

# top **VIAJES**

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE  
año IV N° 35 junio 2013

**ESTONIA**  
COMO UN CUENTO DE HADAS

**PATAGONIA**  
TODO UN MUNDO

**\*SORTEO\***  
FIN DE SEMANA EN EL MAR

**RUTA 66**  
LA VÍA DE LA AVENTURA



**MO  
MAD**  
EVENTOS DE MODA  
EN MADRID

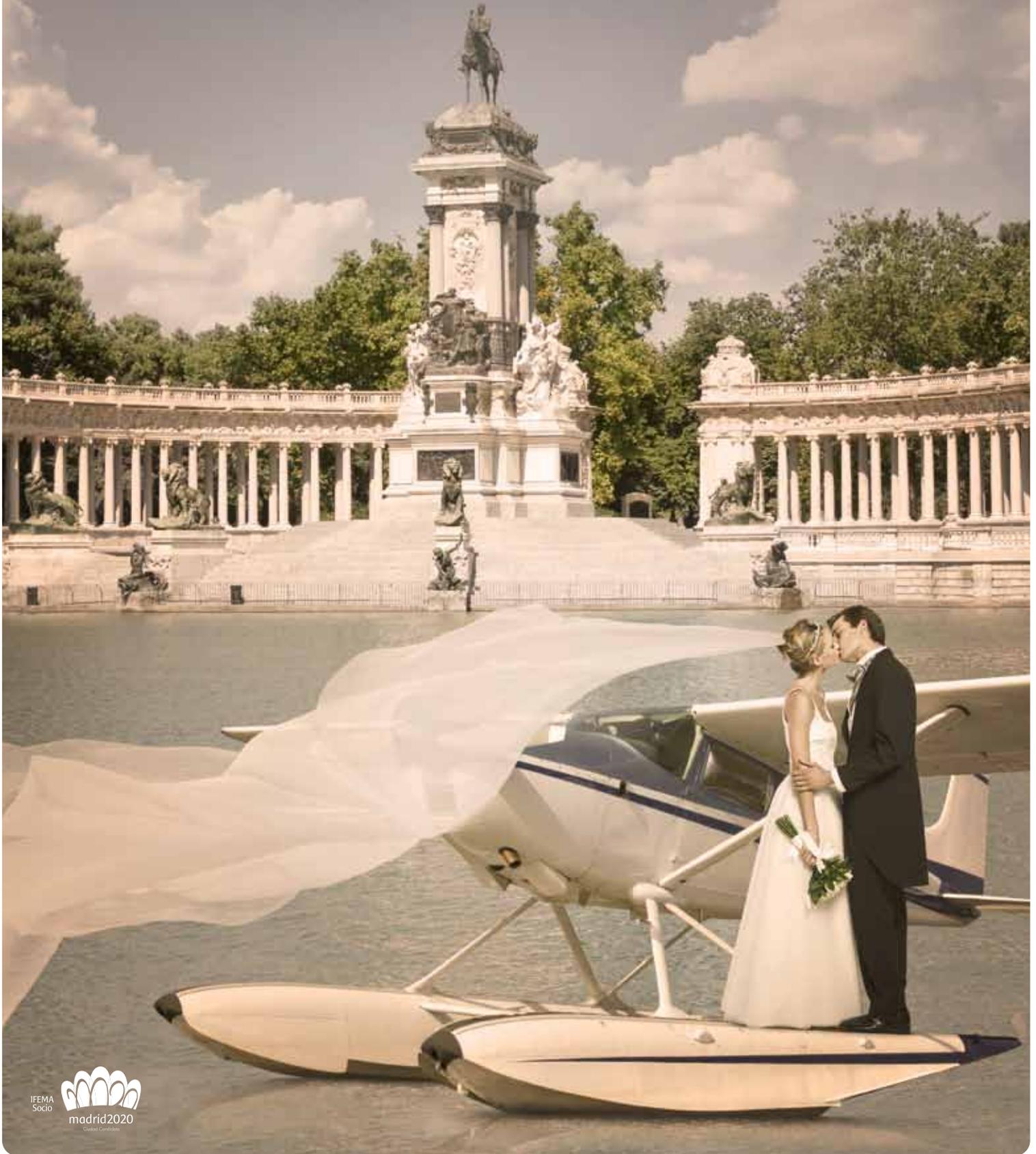
**1001  
BODAS**

Salón de  
Productos  
y Servicios  
para  
Celebraciones

**25-27  
OCTUBRE  
2013**

ORGANIZA

**IFEMA**  
Feria de  
Madrid



IFEMA  
Socio  
**madrid2020**  
Cultural Capital

[www.1001bodas.ifema.es](http://www.1001bodas.ifema.es)

## EDITORIA

Ana Reino  
areino@reinodelmo.com

## DIRECTOR

José Luis del Moral  
delmoral@topviajes.net

## SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo  
virginia.verdejo@topviajes.net

## DISEÑO ORIGINAL

Javier García  
nomelocreo2005@gmail.com

## DESARROLLO WEB

Sofía Reino  
sofiareino@gmail.com

## MAQUETACIÓN

Reino & Delmo  
info@reinodelmo.com

## REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

## COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Paloma Gil, Antonio Gómez Rufo, Rafael Moreno, Carlos Monselet, Víctor Muntané, Lime XL, Fernando Pastrano, Carmen Ramírez, Virginia Verdejo.

## PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net  
+34 91 811 75 92

## EDITA



Reino & Delmo  
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10  
28691 Villanueva de la Cañada  
Madrid  
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

## FOTO DE PORTADA

Barstow, California, en la Ruta 66  
VÍCTOR MUNTANÉ

“Si con este número topVIAJES ha podido cumplir tres años se debe a la enorme ayuda de la amistad”

## VISADO DE ENTRADA

### Tres años ya

Cuando iniciamos la aventura de topVIAJES lo hicimos con el objetivo de hacer una revista de largo recorrido, una publicación que sirviera de referencia en los nuevos tiempos de la edición digital. Con este número, el 35, cumplimos tres años de ese arranque –en plena crisis, por cierto– y si seguimos en camino es gracias a la ayuda de la amistad que los Beatles ensalzaron en su canción de 1967 *With the little help of my friends*, si bien no se ha tratado de una ayuda pequeña como proclaman los de Liverpool, sino enorme.

Desde el principio, ya en el diseño del logo y de la revista y en su adaptación a la red, topVIAJES debe su existencia a amigos como Alberto Gozalo, Javier García y Sofía Reino, trabajando desde Madrid, Sevilla y Milwaukee, respectivamente. Y a los muy viajeros Hernando Reyes Isaza, Fernando Pastrano y Pilar Arcos, Jaime González de Castejón y Marta Nuere, Paloma Gil y Alberto Peral, autores de buena parte de los reportajes que hemos venido publicando en esta trayectoria editorial; y a la indagadora de aventureras históricas Cristina Morató; y a mi muy querido y admirado maestro del escribir Antonio Gómez Rufo. Y a Jonathan Alonso y Esther Rodríguez, y a Nacho de la Cierva, y a Sergio Prieto, y a Jorge Silva, y a Natalia del Real, y a Asela Olea, y a Mercedes Hervás y Gustavo Valverde, y a mis queridos tertulianos a los que veo menos de lo que me gustaría Ramón Arangüena, Miguel Blasco, José María Valle y Marina Fernández Bielsa; y a Manuel Charlón, y a Laureano Suárez, y a Luis Sánchez Bardón, y a Marcial Corrales, y a Sara Domén, y a Pedro Grifol, y a Javier del Castillo, y a Pilar Ortega, y a Enrique Arias Vega, y a Manuel G. Blázquez, y a Joaquín Gómez, y, en especial, a mi buena colega y mejor amiga Virginia Verdejo, y... a vosotros. Porque desde topVIAJES siempre hemos querido dirigirnos a todos vosotros, los lectores, como a amigos, como a compañeros de viaje, de este viaje de papel virtual que hoy cumple tres años. Amigos lectores que nos seguís desde puntos tan distantes y distintos como Bora Bora, Vietnam, Kenia, Chile, Alemania, Jamaica o Estados Unidos. Porque por aquellos lugares donde hemos pasado hemos dejado amigos que nos leéis, nos seguís, y, como algunos de vosotros nos habéis confesado, habéis hecho de topVIAJES la revista con que mantener vivo vuestro conocimiento del español.

Y amigos son también ya quienes han apostado publicitariamente por un producto nuevo y novedoso, rompedor con el soporte tradicional del papel y tradicional en el diseño rompedor de sus páginas. No era fácil, pero estos amigos publicitarios creyeron y siguen creyendo en un producto que hoy supera en lectores a la mayoría de las revistas viajeras que se publican en papel. Que digo yo que ya va siendo hora de que estos pioneros de la publicidad en revistas digitales como topVIAJES tengan quienes sigan sus pasos y apuesten por las revistas leídas, independientemente de que sean digitales o de papel.

Pero nada habría sido posible sin el apoyo, insistencia y tozudez de la editora, Ana Reino. Compañera en esta y todas las aventuras que he emprendido en los últimos años, incluida la de la vida diaria. A todos: muchas gracias, amigos.

JOSÉ LUIS DEL MORAL  
Director de topVIAJES  
delmoral@topviajes.net



# 08



PILAR ARCOS

## 08 COMO UN CUENTO DE HADAS

En su capital, Tallin, el transporte público es gratuito para los residentes y goza de cobertura wifi, pero es también una ciudad medieval amurallada con edificios de los siglos XIV a XVIII.

Ambas circunstancias la convierten en una especie de cuento de hadas, que se repite en buena parte de las ciudades e islas de **ESTONIA**, un país vanguardista y, al mismo tiempo, apegado a sus tradiciones.

30



PALOMA GIL

## 30 TODO UN MUNDO

El Parque Nacional Torres del Paine, el Bernardo O'Higgins, el Monumento Natural Cueva del Milodón, los glaciares y los ríos, las montañas y las lagunas son un ejemplo de la abundante naturaleza de la **PATAGONIA CHILENA**. Un destino distinto en un mundo diferente.

## Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**  
**JOSÉ LUIS DEL MORAL**  
"Tres años ya "

77 **ATALAYA**  
**RAFAEL MORENO**  
"Estaciones náuticas: un nuevo concepto de vacaciones"

06 **SORTEO TOPVIAJES**  
**Fin de semana de actividades náuticas en Vilanova i La Geltrú**

## 72 EL LUJO EN FORMA DE ISLA

En medio de las aguas turquesas del deslumbrante atolón Haa Alif, el más septentrional de las Maldivas, en una isla de unos 800 metros de largo por 600 de ancho, que se recorren en 15 minutos de paseo, se encuentra el hotel **BEACH HOUSE IRUVELI** (*iru*, sol; *veli*, arena). El lujo en una isla.



HOTEL BEACH HOUSE IRUVELI

78 **GASTRONOMÍA**  
**RESTAURANTES**

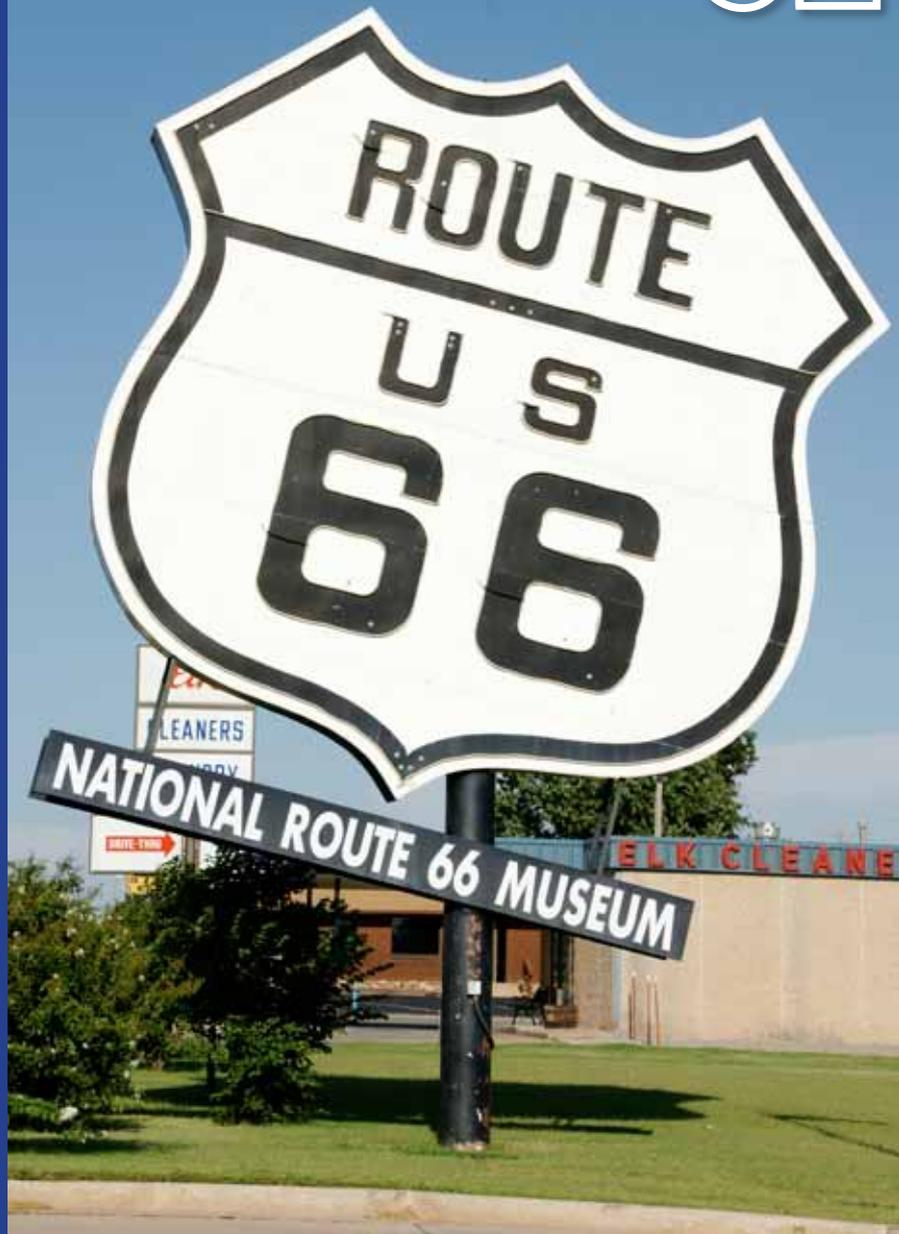
80 **PISTAS**  
**CULTURALES**  
Exposiciones, cine,  
libros

86 **MÚSICA**  
XXXIII Festival de la  
guitarra de Córdoba

102 **NOTICIAS DEL**  
**SECTOR**

82 **KILÓMETRO 0**  
**ANTONIO G. RUFO**  
“La que se acerca”

# 52



VÍCTOR MUNTANÉ

## 52 LA MADRE DE TODAS LAS RUTAS

La película *Easy rider* (Dennis Hopper, 1969) mitificó una carretera que cruza buena parte de Estados Unidos a través de ocho estados, desde las orillas del lago Michigan en Chicago (Illinois) hasta las aguas del Pacífico en Santa Mónica (California). Diseñada en 1925 y desaparecida de los mapas en 1985, la **RUTA 66** ha sido recuperada de forma progresiva para la aventura viajera, especialmente por los moteros de todo el mundo.

SORTEO

LA PRIMERA REVISTA DE TURISMO ONLINE

# top **VIAJES**

Y



**VILANOVA I LA GELTRÚ**  
Estació Nàutica

TE INVITAN A DISFRUTAR DE

## **DOS NOCHES DE HOTEL EN AD\* Y UN PAQUETE DE ACTIVIDADES NÁUTICAS**

\*Válido hasta el 30 de octubre de 2013. Según disponibilidad del hotel.



## ASÍ PUEDES PARTICIPAR

Sólo por rellenar tus datos recibirás automáticamente un número con el que entrarás en el sorteo de este mes. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado 6 de julio de 2013. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando de la estancia y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES.

**¡Haz clic aquí y participa!**

[www.topviajes.net](http://www.topviajes.net)

### EL PREMIO INCLUYE:

- **2 noches en régimen de alojamiento y desayuno en el Hotel Ribes Roges\*\*\*, un pequeño establecimiento ideal para familias**  
[www.hotelribesroges.com](http://www.hotelribesroges.com)
- **Excursión guiada en kayak por los acantilados de la costa**
- **Salida en velero ligero J80**
- **Comida típica marinera**
- **Recorrido en segway por la fachada marítima**





# ESTONIA

## COMO EN UN CUENTO DE HADAS

TEXTO FERNANDO PASTRANO <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>

FOTOS PILAR ARCOS <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>



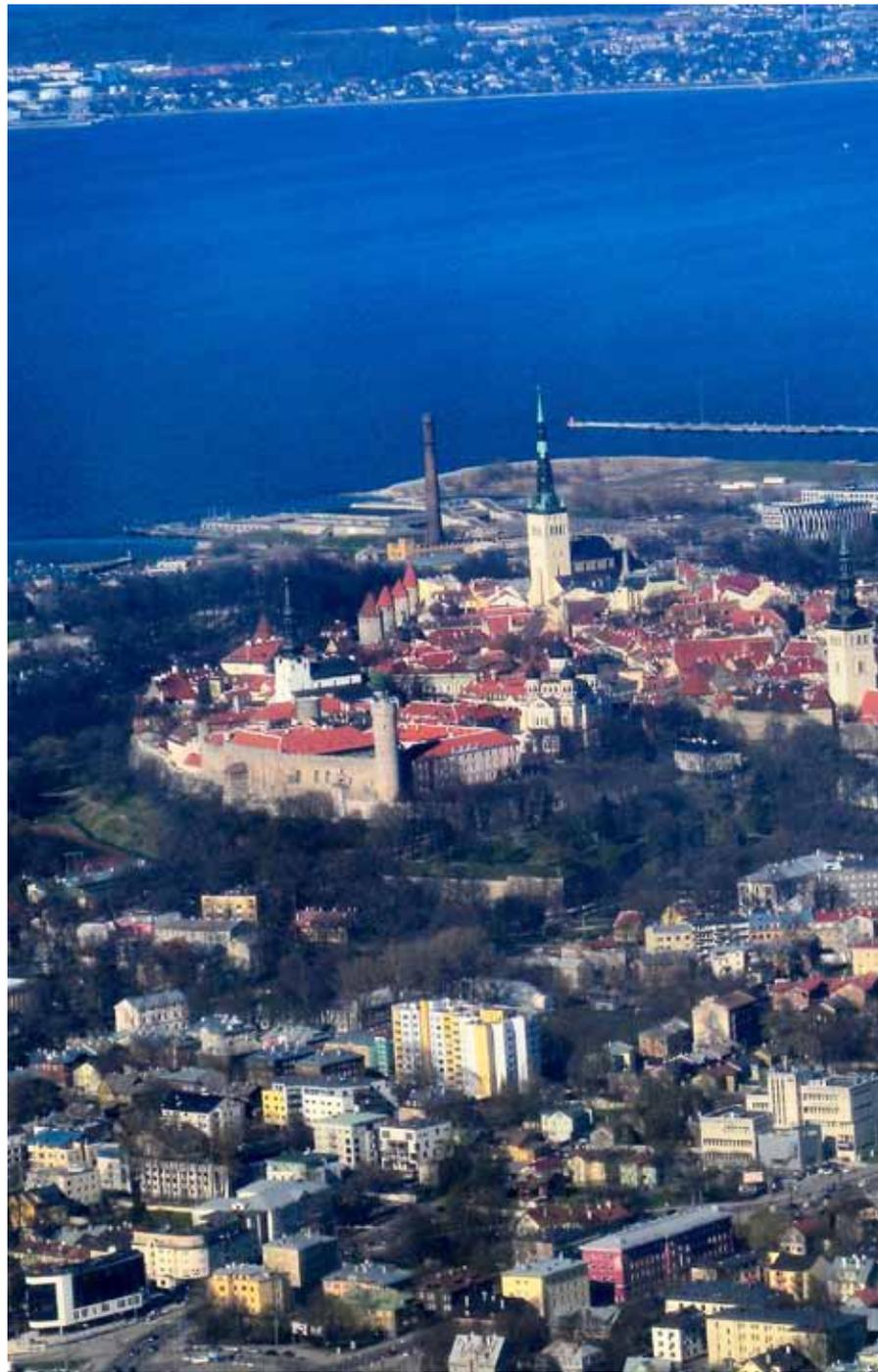
La ciudad vieja de Tallin desde el mirador de Patkuli.

Estonia es un país emergente que ha pasado por muchas vicisitudes. Perteneció a Suecia hasta el año 1721, luego pasó al Imperio Ruso del zar Pedro I El Grande. Fue invadida por los nazis y la Unión Soviética. Sólo desde 1991 es independiente

Vista desde el mirador de Patkuli, la ciudad vieja de Tallin parece la portada de un cuento de hadas. Tejados cónicos de tejas naranjas, a dos aguas con cubiertas verdes de cinc, grises de pizarra, rojas... solo le falta alguna bruja volando en su escoba y un par de gnomos asomándose a una buhardilla. Érase una vez (esta vez) una ciudad con encanto, ni grande, ni pequeña; ni antigua, ni moderna; ni rica ni pobre. O mejor sí. Es una ciudad encantadora, grande y pequeña, antigua y moderna, rica y pobre, según como la veamos y el barrio al que nos acerquemos.

Capital de Estonia, un país emergente que ha pasado por muchas vicisitudes. Que perteneció a Suecia, una de las potencias de la zona, hasta el año 1721. Que luego pasó al Imperio Ruso del zar Pedro I El Grande, hasta la Revolución Bolchevique de 1917. Que en 1941 fue invadida por los nazis para luego ser absorbida por la Unión Soviética. Siempre acosada, deseada, forzada.

Sólo desde 1991 Estonia es independiente, y ha dado el estirón.



Su desarrollo ha sido notable en los últimos años. Con un 99,8% de alfabetización, es uno de los países más alfabetizados del mundo. Y un desarrollo envidiable: es el país de Europa con menos deuda pública (6%) en relación a su PIB, con un incremento anual en su PIB del 7,6% (2011), una renta per capita de 19.320 dólares y una tasa de paro de solo el 10%.

El 77% de los estonios usa internet y el 98% de las transacciones bancarias las hacen on line. En las elecciones, las urnas también son electrónicas. En muchas ciudades

(especialmente en la capital) y en buena parte del campo hay cobertura de wifi, en muchos casos gratuita. Los transportes públicos colectivos de Tallin (autobuses y tranvías) son gratuitos para los residentes, con ello se pretende evitar que suba la contaminación.

Pero, evidentemente, no todo es positivo. El cuento de hadas en algún momento rompe su magia. Como toda Europa, Estonia también siente los embates de la crisis. El crecimiento económico de los últimos años ha sido muy grande, por lo que la mone-



Llegando a Tallin en avión se puede ver este panorama. El puerto, uno de los más activos del Báltico, con un ferry amarillo chillón que zarpa hacia Helsinki (dos horas de trayecto). A la izquierda la torre de la iglesia de San Olaf (la más alta de la ciudad) y detrás la chimenea de la antigua central eléctrica, hoy un centro cultural llamado Kultuurikatel (la Cacerola de Cultura). Más cerca de nosotros la torre de la iglesia de San Nicolás, el resto de la ciudad amurallada, parte de la ciudad soviética y la más moderna.



### **Mirando el cuento**

En Toompea, la zona alta del viejo Tallin, hay dos miradores. El de Patkuli (junto a estas líneas) es el más elevado y por eso la perspectiva es mejor. No tiene pérdida pues está justo al lado de la iglesia católica de Santa María. Allí podemos ver el panorama cómodamente sentados en el pretil. El otro, más abajo, es el mirador de Kohtuotsa, junto a la terraza de un bar.



### **Bordados sobre fondo negro**

Como pueblo viejo y sabio que es, el estonio tiene una artesanía antigua y de calidad. Utensilios de cocina de madera, en su mayoría de enebro, como las cucharas, tenedores, jarras, tazones, platos... y muebles del mismo material, fornidos, contundentes, algo toscos. Los más apreciados son los recientemente realizados, para saber si es así basta con olerlos, el enebro desprende un aroma fresco muy característico.

En los lugares turísticos abundan los vendedores de ámbar, resina fósil procedente en su 80% del área del Báltico. Pero además de sus precios desorbitados, la mayoría de lo que se ofrece es falso. Con todo, la artesanía más interesante de Estonia son los tejidos de lana, algodón y lino, el ganchillo y el bordado. Los más atractivos pueden encontrarse en las islas de Muhu y Saaremaa (en el mercadillo de los sábados en Kuressaare): jerséis, camisetas y sobre todo las tradicionales zapatillas negras con coloridas flores bordadas a mano.



## **En el mercadillo de los sábados de Kuressaare, isla de Saaremaa, venden las más auténticas artesanías estonias. Jerséis, camisetas y sobre todo las tradicionales zapatillas negras con flores de colores**

da (la corona) estaba supervalorada. Estonia también tuvo su propia burbuja inmobiliaria que se tradujo en nuevos edificios, muchos de ellos resultado de la modernización de viejas casas de la época soviética, que aún no han sido erradicadas totalmente. El 1 de enero de 2011 se convirtió en la primera exrepública soviética en adoptar el euro como moneda oficial. Bienvenida (o no) al club.

### **CIUDAD AMURALLADA**

Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997, el viejo Tallin es una ciudad amurallada con gran cantidad de edificios medievales, góticos tardíos, barrocos... de los siglos XIV al XVIII. Paseando por las callejuelas del centro no se tiene la sensación de encontrarse en una ciudad de más de 400.000 habitantes. Las murallas encierran y preservan este pequeño-gran tesoro.

Para llegar al mirador de Patkuli y tener la panorámica más bonita de Tallin (la que abre este reportaje), hay que subir a la parte alta de la ciudad. Porque la antigua Reval (este era el nombre de Tallin) estaba y está dividida en dos partes: la ciudad alta, llamada Toompea (Colina de la Catedral), donde estaban las viviendas de los nobles, y la ciudad baja, la del pueblo llano. Extramuros nos encontramos con la ciudad moderna, pero ese es otro Tallin.

El centro de todo, en la ciudad baja, es la Plaza del Ayuntamiento (Raekoja Plats), que se llama así por un sobrio edificio del siglo XV, el único ayuntamiento de estilo gótico del norte de Europa, con un sencillo cuerpo de piedra y tejado de dos aguas sobre el que se alza una esbelta y alta torre (64 metros), destruida en la Segunda Guerra Mundial y reconstruida en 1950. En la punta de la aguja al-



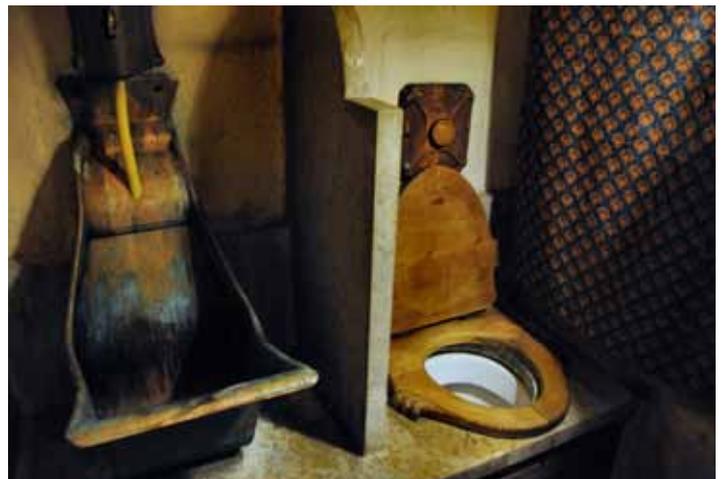
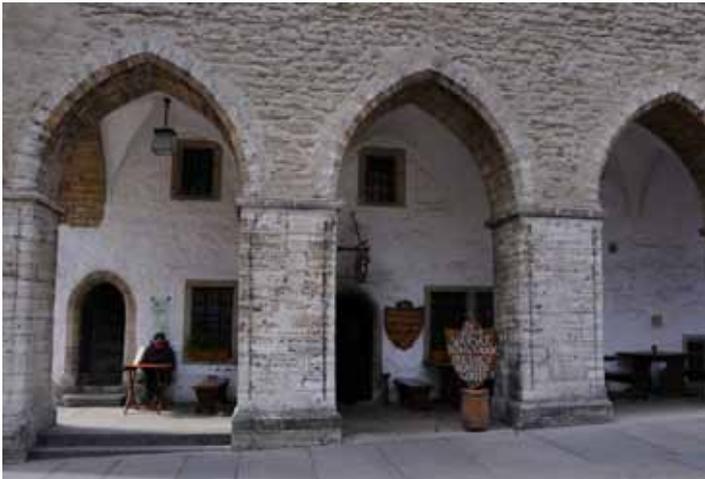
### **Bueno, bonito y caro**

Las callejuelas empedradas del casco antiguo de Tallin están cuajadas de tiendas de recuerdos. En ellas podemos encontrar una amplia gama de souvenirs desde el modesto imán de nevera hasta

el sofisticado collar de ámbar del Báltico. Como siempre, lo bueno y bonito es caro. Rechazar a los que ofrecen una "piedra" de ámbar por 5 euros, las buenas cuestan 200 o más. Una buena opción es una prenda de lana.



El viejo Tallin es una localidad amurallada con gran cantidad de edificios medievales, góticos tardíos, barrocos... Paseando por las callejuelas del centro no se tiene la sensación de encontrarse en una ciudad de más de 400.000 habitantes



canzaremos a ver, si nos fijamos bien y nuestra vista es aguda, al Viejo Tomas (Vana Toomas), una de las varias leyendas de la ciudad.

Dicen las crónicas que todos los años se organizaba en esta plaza un concurso para ver quien podía alcanzar con una flecha a un loro de madera que situaban a modo de cucaña en lo alto de un poste. Normalmente era un noble avezado en el arte de la ballesta quien lo conseguía, pero un año fue un joven plebeyo llamado Tomás. Admirados por su habilidad, en vez de castigarlo por la osadía de meterse donde no lo llamaban, se le premió dejándolo ingresar en el ejército. Hay favores que matan. Pero éste no, y Tomás llegó a ser un héroe en la Guerra de Livonia (1558-1583). Por casuali-

dad, alguien vio cierto parecido entre la figura de la veleta del Ayuntamiento y el popular soldado y comenzaron a llamarla "Viejo Tomás". La auténtica, de 1530, se encuentra en el museo del Ayuntamiento, mientras que la que corona el edificio ahora es una réplica de 1996.

Otra leyenda asegura que en esta plaza se colocó en el s. XV el primer Árbol de Navidad de la Historia, seguramente un enorme pino (abundante en los alrededores), al que prendieron fuego para darle más vistosidad. Las luces de Navidad todavía no se habían inventado. Pues justo aquí, donde se sigue plantando un pino cada Navidad, aunque ahora no se queme, hay interesantes casas de antiguos mercaderes y tranquilas terrazas de

Ambiente medieval en las calles de Tallin.

Arriba, una terraza junto a la plaza del Ayuntamiento. Las dos torres de la Puerta Viru. Café bajo las arcadas góticas del Ayuntamiento. Y retrete al estilo medieval del restaurante Olde Hansa.

En la página de la derecha, la pintoresca calle Luhike Jalg (Pierna Corta) que comunica la parte alta y la parte baja de la ciudad vieja.



La sombra de la torre de TV de Tallin se extiende sobre uno de los bosques de pino báltico, muy abundantes en toda Estonia



La catedral ortodoxa de Alejandro Nevsky, uno de los edificios más fotografiados de la ciudad, fue considerada durante mucho tiempo un símbolo de la dominación rusa, por lo que en los años 20 estuvo a punto de ser destruida. Afortunadamente no fue así



Arriba, la catedral ortodoxa de Alejandro Nevsky. A la derecha, una pareja pasea por la playa de Pirita, en las afueras de Tallin.

bares y cafés. Destaca una farmacia, dicen que la más antigua de Europa, en la que cuenta la leyenda que se inventó el mazapán, mardileib o pan de Mart, nombre de un aprendiz de botica al que se le ocurrió cambiar los ingredientes más amargos de una fórmula magistral por otros más dulces.

#### LA LEYENDA DE SAN OLAF

Conviene caminar sin prisas por las callejuelas empedradas de los alrededores, y visitar la iglesia de San

Olaf (s. XII). Con sus 154 metros de altura originales, durante años fue el edificio más alto de Europa. Hoy mide 124 m. Según otra leyenda, una maldición condenaba a una muerte horrible a quien acabase de construirla, por eso nunca se remataba. Un día llegó un extranjero que se ofreció para concluir la obra a cambio de una gran cantidad de dinero. Sin embargo, dio a los tallinenses la posibilidad de que les saliera gratis, si adivinaban cuál era su nombre. Ni qué decir tie-

ne que los habitantes de la ciudad lo averiguaron y cuando el desconocido estaba colocando la cruz en lo alto de la torre alguien le gritó: “¡Olaf, la estás poniendo torcida!”. Sobresaltado, el pobre Olaf cayó al vacío y murió mientras de su boca escapaban un sapo y una culebra. ¿Qué trataba de decir?

A la parte alta podemos subir por la adoquinada calle Nunne (de las Monjas). Allí nos encontramos con la catedral luterana (Toomkirik) del s.





### Blancos y rubios

La población de Estonia está formada por estonios (69%), rusos (26%), ucranianos (2%) y bielorrusos (1%), a los que hay que añadir gran cantidad de residentes y transeúntes fineses, que han llegado atraídos por el clima, los precios y la tranquilidad.

En tiempo de los soviéticos eran frecuente los viajes en ferry desde Tallin a Helsinki (80 km.) para comprar, especialmente licores y tabaco, ahora la tendencia se ha invertido y son más los finlandeses que van a Estonia por parecidos motivos.

Para el turista no es fácil distinguir las diversas etnias, muy parecidas entre sí, todas pertenecientes al gran tronco de razas arias caracterizadas por el color pálido de la piel y el pelo rubio.

Los estonios tienen fuertes lazos con los países nórdicos y Alemania, siendo más las afinidades con ellos que las diferencias.



## La población de Estonia está formada por estonios (69%), rusos (26%), ucranianos (2%) y bielorrusos (1%), a los que hay que añadir gran cantidad de residentes y transeúntes fineses

XIII y blanquísima fachada. Un poco más allá, la iglesia católica de Santa María, también del s. XIII. En su interior alberga toda una colección de escudos de madera, uno por cada sepultura.

Pero lo que destaca más en todo el barrio es la pintoresca catedral ortodoxa de Alejandro Nevsky, uno de los edificios más fotografiados de toda la ciudad. Su diseño marcadamente ruso es del s. XIX. Durante años, este edificio fue considerado como un símbolo de la dominación rusa, por lo que en los años 20 estuvo a punto de ser destruido. Afortunadamente no fue así. En su interior atesora un iconostasio con obras de indudable belleza y calidad.

### PASADIZOS SUBTERRÁNEOS

Enfrente está el Parlamento y la Casa

del Gobierno, y muy cerca varios miradores. Bajando hacia la Plaza de la Libertad (Vabaduse Valjak), pasaremos por la Torre Kiek in de Kok (Fisgoneando las Cocinas, porque desde ella se podían ver los fogones de las casas cercanas), donde se encuentra la entrada a los pasadizos subterráneos de los baluartes de la ciudad, una atracción turística abierta recientemente al público en los túneles de la muralla perfectamente prescindible.

La parte moderna de Tallin, especialmente la zona sureste de la ciudad, ha emprendido una carrera para modernizar los edificios heredados de la época soviética, o simplemente para derribarlos y construir otros nuevos. En torno al barrio de Gonsiori, una especie de Azca de Madrid, han surgido una serie de modernos rascacielos como el banco sueco SEB



### **Trabajadores y guap@s**

Los estonios dicen de sí mismos que son trabajadores, inteligentes, innovadores y amistosos. Los meridionales también solemos verlos guapos. Aunque su sentido del humor es seco y sarcástico, parecido al británico, para los nórdicos su carácter, comparados con ellos, es casi mediterráneo. Son enormemente amantes de la naturaleza y miman su medio ambiente salvaje y limpio, del que se sienten orgullosos. En esta página, diversos tipos típicamente estonios. En la página anterior dos chicas vestidas de época venden productos tradicionales en Tallin.



La parte moderna de Tallin, especialmente la zona sureste de la ciudad, ha emprendido una carrera para modernizar los edificios heredados de la época soviética, o simplemente para derribarlos y construir otros nuevos



(1997), o las torres gemelas del Swis-sotel (2007) de 30 pisos, los edificios más altos de la ciudad de los que los tallinenses se sienten orgullosos, pero que no aportan nada nuevo ni diferente.

#### MUSEO DEL ESPIONAJE

Caso paradigmático es el hotel Viru, durante muchos años el mejor de la ciudad, en el que se hospedaban todos los invitados del régimen soviético y donde dicen que no había ni una habitación sin instalaciones ocultas de escucha. Aunque hoy está totalmente reformado, en su piso 23 alberga un museo del espionaje bastante curioso.

En las afueras, en la zona de Piri-ta, está la torre de televisión, un *Pirulí*

de 170 metros, cuya visita no tendría mayor interés si desde su cafetería mirador no se abarcara una espectacular vista sobre los inmensos pinares que rodean la ciudad. Cerca se encuentra el Parque de Kadriorg con el palacio construido por el zar Pedro I en el s. XVIII como residencia de verano para la zarina Catalina. De traza italiana, con unos espléndidos parques versallescos, el palacio recientemente restaurado alberga las colecciones de pintura europea del Museo de Arte de Estonia.

Y ya que nos hemos alejado un poco de la ciudad y que la primavera ha estallado en los campos, podemos seguir viaje, esta vez hacia el oeste, y llegar al puerto de Kuivastu. Aquí cogeremos el ferry hasta la isla de

Arriba, el Palacio de Kadriorg, construido por el zar Pedro I en el s. XVIII como residencia de verano para la zarina Catalina. En la página de al lado, la iglesia armenia de San Gregorio, construida en madera, se recorta sobre el moderno rascacielos de cristal y acero del banco sueco SEB.





En la isla de Muhu se encuentran los últimos molinos de viento en funcionamiento de toda Estonia







### **La auténtica Estonia**

Dicen que en las islas (hay 1.500) se conserva el espíritu de la auténtica Estonia.

En la página anterior, un rincón del pub John Bull en Kuressaare, la única ciudad de la isla de Saaremaa.

Arriba el castillo episcopal de esta misma localidad, única fortaleza medieval completa en los países bálticos. A la izquierda, una casa con tejado de paja y una valla cubierta por el musgo, imagen típica de la isla de Muhu.



Rascacielos del barrio de Gonsiori, Tallin. En el centro el Swissotel.

Muhu. En muchas ocasiones veremos carteles con la palabra “Sadam”. Tranquilos, no se refiere al dictador Hussein, “sadam” en estonio significa “puerto”.

Estonia es un país eminentemente llano, con algunas colinas y una elevación media sobre el nivel del mar de 50 metros. La mayor elevación es la Suur Munamaegi (Gran Montaña Ovoide), con solo 318 metros de altitud. Los bosques ocupan la mitad del territorio, que cuenta con numerosos parques naturales, lagos (1.100) e islas (1.500). Como dato anecdótico hay que decir que en Estonia es donde hay un mayor número de Hummers per capita, el vehículo todoterreno de lujo ideal para recorrer sus campos incluso sobre los hielos invernales.

### AUTÉNTICO PAISAJE ESTONIO

Muhu, en el norte del Golfo de Riga, es la tercera isla más grande de Estonia (198 km<sup>2</sup>). Dicen los expertos que su paisaje es el auténticamente estonio: bosques de enebros, praderas... Es aquí donde se encuentran los pocos molinos de viento que quedan en pie y algunos de sus 2.000 habitantes todavía viven en confortables casas de madera con techo de paja.

Desde Muhu no hace falta volverse a embarcar para ir a la isla de Saaremaa, basta con atravesar la calzada de Vainatamm, construida en 1896, sobre las someras aguas que las separan. Saaremaa es la mayor isla de Estonia (2.673 km<sup>2</sup>). Solo cuenta con una ciudad, Kuressaare, siendo los demás núcleos urbanos simples alquerías. Pero esta localidad (16.000 habitantes) pasa por ser una de las más agradables de todo el país. Como atractivo turístico, aparte de su naturaleza salvaje, cuenta con un Castillo Episcopal de piedra del s. XIII, construido sobre uno anterior de madera, posiblemente del s. XI. Se da la circunstancia de que es la única fortaleza medieval completa de los países bálticos. ❶

## GUÍA PRÁCTICA

### ESTONIA



### CÓMO LLEGAR

Volamos con **Finnair** a Helsinki. Desde Madrid la aerolínea finlandesa tiene 10 vuelos por semana a su capital. Desde Barcelona 14 vuelos semanales. Y desde Málaga un vuelo diario. Dura unas 4 horas y se realiza en Airbus A-321. De Helsinki a Tallin (25 minutos). también con Finnair, en un avión ATR



72-500 (en la foto), propulsado por dos motores turbohélice. [www.finnair.com/](http://www.finnair.com/)

### DÓNDE DORMIR

El **Hotel Telegraaf** es un *cinco estrellas* clásico de Tallin, situado en el centro de la ciudad amurallada. Construido en 1878, albergó a la Compañía de Telégrafos de Estonia. [www.telegraafhotel.com/hotel](http://www.telegraafhotel.com/hotel).

El **Swissotel** (en la imagen) aún a modernidad y lujo (5 estrellas) en uno de los edificios más modernos y el más alto de Tallin. A 10 minutos caminando del casco antiguo. Habitaciones espaciales, luminosas y con excelentes vistas a la ciudad. [www.swissotel.com/](http://www.swissotel.com/).

De los hoteles de las islas estonias destacamos el **Pädaste Manor**, una mansión del s.XVI situada en una gran finca ajardinada perdida entre los bosques de la isla de Muhu. Impecable y amabilísimo servicio. El **restaurante Alexander** (mejor restaurante de Esto-



nia en 2010, 2011 y 2012) ofrece una excelente cocina báltica a la altura de las mejores mesas de Europa. [www.padaste.ee/](http://www.padaste.ee/)

### QUÉ Y DÓNDE COMER

La cocina estonia se basa en productos naturales de temporada. Los platos más populares son los realizados a base de carne o pescado ahumado. Jabalí, ciervo, incluso oso, forman parte de las recetas tradicionales. La popular hakklihakaste (salsa con carne picada), está presente en muchos platos. El sült es carne de cerdo cocida con espliego. Un postre muy conocido es el pastel de ruibarbo. No puede faltar el pan negro (leib).

También se ha desarrollado con éxito la nueva cocina inspirada en platos tradicionales



renovados y refinados, como el solomillo con foie de la imagen (restaurante Õ de Tallin).

Además del ya citado restaurante Alexander, cabe destacar el **Leib Resto ja Aed**, escondido en el centro del casco antiguo de Tallin, merece la pena encontrarlo. [www.leibresto.ee/](http://www.leibresto.ee/).

El **Restoran Õ** (en la imagen), situado en un viejo almacén tallinés del s.XIX, es de los mejores. Sin ninguna identificación en el exterior, parece que quisiera guardar el secreto de su refinada cocina afrancesada con un



toque oriental a cargo de Roman Zastserinki, Chef del Año 2005. [www.restoran-o.ee/](http://www.restoran-o.ee/)

### MÁS INFORMACIÓN

**Oficina de Turismo de Estonia**  
[www.visitestonia.com/es](http://www.visitestonia.com/es)



# top VIAJES

La primera revista de turismo on line



Visita nuestra web [www.topviajes.net](http://www.topviajes.net)



> DESTINO

# PATAGONIA CHILENA

TODO UN MUNDO

TEXTO Y FOTOS PALOMA GIL [paloma.gil@revista80dias.es](mailto:paloma.gil@revista80dias.es)

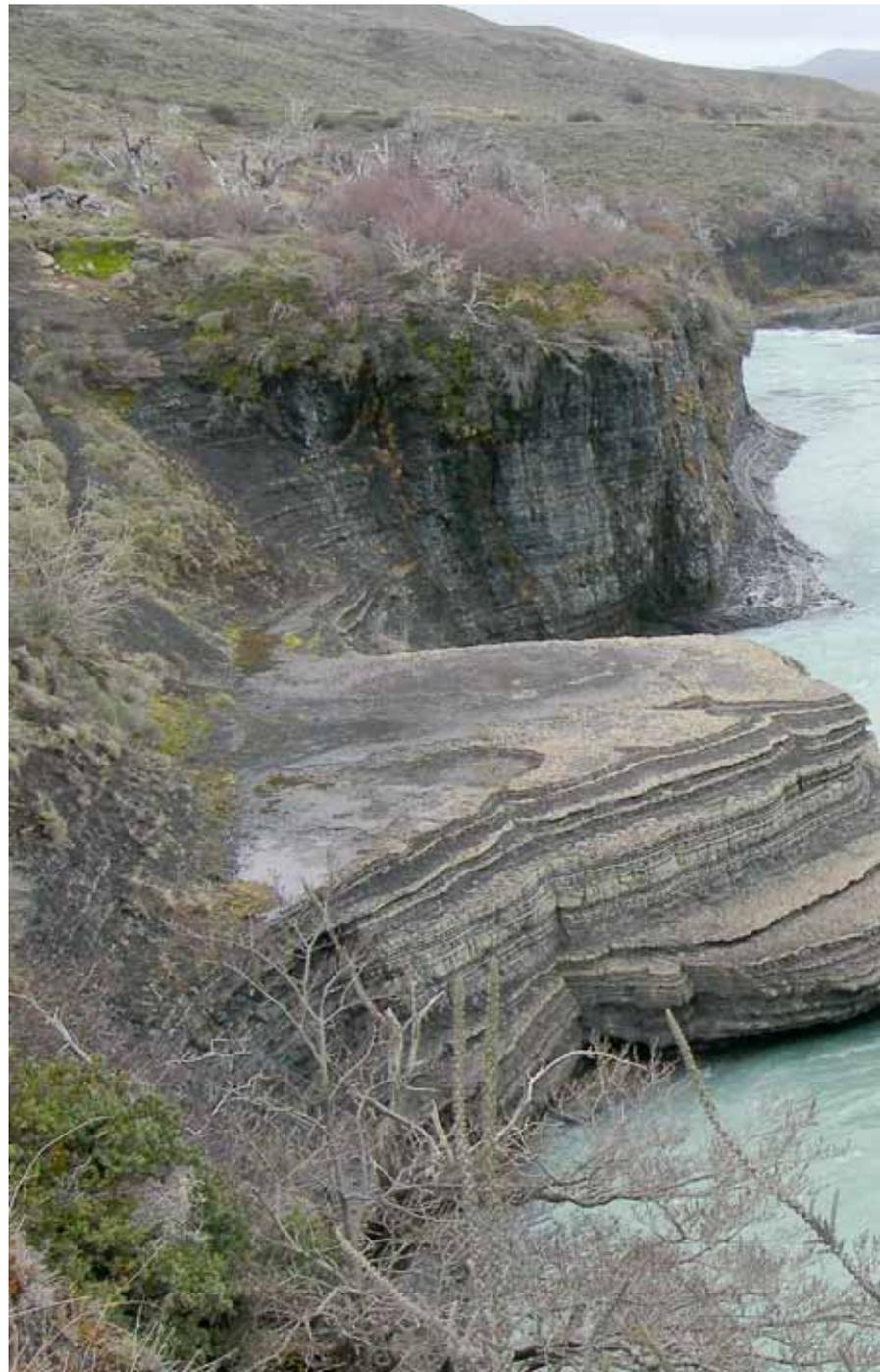
Atravesando el fiordo Última Esperanza, en el Parque Nacional Bernardo O'Higgins.



La Patagonia chilena es ese libro abierto espera ser leído por todos. La Naturaleza grita y se muestra tal y como era, como es, como debería ser siempre. Una melodía escondida, lo conocido y lo desconocido, el contraste que choca con nuestros esquemas y los rompe para mostrarnos un paraíso que por una vez, esta a nuestro alcance

**S**i existe una forma de conocer el mundo entero en sólo unas horas esa es la de recorrer Chile de una punta a la otra. Pero si hay una zona que nos resultará más familiar que el resto, esa es la Patagonia. Entre 2.500 y 3.100km. de distancia con Santiago, la capital de Chile, está la Patagonia Chilena.

Cuando digo un lugar que nos resultará familiar, en realidad me refiero a ese encanto hogareño que nos traerá a la memoria nuestras fantasías más infantiles, a esas casitas de madera pintadas de colores para reconocerlas entre los fiordos, al más puro estilo escandinavo, inmensas praderas verdes, repletas de fauna en libertad, que nos recordarán las islas del Reino Unido, una naturaleza tan cuidada que más parece Centroeuropa, guisos de pastor, tan típicos de España y Portugal que no podréis esperar para probarlos... en una palabra, la Patagonia chilena es un rincón del mundo en el que, a pesar de sernos



absolutamente desconocido, siempre nos sentiremos como en casa. Viajar a la Patagonia es siempre, siempre toda una aventura. Con el aliciente de que la Patagonia chilena es la gran desconocida, la prácticamente ignota e intocable, donde está el Cabo de Hornos y la Tierra de Fuego.

#### **EL EDÉN PATAGÓNICO**

En este marco vamos a encuadrar algunos de los paisajes y lugares más impresionantes de todo el planeta. Y creedme cuando os digo que no es una exageración. El Parque Nacional

Torres del Paine, junto a su vecino el Parque Nacional Bernardo O´Higgins y el Monumento Natural Cueva del Milodón son tres lugares excepcionales, completamente fuera de lo común. Torres del Paine, simplemente hay que visitarlo. No creo que haya palabras para describir un paisaje semejante. Lagos, lagunas, ríos, montañas, las torres por supuesto, glaciares, en fin, es el paraíso de los amantes de la Naturaleza. 181.000 hectáreas para su uso y disfrute: el lago y el glaciar grey, las torres, la Montaña y el río Paine, La laguna Amarga, la Azul, la



En la Patagonia Chilena el clima se comporta a la inversa que en el hemisferio norte, es decir, cuando en uno es invierno en el otro es verano y viceversa. Y empezando el otoño en España, el sur de Chile inicia el deshielo deritiendo sus glaciares y despertando la naturaleza que se tomará tremendamente verde y exuberante. Los fiordos reciben constantemente pedazos de hielo que caen de los glaciares o de las montañas deritiéndose.



### **Glaciares**

Al norte de Puerto Natales, en el Parque Nacional Bernardo O'Higgins, se pueden encontrar los famosos glaciares Balmaceda y Serrano. Sólo se accede a ellos por vía marítima, navegando a través del Fiordo Última Esperanza, dado por los navegantes que en 1557 iban en busca del Estrecho de Magallanes, desde el Océano Pacífico. El glaciar Balmaceda se puede ver desde el barco, pero el Serrano implica una breve caminata para avistarlo.



### Los pingos

¿Habéis oído alguna vez esa típica expresión de "irse de pingos"? pues proviene de la Patagonia, donde se conocer por "pingo" a un caballo salvaje. Preciosos caballos acostumbrados a correr en libertad por las inmensas llanuras que rodean los establos donde después vuelven o no, por su propia voluntad, a dormir por la noche. En Argentina en ocasiones, se llama pingo a un corcel con fuerza y casta, mientras que en Chile, se trata de un caballo sin raza, es decir, un animal salvaje que se deja domesticar en cierta medida, pero que siempre conserva su carácter indómito y su espíritu libre.

Y es que entorno a Torres del Paine y la Región de Magallanes hay grandes manadas de caballos salvajes que campan a sus anchas sin dueño ni dirección. Tanto es así, que la observación de estos pintorescos grupos de animales se ha convertido en un atractivo turístico más, ofreciendo incluso, en algunos casos la posibilidad de dar un paseo a lomos de uno de estos fogosos animales, para surcar una empinada ladera como la que conduce a la laguna Sofía.



**El Parque Nacional Torres del Paine, el Bernardo O'Higgins, el Monumento Natural Cueva del Milodón, los glaciares y los ríos, las montañas y las lagunas patagónicas son un ejemplo de que la naturaleza prevalecerá sobre cualquier razonamiento abstracto**

Verde, el lago Pingo, el glaciar Zapata... no acabaría nunca.

Por su parte, el Parque Nacional Bernardo O'Higgins es igualmente un paraíso, pero además es un sitio fantástico para parar a comer un buen cordero asado al estilo magallánico. Esto es, un corderito cortado por la mitad y abierto, clavado en palos de madera y que se va cocinando, sin prisa, al calor de una pequeña hoguera, que además le va dando un maravilloso sabor a humo, sin ser ahumado, lo que en mi opinión tiene doble mérito.

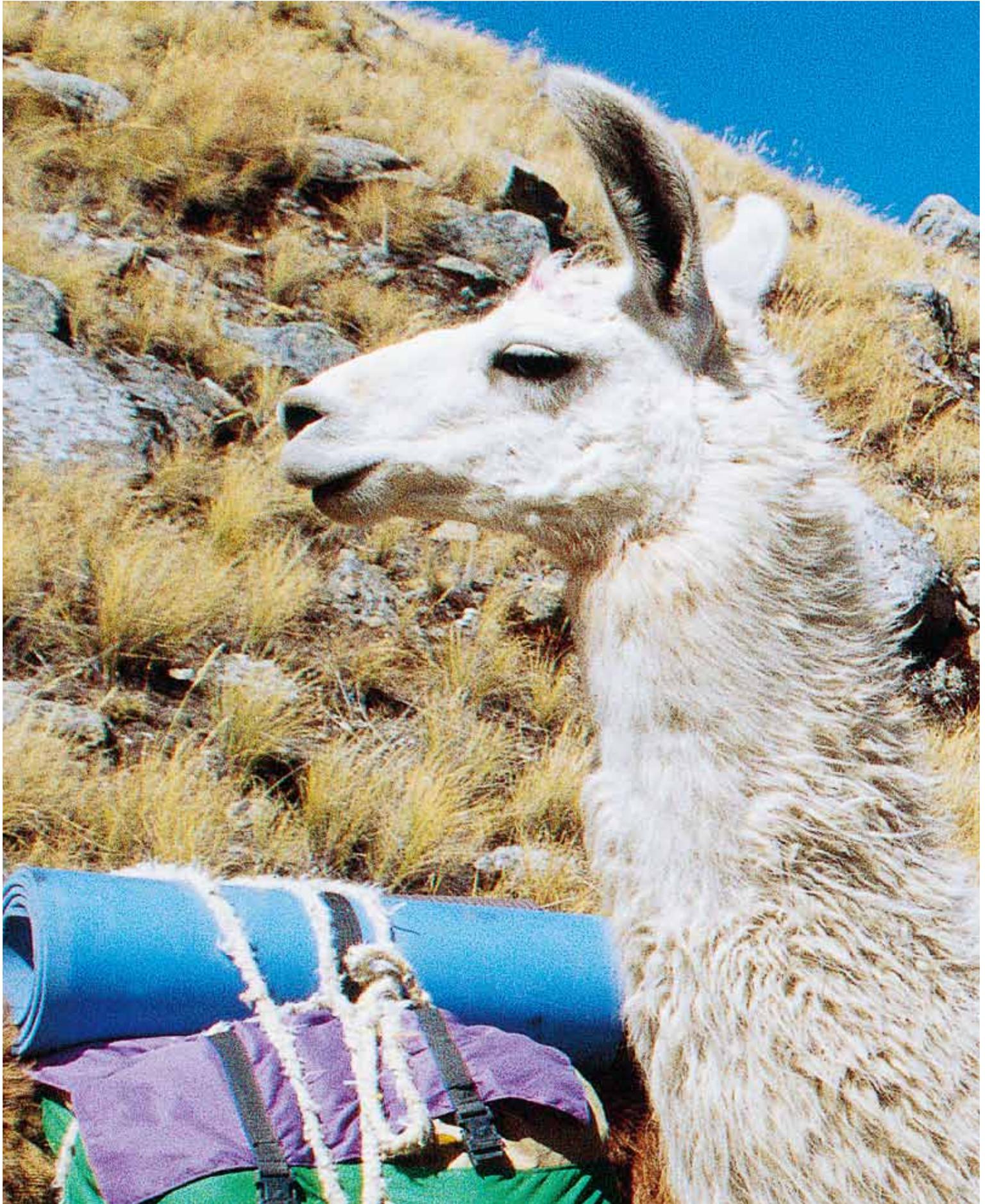
Allí se puede disfrutar del glaciar más famoso de esta región: el Valmaseda, u otros menos famosos pero igual de bonitos, como el Serrano. Y por supuesto, la historia del Milodón es enterrescedora a la par que interesante. Es como un oso perezoso prehistórico del tamaño de un hipopótamo, que se encontró en una cueva

gigantesca, dentro del Parque de Torres del Paine y sólo el paseo ya merece la pena. Las excursiones están a la orden del día.

La palabra que lo define todo en Patagonia chilena es biodiversidad, fauna y flora sin igual. Para disfrutar del avistamiento de algunos animales que sólo hemos oído mencionar, lo mejor es coger un barco y adentrarse en los fiordos para descubrir leones marinos, cormoranes, delfines... todo un mundo.

### TODO PARA LOS DEPORTISTAS

Deportes de todo tipo, posibilidades infinitas, desde esquí, escalada, senderismo o trekking, hasta una excursión a caballo salvaje, un pingo, por la laguna Sofía. Una oportunidad única en nuestras vidas. Una de las formas más auténticas de sentir en la piel el modo de vida de la región y un in-





Cuando llega la primavera, el crujir del hielo al partirse es la música de fondo.



Puerto Natales es uno de los enclaves más auténticos de la Patagonia chilena, en el que se dan la mano hoteles de lujo, refugios para montañeros, hospederías para viajeros intrépidos y típicas tabernas para disfrutar de su interesante gastronomía



menso e indescriptible sentimiento de libertad, antes tanta belleza, pero sobre todo, ante tanto territorio porque la vista no alcanza, especialmente a los europeos acostumbrados a espacios mucho más reducidos, a darnos una información aproximada de la grandeza a la que nos enfrentamos.

Una de las partes más importantes de planear nuestras vacaciones es la del alojamiento. La hora de descansar, de cuidarse y de recuperar las fuerzas, es tan importante como todo lo demás. Un buen refugio, un hotel, una casita de pescadores... una delicia. Llegar cansado de un intenso día en y por la Naturaleza exige cierto grado de descanso y un nivel que se adecúe perfectamente a nuestras necesidades. Y que te esperen con la

chimenea encendida y una copita de Pisco en la mano, es como para quedarse a vivir allí. Si además hay opción al spa, a un masaje o a cualquier otro mimo excepcional, la cosa ya raya el lujo. Tiendas de artesanía, cafeterías y restaurantes de lo más íntimo y unos pueblecitos de esos que nos recordarán alguna película.

El punto neurálgico es Punta Arenas, porque ahí es donde aterriza el avión, pero también es posible hacer todo el recorrido desde Port Mont hacia abajo, en un pequeño barquito que es lo más parecido a hacer un crucero por los fiordos. Desde Punta Arenas hacia el sur encontraremos el Estrecho de Magallanes y la Tierra del Fuego. Hacia el norte, después de Torres del Paine, está Puerto Natales, fren-

El Parque Nacional Torres del Paine es un absoluto paraíso para los deportistas. Excursiones a pie, en bici, senderismo, trekking, esquí en invierno, pesca deportiva en verano, paseos a caballo y prácticamente todo lo que a uno se le pueda ocurrir. La Naturaleza se presta para el disfrute de los sentidos.





Punta Arenas, conocida como la capital de la Patagonia chilena, es la localidad más poblada y cosmopolita de la región, que dispone de todos los servicios y comodidades pero también, por fortuna, sin perder ese aire provinciano que le otorga su condición de pueblecito de pescadores

te al fiordo Última Esperanza, cuyo nombre lo dice todo. Un pueblecito encantador en el que no será difícil encontrar un estupendo alojamiento y dedicarnos a disfrutar de la Patagonia, a pierna suelta.

Punta Arenas es conocida como la Capital de la Patagonia Chilena, porque es la más poblada y cosmopolita de la zona. Servicios y comodidades, todos. Sin perder de vista su aire provinciano y apartado del resto del mundo, es decir, con un encanto anacrónico y deliciosamente diferente. Puerto Natales, por su parte, es un auténtico pueblecito de pescadores, con todo lo que eso significa. Pequeño, sencillo, pintoresco, entregado y

auténtico. Ambas tienen algo en común, pero a la vez son el contrapunto perfecto entre la modernidad (dentro de lo que cabe) y la tradición más absoluta.

#### **AL SUR, TIERRA DE FUEGO**

Es una gran isla separada de Chile o Argentina, por el Estrecho de Magallanes. La parte argentina tiene un trocito de la Provincia de Tierra de Fuego, la Antártida y las islas del Atlántico sur (capital Ushuaia), mientras que la parte chilena cuenta con la mayor parte de la provincia de Tierra de Fuego, también la región de Magallanes y la Antártida chilena (capital Porvenir).

La Tierra de Fuego, debe su nombre al viaje que hicieron Magallanes y El Cano. Dicen que Magallanes cuando cruzó el estrecho que une el Pacífico y el Atlántico y que ahora lleva su nombre, lloró de alegría. Tardaron 3 semanas en cruzarlo y se cuenta que el frío era glacial. En ese contexto tan novedoso, dejaron escrito que en esa zona, a lo largo de la costa, se divisaban inmensas antorchas, que luego resultaron ser grandes hogueras de los indígenas. Unos indígenas, los onas y los yámanas, que vivían desnudos, recubiertos de grasa de foca para combatir el frío u la humedad, que además eran nómadas y recorrían los canales en barcasas de corteza de ár-



### **Un gran espectáculo**

Navegar entre glaciares es un espectáculo maravilloso, aunque para verlos en su máximo esplendor hay que ir en invierno (verano en España), porque se derriten muy deprisa. Lo más recomendable es ir bien abrigado porque el frío es eso, glaciario.



### La cueva del Milodón

A 24 kilómetros de Puerto Natales, en un conjunto de tres cuevas naturales se encontraron restos de un cuasi fantástico animal, conocido como Milodón.

Parecido a un gran oso perezoso, era un mamífero herbívoro extinguido a finales del Pleistoceno.

Hermann Eberhard, un colono alemán, fue quien descubrió por casualidad los restos de este animal prehistórico. El hallazgo de un pedazo de piel de un animal que medía metro y medio de ancho por casi uno de ancho suscitó el interés científico inmediatamente.

Tras algunos estudios y posteriores hallazgos, decidieron denominar al animal Milodón Darwinii listai. Milodón para los amigos.

La visita merece la pena, no sólo por el interés científico, que lo tiene, sino también por la belleza del sitio y por conocer la réplica del animal que preside la cueva donde fue encontrado.



Al otro lado del Estrecho de Magallanes se divisa la Tierra de Fuego, cuyo nombre se debe a las enormes fogatas que vieron Magallanes y El Cano durante su viaje por esos lares. Fogatas que encendían los onas y yámanas, indígenas desnudos que subsistían recubriendo sus cuerpos de grasa de foca y acercándose al calor de aquellas hogueras

bol. De ahí que Magallanes y su equipo, hablaran de una tierra de fuego, al otro lado del estrecho. Nombre que aún hoy se mantiene.

### SENTÉMONOS A LA MESA

En Patagonia prácticamente todo se presta al disfrute, pero si tuviera que elegir una sola cosa, elegiría sin duda la pitanza. La gastronomía chilena, en general es algo exquisito, pero al sur... donde el marisco parece que salta el solito del agua al plato, licita al comensal a desabrocharse más de un botón para no dejarse nada en el plato.

¿Por dónde empezar? Mariscos. Los mariscos siempre son una buena

manera de empezar la comida. Unas langostas extraordinarias, centollos, machas chilenas, almejas, navajas y hasta ostras. Aunque en realidad hay de todo. El marisco siempre es una buena idea. Después empanaditas. Rellenas de lo que quieras, carne, pescado, queso... más marisco. Carne. Por supuesto.

También hay pescados como el congrio, la trucha, el salmón, incluso ahumados... luego están los quesos y los embutidos. Y sobre todo las verduras, con especial atención a las judías verdes y a la calabaza, aunque ellos lo llaman porotos y zapallo, también el maíz (choclo). Todo muy sabroso. De hecho, las sopas y las cremas de ver-



### **Tejidos coloristas**

Al sur de Chile, debido al clima, la cultura, la artesanía y en una palabra, la vida, se ven muy afectadas por los caprichos de la Naturaleza. Un claro ejemplo son los tejidos, multicolores. Gracias a la lana de las ovejas, distinta a la del norte de las alpacas y vicuñas. Se tejen con telares, palillos y arpilleras y son extremadamente coloristas. También trabajan mucho con madera, y no con barro o cerámica, incluso a la hora de cocinar.



250





La gastronomía patagónica es tan alargada como la fisonomía del país. Curanto, cordero magallánico, marisco, frutas, verduras y dulces caseros; vinos de gran calidad y el rey de los cócteles: el pisco sour. Sentarse a la mesa en Chile es emprender una aventura con todos los sentidos



dura son una delicia, más aún cuando uno llega agotado de un día de trekking o cuando ha estado esquiando y viene completamente congelado al refugio, buscando ser reconfortado.

De la hora del postre no se salva nadie. Porque si bien podemos mencionar un sinnúmero de frutas de las que en ocasiones, ni siquiera hemos oído hablar y con las que se preparan también unos zumos impresionantes, lo más destacado son los postres caseros, los que preparan las mamás. Dulces de leche, chocolate blanco, negro, con leche, almendras y frutos secos, una recomendación, los dulces

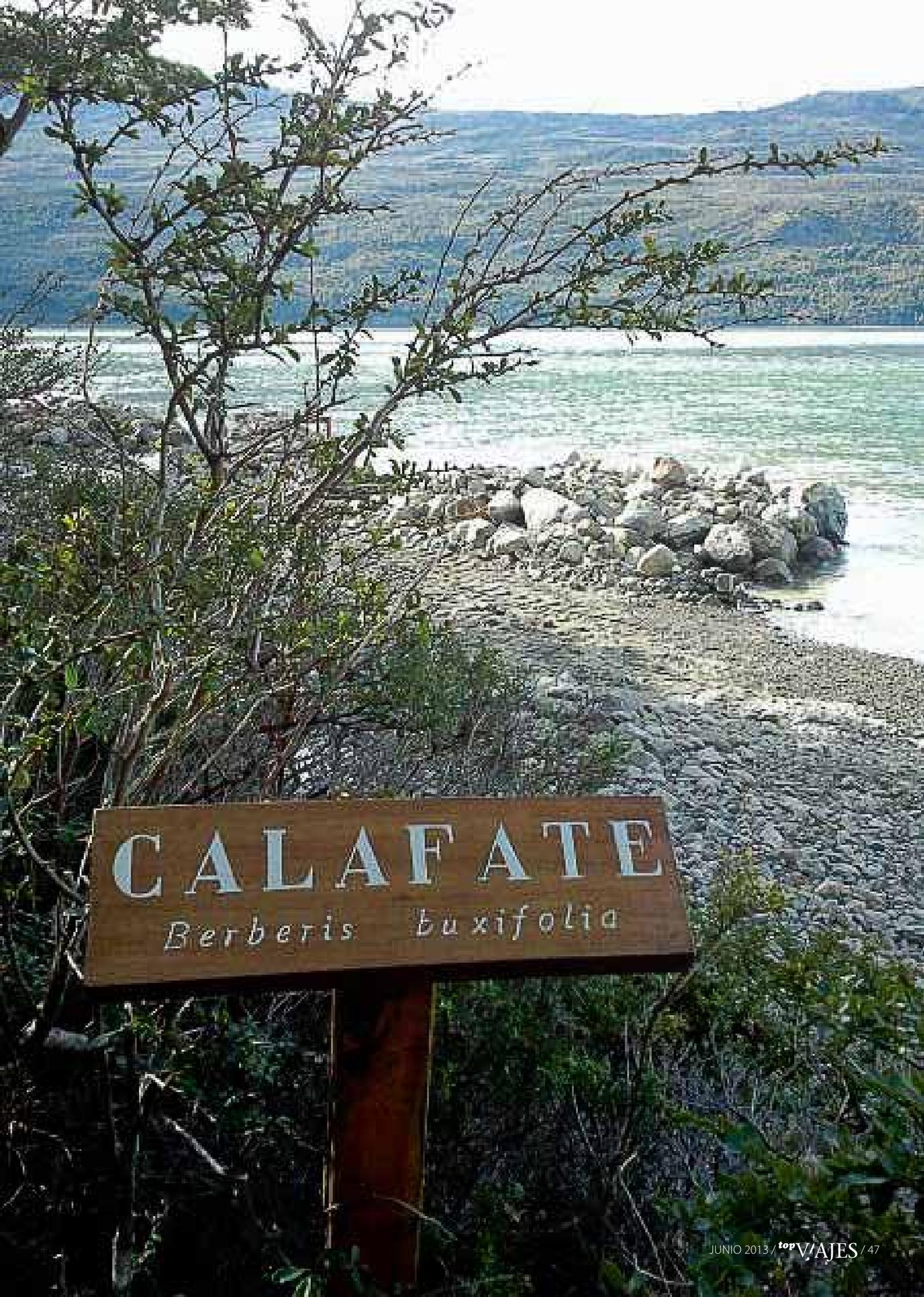
de rosa mosqueta, eso... son palabras mayores.

Y a la hora de beber, ya digo, zumos, infusiones, té de hoja de coca... buenísimo. Pero sobre todo recordemos que Chile es una zona vinícola de primer orden y que sus vinos no sólo son famosos, sino que merecen la fama que tienen. No tan conocida es su cerveza artesanal... y debería serlo porque es fabulosa. Pero mi favorito, sin duda, el Pisco.

#### **TRADICIÓN GASTRONÓMICA**

Mi plato favorito, quizá por exótico, es el cordero al estilo magallánico,

El Calafate, a parte de ser una ciudad argentina, en la provincia de Santa Cruz, es también una planta. Es más, la ciudad debe su nombre a este arbusto espinoso de flores amarillas y que proporciona una especie de bayas de color azul oscuro, que bien podrían ser grosellas, de no ser por su sabor. En tiempos se usaba para calafatear los barcos ante la falta de cáñamo, pero actualmente se usa para cocinar o hacer conservas



# CALAFATE

*Berberis luxifolia*





### **Una excelente gastronomía**

La gastronomía chilena es fabulosa. Especialmente recomendable el pescado o el marisco. Preparan el atún de diversas maneras, pero el ceviche es probablemente el más delicioso de todos. Acompañado, si puede ser, de un Pisco Sour, que en la Patagonia puede estar preparado con cualquier fruta y no sólo con lima, aunque lo cierto es que el original es el más rico. Claro que a ver quién se niega a atacar a la hora de la comida el famoso cordero magallánico, ensartado en palos en forma de cruz y asado sobre una buena lumbre.



Pequeñas casitas típicas de madera y pintadas de colores, en el pueblo de Puertos Natales.

que os mencionaba anteriormente cómo se prepara y que es una verdadera delicia, también el ciervo, aunque lo más típico es el curanto, que si hay ocasión es algo que hay que probar. Es un plato que viene de Chiloé y se suele preparar al aire libre, como el cordero magallánico. Se hace un hoyo en el suelo, de menos de un metro de profundidad, se hace una hoguera y se calientan piedras hasta que están al rojo vivo. Entonces las piedras se meten en el hoyo, al fondo. Encima de las piedras se pueden poner hojas para dar sabor a la comida y después la comida en sí, que puede ser carne, pescado o marisco, batatas, patatas, maíz o lo que uno quiera... o todo junto. Después se cubre con más hojas y sobre éstas se ponen lienzos húmedos para que haya evaporación y encima se pone arena, sí, se cubre con arena para que quede sellado. El proceso es larguísimo, pero las piedras irán cocinando la comida y las hojas impregnarán un sabor tan especial que al final es un manjar increíble. No es fácil, porque mucha gente lo cocina ya en ollas, pero esta se la forma típica y tradicional de hacerlo y la que debéis probar a toda costa.

Pero no todo es comer y en este apartado hay que hablar del mágico y curativo poder el té de coca, de las hojas de coca en su estado más puro, con unas propiedades muy beneficiosas para la salud, sobre todo la de levantar la tensión de aquellos que se encuentran fuera de sitio debido a la altitud, en cualquier zona del país.

Por otra parte, la estrella es el pisco. Es tradicional tomarlo en forma de cóctel, el Pisco Sour, pero en Patagonia lo hacen también con calafate (una especie de cruce entre el arándano y el cassis, que sólo crece allí), con maracuyá, con mango... el caso es innovar y, sobre todo, probar. ●

## GUÍA PRÁCTICA

### PATAGONIA CHILENA



### CÓMO LLEGAR

**Avión** La forma más sencilla es llegar a Punta Arenas y desde allí emprender camino hacia donde uno desee en coche. El aeropuerto de Punta Arenas, está a 20 km. del centro de Punta Arenas y a 226 km. de Puerto Natales. LAN Airlines ofrece vuelos diarios desde Santiago de Chile. [www.lan.com](http://www.lan.com)

**Carretera** En coche o autobús, es una aventura, porque desde Santiago de Chile hay 3.100 km. (el viaje en autobús dura más de un día) Y 2.300 km. desde Port Montt. Desde Argentina, por ejemplo, sí es factible llegar por carretera. De hecho, Río Gallegos está a sólo 192 km. Personalmente la opción de la carretera no la recomiendo. Desde Port Montt a Puerto Natales hay un barquito que sale el lunes a mediodía y llega el jueves por la mañana. Y es una oportunidad para conocer el país de una forma muy diferente.

### QUÉ Y DÓNDE COMER

El servicio en los restaurantes chilenos es lento, muy, muy lento. No hay que perder la paciencia. Es conveniente pedir las bebidas primero e insistir para que las traigan antes de la comida, y después pedir todos los platos de una vez o las comandas tienden a duplicarse y entonces se hace eterno.

**Mamá Rosa** Restaurante internacional ubicado en el Hotel Índigo Patagonia. Deliciosa comida, con especial atención al mojito de calafate. [www.indigopatagonia.com](http://www.indigopatagonia.com)

**Afrignia** Una magnífica fusión entre la comida patagónica y la africana en Puerto Na-



tales. Es divertido y dinámico. La comida es excelente y la calidad acorde. Además el trato del personal es muy cercano y agradable.

### DÓNDE DORMIR

En Chile hay hoteles de todas las categorías y de muy buena calidad, especialmente los de alta gama, que son realmente de súper lujo.

**Explora Patagonia** Un precioso y lujosísimo hotel situado en el centro nacional Torres del Paine; el único, de hecho. Se cuida hasta el último detalle. [www.explora.com](http://www.explora.com)

**Índigo Patagonia** Un extraordinario establecimiento, remodelado y a todo lujo. Cálidas habitaciones y un servicio muy cercano. Lo mejor es el spa con tres jacuzzis exteriores. [www.indigopatagonia.com](http://www.indigopatagonia.com)

### CLIMA

En Patagonia, como es una región muy extensa puede variar, desde el clima de estepa fría hasta el continental central. Por ejemplo, en Punta Arenas varía entre los 15°C en verano y los 0°C en invierno. En Torres del Paine hay un microclima que alcanza los 30°C en verano. Y al ser una zona austral, en estacio-



nes cálidas (de noviembre a abril) se alcanzan las 18 horas de luz.

### MÁS INFORMACIÓN

**Sitio Oficial de Turismo de Chile**

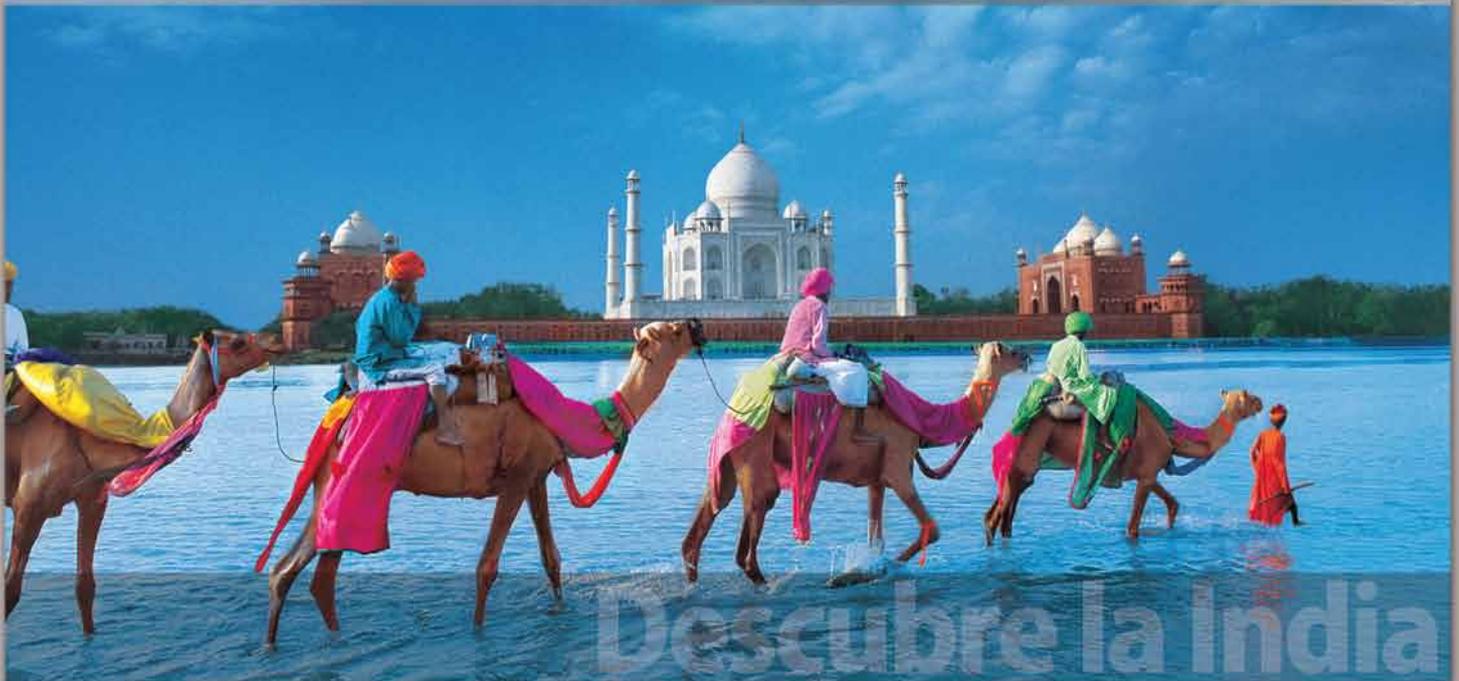
[www.chile.travel/](http://www.chile.travel/)

**Municipalidad de Puerto Natales - Torres del Paine**

[www.torresdelpaine.com/](http://www.torresdelpaine.com/)

**Embajada de Chile en España**

<http://chileabroad.gov.cl/espana/>

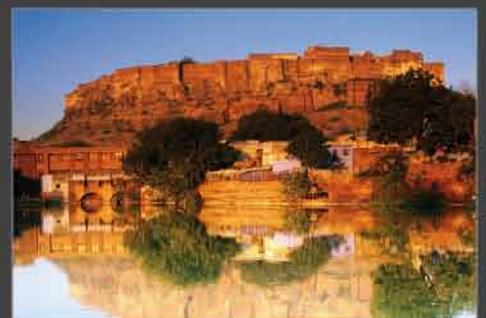
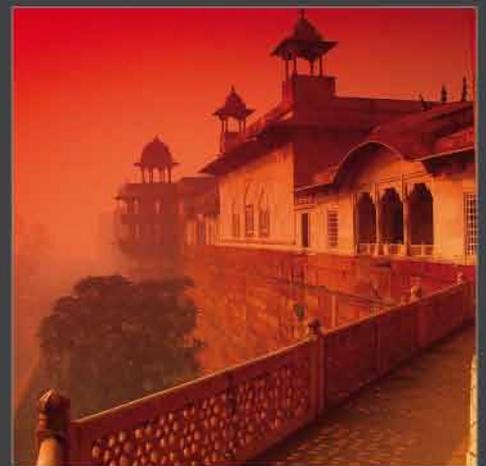


## Palacios del Rajasthan La magia del norte...

...Delhi, Agra, Jaipur, Jodhpur, Jaipur...

Rajasthan-la Tierra de los Reyes, es una tapicería grandiosa de camellos caminando lentamente sobre las dunas del desierto Thar. Es un calidoscopio de hombres con turbantes vistosos, orgullosos de sus bigotes y de mujeres vestidas en ghagras (faldas tradicionales) con pulseras brillantes en los pies. En el paisaje se encuentran esparcidas islas de palacios reflejándose en los lagos idílicos y azules, templos y fuertes construidos en las cumbres de la rocosa y áspera sierra Aravali.

Si hay un lugar en el mundo que combina a la perfección magia y color, pasado y presente, ese sitio es INDIA. En este país repleto de tesoros, palacios suntuosos y paisajes inigualables se encuentra el estado de Rajasthan, el destino elegido por la actriz Liz Hurley y su millonario marido de origen indio, Arun Nayar, para celebrar su boda en marzo del 2007. Evocando "Las mil y una noches", y en el espectacular palacio Umaid Bhawan (hoy convertido en hotel), en Jodhpur, Pocos lugares son tan increíbles como este palacio construido en los años treinta por el último marajá, un hombre que no imaginaba que los tiempos estaban a punto de cambiar tanto.



## El color de la India



> DESTINO

# RUTA 66

EL GRAN VIAJE DE LOS MOTEROS

TEXTO Y FOTOS VÍCTOR MUNTANÉ [victor@eaglerider.com](mailto:victor@eaglerider.com)



De Chicago a Santa Mónica, la mítica Ruta 66 recorre paisajes típicos del oeste americano a través de ocho estados norteamericanos.



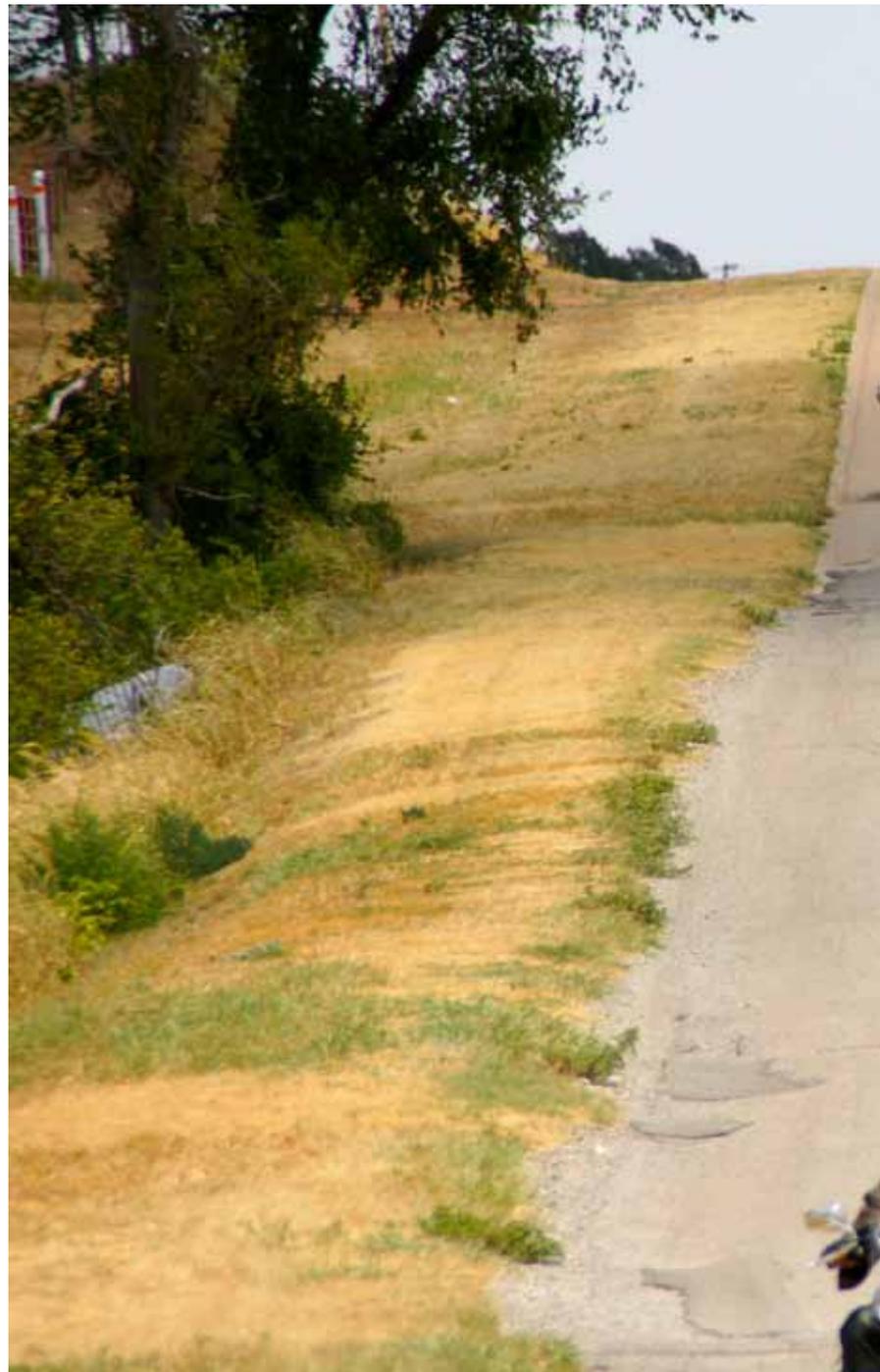
La 'Route 66', proyectada en 1925 como una gran diagonal para cruzar Estados Unidos, se retiró de los mapas en 1985, pero casi cien años después está más viva que en sus comienzos, marcada por un espíritu de aventura en especial para los moteros

**H**ay películas que revolucionan la forma de vida de muchas personas. En 1969, *Easy Rider*, con Peter Fonda, Dennis Hopper y Jack Nicholson como protagonistas, catapultó el turismo de aventura en moto, el rodar por las carreteras americanas haciendo rugir una Harley Davidson. Una de estas carreteras, la mítica Ruta 66, *la madre de todas las rutas*, es la más deseada por los moteros de todo el mundo. Se prolonga desde las aguas del lago Michigan en Chicago hasta las del Pacífico, en Santa Mónica. 4.500 kilómetros a través de ocho estados y tres husos horarios.

Proyectada por Cyrus Avery en 1925 como una gran diagonal, se acabó de pavimentar en 1938 y fue descatalogada y retirada de los mapas en 1985. Pero este no fue su fin, películas, música y comerciantes impulsaron la peregrinación de los moteros, que han logrado mitificar la ruta hasta tal punto que, en la actualidad, se están reconstruyendo tramos y abriendo comercios a lo largo del camino.

#### CHICAGO: MOTORES LISTOS

Junto a los canales, un Chicago con atractiva arquitectura da la salida de la ruta. A través de sus autovías cruzamos interminables, altos y verdes campos de maíz salpicados con his-



tóricas gasolineras extremadamente cuidadas como la Ambler-Becker Texaco o la Standar Oil Co.

La primera parada nos lleva a Springfield, capital del estado de Illinois –aunque muchos otorguen ese honor a Chicago, que sí es la ciudad más poblada–, que acoge la tumba de Abraham Lincoln y de su esposa, Mary Todd. También es sede de El Cozy Dog, inaugurado en 1950 con grandes colas para poder degustar la novedad de una salchicha rebozada y puesta en un palo. Todavía ofrece esta especialidad, aunque ya sin co-

las. Espesos bosques nos acompañan hacia el estado de Mississippi, donde se conserva el Old Chain of Rocks Bridge, con sus casi dos kilómetros por encima del majestuoso río. Desde aquí podemos ver a lo lejos el Gateway Arch (el arco de St. Louis), en Missouri, el monumento más alto de este país (192 m), la puerta de entrada al auténtico Oeste. Aquí iniciaron su gran aventura Lewis y Clark (los primeros americanos en alcanzar el Pacífico y hacer el camino de vuelta, en 1808); también allí se le dio el nombre al avión de Charles Lindberg,



La Ruta comienza en Chicago, Illinois, y pronto se sale a los grandes espacios abiertos, a campos de maíz y cereales. Ciudades como Springfield reciben al motero cuyos deseos de aventura se ven cumplidos a tope.





Gary Turner es toda una institución en la Cuba de Missouri, donde además de su gasolinera, Gay Parita, hay locales que recuerdan el paso del legendario pistolero Jesse James por estas tierras

que en 1927 hizo el primer vuelo transatlántico en solitario, y se puede ver el *Big Foot* más grande del mundo (esos todoterreno con ruedas monstruosas, a los que tan aficionados son en Estados Unidos).

#### LA "OTRA" CUBA

Agradables tramos entre bosques nos llevan a la ciudad de Cuba, donde la historia se presenta en grandes murales pintados sobre las paredes de los edificios; las Meramec Caverns, donde se ocultó el legendario pistolero Jesse James, escapando del acecho del sheriff Mcnam quien estuvo tres días apostado en la entrada; The Mule Trading Post, una tienda-almacén donde comprar recuerdos de la Ruta, y el entrañable Gary Turner, apreciado personaje ya histórico y propietario de Gay Parita, una gasolinera Sinclair, reconstruida como la original de los años 50. Una vez pasado Carthage, Web City y Joplin, atravesaremos

en menos de 20 millas el Estado de Kansas, que no deja de tener sus puntos de interés. Four Women on the Route, un típico establecimiento, famoso porque en su puerta está aparcada la pick up en la que se inspiró el creador de *Cars* para dar vida a Mater. Encontramos también a Dean crazy legs Walker, un atento personaje que muestra su habilidad en girar totalmente las piernas; Rainbow bridge, el único puente que queda de los cuatro que cruzaban el río en aquellos años, y el Crowel Bank, actualmente un restaurante que muestra orgulloso una placa indicando que el 13 de abril de 1876 fue atacado por Jesse James.

Los árboles se van dispersando y entramos en el Estado de Oklahoma. Cuatrocientas millas de Route 66, con lugares tan interesantes como el Coleman Theatre, en Miami OK, donde se conserva un preciado órgano, The Mighty Wurlitzer; el Waylan's Ku Ku burger, hamburguesería que sigue



Los árboles de Oklahoma van abandonando progresivamente el paisaje de la Ruta a medida que nos acercamos al estado de Texas, donde mandan ilimitadas y amarillentas praderas, territorio de comanches, apaches y cheroquis



llenándose a diario, o el Totem Pole Park, en Foyil, donde se puede ver un tótem de 30 metros de alto. En Claremore, destaca el museo de Will Rogers, actor, humorista y comentarista de radio al que se vincula en el nombre de la ruta por ser un asiduo y popular personaje que la recorrió habitualmente. Llegando a Catoosa, está Blue Whale, la famosa estructura ballena azul, que formaba parte de un antiguo zoológico.

En Arcadia nos topamos con la curiosa casa de John Hargrove, que dedica su vida a reconstruir réplicas de los hitos de la Ruta. En Clinton, el Museo de la 66, uno de los que vale más la pena visitar, aunque a una hora de camino llegaremos a Elk, donde hay

otro más destacado y con una gigantesca señal para recordar en las fotos nuestro paso por la 66.

#### BIENVENIDOS A TEXAS

Lentamente irán desapareciendo de nuestra vista los árboles y serán sustituidos por ilimitadas y amarillentas praderas que nos introducen en el estado de Texas, dominio de apaches, atakapan, caddo, comanches y cherokees. Shamrock, con una gasolinera de 1938, nos da la bienvenida y a través de las planicies y en medio de la nada llegaremos a Mclean, un pueblo de rancheros donde el tiempo parece haberse detenido. En este insólito paraje se encuentra el museo de alambre de espino más grande del

Cinco imágenes de la ruta a su paso por el estado de Oklahoma: el búfalo, y más vestido con el uniforme del 7º de caballería, como este de Sayre, símbolo del oeste americano; la Ballena Azul que formaba parte de un antiguo zoológico, en Catoosa; el Museo de la Ruta, en Clinton; el interior del City Meat Market, un local siempre animado, y el cartel anunciador del Museo.



**NATIONAL ROUTE 66 MUSEUM**

CLEANERS  
DRY

DRIVE-THRU

ELK CLEANER

> DESTINO RUTA 66 (EE UU)



Son innumerables los detalles interesantes para fotografiar en nuestro viaje: un coche transformado en puerco espín, en Missouri; una reserva nacional, en California; las enormes flechas de Twin Arrows que identificaban lo que fue una gasolinera, en Arizona; la imagen 'vaquera' de Santa Fe (Nuevo México) y el Big Foot –los espectaculares todoterrenos tuneados– más grande del mundo, en St Louis (Missouri).





Kirk Douglas, John Wayne o Ronald Reagan se alojaron en el Hotel El Rancho, de Gallup, mientras rodaban los 'westerns' localizados en Nuevo México y ellos dan nombre a las habitaciones de este popular establecimiento hotelero



Sobre estas líneas uno de los muchos vehículos 'tuneados' que se encuentran a lo largo de la Ruta, en este caso en Oklahoma. A la derecha, una calle de William, Arizona.

mundo. Una corta visita nos mostrará la gran cantidad de patentes y tipos que existen de este material.

Interminables rectas nos llevan hasta Amarillo, donde destaca el Big Texan, un restaurante que se ha hecho famoso por ofrecer a sus clientes la posibilidad de subir al escenario para comerse gratis un pedazo de dos kilos de carne en una hora. Si no lo consiguen, tienen que pagar 85 dólares. A la salida de Amarillo está el Cadillac Ranch, con la instalación artística de diez Cadillacs decorados con *graffitis* y con el morro clavado en el suelo. La despedida de este estado se hace en Adrian, en el Mid Point, una cafetería donde sirven unos *ugly*

*crust pies* deliciosos y que señala que estamos en la mitad del recorrido.

#### NUEVO MÉXICO

Pocos tramos de la 66 encontraremos en New Mexico, y sí mucha autopista, pero es chocante el cambio radical en la construcción y en los colores de este estado. Santa Fe y su atractiva Plaza, a 2.500 metros de altitud, atraen durante todo el año a miles de visitantes, en especial, moteros. Todo este tramo está marcado por la influencia española y mexicana y los nombres latinos prevalecen, como Río Puerco, con su puente de la 66; Santa Rosa y su museo de coches; Nuestra Señora de los Dolores, San-

gre de Cristo y muchos más, que nos llevan hasta el Continental Divide, la línea divisoria originada por las gran cordillera de las Rocosas que empieza en Cabo Príncipe, en Alaska, y llega hasta Panamá.

La ciudad de Gallup ubica el histórico Hotel El Rancho, que ha alojado a los más legendarios actores de los *western* mientras rodaban, como John Wayne, Kirk Douglas o Ronald Reagan, y todas sus habitaciones se identifican por sus nombres.

El estado de Arizona es uno de los mayores atractivos de la ruta. El Petrified Forest National Park nos muestra los grandes troncos de árboles petrificados; Holbrook y su histórico hotel





**The Norwegian Church es una coqueta iglesia que, antes de que existiera la bahía, constituía ya un símbolo del cosmopolitismo de Cardiff: un trocito de Noruega en la capital galesa**

Wigwam, con sus habitaciones en forma de tienda de campaña india; Jackrabbit Trading Post, una pequeña tienda de souvenirs y su cementerio de conejos; Winslow y el Standing on the Corner, de la canción de los Eagles *Take it easy*; Meteor Crater, con un gran agujero de 250 metros de profundidad y 1.300 de diámetro, producido por un meteorito; Twin Arrows y su abandonada gasolinera, donde aún se conservan las enormes flechas que la identificaban; el puente de Winona mencionado en la famosa canción *Arizona Yodeler*.

Desde aquí cabe la posibilidad de desviarse hacia Grand Canyon National Park, maravilla que se encuentra tan solo a 60 millas. Flagstaff y Williams, dos localidades en el corazón de la 66, y Ash Fork, con su popular De Sotos, Beauty & Barber Shop, son otros lugares míticos de la 66.

A partir de aquí, entramos en un tramo especialmente carismático

que nos lleva a Seligman, donde la totalidad del pueblo vive de la 66. El Historic Seligman Sundries, regentado por Frank y Lynne Kocovar, ofrece el mejor café expreso que podremos encontrar en toda la ruta. Atravesando reservas indias llegaremos a Hackberry, donde está el fotografiado Corvette de 1965, propiedad de John Pritchard, veterano de Vietnam.

#### **PARADA EN LAS VEGAS**

A pocas millas llegamos a Kingman, desde donde tenemos la opción de visitar el gran espectáculo de Las Vegas y pasar muy cerca del Skywalk, la plataforma con suelo de cristal a 1.200 metros sobre el vacío del Grand Canyon, en la reserva Hualapai. A este punto no es aconsejable acceder en moto porque hay una pista de tierra de 40 millas entre ida y vuelta.

La ruta nos lleva por el Sitgreaves Pass, un puerto a 1.200 metros con bastantes curvas, hasta Oatman, un



### **Un museo del coche al aire libre**

Todo tipo de vehículos se alinean a lo largo de la Ruta 66, como demostración clara del mismo espíritu motorizado que anida en cada una de las poblaciones que atraviesa. Es como un museo del coche al aire libre que muestra ejemplares que parecen salidos de una película de la América profunda. Un espíritu tradicional que mantienen vivo, también, con la ayuda de la imagen más popular y conocida de locales de carretera como moteles o restaurantes, a cuya puerta nunca faltan las míticas Harley Davidson, ese caballo con motor que parece el digno sustituto de los cimarrones.







El surrealista bosque de las botellas, ya en California, en el último tramo del trayecto, es uno de los lugares más insólitos de la Ruta 66.

A lo largo del trayecto hay numerosas marcas con el sello de la ruta estampadas en el asfalto y en postes informativos de los distintos tramos que se atraviesan y los lugares de interés



pueblecito que adquirió su nombre por la familia de mineros que allí vivía y que fue asaltada por los indios quienes los mataron y se llevaron a su hija pequeña, recuperada al cabo de 12 años. Solo queda una mina de oro en Oatman, pero aquí se quedaron los burros de los mineros que actualmente se han convertido en un atractivo turístico y que te los puedes encontrar incluso dentro de algún establecimiento.

Cruzando el río Colorado entramos en California, el último estado de la ruta que nos acerca a los lindes del desierto de Mojave. Nos esperan tramos de incómodo pavimento dañado por el calor, pero con el atractivo de mostrar la auténtica ruta y que nos lleva hasta el Bagdad Café, un lugar encumbrado por la película *Easy Ri-*

*der*. Recomiendo un *chili bowl* con una buena cerveza fría.

Camino hacia Barstow encontraremos buenas señales de la 66 en el asfalto, donde podemos hacernos las típicas fotos. Ya entramos en las últimas millas de la ruta y veremos a nuestra derecha el Bottle Tree Ranch. Este bosque de botellas está construido por Elmer a quien encontraremos al fondo de su bosque; simpático y agradable con su larga barba, le gusta mostrar su obra y contarnos las fantasías de cada botella.

Al llegar a Victorville se entra en la autopista que nos lleva a atravesar Los Angeles hasta las doradas playas de Santa Mónica donde en el Palisades Park se encuentra la placa conmemorativa al mencionado Will Rogers que da fin a esta mítica Route 66. 📍

La aventura de la mágica ruta se vive mejor desde la Harley y durmiendo en hoteles tan poco usuales como el Wigwan de Holbrook, en el estado de Arizona.





La mítica 'Route 66' atraviesa parajes de todo tipo, como el desierto de Mojave en California, ya en su último tramo.

### GUÍA PRÁCTICA

#### RUTA 66 (EE UU)

#### CÓMO LLEGAR

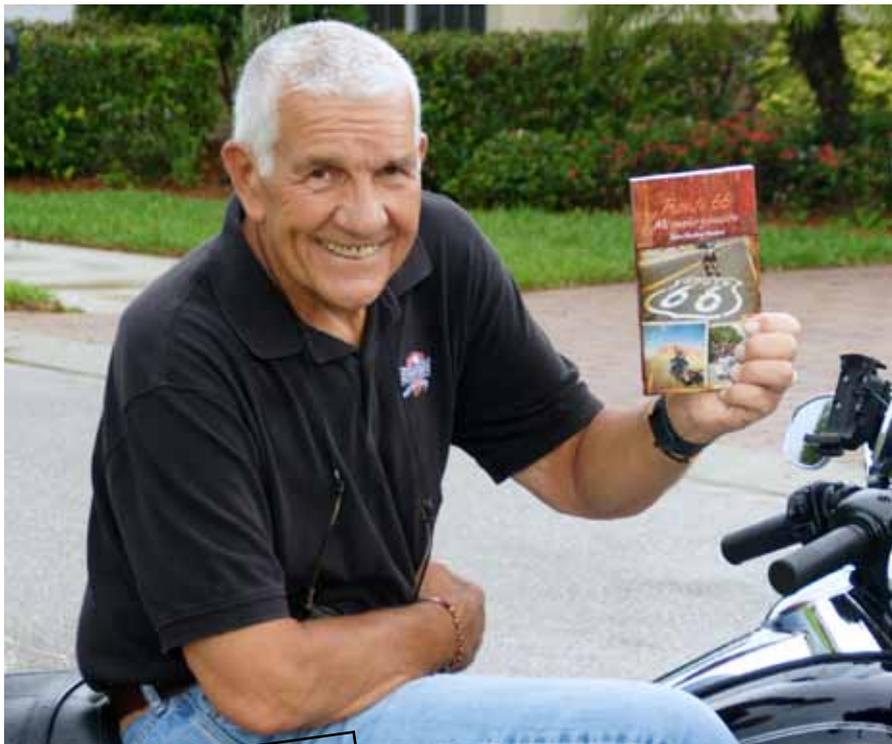
**Avión** La forma más cómoda de situarse en la línea de salida de la ruta 66 es el vuelo directo desde Madrid a Chicago con la compañía American Airlines, que tiene un servicio excelente abordo, incluso en la clase turista. Una vez en la gran ciudad de Illinois a solo queda alquilar una Harley (Milwaukee, la ciudad de Wisconsin donde nació esta mítica moto, se encuentra a pocos kilómetros) y adaptar la mochila para ponerse en marcha. [www.aa.com](http://www.aa.com)

#### DÓNDE DORMIR Y COMER

Los mejores sitios para reponer fuerzas y reparar el sueño están salpicados en el texto general, siguiendo el orden de la ruta 66.

#### MÁS INFORMACIÓN

<http://inforuta66.wordpress.com/>



**ENAMORADO DE LA HARLEY Y DE LA RUTA 66**  
Victor Muntané-Pavillard, autor de este reportaje y consumado motero, es un enamorado de la Harley-Davidson y de la Ruta 66. De sus experiencias en la mítica ruta estadounidense ha nacido el libro *Route 66*, editado por Travelview en febrero de 2013, una valiosa guía para quienes quieran seguir esta aventura. Representa en España a Eaglerider, una empresa nacida en 1922 especializada en el turismo de moto, con delegaciones en casi todo el mundo en las que se alquilan todo

tipo de motos, desde la Harley-Davidson para hacer la Ruta 66, a vespas, pasando por motos acuáticas, de trial o de nieve.

MÁS DE 200 CONEXIONES ENTRE EUROPA, NORTEAMÉRICA Y CANADÁ



NOSOTROS ESTAREMOS ALLÍ DONDE QUIERA VIAJAR



Actualmente, ofrecemos 91 vuelos diarios entre Europa y Norteamérica, con destinos a más de 200 ciudades y 60 vuelos directos. Nuestros horarios y tarifas se combinan para que disfrute de las mejores conexiones y además, puede acumular y canjear Avios y millas AAdvantage® en todas nuestras rutas.

Cubrimos cualquier necesidad que surja en sus viajes transatlánticos.

Para más información y reservas consulte [www.aa.com](http://www.aa.com) o [www.iberia.com](http://www.iberia.com)



LO MEJOR DE AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO



# Hotel Beach House Iruveli (Maldivas) El lujo en forma de isla



Al llegar por el aire al atolón Haa Alif, el más septentrional de las Maldivas, se puede apreciar mejor la forma y dimensiones de la isla donde se enclava el Beach House Iruveli, una de las 2.000 que conforman el país. El resort ha respetado al máximo la vegetación, consiguiendo una absoluta privacidad en sus villas y suites de tierra, así como una belleza y frescor inigualables en las zonas de piscina, spa y restauración.

Situado a 6 grados 59'50.35 "N, 72 grados 56'24.86"E, unos 320 kilómetros al norte de Malé, en medio de las aguas turquesas del deslumbrante Haa Alif, el atolón más septentrional de las islas Maldivas, se encuentra el hotel Beach House Iruveli, en una isla de 14 hectáreas (unos 800 metros de largo por 600 de ancho, que se recorren en 15 minutos de paseo). El poético nombre de Iruveli está formado por las palabras maldivas *iru*, sol y *veli*, arena, y aunque el clima es siempre extraordinario, hay dos periodos climáticos en que se divide el año en esta zona del globo: la estación seca, que va de diciembre hasta abril y la estación húmeda, de mayo a noviembre. Cuando más bellas y claras están las aguas que rodean el atolón es a mitad de abril y a últimos de noviembre.

Para llegar al Beach House hay que volar hasta Male, la capital de Maldivas; desde allí

hay dos formas: tomar un vuelo doméstico (45 minutos) hasta Hanimaadhoo para recorrer el último tramo en barco (40 minutos) o hacer todo el trayecto desde Male hasta la isla del Beach House en hidroavión (69 minutos)

#### MIMAR EL DETALLE

Desde que el huésped llega a Male percibe la sensación de que va a ser mimado por el Beach House, ya que dentro del aeropuerto internacional se puede dirigir a un salón especial para clientes del resort, donde esperará la llegada del hidroavión mientras recibe un masaje de hombros para desentumecerle del vuelo internacional. Si lo prefiere, puede darse una ducha o tomar un refresco. Quien opte por el vuelo regular más motora no estará desatendido: una zona especial de la terminal, en un salón privado y una selección de refrescos cortesía del hotel le aguardan.

#### DIRECCIÓN

Beach House Iruveli  
Haa Alif Atoll, República de Maldivas  
T. +960 650 0400 FAX: +960 650 0444.  
e-mail: info@beachhousecollection.com

#### WEB

www.beachhousecollection.com

#### HABITACIONES

83 villas and suites de 6 categorías diferentes

#### INSTALACIONES

Dos piscinas, una de ellas sólo para adultos; 8 bares y restaurantes; centro de buceo; club infantil; simulador de golf; dos islas privadas

#### INFORMACIÓN Y RESERVAS

+ 34 91 811 75 92



Distintos aspectos de las villas y suites, todas caracterizadas por un concepto de interiores abiertos, maderas autóctonas y decoración relajante. Básicamente hay dos tipos: over water y en tierra, éstas ocultas entre la vegetación, unas orientadas a la salida y otras a la puesta del sol.

Si se llega por aire a la isla, se verá que además de la principal, una mancha de bosque en medio de las aguas azules del Índico, hay otros dos islotes cercanos, también privados a los que se puede llegar en barco, contratando la excursión en el resort.

### TODAS LAS SUITES, CON PISCINA

Indudablemente tener una piscina privada en la suite o villa es un lujo. En el Beach House Iruveli, todos pueden disfrutar de ese lujoso extra. Los alojamientos "más sencillos", las Water Villas (110 m<sup>2</sup>), además, están sobre terrazas dentro del agua (orientadas al sol naciente o al poniente), las Ocean Villas (110 m<sup>2</sup>) son similares a las Water Villas. Las Beach Villas (150 m<sup>2</sup>), en tierra firme, se encuentran escondidas entre la vegetación, pero a pie de playa. Ofrecen al huésped una discreta terraza y una cabaña exterior sobre la arena. Las Beach Suites (225 m<sup>2</sup>) tienen todas sus zonas perfectamente separadas; su cuarto de baño interior está provisto de una inmensa bañera circular de hidromasaje y el exterior de un diván, desde el que contemplar la puesta de sol (todas tienen esta orientación).

No sólo los novios en luna de miel eligen Maldivas para sus vacaciones. Las familias completas pueden disfrutar de unas vacaciones de película. Para ellas están pensadas la Grand Water Pavilion y la Grand Beach Pavilion. Solo hay una de cada. La primera es un extraordinario pabellón de 350 m<sup>2</sup>, situado justo sobre el agua, con dos habitaciones, salón, piscina privada, dos baños y una enorme terraza con vistas panorámicas. La segunda, en tierra firme, cuenta con 600 m<sup>2</sup> y tiene su propio pabellón de masajes, sauna y baño turco. En la planta alta dispone de un salón que puede ser convertido en un tercer dormitorio y, por supuesto tiene una enorme terraza con cabaña sobre la arena de la playa.

Cada villa o suite dispone de su propio bar, de máquina de café Nespresso, tetera y selección de té, televisión con pantalla plana y DVD, ventilador y aire acondicionado y menú de almohadas.

### GASTRONOMÍA Y ACTIVIDADES

La filosofía gastronómica del Beach House Collection es ser lo más fiel posible a los tradicionales sabores del mar, de las verduras y de las frutas frescas y junto a esta cocina índica, ofrecer lo mejor de los fogones internacionales. Sus ocho restaurantes y bares, situados estratégicamente para disfrutar tanto de las vistas marinas en la puesta de sol como del frescor de la vegetación en las horas centrales del día, ofrecen desde tentempiés y cócteles hasta románticas cenas con champán y langosta.

Y, por supuesto, clases de cocina tradicional maldiva para quien lo desee.

En cuanto a las actividades que ofrece el resort, destacan las de buceo. Las cristalinas aguas del atolón de Haa Alif son ideales para los que se inician en este deporte e incluso para los más expertos, que valorarán la calidad de sus avistamientos. Se puede realizar una excursión hasta sus dos islas privadas, bien en la embarcación tradicional maldiva, el *dhoni*, o en una embarcación a motor. En el trayecto no será difícil observar los juguetes de los delfines.

Los más pequeños disfrutarán de las actividades acuáticas, y del parque de juegos del Kid's Club: piscina para ellos solos, trampolines y un programa de juegos y actividades a su medida. Los más mayores tienen a su disposición un salón de videojuegos y los adultos aficionados a la tecnología pueden practicar su *swing* en un simulador de golf. Además, la isla cuenta con peluquería, tiendas de regalos, joyería, boutiques de ropa y un gran spa escondido entre la vegetación, donde recibir tratamientos personalizados según las necesidades individuales. ❶



## HABITACIONES

22 Beach Villas; 12 Beach Suites; 30 Water Villas; 17 Ocean Villas; 1 Grand Water Pavilion, 1 Grand Beach Pavilion. Todas ellas tienen piscina privada. Las Beach Villas y Suites cuentan con cabaña privada. Grand Beach Pavilion dispone de una sala privada de masajes.

## INSTALACIONES

8 restaurantes y bares, 2 piscinas (una de ellas sólo para adultos), escuela certificada de deportes acuáticos, centro de buceo PADI, tenis, simulador de golf, billar, tenis de mesa, biblioteca y selección de DVD, club para niños de 3 a 12 años.



Quinta  
do Rio Touro

UN MAR DE TRANQUILIDAD



ENTRE LA



SIERRA Y EL ATLÁNTICO

[www.quinta-riotouro.com](http://www.quinta-riotouro.com) • [info@quinta-riotouro.com](mailto:info@quinta-riotouro.com) • +34.91.811.7592

SINTRA • PORTUGAL

## Estaciones náuticas

# Un nuevo concepto de vacaciones

**C**on la llegada de las vacaciones, las familias buscan opciones divertidas, económicas y atractivas para disfrutar en verano. Los deportes náuticos se han venido convirtiendo en una de las ofertas posicionadas para este tipo de demanda, dado que complementan muy bien la propuesta de sol y playa de destinos españoles. Y aportan ese valor añadido diferencial de entretenimiento y bienestar.

En las Estaciones Náuticas proponemos una nueva forma de aprovechar el tiempo de ocio, en vacaciones o en escapadas de fin de semana, durante los que se puede disfrutar del mar, practicar deporte y hacer otras actividades complementarias y divertidas. Además, se ha venido trabajando a favor de conseguir precios accesibles de modo tal de acabar con la premisa de que los deportes náuticos se circunscriben a un determinado nivel adquisitivo.

Así es que este nuevo concepto de vacaciones es una forma original de romper con la rutina en contacto con la naturaleza del mar. No importa el nivel, el mar está al alcance de todos. Si alguna vez se ha tenido el deseo de practicar vela ligera, esquí náutico o submarinismo, pescar en alta mar, navegar a bordo de un catamarán o faenar como un verdadero marino, entre otras variadas opciones, el acceso es fácil a través de una Estación Náutica.

Actualmente, en España contamos con 23 Estaciones Náuticas, que ofrecen desde bucear o hacer *snorkelling* en reservas marinas; nadar entre atunes gigantes; hasta surfear en mares embravecidos; avisar cetáceos, o realizar un curso de patrón de barco. Además de la propuesta náutica, es interesante el hecho de que estas actividades se complementan con propuestas de golf, BTT, senderismo... lo que convierten las vacaciones de sol y playa en una experiencia original, completa, accesible y a la medida del usuario. **i**



**Rafael Moreno**

Gerente de la Asociación Española de Estaciones Náuticas (AEEN)  
[www.estacionesnauticas.info/](http://www.estacionesnauticas.info/)

**“Las Estaciones Náuticas son un nuevo concepto de vacaciones, una forma original de romper con la rutina en contacto con el mar”.**



## NUEVO EQUIPO EN COLONIAL NORTE

Colonial Norte, el multiespacio de celebraciones del Grupo Oter cuenta con un nuevo departamento de eventos., división que queda incluida en la plataforma del Grupo Oter de la mano de Sara Domén Santos, directora desde hace cinco años del departamento de Comunicación y Marketing, que ahora se hará cargo también de la dirección de los eventos tanto de Colonial Norte como del resto de los locales que el Grupo posee en Madrid.

“El Grupo Oter necesitaba tener integrado este departamento para poder ofertar una atención más ágil y cercana sin la necesidad de intermediarios lo que hace que se abaraten costes y se puedan realizar eventos más adecuados a las necesidades de nuestros clientes. Entendemos que cada celebración tiene sus propias características y nos adecuamos a todo tipo de solicitudes y presupuestos, atendiendo de forma individual sus peticiones, ajustándolas a sus necesidades” Afirmó la nueva directora de eventos.

Colonial Norte ubicado en la antigua Estación del Norte, diseñada por Gustavo Eiffel en 1876, cuenta con tres plantas que se comunican a través de una escalera interior y un ascensor acristalado. Dispone de reservados modulables con capacidad de 8 a 60 comensales, además de un amplio club. [www.colonialnorte.net](http://www.colonialnorte.net) / [eventos@colonialnorte.net](mailto:eventos@colonialnorte.net)



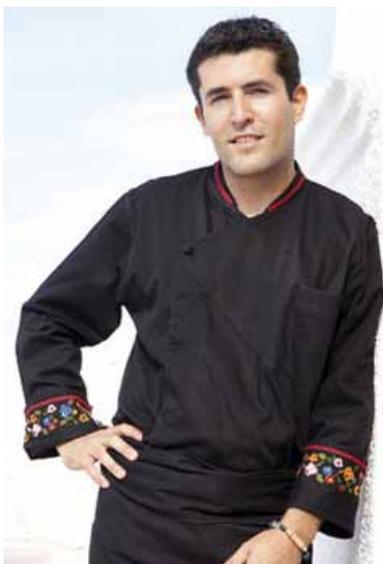
## JORNADAS DEL ATÚN ROJO EN PONZANO

El Restaurante Ponzano (Ponzano, 12) rinde homenaje al atún rojo hasta el 23 de junio con dos menús, de 30 € y 50 €, protagonizados por esta delicia marina, con recetas elaboradas por su chef y propietario, Paco García, como artar de ventresca con guacamole o Albóndigas de tarantelo en salsa verde. Como presentación de estas jornadas gastronómicas se ofició en directo el ronqueo –despiece– de un enorme ejemplar. [www.restauranteponzano.com](http://www.restauranteponzano.com)



## TORTILLA DE PATATA EN LATA DE ATELIER BELGE

La fascinación por el emblema nacional de la tapa, la tortilla de patata, ha inspirado a Etienne Bastaits, chef-propietario de Atelier Belge, para crear un concepto nuevo de tortilla española. Se trata de una tortilla a la española servida en una lata circular, que se abre mediante el convencional dispositivo de anilla y tapa, para mostrar una ración de tortilla circular compuesta por huevo, patata y cebolla confitadas. [www.atelierbelge.es](http://www.atelierbelge.es)



## LA COCINA MEXICANA DE LOZA PASÓ POR EL RITZ

Juan Pablo Loza, chef del Hotel Maroma Resort and Spa de la Riviera Maya, presentó en el Ritz madrileño los sabores y colores de su forma de ver la cocina mexicana con platos “heredados de mi familia”, dice, como el tamal de hongos silvestres con salsa de chile poblano, la lenchilada de langosta con mole oaxaqueño o el lechón al horno estilo “cochinita” marinado con especias de Yucatán, puré de plátano y cebolla curada.



## PEPE SOLLA, EMBAJADOR DE VERÍN-VIANA

Geodestino Verín-Viana y Monterrei, región de la Denominación de Origen que lleva el mismo nombre y conocida como *Puerta de Galicia*, por ser la entrada a la comunidad por la Ruta de la Plata, presentó sus credenciales gastronómicas en Madrid de la mano de Pepe Solla. Fértil comarca agrícola, produce vino y excelentes materias primas, ofrece una gastronomía variada y abundante.



HOTELS & RESORTS



# Ô HOTEL FONTE SANTA\*\*\*\*

## ESPECIAL SABORES DE CAZA Y DE CEREZAS

TIPO DE HABITACIÓN	PROGRAMA (Precios por persona)	
	1 Noche	Noches Extras (En alojamiento y desayuno)
Individual	76,00 €	70,00 €
Twin (mínimo 2 personas)	53,00 €	37,50 €
Suite (mínimo 2 personas)	67,00 €	50,00 €
<b>CAMAS SUPLETORIAS</b>		
Niño a partir de los 12 Años	34,00 €	15,00 €
Niño entre los 4 - 11 Años	20,00 €	10,00 €
Niño hasta los 3 Años	Gratis	

### El programa incluye:

- Una Noche de alojamiento y desayuno buffet;
- Una cena con sabores de Caza y de Cerezas en el Ô Hotel Fonte Santa;
- Una hora de ténis;
- 10% de descuento en tratamientos de bienestar en el Centro Termal;
- Programa válido del 1 al 30 de Junio;
- IVA incluido.

Ô Hotels & Resorts Monfortinho

Termas de Monfortinho  
6060-072 Monfortinho  
Portugal

Tel: +351 277 430 435

Fax: +351 277 430 409

reservasmonfortinho@Ohotelsandresorts.com



80 OBRAS DEL 'PATRIARCA' DEL IMPRESIONISMO EN EL THYSSEN-BORNEMISZA

# 'PISSARRO'

El Museo Thyssen-Bornemisza presenta la primera exposición monográfica en España del pintor impresionista Camille Pissarro (1830-1903). La muestra reúne 80 obras prestadas por numerosos museos y coleccionistas de todo el mundo, entre ellas una famosa paleta donde el artista pintó una escena campestre combinando los colores del arcoíris. El paisaje, género que domina en su producción, centra el recorrido de la muestra, que se articula en orden cronológico en función de los lugares donde el pintor residió y trabajó. La mayor parte de su vida transcurrió en pueblos como Louveciennes, Pontoise y Éragny, pero las dos últimas salas están dedicadas a los paisajes urbanos que pintó en la década final de su vida: sus vistas de París y Londres, Ruán, Dieppe y Le Havre.

Camille Pissarro ha sido descrito como el "decano" o el "patriarca" del Impresionismo debido a que era el de mayor edad del grupo

(mayor incluso que Manet) y el de mayor autoridad entre los artistas más jóvenes; fue algo así como un "maestro de pintores". Su amiga la pintora Mary Cassatt escribió sobre él: "Era tan buen maestro que podía haber enseñado a las piedras a dibujar correctamente." Tal como destacó Richard R. Brettell, Pissarro es un puente entre los grandes pintores franceses de mediados del siglo XIX y los artistas postimpresionistas del final de siglo. Lo peculiar de él consiste en la cercanía a sus "discípulos" y en que aprendió mucho de aquellos mismos a quienes enseñó.

## CÉZANNE Y GAUGUIN, DISCÍPULOS

Dos grandes pioneros de la modernidad, Cézanne y Gauguin, fueron en alguna medida discípulos suyos: trabajaron temporadas junto a él y aprendieron mucho de sus consejos y de su ejemplo. Pissarro enseñó a Cézanne la técnica impresionista cuando pintaban

juntos a orillas del Oise, hacia 1873-1874: "En cuanto al viejo Pissarro, fue un padre para mí. Era un hombre al que consultar y algo así como el buen Dios."

Después llegaría Gauguin quien, como coleccionista y como aprendiz de pintor, se acercó a Pissarro y heredó de él el sentimiento de la vida rústica. También se beneficiaron de su protección Seurat, Signac y los jóvenes pintores neoimpresionistas; en mayo de 1886, fue él quien los introdujo en la última exposición del grupo impresionista, exponiendo en la misma sala que ellos. De hecho, tras conocer a Seurat en 1885, Pissarro se convirtió a la fe neoimpresionista, siendo el único de los fundadores del grupo que adoptaría el nuevo método, conocido popularmente como "puntillista" o, más estrictamente, "divisionista". Hasta 1890 persistiría la influencia del puntillismo en su obra; después, regresaría a una factura impresionista.



En la otra página: 'La paleta del artista con paisaje', c.1876. Óleo sobre tabla, 24,1 x 34,6 cm. Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts.

Arriba: 'El antiguo camino de Ennery, Pontoise' (1877). Óleo sobre lienzo. 91,8 x 150 cm. National Gallery of Canada, Ottawa, donación de Nahum y Shella Gelber, Montreal 1997.

Debajo: 'Camino de Versalles, Louveciennes, Sol de invierno y nieve', c. 1870. Óleo sobre lienzo 46 x 55,3 cm. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza.





'El boulevard Montmartre, mañana de invierno'. 1897. Óleo sobre lienzo. 64,8 x 81,3 cm. The Metropolitan Museum of Art, donación de Katrin S. Vietor, en recuerdo de Ernst D. En la otra página: 'Autorretrato'. 1903. Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm. Tate, donación de Lucien Pissarro, hijo del artista, 1931.

### PINTOR DE LA NATURALEZA RÚSTICA

Desde las primeras apariciones públicas del grupo impresionista, la crítica consideró a Pissarro como un paisajista rural, oponiéndolo al refinamiento parisiense de Monet y otros. Así como los paisajes de Monet, Renoir y Sisley suelen representar los escenarios del ocio de la burguesía, los de Pissarro, en cambio, suelen tener como protagonista, explícito o implícito, el trabajo rural. En vez de pintar praderas prefiere los campos arados, en vez de los jardines decorativos, huertos inspirados muchas veces en el de su propia casa. Los surcos y las texturas de la tierra labrada se trasladan a la misma superficie de su pintura.

Si hay un motivo dominante en la pintura de Pissarro, es el del camino. Carreteras, calles de pueblos y modestos senderos que cruzan los campos, invitan a adentrarnos en el espacio del cuadro. A veces el camino se presenta en una perspectiva recta; otras, el pintor se complace en la senda que bordea un huerto o en la curva de una carretera, motivos que multiplican las posibilidades pictóricas. En ocasiones, el curso de un río hace el oficio de un camino, sirviendo de nuevo para permitir al espectador ingresar en el espacio pictórico. Más tarde, también en sus paisajes urbanos, se concentrará en las grandes vías en perspectiva, como en sus vistas del Boulevard Montmartre o de la Avenida de la Ópera.

### LAS SERIES URBANAS

Tras décadas de entrega al paisaje rural y semi rural, en los años 1880 Pissarro comienza a explorar el mundo del

paisaje urbano y el último tramo de su carrera (1893-1903) está dominado por las vistas de ciudades: París, Londres, Rúa, Dieppe y El Havre. Su vasto trabajo sobre ellas se organiza, como el de Monet, por series; como las de la estación Saint Lazare y su entorno, el Boulevard Montmartre, la Avenida de la Ópera y alrededores, los jardines de las Tullerías, el Pont-Neuf, el Louvre. En una carta se entusiasma con "estas calles de París que se tiene la costumbre de llamar feas, pero que son tan plateadas, tan luminosas y tan vivas". En 1896 y 1898 se instala en Rúa y pinta sus puentes y los nuevos aspectos industriales de una ciudad de la era gótica. En julio de 1903, su última serie estuvo dedicada al puerto de Le Havre, el mismo al que había arribado casi medio siglo antes en un vapor que venía de América.

### UNA AUTOBIOGRAFÍA BREVE

"Esta es mi biografía: nacido en St-Thomas (Antillas danesas) el 10 de julio de 1830. Vine a París en 1841 para entrar en la pensión Savary en Passy. Al final de 1847 regresé a St-Thomas, donde comencé a dibujar mientras estaba empleado en una casa de comercio. En 1852 abandoné el comercio y partí con Fritz Melbye, pintor danés, para Caracas (Venezuela) donde me quedé hasta 1855, [en que regresé a París] a tiempo para pasar tres o cuatro días en la Exposición Universal. A partir de entonces me establecí en Francia. En cuanto al resto de mi historia de pintor, está vinculada al grupo impresionista." (Enviada a Durand-Ruel, desde Éragny, el 6 de noviembre de 1886). 



**Dirección:** Museo Thyssen–Bornemisza. Paseo del Prado 8. 28014 Madrid.  
**Horario:** martes a sábados, de 10.00 a 22.00 h; lunes y domingos, de 10.00 a 19.00 h. **Precio:** 10 € (temporal + permanente: 15€). [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



'Cabeza de mujer (Olga)'  
París, 1917. Óleo sobre  
lienzo 22 x 16 cm.  
Colección privada.  
Cortesía Fundación  
Almine y Bernard Ruiz-  
Picasso para el Arte  
© Foto: Marc Domage  
© Sucesión Pablo Picasso,  
VEGAP, Málaga, 2013.

'Maternidad sobre fondo  
blanco'. 4 febrero 1953.  
Óleo sobre contrachapado,  
130 x 97 cm. Zervos XV,  
247. Colección particular.  
© Sucesión Pablo Picasso,  
VEGAP, Málaga, 2013

## 'PICASSO. OBRAS DE FAMILIA'

DEL 24 DE JUNIO AL 6 DE OCTUBRE EN EL MUSEO PICASSO DE MÁLAGA

En esta exposición organizada por el Museo Picasso de Málaga el visitante puede ahondar en el concepto genealógico del artista malagueño, mostrando una galería de retratos en los que se aprecia la versatilidad de conceptos, técnicas y estilos que caracterizaron su fructífera trayectoria artística.

Desde su infancia en Málaga hasta sus últimos años en el sur de Francia, el parentesco fue una fuente constante de inspiración para Picasso. Así, desde los retratos académicos de sus padres o su hermana Lola hasta los más expresivos de sus parejas

y sus hijos, su entorno familiar quedó representado en su obra, dando lugar a estos retratos en los que el artista proyectó su talento y su capacidad para trascender los límites clásicos de la expresión. *Picasso. Álbum de familia* reúne una significativa galería de personajes familiares que revela el importante valor creativo que representó para el artista la noción de familia. Permite asimismo observar la influencia de la fotografía en su trabajo, admirar su capacidad de síntesis para obtener una gran expresión con mínimos trazos o reflexionar sobre la

inclusión, con el cubismo, de los múltiples puntos de vista en un rostro.

La exposición quiere ser una muestra de reconocimiento y gratitud a los herederos y allegados del artista, que a lo largo de los diez años de existencia del museo han brindado su decidida colaboración a esa institución. Por ello, muchas de las obras que se muestran proceden de los herederos de Pablo Picasso, así como de la Colección del Museo Picasso Málaga, museos nacionales y colecciones privadas. 

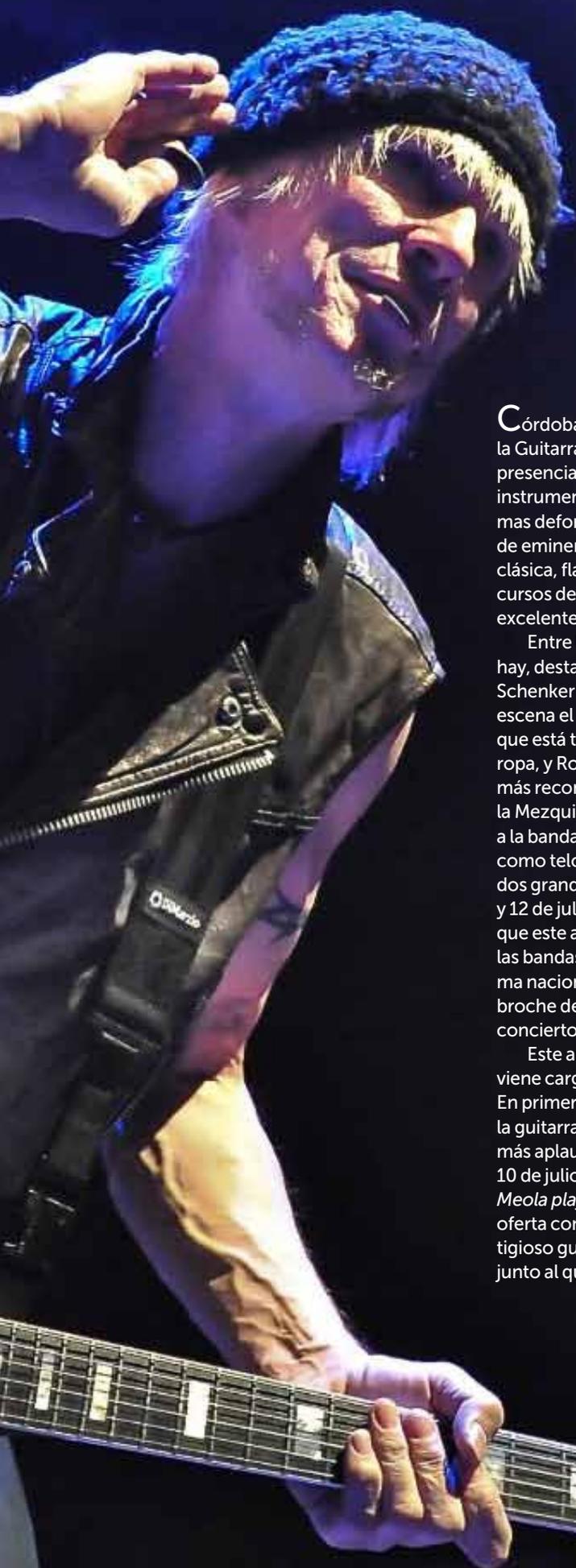
[www.museopicassomalaga.org](http://www.museopicassomalaga.org)



DEL 1 AL 13 DE JULIO EN DISTINTOS ESCENARIOS DE LA CIUDAD CALIFAL

# EL FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA CELEBRA SU 33 EDICIÓN

Michael Schenker (ex Scorpions) pondrá en escena el espectacular *Temple of Rock*.



Córdoba celebra su 33º Festival de la Guitarra, del 1 al 13 de julio, con la presencia de grandes virtuosos de este instrumento universal, tanto en programas de formación, con cursos a cargo de eminentes especialistas en guitarra clásica, flamenca y contemporánea, y cursos de baile y cante flamenco, y una excelente programación de conciertos.

Entre los muchos guitarristas que hay, destacan, sin duda alguna, Michael Schenker (ex Scorpions) que pondrá en escena el espectacular *Temple of Rock*, que está teniendo enorme éxito en Europa, y Robert Cray, uno de los *bluesman* más reconocidos, que visita la ciudad de la Mezquita por primera vez y que tendrá a la banda madrileña de Los Coronas como teloneros de su concierto. A estas dos grandes actuaciones de los días 11 y 12 de julio hay que sumar la clausura, que este año corre a cargo de una de las bandas más prestigiosas del panorama nacional: Fito y Fitipaldis pondrá el broche de oro el día 13 de julio con un concierto en La Axerquía.

Este año, la oferta de jazz y blues viene cargada de interesantes apuestas. En primer lugar, cabe destacar al héroe de la guitarra Al di Meola, uno de los jazzistas más aplaudidos por el público y que el 10 de julio presentará el concierto *Al di Meola plays Beatles and more*. Este año, la oferta continúa el 13 de julio con el prestigioso guitarrista blues Joe Luis Walker junto al quinteto de jazz de James Carter,

otro impresionante y reconocido saxofonista americano. Por último, no podemos olvidar al trompetista Randy Brecker y al genio de la guitarra jazz Dean Brown que llegan el 9 de julio con Brecker Brothers Band Reunion.

### **BUEN FLAMENCO**

El 33 Festival de la Guitarra de Córdoba también trae una buena muestra flamenca para este verano. En primer lugar, el maestro Paco Peña, padre del Festival, trae a su ciudad el 4 de julio el espectáculo *Quimeras* que tanto éxito ha cosechado en Europa y que pone de manifiesto el problema de la inmigración "a la que se le están poniendo hoy más que nunca fronteras por todas partes", tal y como comenta el maestro.

Asimismo, en esta edición la bailaora Eva Yerbabuena trae a las tablas de La Axerquía el sábado, 6 de julio, el espectáculo *Federico según Lorca*, en el que la artista transita los claroscuros de la vida del poeta. En tercer lugar, el maestro Tomatito, que fuera guitarra del mismísimo Camarón, vuelve al Festival para presentar el 8 de julio *Soy Flamenco*, un trabajo que ha contado con la colaboración de Paco de Lucía y hasta del propio Camarón en un montaje digno de escuchar. Por último, el cantaor Arcángel, junto al guitarrista Miguel Ángel Cortés, presenta el 11 de julio un extraordinario proyecto de mestizaje junto al conjunto barroco Accademia del Piacere.



Fito y Fitipaldis actuarán el día 13 de julio en La Axerquía.

### OTRAS MÚSICAS: ALEJANDRO SANZ

Por último, en el apartado de otras músicas, el público del Festival podrá contar con un grandísimo concierto el día 5 de julio, en la Plaza de Toros de la ciudad. Alejandro Sanz actuará dentro de su gira *La Música no se toca*. Asimismo, Sinfonity, la mejor orquesta de guitarras eléctricas actuará el domingo, 7 de julio. Además, este año cabe destacar la apuesta de la organización por los grupos cordobeses. De hecho, el primer concierto en La Axerquía tendrá lugar el 3 de julio, y en él actuarán tres bandas locales: The Wheel & The Hammond, Trilogy 666 y D. Donnier & His Bones.

### CICLO "LOS CLÁSICOS"

Un año más, el Festival de la Guitarra de Córdoba apuesta especialmente por la

guitarra clásica con un ciclo que trae a los mejores intérpretes del género. Además de inaugurar el festival el día 2 de julio con la obra *Senda Sur* del compositor David del Puerto en un estreno mundial gracias al guitarrista Javier Riba y a la Orquesta de Córdoba, el ciclo, que se celebrará en el Teatro Góngora, contará con guitarristas tan importantes como Ana Vidovic, Ricardo Gallén, Pavel Steidl o Manuel Barrueco. Mención aparte merece el guitarrista alemán Jürgen Ruck que, aunque también actúa dentro de este ciclo, ofrecerá un interesante concierto de New Music junto al cuarteto Granados.

### CICLO DE FADO

Asimismo, este año, el Festival apuesta por un ciclo de fado que contará con tres grandes conciertos. En primer lugar, el miércoles, 3 de julio, el guitarrista y

cantante de fados Antonio Zambujo actuará en Teatro Góngora. En el mismo escenario, el día 9, llegará el turno de Lula Pena, *la bella fatalista*, es una de las más grandes cantantes en lengua portuguesa de la actualidad. Por último, el viernes 12 actúa Fado ao centro: Fado Cruzado.

Para cerrar el programa de conciertos, habrá dos actuaciones gratuitas en la Plaza del Potro, lugar donde nació el festival. Serán dos actuaciones de flamenco bajo el nombre de *Reencuentros* y que tendrán lugar los días 9 y 10 de julio.

### LA APUESTA FORMATIVA

Los grandes nombres del programa formativo de este año pasan por la guitarra clásica y por la flamenca, que contarán con maestros de primer nivel. Asimismo, en guitarra eléctrica se apuesta en esta edición por un grandísimo profesor, el



Robert Cray, uno de los bluesman más reconocidos, visita la ciudad de la Mezquita por primera vez.

británico Dave Kilminster, guitarrista, vocalista, compositor y profesor de guitarra británico, conocido por participar en importantes giras con Keith Emerson y Roger Waters, entre otros. Asimismo, el jazz tendrá por protagonista al guitarrista catalán Max Sunyer, que impartirá un curso de jazz fusión.

Además, y como ya es habitual en el festival, la guitarra clásica tiene una amplia representación en el programa formativo. El 1 de julio, Ricardo Gallén vuelve a Córdoba tras el éxito del pasado año para impartir el taller *Nuevas ideas sobre la técnica de la guitarra clásica: recursos interpretativos*. El 3 y 4 de julio, el maestro italiano Angelo Gilardino ofrecerá el curso *La música original para guitarra del siglo XX. El punto de vista del compositor*. Siguiendo con los grandes

nombres, el prestigioso y premiado guitarrista checo Pavel Steidl, imparte del 5 al 7 de julio el curso *Aproximación a la práctica interpretativa de la música antigua de la primera parte del siglo XX*. Además, en esta edición, el Festival contará también con la joven y virtuosa guitarrista croata Ana Vidovic, que ya ha ganado multitud de premios por todo el mundo. Ofrecerá el taller *Desarrollo del sonido, el color y las dinámicas* el 6 y 7 de julio. Por último, y para cerrar esta importante oferta formativa, Manuel Barrueco imparte un curso de interpretación a guitarra y el escocés David Russell, que vuelve al festival para impartir otro de Interpretación y técnica en la guitarra clásica.

#### MUCHO FLAMENCO

En esta edición, la guitarra flamenca

estará representada por tres grandes y consagrados artistas. En primer lugar, el maestro cordobés José Antonio Rodríguez volverá a su ciudad natal para impartir, del 1 al 4 de julio, un taller enfocado a las características técnicas y expresivas de la guitarra flamenca actual. Como no podía ser de otra manera, el maestro Manolo Sanlúcar ofrecerá del 5 al 8 de julio una vez más su famoso curso de *Naturaleza y Forma de la Guitarra Flamenca*. Por último, el catalán Juan Manuel Cañizares, uno de los más consagrados de su género, imparte el taller *Técnica y expresión de la guitarra flamenca*. Además, este año, el Festival cordobés cuenta con una clase magistral del maestro Tomatito. 

[www.guitarracordoba.com](http://www.guitarracordoba.com)



## ENCERRADOS CON EL ASESINO 'AFTERPARTY'

Carlos es "El Capi", el joven protagonista de *Campamento Misterio*, una exitosa serie de TV y uno de los grandes ídolos adolescentes del momento que no duda en utilizar su fama para ejercer de golfo y rompecorazones. Una mañana, despierta encerrado en una casa enorme tras una fiesta salvaje junto a tres

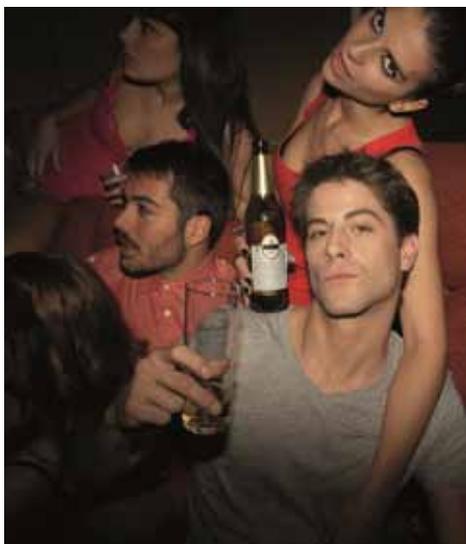
chicas a las que conoció la noche anterior. A través de un móvil desde el que no pueden llamar, comienzan a recibir vídeos que muestran las muertes de más jóvenes encerrados en la casa, ejecutadas por un misterioso personaje vestido como el asesino que aparece en la serie que protagoniza Carlos. ❶





**Fecha de estreno** 7 de junio **Director** Miguel Larraya

**Reparto** Luis Fernández, Úrsula Corberó, Pilar Rubio, David Seijo, Alicia Sanz, Ana Caldas, Juan Blanco, Andrea Dueso, Rocío León.







## TODO POR UN TRABAJO

# 'LOS BECARIOS'

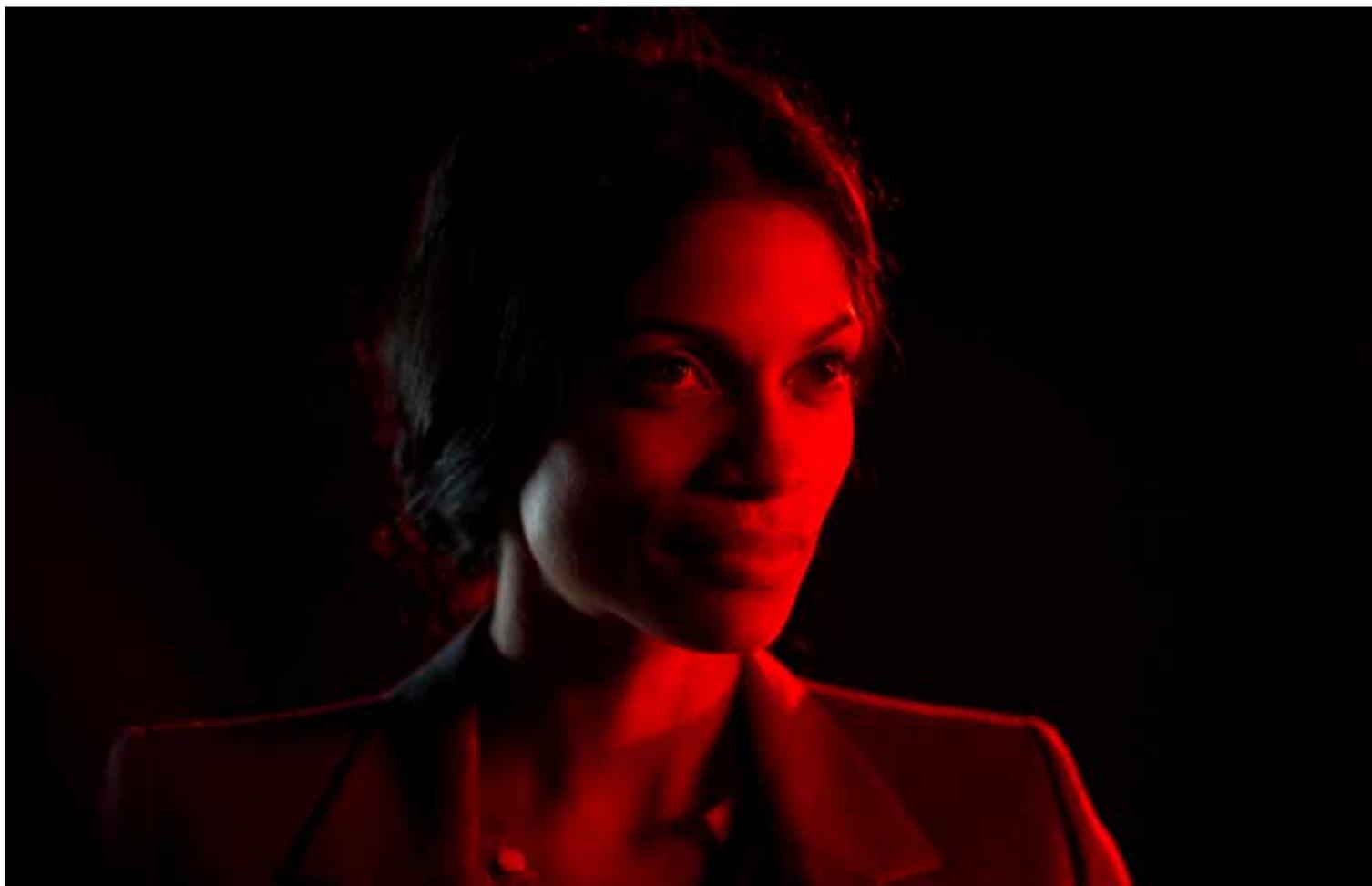
El eslogan de Google *Empleos para personas con pocas habilidades* ejerce como un imán para dos comerciales que acaban de perder su trabajo en una firma relojera y que habrán de enfrentarse a un ejército de adolescentes mucho más conocedores del mundo digital por un puesto en la empresa. Lejos de arredrarse, los dos maduros pretendientes se convierten en unos imaginativos becarios que utilizan todas las armas que les ha dado la experiencia laboral, como ir en busca del que dicen es el programador de las pruebas, un difícil personaje que vive sentado en una silla de ruedas. 📌

**Fecha de estreno** 28 de junio

**Dirección** Shawn Levy

**Reparto** Owen Wilson, Vince Vaughn, Rose Byrne, Max Minghella





## NO LES CUENTES EL FINAL A TUS AMIGOS

### 'TRANCE'

Simon, subastador de artículos de bellas artes, se compincha con una banda criminal para robar una obra de arte que vale millones de dólares, pero después de haber recibido un

golpe en la cabeza durante el atraco, descubre, al despertarse, que no recuerda dónde ha escondido el cuadro. Cuando las amenazas y la tortura física no logran ninguna respuesta,

el jefe de la banda contrata a una hipnoterapeuta para que hurgue en los recovecos más oscuros de la psique de Simon. A medida que va adentrándose en su destrozado subcons-





**Fecha de estreno** 10 de mayo  
**Reparto** James McAvoy, Vincent Cassel, Rosario Dawson.  
**Dirección** Danny Boyle.



ciente, lo que está en juego llega a ser mucho más y los límites que separan el deseo, la realidad y la sugestión hipnótica comienzan a difuminarse y desaparecer. 📌





## 'THRILLER' DE ACCIÓN BASADO EN HECHOS REALES 'EL MENSAJERO'

Acusado erróneamente de tráfico de drogas el hijo adolescente de John Matthews se enfrenta a una condena segura de no menos de diez años de prisión. Desesperado y dispuesto a salvar a su hijo cueste lo que cueste,

John llega a un acuerdo con una abogada del Gobierno para infiltrarse como confidente en un poderoso cártel de la droga. Una peligrosa misión en la que John lo arriesgará todo, incluyendo a su familia y su propia vida. 📌

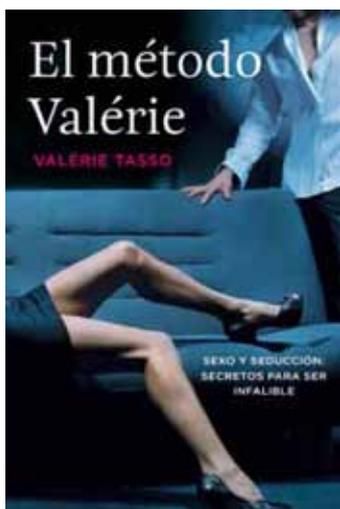




**Fecha de estreno** 7 de junio **Director** Dwayne Johnson

**Reparto** Barry Pepper, Jon Bernthal, Melina Kanakaredes, Rafi Gavron, Benjamin Bratt y Susan Sarandon



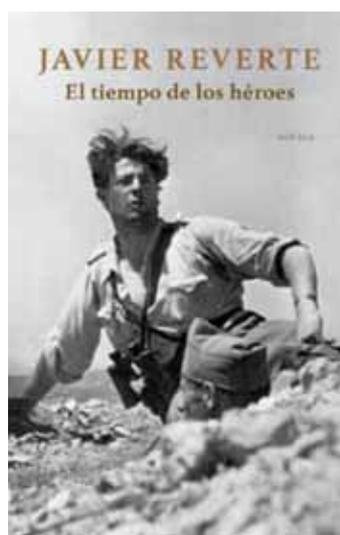


**Ficha técnica**

Título: El método Valérie.  
 Autor: Valérie Tasso  
 Editorial: Plaza & Janés  
 Temática: manual de sexualidad  
 Páginas: 304  
 Precio: 17,90 €

**SEXO Y SEDUCCIÓN**

Es el momento de desdramatizar el sexo, de abandonar tópicos y prejuicios para desterrar frustraciones y ansiedades. Es el momento de desenvolverse mejor con los hombres, de perder el miedo a tomar la iniciativa, de disfrutar del placer y de encontrar la seguridad perdida. A través de su experiencia y del estudio de la materia, la autora de Diario de una ninfómana nos enseña cómo empezar una nueva etapa llena de excitantes y satisfactorias aventuras amorosas, y lo hace de forma desenfadada, con ironía y humor, con realismo y conciencia, con frescura y naturalidad. Se trata de conocerse mejor a una misma para ganar en autoestima. Se trata de ser felices y de obtener satisfacción del sexo opuesto.



**Ficha técnica**

Título: El tiempo de los héroes  
 Autor: Javier Reverte  
 Editorial: Plaza & Janés  
 Colección: éxitos  
 Temática: novela  
 Páginas: 608  
 Precio: 22,90 €

**HÉROE DE LEYENDA**

Marzo de 1939. Madrid está a punto de caer Madrid, el ejército republicano se desploma mientras las tropas franquistas avanzan a la conquista de los últimos bastiones de la Segunda República. En el pueblo de Pretel (Alicante), el gobierno de Juan Negrín preparan su salida de España. Y hasta allí llega el general Juan Modesto para organizar, junto con otros jefes militares republicanos, la evacuación del gobierno. Son los últimos días de la guerra y los recuerdos se agolpan en la mente del general Modesto. Por su memoria desfilan los días de su infancia, las alegres jornadas de Madrid que resistió el avance del fascismo, sus amores, los combates del Quinto Regimiento y de las Brigadas Internacionales, las batallas que le convertirían en una leyenda: el Jarama, Brunete, Belchite, Teruel, el Ebro, Cataluña...



**Ficha técnica**

Título: Helen no puede dormir  
 Autor: Marian Keyes  
 Editorial: Plaza & Janés  
 Colección: Éxitos  
 Temática: novela  
 Páginas: 528  
 Precio: 19,90 €

**LA DETECTIVE PRIVADO**

Helen Walsh no cree en el miedo —es un invento de los hombres para conseguir los mejores puestos y más dinero—, pero lo que no puede negar es que el mundo se está desplomando a su alrededor. Es detective privado y cada vez tiene menos trabajo, la van a desahuciar de su piso y ahora vuelve a encontrarse con todos sus demonios. Y uno de ellos es Jay Parker, un ex novio encantador, aunque nada fiable, que le pide que localice a un cantante desaparecido. En cinco días, Wayne Diffney tiene que tocar en un concierto muy importante, pero se ha esfumado sin dejar rastro. La relación de Helen y Jay acabó tan mal que ella se pone enferma solo con oír su nombre. Además, ahora tiene un nuevo novio, Artie Devlin, muy considerado y muy sexy, y con quien se lleva de maravilla... Si no fuera por su ex mujer, que siempre está por casa, y por su hijo, que odia a Helen. Pero ella nunca obedece las reglas, ni siquiera las suyas, y su peor enemigo está en su propia cabeza.

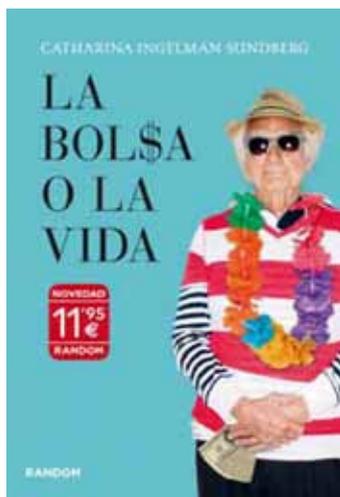


**Ficha técnica**

Título: La piel de Mica  
 Autor: Paloma Bravo  
 Editorial: Plaza & Janés  
 Colección: Éxitos  
 Temática: novela  
 Páginas: 320  
 Precio: 17,90 €

**SOLTERA Y SOLA**

Redactar el currículum cuando acabas de ser despedida, no tienes pareja estable y solo hace seis días que murió tu madre exige un optimismo inalcanzable, por mucho sentido del humor que se tenga. En ello anda Micaela Salazar, Mica, 38 años, periodista, divorciada, sin hijos y... huérfana. Especializada en solucionar los problemas de los demás e incapaz de resolver los propios, con buen criterio para elegir amigos y muy malo para los amantes, está empeñada en cambiar un mundo en el que no han dejado de mandar los de siempre. Con ironía, ternura y un punto de desgarro, Mica hace autocrítica del pasado para evitar antiguos errores y poder estrenar alguno nuevo. En primera línea de revista, su ex, sus mejores amigos, sus hermanos, sus jefes y una colección de amantes propios e hijos ajenos.

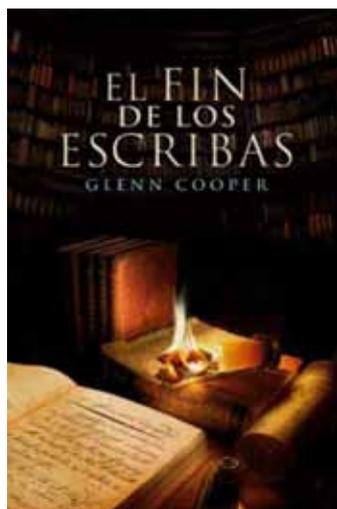


### Fichas técnicas

Título: La bolsa o la vida  
Autor: Catharina Ingelman-Sundberg  
Editorial: Random  
Colección: Random  
Temática: novela  
Páginas: 464  
Precio: 11,95 €

### UNOS VIEJOS MUY MARCHOSOS

Cinco ancianos están hartos de las estrictas reglas de la residencia en la que viven. La comida es una porquería, la enfermera jefe es una amargada, los horarios son absurdos y el gimnasio donde hacen ejercicio es un cuartucho sin aparatos. Seguro que hasta en una cárcel se vive mejor. Ya lo han visto por la tele: habitaciones limpias y espaciosas, mucho tiempo libre y comida apetitosa. Así pues, ¿por qué no cometer algún tipo de delito para que los enchironen a todos juntos durante un añito o así? Tienen que pensar en alguna fechoría. Pero ¿cuál? Sea lo que sea, esta panda, *La liga de los pensionistas*, ya se ha puesto en marcha y nada ni nadie los va a parar.



### Ficha técnica

Título: El fin de los escribas  
Autor: Glenn Cooper  
Editorial: Grijalbo  
Colección: Novela de intriga  
Temática: novela  
Páginas: 384  
Precio: 19,90 €

### CUANDO EL FUTURO TIENE FECHA FIJA

Florida, 2026. Mientras el mundo se prepara para la fatídica fecha del fin del mundo, el 9 de febrero de 2027, Will Piper, el descubridor de la tristemente célebre biblioteca de los muertos, disfruta de unos años de merecida tranquilidad. En su yate, lejos de los peligros que le acecharon en su época de agente en activo, espera que su esposa Nancy se decida por fin a abandonar el FBI para así disfrutar de su compañía antes del ineludible final. Pero cuando el hijo de ambos desaparece dejando un oscuro rastro que apunta a unos misteriosos «bibliotecarios», Will comprende que el pasado no puede dejarse atrás. Aunque ya quede poco futuro por delante.



### Ficha técnica

Título: La lluvia amarilla  
Autor: Julio Llamazares  
Editorial: Seix Barral  
Narrativa breve  
Colección: Biblioteca breve  
Páginas: 168

### EDICIÓN ESPECIAL POR EL 25 ANIVERSARIO

Andrés es el último habitante de Ainielle, un pueblo abandonado del Pirineo aragonés. Entre «la lluvia amarilla» de las hojas del otoño que se equipara al fluir del tiempo y la memoria, o en la blancura alucinante de la nieve, la voz del narrador, a las puertas de la muerte, nos evoca a otros habitantes desaparecidos del pueblo y nos enfrenta a los extravíos de su mente y a las discontinuidades de su percepción en el villorrio fantasma del que se ha enseñoreado la soledad.

Publicada en 1988, *La lluvia amarilla* es un símbolo del éxodo rural, una novela fundamental de la literatura española reciente que consagró a Julio Llamazares como uno de nuestros más valiosos narradores.

Con motivo del vigesimoquinto aniversario de su publicación, esta edición conmemorativa incluye un prólogo de Julio Llamazares y el documental *Ainielle*, que recoge escenas de la adaptación teatral.



### Ficha técnica

Título: Música de cámara  
Autor: Rosa Regás  
Editorial: Seix Barral  
Colección: Biblioteca breve  
Temática: novela  
Páginas: 320  
Precio: 19,00 €

### EL AMOR ENTRE SERES DE MUNDOS CONTRARIOS

Acompañada por su tía Inés, una viola y una maleta llena de recuerdos, Arcadia vuelve a Barcelona en 1949. Hija de republicanos exiliados en Francia, se refugia en su pasión por la música para sobrevivir en el ambiente opresivo de la posguerra. Un día conoce a Javier, un prometedor estudiante de Derecho que pronto se convertirá en el centro de su vida. Con todo pueden y a todos se enfrentan para llevar adelante su relación, hasta que la personalidad libre y rebelde de Arcadia se convierte en un estigma social que sella sus destinos. *Música de cámara* es la historia del amor de dos jóvenes que pertenecen a mundos no sólo distintos, sino contrarios. Y es, también, la historia del reencuentro entre los dos amantes, en el otoño de 1984, durante una larga noche en la que se adentran en una turbadora y lúcida reflexión sobre los años transcurridos.



**Ficha técnica**

Título: Sofía de los presagios  
 Autor: Gioconda Belli  
 Editorial: Seix Barral  
 Colección: Biblioteca breve  
 Temática: novela  
 Páginas: 344

**EN MUNDO GITANO**

A la edad de siete años, la pequeña Sofía se pierde entre la gente en medio de una vehemente discusión de sus padres y del desplazamiento atropellado de los gitanos. Aunque el destino le brinda otros padres entrañables y un mundo nuevo, también la enfrenta a muchas situaciones dolorosas y a la prepotencia patriarcal de René, un marido que la encierra y la priva de su libertad. Protegida por seres dotados de una sabiduría milenaria, la sangre y la rebeldía gitanas de Sofía se imponen a través de rituales y ceremonias antiguas, que la conducen hacia su verdadero origen y a dar, por fin, con el amor de su vida.

Como ya hiciera en *La mujer habitada*, Gioconda Belli dibuja un personaje femenino fascinante, guiado por su instinto natural, que se perfila como el epicentro de un universo literario cargado de sensualidad, erotismo y feminidad.

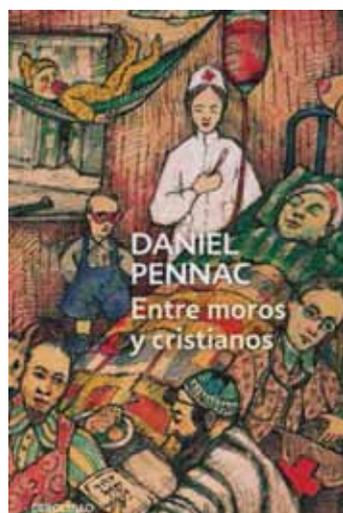


**Ficha técnica**

Título: El novelista ingenuo y el sentimental  
 Autor: Orhan Pamuk  
 Editorial: Debolsillo  
 Temática: Ficción contemporánea  
 Páginas: 256  
 Precio: 9,95 €

**CONEXIONES ENTRE ESCRITOR Y LECTOR**

En este libro inspirador y sumamente personal, Pamuk nos lleva de la mano a los mundos del escritor y del lector, poniendo de manifiesto las íntimas conexiones entre ambos. Pamuk, Premio Nobel 2006, recurre a la famosa distinción de Friedrich Schiller entre poetas «ingenuos»: los que escriben con espontaneidad, serenidad y naturalidad, y poetas «sentimentales»: reflexivos, emotivos, inquisidores y sensibles al artificio de la palabra escrita.



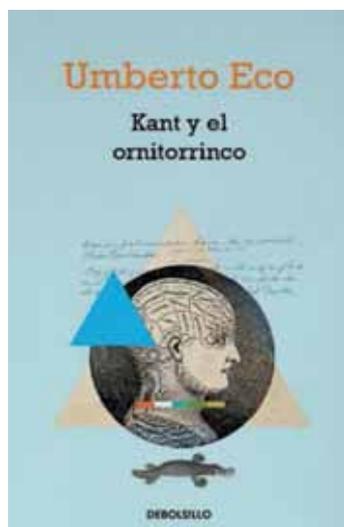
**Ficha técnica**

Título: Entre moros y cristianos  
 Autor: Daniel Pennac  
 Editorial: Debolsillo  
 Temática: novela  
 Páginas: 96  
 Precio: 9,95 €

**HÉROE ESTRAFALARIO**

Una mañana, Pequeño, hermano menor de Benjamin Malaussène reclama la presencia de su padre. Al tiempo que emprende una huelga de hambre hace una solemne declaración: «preferiría a mi papá.» Benjamin no puede sino alarmarse al verlo palidecer y adelgazar por momentos y pronto descubre, con angustia, que ese inocente condicional revela que su hermano padece un bart-lebismo galopante, como ya le ocurriera al héroe epónimo de la novela de Melville. Desgraciadamente, encontrar a su padre no resultará nada fácil.

Inédita hasta ahora, esta novela cierra el sexteto *Malaussène*, estrafalario héroe del barrio de Belleville y chivo expiatorio profesional.



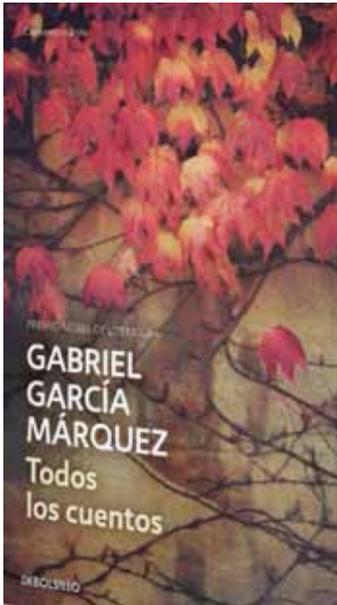
**Ficha técnica**

Título: Kant y el ornitorrinco  
 Autor: Umberto Eco  
 Editorial: Debolsillo  
 Temática: ensayo  
 Páginas: 560  
 Precio: 10,95 €

**EXALTACIÓN DE LA FILOSOFÍA**

En este ensayo clásico de Umberto Eco, filosofía y semiótica se aúnan para analizar los mecanismos de percepción del hombre. ¿Por qué reconocemos a un gato como tal?, ¿por qué hemos acordado denominarlo de ese modo? A partir de estas preguntas, el novelista y filósofo italiano retoma una serie de aspectos que no se trataron con la debida profundidad en su Tratado de semiótica general. Para ello, recoge y estudia fábulas protagonizadas por animales en las que el funcionamiento del sentido común juega un papel decisivo.

Una exaltación de la filosofía como arte del pensamiento y como indagación de las eternas dudas del hombre.

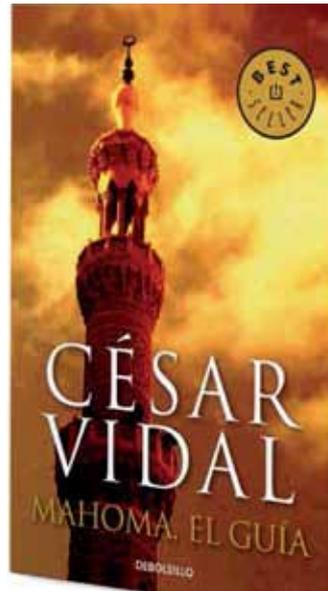


#### Fichas técnicas

Título: Todos los cuentos  
Autor: Gabriel García Márquez  
Editorial: Debolsillo  
Temática: cuento  
Páginas: 512  
Precio: 9,95 €

#### LOS ORÍGENES DEL MUNDO DE 'GABO'

Cuando en 1955 se publicó el cuento llamado *Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo*, pocos podían imaginar que se estaba poniendo la primera piedra de uno de los mayores monumentos literarios del siglo XX; con Macondo se inauguraron los años del realismo mágico y de los personajes inmersos en el mundo denso y frutal del Caribe americano. Este volumen ofrece una panorámica extraordinaria de uno de los más grandes narradores de la literatura universal, desde los primeros relatos recogidos en *Ojos de perro azul* a los más recientes de *doce cuentos peregrinos*, pasando por los cuentos escritos en la época de madurez del autor que aparecen en *Los funerales de la mamá Grande* y *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y de su abuela desalmada*.

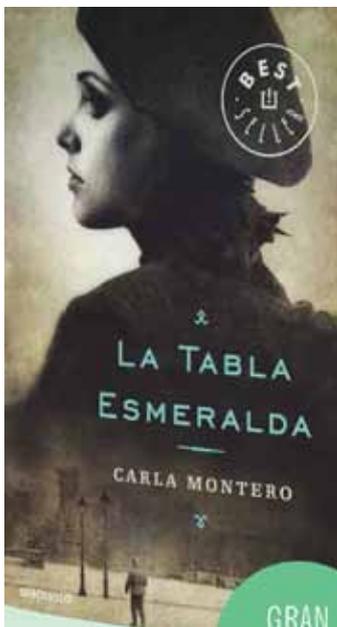


#### Ficha técnica

Título: Mahoma, el guía  
Autor: César Vidal  
Editorial: Debolsillo  
Colección: biografía  
Temática: novela  
Páginas: 320  
Precio: 8,95 €

#### BIOGRAFÍA DE MAHOMA

En occidente la figura de Mahoma continúa siendo hoy día una gran desconocida. Durante siglos fue considerado el enemigo, el hereje que con su ejército ocupaba Europa y amenazaba su cristiandad. Esta visión deplorable y falsa de Mahoma, y por extensión del islam, no fue reparada hasta varios siglos después, prácticamente hasta el siglo XIX, cuando la historiografía europea aplicó métodos científicos rigurosos a su estudio. Sin embargo, queda aún mucho trabajo por hacer, y esta biografía viene a paliar muchas de esas lagunas. Siguiendo una metodología propia de la ciencia histórica, César Vidal nos cuenta qué hay de cierto y de imaginario en lo que sabemos de la vida y las enseñanzas de Mahoma.



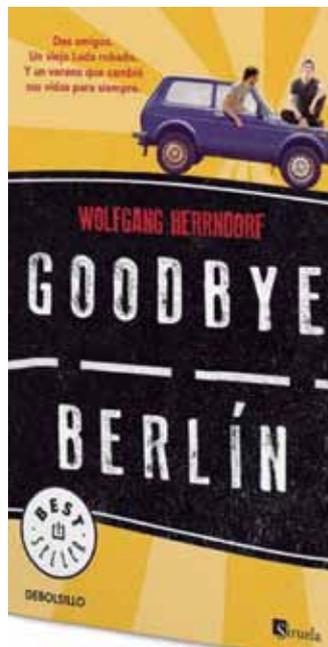
#### Ficha técnica

Título: La tabla esmeralda  
Autor: Carla Montero  
Editorial: Debolsillo  
Temática: novela  
Páginas: 752  
Precio: 12,95 €

#### AMORES UNIDOS POR LA HISTORIA DE UN CUADRO

A petición de su novio, Konrad, un riquísimo y poderosísimo empresario alemán, Ana, una joven conservadora del Museo del Prado, va tras la pista de *El Astrólogo*, un cuadro de Giorgione del s. XV. En su investigación descubre el pasado del París ocupado por los nazis y la saga familiar de los Bauer, encargados de velar el secreto que oculta esa obra a lo largo de los siglos.

Dos historias de amor separadas en el tiempo pero unidas por el misterio de un cuadro desaparecido. Un juego de amenazas e intereses ocultos que cambiará la vida de los protagonistas para siempre.



#### Ficha técnica

Título: Goodbye Berlín  
Autor: Wolfgang Herrndorf  
Editorial: Debolsillo / Siruela  
Temática: novela  
Páginas: 240  
Precio: 9,95 €

#### EL VERANO DE SUS VIDAS

El mundo es malo. El ser humano es malo. No te fíes de nadie, no vayas con extraños y todo ese rollo. Mis padres me lo habían dicho, mis profes, la tele. En las noticias y a todas horas: el ser humano no es bueno. Y puede que esto sea cierto en el noventa y nueve por ciento de los casos. Pero lo alucinante es que, durante nuestro viaje, Tschick y yo solo nos encontramos con el uno por ciento restante.»

Con su madre ingresada en la clínica de desintoxicación y su padre en «viaje de negocios» con su joven secretaria, Maik parece condenado a pasar solo y aburrido las vacaciones de verano hasta que aparece Tschick con su viejo Lada azul robado y ambos se embarcan en un viaje lleno de increíbles peripecias gracias al cual forjarán una amistad a prueba de bombas.



## AQUALEON ABRIRÁ ESTE AÑO CON NUEVAS ATRACCIONES

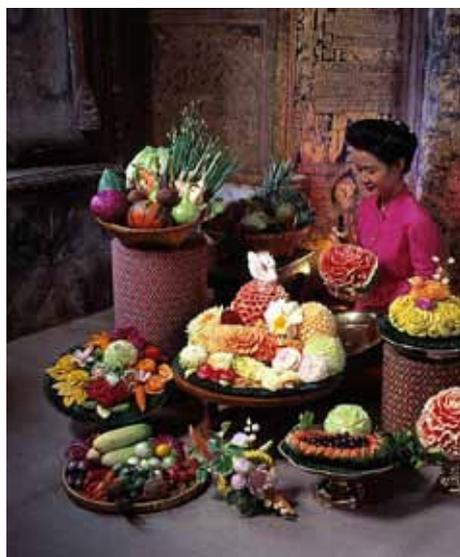
Aqualeon, el parque de ocio de más de 80 hectáreas situado en la localidad tarraconense de Albinyana, lleva tres años realizando una fuerte inversión en la mejora de su oferta acuática, así como de sus instalaciones y servicios. Este año están previstas las inauguraciones de varias sorpresas en la zona acuática del parque, además de continuar con

los diversos ejemplares de felinos tan apreciados por el público y el mini-zoo. "Estamos esperando expectantes la llegada de 15 de junio para abrir las puertas del parque al público y ver cómo reaccionan ante las novedades previstas para este año, a las que sumamos los felinos y nuestro mini-zoo", señala Alfons López, director de Aqualeon.



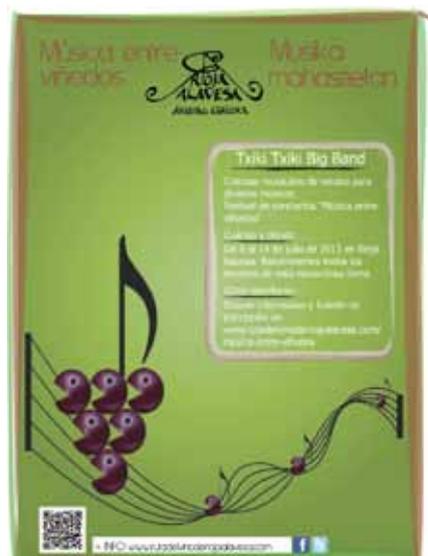
## COCA COLA APUESTA POR LA HOSTELERÍA ESPAÑOLA

Con el lema *Benditos bares*, la nueva campaña promocional de Coca Cola quiere rendir homenaje a la hostelería y especialmente a los bares por su importancia en la economía y el empleo y por su papel como verdadera red social. Sin embargo, este sector tampoco se ha librado de los efectos de la crisis, como destacó el director general de la compañía, Fernando Amenedo, en la presentación de la campaña. Por esta razón, su última estrategia promocional se centra en este sector, con una intensa campaña publicitaria iniciada el 22 de mayo y que alcanzará hasta el 31 de agosto, coincidiendo con el momento más destacado para la hostelería y para Coca Cola. E incluso el 29 de junio celebrará "el día de los bares", con la intención de animar a los consumidores a acudir a estos locales e intentar compensar la caída de los resultados en los últimos años.



## FESTIVAL THAI EN LA VAGUADA DE MADRID

Del 6 al 16 de junio, el centro comercial La Vaguada de Madrid acoge el Thai Festival, un programa lleno de actividades para que los madrileños puedan conocer más de cerca, la riquísima cultura tailandesa: cocina en vivo, exhibición de danzas tradicionales y de Muay Thai (boxeo tailandés), masajes o talleres de joyería y exhibición de verduras y frutas talladas, entre otras, de 10 a 22 horas.



## FESTIVAL MÚSICA ENTRE VIÑEDOS

Ya está abierto el plazo de inscripción para que niños y jóvenes músicos de escuelas de música y conservatorios de todo el territorio español puedan apuntarse a vivir esta experiencia, en la que se realizará una auténtica convivencia en diferentes localidades de Rioja Alavesa mientras forman una nueva banda y trabajan un repertorio que se ofrecerá al público en un espectacular concierto.

[www.rutadelvinoderiojaalavesa.com](http://www.rutadelvinoderiojaalavesa.com)

## EL DÍA DE JAMES JOYCE EN IRLANDA

Como cada 16 de junio, Irlanda celebrará el *Bloomsday*, un día en el que se rinde homenaje a James Joyce, escritor sin el que no se podría entender el modernismo anglosajón y reconocido de forma especial por su obra cénit *Ulises*, escrita en 1904. Durante la jornada se llevarán a cabo en Dublín múltiples actos, los fans del autor vestirán al estilo eduardiano para evocar la época en la que se escribió la famosa obra y los restaurantes servirán los menús descritos en la novela.



### ISLANDIA CELEBRA SU TRADICIONAL FESTIVAL DEL MAR

Año tras año, Islandia celebra el primer fin de semana de junio el Festival del Mar, uno de los eventos más típicos del país, en el que los islandeses homenajean al mar y a todos los habitantes que dedican su vida a él.

Del 1 al 2 de junio, la festividad tiene lugar en los primeros puertos del país, donde las embarcaciones quedan amarradas para dar paso a la diversión y el entretenimiento. El programa se basa en todo tipo de actividades culturales, ferias gastronómicas, juegos para toda la familia y representaciones teatrales, siempre con el mar como protagonista. Denominado *Sjómannadagurinn* en islandés, el festival cuenta con una larga tradición en el país, centrada en la dependencia que el hombre tiene del mar.



### NAVEGAR BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE POR LA COSTA NORUEGA A BORDO DEL "EXPRESO DEL LITORAL" DE HURTIGRUTEN

Este verano, Hurtigruten ofrece al viajero la posibilidad de subirse a bordo de uno de sus barcos-correo que recorren Noruega de sur a norte y de norte a sur en una experiencia inolvidable y llena de magia por los fiordos y más allá del Círculo Polar Ártico. La ciudad de Bergen será el punto de partida y el regreso comenzará el séptimo día de viaje y se llegará a Tromsø. [www.hurtigrutenspain.com](http://www.hurtigrutenspain.com)



### PRESENTADA LA NUEVA CAMPAÑA TURÍSTICA DE TENERIFE

Durante el Open de Tenis Master 1000 celebrado recientemente en Madrid, la oficina de Turismo de Tenerife presentó su nueva campaña turística. En esta ocasión, frente a priorizar el destino de sol y playa únicamente -y bajo el lema "Belleza interior" y "La isla donde se esconden los volcanes"-, pretenden potenciarse los aspectos más naturales y ecológicos: un interior repleto de vegetación donde destacan los bosques de Laurisilva e impresionantes montañas y barrancos, y la experiencia mágica de recorrer su original paisaje volcánico. Además, tomando distancia del turismo de bajo nivel, se quiere potenciar la buena oferta de hotelería de lujo con servicios de alto nivel que ofrece la isla. [www.webtenerife.com](http://www.webtenerife.com)



### LOS CAMPINGS DE TARRAGONA MEJORAN SUS SERVICIOS

El número de servicios que se encuentran actualmente en la mayoría de campings de Tarragona es muy superior al que existía años atrás y sigue creciendo de forma constante cada temporada. Este tipo de alojamiento ha mejorado tanto en su oferta y en la calidad de sus instalaciones que, en algunos casos, se convierten en establecimientos con características muy parecidas a las de un hotel. Algunos de los servicios básicos que han incorporado estos recintos en los últimos años han sido la instalación de Wi-Fi y zonas de informática, tiendas, supermercados y zonas de ocio como polideportivos o alquiler de bicicletas entre otras.

[www.campingstarragona.es](http://www.campingstarragona.es)



### EXITO DE VISITANTES DEL 58º FESTIVAL "TEMPS DE FLORS" DE GIRONA

Más de 200.000 personas han pasado por la 58ª edición del festival "Temps de Flors" que, como cada año, pone en marcha a un centenar de voluntarios que se encargan de vestir la ciudad de color y aroma a lo largo de 120 puntos expositivos. La celebración de este año ha servido de antesala a la exposición que el Centro Reina Sofía ha dedicado a Dalí, además de los diversos acontecimientos gastronómicos centrados en el Ampurdá que han tenido lugar dentro y fuera de Cataluña.

[www.costabrava.org](http://www.costabrava.org)

# “Que Madrid se convirtiera en capital olímpica sería un milagro”

## LA QUE SE AVECINA

Unos dicen, pomposamente, que el complejo Eurovegas que se va a construir en Alcorcón forma parte de un proyecto turístico porque va a convertir a Madrid en “la región más importante de Europa, Oriente Medio y probablemente, del norte de África, en destinos de ferias, congresos y convenciones”, sin olvidar el deporte y el juego.

Otros, como la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM), que cuenta con unos 300 miembros, dice sensatamente que se niega a suscribir el Memorando para la Promoción Turística del Destino Madrid, un acuerdo que pretende la promoción internacional de la región, porque es una farsa.

Y, entre unos y otros, la realidad es que las autoridades de Madrid demuestran que no saben por dónde se andan en ese aspecto tan importante para la economía como es el Turismo. Un sector que supone 310.000 empleos y un porcentaje del 6'3 del PIB.

Si se considera que el turismo sigue siendo una de las fuentes esenciales de la actividad económica española para buscar fórmulas de creación de empleo, lo cierto es que nos avergüenzan. En Cibeles ponen huchas para que el turista eche unas monedas (y a eso lo llaman “patrocinio”), mientras aspiran a que Madrid sea sede olímpica sin tener una sola idea de cómo hacer de la ciudad un destino atractivo desde el punto de vista cultural.

No sé si a los gobiernos del PP se les han acabado las ideas o sólo las tuvo mientras el despilfarro era incontrolado, pero lo único que se percibe es la incapacidad, la disputa y la mendicidad. ¿Madrid, capital olímpica? Sería un milagro.



ANTONIO GÓMEZ RUFO

Escritor

[www.gomezrufo.com](http://www.gomezrufo.com)



SUSCRIPCIÓN  
Mercado Ibérico  
+  
Lujos de España  
50 euros



SALIDA ESTACIONAL  
4 Mercados Ibéricos  
4 Lujos de España  
+  
1 ejemplar del libro  
LUJOS DE ESPAÑA  
de regalo

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)  
© Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.  
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara))  
© Transferencia a Ibercaja N° 2085 8092 01 03 302014 57  
© A través de la página web: [www.goldenspain.com](http://www.goldenspain.com)



VILLA DE OLMEDO  
HOTEL BALNEARIO

LAS EDADES  
DEL HOMBRE  
Veinticinco aniversario

credo



*"La combinación perfecta para una escapada de bienestar cuerpo-mente".*

Visita la exposición de las Edades del Hombre en Arévalo y relájate en las aguas mineromedicinales del Convento Mudéjar que alberga al Hotel Balneario Villa de Olmedo, a tan sólo 20 minutos.

Y de regalo, para estancias de dos o más días, la entrada para la exposición **credo**

WWW.CASTILLATERMAL.COM