

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año IV N° 32 marzo 2013

SAN LORENZO DEL ESCORIAL
EL REAL SITIO

MADEIRA
LA PERLA DEL ATLÁNTICO

SORTEO
FIN DE SEMANA EN MADRID
HOTEL + TEATRO

HUNAN
EL PAISAJE DE AVATAR

Sandals

THE *Luxury Included*® HOLIDAY



El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciaosas, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo[^] en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane® Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional [^]solamente para buceadores certificados



L U X U R Y
INCLUDED

EDITORA

Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR

José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo
virginia.verdejo@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL

Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

MAQUETACIÓN

Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Pilar Arcos, Paloma Gil, Antonio Gómez Rufo, Lime XL, Mónica Mesegué, Fernando Pastrano, Alberto Peral, Carmen Ramírez, Virginia Verdejo.

PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA

Paisaje de Hunan
PILAR ARCOS

“Si Orizonia era el grupo líder del turismo español y el 11% de nuestro PIB es del sector, ¿qué nos espera?”

VISADO DE ENTRADA

Un optimista informado

Uno quisiera ser optimista en estos tiempos de zozobra económica, de recortes en servicios sociales que millones de españoles, de europeos, considerábamos irrenunciables y unidos a nuestro concepto de bienestar ganado en decenios. Pero ese optimismo es de corto recorrido porque la realidad te obliga a replantearte todo permanentemente y ya se sabe que un pesimista no es más que un optimista bien informado.

Porque ya me contarán cómo se puede afrontar el hecho de que el sector turístico español, el generador de más del 10% del PIB y del 11% del empleo de nuestro país, nos depare noticias tan inexplicables como la quiebra –se diga como se diga ahora no deja de ser una quiebra– de Orizonia. Cómo es posible que un conglomerado empresarial que en 2010 facturaba 2.349 millones de euros (más de 2.500 millones de euros según mantiene Orizonia todavía hoy en su página web: www.orizonia.com) y 2.351 millones en 2011, solo dos millones más que en su ejercicio anterior, y tras conocer que el número de sus clientes disminuyó entre ambos años en más de 300.000, pasando de 8,1 a 7,8 millones, abordase un crecimiento de plantilla del 8,6% (5.131 personas, frente a las 4.724 del año 2010) y continuase con una expansión que en dos años elevó de 650 a 1.009 el número de puntos de venta.

Esa huida hacia adelante parecía abocada al desastre, como así ha sido. Y de la caída de Orizonia se resiente todo el sector porque, si no en vano se definía asimismo como “grupo líder del turismo español” y “uno de los grandes grupos turísticos del mercado europeo”, la imagen que transmite el dejar a miles de viajeros tirados en países repartidos por todo el mundo se traslada a cuanto lleve la etiqueta Spain.

Air Comet, Marsans, Spanair, Nobel tours, entre otros, echaron el cierre; los temidos ERE afectan, también entre otros –y los que suenan son muchos más–, a Globalia, Iberia, nH, Paradores... Así es que la realidad me obliga a ser más discreto en mi optimismo para no alcanzar el grado de ingenuo, crédulo o fanfarrón. No es la primera vez que utilizo la reflexión que me hizo Alfredo Kraus –que no tendría voto como profesional del turismo, pero vaya si tenía voz– en los tiempos en que se procedió a arrancar olivos y viñas, a cerrar fábricas y potenciar cada vez más el sector de servicios en la economía española. “Y cuando nos vaya a todos los países mal y dejen de venir turistas, ¿de qué vamos a vivir?”, vino a decirme el genial tenor grancanario. Pues eso, ¿y ahora qué?



JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net

08



PILAR ARCOS

08 UN PAISAJE DE PELÍCULA

Hay pocas rutas turísticas de las agencias de viajes occidentales que contemplen la visita a **HUNAN**, aunque sea un destino de primer orden gracias a su espléndida naturaleza: montañas, ríos, lagos y parques naturales que son con toda justicia patrimonio de la humanidad. Su paisaje más espectacular sirvió de inspiración a James Cameron para recrear en su película el mundo de Avatar.



OT SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

44

48 EL REAL SITIO

Solo una parte muy pequeña del grandioso edificio que Felipe II mandó construir en los alrededores de Madrid se destinó a dependencias palaciegas. Hoy día la Biblioteca, la Basílica, la Cripta y los jardines ocupan la mayor parte del Monasterio de **EL ESCORIAL**.

Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**
JOSÉ LUIS DEL MORAL
"Un optimista informado"

65 **ATALAYA**
MÓNICA MASAGUÉ
"Turismo y deporte"

66 **PISTAS CULTURALES**
música, teatro, cine...

“La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren”.
FRANCIS DE CROISSET (1877-1937) dramaturgo, novelista y libretista francés

62 SEMANA SANTA Y VINO

Una buena forma de conocer la **RIBERA DEL DUERO** es seguir su ruta del vino. Las 50 poblaciones que une este itinerario de 115 kilómetros suman durante la Semana Santa un atractivo añadido con la celebración de sus fiestas tradicionales.



PROMOTOURIST

OT MADEIRA

76 SORTEO TOPVIAJES

Teatro y alojamiento
en el hotel Conde
Duque de Madrid

78 KILÓMETRO 0 ANTONIO G. RUFO “Viaje del talento”

26 JARDÍN ATLÁNTICO

El archipiélago portugués de Madeira está formada por dos islas principales, Madeira y Porto Santo, y dos grupos de islas deshabitadas: las tres Ilhas Desertas y, a más de 250 kilómetros de Madeira, las Ilhas Selvagens, dos islas y dieciséis islotes que constituyen reservas naturales. Paisajes volcánicos y flora exuberante caracterizan a la ‘perla del Atlántico’.

Golden

LA GUÍA DE NEGOCIOS RESPONSABLES Y RENTABLES QUE DESARROLLAN LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS

Número 3
Otoño 2012

Golden CORPORATE

Tal como fuimos, tal como seremos...tras la crisis
Menos públicos y más privados, más competitivos, más responsables y solidarios, más escépticos, menos confiados y más pobres. ¿Pero más felices?



A LA VENTA, TRAS EL VERANO

RANKING Las empresas más responsables
FCC

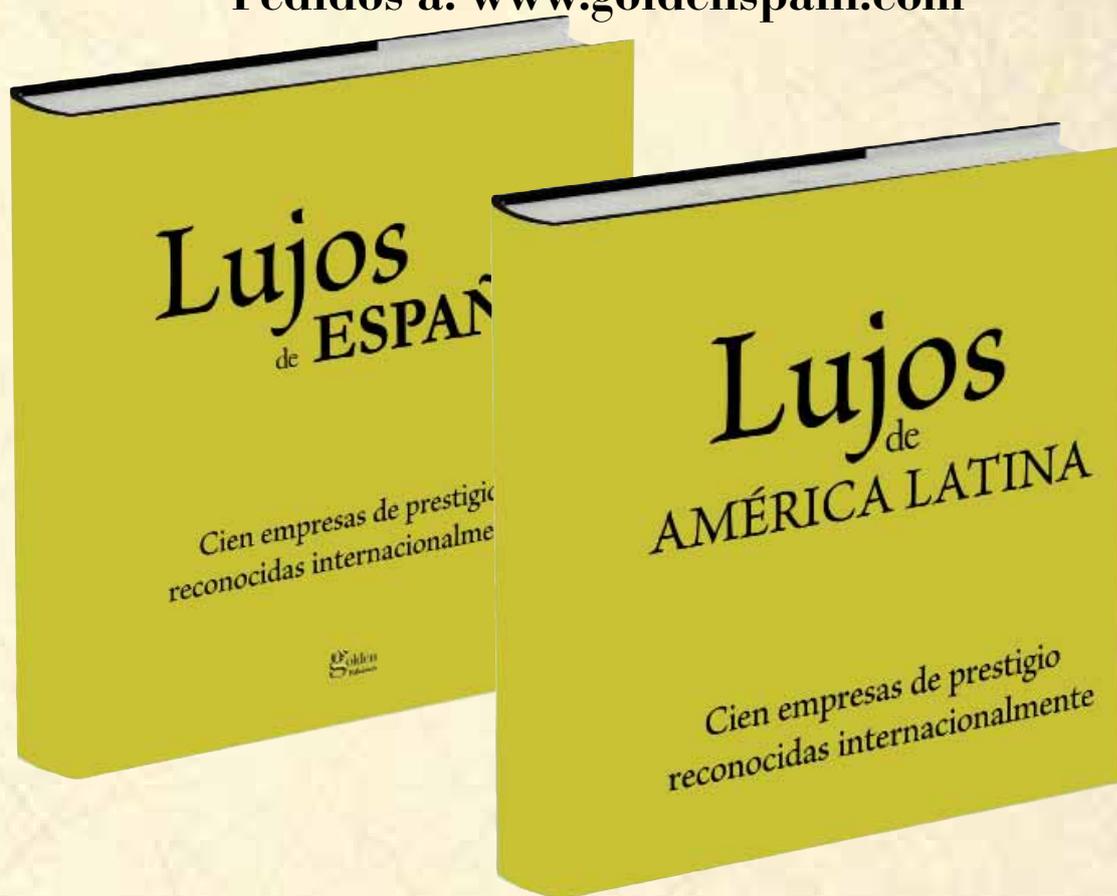
¿Cómo financiar la solidaridad? ¿QUÉ HACEMOS CON LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS? ¿Filántropos o licántropos? ¿LUJO RESPONSABLE? ¿Cómo será el capitalismo del futuro? ¿DÓNDE TIENEN EL CORAZÓN LOS TIBURONES FINANCIEROS? ¿Llega el Estado a las Fundaciones? ¿LA CRISIS DEJA LA TRANSPARENCIA EN EL ARROYO?

La Guía de Negocios
Responsables y Rentables
que desarrollan las empresas
españolas



Más de 400 páginas de texto y 1.000 ilustraciones en un formato **LUJOS DE ESPAÑA Y LUJOS DE AMERICA LATINA** de 30 x 30 centímetros. Son los primeros libros que abordan, de manera inteligente y sistemática, el lujo español y de América Latina. Cada una de las empresas seleccionadas representan, desde un punto de vista informativo y empresarial, el nivel óptimo de excelencia y calidad en su correspondiente sector.

Pedidos a: www.goldenspain.com





Balcón-mirador en el Parque Nacional Forestal de Zhangjiajie.

HUNAN

PAISAJES DE CINE

TEXTO **FERNANDO PASTRANO** <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>

FOTOS **PILAR ARCOS** <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>



Hunan todavía no aparece en muchas rutas turísticas occidentales, aunque sea un destino de primer orden gracias a su espléndida naturaleza: montañas, ríos, lagos y parques naturales patrimonio de la humanidad

Hunan todavía no aparece en muchas rutas turísticas occidentales, aunque sea un destino de primer orden para los chinos, que acuden en tropel a ella atraídos por su espléndida naturaleza: montañas, ríos, lagos y parques naturales patrimonio de la humanidad. También por su deliciosa cocina, una de las ocho más importantes de China, y por ser la patria chica de Mao Zedong (1893-1976), el revolucionario que sacó al país de su ostracismo y devolvió a los chinos la autoestima perdida.

Provincia interior del sur de China, con una extensión equivalente a la mitad de España y una población de más de 70 millones de habitantes, Hunan se encuentra justo al sur del río Yangtsé, el más largo del país y sin duda el más importante desde el punto de vista geográfico, histórico y social. En la antigüedad fue una frontera natural entre la “China civilizada”, en el norte, gobernada por la etnia han, y la China de las tribus bárbaras del sur. De hecho, los rústicos habitantes meridionales llamaban a los chinos del norte “la gente que viste bien”.

LOS PAISAJES DE AVATAR

Del turismo político y sentimental en grandes y ordenadas peregrinaciones a Shaoshan, la aldea natal de Mao, se



ha pasado a las excursiones cada vez más numerosas a las montañas de Zhangjiajie en las que se inspiraron para hacer los paisajes de la película *Avatar*.

El Parque Nacional Forestal de Zhangjiajie, a unos 400 km. de Changsha, la capital de Hunan, fue en 1982 el primer parque nacional declarado por el gobierno chino y en 1992 pasó a formar parte de la lista de Patrimonio Natural Mundial de la Unesco. Este tesoro escénico con paisajes que parecen de cine, como de otro planeta, está formado por abun-

dantes rocas de arenisca y cuarcita, cubierto casi en su totalidad (98%) por bosques que crean un microclima especial de abundantes nieblas, ideal para albergar a 23 especies de animales raros (macacos, faisanes, salamandras gigantes...) y más de 3.800 especies vegetales que incluyen los ginkgos y las gigantescas secuoyas, auténticos “fósiles vivos”.

“Avatar” procede del sánscrito “avatarati” y significa exactamente “descendiente”. En el hinduismo, un avatar es un dios que baja a la tierra y toma forma humana. Cuando James



El Parque Nacional Forestal de Zhangjiajie, a unos 400 km. de Changsha, la capital de Hunan, fue en 1982 el primer parque nacional declarado por el gobierno chino y en 1992 pasó a formar parte de la lista de Patrimonio Natural Mundial de la Unesco. Este tesoro escénico con paisajes que parecen de cine, como de otro planeta, cubierto casi en su totalidad (98%) por bosques, está formado por abundantes rocas de arenisca y cuarcita.



El planeta de Avatar

Para su película "Avatar", James Cameron calcó estos paisajes chinos y con algún retoque de Photoshop pasaron a ser las "Montañas Flotantes Aleluya" del planeta Pandora. Aunque todo es producto de los ordenadores (el 60% del film está realizado con computadoras) y las cámaras de Cameron nunca estuvieron en Hunan, no hay duda de que la inspiración vino de Zhangjiajie.



La otra Gran Muralla

Por si la provincia de Hunan no tuviese suficientes atractivos, en el año 2000 los arqueólogos descubrieron 190 km. de muralla similar a la famosísima Gran Muralla del norte de China. Aunque aquella corre por la China septentrional muy alejada de estos parajes, su aspecto y su estructura son muy similares por lo que se puede pensar que sus planos partieron de un mismo arquitecto.

La Gran Muralla de Hunan fue construida a finales del siglo XVI (dinastía Ming) para separar a las personas de la etnia miao que se habían integrado en la sociedad han de los que se oponían a la invasión que había llegado del norte. El aspecto es muy parecido al que tiene la Gran Muralla en Badaling, cerca de Pekín, 3 metros de altura, 1 de anchura en la parte superior y 2 en la base, pero tiene la gran ventaja de que todavía no recibe tantos visitantes como la otra. Solo hay abiertos al público poco más de 4 km.



En el año 2000 los arqueólogos descubrieron en Hunan 190 km. de muralla similar a la famosísima Gran Muralla del norte de China, de los que solo hay abiertos al público poco más de 4 km.

Cameron preparaba su película *Avatar*, no tenía muy claro dónde localizar los exteriores para las secuencias del planeta Pandora. Tenía que ser diferente, irreal y muy bello. Por casualidad vio unas fotos de Scott Hansen, que había pasado unos días en estas montañas chinas, e inmediatamente vio la solución: calcar esas torres de casi 400 metros de altura a las que los chinos llaman “Pilares del Cielo del Sur” y de las que en Zhangjiajie hay casi un centenar. Pues dicho y hecho, y aunque todo es producto de los ordenadores (el 60% del filme está realizado con computadoras) y las cámaras de Cameron nunca estuvieron en Hunan, esas extrañas formaciones rocosas, con algún retoque de Photoshop, pasaron a ser las “Montañas Flotantes Aleluya” del planeta Pandora.

TIRÓN MEDIÁTICO

Las autoridades chinas, siempre atentas al tirón mediático de la película, no tardaron en adoptar el nombre oc-

cidental y hasta han construido reproducciones de avatares azules al borde del acantilado con los que se fotografían los turistas.

Ni qué decir tiene que estas rocas son hoy la parte más visitada del enorme Parque Forestal en el que la realidad supera a la fantasía. Para subir al acantilado de Wulingyuan, de 330 metros de altura, se ha construido el gran ascensor de Bailong (Cien Dragones), el más alto del mundo al aire libre, que sin ningún remordimiento medioambiental trepa por la montaña desde 2002 llevando en su interior hasta 50 pasajeros, que en dos minutos y gracias a las cabinas transparentes pueden contemplar cómodamente el paisaje desde un emplazamiento privilegiado. El doble elevador tiene una capacidad diaria para 18.000 personas y hay jornadas que no da abasto.

A 8 kilómetros de la ciudad de Zhangjiajie se encuentra otro de los polos de atracción turística de la



Un joven Mao

En 2009 fue inaugurada en la isla de los Naranjos de Changsha una monumental y poco frecuente estatua que recuerda a un joven Mao Zedong cuando con 32 años se paseaba por estos lugares.

La talla, compuesta por 8.000 bloques de granito, está llena de cifras cabalísticas: mide 32 metros de alto, como los años que tenía Mao, y 83 de ancho, que son los años que vivió. La profundidad es de 41 m., justo los años que dirigió el PCC.



Las autoridades chinas, siempre atentas al tirón mediático, no han tardado en adoptar el nombre occidental "Montaña Aleluya de Avatar" y hasta han construido reproducciones de avatares azules al borde del acantilado con los que se fotografían los turistas



zona, la montaña de Tianmen (Puerta del Cielo). Y eso es exactamente, una montaña horadada antes de llegar a la cima de 1.300 metros por un enorme agujero que alguien vio como una puerta hacia el cielo.

EL TELEFÉRICO MÁS LARGO

Desde la ciudad se toma un teleférico de construcción francesa, que se inauguró en 2005. Pasa por ser "el teleférico de alta montaña más largo del mundo" ya que con sus 98 cabinas cubre una longitud de 7.455 metros y asciende hasta una altura de 1.279 m.

Desde donde deja el teleférico se accede a un camino que recorre un tramo de la pared del acantilado

que cuenta en algunas secciones con suelo transparente, lo que acrecienta la ya de por sí evidente sensación de vértigo. Después se toma un autobús que, tras serpentear por 99 curvas muy cerradas, lleva hasta el comienzo de una larga escalera (999 peldaños) en cuya cúspide se encuentra la Puerta del Cielo. Se trata de un fenómeno natural producido por los movimientos tectónicos de los Himalayas, un gran agujero en la piedra caliza de 57 metros de anchura y 60 de altura al que muchos turistas suben después de hacerse una foto de recuerdo.

No lejos de Zhangjiajie, en el extremo occidental de Hunan se encuentra la pequeña ciudad de

A la derecha, la "Montaña Aleluya de Avatar", antes "Pilar del Cielo del Sur". Arriba, una vista general, un cartel que utiliza imágenes de la película, y dos de los miradores sobre el Parque Nacional Forestal de Zhangjiajie.





Arriba, el Templo de Confucio en la Academia Yuelu de Changsha que, fundada en el año 976, pasa por ser la universidad más antigua del mundo. A la derecha, el Monte Tianmen (Puerta del Cielo) con la escalera de 999 peldaños que conduce al enorme orificio natural

Fenghuang. Rodeada por verdes montañas y atravesada por el río Tuo (Tuojiang), está inmersa en un paisaje idílico por lo que ha sido considerada como una de las poblaciones más bonitas de China. Fenghuang, Pingyao y Lijiang, cada uno en su estilo, formarían el trío de los pueblos chinos más bellos.

ORIGEN MILITAR

En este valle hubo un campamento

militar hace más de 1.300 años, origen de la actual población volcada hoy al turismo. Esto puede que sea su único inconveniente, las hordas de turistas, mayoritariamente chinos, que la asaltan cada día.

Fenghuang es el nombre que en chino se utiliza para designar al Ave Fénix. Y como tal ha renacido de sus cenizas. Viejas casas de madera y tejados negros, sujetas por pilotes a la orilla del río, excelentemente restaura-

das para la vida cotidiana como casas particulares, pequeños hoteles y restaurantes. Durante siglos ha atraído a numerosos artistas, literatos, historiadores... En 2008 la Unesco la declaró Patrimonio de la Humanidad. A ratos se parece a Venecia por sus góndolas, otras a Florencia, por sus puentes. Paisaje urbano como el que imaginamos que debió recorrer Marco Polo en el s. XIII. Pasear por sus calles es una delicia. Hay 20 catalogadas con 200





Minorías nacionales

Aunque el tópico diga que a muchos occidentales les parece que todos los chinos son iguales, eso no es sino un vulgaridad más muy lejana a la realidad. En China hay 56 etnias (allí las llaman minorías nacionales) además de los han, aunque también es cierto que estos son la inmensa mayoría. En Hunan, una provincia con una extensión equivalente a la mitad de España y una población de más de 70 millones de habitantes, cohabitan 40 etnias diferentes entre las que destacan los miao y los tujia.

Pasear por las calle de Fenghuang, por ejemplo, es descubrir todo un universo de rasgos fisionómicos y trajes regionales. Los miao (9 millones), que también viven en otras provincias del SO, de China, Vietnam y Tailandia, aquí son los que más se ven. Seguidos de los tujia (8 millones), que también se encuentran en la provincia de Hebei, los de mayor incremento demográfico.



En Hunan, una provincia con una extensión equivalente a la mitad de España y una población de más de 70 millones de habitantes, cohabitan 40 etnias diferentes entre las que destacan los miao y los tujia

residencias civiles de interés histórico en una barrio perfectamente abaricable (1,8 km²). Pararse a refritolear en sus tiendas con la esperanza de encontrar un gremlin o entrar en alguno de los restaurancillos y atreverse con el “chou doufu” (toufú maloliente), que pese a su nombre tiene un sabor exquisito, son experiencias que no hay que perderse.

EL POEMA DE MAO

Uno de los lugares más visitados de Changsha es el Parque de la Isla de los Naranjos, en medio del río Xiang, de reconocidos cítricos (naranjas, mandarinas y pomelos) y escenario por el que paseaba y se bañaba a menudo Mao en los años 20, mientras estudiaba para maestro en la Escuela Normal N° 1. Es en esta época cuando se empapó de las ideas del socia-

lismo comunista, y en esta isla donde se inspiró para componer su poema *Changsha* (1925):

“Estoy solo, de pie, en el frío otoño, / en un extremo de la Isla de los Naranjos; / el río Xiang fluye hacia el norte. / Veo mil colinas teñidas por el rojo intenso de los sucesivos bosques. / Sobre las aguas de un azul cristalino bregan cien barcas. / Las águilas surcan el aire, / los peces se deslizan en las límpidas profundidades; / bajo el cielo de escarcha, un millón de criaturas pugnan en libertad. / Absorto ante tanta inmensidad, me pregunto en esta tierra ancha / ¿quién rige el destino de los hombres? / Ya estuve aquí antes con muchos compañeros, / todavía recuerdo claramente aquellos fecundos meses y años. / Éramos jóvenes compañeros, en la flor de la vida, / estudiantes llenos de entusias-



Variedad cultural

Contribuye al exotismo de estas tierras la variedad de etnias que la pueblan. En la página de la izquierda, foto pequeña, un joven han con un traje de época. Junto a él, unas mujeres miao bailan danzas folclóricas en una plaza del casco viejo de Fenghuang. Arriba, un anciano tujia con su pipa de tabaco. Y un grupo de acróbatas de varias etnias. Al lado, un batelero en una barca en el río Tuo. Una joven miao con su tocado característico de plata. Y una anciana con un típico turbante.



Fenghuang es el nombre que en chino se utiliza para designar al Ave Fénix. Y como tal ha renacido de sus cenizas. Viejas casas de madera y tejados negros, sujetas por pilotes a la orilla del río, excelentemente restauradas



mo / audaces desafiábamos cualquier obstáculo. / Señalábamos nuestras montañas y ríos / espoleando a la gente con nuestras palabras. / Los poderosos nos parecían estiércol. / ¿Recordáis todavía cómo cuando estábamos en mitad de la corriente / nos golpeaba el agua y nos hacía ir más despacio?” (versión de Pa Feinan)

Hoy la isla de los Naranjos es un cuidado parque de 5 km. de largo por de 50 a 200 metros de ancho en el que se ha levantado esta enorme e infrecuente estatua de un Mao joven. Tenía 32 años, por eso mide exactamente 32 metros de altura.

'PA', SÍ; 'NI', NO

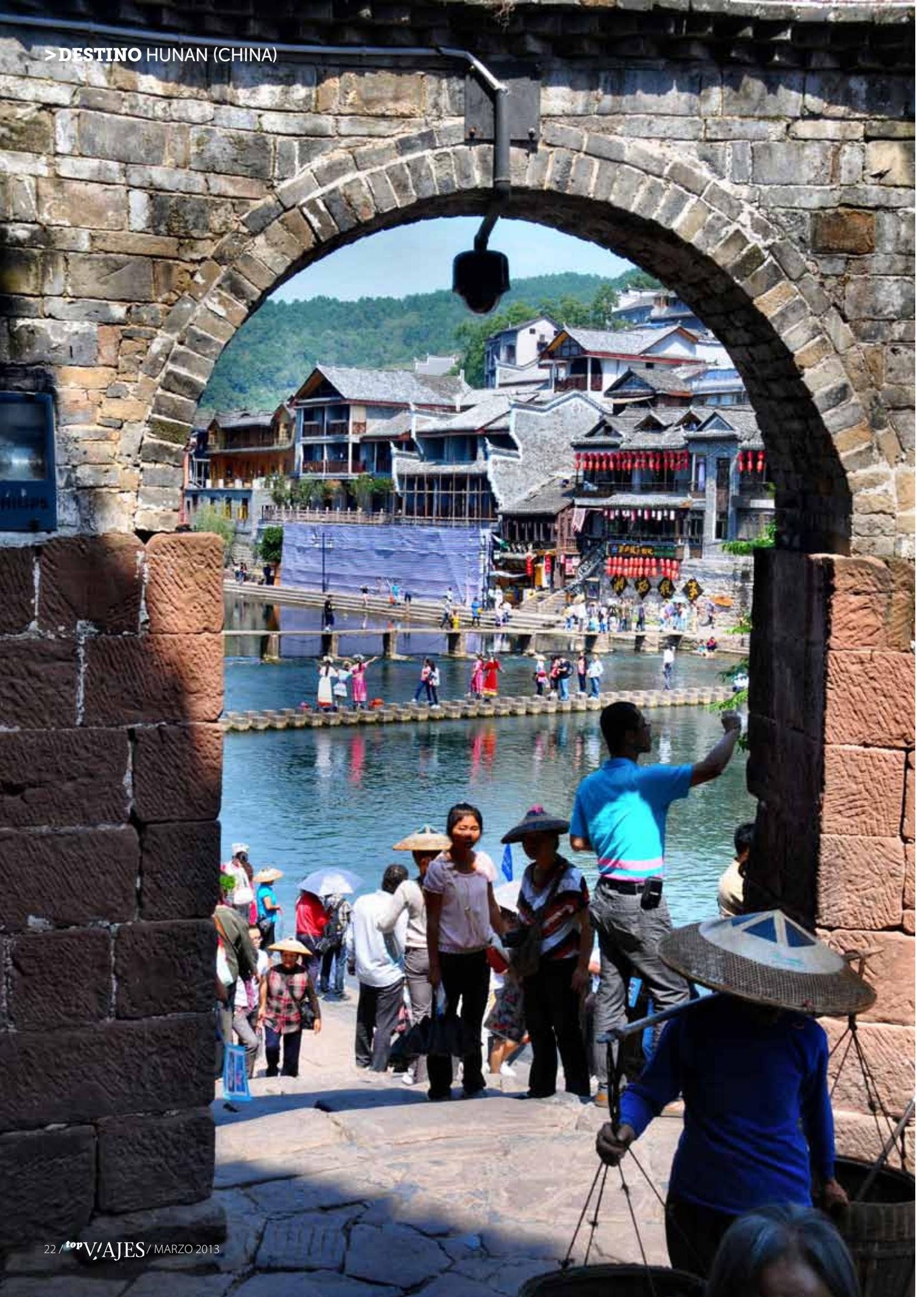
Para los chinos la numerología es muy importante. Hay números auspiciosos y otros de mal agüero. El 4

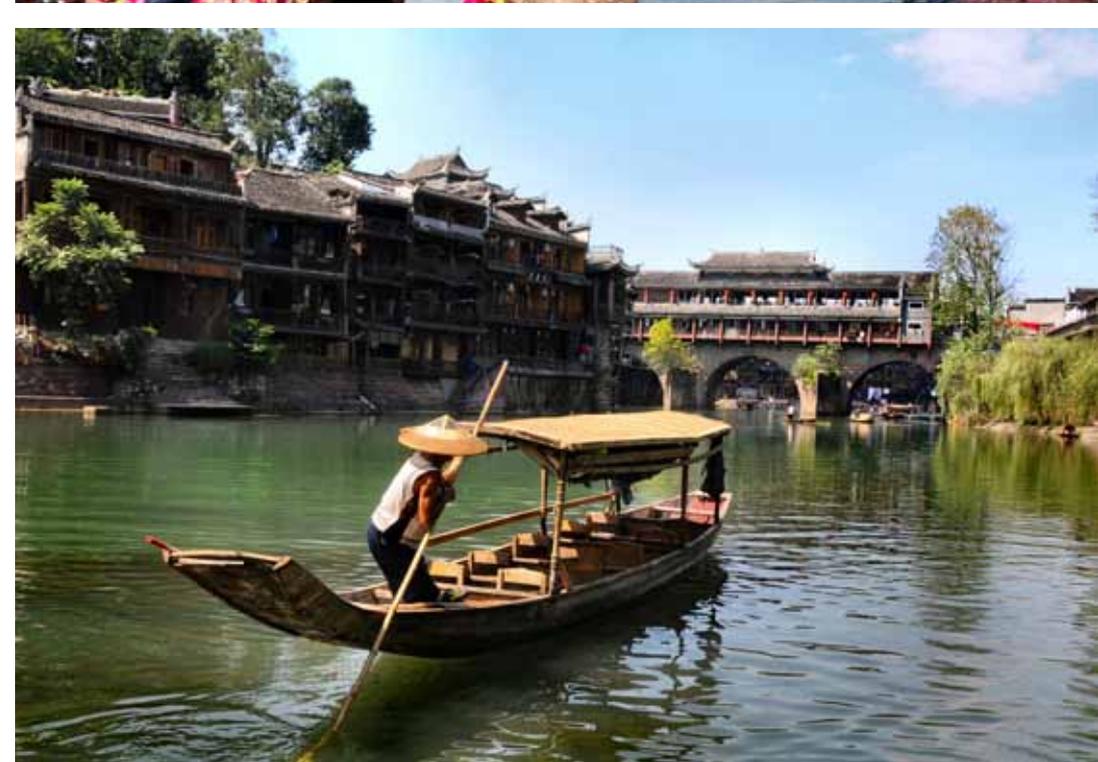
es tan negativo que muchos edificios saltan del tercero al quinto piso para evitar el 4, que se pronuncia “si” y suena como la palabra “muerte”. El 8, sin embargo, es con diferencia el más afortunado, se pronuncia “pa” y suena como “riqueza”. Recordemos que la Ceremonia de Apertura de los Juegos Olímpicos de Pekín empezó el 8 de agosto de 2008 a las 8 de la tarde, 8 minutos y 8 segundos, es decir 8/8/8/8/8/8. Seguramente por eso salieron tan bien.

Otras veces simplemente hacen juegos de palabras con los números: los “Tres Anti” (una campaña política de los años 50), la “Banda de los Cuatro” (grupo de dirigentes ultraizquierdistas), los “Cinco Clásicos” (libros), los “Ocho Inmortales” (dioses), etc, etc.

En Fenghuang se cumple el tópico de parecer que se está en un escenario rescatado de tiempos remotos. Arriba, la pagoda de la Colina Dorada según la veo al amanecer desde la habitación 1035 del Phoenix Grand Hotel. Al lado, una joven miao barriendo en la orilla del río Tuo, muy cerca de la pagoda Wanming.







¿Venecia? ¿Florencia?

Dicen los que siempre buscan parecidos, que Fenghuag les recuerda a Venecia por sus góndolas o a Florencia por sus puentes. La ciudad antigua se ha desarrollado junto al río Tuo y forma un paisaje urbano como el que imaginamos que debió recorrer Marco Polo en el s. XIII. Pasear por sus calles es una delicia. Hay 20 catalogadas con 200 residencias civiles de interés histórico en una barrio perfectamente abarcable (1,8 km²).



El ascensor más alto del mundo al aire libre, lleva hasta las montañas de Avatar.

Pues con esta estatua de Mao no iba a ser menos. A los 32 metros (años) de altura, se suman los 83 metros de anchura y los 41 de profundidad. Y no es por casualidad. Se dice que en una ocasión un monje del templo de Tayuan, en el monte Wutai, vaticinó que Mao viviría 83 años (acertó) y que sería el máximo dirigente del Partido Comunista durante 41 años (¡bingo!, exactamente, desde la Reunión de Zunyi en 1935 hasta su muerte).

Más aún, cuando Mao creó un regimiento especial para que se encargase de la custodia y de los principales dirigentes del Partido Comunista ¿a que no sabéis que nombre le puso? Pues ni más ni menos que “Unidad 8341”.

UNA VERRUGA DE GRANITO

El 26 de diciembre de 2009, aniversario del nacimiento de Mao, se inauguró esta gigantesca estatua, que no mira al monte Yuelu, como debería ser siguiendo la tradición, si no a los modernos rascacielos, algunos todavía en construcción, de la ciudad de Changsha. Los tiempos cambian. En su construcción se emplearon 8.000 bloques de granito. De nuevo el favorecedor número ocho. La enorme verruga que Mao tiene bajo los labios ocupa uno entero.

En el pequeño pueblo de Shaoshan también hay estatuas del líder, pero más pequeñas. Y digo “pequeño” pueblo aunque cuenta con una población de cien mil habitantes. Pero es que aquí todo es a lo grande. Sin ir más lejos, Changsha, la capital, tiene 6 millones de almas. Por eso esta localidad no deja de ser una aldea. Y como tal hay que visitarla. Aquí está la sencilla casa natal de Mao, en medio de un paisaje verde de huertas y estanques, expuesta como una reliquia venerable. ●

GUÍA PRÁCTICA

HUNAN



CÓMO LLEGAR

Air China tiene vuelos directos entre Madrid y Pekín. Utiliza aviones Airbus A330, que tardan unas 10 horas. Se pueden conseguir billetes por 656€.

Desde Pekín a Changsha, capital de Hunan, el vuelo tarda 2:20 h. En tren de alta velocidad (ved foto) se tarda unas 6 horas en recorrer los 1.600 km.



La agencia **China Internacional Travel**, con oficinas en Madrid y Canarias, lo puede organizar todo a la medida del viajero y con guías en castellano.

<http://www.airchina.es>

<http://www.chinatravel-cit.com/>

DÓNDE DORMIR

El Phoenix Grand Hotel (No.1 Phoenix Road, Fenghuang County) es un 4 estrellas muy recomendable situado en el casco urbano de Fenghuang, a cinco minutos andando de la ciudad vieja. Abierto en 2004, ocupa un moderno edificio de 13 plantas con 488 habitaciones. Buen bufé, sobre todo de platos chinos, lo que parece lógico ya que estamos en China. Internet gratis. Ojo: no admiten tarje-



tas de crédito occidentales, pero hay cajero automático para sacar moneda local.

El **Hualong Hotel** (Qingshitang, Nanhuan Road, Shaoshan), también de 4 estrellas está en la localidad natal de Mao a solo 800 metros de su casa. Amplio y moderno (ved foto) goza de extraordinaria tranquilidad y posee un magnífico restaurante de comida local.

QUÉ Y DÓNDE COMER

La cocina de Hunan, conocida como cocina Xiang, es una de las Ocho Principales Cocinas de toda China. Eso ya es garantía suficiente para asegurarnos de que allí comeremos bien. Una de sus características es el generoso uso de picantes a base de guindillas, aún más que en la cocina de Sichuán. Aunque Hunan es conocida como “la tierra del pescado y el arroz”, uno de sus platos más conocidos es el estofado de cerdo Dongpo (en la foto), nombre de un poeta clásico de



la dinastía Tang (618-907) y que se ha hecho famoso porque el propio Mao Zedong reconoció que era la comida que más le gustaba. Excepcionalmente, no pica.

Entre todos los restaurantes recomendables (son muchos) elegimos el **Huo Gong Dian** (Palacio del Fuego) Tel: (0731)5817591, en el número 78 de la calle Pozi de Changsha. Sus salas son amplias y cómodas (ved foto) pero lo mejor es el entorno, una serie de edificios



antiguos con un teatro de ópera china, un templo y una estatua de Mao, quien comió aquí varias veces. Su estofado de cerdo Dongpo es uno de los mejores.

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de China

<http://www.turismodechina.org/>



top VIAJES

La primera revista de turismo on line



Visita nuestra web www.topviajes.net





MADEIRA

LA PERLA DEL ATLÁNTICO

TEXTO **PALOMA GIL** paloma.gil@revista80dias.es

FOTOS **TURISMO DE MADEIRA**

Una pareja se asoma a un mirador colgado en el vacío para divisar el Cabo Girão.



La Región Autónoma de Madeira está formada por dos islas principales, Madeira y Porto Santo, y dos grupos de islas deshabitadas: las tres Ilhas Desertas y, a más de 250 kilómetros de Madeira, las Ilhas Selvagens, dos islas y dieciséis islotes que constituyen reservas naturales

De las islas la más bella y libre es uno de los lemas de la que se hace llamar la Perla del Atlántico: Madeira. La isla portuguesa se esconde en ese mágico triángulo dibujado entre la Península Ibérica y las islas Azores y Canarias, a merced de las corrientes del Gulf Stream, lo que deriva en un delicioso clima suave durante todo el año.

Está formada por dos islas habitadas, Madeira y Porto Santo, y tres islas más pequeñas, que no están habitadas y que se conocen como Islas Desiertas. A más de 250 kilómetros están las Islas Salvajes, que forman también parte de la Región Autónoma de Madeira. Todas ellas son de origen volcánico, lo que no impide que su paisaje sea verde, frondoso y absolutamente paradisíaco.

UNA PIZCA DE HISTORIA

Las islas eran ya conocidas allá por el año 1385, según *El Libro del Conocimiento*, pero la fecha oficial de su “redescubrimiento” es 1418. Alrededor de siete años después se comenzó la colonización, con un grupo de personas de modesta condición y algunos ex reclusos que ya no tenían lugar en el reino peninsular, a los que se



unieron muchos esclavos negros y un puñado de aventureros europeos. El éxito de su trabajo agrícola hizo patente la necesidad de llevarse por delante una buena parte del denso bosque para poder construir los canales de agua (las levadas) para equilibrar la abundancia de agua en un lado de la isla y su absoluta escasez en el otro.

Así comenzó su actividad agrícola con cosechas de grano, con tan buen resultado que se convirtió rápidamente en un producto de exportación. Pero nada dura para siempre y la producción entró en crisis, por lo

que el Infante D. Henrique pensó que la mejor solución sería plantar caña de azúcar, que además de ser poco frecuente en Europa era muy apreciada. Así que llevaron desde Sicilia las primeras plantas y con ellas llegaron unos cuantos sicilianos que conocían las artes de su producción. La caña de azúcar atrajo rápidamente a comerciantes portugueses, pero también genoveses, judíos y de algunas otras partes del Mediterráneo. Lo que a su vez provocó que se incrementara la demanda de mano de obra... y así es como llegaron los esclavos africanos,



Muy cerca del aeropuerto está la Bahía de Machico, con una hermosa playa de callaos y que suele estar siempre llena de gente. Hay dos piscinas para niños, un restaurante y un bar, es una playa muy atractiva que cuenta con vestuarios, duchas, barcas a pedales, esquí acuático, canchas de deporte y una amplia zona con tumbonas y sombrillas para tomar el sol. Una nueva playa con arena blanca muy fina, que es el mayor encanto de este precioso pueblo histórico.



Tierra fértil

Después del turismo, la agricultura es la segunda actividad económica principal de la isla. Destaca el cultivo de vid, para producir el archiconocido vino de Madeira, pero no es lo único, también se producen plátanos, flores exóticas, frutas tropicales y subtropicales, como mangos, papayas, piñas, guayabas, pasiflora, aguacate y maracuyá, que se convierten en fabulosas ensaladas de frutas, además de café y caña de azúcar.



Una Sissi morena

La agitada y pernicioso vida de la corte vienesa no era nada buena para la salud de la emperatriz más rebelde de Austria. La mala vida que le daba su malvada suegra y el estado de nervios permanente al que se veía sometida ante la enorme responsabilidad que le había tocado asumir (se convirtió en emperatriz con sólo 15 años) terminó afectando su salud. Se ha hablado mucho acerca de su anorexia y otras cuantas enfermedades mentales, todas ellas igual de falsas. Lo único cierto es que sí estuvo enferma de tuberculosis y para curar esa afección el médico de la corte la animó a viajar a un paraíso natural donde el aire fuese puro y la vida relajada. Ese paraíso fue Madeira. Una isla de la que un alma sensible y amable como la suya, se enamoró en cuestión de segundos. Tanto fue así que no sólo se recuperó casi inmediatamente, sino que además adquirió una villa que años después sería la residencia de su exiliado descendiente, el emperador Carlos I, y su mujer, Zita.



FRANCISCO CORREIA

Rodeada de montañas y con una espléndida bahía, Funchal, capital de Madeira, es también la ciudad más habitada de la isla y una de las más bellas de Portugal. Su nombre proviene de la generosa presencia del 'funcho' (hinojo) en su flora

de Marruecos, Mauritania. Y siguieron con el cultivo de la caña de azúcar hasta que la proliferación de cultivos azucareros en países como Brasil y Santo Tomé y Príncipe, obligó a Madeira a buscar nuevos productos que explotar.

Por esas fechas nació el vino de Madeira, de un cuerpo y sabor extraordinarios. Alrededor de 1537, el vino comenzó a exportarse a Inglaterra, lo que provocó que algunas familias inglesas adineradas se instalaran en la isla para controlar la producción y exportación del vino. De ahí nacieron muy buenos tratados y acuerdos comerciales entre Inglaterra y Portugal, no sólo en el terreno del vino.

Sin embargo, cuando el negocio vinícola iba viento en popa un nuevo revés azotó la economía madeirense cuando a mediados del siglo XIX se

produjo una epidemia de filoxera que arrasó las cosechas y por ende, a las empresas vinícolas de la isla, pasando de 100 a tan sólo 15.

El otro gran descubrimiento del siglo XIX fue la explotación de la isla como paraíso naturalista por parte de viajeros alemanes, lo cual la ubicó aún más en el horizonte de la alta burguesía europea, que decidió hacer de la isla su paraíso particular, especialmente para curar sus afecciones de salud y problemas respiratorios y nerviosos. Así, Funchal, su capital, se llenó de grandes y hermosas mansiones señoriales que la pusieron de moda y que plantaron la semilla del turismo, tal y como lo conocemos ahora. De hecho, el turismo ha pasado a ser su principal actividad económica. Tiene visitantes todo el año, gracias a que el clima es suave y cálido en cualquier



Un punto lúdico recomendable para disfrutar en familia son las piscinas naturales de Porto Moniz, en la costa norte de Madeira, con el atractivo añadido gastronómico de sus afamadas lapas 'grelhadas'.



FRANCISCO CORREIA

NEILO FREITAS



Construido a comienzos del siglo XVII como defensa del puerto, el Fuerte de Sao Tiago acoge hoy el Museo de Arte Contemporáneo y un restaurante.



Dos tercios de los 740 km² de Madeira son territorio protegido, lo que le ha valido el sobrenombre de Jardín flotante del Atlántico. Para el gobierno y todos los madeirenses cuidar y conservar la naturaleza de la isla es una indiscutible prioridad



TURISMO DE MADEIRA

época. La isla se hizo tan famosa, que la emperatriz Isabel, la famosa Sissi, pasó allí unos meses curándose de su tuberculosis, y tratando de relajarse lejos de la corte vienesa. Y lo disfrutó tanto que se compró una villa que heredaría su sobrino nieto, el emperador Carlos I y que le sirvió de refugio cuando fue exiliado de Austria. Desgraciadamente vivió allí muy poco tiempo, ya que falleció en 1924, y fue su esposa, la emperatriz Zita, quien sí pudo disfrutar de la vistosa villa durante muchos años más.

Otro viajero célebre de Madeira fue Napoleón en su travesía a la isla de Santa Elena, sin olvidar a Winston Churchill, quien visitó la isla en

varias ocasiones para disfrutar las vacaciones alojado en el famoso hotel Reid's Palace, con su mujer, que adoraba Madeira. El Hotel Reid's fue abierto en 1894 por William Reid, en el extremo oeste de la Bahía de Funchal y es punto de encuentro de todos los personajes públicos y famosos que visitan la isla desde entonces, como George Bernard Shaw y el ya citado Winston Churchill quien reflejó buena parte de la belleza de la isla en sus pinturas. Algo debe de tener la isla para cautivar tantos corazones.

UN JARDÍN FLOTANTE EN EL ATLÁNTICO

Decir Madeira es lo mismo que decir

La frondosa vegetación de Madeira no oculta sus orígenes volcánicos que se explican en el centro de São Vicente, en la costa norte. También se pueden visitar las cuevas, que son básicamente tubos de lava con cuatrocientos mil años de antigüedad y un kilómetro de longitud; o los hermosos jardines que muestran la flora autóctona. En la otra página el Veu da noiva (Velo de la novia), en Porto Moniz.





La vegetación salvaje de Madeira es domada en las ciudades, en las que proliferan parques y jardines, como los Tropicales del Monte Palace, creados por José Berardo, en los que se muestra una colección de bellos azulejos expuestos entre las plantas

Naturaleza, con mayúscula. Y el entorno natural es un objetivo absolutamente prioritario para el Gobierno, tanto es así que estimulan a los habitantes de las islas para que lo cuiden y lo conserven en las mejores condiciones posibles. Es un pequeño paraíso de tranquilidad y descanso. Dos tercios de la isla son territorio protegido, ya que se trata de una verdadera reserva ecológica, cuya vegetación es además exótica. No en vano se la conoce como el Jardín flotante del Atlántico.

En sus islas, de hecho, hay un buen número de parques y jardines, como los Tropicales del Monte Palace. Creados por José Berardo, incluye una colección de azulejos expuestos entre la vegetación que, pertenecientes a distintas épocas y procedentes de palacios, iglesias, capillas y casa privadas de todo el antiguo imperio

portugués, muestran diversas historias. Pero lo más fabuloso son sus jardines, entre los que se cuentan dos de diseño oriental muy logrados, que incluyen valiosos peces koi. Es, casi con total seguridad, el jardín más variado y maravilloso de la isla.

Pero no todo es verde y frondosidad, también hay un centro volcánico en São Vicente, una encantadora villa de la costa norte de Madeira. Ahí tuvo su origen la isla. Cuevas volcánicas, túneles de unos 1.000 metros de longitud (y con más de cuatrocientos mil años) y sorprendentes jardines de flora autóctona conforman un paisaje exclusivo.

LA MEJOR COCINA TRADICIONAL

La otra gran cara de Madeira es su mesa, porque tienen un lema bastante interesante en ese sentido: la coci-

na, cuanto más tradicional sea, mejor sabrá". Y así es. Como archipiélago, la gran base de su cocina es el pescado, pero con ese clima tan maravilloso y esa vegetación, la fruta y la verdura también tienen un lugar privilegiado a la hora de cocinar.

Está muy extendida la idea de que los entrantes no existen y tampoco tienen nada parecido a las tapas, sin embargo ahí están para desmentirlo los típicos *dentinhos* y, desde luego, no hay que dejar de probar el *bolo de caco*, una bolita de pan con mantequilla, ajo y perejil que sirve para comer, caliente, a cualquier hora. Es un tentempié muy típico en las fiestas y celebraciones.

Para empezar a comer, o como simple ración de entrante, podemos dar el primer paso con unas lapas a la parrilla, con mucho ajo (que es un condimento casi siempre presente en



TURISMO DE MADEIRA



Puerto pesquero y patria de la 'poncha'

Câmara de Lobos, un pequeño pueblecito pesquero con típicas barcas de colores, está rodeado de viñedos y es conocido por la elaboración de vino de Madeira y ser el origen de la "poncha", ese cóctel que mezcla zumo de limón, aguardiente de caña de azúcar y miel. Debe su nombre a la foca monje, aquí conocida como lobo marino, que poblaba profusamente la zona hace años. Hoy es el puerto pesquero más importante de la isla, al que llega la mayor parte de las capturas de 'espada' (sable negro), el pez más utilizado en la cocina madeirense. Su bella bahía fue popularizada por Winston Churchill, que a mediados del siglo pasado la pintó durante unas vacaciones.







Parque temático

En Santana está el Parque Temático de Madeira, uno de los lugares más visitados de la isla. Abierto en 2004, está dividido en varios núcleos y tiene muchas atracciones, para grandes y pequeños, relacionadas con la historia, las tradiciones, la cultura y sobre todo, la diversión.

Hay distracciones especialmente interesantes como la máquina que simula el descubrimiento de la isla, el circuito "zoom-in zoom-out", que hace muchas referencias a los monumentos y abalorios locales; también hay una recreación a escala del tren de Monte, que es el que realiza las conexiones entre unas atracciones y otras, hay una carreta tirada por bueyes y es posible hacer un breve viaje en una de las pequeñas barquitas, que recuerdan a las antiguas barcas pesqueras de Câmara de Lobos.

También hay zonas para practicar deportes de riesgo, como tirolina, puenting o un rocódromo para escalar.

Y por supuesto también hay restaurantes y bares en los que disfrutar de la gastronomía autóctona. Un viaje muy educativo.



El Parque Temático de Madeira, en Santana, es una de las mayores atracciones turísticas de la isla. Una visita muy educativa en la que se ofrece una retrospectiva de la historia, las tradiciones y la cultura de Madeira

el recetario madeirense) y un poquito de limón por encima. Aunque siempre hay quien prefiere arrancar con una sopa, y en esta parcela mi favorita es la de tomate y cebolla, coronada por un huevo escalfado. Aunque también es muy popular y no desmerece a la anterior la sopa *açorda*, hecha a base de trozos de pan un poco largos, un huevo escalfado, tomillo, aceite de oliva y, por supuesto, ajo.

¿CARNE O PESCADO?

Como segundo plato, si optamos por la carne, hay recetas muy tradicionales como la *espetada*, trozos de carne de ternera marinados en ajo y colocados en brochetas de ramas de laurel,

que luego se hacen a la parrilla sobre brasas de madera, no de carbón. Otro plato con la carne como base es el que se conoce como *carne de vinho e alhos*, que es una receta muy tradicional en las fiestas navideñas consistente en marinar durante todo un día trozos de carne de porcino o vacuno en vinagre de vino, laurel y, como no, ajo; luego está el *picado*, es decir, trocitos de carne de ternera frita con ajo y a veces con pimientos rojos, con patatas fritas, que tiene la gracia de que todo el mundo come del mismo plato con un tenedor o un palillo, de ahí se nombre. Por supuesto hay otras muchas recetas de carne, sobre todo a la parrilla (de pollo, chuletas de cerdo y



Una gastronomía variada

La gastronomía madeirense es variada y tradicional, más sabrosa cuanto más tradicional, según reza el lema oficial de su cocina. El punto de encuentro para la inmensa mayoría de sus platos es el omnipresente ajo. La verdura y la fruta tropical son ingredientes destacados que se usan para elaborar platos principales, como acompañamiento de carnes y pescados, como postre, en sumo y en ensalada. La bebida estrella es el vino de Madeira, y abundan los cócteles como 'la poncha', elaborado con aguardiente de caña de azúcar, miel y lima, y otros igualmente 'peligrosos' como el 'nikita' y el 'pé de cabra' porque entran demasiado bien.



Las flores y plantas ornamentales son una constante de la vegetación isleña pero llenan también las ciudades, especialmente en mayo, cuando se celebra el Festival de la Flor



bistecs) y guisos con el cabrito como ingrediente básico.

Pero, lógicamente, en una isla la variedad en el plato principal de los menús es el pescado. El atún, el sable negro conocido como *espada*, el bacalao, el *gaiado* (muy parecido al atún), el pulpo y las potas y sepias son las estrellas. Entre los platos típicos figura el atún fresco, marinado en aceite de oliva, sal, orégano y... ajo, claro, que luego se fríe y se sirve con maíz cocido. La *espada* (sable) se prepara de mil formas pero una muy original es la que se acompaña con cebolla frita, o con plátano, una combinación de sabores más que curiosa que tiene muchísimo éxito. Otro pez que sirve de base a cientos de recetas,

como bien saben los portugueses y los madeirenses no son una excepción, es el bacalao; tenemos *bacalhau com natas* (cocinado con patatas troceadas y crema), el *bacalhau à Braz* (con patatas paja y huevo, mal llamado en España como bacalao dorado), el *bacalhau à Gomes de Sá* (muy parecido al de Oporto) o simplemente asado, puesto sobre la parrilla (*grilhado*) o a la barbacoa.

Los acompañamientos también se merecen una mención, como el *milho frito* que son dados de harina de maíz fritos. En verduras hay toda la variedad que se desee: zanahorias, guisantes y calabaza (que se unen en la receta de *abobrinho con cenoura e ervilhas*), judías verdes, perifollos

La vegetación de Madeira es tan diversa como su fauna, lógicamente endémica en su mayoría. Flores de montaña, plantas tropicales, paisajes volcánicos... pero si Madeira es famosa por algo es por sus maravillosos paisajes y por las preciosas flores de todos los colores que embellecen la isla.







TURISMO DE MADERA



El Festival de las Flores

Se celebra en primavera, cuando las flores están más bonitas y es una de las principales atracciones de la isla. Se trata de un festival, en el que hay un desfile por las calles de Funchal con multitud de flores. Cada grupo presenta vestidos hechos con flores en una coreografía de bailes y danzas. La participación de los niños es muy importante.



Reconstrucción de la habitación de una típica casa madeirense antigua, exhibida en el Parque Temático de Madeira, de Santana.

y brocoli, que se suelen preparar de la forma más sencilla posible para sacarles todo el sabor. Normalmente no se comen ensaladas en las se juntan todos los ingredientes, pero cuando lo hacen la preparan con lechuga, tomate, zanahoria rallada y mucha, pero mucha cebolla picadita.

REMATE DULCE

Y para terminar, los dulces, que están, como el ajo, omnipresentes en toda la isla. Pasteles, dulces, postres y bollos por todas partes. Mires a donde mires. Como las *queijadas*, unos pastelitos hechos de queso, huevos y azúcar, que son un pecado. Luego están los bollos de y las galletas de miel, unos pasteles que pasan por ser los dulces más antiguos de la isla, de cuando en Madeira se producía la caña de azúcar de forma industrial. Eran los dulces típicos de Navidad. Y algo más actual y novedoso es el pudín de maracuyá o de cualquier otra de las frutas tropicales que se cultivan en la isla, que también se preparan en ensaladas y zumos.

Y como acompañamiento, el renombrado vino de Madeira o la popular cerveza Coral, pero también hay cócteles o mezclas (algunos de ellos peligrosos por lo bien que entran) que dan mucho juego, como la *nikita*, una bebida dulce y muy refrescante hecha con cerveza y trocitos de piña, o la tradicional *poncha* que consta de aguardiente, miel de caña y zumo de limón o lima natural, aunque hay quien le pone naranja también; una receta que se toma en chupitos o en copa de cóctel y cuya paternidad se atribuyen los lugareños de Câmara de Lobos.

Madeira es una isla especial por muchas razones, pero sobre todo porque es un lugar magnífico para descansar y disfrutar de la naturaleza, un destino absolutamente relajante al que siempre se quiere regresar. 📍

GUÍA PRÁCTICA

MADEIRA (PORTUGAL)



CÓMO LLEGAR

Avión TAP ofrece cerca de 200 vuelos semanales en España. Desde Madrid y Barcelona a Lisboa y Oporto y desde A Coruña, Bilbao, Valencia, Málaga y Sevilla a Lisboa, con excelentes conexiones a Madeira todo el año.



Los gallegos pueden volar desde Oporto en vuelos directos.

En temporada alta de verano (jul-sep) ofrece además dos vuelos semanales directos desde Madrid y uno desde Barcelona con destino a Funchal. Los precios, siempre muy competitivos, se ajustan a cada uno de sus productos, tap|discount, tap|basic, tap|classic, tap|plus o tap|executive, pero siempre con equipaje y servicio a bordo incluido en todas las clases. Más información en flytap.com, o en su agencia de viajes habitual.

QUÉ Y DÓNDE COMER

La cocina madeirense es sencilla, basada en productos de gran calidad. Pescados y mariscos frescos, como el pulpo, el atún y el pez espada (sable), pero también carnes, preparados de mil formas (como la *espeta-da*, el guiso de cabrito, la carne de *vinho e alho* o los *picados*) llenan un recetario con presentaciones en las que la guarnición habitual es el maíz a la madeirense y siempre



tienen cabida las verduras y frutas tropicales, un postre natural que puede ser suplido por algo más dulce, como el tradicional *bolo de mel* (en la foto anterior) o por la *queijada*. El pan típico es el *bolo do caco*, cocido en una plancha. Para abrir boca, o calmar el apetito entre comidas, los bares madeirenses pueblan sus barras de típicos *dentinhos*, las tapas autóctonas. Y como bebida para acompañar, la cerveza Coral y el afamado vino de Madei-



F. CORREIA

ra, que se toma, en cualquiera de sus cuatro variedades (foto de arriba) especialmente en el aperitivo y los postres.

Il Gallo d'Oro Único local con estrella michelin de la isla, su chef, Benoît Sinthonm, ofrece una cocina tradicional pero refinada basada en productos regionales.

www.portobay.com

Ojango Situado en el casco antiguo de Funchal, este restaurante ofrece comida tradicional, especializado en marisco. Buenísimo y a precios increíblemente económicos.

www.ojango.net

www.restauranteoceleiro.com

Casa Velha Restaurant Con más de 25 años de solera, ofrece cocina mediterránea y especialidades locales. Presume de su excelente servicio, alta cocina y un ambiente especialmente relajante.

www.casavelharestaurant.com

DÓNDE DORMIR

Dorisol Pousada dos Vinhaticos En una ubicación privilegiada, elevado sobre la ciudad ofrece una panorámica increíble. Su diseño recuerda el estilo de las casitas rurales y es adecuado para los amantes de la naturaleza.

www.pousadadosvinhaticos.com

Pestana Hotel and Resorts Uno de los hoteles más lujosos de la isla, junto al mar y con cierto estilo inglés, es bastante recomendable.

www.pestana.com

Quinta do Estreito Una fantástica casa de época, decorada y cuidada hasta el extremo. Se trata de una quinta renovada y ubicada en plena naturaleza, lo que permite imaginar un breve viaje en el tiempo y disfrutar de un lugar especial.

www.quintadoestreitomadeira.com

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de Madeira

www.visitmadeira.pt

Oficina de Turismo de Portugal

www.visitportugal.com/



MADEIRA

DESDE

178€*

Desde: ESPAÑA

SÓLO HAY UNA MANERA DE VIVIR MADEIRA

Paisajes naturales de magnífica belleza, fantásticos hoteles, una rica cultura, gastronomía y un vino que no podría tener otro nombre: Madeira. ¡Viva momentos inolvidables! Vuelos directos TAP con salida desde Madrid y Barcelona de Julio a Septiembre. Más de 40 vuelos semanales vía Lisboa y 20 vía Oporto todo el año.

*Precio final ida y vuelta con condiciones especiales comprando en flytap.com con tarjeta de débito.

flytap.com



Síguenos en Facebook.com/TAPPortugal



TAP PORTUGAL

con los brazos abiertos





EL REAL SITIO

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

TEXTO VIRGINIA VERDEJO

FOTOS V.V. / MANUEL GARCÍA BLÁZQUEZ, B.A. / AYT. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Felipe II envió a su arquitecto por Europa a conocer los edificios religiosos más importantes; quería que su palacio sobresaliera por encima de ellos. Pero sólo una parte muy pequeña de la construcción se destinó a dependencias palaciegas: hoy día la Biblioteca, la Basílica, la Cripta y los jardines ocupan la mayor parte

San Lorenzo de El Escorial recibe cada año miles de visitantes y gran parte de ellos extranjeros. Por eso, el grueso de quienes llegan al Real Sitio (junto con Aranjuez y la Granja de San Ildefonso, es uno de los “cuarteles de verano” de los sucesivos monarcas españoles) lo hacen en una visita de ida y vuelta desde la capital, a unos 50 kilómetros. Este “turismo de un día” propicia que se conozcan los aspectos más superficiales y tópicos de la localidad, que es mucho más que el Monasterio, la ternera charolés y el conocido Belén navideño.

En cualquier guía sobre el pueblo podemos leer que el Monasterio comenzó a construirse en 1563 y fue terminado en 1584, más de veinte años repartidos entre dos arquitectos: Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera. También que se levantó en conmemoración de la batalla de San Quintín, por la que Felipe II venció “al francés” el día de San Lorenzo, y que en homenaje a este santo el edificio tiene forma de parrilla (parece ser



que lo martirizaron en un artilugio así), símbolo ya de la villa, junto con las bolas de granito, y que adorna desde papeleras a llaveros-souvenir.

El Real Sitio ha aportado a Patrimonio Nacional, además del edificio del Monasterio y de las casas de oficios (levantadas en la época de Carlos III por Juan de Villanueva), la Casita del Príncipe y la Casita del Infante, más conocida como *de arriba*, las huertas y el bosque real. Este último protegido por una cerca levantada en su día por Felipe II para preservar la caza y que engloba un entorno na-

tural de un enorme valor ecológico y paisajístico y que se extiende por las laderas del monte Abantos hasta Cuelgamuros y junto a las famosas fincas de La Granjilla y Prado Nuevo y que indica el área histórica que debe ser protegida frente a la construcción o cualquier tipo de injerencia.

EL OTRO MONASTERIO

A quienes visitan el Monasterio se les cuenta que aquí están enterrados los reyes y las reinas madres desde Carlos I hasta la actualidad, excepto Felipe V y Fernando VI (en la Granja



Agradables paseos

El Jardín de los Frailes, un cuidado recinto de entrada libre que recorre dos de los lados del Monasterio, permite agradables paseos y unas vistas impresionantes de Madrid. Los huertos y frutales que forman parte de las dependencias reales eran regados gracias al estanque que hoy habitan cientos de peces y varias parejas de cisnes.

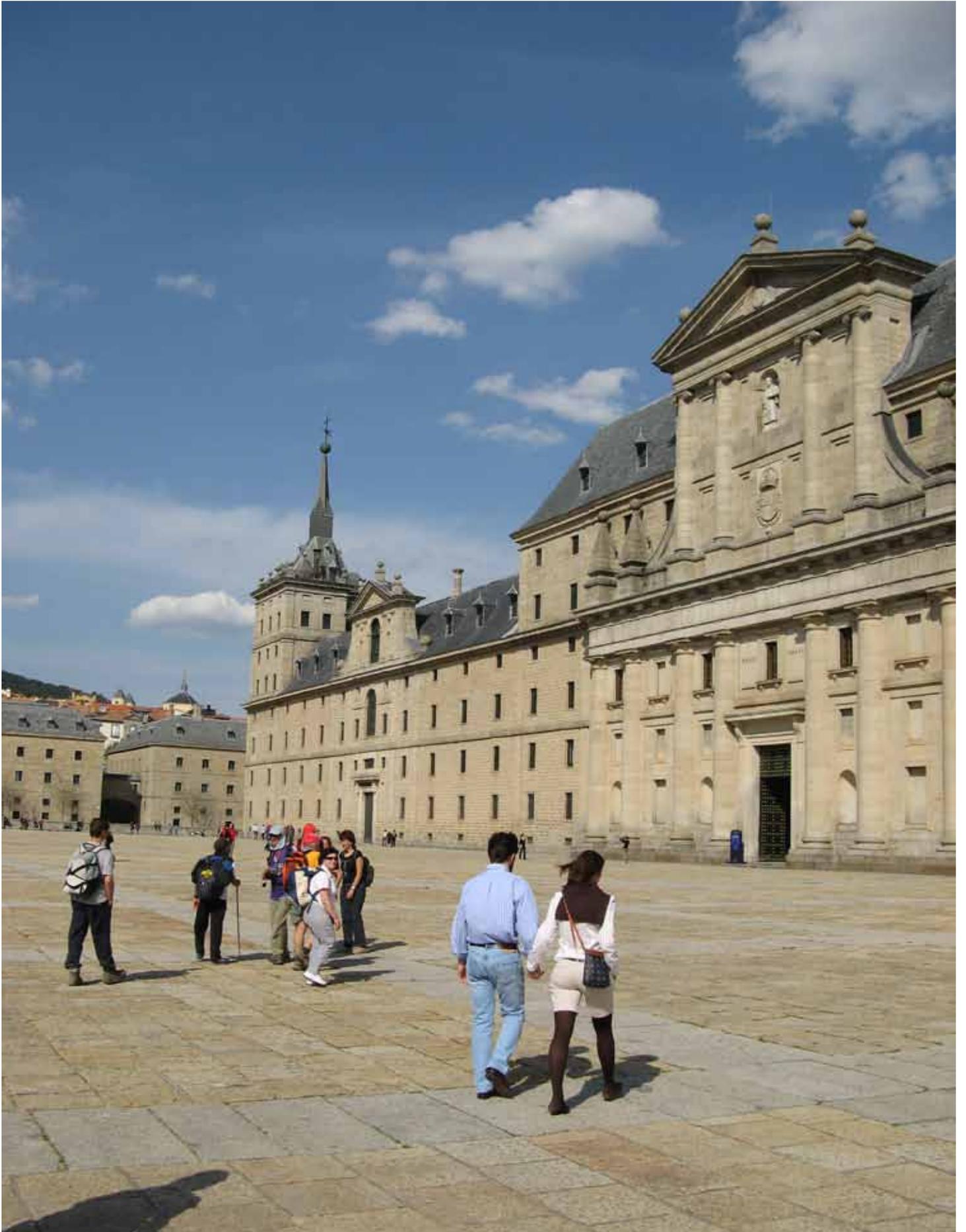


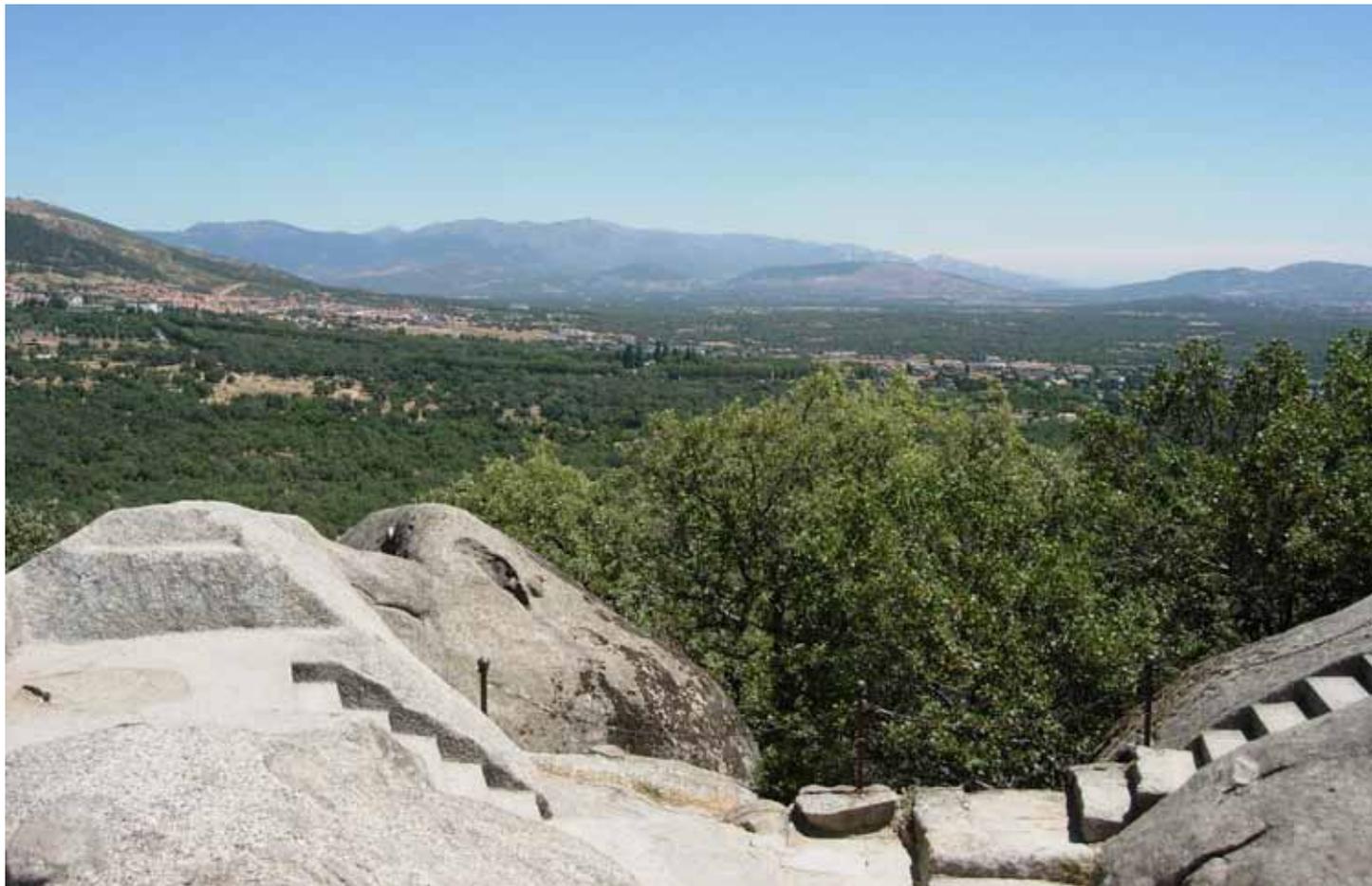
de San Ildefonso el primero y en las Salesas Reales el segundo); que posteriormente se incluyó el Panteón de los Infantes; que los frescos que adornan las bóvedas fueron pintados por Luchetto, Tibaldio, Tintoretto o Zuccaro y que cuelgan de sus paredes obras de El Bosco, El Greco, Rubens o Velázquez; que la biblioteca es una de las más impresionantes de Europa, en la que destaca la esfera armilar que data del siglo XVI y las miniaturas del XIII. Pero pocos visitantes se enteran, por ejemplo, de que dicha biblioteca fue dirigida por Arias Montano, un humanista pacense del siglo XVI que recopiló documentos y libros prohibidos y que supuestamente pertenecía a una secta nigromántica

Tampoco suele conocerse que esos cientos de niños uniformados que pueden verse a diario jugando en La Lonja (explanada delante de la fachada principal) son internos y externos del Real Colegio Alfonso XII, creado por la orden de los agustinos, cuando el abuelo del actual rey les permitió instalarse en el recinto (también gestionan la Basílica, don-

Alfonso XII permitió a los religiosos agustinos instalarse en el Monasterio, que actualmente alberga un colegio-residencia y un colegio universitario de esta orden. En las Casas de Oficios también se ubica un centro integrado de enseñanzas musicales







Vistas privilegiadas

No se tiene constancia de que Felipe II realmente siguiera las obras del palacio desde su famosa Silla (arriba), pero desde ella se contempla un maravilloso paisaje. De aquí sale la Senda del Oso (abajo), un

agradable paseo entre robles, en el bosque de La Herrería. Desde el monte Abantos se ve una imagen distinta y lejana de Madrid y el embalse de Valmayor (arriba dcha.) Grupos de senderistas reciben el Año Nuevo en el Mirador de Rubens (abajo izda.)





de casarse puede costar alrededor de 1.600 euros). Además de este centro escolar, hay otros dos ocupando las Casas de Oficios: la Real Escuela Universitaria María Cristina (también de los agustinos) y el Centro Integrado de Música y Conservatorio Padre Antonio Soler, frente al Teatro Carlos III. Viviendas de alquiler, bares o pequeñas tiendas de artesanía ocupan parte de los inmuebles de Patrimonio, de los que se especuló con que en el futuro albergarían un Parador Nacional.

MADRID DESDE LAS ALTURAS

Bien conocido por los senderistas, el Monte Abantos guarda las espaldas a San Lorenzo de El Escorial. De hecho, desde el mismo pueblo salen varios senderos que trepan por él. El Camino de la Horizontal, en dirección al Puerto de la Cruz Verde, es suave, “para todos los públicos”; desde la Fuente de la Bola o desde el bosque de El Tomillar se puede subir directamente a varios puntos de especial interés como La Penosilla o el Mirador. Si se accede en coche (los fines de semana hay que tener mucha precaución en

En el puerto del Malagón, junto a la cresta de Abantos, se encontraban las “neveras reales”, depósitos excavados en la piedra para mantener el hielo que se utilizaba en la Corte y que se vendía; el pozo de Cuelgamuros fue restaurado en la década de 1980





El patrimonio arquitectónico de la localidad se ha visto enriquecido con la construcción del Teatro Auditorio, un sorprendente edificio de granito *amarello* con ocho de sus diez alturas situadas bajo rasante, que contrasta con las formas más clásicas



esta transitada subida), puede llegarse hasta el Arboreto Luis Ceballos, un centro de interpretación de la naturaleza aconsejable para ir con niños y donde realizan talleres prácticamente todos los fines de semana.

Desde el Puerto del Malagón se accede también a La Naranjera, una ruta no demasiado dura que lleva directamente a la espalda del Valle de los Caídos.

TEATRO Y MÚSICA

La importancia de San Lorenzo como lugar de residencia real se vio reafirmada con la construcción a finales del siglo XVIII de un teatro para más de 500 espectadores, el Real Coliseo de Carlos III. Tras albergar un cine, estar años cerrado –y en evidente deterioro– y una tímida reapertura gracias a la iniciativa privada que frenó su demolición, ha pasado un reciente proceso de rehabilitación que supuso su apertura en 2010 y entrar a formar parte de la red de teatros de la Comunidad de Madrid. Actualmente su programación toca “todos los palos” y contempla desde el clásico *Esperando a Godot* hasta títeres para niños pasando por recitales de música clásica. Además,



Ocio para todos los gustos

La oferta de ocio es bastante completa en los meses cálidos. Desde sentarse en una soleada terraza de la plaza del Ayuntamiento (arriba) a acudir a un concierto en el Auditorio de El Escorial (izquierda

abajo), aunque su gestión no está resultando la esperada en términos de programación. Debajo, la Casita del Príncipe, cerca de la estación de tren de cercanías, y en la otra página, arriba, una vista del monasterio desde la parte alta del pueblo.





Indudablemente "la Villa de la Música"

Sorprende que San Lorenzo de El Escorial no sea conocida como "La villa de la Música" igual que Urueña es "La villa del Libro". Se dan todas las condiciones para que así fuese. Cuenta con dos de los espacios escénicos más importantes y de mejor sonoridad de la Comunidad de Madrid: el Coliseo de Carlos III y el Auditorio. Músicos de todas las épocas han elegido este pueblo para vivir y desarrollar su música, pero además, el Monasterio es sede de la famosa Escolanía de niños cantores de El Escorial y en las Casas de Oficios se encuentran el Centro Integrado de Música Padre Antonio Soler –un proyecto único en Madrid que integra la educación primaria, la secundaria y el bachillerato con los estudios profesionales de música– y el conservatorio. Todos estos alumnos, futuros músicos profesionales, ofrecen audiciones dentro y fuera de España (fotos: arriba, Coro en la Basílica; grande, Big Band en Los Jardincillos, ambos del Padre A. Soler).



En San Lorenzo de El Escorial han vivido y desarrollado parte de su carrera musical personajes como el padre Antonio Soler, Domenico Scarlatti, Isaac Albéniz, Rodolfo Halffter, Teresa Berganza o Jorge Drexler

San Lorenzo alberga el segundo teatro auditorio en importancia de la Comunidad de Madrid (su sala grande tiene un aforo de más de 1.000 espectadores), pero su programación, de momento, no responde a la de una sala de esta categoría y de una sonoridad excelente.

En este aspecto cultural, el amodorramiento que supone el duro invierno serrano se rompe, sin embargo, con cierta frecuencia por la música del Centro Integrado y Conservatorio Padre Antonio Soler. Su salón de actos acoge audiciones de los alumnos y de músicos invitados de gran calidad. La entrada es libre

y supone toda una experiencia disfrutar de los clásicos en un recinto de más de 200 años. Con el buen tiempo y el fin de curso, la banda sinfónica del CIM sale a la calle y suele ofrecer en la plaza de Los Jardincillos un concierto que se puede escuchar sentado, refresco en mano, en una de las terrazas de las cafeterías o en las butacas que coloca el propio Ayuntamiento.

Otro aspecto no menos importante y que llena de vida el pueblo es el aperitivo en alguna de sus terrazas. La ubicación de solana de la villa hace que sentarse al sol sea grato tanto en verano como en invierno. ●



GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

Por carretera: por la A-6 y saliendo en el kilómetro 47 o por la M-503, tomando la salida El Escorial, pasando por Galapagar y el embalse de Valmayor; en tren, en la línea de cercanías C-8a, y en los autobuses 661 (a El Escorial) y 664 (a San Lorenzo de El Escorial), que salen desde el intercambiador de Moncloa.

QUÉ VER

Monasterio de El Escorial, abierto de martes a domingo. 10 €. Miércoles y jueves por la tarde gratis para ciudadanos de la Unión Europea. **El Jardín de los Frailes** es de entrada libre.

Valle de los Caídos, (en la foto) abierto de martes a domingo. 5 €, la tarifa básica.

Casita del Príncipe, en el camino de la estación, y **Casita del Infante**, junto a La Herrería.

Arboreto Luis Ceballos, centro de interpretación de la naturaleza. Abierto de miércoles a domingo. Acceso por la carretera del Monte Abantos. <http://arboretoluisceballos.blogspot.com>.



Bosque de La Herrería, junto al Monasterio, acceso a pie desde diferentes zonas de la localidad.

Las calles del pueblo constituyen un monumento en sí mismo, en la oficina de turismo se puede recoger folletos con diferentes rutas propuestas.

DÓNDE COMER

El Secreto del Amor, en la calle del Rey, 29. Con menús diarios y de fin de semana, especializado en cocina de la zona, y situado en un edificio de finales del siglo XVIII. www.elsecretodelamor.es

Mesón La Cueva, en la antigua Posada de las Ánimas, un edificio de 1780. Carta tradicional castellana y de temporada. www.mesonlacueva.com

Las Viandas, junto al Ayuntamiento, cocina clásica con toques de modernidad. www.lasviandas.es

Cava Alta, en la parte alta de la calle Floridablanca, íntimo y cálido, probablemente el restaurante más agradable de toda la villa. Tel.: 918 90 19 12.

Restaurante Fonda Genara, en una primera planta sobre la plaza de Los Jardincillos. Tel.: 918 90 33 30

La Chistera, en la plaza de Los Jardincillos, menú del día, a buen precio y bien elaborado. Tel.: 918 90 37 26

La Buganvilla II, en la calle Timoteo Padrós, una de las zonas más exclusivas de la localidad, en un antiguo palacete. Por supuesto es famoso por sus arroces. www.labuganvilla.es

Horizontal, en el camino Horizontal, en la ladera de Abantos. Cocina creativa y de mercado, bajo las órdenes de Aureliano Mediero. www.restaurantehorizontal.com

DÓNDE DORMIR

NH Victorial Palace****, en Juan de Toledo, 4, junto al moderno Auditorio, con unas impresionantes vistas del valle. www.nh-hoteles.es

Hotel Miranda Suizo***, en la calle Floridablanca, una de las más emblemáticas, junto al Real Coliseo de Carlos III. www.hotelmirandasuizo.com

Hotel Posada don Jaime, un pequeño establecimiento con encanto y precios populares. www.posadadonjaime.es

Casa Vacacional Hostal Cristina, de alquiler completo, para grupos y tarifas muy asequibles. www.hostalcristina.es

Los Lanceros***, en la calle Calvario, 47, con ofertas especiales para familias. Terraza muy agradable. www.loslanceros.com

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de San Lorenzo de El Escorial

www.sanlorenzoturismo.org

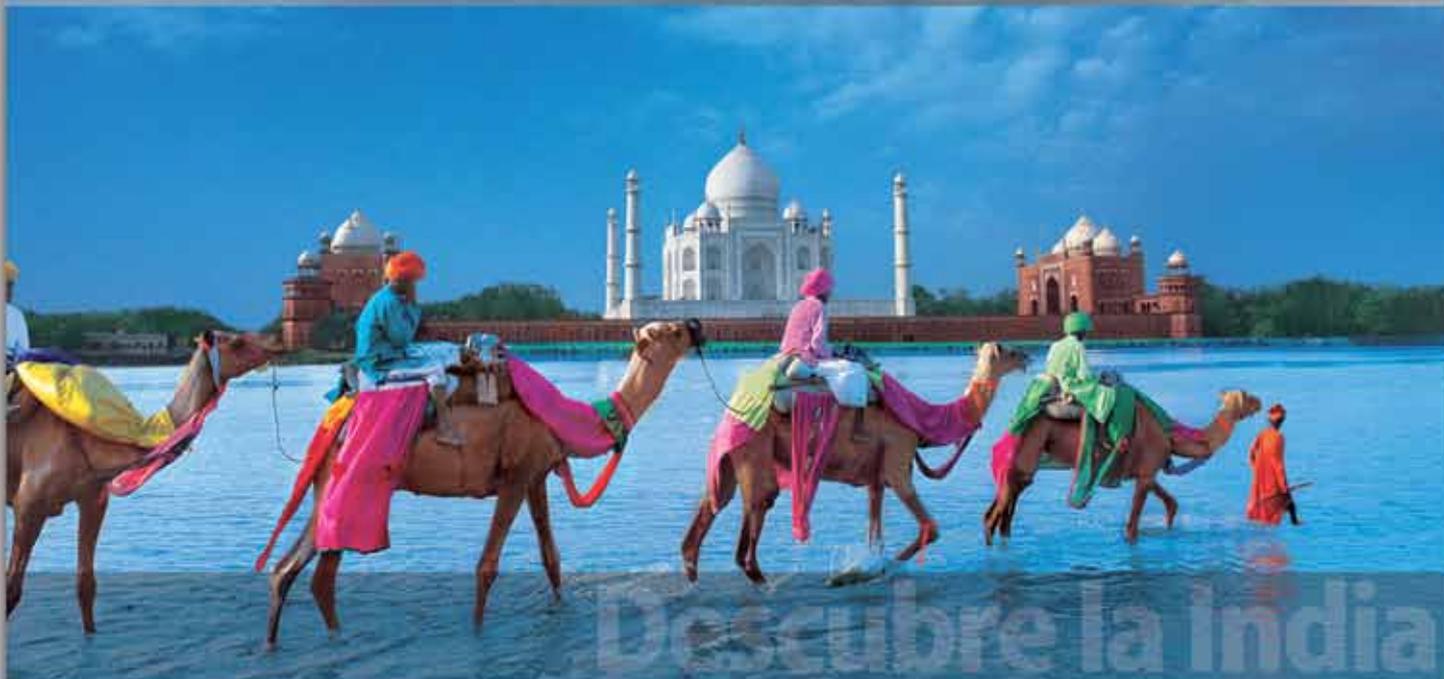
Ayuntamiento de San Lorenzo

www.aytosanlorenzo.es

Patrimonio Nacional

www.patrimonionacional.es



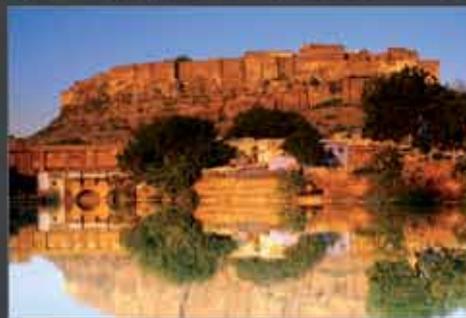
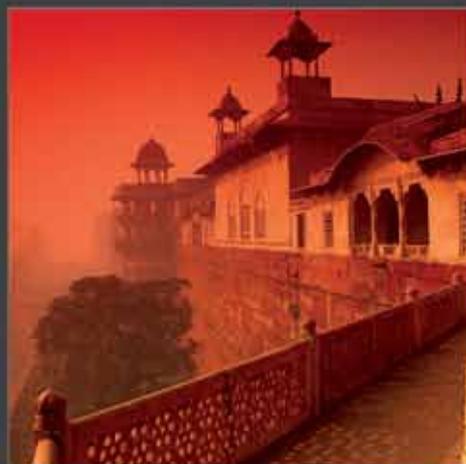


Palacios del Rajasthan La magia del norte...

....Delhi, Agra, Jaipur, Jodhpur, Jaipur...

Rajasthan-la Tierra de los Reyes, es una tapicería grandiosa de camellos caminando lentamente sobre las dunas del desierto Thar. Es un calidoscopio de hombres con turbantes vistosos, orgullosos de sus bigotes y de mujeres vestidas en ghagras (faldas tradicionales) con pulseras brillantes en los pies. En el paisaje se encuentran esparcidas islas de palacios reflejándose en los lagos idílicos y azules, templos y fuertes construidos en las cumbres de la rocosa y áspera sierra Aravali.

Si hay un lugar en el mundo que combina a la perfección magia y color, pasado y presente, ese sitio es INDIA. En este país repleto de tesoros, palacios suntuosos y paisajes inigualables se encuentra el estado de Rajasthan, el destino elegido por la actriz Liz Hurley y su millonario marido de origen indio, Arun Nayar, para celebrar su boda en marzo del 2007. Evocando "Las mil y una noches", y en el espectacular palacio Umaid Bhawan (hoy convertido en hotel), en Jodhpur, Pocos lugares son tan increíbles como este palacio construido en los años treinta por el último marajá, un hombre que no imaginaba que los tiempos estaban a punto de cambiar tanto.



El color de la India





FIESTAS BASADAS EN LA TRADICIÓN Y LA RELIGIOSIDAD SIGUEN 'LA RUTA DEL VINO' 'SEMANA SANTA EN LA RIBERA DEL DUERO'

La Semana Santa es una ocasión ideal para visitar la *Ruta del Vino Ribera del Duero*. Los distintos municipios del territorio celebran estas fiestas con una gran religiosidad y siempre fieles a las principales tradiciones de la zona. Estas fechas también son idóneas para descubrir el patrimonio de la ciudad pero también su gastronomía y cultura vinícola.

Con Fiestas de Interés Turístico Nacional como las de Aranda del Duero o Peñafiel, la Semana Santa de la *Ruta del Vino Ribera del Duero* tiene un gran número de tradiciones que cada año ganan adeptos debido a su gran atractivo turístico. La tradición más

popular en esta zona es *La Bajada del Ángel* que se celebra el Domingo de Resurrección en Peñafiel (Valladolid) y Aranda de Duero (Burgos). La fiesta consiste en una representación en la que un niño vestido de ángel desciende sobre la imagen de la Virgen y le quita el manto negro de luto que la cubre.

En la localidad arandina también existen varias tradiciones y procesiones conocidas. Estas marchas las realizan cinco hermandades y tres cofradías y se celebran prácticamente durante toda la semana. Las principales procesiones son la de la *La Borriquilla*, que se celebra el Domingo de Ramos, la de *El Encuentro*, que tiene lugar el Martes Santo,

y la *Procesión del Silencio*, el Jueves Santo. Finalmente, el Viernes Santo se celebra una de las fiestas más conocidas popularmente, la *Ceremonia del Descendimiento* seguida por la ya mencionada *Bajada del Ángel* a finales de semana.

Otras fiestas conocidas en esta zona son las Cofradías y Hermandades en Peñafiel, los sayones y las carrozas de Roa o las procesiones y la bendición de ramos en San Esteban de Gormaz.

GASTRONOMÍA EN TIEMPOS DE CUARESMA

Pero las tradiciones religiosas no son las



La 'bajada del ángel' y las procesiones de cofradías son algunas de las fiestas tradicionales de la Semana Santa de Aranda de Duero.



únicas que tienen una especial relevancia en estas fechas. También adquiere un especial interés el mundo de la gastronomía y la enología, ya que el tipo de cocina que se ofrecen en los restaurantes, así como los platos que cocina la gente en sus casas cambian significativamente al ser tiempo de cuaresma. Por este mismo motivo es habitual encontrar una cocina basada más en el pescado, como el Bacalao *Estilo Taberna*, que es una receta típica de Rao, o en guisos y potajes varios, sobre todo con los garbanzos como producto principal, como el Potaje de Vigilia, y por supuesto no hay que olvidarse de las típicas torrijas de Semana Santa.

No hay nada mejor para acompañar estos platos típicos como un buen vino con D.O Ribera del Duero. Estos vinos, conocidos tanto a nivel nacional como internacional, no son solamente el mejor complemento en

Semana Santa es una buena época para hacer la 'Ruta del Vino de Ribera de Duero', que recorre en 115 kilómetros más de 50 municipios de la meseta castellana

las comidas sino que también son una parte cultural muy importante de la zona. Una de las mejores formas de conocer esta faceta enológica de este territorio es la *Ruta del Vino de Ribera del Duero*, una de las actividades de principal interés cuando se visita esta localidad. Esta ruta de 115 kilómetros recorre gran parte de la meseta castellana pasando por más de 50 municipios de las provincias de Burgos, Valladolid, Segovia o Soria siguiendo el curso del río Duero.

Catas de vinos, rutas por las principales bodegas y viñas de la zona o la visita al Museo del Vino son algunas de las actividades más interesantes para acercarse a la cultura enológica y a la tradición de esta tierra de una forma de lo más exquisita. 🍷

Más información
riberadelduero@promotourist.com
932 419 313.

Turismo y deporte

La combinación perfecta

Durante los últimos años el turismo ha evolucionado de forma constante, y el cliente actual se ha vuelto más exigente de forma que los principales hoteles se han tenido que adaptar a las nuevas modas. Es por ello que han reforzado sus ofertas y se han adaptado al nuevo público que busca experiencias durante todo el año.

Este tipo de vivencias se basan en la actual tendencia sobre el cuidado de la salud, orientado al bienestar y el deporte. Los hoteles ya no ofrecen tan solo un spa donde relajarse, un gimnasio para ponerse en forma o un simple alojamiento si no que también están empezando a incorporar valores añadidos fuera de sus instalaciones dirigidos a satisfacer las expectativas del cliente.

Un elemento clave y de diferenciación es integrar bienestar y deporte en un mismo viaje, haciendo más accesible la interacción con el producto. Uno de los deportes que están cobrando cada vez más importancia dentro del visitante de la Costa Daurada es el golf. No obstante, el turista también podrá acceder a los distintos recintos deportivos de la zona para practicar otros deportes como el ciclismo o el fútbol.

La Costa Daurada se ha consolidado como uno de los principales destinos turísticos para la práctica de estos deportes, tanto por sus campos de golf como porque la zona ofrece facilidad de movilidad a los mismos golfistas para ir de un campo a otro y poder disfrutar de un paseo al lado del Mediterráneo, degustar nuestros restaurante de pescado recién traído de "a bordo" o contar con la ayuda y el conocimiento del personal del hotel para cualquier ayuda que el cliente precise.

Se establece así una amplia variedad de actividades para realizar en los distintos destinos turísticos dejando atrás la optimización del servicio hotelero que ofrece gastronomía, posición geográfica o relax. Únicamente se da acogida al plus que se puede obtener con servicios u ofertas fuera del establecimiento habitual y se establece un nuevo camino que pretende, además de mantener los actuales y tradicionales valores, ofrecer una nueva experiencia. 📍



Mónica Massagué

Directora del Hotel Mónica (Cambrils, Tarragona)
www.hotelmonica.com/

"La Costa Daurada se ha consolidado como uno de los grandes destinos turísticos para practicar deportes como el golf, el fútbol o el ciclismo".



Christian Mandeal estará en Cuenca, así como (en la otra página) Robert King, para dirigir a The King's Consort, y el violinista Fabio Biondi.



DEL 23 AL 31 DE MARZO EN SEIS ESCENARIOS SINGULARES DE LA CAPITAL CONQUENSE

52ª SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA DE CUENCA

Cuenca celebra del 23 al 31 de marzo su 52ª Semana de Música Religiosa con una programación que incluye 19 conciertos, cuatro conferencias, un concierto didáctico, y una producción propia, y en la que participan nueve directores, nueve conjuntos instrumentales, 11 coros, una escolanía, una compañía de ballet, tres cuartetos y 24 solistas.

Todas las actividades de esta edición, en la que figura como invitada de honor la región belga de Flandes, se desarrollan en seis sedes: Iglesia de Villaconejos de Trabaque, Iglesia de La Merced, Teatro Auditorio, Iglesia de Santa Cruz, Iglesia de San Miguel y la Catedral. Entre ellas destacan la celebración del cuarto centenario de la muerte del legendario compositor italiano Gesualdo y el estreno absoluto de la obra de encargo que este año recae en la compositora madrileña María de Alvear con *Magna Mater*: un cuento sobre la temporalidad. La obra, que será representada en la exclusiva Iglesia de La Merced, estará acompañada por una espectacular

proyección de imágenes creada especialmente para la ocasión.

Tampoco faltarán grandes producciones: la *Pasión según San Mateo* de Juan Sebastián Bach, la *Gran Misa en do menor* de Wolfgang Amadeus Mozart, la *Sinfonía nº 9* de Ludwig van Beethoven en la Catedral, el domingo de Resurrección, interpretadas por el Orfeón Donostiarra, el Mozarteum de Salzburgo con Leopold Hager a la batuta. La música contemporánea llega con autores del siglo XX y XXI como Igor Stravinsky o Karl Stockhausen, grupos innovadores como Graindelavoix o temas que van más allá del 'aquí y ahora' proyectándose en predicciones futuras como es el caso del concierto 12 x 12 *El Zodíaco Musical*.

Este festival añade desde hace más de medio siglo un valor añadido a la Semana Santa conquense, declarada de Interés Turístico Internacional. Una ocasión única para poder disfrutar de la mejor música.

www.smrcuenca.es/ 





UNA COMEDIA TEATRAL EN LA QUE EL PÚBLICO DECIDE SOBRE LA TRAMA

'EVA'S SHOW'

María, Laura y Eva (personajes interpretados por Ana Conca, Arantxa González y María Minaya, respectivamente) son tres mujeres jóvenes y cosmopolitas que viven una aventura llena de sobresaltos cuando Eva recibe una llamada de su ex novio, Adán, invitándola a su boda al día siguiente. Las tres amigas deciden que harán todo lo posible por impedir que se celebre el enlace.

Eva's Show, escrita y dirigida por el dramaturgo valenciano Jerónimo Cornelles, es una obra a caballo entre un cuento para adultos (las actrices lucen ropa interior durante gran parte de la representación) y el cabaret en clave de humor. La trama argu-

mental comienza de igual forma en todas las representaciones, pero el final nunca será el mismo, porque el público decide cómo continúa la historia mediante su voto. Se trata de una nueva forma de hacer teatro que interactúa con la cuarta pared, donde todos los asistentes toman parte en la obra. Una fórmula de éxito que recuerda a los libros de los años ochenta, donde el lector elegía su propia aventura.

Los actores Juli Disla y Ernesto Pastor son los "ángeles" o maestros de ceremonias que interpretan todos los personajes con los que las protagonistas se tropiezan esa noche. Ellos mismos son los encargados de

guiar a los espectadores pidiéndoles que, mediante su voto, decidan el devenir de las tres amigas.

"Se trata de una comedia muy fresca, ligera y divertida, donde el público tiene un papel importante porque interactúa en la trama. Por eso nunca salen dos funciones iguales", comenta Cornelles sobre la obra.

Eva's Show se estrenará el próximo 9 de marzo en el Teatro Alfíl (Calle del Pez, 10) y permanecerá en cartel durante 8 semanas. Una oportunidad de disfrutar desde el patio de butacas del teatro más divertido, donde cada voto cuenta para el desarrollo del argumento. **i**



Representaciones sábados y domingos del 9 de marzo al 28 de abril **Teatro Alfíl** (c/ Pez, 10. Madrid) **Director** Jerónimo Cornelles **Reparto** Ana Conca, Arantxa González, María Minaya, Juli Disla, Ernesto Pastor **Precio** desde 17€ en www.teatroalfil.es





ENAMORADO DE UNA FUTURA BRUJA 'HERMOSAS CRIATURAS'

Ethan Wate es un adolescente que sueña con escapar de su rutinaria vida en la pequeña localidad de Gatlin, hasta que conoce a Lena Duchannes. Literalmente, la chica con la que

ha estado soñando y quien le revelará el mundo oculto bajo la aparente placidez de Gatlin. Un mundo secreto donde la magia lo domina todo y nada es lo que parece... 





Fecha de estreno 8 de marzo **Director y guionista** Richard LaGravenese

Reparto Alden Ehrenreich, Alice Englert, Emmy Rossum, Jeremy Irons, Emma Thompson, Thomas Mann, Viola Davis, Kyle Gallner.







UN 'THRILER' DE ASESINO (STALONE) CONTRA ASESINO (MORNOA)

'UNA BALA EN LA CABEZA'

Jimmy Bobo (Sylvester Stallone) es un asesino a sueldo de Nueva Orleans con un código ético muy particular. Tras su último trabajo, sufre un ataque inesperado por parte de Keegan (Jason Momoa), una imparable máquina de matar que ejecuta sin contemplaciones a su compañero (Jon Seda). Dispuesto a tomarse su venganza, Jimmy se verá obligado a colaborar con Taylor Kwon (Sung Kan), un detective de la policía de Washington no muy acostumbrado a los métodos expeditivos de su obligado compañero de aventura. Pero pronto descubrirá que Jimmy es el arma más eficaz para acabar con una peligrosa organización que ha corrompido a la policía y las altas esferas de la ciudad y a la que se enfrentarán los dos solos. Un peligro añadido es el secuestro de la hija de Jimmy por parte de Keegan, quien obliga a su rival a un enfrentamiento cara a cara si este quiere salvarle la vida. 1

Fecha de estreno 22 de marzo

Dirección Walter Hill

Reparto Sylvester Stallone, Sung Kan, Jason Momoa, Christian Slater, Sarah Shahi, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Jon Seda.





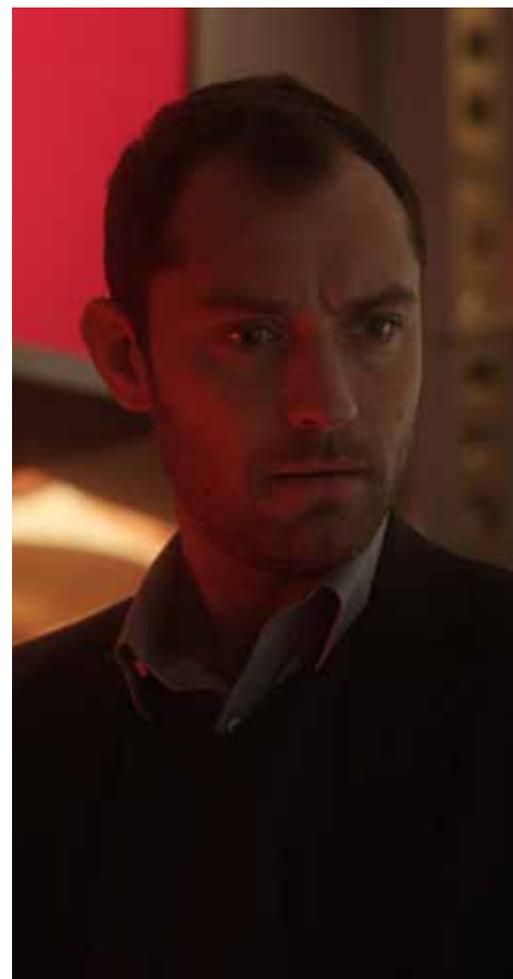
UNA BELLA 'COWGIRL' COMPLICA LOS PLANES DE VENGANZA DE UN ESPECIALISTA EN ARTE 'EFECTOS SECUNDARIOS'

Emily y Martin Taylor son una próspera y asentada pareja neoyorquina cuyo mundo se desmorona cuando Emily intenta suicidarse. Incapaz de superar su depresión, Emily acepta

seguir una nueva medicación recetada por su psiquiatra, el Dr. Jonathan Banks, pensada para calmar la ansiedad. Pero las pastillas de Ablixiat, el fármaco novedoso comienza a

tener inesperados efectos secundarios que amenazan con destruir las vidas de todos los implicados... Aparecen crímenes, infidelidades y relaciones oscuras inexplicables. **1**





Fecha de estreno 5 de abril
Reparto Jude Law, Rooney Mara, Catherine Zeta-Jones, Channing Tatum.
Dirección Steven Soderbergh



SORTEO

LA PRIMERA REVISTA DE TURISMO ONLINE

top **VIAJES**

Y



GRAN HOTEL CONDE DUQUE
www.hotelcondeduque.es

TE INVITAN AL TEATRO Y A

UN FIN DE SEMANA* EN EL GRAN HOTEL CONDE DUQUE (MADRID)

*Premio para disfrutar hasta el 31 de agosto de 2013. Sujeto a disponibilidad.



ASÍ PUEDES PARTICIPAR

Sólo por rellenar tus datos recibirás automáticamente un número con el que entrarás en el sorteo de dos noches en habitación doble con desayuno buffet incluido, según disponibilidad, en el Gran Hotel Conde Duque de Madrid. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado 6 de abril de 2013. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del viaje y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES.

¡Haz clic aquí y participa!

www.topviajes.net

EL PREMIO INCLUYE:

- 2 noches de alojamiento para 2 personas durante un fin de semana**
- Desayuno buffet**
- 2 entradas para el teatro (consultar representación al hacer la reserva)**



“Muchos jóvenes españoles hacen la maleta para empezar una nueva vida lejos de casa”

VIAJE DEL TALENTO



No todos los viajes son de placer. En estos meses estamos sabiendo de muchos jóvenes que preparan las maletas y no meten en ellas bikinis ni cremas solares, sino lo imprescindible para empezar una nueva vida lejos de casa porque en su país no tienen donde trabajar. Son viajes a la fuerza realizados por una generación bien preparada, formada con dinero de todos, que asiste perpleja a la desatención de las autoridades y tiene que viajar en busca de una esperanza.

Mientras a España siguen viniendo turistas en un número cada vez más elevado a disfrutar del sol, de la montaña o de las ofertas lúdicas de nuestras ciudades, otro número creciente de jóvenes aligeran las listas del paro saliendo al extranjero, a cualquier país en donde un paro del 55% de jóvenes no sea una mera cifra para su Gobierno. Porque por ahí fuera se considera este hecho como un drama: en España, sólo una consecuencia de la crisis, una

acusación a la herencia recibida o una situación pasajera. Ignorada desde la atalaya de una mayoría absoluta.

No sólo se trata de un despilfarro histórico de la inteligencia; tampoco vale escudarse en que les viene bien “conocer mundo”; menos aún no saber dar soluciones inmediatas a la tragedia del empobrecimiento intelectual de nuestro país. A los responsables de todo ello les pasará factura el futuro, algún día; pero ya no estarán para pagar cuentas. Las infamias no deberían prescribir.

No hay sangría mayor para un país que la fuga de sus talentos: de esto sabemos bastante en España. Pero mientras se sigan fugando capitales, las demás huidas seguirán considerándose meros daños colaterales. Y, rueda, rodando, así nos va.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com



CASTILLA TERMAL
HOTELES

Escápate...

a menos de dos horas de Madrid aguas termales, edificios históricos y el mejor ambiente para relajarse y disfrutar

HOTEL TERMAL BURGO DE OSMA
El Burgo de Osma - Soria

HOTEL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO
Olmedo - Valladolid

www.castillatermal.com