técnica

Título: Objetivo: tarta perfecta
 Autor: Alma Obregón
 Editorial: El País Aguilar
 Colección: Gastronomía
 Páginas: 136
 Precio: 13,90 €

LA REPOSTERÍA TRIUNFA

Después del éxito de *Objetivo: Cupcake perfecto*, llega a las librerías el nuevo libro de su autora *Objetivo: Tarta perfecta*. Descubre las 50 recetas preferidas de tartas de Alma Obregón, y comprobarás lo fácil que es hornear la tarta perfecta. Hay opciones para todas las ocasiones, cumpleaños, bodas, Navidad, un té con amigas, etc. Como en el anterior título, este libro cuenta con la innovadora tecnología Clic2C. Gracias a ella el lector, armado con un *smartphone*, podrá seguir la pista de la cibertarta entre las páginas del libro y descubrir un sinfín de contenido multimedia adicional especialmente preparado por la autora.



Fichas técnicas

Título: Todo fue en La Habana
Autor: José María Ruilópez
Editorial: Atmósfera Literaria
Temática: Novela
Páginas: 452
Precio: 20 €

PODER, OPOSICIÓN, INTRIGAS...

El empresario español Tomás Álvarez, de viaje a La Habana, recibe una carta del gobierno cubano para que escriba un discurso en el que debe apuntar las pautas para una transición hacia la libertad y la democracia en este país. Sorprendido por el encargo se lo traslada a su amigo Enrique Tuñón, periodista y aventurero que está en la isla para un reportaje. Ello les hace caer en situaciones conflictivas y peligrosas ante una parte del gobierno que quiere el cambio y otra que no. En la historia se mezclan los amores arrebatados de Tomás Álvarez con Yamila la bailarina conguesa y de Enrique Tuñón con Daylín, disidente, Licenciada en Historia y camarera del hotel Habana Libre. El acoso a ambos se hace implacable cuando la Seguridad del Estado se empeña en ir tras sus pasos al verlos relacionados con la disidencia interna...



Intérpretes: ONE y varios artistas
Dirige: Josep Pons
 Deutsche Grammophon

NOCHE DE BOLEROS

De la mano de arreglistas de la talla de Lluís Vidal, Joan Albert Amargós, Kitflus, Josep María Durán, Peter Hope, Manel Camp, Jordi Badía y Sergi Cuenca, el disco presenta versiones sinfónicas de enorme calidad y originalidad de los boleros de siempre (Contigo aprendí, Piensa en mí...), en la voz de una constelación de jóvenes estrellas del panorama musical español, como Pitingo, María de Medeiros, Carmen París, Tamara, Pasión Vega o Miguel Poveda.



Intérpretes: Cuarteto Quiroga
 Cobra Records

(R) EVOLUTIONS

Tras el éxito de su primer CD, "Statements", el Cuarteto Quiroga ofrece al público una audaz e grabación, (R)Evolution. El repertorio elegido desbribe musicalmente cómo Arnold Schönber, Anton Webern y Alban Berg, partiendo del lenguaje musical que heredaron de la tradición musical europea en la que se habían educado, evolucionaron progresivamente sin romper bruscamente con el pasado.

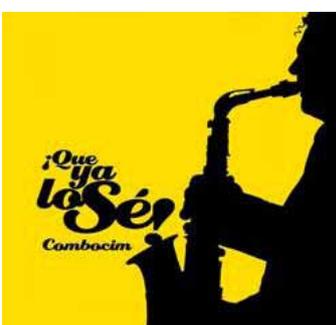


Ficha técnica

Título: Cócteles fuera de serie
Autora: Mariló García
Ilustraciones: Alberto García
Páginas: 192
Precio: 19,95 €

APERITIVOS DE LO MÁS "GLAMUROSOS"

Las mejores series de televisión inspiran los cócteles más sugerentes: con *Mad Men* descubrimos que lo "old fashioned" está de moda; con *Sexo en Nueva York* que el "Cosmopolitan" es el accesorio más chic. Pero hay más: *Juego de tronos*, *The Walking Dead*, *Downton Abbey*, *Dexter*, *The Wire*, *Los Soprano*, *The Big Bang Theory*, *Breaking Bad*, *Modern Family*, *Girls*... *Cócteles fuera de serie* es una peculiar guía/recetario en la que se recogen hasta 80 series y los cócteles que inspiran o que se inspiran en ellas. A cada cóctel y cada serie, le acompaña también una sugerencia musical o una escena célebre.



Intérpretes: Combocim
<https://combocimforte.bandpage.com/>

¡QUE YA LO SÉ!

Primer disco de la banda Combocim, formada por excelentes músicos, profesores de conservatorio, que se han propuesto demostrar que la música no sólo no es aburrida, sino que es una fuente constante de inspiración y diversión incluso para los más pequeños. Los temas van desde el estilo funk, pasando por ritmos argentinos y latinos hasta el rock. El repertorio incluye temas originales escritos para la formación por Federico Calcagno y arreglos de grandes temas de la historia del jazz.





EMIRATES AMPLÍA EL PATROCINIO DEL REAL MADRID A LA NUEVA CAMISETA CON PRESENCIA DE MARCA

Emirates y Real Madrid han firmado un nuevo acuerdo por cinco años que convierte a la aerolínea en el nuevo patrocinador de la camiseta del club hasta finales de la temporada 2017-2018. El logo 'Fly Emirates' aparecerá en la parte frontal de la equipación del Real Madrid, tanto en la oficial como en la de entrenamiento. El acuerdo también incluye una serie de derechos de *hospitality*, como un palco VIP con presencia de marca en el estadio, más acceso a los jugadores y más derechos publicitarios. Emirates también continuará disfrutando de una fuerte visibilidad de su marca en el estadio Santiago Bernabéu.



AIR EUROPA UNIRÁ MADRID Y ASTURIAS EN NOVIEMBRE

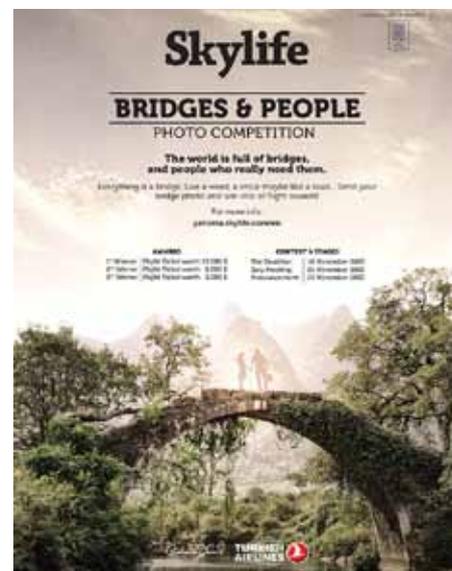
A partir del próximo 4 de noviembre Air Europa unirá Madrid con Asturias. La ruta, que será operada por aviones ATR 72 con capacidad para 68 pasajeros, contará con cuatro frecuencias diarias. Los vuelos despegarán de Barajas a las 6:30 de la mañana, 10:20, 14:30 y a las 18:40 y tomarán tierra en el aeropuerto asturiano a las 7:55, 11:45, 16:05 y las 20:15, respectivamente. En sentido inverso las salidas serán a las 8:25, 12:15, 16:35 y las 20:45 y sus aterrizajes en Madrid se producirán a las 9:50, 13:40, 18:05 y 21:15. Los horarios están pensados para facilitar al máximo las conexiones de los pasajeros provenientes de Asturias con la red de destinos de la compañía.

www.aireuropa.com



NUEVA RUTA DE RAM ENTRE TENERIFE Y CASABLANCA CON UNA FRECUENCIA DE TRES VECES POR SEMANA POR 190 € PRECIO FINAL

Royal Air Maroc estrena un nuevo servicio con España que ya está a la venta desde 190€, ida y vuelta, todo incluido. RAM volará entre el aeropuerto de Tenerife Norte y el aeropuerto Mohamed V de Casablanca los martes, jueves y sábados. El vuelo AT986 despegará de Casablanca a las 14:20h para aterrizar a las 17:20h en Tenerife, donde sólo permanecerá en tierra unos 40 minutos antes de emprender el vuelo, bajo el número AT987, a las 18:00h para tomar tierra de nuevo a las 20:45h en Casablanca, hub de Royal Air Maroc y aeropuerto en el que los pasajeros pueden conectar con los servicios de la aerolínea a su red de 12 destinos en Marruecos y otros 80 internacionales, 26 de ellos en África.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN SKYLIFE, DE TURKISH

Skylife, la revista de a bordo de Turkish Airlines, ha puesto en marcha un concurso fotográfico con los puentes y la gente que necesita de ellos como motivo. Hasta el 16 de noviembre hay tiempo de enviar las obras. El primer premio consiste en billetes de avión por valor de 15.000 dólares a cualquier destino de Turkish Airlines. yarisma.skylife.com/en



PERUVIAN AIRLINES NOMBRA A SELECT AVIATION COMO SU AGENTE DE VENTAS PARA ESPAÑA

Peruvian Airlines ha designado a Select Aviation como su Agente General de Ventas en España. Select Aviation se encargará de la representación comercial y de la promoción del producto de Peruvian Airlines Pass en el mercado español, a través de sus oficinas en Madrid y Barcelona. Peruvian Airlines es una empresa peruana de transporte aéreo, comprometida en ofrecer a sus clientes un servicio cálido y personalizado. En la actualidad, Peruvian opera vuelos diarios a las ciudades de Cusco, Arequipa, Iquitos, Pucallpa, Tacna y Piura, y muy pronto lo hará a la ciudad de Tarapoto, contribuyendo con la integración, desarrollo y bienestar de todas las regiones del Perú.



LAN REANUDA VUELOS HACIA Y DESDE LOS ÁNGELES (EE UU), CON SU FLOTA BOEING 787

LAN Airlines reanudó recientemente sus operaciones hacia y desde el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles con su flota Boeing 787. La flota Boeing 787 Dreamliner realiza una frecuencia diaria (en los vuelos LA600 ida y LA601 regreso) entre las ciudades de Santiago de Chile, Lima en Perú y Los Ángeles, Estados Unidos. LAN fue la primera aerolínea en el continente Sudamericano en recibir el 787, y a día de hoy cuenta con 3 de estos modelos en su flota y en los próximos 9 años recibirá 32 aviones más de este modelo. La configuración de la cabina en los aviones Boeing 787 de LAN es de 217 asientos en clase Economy y 30 asientos para la clase Premium Business.



MADRID-QUITO-MADRID, NUEVA RUTA DIRECTA DE IBERIA

El próximo 26 de octubre Iberia se convertirá en la primera compañía aérea en ofrecer vuelos directos y sin escalas entre Europa y Quito, tanto a la ida como al regreso. Gracias a la apertura del nuevo aeropuerto de Tababela, Iberia podrá operar la ruta Madrid-Quito-Madrid y además lo podrá hacer con su avión más grande, el Airbus A340-600, que dispone de 342 plazas, 42 en Business y 300 en Turista, casi 100 asientos más que los aviones que operan actualmente la ruta, tiene butacas que se convierten completamente en camas. Operará los lunes, viernes y sábados.



TARJETA VICTORIA DIGITAL, UN MEJORADO PROGRAMA DE FIDELIZACION DE TAP PORTUGAL

TAP pone a disposición de sus pasajeros frecuentes, la tarjeta Victoria Digital, a través de la aplicación de la compañía para smartphones y tablets, mejorando así el funcionamiento del programa. En todos los servicios donde es necesaria la presentación de la tarjeta Victoria, los pasajeros podrán presentar la tarjeta digital, incluso en aquellos donde habitualmente la banda magnética es obligatoria para consultar datos, ya que el código QR tendrá la misma función.





BIRDING NAVARRA, OBSERVAR AVES EN LUGARES ÚNICOS

Navarra es un destino idóneo para los amantes de las aves, al tratarse de uno de los puntos de mayor riqueza ornitológica de la Península Ibérica, debido en gran parte a su estratégica ubicación junto al paso migratorio de los Pirineos. Por este motivo, el Gobierno de Navarra ha creado *Birding Navarra*, un "club de oferta" que promueve y desarrolla el turismo or-

nitológico en la Comunidad Foral. A través de esta iniciativa se ha realizado una selección de lugares de observación recomendados, como son el Parque Natural del Señorío de Bertiz, los robledales de Ultzama-Basaburua, la Sierra de Urbasa, los collados de Ibañeta y Lindux, Irati-Abodi, el Valle de Belagua o el recorrido entre Arbayun y Lumbier.



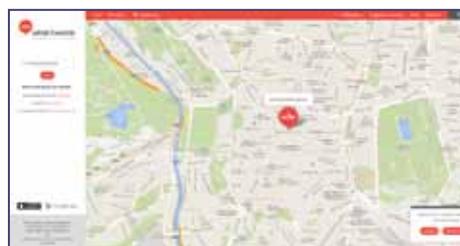
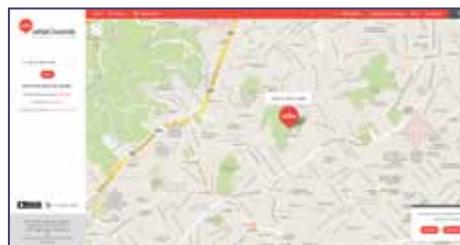
VILNIUS Y SUS ALREDEDORES A VISTA DE PÁJARO

Volar en un globo es una oportunidad sin igual para poder visitar las ciudades y ver sus azoteas; observar la trayectoria de los ríos y contemplar los campos y bosques. Incluso los más avezados usuarios de este medio de transporte reconocen que cada vuelo es único y emocionante. Esta es una manera ideal de conocer Lituania, por ejemplo. Vilnius es una de las pocas capitales europeas que permite que los globos sobrevuelen su espacio aéreo, así que no se pierda la oportunidad de conocer desde el cielo el casco antiguo de Vilnius, incluido en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.



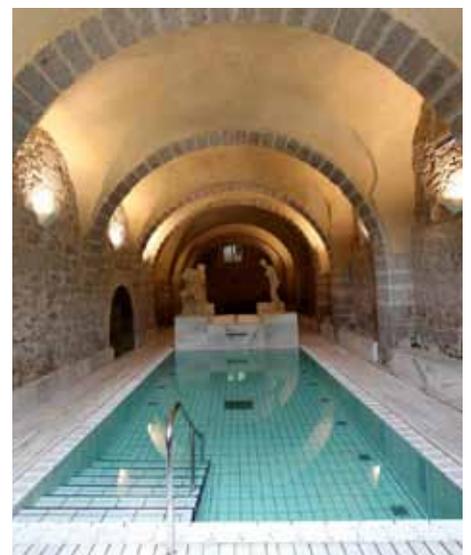
SIMEONE, EMBAJADOR DE LA MARCA PAÍS ARGENTINA

El Ministro de Turismo de Argentina ha nombrado a "Cholo" Simeone, entrenador del Atlético de Madrid, embajador mundial de la Marca País Argentina. El objetivo es convertir en embajadores de la Marca Argentina a aquellas personalidades que cuenten con relevancia a nivel nacional e internacional y cuyo perfil de actividad pueda contribuir a los objetivos de la estrategia de promoción del país.



WHAT3WORDS, EN TRES PALABRAS CUALQUIER PUNTO DEL PLANETA

What3words es una aplicación que emplea tres palabras del diccionario para determinar cualquier lugar del mundo. Para ello, un total de 57 billones de ubicaciones del espacio terrestre y marítimo del planeta se han designado con solo tres vocablos. La idea de what3words surgió cuando uno de sus tres fundadores, Chris Sheldrick, se perdió en Uruguay, a pesar de tener la dirección de su destino y un GPS. www.what3words.com



NACE EXTREMADURA TERMAL

De la mano de la Asociación de Balnearios de Extremadura nace 'Extremadura Termal', una marca que surge para dar a conocer el potencial en turismo de salud y bienestar del territorio extremeño. Está compuesta por seis centros termales, Alange, El Raposo, Salugral Termal Resort, Brozas, Fuentes del Trampal y Baños de Montemayor, en torno a los que surge un sinfín de propuestas para todo tipo de viajeros que van más allá de los tratamientos wellness tradicionales.



TURISMO DE NICARAGUA PRESENTA LA RUTA DEL CAFÉ

A las ya conocidas Ruta Colonial y de los Volcanes, y la Ruta del Agua hay que sumar la Ruta del Café, una nueva propuesta turística para todos aquellos que quieran conocer el auténtico norte central de Nicaragua. La Ruta del Café, que abarca cinco departamentos, Estelí, Jinotega, Madriz, Matagalpa, y Nueva Segovia, nace con el objetivo de dar a conocer la diversidad cultural, gastronómica, paisajista y turística de la región.

A lo largo del itinerario, que discurre entre plantaciones de café y tabaco, los viajeros podrán hospedarse en encantadores hotelitos rurales o compartir la vida de campo en casas de huéspedes. Sin duda otro reclamo turístico de la región es su sabrosa y rica gastronomía a base de maíz.



ENTRE DESFILADEROS Y DINOSAURIOS EN LA COMARCA DE PINARES

La comarca de Pinares está marcada por el agua y el paisaje: el nacimiento del Duero, los desfiladeros que los ríos han creado con a lo largo de los siglos... pero también por la diversión para los más pequeños con las muchas recreaciones de los dinosaurios que habitaron la zona y con los fósiles encontrados en los alrededores.

www.salasdelosinfantes.net y www.fundaciondinosaurioscyl.com



TRAS LOS PASOS DE NÚÑEZ DE BALBOA EN PANAMÁ

Panamá permite un recorrido por la historia y la aventura a los apasionados de las expediciones. En 1513, Vasco Núñez de Balboa descubrió el Mar del Sur al atravesar el Istmo de Panamá. El conocimiento del Océano Pacífico dio una idea de la geografía del planeta e inauguraba una nueva etapa de comercio a escala global. Para recorrer la región de El Darién es aconsejable ir acompañado por un guía profesional, dado que se trata de unas de las selvas más impenetrables del planeta, sin senderos ni pasos transitados. La humedad y las altas temperaturas, junto con los insectos y la fauna local todavía son adversarios temibles en este territorio en el que todavía se encuentran tribus autóctonas, los Guna y los Emberá Wounan.



LA EMPRESA LES CAMISETES SE SUMA A LA MARCA 'GIJÓN'

Imanes, llaveros, bolígrafos, lápices, encendedores, carteras y neceseres, bolsa de playa, camisetas y delantales. Estos son los nuevos productos de merchandising de Gijón que han salido a la venta tras la firma hoy del acuerdo de colaboración entre la Sociedad Mixta de Turismo de Gijón (Gijón Turismo) y la empresa Les Camisetas. Los productos diseñados por Les Camisetas podrán comprarse en las oficinas de Info-gijón, en la web de Gijón Turismo (www.gijon.info) y en las dos tiendas que Les Camisetas tienen en la ciudad. Además de la producción y venta de merchandising el acuerdo también contempla, asegurar la presencia de documentación turística de Gijón en sus tiendas.



VARIOS MILES DE ATLETAS PARTICIPARÁN ESTE AÑO EN EL MARATÓN DE DUBLÍN

El cada vez más prestigioso *Airtricity Dublin Marathon* celebrará el próximo 28 de octubre su 33ª edición. Más de 10.000 atletas procedentes de los cinco continentes competirán en un recorrido urbano por las principales arterias de la ciudad. Se espera la asistencia tanto de atletas olímpicos (como los kenianos vencedores de la última edición, Geoffrey Ndungu y Magdalene Mukunzi) como de amateurs que buscan disfrutar de una experiencia única entre los históricos edificios a orillas del Río Liffey.

“Las cifras de ingresos nos dirán qué ha supuesto la visita de 60 millones de turistas ”

OTOÑO CALIENTE

El otoño se anuncia caliente. No sólo en el interior, donde Bárcenas y sus beneficiarios seguirán dando cuentas de tropelías, sino porque las crisis desatadas en el norte de África, singularmente en Siria, Líbano y Egipto, no sólo ahogarán las esperanzas puestas por todos en “la primavera árabe” sino que reforzará la crisis que sigue sufriendo el occidente europeo.

Es lógico pensar que cuando una crisis bélica se produce en esa zona del mundo, el precio del petróleo, con todos sus derivados, aumenta, empobreciendo a quienes dependemos de ello. Si el turismo en España este verano se ha visto favorecido por el turismo que otros años visitaba el Mediterráneo africano, el dato es indicativo de las graves consecuencias de conflictos tales en zonas tan estratégicas.



Habrà que esperar a las cifras de ingresos para saber cuánto han representado las visitas a nuestro país de más de sesenta millones de turistas. Los sectores de la hostelería y la restauración, y el de los transportes, hablarán de éxito o fracaso. Y sus cuentas nos dirán si ha merecido la pena.

Lo que se sabe es que los españoles hemos viajado menos al extranjero y que muchos han pasado sus vacaciones en casas familiares o de amigos en pueblos del interior. La crisis no ha perdonado. Y es que, se diga lo que se diga, ni el repunte del paro, ni la estabilización exportadora, ni la afluencia del turismo han significado que hayamos dejado atrás lo más negro de nuestra situación.

Cortinas de humo, como el asunto de Gibraltar, no son más que eso: distracciones. Ahora sólo falta inventar una rencilla entre el Real Madrid y el Barça para ver si Rajoy evita dar explicaciones sobre su pasado en el PP y se ahorra despedir a Wert, Gallardón y Ana Mato.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

Golden



SUSCRIPCIÓN
Mercado Ibérico
+
Lujos de España
50 euros



SALIDA ESTACIONAL
4 Mercados Ibéricos
4 Lujos de España
+
1 ejemplar del libro
LUJOS DE ESPAÑA
de regalo

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)
® Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara))
® Transferencia a Ibercaja Nº 2085 8092 01 03 302014 57
® A través de la página web: www.goldenspain.com



VILLA DE OLMEDO
HOTEL BALNEARIO

LAS EDADES
DEL HOMBRE
Veinticinco aniversario

credo



"La combinación perfecta para una escapada de bienestar cuerpo-mente".

Visita la exposición de las Edades del Hombre en Arévalo y relájate en las aguas mineromedicinales del Convento Mudéjar que alberga al Hotel Balneario Villa de Olmedo, a tan sólo 20 minutos.

Y de regalo, para estancias de dos o más días, la entrada para la exposición **credo**

WWW.CASTILLATERMAL.COM