

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE

año III Nº 25 julio / agosto 2012

INDIA

MONUMENTAL Y MÁGICA

JORDANIA

SEDUCCIÓN ARÁBIGA

KAUNAS (LITUANIA)

JOVEN Y DIVERTIDA

*SORTEO

VIAJE ENOLÓGICO
A LA RIBERA DEL DUERO



AMAZONAS

EL CRUCERO DE TU VIDA

HOTELES
Ofertas, actualidad

GASTRONOMÍA
Restaurantes, vinos...

AGENDA CULTURAL
Exposiciones, libros...

NOTICIAS
Aerolíneas, cruceros...



LA BRISA DEL OCEANO
EN VIMEIRO

HOTEL GOLF MAR *** HOTEL DAS TERMAS **

LA EXPERIENCIA REVITALIZANTE
EN MONFORTINHO

HOTEL FONTE SANTA **** HOTEL ASTORIA ***



HOTELS & RESORTS

refresh yourself

www.Ohotelsandresorts.com

EDITORIA

Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR

José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo
virginia.verdejo@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL

Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

MAQUETACIÓN

Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Nacho de la Cierva, Paloma Gil, Antonio Gómez Rufo, Lime XL, María Martín, Carlos Monselet, Cristina Morató, Fernando Pastrano, Alberto Peral, Carmen Ramírez, Hernando Reyes Isaza, Virginia Verdejo.

PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA

Cóctel del restaurante Mr. Lam,
de Río de Janeiro
HERNANDO REYES ISAZA

"Para el ser humano viajar no es una elección, es una necesidad"

VISADO DE ENTRADA

¿Por qué respiras?

Cuando me preguntan "¿Por qué viajas?", aunque no soy gallego, suelo contestar con otra pregunta: "¿Por qué respiras?". Para el ser humano viajar no es una elección, es una necesidad. De una forma u otra todos viajamos, nos movemos, cambiamos de lugar. Solo las plantas (y no todas) no se mueven de donde han nacido. Creo que entre los animales, sólo los percebes permanecen anclados a tierra.

Lo que varía, y mucho, son los motivos por los que se hace el viaje. Y cabe preguntarse si son auténticos viajeros los que viajan por necesidad, los que participan en migraciones colectivas o individuales buscando comida, hábitat, clima... los ñus, animales bobalicones y con poco cerebro que a menudo han sido comparados con los turistas. Los turistas humanos viajamos por necesidad, pero también por placer.

Hoy parece generalmente admitido que una diferencia fundamental entre el viajero y el turista es el tiempo que emplea. Paul Bowles, el escritor que se hizo viajero para huir de una familia insoportable, solía decir que el viajero, a diferencia del turista, partía sin saber cuándo regresaba (lo decía por experiencia propia), mientras que el turista tiene un tiempo limitado y una fecha obligada para volver. Pero no siempre es verdad, hay muchos viajeros turistas y muchos turistas viajeros.

Otra diferencia es la capacidad de entender o asimilar lo nuevo, lo diferente, que vemos en los viajes. He oído/leído al menos una docena de versiones de un cuento chino que me gusta repetir. La primera vez creo que se lo escuché al embajador de México en Pekín en 1985, cuando yo era corresponsal en China. En resumen la historia dice que el que viaja una semana a China (serviría cualquier país exótico) a la vuelta quiere escribir un libro sobre el lugar. El que está un mes se conforma con un reportaje. Y el que vive un año allí se da cuenta de que es muy difícil explicarlo y desiste en el empeño. Turista es el que cree que con un simple vistazo lo ha entendido todo.

Yo me considero un viajero existencial que aspira a ser turista. Viajero por necesidad y turista por placer. He podido hacer de la necesidad de viajar mi forma de vida, mi trabajo, pero procuro viajar con la inocencia y, ¿por qué no decirlo?, el lujo de algunos turistas, aunque no siempre lo consigo.

Así que no es raro que a mi *blog* personal lo haya llamado *Mamá quiero ser turista*, nombre que expresa un deseo desde mi más tierna y lejana infancia, y un apoyo decidido al turista inteligente, sensato, reflexivo... que me gustaría ser.



FERNANDO PASTRANO

Periodista y turista (tanto monta)

<http://mamaquieroserturista.wordpress.com/>

08



PILAR ARCOS

08 UN CRUCERO DIFERENTE

De todos los ríos que hay en la Tierra, el **AMAZONAS** es el más largo (6.763 kilómetros) y el que mueve un mayor volumen de agua. Un crucero por este gigante que descarga al Océano Atlántico unos 200.000 metros cúbicos por segundo, es decir que podría llenar en solo un segundo 2.500 piscinas, es tan distinto como mágico.

42



ALBERTO PERAL

42 JOVEN Y DIVERTIDA

Repleta de gente joven, **KAUNAS** es de las pocas ciudades europeas que abren sus bares hasta altas horas de la madrugada, el ambiente es muy divertido y la gente especialmente amable. Es también una ciudad 'gay friendly', lo que denota su carácter abierto y moderno

Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**
FERNANDO PASTRANO
"¿Por qué respiras?"

74 **HOTELES**
GRAN ATLANTIS BAHÍA REAL
En busca del paraíso

FONTE SANTA
Naturaleza en estado puro

BUNGALOW CLUB
Otras vacaciones

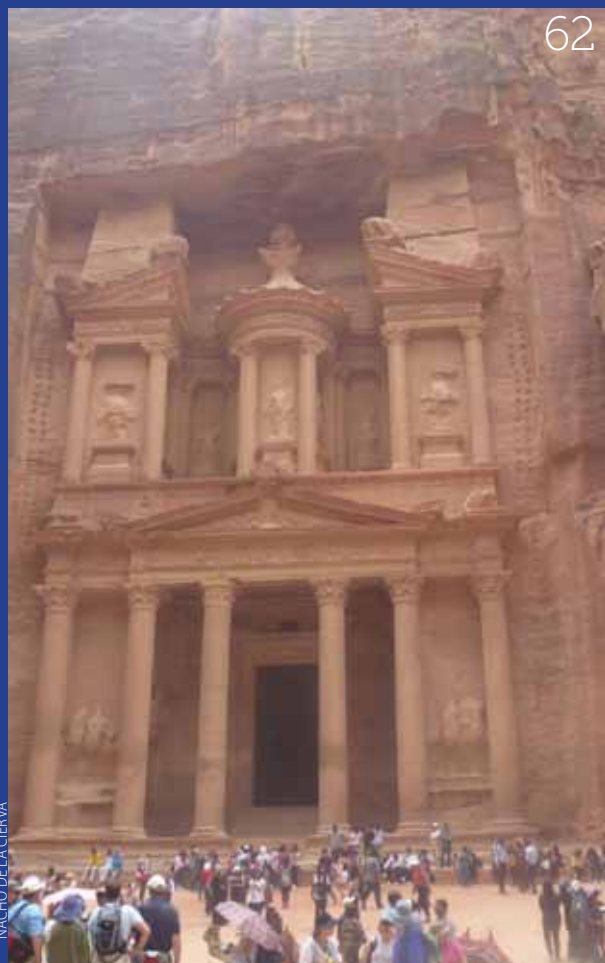
77 **GANADORA TOPVIAJES**
del sorteo de viaje y estancia en Jamaica

84 **GASTRONOMÍA**
restaurantes, vinos, premios...

"Cuando uno emplea demasiado tiempo en viajar
termina por ser extranjero en su propio país".
RENÉ DESCARTES (1596- 1650), filósofo, matemático y físico francés.

62 SEDUCCIÓN ARÁBIGA

Tierra de pasajes bíblicos, mares únicos, feroces desiertos y tesoros milenarios, **JORDANIA** es un país tranquilo enclavado en el convulso Oriente Medio, que se mantiene al margen de los conflictos que se viven en la región y que resulta un lugar idóneo para disfrutar en familia



NACHO DE LA CIERVA



HERNANDO REYES ISAZA

92 **SORTEO TOPVIAJES**
viaje enológico a
Ribera del Duero

94 **PISTAS CULTURALES**
exposiciones, cine,
libros, festivales...

108 **NOTICIAS DEL SECTOR**
aerolíneas, cruceros,
trenes, oficinas de
turismo

102 **KILÓMETRO 0**
ANTONIO G. RUFO
"La chica del 17"

26 MÁGICO Y DIFÍCIL DE COMPRENDER

Un recorrido por el llamado Triángulo de Oro, conformado por Delhi, Agra y Jaipur, nos acerca, sin duda, a uno de los espacios más emblemáticos de la **INDIA**, una nación multicultural, fascinante, contradictoria y con frecuencia incomprensible.

Golden

Servimos
nuestros libros
y revistas en
bandeja de plata



Nº2 Primavera de 2012 / 4 euros

mercado Golden ibérico



Un país llamado Iberia
¿Uno, grande y... más rico?

Multinacionales Ibéricas
¿En tu casa o en la mía?

Bom dia/Buenos días
Así empiezan el día portugueses y españoles

Cámara Luso-Española
Poder hispano en Portugal

Entrevista
Alvaro de Mendonça e Moura
Embajador de Portugal en España

Estoril
Los amores de verano de los Borbones

Florentino Pérez y José Mourinho

Ocio y negocio hispano portugués

LA MEJOR GUÍA DE NEGOCIO PARA EMPRESARIOS DIRECTIVOS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES

FRANCO PLANEÓ INVADIR PORTUGAL EN MENOS QUE CANTA EL GALLO

SUSCRIPCIÓN
Mercado Ibérico
+
Lujos de España
50 euros

SALIDA ESTACIONAL
4 Mercados Ibéricos
4 Lujos de España
+
1 ejemplar del libro
LUJOS DE ESPAÑA
de regalo (100 PVP)

LUJOS de ESPAÑA **Golden 26** PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA

AÑO 11 • Primavera 2012 • PRECIO 6 euros

EL SECTOR
EL NEGOCIO DEL LUJO
ESTÁ EN LA RED

LA EMPRESA
PUIG HUELE
MEJOR

SOCIEDAD
NO ES PAÍS
PARA POBRES

DINERO
PAGAR DEUDA
CON PATRIMONIO
NACIONAL

GRANDES FORTUNAS
LA BANCA PRIVADA
NO ENTIENDE
DE CRISIS

PORTUGAL
UN ALGARVE
MUY
ESPAÑOL

**MADE IN
MADE BY
MARCA
ESPAÑA**

* Cuadernos Golden

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)
® Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara))
® Transferencia a Ibercaja N° 2085 8092 01 03 302014 57
® A través de la página web: www.goldenspain.com

AMAZON

EL CRUCERO DE TU VIDA

TEXTO FERNANDO PASTRANO <http://mamaqueroserturista.wordpress.com>

FOTOS PILAR ARCOS <http://mamaqueroserturista.wordpress.com>

Un ferry surca el Amazonas a su paso por el Pacaya Samiria Amazon Lodge



NAS

wordpress.com/
m/
ge.

De todos los ríos que hay en la Tierra, el Amazonas es el más largo (6.763 kilómetros) y el que mueve un mayor volumen de agua. Descarga al Océano Atlántico unos 200.000 metros cúbicos por segundo, es decir, podría llenar en solo un segundo 2.500 piscinas de chales

He de reconocer que mi pasión por los cruceros es manifiestamente mejorable. La estancia en un barco por sí misma no me seduce. Y es que creo que no hay nada en un barco (salvo el navegar) que no se pueda hacer o conseguir fuera de él. Ir a lugares lejanos, mejor en avión. Dormir a todo lujo, en hoteles cinco estrellas. Comer delicatessen, en los buenos restaurantes. Jugar, en los casinos. Bailar, en las discotecas. Sin contar con el síndrome del canario mimado, es decir, de estar en palmitas, a cuerpo de rey, pero en una jaula de oro, que como dice el refrán no deja de ser prisión. En cuanto a las escalas, las visitas en tierra firme son siempre demasiado cortas. ¿Cuántos se han sentido decepcionados porque el barco les dejó en Civitavecchia, a 80 km. de Roma y la excursión a la Ciudad Eterna tuvo que reducirse a muy poquitas horas por culpa del tráfico?

Pero también es verdad que no me gustaban los cruceros hasta que he hecho este. Empezaré aclarando que

a los lugares que va este barco solo se puede ir navegando, es decir, si queremos ver esos lugares de la selva amazónica peruana solo lo podremos hacer por vía fluvial.

Y es que el del Amazonas es muchísimo más que un crucero al uso. Al placer de navegar sin oleaje, sin ruidos, sin mareos, plácidamente, hay que unir que en ninguno de los sitios visitados hay un hotel mejor que el propio barco; que no hay restaurante con comida mejor en muchos kilómetros a la redonda; que las excursiones son auténticas y siempre acaban en

el barco-nido-protector-restaurador. Una buena ducha, un buen aire acondicionado, una buena comida, y un buen sueño te dejan nuevo para la siguiente parada. De no hacer este crucero, habría que caminar mucho más, comer mucho peor, ducharse de mala manera, dormir (si se puede) en un campamento o lodge sudando y sirviendo de pasto a los mosquitos, en definitiva no descansar y acumular cansancio día tras día. Lo digo por experiencias anteriores. Algo que será en sí mismo un aliciente para algunos, seguramente para los más jó-





El M/N Aqua es un curioso barco de tres pisos, 39,80 metros de eslora y 7,30 de manga, que en medio de la selva se me antoja como un extraño vehículo extraterrestre recién aterrizado. Los dos primeros pisos están ocupados por las habitaciones, doce en total, todas ellas exteriores, y el restaurante. En el superior está el bar que hace las veces de salón de reuniones, y una cubierta al aire libre protegida por una carpa blanca. Llamen especialmente la atención las ventanas de las habitaciones, grandes, con visillos blancos, que dan al barco la apariencia de un chalé de lujo flotante.

JUNIO



Un 'cinco estrellas' flotante

Los camarotes-suites del M/N Aqua, construido en 2007, tienen 21 o 22 m², vista exterior a través de ventanas panorámicas, aire acondicionado, baño completo con ducha, inodoro, lavabo, cajonera, secador de pelo y neceser con amenities. Tanto las sábanas como las colchas son de algodón peruano 100%, con un mínimo de 280 hilos.



Integrados y no contactados

En el Área Natural Protegida de Pacaya Samiria existen 94 centros poblados, 21 de ellos por la etnia cocama-cocamilla, indígenas que subsisten gracias a la pesca, la agricultura, la recolección y la caza.

Otras etnias minoritarias son los conibo, asentados en la cuenca del Ucayali, los capanahua entre Nauta y Requena, los kiwcha, los shipibo, los shiwilu y los urarinas. Todos ellos están bastante bien integrados en la sociedad. Muchos bajan con sus canoas a las grandes poblaciones para vender la pesca y los productos agrícolas, como el arroz, maíz, yuca, plátano y frijol, mientras que la caza suelen emplearla casi exclusivamente para uso personal de subsistencia. También se dedican cada vez más a atender a los turistas, mostrarles la selva y venderles sus artesanías.

Pero existe un grupo difícil de cuantificar conocido como "los no contactados". Son indígenas, al parecer poco numerosos, de diversas tribus nómadas que no quieren tener contacto con la "civilización".



La Reserva Nacional Pacaya-Samira, en lo más profundo de la selva tropical húmeda, es el escenario por el que nos movemos. Con sus 20.000 km² en los que sólo viven unas 30.000 personas (1,5 hab./km²), es un lugar privilegiado para ver la naturaleza

venes, pero los que ya vamos estando demasiado curtidos en todo tipo de batallas viajeras, agradecemos de vez en cuando la comodidad, sobre todo cuando no está reñida con la autenticidad del viaje. Así que este crucero, el del Amazonas, puede que sea el crucero de tu vida.

Conocida como el "Océano Verde", la Amazonía es una región de América del Sur repartida entre nueve países (Brasil, Perú, Colombia, Bolivia, Ecuador, Guyana, Venezuela, Surinam y la Guayana Francesa). Con una extensión de más de 7 millones de km² (¡catorce Españas!), estas tierras salvajes representan el 54% de la totalidad de las selvas tropicales actuales y producen el 20% del oxígeno de la Tierra, por lo que se les llama también "los últimos pulmones del planeta".

De todos los ríos que hay en la Tierra, el Amazonas es el que mueve un mayor volumen de agua. Según los

científicos, descarga al Océano Atlántico unos 200.000 metros cúbicos por segundo. Para hacernos una idea, una piscina mediana de un chalé puede contener 80 metros cúbicos. Es decir, el Amazonas podría llenar en solo un segundo 2.500 de estas piscinas. En cuanto a longitud, solía decirse en los libros de texto que sólo el Nilo con sus 6.650 kilómetros lo sobrepasaba. Sin embargo, estudios recientes aseguran que el Amazonas es más largo, alcanzando los 6.763 kilómetros.

El nacimiento de un río se encuentra en el punto más lejano de su desembocadura siguiendo un curso de agua ininterrumpido. Pero ¿dónde localizar ese lugar entre tantos afluentes y subafluentes? En el Perú, en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes, un abanico de arroyos, torrentes y riachuelos que fluyen hacia los ríos Marañón y Ucayali. En la confluencia de ambos, aguas arriba de la ciudad de Iquitos, se forma



El juego de las diferencias

Entre estas dos fotos, como en los juegos de los errores de las revistas, hay varias diferencias. En una la anaconda es real, en otra de trapo. En una los indígenas van a su aire, en otra están vestidos

para los turistas. Una es una instantánea captada por pura suerte al pasar por allí en el momento adecuado. Otra es una representación folclórica ensayada. En la página anterior, tres chicas de la tribu cocama-cocamilla.



Iquitos, la mayor ciudad de la Amazonía peruana, vivió su auténtico esplendor en plena fiebre del caucho (1880-1914), pero hoy vive en decadencia. La pobreza y la suciedad de algunos de sus barrios no tienen nada que envidiar a los de Calcuta



la gran corriente que ya todos llaman Amazonas, un monstruo que en época inundable puede llegar a tener 45 kilómetros de ancho, es decir, que desde una orilla no se ve la otra.

La Reserva Nacional Pacaya-Samira, situada en lo más profundo de la selva tropical húmeda, va a ser el escenario por el que nos movamos los próximos días. Con sus 20.000 km² en los que sólo viven unas 30.000 personas (1,5 hab./km²), es un lugar privilegiado para ver la naturaleza en todo su esplendor. Por ahora, aquí solo se puede llegar por vía fluvial, aunque un periódico serio como es "Perú 21" da la noticia de que en 2013 empezarán las obras de los 550 km. de vías

de ferrocarril que unirán Iquitos con Yurimaguas.

En el pequeño pueblo de Nauta, a unos 100 km. de Iquitos, subimos a bordo del flamante M/N Aqua, un curioso barco de tres pisos, 39,80 metros de eslora y 7,30 de manga, que en medio de la selva se me antoja como un extraño vehículo extraterrestre recién aterrizado. Los dos primeros pisos están ocupados por las habitaciones, doce en total, todas ellas exteriores, y el restaurante. En el superior está el bar que hace las veces de salón de reuniones, y una cubierta al aire libre protegida por una carpa blanca.

Llaman especialmente la atención las ventanas de las habitaciones,

Las casas del barrio de Belén en Iquitos están construidas sobre largas estacas de madera, y rodeadas por la basura. Puede que sea la más sorprendente, pero no es esta la mejor imagen de una ciudad que conoció tiempos mejores. Para atestiguarlo sobreviven edificios como la Comandancia Regional del Ejército (en la pág. anterior), con una bella fachada de azulejos.





Las excursiones nocturnas para ver la fauna a la luz de la luna deparan algunos de los momentos más sugestivos del cruce por el Amazonas. A la hora del crepúsculo, cuando todo se calma, el río y sus lagunas aparecen como un fantástico espejo dorado.

grandes, con visillos blancos, que dan al barco la apariencia de un chalé de lujo flotante.

Una vez dentro de los cuartos, nada hace pensar que estamos en una nave. Ni tan siquiera cuando se pone en marcha hacen mucho ruido los motores y los generadores de electricidad están encapsulados. Tampoco se mueve demasiado, siempre que no haya tormenta. “Si oyen algún ruido fuerte, no se alarmen -nos dice el capitán- seguramente será algún

tronco a la deriva que ha chocado con nosotros. Pero nunca ha pasado nada”. Tampoco ha habido ningún robo, aunque las puertas no tengan cerraduras ni cerrojos. Por lo demás, la cama, el armario, el cuarto de baño con ducha, el aire acondicionado... todo igual que en un buen hotel.

Echo en falta un televisor y la cobertura telefónica, pero es que, salvo cuando se pasa cerca de alguna localidad de cierta importancia, esas moderneces no existen en la selva. Eso sí,

el M/N Aqua dispone de teléfono vía satélite para casos de emergencia.

La primera reunión, en la cubierta superior, es para conocernos pasajeros (24) y tripulación (21), para una pequeña charla de seguridad sobre la eventual utilización de lanchas y chalecos salvavidas (en la mente de todos una palabra que nadie nombra: Titanic, es broma) y para que los guías, gente preparada, culta y amabilísima, nos adelantaran que estos viajes siempre son diferentes, y que no se puede





Aves dinosaurios

Pacaya-Samiria es la reserva natural más grande del Perú, sus condiciones climáticas le permiten albergar una alta diversidad de flora y fauna silvestre.

Una gran riqueza de vida acuática: 527 especies de aves, 102 de mamíferos, 69 de reptiles, 58 de anfibios, 269 de peces y 1.025 especies vegetales silvestres y cultivadas.

Entre todas destacan por su rareza el paiche, el pez de agua dulce más grande del mundo que puede llegar a los 3 metros y los 200 kilos, la temida boa anaconda y el hoacín, para algunos el ave más rara del mundo, emparentada con los dinosaurios y que conserva aún garras en las alas.

Aquí están protegidas especies amenazadas y en peligro de extinción como el lobo de río (nutria gigante), el delfín rosado, el manatí, la charapa (tortuga), el lagarto negro, el maquisapa (mono araña), entre otras.

El bosque de la reserva alberga 800 especies de árboles y miles de plantas, materia prima para la industria farmacéutica.



Pacaya-Samiria, la reserva natural más grande del Perú, es el hábitat de 527 especies de aves, 102 de mamíferos, 69 de reptiles, 58 de anfibios, y 269 de peces

calcular qué animales vamos a avistar. Osos perezosos, iguanas, oropéndolas, caimanes, hoacines, monos, anacondas, hasta jaguares nos están esperando, que los veamos es otra cosa. Pasamos luego al comedor en el que se nos sirve una cena digna de un cinco tenedores basada en la moderna cocina peruana, una de las mejores del mundo.

A la mañana siguiente inauguramos las excursiones. Después de una noche de navegación mientras dormimos llegamos a las inmediaciones del pueblo de Magdalena en el que solo viven diez familias. El M/N Aqua echa el ancla y vamos hasta la orilla en lanchas con motor fuera borda.

Para comer volvemos al barco. Nueva excursión por la tarde y cena a bordo.

Algunos días excursiones nocturnas para ver la fauna a la luz de la luna y de las linternas. Esta será la "rutina" diaria apta para todos los públicos. Pequeñas caminatas por la selva, avistamiento de animales, encuentros con los lugareños, pero siempre vuelta al barco para comer de primera, ducharse como señores y dormir a pierna suelta para estar en forma para la siguiente actividad.

Tras la aventura en la selva volvemos a Iquitos. Desde el muelle de atraque del M/N Aqua tomamos una lancha que nos lleva al barrio de Belén, la llamada "Venecia de los pobres". Puede que sea la más sorprendente, pero no es esta la mejor imagen de la ciudad. Estamos a sólo diez manzanas del centro y la pobreza y la suciedad no tienen nada que



La selva en tu mano

Caimanes de todos los tamaños. Un paiche, el pez de agua dulce más grande del mundo que puede llegar a los tres metros y los 200 kilos, persiguiendo a una tortuga charapa. Pequeña rana saltadora. Una piraña sostenida por un indígena. Y dos hoacines, aves emparentadas con los dinosaurios y que conservan aún garras en las alas. En la pág. anterior, un manatí al que se le puede dar el biberón en el Centro de Rescate Amazónico, y tres delfines rosados, en peligro de extinción, que juegan en un meandro del río.



La mayoría de los indígenas están bastante bien integrados en la sociedad moderna. Viven de la agricultura y la caza, otros se dedican a la pesca con redes y luego bajan con sus canoas a las grandes poblaciones para vender los pescados



envidiar a las de Calcuta. Las casas situadas en primera línea de ribera están construidas como palafitos sobre largas estacas de madera, algunas son simplemente barcas amarradas a la orilla para flotar cuando suba el nivel de las aguas. Parafraseando a Zola, Belén es el vientre de la ciudad, pero también la cloaca. Un gran estercolero adonde van a parar buena parte de las basuras, pero también el gran mercado de abastos por el que entran

a diario muchos de los productos de primera necesidad.

Fundada como una reducción (asentamiento indígena sometido al cristianismo) por los jesuitas españoles a mediados del siglo XVIII con el nombre de San Pablo de Napeanos, no fue hasta finales del s. XIX, principios del XX (1880-1914), cuando Iquitos vivió su auténtico esplendor en plena fiebre del caucho. La historia de esta época turbulenta en la que

En la página siguiente dos turistas fotografían nenúfares de agua gigantes, también conocidos como Victoria Regia, las plantas acuáticas más grandes del mundo.

Es el lago Yucuruche, cerca del río Ucayali, y han llegado hasta allí tras una pequeña caminata desde el poblado Magdalena.







Lanchas rápidas

El M/N Aqua dispone de tres lanchas rápidas con capacidad para 8 pasajeros y dos tripulantes. En ellas se realizan las excursiones por los afluentes más pequeños del Amazonas, el Mara  n y el Ucayali. Sus dos motores fuera borda de 40 HP les proporciona suficiente autonomía para toda la jornada y sus asientos acolchados la comodidad necesaria para todo tipo de pasajeros.



Un charapa descansa en un barco junto a la bandera del Perú.

se hicieron grandes fortunas, que luego pasaron a ser grandes miserias, ha quedado reflejada en la película Fitzcarraldo (1982) de Werner Herzog.

Al igual que no es aconsejable tomar un "peke-peke", que es como llaman a unas barcas colectivas, sí es recomendable subirse a uno de los motocarros, conocidos como mototaxis, y pactar previamente con el conductor una tarifa para dar un paseo. Disfrute con la locuacidad desvergonzada de los "charapas", gentilicio popular de los iquiteños y recorra la Plaza de Armas, con su monumento a los caídos en la Guerra del Pacífico de 1879. Si el chófer es lo suficientemente ilustrado, le contará que en el bajo relieve de bronce en la base del obelisco aparece el ejército peruano luchando con el chino, situación que nunca ocurrió, pero es que al encargarse el monumento el escultor entendió que había que conmemorar la guerra contra el "ejército chino", cuando lo que le habían dicho en realidad era "ejército chi(le)no".

Dígale que siga por la Iglesia Matriz, neogótica, con un reloj suizo de 1925 que aún funciona... más o menos. Por la Casa de Fierro, construida en París por el autor de la Torre Eiffel para la Exposición de 1889, comprada por un millonario cauchoero y traída hasta Iquitos en piezas que aquí se ensamblaron. Por la Comandancia Regional del Ejército, con una bella fachada de azulejos, que está en el Malecón de Tarapacá, junto al río Itaya.

Y para acabar un mínimo recorrido por esta intensa ciudad que a nadie deja indiferente, vaya a dar el biberón a crías de manatíes en el Centro de Rescate Amazónico, a unos 4 km. de la ciudad. Con su aportación contribuirá a conservar especies tan singulares como el propio manatí o los escasísimos delfines rosados, víctimas de la caza furtiva, la contaminación de las aguas y las hélices de los motores fuera borda. Que es contribuir a mantener esta maravilla llamada Amazonía. 

GUÍA PRÁCTICA

AMAZONAS



CÓMO LLEGAR

Iberia ofrece 10 frecuencias semanales entre Madrid y Lima. Un vuelo diario con salida de Madrid a las 12:40 y llegada a Lima a las 17:35



(11 horas de vuelo); además de uno adicional los martes, miércoles y viernes con salida a las 00:45 y llegada a la capital de Perú a las 05:40. Desde 800 €. La clase Business Plus ofrece 220 cm. para cada pasajero con butacas que se convierten en camas horizontales. Desde Lima se puede volar a Iquitos (1:20 h.) en **LATAM**.

www.iberia.com / www.lan.com

DÓNDE DORMIR

El crucero **M/N Aqua**, construido en 2007, dispone de 12 camarotes-suites, de 21-22 m², todos con vista exterior a través de ventanas panorámicas, aire acondicionado, baño completo con ducha, inodoro, lavabo, cajonera, secador de pelo y neceser con



amenities. Agua caliente las 24 horas del día. Dos camas simples que se pueden convertir en una California King. Decoración a base de fotografías de la Amazonía realizadas por el fotógrafo francés Jean Claude Constant. Tanto las sábanas como las colchas son de algodón peruano 100%, con un mínimo de 280 hilos. Cuatro camarotes pueden interconectarse para familias.

QUÉ Y DÓNDE COMER

Durante el crucero todas las comidas se hacen a bordo. El chef que ha diseñado todos



los platos, desde el desayuno buffet hasta el pisco sour que nos podemos tomar en el bar de la cubierta, es Pedro Miguel Schiaffino, un renombrado cocinero cuyo restaurante Malabar de Lima ha sido seleccionado como uno de los 100 mejores del mundo en los premios Pellegrino 2001.

Sus platos son un ejemplo de la mejor nueva comida peruana, mezcla de los ingredientes locales de la Amazonía, tratados en una cocina de lujo.

Uno de los menús sugeridos empieza con pan de sachaculantro y ajíes dulces seguido por un tiradito de corvina amazónica con sal-



sa de cocona y, para terminar, chips de piña con espuma de coco y salsa de maracuyá.

Mención especial merecen los panes recién horneados, sobre todo teniendo en cuenta (como vemos por los ventanales) que estamos en plena selva, y la extensa carta de vinos internacionales.

MÁS INFORMACIÓN

Cruceros

www.aquaexpeditions.com

Turismo de Perú

www.promperu.gob.pe



mucho que celebrar

ORGANIZA / ORGANISED BY



IFEMA
**Feria de
Madrid**

TU ENCUENTRO
YOUR MEETING

26-28
Octubre
October
2012

las **milyuna**
BODAS

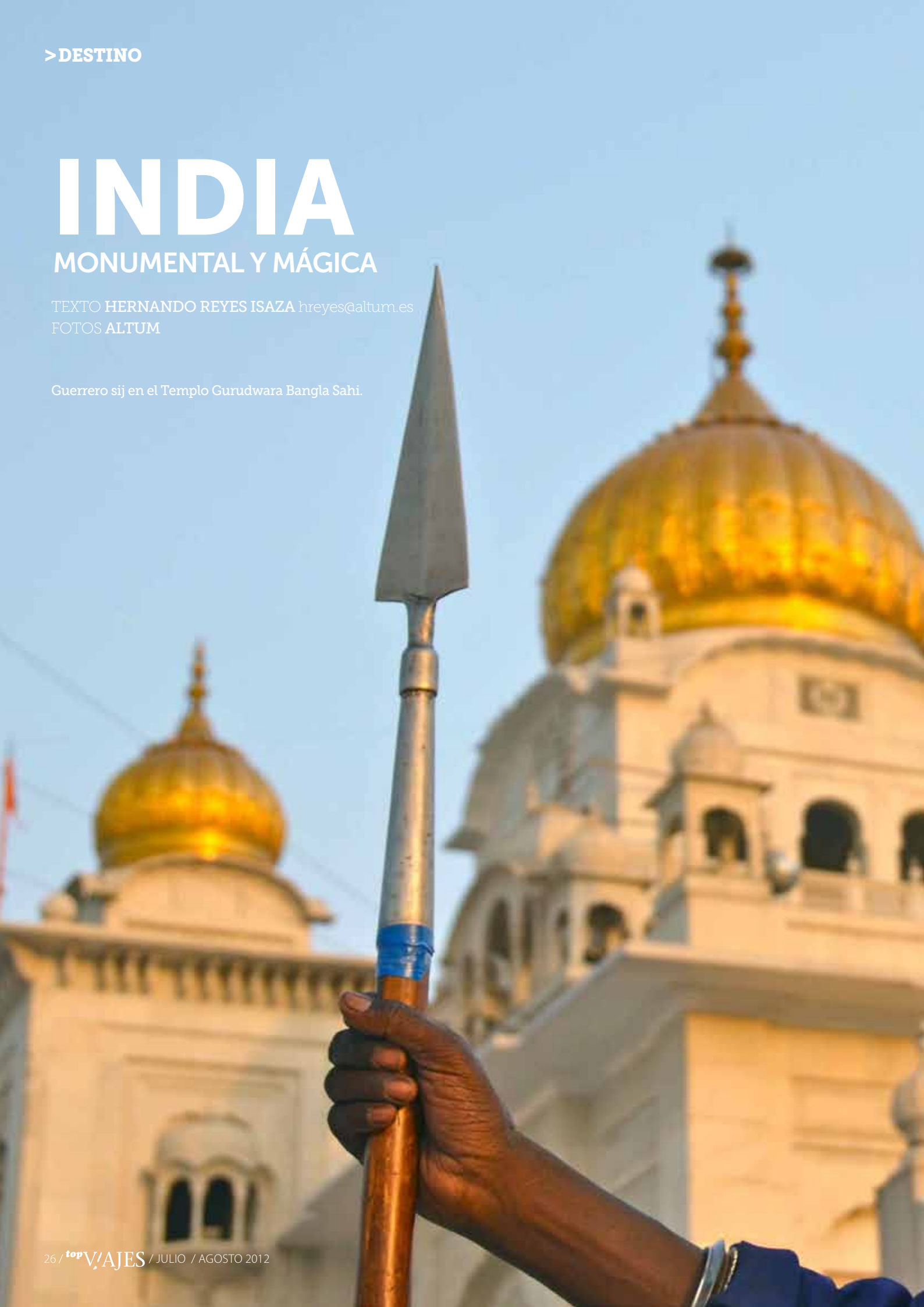
www.las1001bodas.ifema.es

INDIA

MONUMENTAL Y MÁGICA

TEXTO HERNANDO REYES ISAZA hreyes@altum.es
FOTOS ALTUM

Guerrero sij en el Templo Gurudwara Bangla Sahi.





Un recorrido por el llamado Triángulo de Oro, conformado por Delhi, Agra y Jaipur, nos acerca, sin duda, a uno de los espacios más emblemáticos de una nación multicultural, fascinante, contradictoria y con frecuencia incomprensible

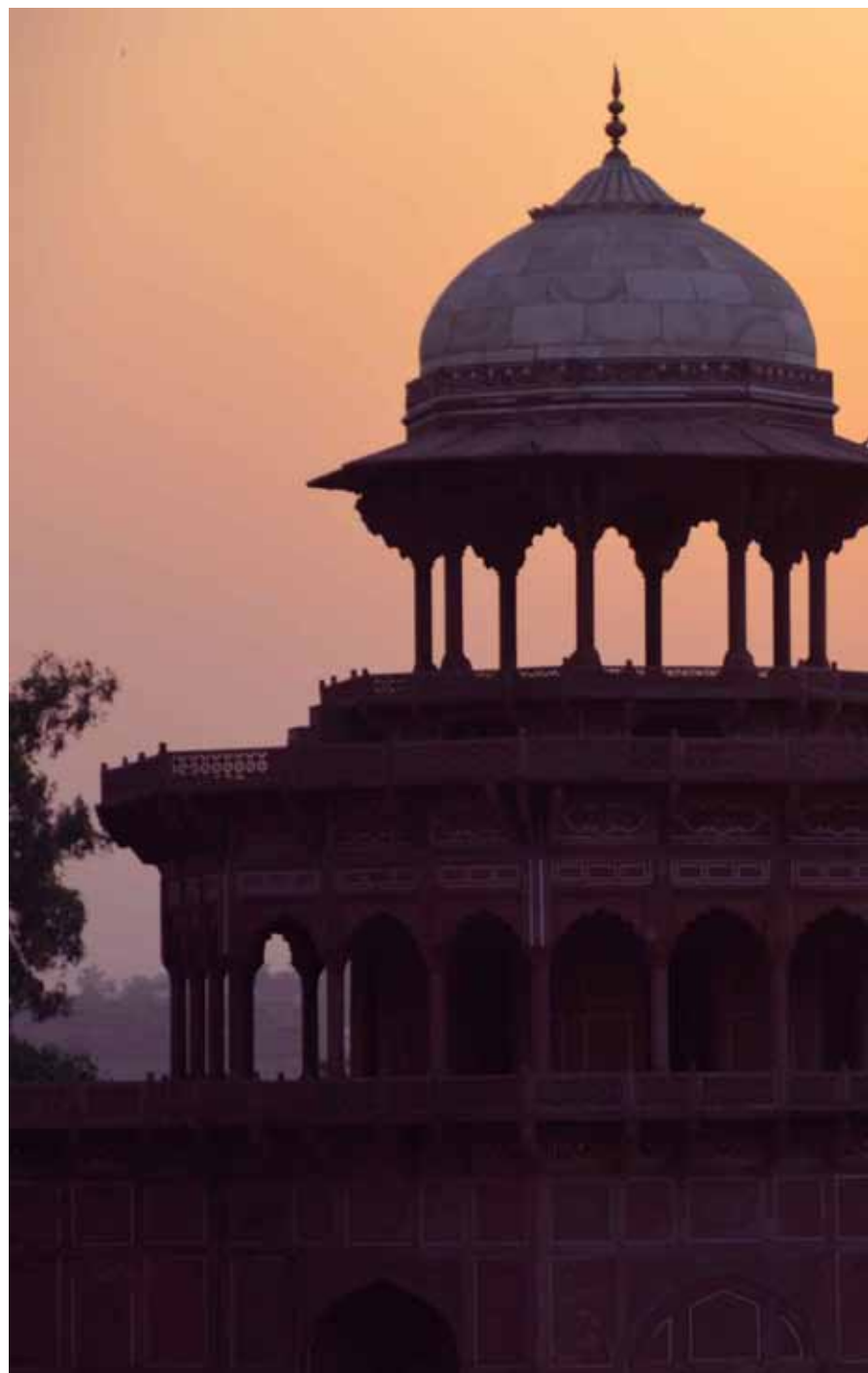
Para muchos un elixir de vida, para otros simplemente insoportable. La India es un vasto espacio donde se acumulan incluso los tópicos menos usuales, en el que colores, sabores, olores e imposibles estampas visuales sacuden el fuero interno de sus visitantes.

El crisol cultural que impera en el llamado subcontinente asiático se plasma con fuerza en su paisaje humano. Un conjunto de innumerables etnias, lenguas y creencias salpican esta ruta denominada del Triángulo de Oro, un recorrido realizado por el 45% de aquellos que viajan a esta nación por primera vez y que sintetiza gran parte de la riqueza visual y antropológica de la democracia más grande del mundo.

Recorreremos pues los principales encantos de Delhi, la capital del país; de Agra el lugar donde reposa el Taj Mahal, uno de los monumentos más fotografiados del planeta, toda una obra de amor y de arte única en el mundo, y Jaipur, la llamada Ciudad Rosa, capital del Rajastán y tierra de marajás, donde confluyen todas aquellas fantasías asiáticas que el lector alguna vez imaginó.

NUEVA DELHI, UNA MIRADA A LA MODERNIDAD

La capital india es el puerto de entrada de una gran cantidad de visitantes,



es una urbe que deambula permanentemente entre el ayer y el mañana, donde los contrastes y las contradicciones van de la mano. Claramente dividida entre la Nueva y la Vieja, Delhi mira incesante al futuro manteniendo sus raíces más profundas.

Nueva Delhi, responde a un trazado urbanístico majestuoso realizado por el arquitecto británico Edwin Lutyens. A él se le encargó el diseño de lo que sería la nueva capital del país —hasta entonces la capitanía la ejercía Calcuta—, de alguna forma un emblema entonces vital para la imagen del

British Empire. Así, se construyó un gran palacio para que hiciera las veces de residencia del virrey inglés, que hoy en día es el Palacio Presidencial. Los edificios aledaños que albergaron las dependencias del llamado Raj Británico, dan cobijo en la actualidad a varios ministerios; por su parte el edificio del congreso sobresale por su forma circular y sus inmensas proporciones. El punto neurálgico es Connaught Place de donde parten radialmente las principales avenidas. La llamada Puerta de la India —de asombrosa similitud con el Arco del



Atardecer sobre el río Yamuna en Agra.



Obligatorio regateo

Los mercadillos en la India están por todas partes, el regateo en ellos es santo menester. La actividad comercial de cualquier ciudad es incesante: textiles, especias, artesanías o frutas y verduras se ofrecen en cualquier esquina.



Una ciudad fantasma

A tan sólo cuarenta kilómetros de Agra se encuentra esta ciudadela Patrimonio de la Humanidad, de la que se dice está organizada como un campamento mogol. La abundante piedra rojiza de la región fue la utilizada para la construcción de unos edificios que impresionan por su monumentalidad: el Punch Majal, el Palacio Real, la Casa de la Moneda, la Mezquita Dargah o la Casa de la Sultana Turca. Los mogoles habían forjado un estado eficiente y poderoso fomentando la libertad de creencias y erigiendo edificios que aún hoy son hitos de la creación humana. La "Ciudad Perfecta" que ideó el emperador mogol Akbar hastiado de la aglomeración de Agra fue terminada en 1585 tras dieciséis años de obras y recibió el nombre de Fatehpur Sikri. El emperador y su corte tan sólo pudieron habitarla otros dieciséis años... la sequía de la región forzó su abandono. Más de cuatrocientos años después sorprende la buena conservación del recinto.



La ciudad de Fatehpur Sikri, construida en las afueras de Agra para el emperador y su corte, fue abandonada dieciséis años después de su inauguración por la falta de agua en la región

Triunfo-, fue construida para rendir homenaje a los más de 90.000 soldados indios que perdieron su vida tanto en las guerras afganas de 1919 como en la primera guerra mundial.

En el área de Raj Ghat y donde fuera incinerado Gandhi, se encuentra su tumba. Un lugar muy venerado que con el tiempo se ha convertido en una especie de centro de peregrinación; los visitantes acostumbran a dar vueltas al mausoleo con absoluta devoción.

La ciudad se ha ido extendiendo con el dinamismo propio de este país. La zona más moderna es la de South Delhi. Aquí prestigiosas cadenas hoteleras internacionales, restaurantes regentados por premiados chefs, discotecas propias del ambiente londinense y centros comerciales de gran lujo han encontrado su mejor plataforma y sus mejores clientes.

Desde hace menos de tres años los vuelos intercontinentales aterrizan en el nuevo aeropuerto internacional Indira Gandhi de Delhi, una gran obra arquitectónica que se corresponde

con el poderío económico de un país que hace parte de los llamados Brics, las economías emergentes en boga (Brasil, Rusia, India, China y Suráfrica), y que se ubica en las inmediaciones de South Delhi.

OLD DELHI, UN MUNDO APARTE

Esta urbe a orillas del río Yamuna y levantada sobre los terrenos que ocuparon siete diferentes ciudades de la antigüedad, alberga sobre sus suelos una colección de monumentos de importante relevancia. El minarete más alto del mundo erigido como símbolo del poder musulmán sobre la ciudad es el de Qutub Minar, que con sus 72m de alto fue declarado Patrimonio de la Unesco. De imponente belleza es un edificio de corte mogol inspirado en los más bellos preceptos del arte persa e hinduista. No en vano, se considera el predecesor del Taj Mahal y en él descansan los restos del emperador Humayun.

Si existe algún símbolo arquitectónico de Delhi, ese es el Fuerte

Encantador de serpientes en las cercanías del Fuerte Amber. En la página anterior, ciudad fantasma de Fatehpur Sikri.





Como medida de protección al Taj Mahal se ha prohibido la navegación por el río Yamuna en el tramo que discurre por detrás del monumento. Sin embargo, los atardeceres desde la terraza del mausoleo despliegan toda la magia de oriente

Rojo, ubicado en la Vieja Delhi y que también hace parte de la lista de Patrimonios de la Humanidad. Un enorme complejo palaciego inspirado en aquel idílico paraíso que describe el Corán, rodeado por murallas de piedra rojiza tras las que se levantan fascinantes y numerosos edificios mogoles como son, entre otros, la Casa del Tabor, la Mezquita de la Perla o los infaltables hammanes.

La mezquita más grande de India, se encuentra localizada en Old Delhi. Su nombre es Jama Masjid y tiene capacidad para 20.000 fieles. Se construyó con el propósito de ser una réplica de la mezquita Moti Masjid de Agra y terminó superándola en tamaño y con una increíble mezcla de

estilos. En ella se guardan algunas reliquias de Mahoma: un pelo, una sandalia y una huella de una pisada del profeta. La paz que se respira en este recinto se encuentra rápidamente suspendida al cruzar la puerta que lleva a una de las calles más auténticas y caóticas, me refiero a Chandni Chowk, un verdadero torbellino de actividades comerciales que de alguna manera llega a sintetizar el tantas veces descrito revuelo nacional.

La vida callejera de la Vieja Delhi desborda cualquier percepción olfativa, óptica o auditiva. Parece ser una Torre de Babel donde lenguas, credos y todo tipo de actividades conviven en lo que cualquier occidental describiría como la más absoluta anarquía.

Ciertamente como visitantes estamos asistiendo a la realidad de un barrio, de una ciudad, de un país...

Adentrarse por este vecindario y respirar el frenético ritmo de sus calles y aceras es contemplar un mundo solamente comprensible por sus protagonistas. Es avanzar con un ciclón cultural en el que se baten diferentes etnias, diversos comercios y hábitos y tradiciones que existen desde que el hombre es hombre. Bicicletas, rickshaws, vacas, cabras, chilabas, turbantes, saris y niños que sonríen ante nuestra presencia se funden entre carretillas de frutas y verduras, puestos de comida, altares callejeros que expelen los humos perfumados del incienso oriental, tenderetes de



Mujer recolectora de agua en la ciudad fantasma de Fatehpur Sikri, y panorámica del Taj Mahal.



En la otra página, detalles del arte islámico del Outub Minar de Delhi, de 72 metros, el minarete más alto del mundo.

Qutub Minar, con 72 metros, es el minarete más alto del mundo erigido como símbolo del poder musulmán sobre Delhi

repuestos de coches o carnicerías musulmanas que exhiben colgados unos corderos que descansan en paz ante la rapaz mirada de decenas de águilas que planean por los aires en busca de alimento.

La Vieja Delhi, creo, es el reflejo de la India más auténtica, más humana y caóticamente más diversa, es también el “meeting point” de los cables eléctricos que se enredan entre ellos como si de un nido de pavorosas serpientes se tratara.

LA CÁNDIDA LUZ DEL AMOR

Durante el parto de su décimo cuarto vástago, Mumtaz Mahal perdió la vida. El emperador mogol Shah Jahan nunca pudo superar la pérdida de su mujer más amada, y en su recuerdo, se propuso levantar el más grande monumento al amor jamás construido. Fueron necesarios veinte mil hombres y veinte años de trabajo para que el Taj Mahal fuera terminado. El mausoleo que guarda los restos de la princesa es el monumento más visitado de la India y probablemente uno de los más fotografiados del mundo.

Lapislázuli, amatista, ónix, jade, turquesa o madre-perla son algunos de los elementos que junto con otras treinta y siete variedades de piedras componen la inagotable colección de dibujos geométricos, florales y caligráficos que se engarzan sobre el mármol blanco del edificio principal. Esta técnica artística conocida como parchin kari alcanza aquí la perfección como en ningún otro lugar.

Los controles de seguridad para acceder al monumento son de una magnitud comparable solamente



El Rajastán es una tierra en la que se plasman todos los conceptos de fantasía asiática: opulencia, joyas, turbantes de mil colores...



con la imponentia del mausoleo más espectacular del orbe. El ajetreo exterior poco a poco se va tornando en un remanso de paz que alcanza su clímax al cruzar el arco que precede a esta magnánima obra arquitectónica. Resultado del amor y del poderío de un reino que en su apogeo alcanzó los cien millones de almas y que ostentó el título de ser la potencia musulmana más grande jamás creada hasta el momento, el Taj Mahal, supera cualquier entendimiento de lo mágico.

Los jardines de estilo persa –absolutamente simétricos– resaltan alrededor de una fuente central. El agua, la leche, el vino y la miel, considerados los ríos de la abundancia, están representados en los canales de agua que desde la fuente siguen la dirección de los puntos cardinales. Son cuatro inmensos minaretes los que custodian el edificio central. Curio-

samente se encuentran ligeramente inclinados hacia fuera para que, en caso de caída, no deterioren ni dañen la cúpula central, esa joya que algún romántico describiera como “la eterna lágrima de mármol”.

A lo largo del día la luz y sus diversas intensidades consiguen que el mármol blanco del Taj Mahal adquiera diferentes tonalidades: oro brillante, rojizo tenue, azul del atardecer o un pálido rosa... Gammas lumínicas que transmiten la candidez del amor.

JAIPUR, CAPITAL DE LAS FANTASÍAS ASIÁTICAS

El Rajastán fue el reino de los marajás, fue meca de la opulencia de los rajput –los señores feudales que conquistaron estas tierras– y Jaipur, su capital, es una ciudad que arrastra una tradición artesanal de reconocida calidad en el terreno textil y la joyería.

Ante la importante visita que en 1853 debía realizar el marido de la reina Victoria, el príncipe Alberto de Gales, las autoridades locales decidieron engalanar la ciudad pintando sus fachadas de color rosa, un tono que en el Rajastán se identifica con la suerte. Desde entonces mantiene en sus paredes el color de un romántico atardecer, por lo que recibe el nombre de “Ciudad Rosa”.

Uno de los más bellos edificios de Jaipur es el Palacio de los Vientos o Hawa Mahal que con su forma de corona fue construido para que las mujeres del harem del marajá contemplaran la vida de la calle, sin ser vistas, a través de las casi mil ventanillas de celosías que posee su fachada.

El bullicio de sus calles es un sin cesar. El caos vehicular, de transeúntes y de animales es apoteósico. La contaminación auditiva supera cual-





El fuerte Amber

Subir a lomos de elefante para visitar el recinto de la que fuera una de las fortalezas más fascinantes del reino de Rajastán es una actividad que no deja indiferente a nadie. En su ascenso se disfruta de espectaculares vistas del lago Maatha, de las murallas y de las colinas de Jaipur. Vendedores ambulantes y fotógrafos aficionados aparecen a lo largo de un recorrido donde todos disfrutan por lo exótico de la aventura. Las colosales puertas del recinto dan la bienvenida al visitante con la imagen del dios Ganesh, y el interior es una obra artística que retrotrae al visitante a un bello palacio oriental, a la época dorada de los marajás...

La Sala de los Espejos cautiva por la historia que cuenta que la familia real utilizaba en ella una sola vela que, gracias al reflejo obtenido por la colocación de los espejos, permitía la iluminación completa del lugar.

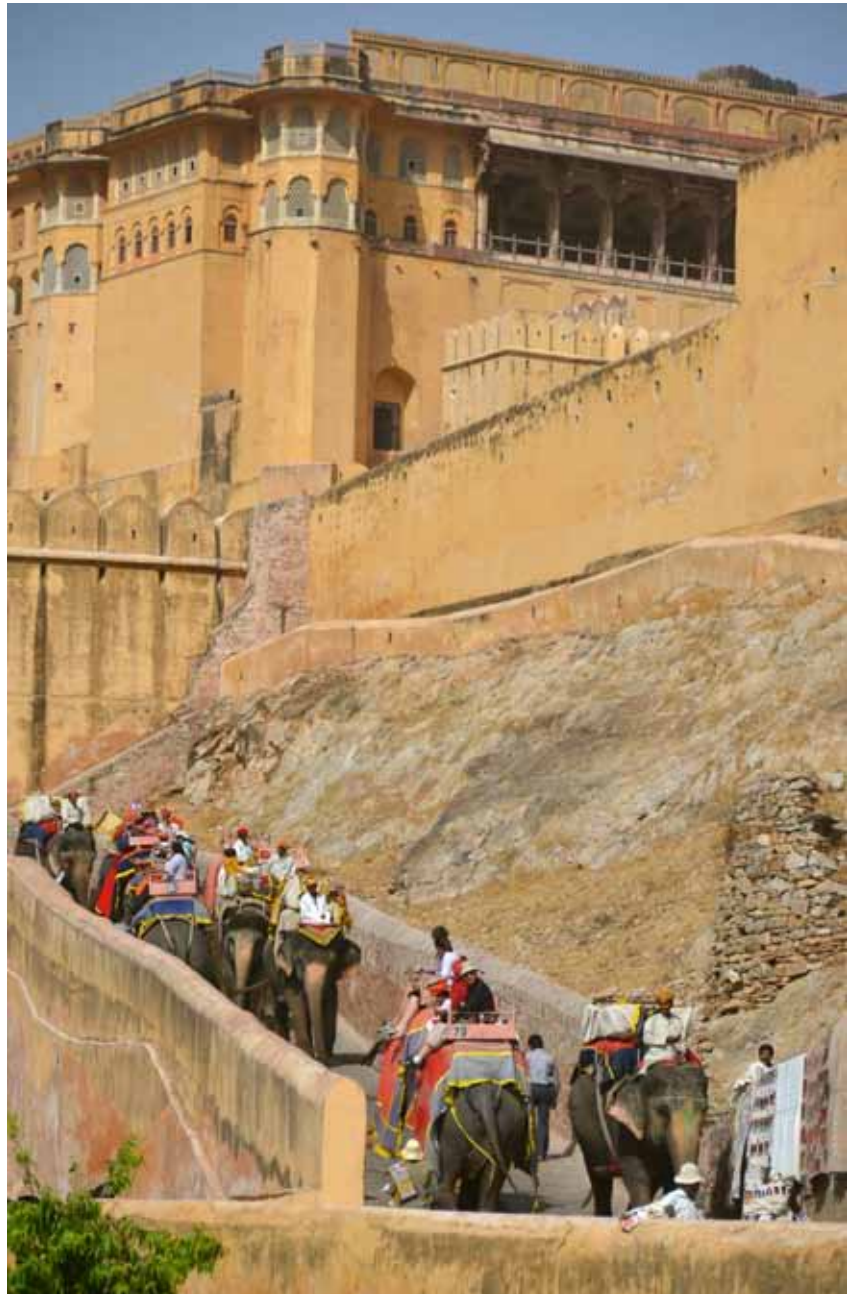


Las celosías de las casi mil ventanas del Palacio de los vientos de Jaipur permitían a las mujeres del harén observar la vida de la ciudad sin ser vistas

quier límite de decibelios. Hay que pitar, siempre se pita, todos pitan. Por momentos parece que la única forma de encontrar un lugar en el espacio vial sea mediante la activación del claxon; la derecha y la izquierda se funden en un único concepto en el que no hay ni carriles ni líneas divisorias. Coches y animales tienen los mismos derechos en cualquier cruce y la orquesta de bocinas parece estar dirigida por los letreros que con orgullo lucen muchos vehículos: "Please blow your horn". Un paseo en rickshaw permite al visitante adentrarse en este mundo y quizás lo más apropiado sea cogerlo para dirigirse a alguno de los bazares de la ciudad: Jahari Bazaar para joyas y piedras preciosas o Chandpol Bazaar para objetos de mármol y piedra. Quienes deseen encontrar telas, mantelería y ropa de cama deben dirigirse al de Chaupar y Nehru.

El antiguo mapa hinduista del universo se plasmó en el diseño del casco histórico, trazado sobre una cuadrícula de nueve partes. El Palacio de la Ciudad se levantó justamente en el centro de esta curiosa distribución, donde según la tradición vive Shiva, el dios de la creación y la destrucción. Son varios los patios del interior del recinto y entre ellos nuestros favoritos son los de Pitam Niwas Chowk por los dibujos que adornan sus portales y el de Diwan-i-Khas Chowk. Los rajputs que custodian las dependencias posan para el visitante con la dignidad de un glorioso pasado: las puntas levantadas de sus bigotes y sus bien acomodados turbantes hablan de la fuerza y el poderío rajastaní; eso sí, están a la espera de una propina por el retrato.

El Museo de Arte, con varias miniaturas y documentos de época, y el



Niño bailarín del Rajastán; mausoleo del emperador Humayun en Delhi, y ascenso en elefante al Fuerte Amber. En la página anterior, detalle de las ventanas del Palacio de los Vientos en Jaipur.

Museo Textil, con una valiosa colección de ropa de los marajás, son dos de los lugares más visitados de este conjunto.

En las cercanías del palacio se encuentra el curioso observatorio astronómico de Jantar Mantar con varios artefactos para calcular la hora, predecir eclipses o descifrar la posición de la estrella polar.

El Rajastán es una tierra de fantasía donde se plasman todos los conceptos que en occidente se tienen de la fantasía asiática: opulencia, joyas, desiertos y turbantes de mil colores. Antiguos palacios convertidos en lujosos hoteles, lagos de cuyas aguas emergen suntuosos palacetes, piedras preciosas y plata; encantadores de serpientes, vendedores de todo tipo y una gente acogedora y sonriente dispuesta a convertirse en los mejores anfitriones. ❶

GUÍA PRÁCTICA		
INDIA		
		
CÓMO LLEGAR		
La más internacional de las aerolíneas indias y una de las más premiadas de Asia, Jet Airways, ofrece siete vuelos diarios a India (Chennai, Delhi, Bombay) desde España con conexiones desde Bilbao, Madrid y Barcelona vía Londres-Heathrow, Bruselas y Milán-Malpensa. Al no existir vuelos directos entre España e India, Jet Airways se convierte en una de las mejores alternativas ofreciendo una Business Class insuperable. www.jetairways.com		
		
paña con conexiones desde Bilbao, Madrid y Barcelona vía Londres-Heathrow, Bruselas y Milán-Malpensa. Al no existir vuelos directos entre España e India, Jet Airways se convierte en una de las mejores alternativas ofreciendo una Business Class insuperable. www.jetairways.com		
DÓNDE DORMIR		
EN DELHI Le Meridienne Oberoi Uno de los cinco estrellas más exclusivos de la capital. Con vistas al Delhi Golf Club, sus 287 habitaciones, divididas en varias categorías, ofrecen espacios amplios y toda la comodidad de occidente. Cuenta con cinco prestigiosos restaurantes internacionales: "La Rochelle & Wine Bar" se destaca por sus especialidades europeas; el restaurante oriental "Tai-pan" se especializa en comida cantonesa y de la región de Szechuan mientras que la comida tailandesa se puede degustar en el reputado "Baar Thai". La cocina india por su parte encuentra su representación en "Kandabar" y en el lobby su bar-lounge ofrece bebidas y aperitivos. El hotel cuenta además con exclusivos salones para reuniones y conferencias. www.le-meridien-new-delhi.hotel-rn.com		
EN AGRA Amarvilas Perteneciente a la prestigiosa cadena india Oberoi este establecimiento se encuentra ubicado a pocos metros del		
gran Taj Mahal. Es uno de los hoteles más lujosos de todo el país y sus 102 habitaciones así lo confirman, las vistas al gran mausoleo son de postal. Sus grandes espacios, sus piscinas de claro diseño islamista y la sencillez del recinto ostentan sencillez y buen gusto. Su gimnasio refleja todo el concepto del verdadero lujo asiático con una amplia y variada carta de tratamientos holísticos. www.oberoihotels.com/oberoi_amarvilas		
EN JAIPUR Marriott Hotel De reciente apertura este cinco estrellas (detalle de habitación en la foto inferior) es el hotel de mayor capacidad de la llamada Ciudad Rosa. Con siete restaurantes se ha convertido en un referente gastronómico. Sus exclusivas experiencias gourmet lo han convertido en el ganador de los prestigiosos premios Times Food Awards, una especie de Oscar gastronómicos otorgados por el célebre periódico británico. Su spa O₂ se proyecta por todo lo alto.		
Raj Palace Miembro de la prestigiosa plataforma "The Small Luxury Hotels of the World", viene acumulando premios desde el año 2000. El último recibido fue para la suite Marajah Pavillion, considerada una de las mejores habitaciones del continente asiático. Un total de 40 suites decoradas con el mobiliario que hiciera parte de los monarcas, mantienen el más puro y glorioso pasado del país, a la vez que ofrecen toda la comodidad de los tiempos actuales. El restaurante Swapna Mahal, una de las salas más impresionantes del hotel, sirve románticas cenas con toda la presopopeya que el imperio británico trajera a la que fuera una de sus más importantes colonias. Mantiene la tradición regional en unos platos que seducen a todos los comensales. Su "Coffee Shop", por el contrario, salpica con toques franceses el interiorismo del recinto. Su piscina y su hamman, son el		
		
"real" reflejo del ostentoso estilo de vida de las familias nobles de India. www.rajpalace.com		
DÓNDE COMER		
Esphahan El más formal de los restaurantes del hotel Amarvilas de Agra, se especializa en comida mogola y e India. Solamente abre para las cenas y éstas suelen estar acompañadas de interpretaciones de música tradicional india. www.oberoihotels.com/oberoi_amarvilas		
		
Chor Bizarre ubicado en el Hotel Broadway del centro de Delhi ha sido decorado con piezas de la época del imperio británico, haciendo que se experimente una especie de "regreso al pasado". El hecho de que reciba diversos grupos de turistas no demerita la calidad de su comida, sus papadums y chutneys así lo confirman. www.hotelbroadwaydelhi.com		
Spectra Ubicado dentro del hotel Kempinsky en el vecindario de South Delhi, más que un restaurante, Spectra es todo un show gastronómico donde siete diferentes nacionalidades están representadas por las creaciones de reconocidos chefs. Singapur, Tailandia, Japón, China, Austria y un amplio abanico de regiones de India están representadas en este restaurante diseñado por cotizados interioristas nipones. Su brunch de los domingos goza de gran reputación entre los locales. Todo un caleidoscopio de las comidas del mundo. www.theleela.com		
AGENCIA RECEPTIVA		
Indian Routes Probablemente la agencia receptiva más prestigiosa, con base en Delhi. La mejor alternativa para diseñar un recorrido a medida. Lo mejor es ponerse en contacto con su oficina comercial en España. También puede contratar su viaje con Descubre Viajes. Teléfono en España: +34 91 811 75 92 spain@indian-routes.in www.indian-routes.in www.descubreviajes.com		
MÁS INFORMACIÓN		
www.incredibleindia.org		

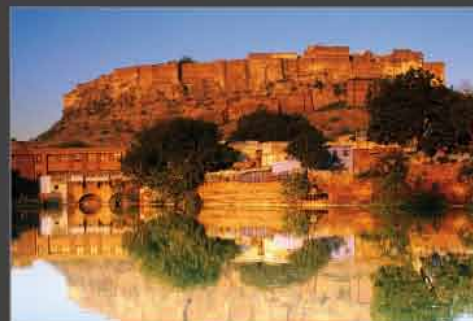
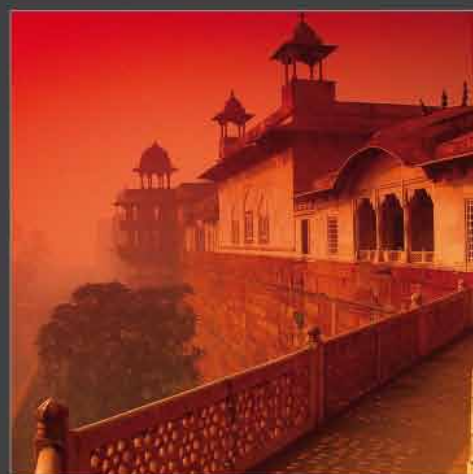


Palacios del Rajasthan La magia del norte...

...Delhi, Agra, Jaipur, Jodhpur, Jaipur...

Rajasthan-la Tierra de los Reyes, es una tapicería grandiosa de camellos caminando lentamente sobre las dunas del desierto Thar. Es un calidoscopio de hombres con turbantes vistosos, orgullosos de sus bigotes y de mujeres vestidas en ghagras (faldas tradicionales) con pulseras brillantes en los pies. En el paisaje se encuentran esparcidas islas de palacios reflejándose en los lagos idílicos y azules, templos y fuertes construidos en las cumbres de la rocosa y áspera sierra Aravali.

Si hay un lugar en el mundo que combina a la perfección magia y color, pasado y presente, ese sitio es INDIA. En este país repleto de tesoros, palacios suntuosos y paisajes inigualables se encuentra el estado de Rajasthan, el destino elegido por la actriz Liz Hurley y su millonario marido de origen indio, Arun Nayar, para celebrar su boda en marzo del 2007. Evocando "Las mil y una noches", y en el espectacular palacio Umaid Bhawan (hoy convertido en hotel), en Jodhpur, Pocos lugares son tan increíbles como este palacio construido en los años treinta por el último marajá, un hombre que no imaginaba que los tiempos estaban a punto de cambiar tanto.



El color de la India





Vista de la ciudad de Kaunas desde la colina de Aleksotas.

An aerial photograph of Kaunas, Lithuania, showing a mix of historic and modern architecture. In the foreground, there's a large, historic brick building with a red-tiled roof and arched windows. Behind it, a long, light-colored building with many windows is visible. The background shows a hillside covered in green trees, with modern apartment buildings and houses built into the slope under a clear blue sky.

KAUNAS

¡QUE SIGA LA FIESTA!

TEXTO **PALOMA GIL** paloma.gil@revista80dias.es

FOTOS **ALBERTO PERAL** albertops@hotmail.com

Kaunas es una ciudad que rebosa optimismo y aventura. Repleta de gente joven, es de las pocas ciudades europeas que abren sus bares hasta altas horas de la madrugada, el ambiente es muy divertido y la gente especialmente amable. Kaunas es también una ciudad 'gay friendly', lo que denota su carácter abierto y moderno

Esta ciudad es famosa por su equipo de baloncesto, el Žalgiris. Pero eso no es lo único que Kaunas tiene que mostrar el mundo. Su buena situación económica y la gran cantidad de estudiantes que habitan en ella la convierten en una urbe joven y muy activa.

Se trata de una pequeña ciudad en el centro del territorio, que además hace años, fue la capital de Lituania. Es un lugar que rezuma optimismo, emoción, romanticismo... por eso es el destino perfecto para conocerlo de la mano de esa persona especial, simplemente porque el ambiente conspirará en nuestro favor todo el tiempo o acompañados del mejor grupo de amigos que podamos reunir. Además Kaunas es una ciudad gay friendly y eso denota también un carácter muy abierto y moderno.

Además, no es una ciudad que cierre sus bares con el último rayo de sol, a pesar de su situación geográfica, las veladas podrán extenderse hasta altas horas. Como si estuviéramos en España, porque Kaunas es un poco como Cádiz, pero al norte de Europa.



Kaunas está especialmente diseñada para pasear, para descubrir cada rincón a pie y sin embargo el sistema de transporte público es económico y muy eficaz. El ritmo de vida también es bastante económico, por lo que no tendremos que renunciar al lujo y podremos darnos toda clase de caprichos.

UN POCO DE HISTORIA

Kaunas nació como un asentamiento entre los ríos Nemunas y Neris, allá por el siglo X a.C. Pero no fue sino hasta el siglo XV cuando empezó a

crecer, a convertirse en un punto caliente para las rutas comerciales, gracias en parte a su puerto fluvial. Oportunidad de oro para que la ciudad se uniese a la liga de la Hansa, de la que hablaremos después ya que su edificio principal aún se mantiene en pie. Y para mi gusto es una verdadera preciosidad.

Allá por el siglo XVI ya había por ahí una escuela pública, un hospital, una farmacia y algunas otras tiendas, lo que nos hace pensar en lo adelantada que fue Kaunas para su tiempo.

Después llegaron las vacas flacas,



La vista de Kaunas desde cualquiera de las colinas que la rodean siempre es espectacular. Más aún cuando uno tiene la posibilidad de entrar en un contacto tan directo y tan sutil con la naturaleza. De hecho, el ambiente a los márgenes del río prácticamente recuerda al que se vive junto al mar. Y es uno de los puntos favoritos de encuentro para toda la gente joven de esta ciudad que es eminentemente universitaria. Además el acceso es bien sencillo gracias al funicular.



La catedral basílica de Kaunas

Se levanta sobre los restos de una primitiva iglesia católica dedicada a San Pedro y a San Pablo. Destruída durante la guerra y reconstruida en estilo Renacentista. En el siglo XVIII sufrió un incendio y sólo reconstruyeron una de sus torres. Y el Papa León XIII la consagró catedral en 1895 y en 1926, el Papa Pío XI le otorgó el estatus de basílica. Además es un mausoleo neogótico muy interesante.



La Casa de la música

En junio, se celebra en Kaunas un festival histórico que conmemora el paso de las hordas napoleónicas cruzando el río Nemunas, allá por el año 1812. Es una recreación histórica en toda regla. Es un largo fin de semana que vuelve locos a los investigadores y a los amantes de la historia. Por lo visto, Kaunas jugó en su día un papel muy importante en los planes de Napoleón. Se dice que el venenoso francés, utilizaba el puerto de Kaunas a su antojo, de camino a Rusia. Y que la acción militar más remarcable fue cuando cruzaron el río, construyendo para ello, tres puentes en un tiempo récord. La fiesta incluye apertura oficial, demostraciones en el campo e inspecciones de la zona, concierto, fuegos artificiales, fiestón al estilo español y, mi parte favorita, la propia recreación del momento en cuestión. Es una locura de fiesta y una lección de historia en vivo en toda regla, pero sobre todo es una ocasión para celebrar y disfrutar y darse cuenta de lo parecido que es el carácter español al lituano.



Ámbar, huevos de pascua decorados, iconos religiosos, joyas de oro y las famosas muñecas matrioskas son recuerdos típicos de Kaunas. Y todo a precios más que buenos

cuando entre los siglos XVII y XVIII, a los rusos les pareció que era un joyita digna de ser atacada, a los suecos les entró la envidia e hicieron lo mismo, varias plagas e incendios asolaron la ciudad y para colmo, en 1812 la plaga napoleónica decidió cruzar por allí y devastó la ciudad con la proverbial dulzura que caracterizaba al venenoso francés y sus muchachos.

Los levantamientos contra los rusos fueron sonados, por eso los rusos decidieron dejar allí una guarnición militar importante, de la que también podemos ver algunas fortificaciones en pie, aunque no muchas...

De esta época es el ferrocarril, con el que se unía Alemania con Rusia y con el que podemos ir desde la Eurocopa hasta Kaunas con total comodidad. Desde 1919 hasta 1940 la capital de la República se trasladó a Kaunas. Por fin en 1991, se proclamó la independencia de Lituania y desde entonces... nuestra pequeña ciudad es un pedacito de paraíso pensado

para pasar unos días verdaderamente divertidos y relajantes.

LA CIUDAD

Pasear por Kaunas ya es per se, una buena idea. Alegre y bulliciosa, está repleta de esculturas, en un país en el que se considera que el arte tiene que estar al alcance de todo el mundo. Personalmente he hecho una pequeña selección con aquellos lugares que creo que nadie debería perderse.

Todo gira en torno a Laisves Aleja, la Avenida de la Libertad, rectilínea y peatonal, recorre de un lado a otro todo el casco antiguo, durante más o menos un kilómetro y medio. A sus lados hay tiendas de todo tipo. Comienza con la Iglesia ortodoxa, un magnífico edificio que desgraciadamente no goza de popularidad, y a partir de ahí podemos continuar nuestro recorrido, siempre en línea recta.

En primer lugar, el Castillo de Kaunas, data del siglo XIII, es una gran fortaleza de ladrillo rojo y ofrece

Iglesia de Vytautas

Se trata de un precioso edificio de estilo "ladrillo gótico" lituano, es decir, de ladrillos rojos y se levanta sobre la planta de una cruz latina, lo que lo hace único en toda Lituania. Dicen que la torre se añadió a posteriori y que probablemente hizo más veces de faro que de campanario. Está construida en el lado derecho del río Nemunas y su vista desde la colina Aleksotas es indiscutible, por lo que al final es la que sale en todas las fotos.



El Museo del Demonio es único en el mundo. Una colección de figuras traídas de todos los rincones del mundo. Demonios, diablillos, duendes, trastos, brujas y hechiceros enviados de aquí y de allá. Una visita de lo más divertida



una vista extraordinaria sobre la ciudad vieja. También se pueden visitar el Ayuntamiento, del siglo XVI y estilo barroco, conocido popularmente como “el Cisne blanco”, la iglesia de Vytautas y la Casa de los Truenos, que fue el antiguo edificio de la Unión Hansa, del que os hablaba antes, pero que se llama la casa de los truenos, porque en su sótano se encontró un altar dedicado al dios Perkunas, el dios del trueno. También son interesantes el monasterio y la iglesia de Pazaislis, una muestra del barroco italiano del noreste europeo y en cuyo monasterio se celebra el festival de música clásica. Un poco a las afueras, están las conocidas como las Nueve Fuentes, una zona de la época del Im-

perio Ruso. Y en la novena fuente está el museo que homenajea a los caídos en la II Guerra Mundial.

Culturalmente hablando, hay un museo que es único en el mundo: el de los Diablos, con casi 3.000 representaciones de demonios y otros personajes satánicos y truculentos. Visitarlo es toda una experiencia, quizá porque las esculturillas son simpáticas y el recorrido es muy entretenido o quizá porque a uno le toque en suerte seguir el museo con el actual director y quién sabe si dueño, que es también todo un personaje y convertirá la visita en una verdadera atracción.

Otro museo interesante es el de Rumsiskes. Al aire libre y a unos 30 kilómetros del centro de la ciudad,

Kaunas puede presumir de tener el único museo dedicado al Demonio de todo el mundo. Un edificio de tres plantas repleto de figuras que representan al diablo, pequeñas brujas, duendes malos, trastos y demás fauna mitológica procedentes de todas partes del mundo. Es algo simpático y muy original.





muestra cómo eran las casas típicas de las diferentes regiones de Lituania, por dentro y por fuera. Son como maquetas a tamaño natural, vamos, son casas de verdad, pero que hacen las veces de museo y para mí, no sólo es una buena idea, sino que es todo un aprendizaje. Es algo que definiría como palpitante, porque es como sentir la historia a nuestro propio ritmo y en la intensidad que más nos guste. O puede que sólo sea que me encantan las maquetas. Otro museo que os recomiendo mucho es el de M.K. Ciurlionis, un gran pintor y compositor lituano, no es un espacio excesiva-

mente largo, en realidad muestra un estilo tan particular y extraordinario, que la visita se hace corta. Lo recomiendo especialmente. En condiciones normales los museos de cuadros me parecen aburridos y anodinos, pero en este caso creo que podemos hacer una excepción e incluso visitarlo con niños. Es puro simbolismo y con una delicadeza tal que sorprende. Y tampoco olvidemos el Museo de la Guerra, el de Vytautas el Grande, porque es también bastante interesante.

La música también tiene su lugar, el Festival de Jazz de Kaunas, en primavera o en otoño es una cita ineludi-

ble, así como el Festival Pazaislis, de Música Clásica en verano y en otoño. A otro nivel, está también el Festival de los Días de la Ciudad, que se celebra en mayo y que comprende una serie de cabalgatas, desfiles y conciertos y su conmemoración se remonta a la Edad Media.

LA BUENA MESA

A la gastronomía lituana le pasa un poco lo que a casi todas las del centro y norte de Europa. Es contundente y sabrosa. Calorías para entrar en calor y para aguantar largas y duras jornadas de trabajo. También es verdad que



Museo de M.K. Ciurlionis

Este pintor y compositor lituano, muy representativo en la época del "fin de siècle" por su arte simbolista y art nouveau, tiene la mayoría de sus cuadros instalados en este museo, en el que también hay una sala para escuchar sus obras musicales.



El ámbar

El ámbar o cárabe es una piedra preciosa muy bien considerada y muy apreciada. Sin embargo, no se trata de una piedra en realidad, sino de resina vegetal fosilizada. Es decir, la resina de los árboles, especialmente de las coníferas, que después de unos miles de años se endurece de tal forma, que una vez pulida parece una auténtica piedra.

El color varía en respuesta a diferentes factores. Por ejemplo, el color más común es el amarillo, pero en tonos muy diferentes, si fuera rojo sería debido a un terreno arcilloso con alto contenido en hierro, si fuera verde, se debería a la clorofila o marrón debido quizá a un incendio que ahumó la resina y así toda la gama de colores.

Concretamente, el ámbar báltico es denominado "succino" y en la mayoría de los casos tiene más de cuarenta millones de años. Es un ámbar de muy buena calidad, uno de los mejores del mundo, por ser de los más antiguos. En Kaunas se puede encontrar todo tipo de joyería realizada con y a partir del ámbar. Un paraíso para las compras.



La gastronomía lituana se caracteriza sobre todo por la contundencia y la diversión de sus platos, a base de patata o cereales, y tan originales como la sopa rosa o el 'sakoti', una torre de gofres con forma de rosquilla

las cosas no son como hace un siglo, pero la mesa sigue siendo la misma. Uno puede comer en restaurantes internacionales o incluso en cadenas de comida rápida si quiere, pero la comida de verdad, la buena comida lituana, es de cuchara y engorda. Y claro, está buenísima.

Hablamos principalmente de la cebada y el centeno, la remolacha, las verduras de hoja verde y las setas, pero la reina de la mesa lituana es: la patata.

Uno de los platos más famosos es el llamado cepelinai. Su nombre hace referencia efectivamente, a un zepelín, por su forma y porque consiste en una masa compuesta de patata cocida y patata deshidratada; se hace una bola y se rellena con un sofrito de carne o verdura; y después se vuelve a cocer todo para que mantenga la for-

ma. Es delicioso, pero bastante pesado. No se recomienda comer más de uno por persona. Hay muchos platos parecidos cuyo principal ingrediente es este tubérculo, como: es el pudín de patata, la salchicha de patata o vedarai, la sopa de patata que también lleva crema de leche, apio y tocino.

Pero no todo gira en torno a la patata, hay otros muchos platos. Uno muy curioso y sorprendentemente delicioso es la sopa rosa, cocinada a partir de remolacha y aderezada con eneldo. Se sirve fría, por lo que se suele preparar durante los meses de verano. Es suave y muy agradable. Definitivamente es mi favorita, así que os recomiendo probarla. La carne más común suele ser la de cerdo, mientras que el pescado favorito es el salmón ahumado o el arenque. Y lo más normal es acompañar los platos principa-



Vistosa, divertida y contundente

La gastronomía lituana entra por los ojos. Vistosa, como la sopa rosa y divertida como la patata cepelinai, es una comida bastante fuerte y contundente centrada en la idea de dar mucha energía en un lugar en que se trabaja duro y el invierno es largo y frío. Se basa en la patata, los cereales, las setas y la remolacha. Carne de cerdo y salmón o arenque. Y para postre mucho dulce. El postre estrellas es también divertidísimo, Sakoti, una sarta de gofres con forma de rosquilla, de diferentes tamaños que acaban pareciendo un abeto.







Los habitantes de Kaunas son inusualmente amables y sus muchos jóvenes hacen que las calles rebosen alegría y diversión, de día y de noche



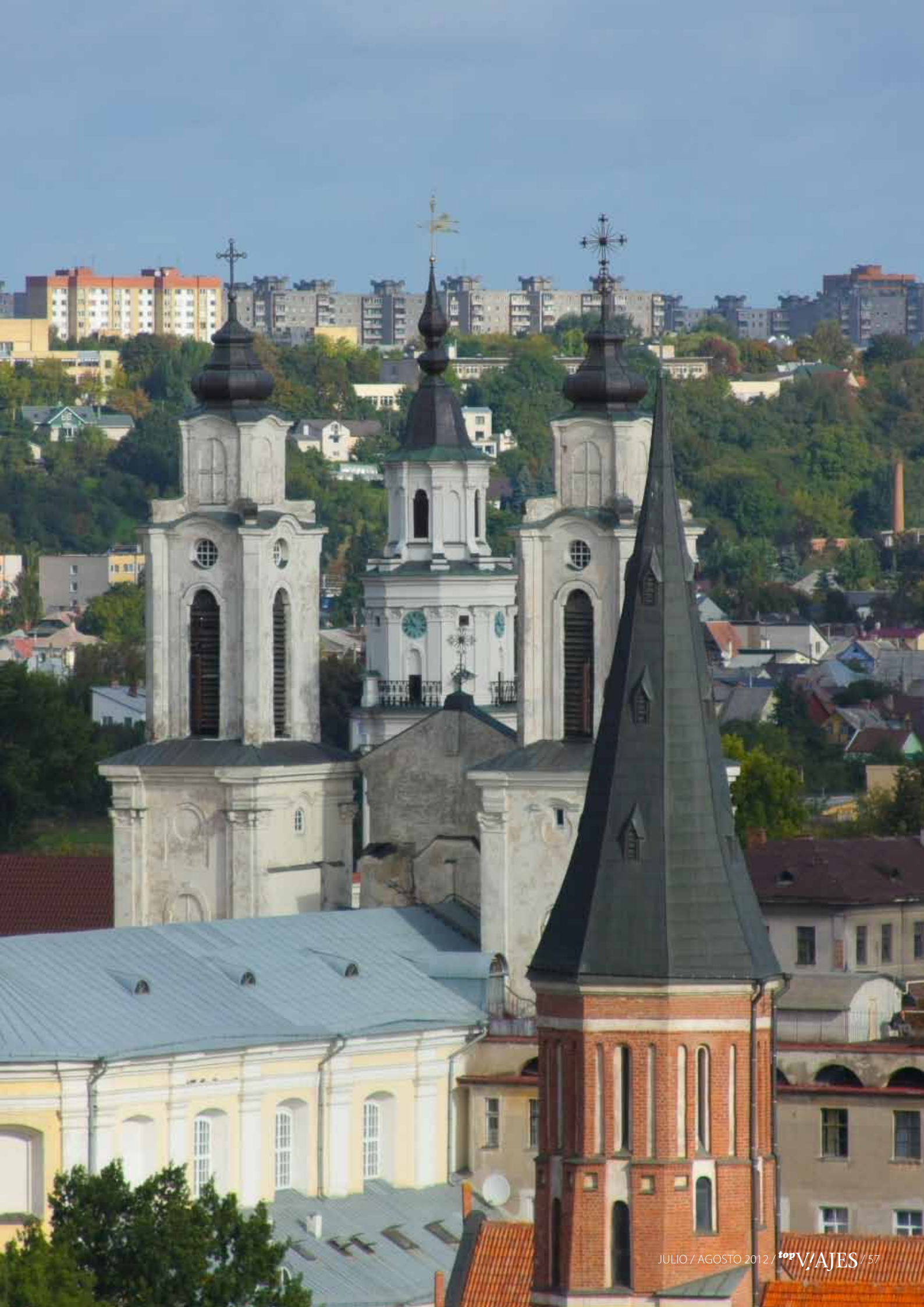
les con patatas o arroz y un poco de verdura para que la comida sea lo más equilibrada posible. También son típicos los mejillones.

Y en el terreno dulce la cosa engorda y mucho. Hay que probar los buñuelos de miel que están deliciosos, aunque lo más típico es la torta Sakoti, que es un bizcocho con forma de abeto en vertical, es decir, es como un anillo de gofre que se va colocando encima de otro igual y así hasta

completar un cono. Un cono de gofres invertido. Es muy gracioso y está realmente dulce.

En cuanto a las bebidas, la estrella de la fiesta sin duda es la cerveza, es rubia y suave. Hay tres marcas preferidas: Alus, Utenos y Kalnapilis y son reconocidas internacionalmente. Una novedad es la Kvass, casi no contiene alcohol y se elabora a partir de harina de centeno y malta, pan de centeno y manzanas y se deja fermentar en

En el 'skyline' de Kaunas, repleto de iglesias, contrasta con elegancia el ladrillo rojo de su típico y particular estilo gótico, con el blanco impecable de otros templos. Por eso es interesante situarse en un lugar elevado para disfrutar de la panorámica.





TABURNAI
PARTIZANŲ
POVEIKLOVIMAI
1944-1945
M. 1945
M. 1945



'Gruto parkas'

Este museo se formó gracias a la iniciativa particular. Tras la desmembración de la URSS, poco a poco se fueron retirando todos los iconos comunistas. Todas las estatuas de las calles y plazas eran sustituidas y el Parque Gruto compraba cada pieza para exponerla en un entorno relajante y al mismo tiempo muy didáctico.



Las mujeres lituanas tienen una merecida fama de ser hermosas.

agua, a veces se le añade alguna otra fruta para darle un sabor más afrutado. A mí no me ha resultado muy agradable, pero es bastante popular y se comercializa como un refresco más. Algo más serio, es decir, con más alcohol, es el Degtinė, que es la versión lituana del vodka y se destila a partir de centeno, trigo o patata. Aunque el verdadero vodka es el Trauktinė y viene a ser un orujo de hierbas. Es bastante fuerte. Y, por último, la bebida más antigua, que se dice que es el Midus, algo parecido a la hidromiel de los griegos antiguos, pero con alcohol.

ALREDEDORES

Y para terminar recomendaros escoger bien la fecha y trata de localizar la manera de hacer excursiones a los alrededores, porque hay muchos lugares de interés a muy pocos kilómetros, por ejemplo Vilnius, la capital está a tan sólo 100 km. A unos 80, está el popularísimo castillo de Trakai, a unos 115km está la ciudad balneario de Druskininkai y muy, muy cerca está el Parque que guarda los restos de la época comunista: Gruto Parkas. Klaipėda, la playa, está un poco más lejos, a 200 km. Pero probablemente haya un montón de lugares interesantes y desconocidos mucho más cerca de lo que pensamos. Kaunas, en cualquier caso es una ciudad vibrante, ideal para darse un lujo con nuestra pareja o para divertirnos unos cuantos días con un grupo de amigos. Para mí ha sido todo un descubrimiento y estoy segura de que repetiré en muchas ocasiones, porque una ciudad tan activa y tan sorprendente, lo vale. 

GUÍA PRÁCTICA

KAUNAS (LITUANIA)



CÓMO LLEGAR

Avión Kaunas cuenta con un pequeño aeropuerto internacional (KUN) a unos 15 kilómetros del centro de la ciudad. Aunque también se puede volar a la capital, Vilnius, a unos 100 kilómetros, y hacer el trayecto por carretera en una hora. Hay que seguir la autopista A1 y tomar el desvío en la carretera E85. También se puede llegar en tren, desde la Estación de Tren de Vilnius, el precio ronda los 5€ y se tarda, igualmente, más o menos una hora.

QUÉ Y DÓNDE COMER

En Lituania, generalmente se come y se cena temprano, en torno a las 12:00h-13:00h. y a partir de las 19:00h. El desayuno es fuerte, mientras, que la comida y la cena suelen estar compuestas por un sólo plato (exceptuando la sopa, cuando la hay) de carne o pescado, acompañado de patatas o arroz y de algo de verdura.

El servicio de los restaurantes es lento pero seguro. Además, una vez terminada la comida, se retira absolutamente todo lo que hay en la mesa. Aunque pueda parecer que te están invitando a abandonar la mesa, no es así, lo hacen para mayor comodidad del comen-



sal, y en el caso de que uno quiera conservar su servilleta o su vaso de agua hasta el final hay que indicárselo al camarero.

- **Bernelių Užeiga** Un restaurante típico y muy original, de comida tradicional a buenos precios. www.berneliuuzeiga.eu

- **Medziotoju Užeiga** Un divertido local, simpático y pintoresco con una variada carta de delicias lituanas, muy cerca del río. www.medziotojai.lt

DÓNDE DORMIR

Dormir en Kaunas es cuestión de echarse a andar por la ciudad para encontrar el sitio que más nos guste.

Daugirdas Old City un pequeño hotel a la orilla del río, con un encanto setentero y una situación privilegiada. www.daugirdas.lt

Apple Economy Un local muy muy económico para pasar la noche. Limpio y decorado de forma divertida. www.applehotel.ltm



COMPRAS

El sistema de los horarios del comercio es curioso. Los nombres de los días de la semana son: primer día, segundo día, tercer día... hasta el séptimo. En la puerta de la tienda hay un cartel con siete puntos y los cinco primeros suelen ser del mismo color, con unos números al lado, que indican el horario exacto de apertura esos días. El sexto punto suele ser de un color distinto, y el séptimo, de otro; normalmente, no pone nada, eso quiere decir, que ese día no se abre. Aunque de todas formas, el horario también es bastante amplio.

MÁS INFORMACIÓN

Embajada de Lituania en España

www.spain.info/es/antes_del_viaje/.../embajada_de_lituania.html



topV!AJES

La primera revista de turismo on line



> DESTINO

JORDANIA

SEDUCCIÓN ARÁBIGA

TEXTO Y FOTOS IGNACIO DE LA CIERVA GARCÍA naxo_ciervo@hotmail.com

El tesoro de Petra es un edificio esculpido y tallado completamente en piedra por los nabateos en el siglo I a.C.



Tierra de pasajes bíblicos, mares únicos, feroces desiertos y tesoros milenarios. Es Jordania, un país tranquilo enclavado en el convulso Oriente Medio, que se mantiene al margen de los conflictos que se viven en la región (Siria, Irak, Cisjordania...) y que resulta un lugar idóneo para disfrutar en compañía de la familia

Debido a la Primavera Árabe y a la crisis económica que golpea a los países occidentales, el turismo en Jordania ha quedado bastante tocado. Por ello, el país quiere volver a recuperarse ofreciendo un menú que tiene como gran reclamo su plato de toda la vida: Petra, un enclave arqueológico que ha sido elegido como una de las siete maravillas modernas. Reconocimiento totalmente merecido si tenemos en cuenta su árida belleza, sus colosales dimensiones y su original encanto. No en vano, Petra no es una ciudad construida con piedra; es una ciudad excavada en la misma piedra.

Templos, mausoleos, tumbas y esculturas de colosales dimensiones dan buena idea de su glorioso pasado: fundada a finales del siglo VII a. C. por los edomitas, fue ocupada en

el siglo VI a. C. por los nabateos, que la hicieron prosperar convirtiéndola en una región con más de 30.000 habitantes y una importante ruta de intercambio de productos como la seda. Pero con el cambio de las rutas comerciales, la colonización romana y los devastadores efectos que tuvieron los sucesivos terremotos, la ciudad fue progresivamente abandonada y cayó en el olvido durante más de 700 años hasta que el explorador suizo Johann Ludwig Burckhardt (infiltrado entre los beduinos haciéndose pasar por árabe) la redescubrió para el mundo en 1812. Precisamente este año se conmemora el bicentenario de ese acontecimiento. ¿Necesitas más

excusas para visitar Jordania? Sigue leyendo y las tendrás.

UN SECRETO EXCAVADO

Nada más acceder por la única entrada de Petra –y tras un pagar el elevado pero justificado precio de 50 dinares (unos 55 euros)– podemos disfrutar de un pequeño anticipo de lo que nos encontraremos: formaciones naturales de arenisca (que da al lugar ese peculiar color rojizo) y diversos edificios semiexcavados, como la Tumba de los Obeliscos. Tras caminar unos 800 metros –que podemos hacer a pie, a caballo o en burro– llegamos al Syc, que es como se conoce la entrada al desfiladero, uno de los tramos más





Roca con aspecto de cabeza de elefante formada por la erosión del agua.

La huella romana

La antigua ciudad de Jerash, es la otra gran alternativa a Petra para pasar el día. Conquistada por el General Pompeyo en el año 63 a.C., está considerada como una de las ciudades romanas mejor conservadas de todo el mundo. Conocida como 'la ciudad de las

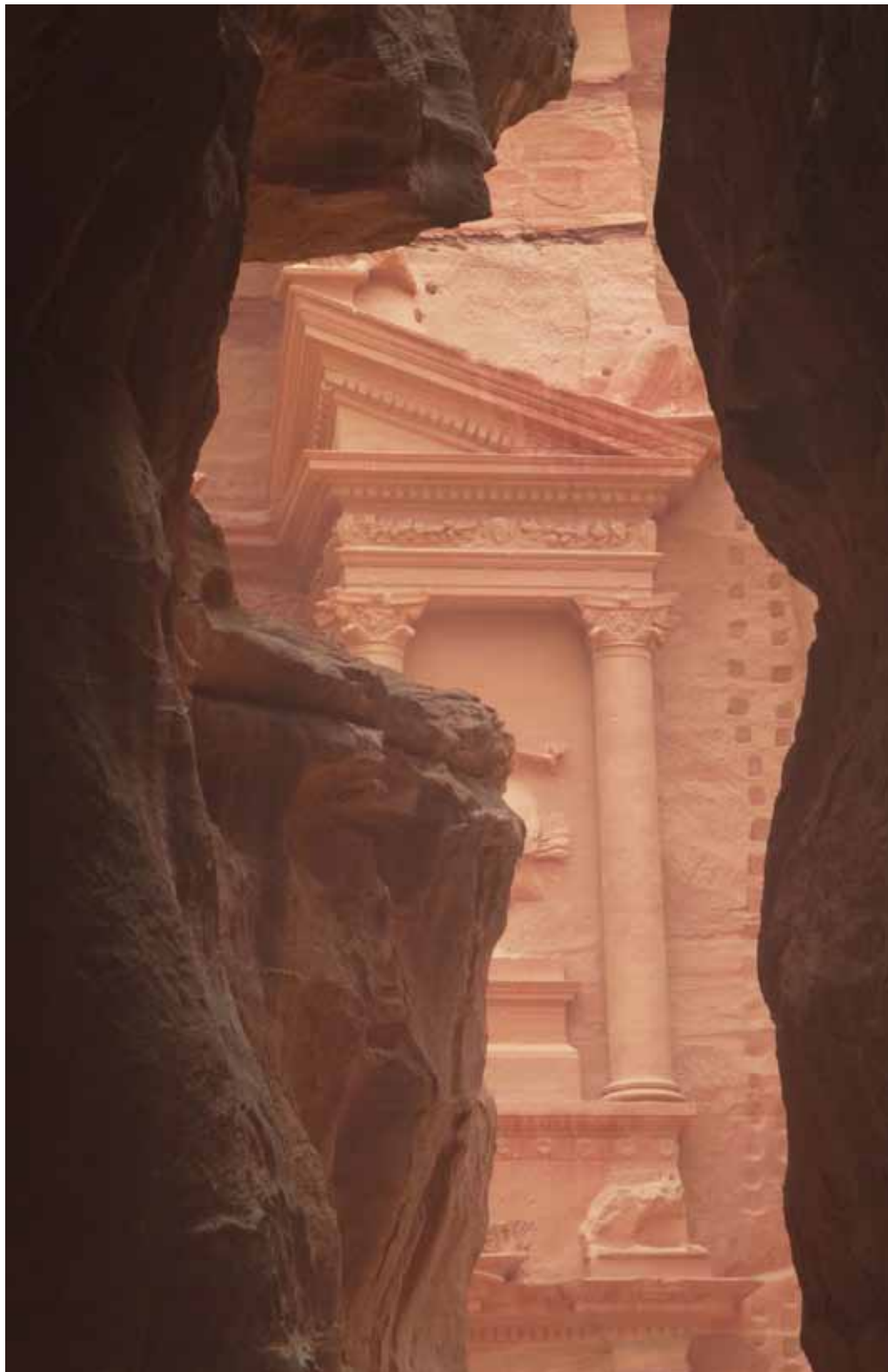


1.000 columnas', su rico patrimonio es alucinante: templos en las cumbres de las montañas, impresionantes teatros, espaciosas plazas públicas, baños... Destacan, por encima del resto el arco Adriano (en la imagen), construido en el año 129 d.C. para conmemorar la visita del emperador, y el Museo arqueológico de Jerash, donde es posible encontrar todo tipo de objetos ornamentales y mosaicos de gran belleza. La ciudad se encuentra a tan sólo 51 km de Amán, y resulta muy fácil llegar en coche, taxi o autobús.



Musulmanes moderados

La mayoría de los ciudadanos (92%) se confiesa de religión musulmana, siendo predominante el islamismo suní frente al chií. El resto de religiones lo conforman la cristiana ortodoxa (6%), la drusa y la judía. Lejos de lo que uno en un primer momento podría pensar, hemos podido comprobar que Jordania es un país abierto y tolerante. Si bien es cierto que hay mujeres que van cubiertas de arriba abajo con pañuelos y velos y que la poligamia está permitida solo para los hombres, también lo es que hay chicas que van con el rostro completamente al descubierto y la cara llena de pírsines, que el biquini está permitido y que existen numerosos movimientos feministas, el más importante, con la reina Rania al frente. Además, al turista extranjero, ya sea hombre o mujer, siempre se le trata con respeto y amabilidad. Su tolerancia viene demostrada por ser uno de los pocos países musulmanes donde la homosexualidad no está penada por la ley.



espectaculares. Una vez dentro, enormes y escarpadas paredes, creadas por la erosión del agua, se alzan de forma majestuosa coronando el cielo.

Cuando todavía no te has recuperado de tanto lirismo, de golpe y porrazo se abrirá ante ti una de las obras más impactantes jamás construida por el ser humano: el llamado Tesoro de Petra. Todo lo que se ha dicho,

escrito y cantado en su honor se queda pequeño cuando te enfrentas a él. Mandada construir en el siglo I a.C. por un rey nabateo, se tardó 32 años en terminarla y en su construcción participaron más de 10.000 hombres. La obra fue tallada en su totalidad en la roca, de arriba abajo. Actualmente, no hay nada en su interior, salvo 13 tumbas, y la entrada está vetada



El Sic es un estrecho desfiladero con paredes procedentes de formaciones naturales de piedra erosionada por la acción del agua.



Redescubierta en 1812 por el suizo Berckard, Petra conmemora este año el bicentenario del hallazgo. Dadas las enormes dimensiones del lugar, aún permanece sin excavar el 90% de su territorio original



al público. Además, en torno a ella, se arremolinan hordas de turistas sedientos de sacar *la foto* y beduinos que te ofrecen toda clase productos inútiles. Todos estos inconvenientes dan igual e ignorando al resto del mundo, merece la pena tomarse un tiempo y disfrutar de sus detalles, su maciza estructura y sus cambiantes colores, que varían según el momento del día.

Un poco más adelante está ubicado un antiguo teatro que llegó a tener un aforo para 8.500 espectadores y que, en la actualidad, conserva su grada semicircular de tres pisos. Cer-

ca, se encuentran las Tumbas Reales, con los enterramientos más grandes.

Hasta aquí, el recorrido fácil. Para ver el resto del enclave es necesario tener buenas piernas y un ánimo a prueba de sudores porque nos esperan más de 800 escalones con desniveles. Eso sí, el resultado bien merece el sacrificio: en lo alto de la colina se encuentra el llamado Monasterio, un edificio parecido al Tesoro, menos decorado, pero de mayores dimensiones (45 m. de alto por 50 m. de ancho) y sin tantas aglomeraciones.

Como broche final, el placer que produce la vista que se alcanza desde

Diferentes detalles de las ruinas de Petra (en sentido de las agujas del reloj): Tumba de los Obeliscos, Tumbas Reales, jinetes a caballo y la avenida de los Reyes. A la derecha, una duna en el desierto de Wadi Rum.





En la Reserva Natural de Dana podrás encontrarte con montañas boscosas, laderas rocosas, dunas de arena y desiertos pedregosos

el mirador conocido como ‘el fin del mundo’, que ofrece una espectacular estampa del valle del Arán.

Pero todo esto es solo una pequeña muestra de lo que podremos encontrar, porque para verlo en profundidad son necesarios cuatro o cinco días. Además, es distinto hacer una visita nocturna, que es cuando se celebran números musicales y se ilumina la zona con velas.

DESIERTOS CON MAGIA

Pero Jordania no solo vive de sus ‘Petras’; también guarda otros ases en la manga. Si eres de los que gustan de los paisajes apocalípticos, a lo *Mad Max*, y lo tuyo es soltar adrenalina, no pierdas de vista las numerosas posibilidades que te ofrece el valle desértico de Wadi Rum, al sur del país. De un encanto salvaje, podrás atravesar sus empinadas dunas en rally, 4 x 4, avio-

netas sin motor o, incluso, ¡en globo! También resulta interesante echar un ojo a las figuras que pintaron los nabateos en las paredes, así como visitar la base de operaciones donde el mítico Lawrence de Arabia planeó la rebelión árabe. Para descansar, una buena opción es hacerlo en las numerosas jaimas que hay repartidas por todo el territorio. Una de las más conocidas es la de Camp David, en la que por la noche tienen lugar espectáculos musicales, bailes y cenas alrededor de una hoguera. Eso sí, ten cuidado con que tu estancia no coincida con la temporada de tormentas de arena, que suele tener lugar en abril y mayo.

Otro buen lugar para entrar en contacto con la naturaleza desértica es la reserva de Dana. Allí, podrás pernoctar en el hotel ecológico Feynan, un complejo que está construido con materias primas de la zona y emplea

a decenas de familias beduinas de la región. Montar en camello, aprender a preparar té arábigo, o contemplar el cielo estrellado con el moderno telescopio que poseen en sus instalaciones, son algunos ejemplos de lo que se puede hacer. Todo ello, en un entorno de ensueño que combina montañas boscosas, laderas rocosas, dunas de arena y desiertos pedregosos, y donde es posible atisbar una de las puestas de sol más hermosas del país. Además, su variada flora (713 especies) y fauna (215 especies de aves y 38 mamíferos, entre ellos, lobos) bien merece una atención sosegada.

AGUAS DE LO MÁS EXCLUSIVAS

Otro de los grandes atractivos de este país son sus mares: todos ellos destilan personalidad, encanto y una historia fascinante. No hay más que ver las sensaciones que evoca el Mar



En el puerto de Aqaba, al sur del país, encontrarás multitud de centros para hacer buceo en el Mar Rojo.



Dada la elevada cantidad de sal de sus aguas, el Mar Muerto te permite flotar sin dificultad.

Rojo, un paraíso marino de hermosos corales en torno al cual se organizan multitud de deportes acuáticos: windsurf, vela, surf, esnórquel y... buceo, la alternativa más interesante. Y es que no hay nada tan divertido como sumergirte por sus cristalinas aguas mientras en las que tortugas, delfines y peces multicolor pasan a pocos metros de ti.

El río Jordán también merece una visita, sobre todo por ser el escenario de numerosos episodios bíblicos. No en vano, dicen que fue aquí donde Juan Bautista realizó el primer bautizo. Actualmente, constituye parte de la frontera natural que separa Israel de Jordania.

Para poner punto final a tu estancia, la mejor manera de hacerlo es dándote un chapuzón en el Mar Muerto, situado en el punto más bajo de la tierra, a 416 metros por debajo del nivel del mar. Cuna de cinco ciudades bíblicas –Sodoma, Gomorra, Adama, Seboim y Segor–, sus aguas son ricas en sales clorhídricas, lo que las hace idóneas para tratar problemas de circulación, artritis, alergias y pieles sensibles. Precisamente por su alta densidad de sal (tiene 10 veces más de lo normal), e independientemente de tu masa corporal, tu cuerpo flotará en el agua como un muñeco de plástico, lo cual supone una experiencia de lo más divertida. Para su completo disfrute, es necesario que tengas en consideración dos advertencias antes de experimentarlo: desiste si tienes alguna herida y mantén los ojos cerrados si no quieres ver las estrellas. Por último, ten en cuenta que cada año su caudal desciende un metro de profundidad por lo que, si las autoridades no ponen remedio, se prevé su desaparición en 20 años... ¿A qué esperas para conocer estas maravillas antes de que sea demasiado tarde? 📍

GUÍA PRÁCTICA

JORDANIA



CÓMO LLEGAR

Royal Jordania realiza tres vuelos semanales (miércoles, sábado y domingo) desde Madrid y dos (jueves y domingo) desde Barcelona hasta Amman. El precio de ida y vuelta ronda los 700€, aunque varía mucho según la época del año.

DÓNDE DORMIR

JORDAN VALLEY MARRIOTT Enorme complejo hotelero de puro lujo con habitaciones espaciosas y un personal amable y atento.



Cuenta con piscinas, jacuzzi, spa, gimnasio y una playa artificial que da al Mar Muerto. En la balanza negativa, debemos mencionar los problemas que hay para conectarse a internet desde las habitaciones.

GOLDEN TURIP AIRPORT A 10 minutos del aeropuerto de Jordania, es un hotel práctico y moderno. Sin grandes prestaciones, tiene todo lo que se necesita para una estancia tranquila, ya sea de ocio o de trabajo.

QUÉ COMER

La cocina jordana se nutre sobre todo de la gastronomía tradicional árabe, como el pan de pita, los kebabs o el hummus (crema de garbanzos)... aunque también posee platos propios, como el mansaf, que combina el cordero con arroz y yogur seco. De postre, son muy típicos los dátiles, los pasteles de



coco y los baqlaweh, unos hojaldres rellenos de nueces que están bañados en miel.

QUÉ VER

Extendida a lo largo de múltiples colinas, Amman se encuentra entre el desierto y el fértil valle del Jordán. Con una población cercana a los dos millones de habitantes, la ciudad ofrece la mezcla perfecta entre lo antiguo y lo moderno; la cultura árabe y la occidental. Es de obligada visita la Ciudadela, recinto donde se encuentran los restos del califato de los Omeya, del reinado de Marco Aurelio y de la época bizantina. Para salir de marcha, recomendamos la Rainbow Street, donde encontrarás clubes y fiestas para todas las edades y estilos musicales. Por último, una recomendación: utiliza el taxi para desplazarte; sus empinadas cuestas hacen que moverte a pie sea un continuo esfuerzo.



CLIMA

El clima de Jordania es mediterráneo semiárido o desértico. El invierno suele ser muy corto, las temperaturas rondan los 7 °C y las precipitaciones se concentran en el norte. En verano, las temperaturas son extremas, con días muy calurosos (hasta los 50°C) y noches frescas. La primavera y el otoño son las estaciones más agradables, con temperaturas más moderadas.

COMPRAS

No pierdas de vista los numerosos establecimientos que venden los famosos cosméticos y productos curativos del Mar Muerto, así como los más variopintos recuerdos.

MÁS INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE JORDANIA
www.sp.visitjordan.com

Sandals

THE *Luxury Included*® HOLIDAY



El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciales, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane® Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional ^solamente para buceadores certificados



LUXURY
INCLUDED





Gran Atlantis Bahía Real En busca del paraíso

El Gran Hotel Atlantis Bahía Real está situado en un entorno privilegiado junto al Parque Natural de las Dunas de Corralejo y magníficas vistas a la isla de Lobos y Lanzarote. Estamos en uno de los rincones más hermosos de Fuerteventura, declarada reserva de la biosfera por la UNESCO, famosa por sus largas playas de fina arena blanca y aguas color turquesa que hacen las delicias de los amantes del buceo y el windsurf. El hotel es un auténtico oasis para aquellos que buscan unos días de sol - garantizados 300 al año - y descanso sin renunciar

al lujo y el confort. Su original arquitectura de estilo neo-múdejar, sus luminosos y amplios interiores de estilo colonial y un servicio atento consiguen que el cliente se sienta desde el primer instante en un lugar único. La acertada distribución y elegante decoración de sus habitaciones y suites, con vistas al mar o a los jardines tropicales, sus dos piscinas climatizadas ocultas tras las palmeras, y su excelente oferta gastronómica hacen de este lugar un destino ideal para una escapada de la gran ciudad. No es de extrañar que muchos clientes, durante su estancia, no abandonen

DIRECCIÓN

Gran Hotel Atlantis Bahía Real**** GL
Corralejo (Fuerteventura)
+34 928 537 153

WEB

www.atlantishotels.com
reservations.bahiareal@atlantishotels.com

HABITACIONES

242, de ellas 72 suites

INSTALACIONES

El Spa Bahía Real, cinco salas de reuniones,
dos piscinas climatizadas, cinco
restaurantes temáticos



apenas el hotel salvo para pasear al atardecer por la playa o contemplar la puesta de sol.

LUJO ORIENTAL

Uno de los secretos mejor guardados de este hotel es el Spa Bahía Vital, más de 3.000 metros cuadrados dedicados al cuidado del cuerpo y la mente. Su gran piscina climatizada con circuitos de masajes relajantes, el templo de duchas, los baños de vapor y saunas, además de los jacuzzi individuales lo convierten en un templo del bienestar. El spa, muy luminoso y con unas vistas espectaculares a la isla de Lobos, cuenta además con diecisiete cabinas para terapias y tratamientos de salud y belleza. Merece la pena probar su amplia carta de masajes que incluye, entre otros, el tradicional tailandés, el hawaiano, el cráneo facial hindú y el llamado "terapia para el alma" con piedras volcánicas calientes. Entre los rituales corporales destaca el de Lodos del Mar Muerto por sus propiedades terapéuticas y relajantes, y el de Aloe Vera ideal para nutrir la piel y calmar el dolor de las quemaduras solares. Todo un regalo para los sentidos.

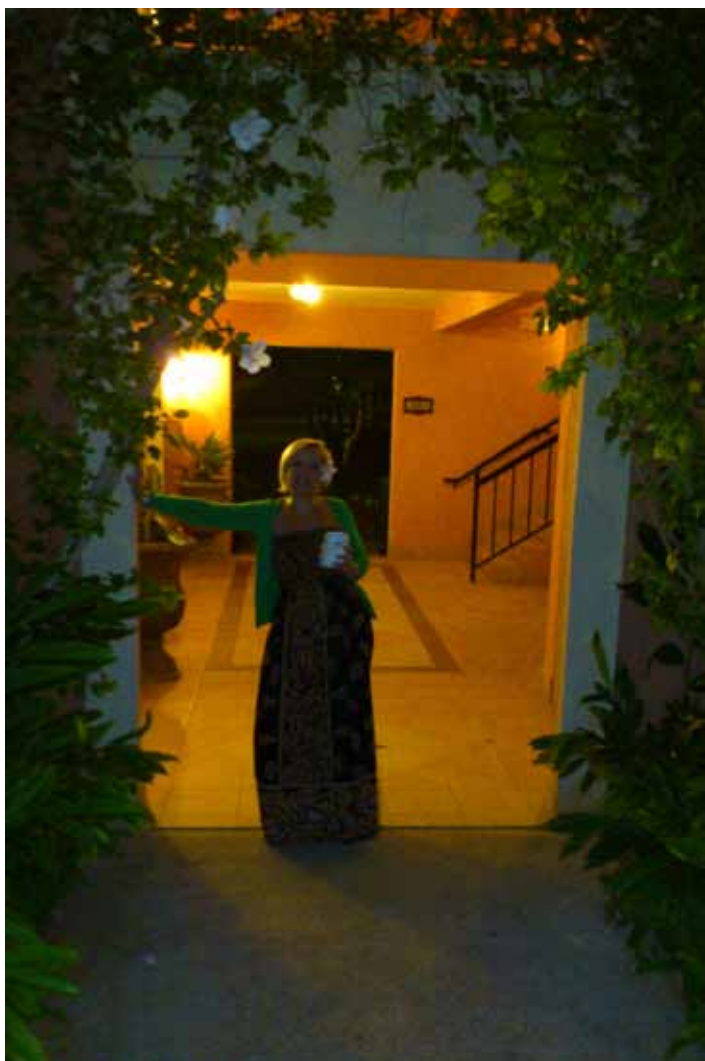
COCINA DE VANGUARDIA

Si la excelencia y el confort son las señas de identidad del Gran Hotel Bahía Real, su gastronomía merece un capítulo aparte. Uno de los alicientes de este hotel es su apuesta por una cocina de vanguardia sin olvidar los productos autóctonos de la isla. David Romero, actual Chef Ejecutivo del hotel –al frente de una plantilla de 40 cocineros– es el responsable de su variada oferta gastronómica que se compone de cinco restaurantes: el buffet La Alacena Real, el japonés Yamatori, el mediterráneo Beach Club Las Palmeras, el de cocina española Las Columnas y cocina creativa en La Cúpula. Para este exclusivo restaurante se fichó a Carles Gaig, con una estrella Michelin. En la Cúpula, a la luz de las velas y con las notas de un violín como música de fondo, se puede degustar alguno de los mejores platos de este renombrado cocinero catalán como el delicioso arroz caldoso de calamar, carabinero y guisantes, el crujiente de queso de cabra majorero y guacamole o las vieiras a la parrilla con boletus y espárragos...todo ello regado con un vino de su excelente bodega. Tras una romántica cena en alguno de sus restaurantes temáticos, se puede tomar la última copa en la terraza principal del hotel, y dejarse envolver por la suave brisa del mar. No es de extrañar que este establecimiento que combina a la perfección lujo, servicio impecable y confort acapare cada año nuevos premios y galardones que lo han encumbrado a lo más alto. ❶

El Gran Hotel Atlantis Bahía Real disfruta de una situación envidiable y de unas instalaciones sobresalientes.

Con American Airlines y Sandals

Ganadora del viaje de una semana a Jamaica



Begoña Piña Zapardiel no terminaba de creerse que había sido la ganadora del sorteo organizado por topVIAJES el pasado mes de octubre para una estancia de una semana en el resort White House que la cadena Sandals tiene en Jamaica. El viaje incluía el vuelo en la compañía aérea American Airlines. Begoña esperó hasta el mes de marzo para viajar a la isla de Bob Marley y lo aprovechó como viaje de bodas.

En cuanto llegó a Jamaica se puso en contacto con topVIAJES, tal vez porque aún no se lo creía: "Ya estamos disfrutando de Sandals, en Jamaica. El sitio es estupendo y me encanta que solo seamos parejas, nada de niños que gritan. Hoy hemos hecho esnórquel y ha sido genial".

Luego, ya de vuelta, nos escribió: "El resort White House de Jamaica es una maravilla, con una atención exquisita y ni un ruido, al ser solo para parejas la playa es un sitio tranquilo, tiene varias piscinas, restaurantes..." y recordaba que el lunes disfrutaron de una cena en la playa, el miércoles de un bufé de chocolate y que cada día podían practicar el esnórquel, el submarinismo, viajar en catamarán, hacer piragüismo o montar una cena romántica a la orilla del mar. Vamos, que disfrutaron de lo lindo. ❶





Naturaleza en estado puro

En plena frontera portuguesa y a tan solo 320 km de Madrid, se encuentra este paraíso del ocio y la salud: las Termas de Monfortinho. Para disfrutarlo al máximo, hay que alojarse en el hotel Fonte Santa.

A DOS PASOS DE LAS TERMAS

A 200 metros del Hotel Fonte Santa están situadas las famosas y recientemente renovadas Termas de Monfortinho, existentes desde la época de la civilización romana, gracias a la calidad y pureza de las fuentes de Serra de Penha Garcia, de las que se dice que tienen un gran poder curativo.





La piscina del hotel Fonte Santa, con su espectacular cascada, constituye uno de sus principales atractivos. Debajo, una habitación doble estándar y el comedor, con sus relajantes vistas a los jardines y a la piscina.

Renovado recientemente, el Fonte Santa es un hotel con encanto que combina elegancia, intimidad y comodidad. Construido a principios de la década de los 40 durante un período de intensa exploración de las aguas termales en Portugal, fue reinaugurado en 2005. Está situado en la ladera de la sierra de Penha Garcia, encuadrado en un paisaje natural de una belleza excepcional, y disfruta de una atmósfera que invita a la relajación y al bienestar. Todas las habitaciones cuentan con una magnífica vista sobre el precioso paisaje conocido como “A Raia Perdida”. Un ambiente de ensueño desde el que descubrir la tradición y la amabilidad de las gentes de la Beira Baja y en el que conjugar infinitad de posibilidades de relax, de actividades al aire libre y de diversión. Y es que Fontesanta es solo una de las piezas que conforman el puzle de Ô Hoteles em Monfortinho, un complejo constituido por un hotel más, el Astoria (3*, una menos que el que nos ocupa), las famosas termas de la localidad, un spa y un club de campo. Todo remodelado y a tan sólo 50 m de la frontera con España (Moraleja – Coria, Cáceres) y a 320 km de Madrid.



ACTIVIDADES PARA TODOS LOS GUSTOS

A 200 m del hotel están situadas las famosas Termas de Monfortinho, que, gracias a las propiedades terapéuticas de sus aguas, ofrecen tratamientos personalizados: balneoterapia, ventiloterapia, fisioterapia, electroterapia, masajes... El centro incluye gimnasio, solárium y piscina para fisioterapia. Ô Hoteles Monfortinho dispone, además, de un magnífico Club de Pesca y Tiro, con un recorrido de caza y una albufera ideal para la pesca deportiva. Con más de 50 años de actividad, es la sede de muchas competiciones nacionales e internacionales de tiro. Comprende 90 hectáreas y ofrece diversas actividades deportivas. El Club posee también dos piscinas exteriores integradas en el paisaje del río, donde pasear en barco o kayak para admirar a una gran variedad de especies de aves. De la misma manera, en la Herdade do Vale Feitoso, de casi 7.000 hectáreas, es posible realizar safaris fotográficos para visitar el hábitat natural de venados, jabalíes, gamos y muflones.



Más información:

www.ohotelsandresorts.com



BungalowsClub, las otras vacaciones

El portal de internet BungalowsClub nace como alternativa a las vacaciones tradicionales poniendo a disposición de los viajeros una selección de los mejores bungalows, ubicados en plena naturaleza.



Los mejores bungalows de diferentes puntos de España se han involucrado en esta apuesta de turismo alternativo. Destinos en plena naturaleza situados en la costa o en el interior, parajes apartados o próximos a núcleos urbanos, pueden seleccionarse a golpe de ratón.

El turismo español está de enhorabuena con la aparición del portal de internet BungalowsClub, que incrementa la oferta turística con una novedosa propuesta vacacional. BungalowsClub lleva la comodidad a entornos naturales de gran belleza y tranquilidad, como respuesta a la creciente necesidad de disfrutar de experiencias auténticas durante el tiempo de ocio. Y lo hace ofreciendo a los viajeros una selección de los mejores bungalows de distintos puntos de España, oferta que aparece clasificada atendiendo a múltiples criterios de búsqueda (destino, con amigos, escapadas románticas...). Además, incluye información prác-

tica sobre cada destino (actividades al aire libre, rutas detalladas), a fin de ayudar al usuario a diseñar el viaje a su medida.

Este tipo de alojamiento es una magnífica opción para disfrutar de la naturaleza en familia de forma segura y divertida, aunque también proporciona el escenario adecuado para pasar un fin de semana romántico, organizar un viaje con amigos o viajar acompañado de la mascota. Además, representa una gran alternativa de alojamiento en el segmento del bienestar, tanto si se buscan playas como destinos de interior, montaña o parajes apartados.

Más información

www.bungalowsclub.com



INTERFAZ ATRACTIVA E INTUITIVA

El portal de BungalowsClub es muy intuitivo, con formatos muy gráficos y dinámicos, comentarios de otros usuarios y un sencillo proceso de reserva directa online.



ABRE SUS PUERTAS IBIS BARCELONA SANTA COLOMA

La cadena de hoteles ibis, del grupo Accor, ha inaugurado un nuevo hotel en Santa Coloma de Gramenet. El hotel disfruta de una ubicación estratégica cerca del Nudo de la Trinidad, enclavado en el Parc d'Europa, entre las Rondas del Dalt y Litoral, lo que lo convierte en una buena opción para viajes tanto de negocio como de ocio. Cuenta con 146 habitaciones perfectamente insonorizadas y equipadas.

www.ibishotel.com



ATLANTIS BAHÍA REAL, ENTRE LOS MEJORES HOTELES DEL MUNDO

El Gran Hotel Atlantis Bahía Real, 5* G.L., ubicado en Fuerteventura, junto al Parque Natural de las Dunas de Corralejo, recibe, por segundo año consecutivo, el galardón TUI Holly 2012, concedido por el prestigioso touroperador alemán a los 100 mejores hoteles con los que trabaja en el mundo. Los huéspedes del establecimiento, tras disfrutar sus vacaciones, envían un cuestionario de satisfacción al operador, premiando a los establecimientos por su excelencia. "Mejor Hotel de Europa 2012" de Condé Nast Johansens y el "Travelers' Choice Hotels 2012" de Tripadvisor son otros galardones obtenidos recientemente por el hotel.



UN HOTEL DE BANCO SABADELL EN ESTEPONA PARA BARCELÓ

Banco Sabadell, a través de su inmobiliaria Solvia y el asesoramiento de la compañía Jones Lang LaSalle Hotels, ha llegado a un acuerdo con la cadena Barceló Hotels & Resorts para la gestión y el buen funcionamiento del hasta ahora hotel Selenza Thalasso & Spa Estepona. La cadena mallorquina afronta el importante reto con el objetivo de convertir al nuevo Barceló Estepona Thalasso Spa en el centro de talasoterapia de referencia en Europa y en un establecimiento ideal para el entrenamiento de equipos deportivos de élite. Con éste ya son 7 los nuevos hoteles que la cadena ha incorporado este año.

www.barcelo.com



ACTIVIDADES PARA TODOS EN HESPERIA LANZAROTE

El hotel Hesperia Lanzarote, situado junto al exclusivo puerto deportivo de Puerto Calero, permite disfrutar de un verano que combina actividades para toda la familia. El hotel ofrece alojamiento en las recién inauguradas Kids Room, para 2 adultos y 2 niños de hasta 12 años, y régimen de media pensión con desayuno y cena desde 203,67€. Los pequeños podrán disfrutar de talleres, juegos y actividades.

www.nh-resorts.com



PALACIO NAZARENAS ABRE SUS PUERTAS EN CUZCO

El Palacio Nazarenas es un hotel *boutique* compuesto únicamente por suites. Un retiro urbano emplazado en un antiguo convento del siglo XVI de Cuzco y uno de los proyectos más ambiciosos de Orient-Express. Puede presumir de habitaciones de última generación enriquecidas con oxígeno, la primera piscina exterior e infinita de Cuzco y un restaurante *gourmet*.

www.orientexpress.com



HOTEL ÍNDIGO INAUGURA HOTELES EN 6 NUEVOS PAÍSES

Hotel Indigo, la marca boutique de alta gama de IHG (InterContinental Hotels Group), abre nueve hoteles en seis países de todo el mundo en el primer semestre de 2012: Estados Unidos, Escocia, China, Reino Unido, México y Alemania. En el primer trimestre de este año, la marca anunció, además, un acuerdo para abrir el primer Hotel Indigo en el Medio Oriente en Riad, Arabia Saudí, además de firmar otros dos hoteles en Estados Unidos.



SOLUTIONS HI® PRESENTA SU CONCEPTO: SAY CHEESE

La consultora hotelera Solutions HI®, que nació en 2004 en Madrid y que asesora y gestiona establecimientos en todo Europa y Rusia, llega a la ciudad alemana de Leipzig con un nuevo concepto de hotel & hostel: Say Cheese 'Sleep & More'. Se trata de una simbiosis entre hotel y hostel que recoge las mejores características de ambos. Y es que tras un profundo estudio, ha visto una gran oportunidad de desarrollo en el sector low cost, el más demandado ahora. Se diferencia de la competencia por la calidad, las ofertas y la cantidad de servicios que ofrece en su Lounge Bar: música, Wii, mini cine, máquinas expendedoras de comida...



PAGA CON TUS HUELLAS DACTILARES EN USHUAÏA IBIZA

Ushuaia Ibiza Beach Hotel se mantiene fiel a su apuesta de estar en cabeza de la vanguardia del sector turístico con una nueva experiencia sensorial de la mano de la start-up PayTouch, que permitirá a sus clientes acceder a servicios, beneficiarse de bonificaciones y participar en eventos usando únicamente sus huellas dactilares. Tanto los huéspedes como los asistentes de conciertos y eventos que organiza periódicamente el hotel podrán disponer de todo un mundo al alcance de sus huellas con tan sólo registrarse una única vez en uno de los catorce terminales de PayTouch que habrá distribuidos en 6 puntos del interior y exterior del recinto.



EXPERIENCIAS PERSONALIZADAS EN EL HOTEL TORRE CATALUNYA

El elegante Hotel Torre Catalunya, de la cadena Expo Hoteles & Resort, renueva su oferta con cuatro sorprendentes experiencias de estancias personalizadas: Noche de Celebración, Viaje Romántico, Descubre Barcelona y Negocios en Barcelona. Para celebrar el lanzamiento, el hotel, situado a pocos metros de la Estación de Sants, ha puesto en marcha un concurso de relatos online en el que las 12 mejores historias serán premiadas con uno de estos increíbles packs. Packs que ofrecen ventajas exclusivas y están cuidados hasta el más mínimo detalle para satisfacer las necesidades de los clientes. www.pasionportussueños.com



MADAGASCAR EN FAMILIA EN LOS HOTELES NOVOTEL

Este verano, alojándote en los hoteles Novotel, podrás disfrutar de las mejores películas de Madagascar en Dvd. La cadena lanza una nueva promoción dirigida a las familias y válida hasta el 9 de septiembre en la que propone un paquete especial desde 80 € que incluye una noche en alojamiento y desayuno para dos adultos y hasta dos niños menores de 16 años, un regalo de acogida por cada niño y un pack de Madagascar.



LAS HABITACIONES MÁS FRESCAS, EN MERCURE MADRID

El Hotel Mercure Madrid Santo Domingo (San Bernardo, 1) es único porque la diferenciación marca cada detalle y porque en su interior se encuentra el jardín vertical más grande del mundo, un 'fuelle' que bombea la cantidad de oxígeno que consumen unas 200 personas al día. Solicita una de las 70 habitaciones con vistas a él: son las más fresquitas y crearás que estás... ¿en la selva? No, en el centro de Madrid, junto a Callao y la Gran Vía.



VERANO OLÍMPICO EN LA MANGA CLUB

Durante 15 días, mientras los mejores deportistas se dan cita en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, La Manga Club estará disputando sus propias olimpiadas. En este caso no será necesario contar con una marca mínima, bastará con tener de 5 a 12 años de edad y querer disfrutar de un verano activo y divertido. El resort organizará torneos diarios, juegos y competiciones en las que los protagonistas serán los niños allí alojados.



UN BISTRÓ FRANCÉS CON GUIÑOS A TAILANDIA

El nuevo restaurante La Borgoña, nueva dirección gourmet de la Costa del Sol (Paseo de las Palmeras, 25., San Pedro de Alcántara, Málaga), es el fruto del esfuerzo y la ilusión del marbellí Diego Figueredo, formado en Francia en el dos estrellas Michelin La Gabouche, y Chawewan Pingvong, cocinera tailandesa afincada en Marbella. Juntos han ideado este romántico bistró donde los productos de temporada y las influencias de la cocina francesa consiguen un resultado sublime e inteligente, que sorprende y seduce. Un espacio que invita a viajar a través del tiempo, desde la tradición artesana de la zona con sus quesos en aceite, mantequillas de crustáceos o panes de masa madre, hasta las nuevas tendencias culinarias con caviars de Pedro Ximenez y sashimis perfumados en infusión de lemon grass.



LAVOCA, EL MUST DEL VERANO

Este restaurante acaba de abrir sus puertas en el corazón del madrileño barrio de Salamanca (Jorge Juan, 29) y al frente de los fogones está el joven y experimentado Juanjo Canals. Su oferta, cocina mediterránea de mercado, puede degustarse tanto en la terraza, como en la barra o en los tres salones del local. Además, cuenta con un 'Gin Club'.

LA CUINA TRADICIONAL DEL NUEVO ARENA

Desde que abriera sus puertas en pleno paseo marítimo de Salou (Paseo Jaime I s/n, esq. Joan Miarnau Ciurana), Arena Restaurant ha buscado desmarcarse de la turística oferta hostelera con un servicio de alta escuela, una cuidada puesta en escena y una oferta gastronómica de empaque. Se ha especializado en las recetas más puristas de la cocina tradicional catalana con productos del mercado local y ha incorporado a su bodega una carta de cavas ecológicos procedentes de pequeños productores locales.



EL PRACT&CO, BY ENRICH, ABRE EN MADRID

El Chef madrileño Víctor Enrich (Madrid, 1973) da un paso más en su carrera como empresario de la hostelería con una apertura muy especial: la nueva Brasserie PRACT&CO, ubicada de nuevo, como sus anteriores restaurantes, en la famosa plaza de la Fuente de La Moraleja. El PRACT&CO es un restaurante con un concepto diferente, que hace honor a su nombre, en el que el resulta fácil elegir los platos de una carta de producto de calidad con secciones: Mar, Tierra, Granja, Cuchara, Huerta, Pescados, Arroces y Fideuás, etc. www.el-practico.com



EL RINCÓN DEL PICOTEO

El restaurante Combarro (Reina Mercedes, 12, Madrid) incorpora un nuevo espacio con mesas bajas vestidas de forma desenfadada, en el que disfrutar de un picoteo en cualquier momento del día. Pescados y mariscos de Galicia como las Xoubas con Pimientos de Padrón, las ostras de Arcade o las Nécoras de la Ría, empanadas gallegas recién hechas o guisos como el arroz a Mariñeira, son algunas de las propuestas que Combarro ofrece para compartir.



ACOGEDORA Y MUY REFRESCANTE

Teitu, el restaurante asturiano del Grupo Oter, situado en pleno centro financiero de Madrid (Capitán Haya, 20), ofrece una terraza de verano con seis mesas y una capacidad para treinta comensales aproximadamente. Enormes sombrillas y suelo de césped artificial, hacen que este sencillo y acogedor lugar sea el punto de encuentro de empresarios y familias. Está abierta todo el verano con horario de 13,30 a 16,30 y de 20,00 a 00,30 horas.



LA TERRAZA QUE NO CIERRA

El restaurante madrileño La Misión (José Silva, 22) ha inaugurado una espaciosa terraza de diseño con picoteo *non stop*, copas, gintonics y carta de cervezas artesanas, adaptada para disfrutar tanto en verano como en invierno. Ubicada en el patio contiguo al restaurante, con una oferta propia y capacidad para 40 personas, la terraza se presenta como un espacio de reunión y distensión único en la zona alta de Arturo Soria.



PUROBEACH VILAMOURA EN EL ALGARVE

Purobeach Vilamoura, el espacio exterior del Tivoli Marina Vilamoura, vuelve un año más al Algarve para llenar sus noches de verano de tendencia, sofisticación y los mejores DJ's internacionales en un ambiente informal, junto a la playa, hasta que salgan los primeros rayos del sol. La marca de estilo de vida y animación española, que cuenta con una excelente aceptación tanto en Marbella como en Palma de Mallorca regresa de nuevo a su país vecino, Portugal, gracias a su asociación con Tivoli Hotels & Resorts.

GIN & TAPAS EN ESTADO PURO

El gastrobar Estado Puro, del NH Palacio de Tepa (Plaza del Ángel s/n, Madrid) inaugura su terraza de verano con el primer maridaje de gin tonics y tapas de autor. Alfonso Castellano, chef ejecutivo de Estado Puro, ha diseñado una colección de siete aperitivos basados en los ingredientes botánicos, aromas frutales y *perfect serves* de diferentes ginebras Ultra Premium, que se sirven maridados con su correspondiente gin tonic por el precio de la copa (desde 9 €).



CHILLOUT E INFINITY POOL

Todos los viernes y sábados de junio y julio, el dúo de DJ's Annick Turiaf y Richard Capstick se encarga de animar con la música más actual el ambiente de Sky Bar, la terraza del Grand Hotel Central Barcelona (Vía Laietana, 30). Mientras escuchan música en directo, sus clientes podrán disfrutar de la atmósfera chillout, una impresionante *infinity pool* y una potente oferta coctelera, en la que se pueden encontrar los combinados más famosos del planeta.



EL RINCÓN DE TSEYANG

Por primera vez en su historia, el mítico chino de lujo del madrileño hotel Villamagna (Paseo de la Castellana, 22) abre su propia terraza, independiente de la del patio del hotel y con entrada directa desde el restaurante. Con capacidad para treinta comensales, se presenta como un espacio privilegiado en plena Milla de Oro, de ambiente sereno y único, cubierta de frondosa y perfumada vegetación y con amplios toldos para disfrutar tanto a mediodía como por las noches, en que ofrece una cuidada iluminación focal dotando a este rincón de un halo romántico.

Grupo Oter celebra 40 años de éxitos al servicio de la gastronomía

El Grupo Oter celebró su 40 aniversario el pasado 6 de junio, y lo hizo en su multiespacio 'Colonial Norte' (paseo de la Florida s/n, antigua estación del Norte). Al evento asistieron el consejero delegado de turismo y el ex alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, que cerraron el acto de manera conjunta dirigiendo unas palabras de apoyo y reconocimiento a Gerardo Oter por su trayectoria profesional dentro del sector gastronómico. Además, el acto contó con la presencia de un nutrido grupo de compañeros hosteleros, presidentes de distintas asociaciones gastronómicas, embajadores, proveedores del Grupo y un numeroso elenco de periodistas del sector gastronómico y económico. Y no es para menos. Desde que Gerardo Oter abriera en 1972 su primer restaurante 'Gerardo' en la calle madrileña Don Ramón de la Cruz, 86, han pasado

cuatro décadas. 40 años de continuo crecimiento durante los que el hostelero ha apostado siempre por lo que mejor ha sabido hacer: dar de comer bien a sus clientes con un trato impecable.

Diecinueve restaurantes, tres discotecas, una vinoteca y 400.000 clientes al año hacen del Grupo Oter la empresa, dentro del sector gastronómico, con más peso en en el sector hostelero de la Capital.

A pesar de la crisis, Grupo Oter aumenta sus cifras de negocio, número de empleados y amplía la adquisición de locales, previendo abrir dos nuevos en el barrio de Las Letras de Madrid y remodelando alguno de los que ya posee adaptándolos a los nuevos conceptos gastronómicos.

Con motivo de su 40 aniversario, el grupo colabora con el programa 'un postre una sonrisa' de la Fundación Tehodora, donando 1€ por cada postre consumido.



Un auténtico emprendedor

Nacido en Luzaga, Guadalajara, Gerardo Oter se estableció en Madrid con 17 años y con 25, en 1968, abrió su primer local, 'El Barril', en el barrio de Salamanca. Posteriormente inauguró el restaurante 'La Carreta', en la calle Alcántara, donde ofrecía los mejores productos de la gastronomía nacional y que se convirtió en uno de los locales de mayor prestigio de la capital. Esos fueron los orígenes de este corredor de fondo, que aún hoy sigue batallando.



Abierto el plazo de inscripción a los cursos Ribera del Duero

El Presidente de la Ruta del Vino Ribera del Duero, Roberto Díez González, y el Director General de Turismo de Castilla y León, Javier Ramírez Utrilla, han presentado el Plan de Formación 2012 diseñado para complementar las necesidades formativas del sector enoturístico, y las estadísticas del último Informe de Visitantes a Bodegas asociadas a las Rutas del Vino de España, elaborado por la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN). Idiomas, iniciación a la sumillería, creación y comercialización de productos de enoturismo, marketing turístico, redes sociales, son algunos de los cursos de formación diseñados por la Ruta del Vino Ribera del Duero para sus agentes. El plazo de inscripción está abierto. Más info en: www.rutadelvinoriberadelduero.es



Mercado online de cerveza

Cold Cool Beer un marketplace donde descubrir cervezas artesanales de gran calidad y comprarlas directamente a los maestros cerveceros. Un punto de encuentro para los entusiastas de la cerveza creada con pasión y para los amantes de un producto gourmet sofisticado y de alta calidad. Su objetivo es dar a conocer la cerveza artesana de micro cervecías y facilitar su adquisición de modo cómodo y eficiente. www.coldcoolbeer.com



Pic Nic Experience en ABC de Serrano

El madrileño Centro Comercial ABC Serrano (Serrano, 61) celebró el primer pic nic urbano de España, *The Pic Nic Experience by ABC Serrano*, entre los días 30 de mayo y 1 de julio, de lunes a jueves. Una medida anticrisis dirigida a los profesionales que viven y trabajan por la zona y que demandan un espacio abierto en el que poder disfrutar de aire libre y exclusividad en un lugar privilegiado, en pleno centro financiero, comercial y residencial (entre la Calle de Serrano y el Paseo de la Castellana).



Panamá gastronómica 2012

Miles de apasionados y profesionales de la gastronomía panameña se darán cita entre los próximos días 30 de agosto y 2 de septiembre en el Centro de Convenciones de ATLAPA, para celebrar la Feria Internacional Panamá Gastronómica. En su tercera edición, la feria tiene a Brasil como país invitado y como lema "La Biodiversidad en el Plato". Su objetivo es posicionar a Panamá como importante destino culinario de la región.



El festival de los sabores del Caribe ya tiene fecha

Vuelve a la Riviera Maya una cita que se disfruta con los cinco sentidos, pero sobre todo con el del gusto. *Taste of Playa 2012*, la cita gastronómica anual que se lleva a cabo en esta parte del Caribe mexicano desde 2009, ha anunciado ya las fechas para la celebración de su cuarta edición: el 18 de noviembre de 2012. Como en ocasiones anteriores, es una oportunidad única para explorar la variada cocina mexicana contemporánea y tradicional que se crea en esta región, gracias a la colaboración de distinguidos restaurantes y chefs de Playa del Carmen y la Riviera Maya.



Santamaría, mejor 'bartender' de España

Giuseppe Santamaría se alzó con el título en la final nacional celebrada en Londres, en la que destacó su creatividad y dominio técnico frente a los finalistas Carlos Peñaranda, Simone Guido, Sergio Padilla, Miguel Pérez y Miguel Ángel Jiménez. El bartender del Boutique Bar de Ohla Hotel, en Barcelona, representará a España en la final internacional del certamen, que tendrá lugar del 8 al 12 de julio en Río de Janeiro y en la que competirá con los ganadores de los 43 países participantes por obtener el título de Mejor Bartender del Mundo.



Cursos monográficos de hostelería

El verano es la mejor ocasión para realizar un curso monográfico de hostelería, como los que imparte la Escuela de Estudios Superiores Abiertos de Hostelería (ESAH) durante los meses de junio y julio, y que cuenta con la presencia de grandes cocineros como Luis Arévalo, Roberto Moral, o el equipo de Kabuki. ¿Dónde? En el nuevo aula de la entidad, situada en el madrileño Café de Oriente. www.estudiahosteleria.com



'CLADIVM', dos medallas de oro internacionales

"CLADIVM" es el aceite premium de la almazara cordobesa Aroden SAT (www.aroden.com), amparada bajo la Denominación de Origen Priego de Córdoba. Un aceite de alta calidad que no deja de obtener reconocimientos, nacionales e internacionales, desde que se lanzara en 2005. En apenas cinco meses desde que se iniciara la campaña 2012, este aceite ha obtenido una Medalla de Oro en la competición internacional de aceites de oliva virgen extra Olive Japan 2012 y una Medalla de Oro en el Concurso Monocultivar Olive oil EXPO 2012, celebrado en Milán (Italia).



Casting ribereño

Ruta del Vino Ribera del Duero seleccionó a los protagonistas de su próxima campaña de promoción en sendos castings celebrados en Peñafiel y Aranda de Duero los pasados 19 y 20 de junio. La campaña se lanzará el próximo mes de septiembre y tiene como eje la autenticidad y la idiosincrasia de la gente de a Ribera, de ahí la selección de los protagonistas entre ribereños de pura cepa. El objetivo de la Ruta del Vino Ribera del Duero con esta campaña de promoción es dar a conocerse como un destino enoturístico de calidad, competitivo, sostenible y diferenciado, mostrando la autenticidad de su gente, así como la diversidad de productos con los que cuenta. Incidirá tanto en la gastronomía, el vino y las bodegas, como en el patrimonio cultural, natural y de ocio y bienestar de la región.

El taller de las emociones de Roncero

De la mano de la Guía Repsol, en colaboración con Land Rover, HP y NH Hoteles, el cocinero madrileño Paco Roncero ha ideado un espacio único en el mundo en el que vanguardia gastronómica e innovación tecnológica se unen para crear una experiencia emocional completa e inédita hasta el momento. Ubicado en el Casino de Madrid, el nuevo taller de Paco Roncero es mucho más que un laboratorio de ideas e investigación: es una máquina para editar experiencias, recrear atmósferas y provocar sensaciones, solo accesible para unos pocos y únicamente mediante invitación.



Guayaquil gastronómico, Ecuador en el plato

La Feria Internacional de la Gastronomía en Ecuador, "Guayaquil Gastronómico", celebrada entre los días 29 de Junio y 1 de Julio en el Centro de Convenciones de Guayaquil "Simón Bolívar", ha contado con la participación de nueve países, que han deleitado al público con lo mejor de su cocina. El objetivo de la feria ha sido servir de punto de encuentro de profesionales del sector, además de contribuir a posicionar los sabores de la cocina ecuatoriana en el mundo.



II Jornadas del Cava en Córdoba

Más de 20 bodegas elaboradoras de cava participaron en la segunda edición de las jornadas sobre este producto celebradas durante la primera semana de junio en Córdoba. Las actividades (catas formativas, seminarios, comidas de maridaje y cenas gastronómicas) se organizaron conjuntamente por el Instituto del Cava y la Asociación de Sumilleres de Córdoba para promocionar el cava, y contaron con la colaboración especial de los Finos de Montilla Moriles.



Nueva aplicación móvil de González Byass

González Byass pone los vinos de Jerez en las mesas del mundo con una nueva APP, única en el mundo de los generosos. La aplicación, realizada para las plataformas de Apple Iphone y Android, se encuentra disponible en dos idiomas, español e inglés) y propone maridar los vinos de Jerez con 12 cocinas del mundo.



Picnic y concierto en los viñedos de Terra Remota

La bodega Terra Remota celebró una jornada especial el pasado 9 de junio con el fin de presentar sus propuestas de enoturismo para la temporada. De la mano de su propietario y alma del proyecto, Marc Bournazeau, los visitantes tuvieron la ocasión de recorrer la finca y conocer las interioridades de la bodega, tras lo cual se les ofreció una cata vertical de todas las referencias elaboradas por la firma. Además, disfrutaron de un picnic y de la actuación musical del conjunto musical Herbert de Miranda Trio.



Fentimans, la tónica de los sibaritas

Podría tratarse de una tónica más, pero no lo es. Fentimans es única gracias a dos razones: el proceso de elaboración y la calidad excepcional de sus ingredientes, 100 % naturales. Esto es, la fermentación de las hojas y raíces de lemon grass (limoncillo), lima kaffir y enebro durante siete días y según el método utilizado desde 1905. Sólo así se explica que se haya convertido en un objeto de deseo entre los gourmets y sibaritas, en la preferida de los verdaderos amantes de la tónica. Puede adquirirse en el Club del Gourmet de El Corte Inglés y en las mejores vinotecas y tiendas especializadas



Premio al Mejor Maestro de Molino en la almazara 'Cortijo de Suerte Alta'

Por noveno año, la Asociación Española de Municipios del Olivo ha fallado el Premio Nacional AEMO, que reconoce la calidad de producción en el sector del aceite, atendiendo a las propias almazaras, a sus instalaciones y al manejo que se hace de ellas. En esta edición, el Reconocimiento al Mejor Maestro de Molino ha sido para Francisco Bujalance, jefe de producción de la almazara cordobesa "Cortijo de Suerte Alta". Coincide que esta almazara ha conseguido, además, la Medalla de Oro con su *Coupage Natural* en la competición internacional *Olive Japan 2012*.



Los vinos que prefieren las mujeres

Los cinco vinos galardonados con el Gran Premio AMAVI 'Vinos Favoritos de la Mujer' en la II Cata-Concurso organizada por la Asociación de Mujeres Amigas del Vino (AMAVI), son los siguientes: Blanco Le Domaine 2010, de Abadía Retuerta; Rosado Campolosa 2011, de Bodega San Miguel; Tinto Montebueno 2011, de Bodegas y Viñedos Labastida; Barbadillo Brut, de Bodegas Barbadillo; y Solera 1847, de González Byass.



La Torta del Casar, premio 'Mejor queso de pasta blanda'

El ministro de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Miguel Arias Cañete, hizo entrega el pasado 14 de junio de los premios 'Mejores Quesos: año 2011' en el madrileño Mercado de San Antón. El Ministerio premia a los mejores quesos en diferentes categorías para promocionar y dar a conocer los quesos autóctonos españoles, los quesos ecológicos y otros tipos de quesos con una gran calidad organoléptica. El queso ganador en la categoría 'Mejor queso de pasta blanda de oveja', fue la Torta del Casar.



Madrid Fusión se consolida en México

Durante los días 11, 12 y 13 de junio se celebró Madrid Fusión México en la ciudad mexicana de Guanajuato. Una cita única y un punto de encuentro imprescindible para todos los entusiastas de la cocina de los dos continentes, en la que se desarrolló un extenso programa de actividades, con demostraciones en vivo, ponencias y debates.



Entradas a la venta para 'Gastrotast', el evento gastronómico mallorquín

El 'Gastrotast' es una original actividad de micro gastronomía, en la que 6 reconocidos chefs de la isla de Mallorca ofrecerán cursos de cocina a la vista de 15 minutos de duración cada uno. Los asistentes, que podrán elegir el número de espacios de cocina en los que participar, abonarán desde 3 euros por persona la asistencia a uno de los show cookings, hasta un máximo de 18 euros por persona el curso completo. Organizado por Jardines de Alfabia en colaboración con el catering Víctor Calvo, en el evento participarán Lluís Cardell, Biel Perelló, Sebastià Esteve, Antoni Pinya, Javier Soriano, Xisco Jordá y Pedro Riera, y tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de junio y 5, 6, y 7 de julio a las 21:00 horas. www.jardinesdealfabia.com

El champagne Nicolas Feuillate vuelve a España

Familia Belasco, división de vinos de Grupo La Navarra, y el champagne Nicolas Feuillate forman un nuevo equipo y han llegado a un acuerdo para que este champagne, número uno en Francia desde 2005 y tercero en el mundo, vuelva a distribuirse en España. Familia Belasco y Grupo La Navarra cuentan con una amplia y experimentada red comercial en todo el país, por lo que el champagne estará en los mejores restaurantes y tiendas especializadas a través de las tres referencias seleccionadas según las tendencias y gustos del mercado español: Brut Reserve (29 €), Brut Rosé (36 €) y Palmes d'Or Champagne (125 €), la marca estrella de la casa.



Nueva gastronomía en cuatro aeropuertos españoles

El operador de restauración en ruta SSP España ha celebrado en el Hotel Escuela Santa Cruz, de la compañía pública canaria HECANSA, su laboratorio Food Forum, en el que ha reunido por primera vez en España a sus expertos en producto con el objetivo de innovar en la gastronomía aeroportuaria y desarrollar nuevos productos que se adapten a las necesidades de los viajeros de los aeropuertos en los que está presente la compañía. Los dos aeropuertos tinerfeños, sumados a los de Gran Canaria y Málaga, verán renovada su oferta gastronómica con la introducción de platos canarios y del resto del país.

El chocolate de LIDL vence en una cata a ciegas

Como anticipo de futuros talleres gastronómicos, Madridfusión realizó el pasado mes una cata a ciegas de chocolates de grandes superficies adquiridas en grandes superficies y en presencia de un notario del Ilustre Colegio de Notarios de Madrid. El objetivo era valorar la calidad de la oferta de chocolates que el consumidor tiene a su alcance en los lineales de las grandes superficies, desde la perspectiva de expertos gastronómicos y pasteleros. El primer clasificado fue el chocolate J.D. GROSS 60% cacao distribuido por LIDL, seguido muy de cerca por Lindt 52% cacao y Auchan 52% de Alcampo. Todos ellos por encima de marcas conocidas como Nestlé o Valor.



Ostras en tus terrazas de verano

Con la llegada de las noches estivales, Daniel Sorlut te invita a compartir la excelencia de sus ostras en tu tiempo de ocio y diversión, en un ambiente chic y lejos del calor del asfalto, pudiendo disfrutar además de selectas cocinas en los lugares más agradables del verano: las mejores terrazas de Madrid (hoteles Ritz y Wellington, restaurantes Palacio de Cibeles, Juan Bravo 25 y Ramses) y Málaga (Vualá Oyster Bar), así como el Mercado del Olivar de Palma de Mallorca.





Mas Bertran presenta el renovado Balma 2008

Mas Bertran, empresa familiar especializada en vinos y cavas de Sant Martí de Sarroca (Barcelona), presenta el espumoso Balma 2008 con una imagen completamente renovada y adecuada a las necesidades de hoy. El Balma 2008 es un homenaje a los paisajes de la infancia y sus sensaciones son únicas: a la vista es un amarillo pálido, con buen deprendimiento de cárbónico, vivo y brillante. Al olfato es limpio, intenso y aromático. Al principio puede recordar a pieles de cítricos, a pomelo y a pan recién horneado, pero deja paso al melocotón de viña, al membrillo y a la piña poco madura. Al gusto es fresco y con buena acidez.



Finca Ca N'Estella presenta su blanco top

Finca Ca N'Estella, la bodega familiar del Penedès, ha presentado su blanco de la gama top Gran Clot dels Oms Blanc 2010, elaborado con uvas de la parcela "El Chacó" de su finca de Sant Esteve Sesrovires. Se trata de un vino blanco de color amarillo pajizo con reflejos dorados y de alta densidad, que destaca por la presencia de lágrimas abundantes y persistentes. Es de nariz muy compleja con recuerdos a cítricos y frutas tropicales maduras, principalmente al mango, y de entrada agradable. En boca se muestra equilibrado, denso y cremoso. Su postgusto es largo y persistente, con matices tostados.



Flor de Vetus 2011, el nuevo verdejo de Rueda

Bodegas Vetus, la bodega de la Denominación de Origen Toro del Grupo Artevino, está de enhorabuena: su primer vino blanco, 100% uva Verdejo de la D.O. Rueda, ya está en el mercado para celebrar la llegada del verano. Se trata de un vino elaborado con mimo y cuidado, con un estudio y selección de los mejores viñedos de uva verdejo, situados en la parte más occidental de la denominación de origen Rueda, en tierras segovianas. Es un vino fresco que mantiene los rasgos esenciales de la variedad verdejo, uva que da vinos afrutados y aromas frescos, con colores pajizos brillantes y amarillos verdosos. Es expresivo, intenso en aromas tropicales, mango, maracuyá e incluso cítricos, y con notas diferenciadoras.



Finca la Emperatriz renueva su primer vino

Finca La Emperatriz presenta la tercera añada de su primer vino: parcela nº1 2009. Un vino elaborado con uvas estrictamente seleccionadas, procedentes de cepas con una producción inferior a 4 racimos plantadas en la parcela nº 1 de Finca La Emperatriz, en el extremo noroccidental de la DO Ca Rioja. El caldo es de color rojo frambuesa, corazón negro, aunque aún presenta matices violáceos. Capa muy alta y brillante. Lágrima teñida, lenta y gruesa. En nariz es una explosión de aromas frutales, de fruta negra, moras, de lácteos, torrefactos y especias. Extremadamente mineral y muy complejo. En boca es intenso, concentrado y robusto, de gran volumen y redondez.



Un blanco light y de baja graduación

"9 Sobresaliente", de Bodegas Valduero, es un vino de baja graduación y bajo contenido en azúcar que se elabora mediante un complejo proceso artesanal, muy controlado y cuidado. Un control exhaustivo de la uva, una fermentación extremadamente controlada en pequeños depósitos y una permanente vigilancia de las distintas temperaturas a lo largo del proceso son claves. El resultado es un caldo perfecto para aperitivo, pescado o marisco, que puede combinarse en las comidas con un buen tinto. Está elaborado en su integridad con variedad Autóctona de uva Albillo de la Ribera del Duero.

Para saberlo todo de los vinos españoles

Con una presentación de lujo, que incluye varios utensilios que harán las delicias de los amantes del vino, 'Tierra de Vinos', de la editorial Larousse, está repleto de información sobre los vinos de España. El libro repasa la historia del vino y las técnicas de vinificación y explica los secretos de la cata y de la conservación. Además, incluye 32 páginas a todo color con los mapas vinícolas de las regiones españolas. Es perfecto para saber cómo conjugar vinos y comidas, y conocer todas las denominaciones de origen, así como las mejores bodegas y marcas. 320 págs, 24,95 €.



SORTEO

top VIAJES te invita a pasar unos días en
la Ribera del Duero*

Sólo por rellenar tus datos recibirás automáticamente un número con el que entrarás en el sorteo de un **viaje enológico para dos personas** por tierras burgalesas. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado 1 de septiembre de 2012. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del viaje y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES.

¡Haz clic aquí y participa!

*Reservas del 12 de septiembre al 30 de diciembre de 2012

www.topviajes.net

**'UNA NOCHE EN EL
HOTEL PRADO DE LAS
MERINAS**

**'TRES BOTELLAS DE
VINO DEL CONSEJO
REGULADOR D.O.
RIBERA DE DUERO**

**'VISITA GUIADA A
CALERUEGA (BURGOS)**

**'VISITA A LA BODEGA
RENALTERRA**

**'COMIDA TÍPICA EN EL
RESTAURANTE CASA
FLORENCIO**





top VIAJES

LA PRIMERA REVISTA DE TURISMO ONLINE

te propone desde sus páginas

**HOTELES,
CENAS Y VIAJES
GRATUITOS**



© WASHINGTON, NATIONAL GALLERY OF ART, SAMUEL H. KRESS COLLECTION 1943.4.33

Horario

de lunes a sábado, de 10 a 20h, y domingos o festivos, de 10 a 19h.

Fecha

Hasta el 16 de septiembre

Lugar

Museo del Prado

Pº del Prado s/n

www.museodelprado.es

Precio

12 euros

'EL ÚLTIMO RAFAEL'

OBRAS DE LOS ÚLTIMOS SIETE AÑOS DE LA VIDA DEL ARTISTA ITALIANO

El Museo del Prado presenta la exposición *El último Rafael*, una de las exposiciones más importantes dedicadas al artista y su taller, y la primera centrada en sus años finales, etapa de su producción que le convirtió en el pintor más influyente del arte occidental. La exposición ha sido coorganizada con el Museo del Louvre, que la acogerá entre octubre de 2012 y enero de 2013.

El último Rafael es, hasta ahora, la primera gran exposición monográfica de Rafael (Raffaello Sanzio, 1483-1520) que combina pinturas y dibujos centrándose en los últimos siete años de su corta vida – murió en Roma el día que cumplía treinta y siete –, el

periodo de su carrera que alcanzaría mayor impacto en el arte europeo posterior. Sin embargo, sus últimas pinturas no han sido bien comprendidas, porque presentan problemas de cronología, porque su diversidad desconcierta, y porque no trabajaba solo.

SECCIONES

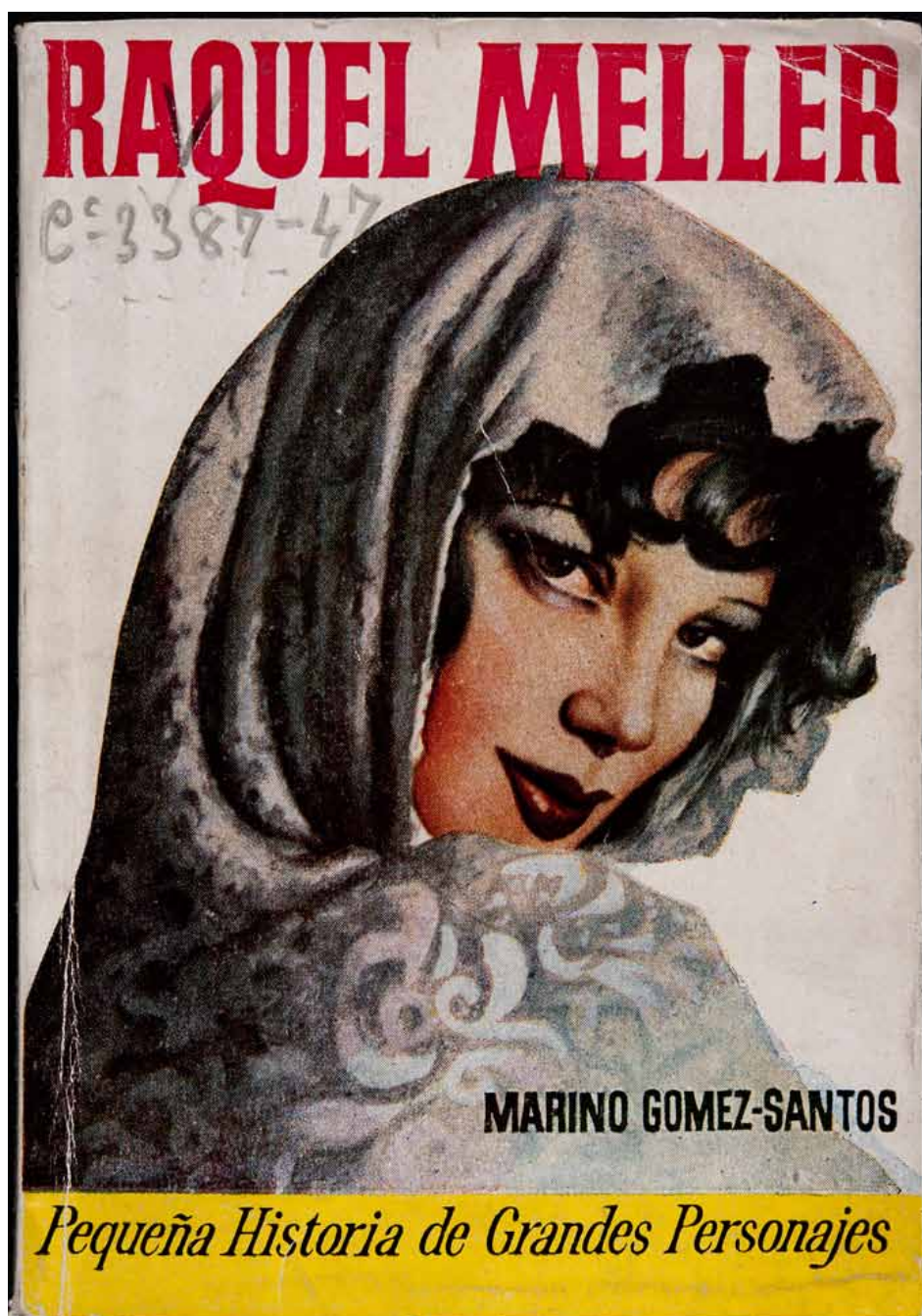
La exposición se divide en seis secciones temáticas. Las dedicadas a las *Pinturas de altar*, las *Virgenes con el Niño* y *Sagradas Familias de gran formato* y los *Retratos*, se centran en la actividad del taller en vida de Rafael, mientras las tituladas *Virgenes con el Niño* y *Sagradas Familias de pequeño formato* y

Giulio Romano, exploran la actividad independiente de sus dos principales discípulos, con especial atención al período 1520-1525. Una última sección, localizada en la sala 49 del edificio Villanueva, aborda el proceso creativo de la *Transfiguración*, la última gran obra maestra de Rafael, que dejó inacabada, a través de la copia de la misma realizada por Penni y Romano que se conserva en el Prado. Junto a ésta y al entenderse como parte de la exposición, aunque no se haya movido de su sala habitual debido a su gran tamaño, se exhiben ahora numerosos dibujos autógrafos del maestro relacionados con la misma. ●



'San Miguel, conocido como San Miguel grande' (Rafael y taller ?, 1518), 'Santa Cecilia' (Rafael, h 1515-1516), 'Baldassare Castiglione' (Rafael, 1518), 'La visión de Ezequiel' (Giulio Romano, según un dibujo de Rafael, 1516-1517), y, en la página anterior, 'Bindo Altovitti' (Rafael, h. 1516 - 1518).





La exposición repasa la trágica vida de la gran actriz de entreguerras Raquel Meyer, que terminó sus días, amargada, sola y olvidada.

'EL MITO TRÁGICO DE RAQUEL MELLER'

Raquel Meller fue la intérprete española más notable y mejor reconocida en todo el mundo desde el primer tercio del siglo XX. Aunque se limitó al pequeño arte de la canción, fue una artista de primera magnitud, con su emocionante manera de cantar, de crear historias y personajes, y con su dramatismo que encogía el corazón de los espectadores.

Fue una creadora intuitiva, sin apenas estudios. Pero los artistas e intelectuales de su época supieron ver que daba a luz un arte nuevo y único, humano, sensible.

Su voz, frágil pero nítida, su dicción perfecta y su naturalidad expresiva, establecieron con el público ese raro hipnotismo, esa comunicación espiritual que sólo han logrado unos pocos intérpretes: Carlos Gardel, María Callas o Frank Sinatra.

Convertida en mito, Raquel Meller impuso constantemente su personalidad arrebatadora. Como cantante o como actriz de cine, podía ser a la vez cautivadora y arisca, genial e insoportable, la quintaesencia del 'temperamento español'.

Obtuvo resonantes triunfos en los escenarios de Madrid, Barcelona o Buenos Aires, y luego en los de París y Nueva York. Fue una de las grandes estrellas del período de entreguerras.

Pero todo quedó olvidado después de 1939. Y durante más de dos décadas Raquel Meller tuvo que sobrevivir a su propia leyenda, en un mundo cambiado y ajeno, rodeada de amargura y soledad, con pocos amigos y menos apariciones públicas. Ya nunca abandonó la triste sonrisa de *La violeta*.



Hoy, cuando se cumplen cincuenta años de la muerte de Raquel Meller, el Museo de la Biblioteca Nacional (Sala de las Musas) presenta una síntesis de la vida y el arte, la apoteosis y decadencia de esta excepcional intérprete española.

En la exposición se pueden contemplar – y escuchar, mediante auriculares – los históricos discos de gramófono que Raquel Meller grabó entre 1912 y 1946, y que hoy son el único testimonio vivo de su arte irrepetible. Entre ellos están sus primeras grabaciones de *La violetera* y *El relicario*, de 1918, que no se han vuelto a publicar desde entonces.

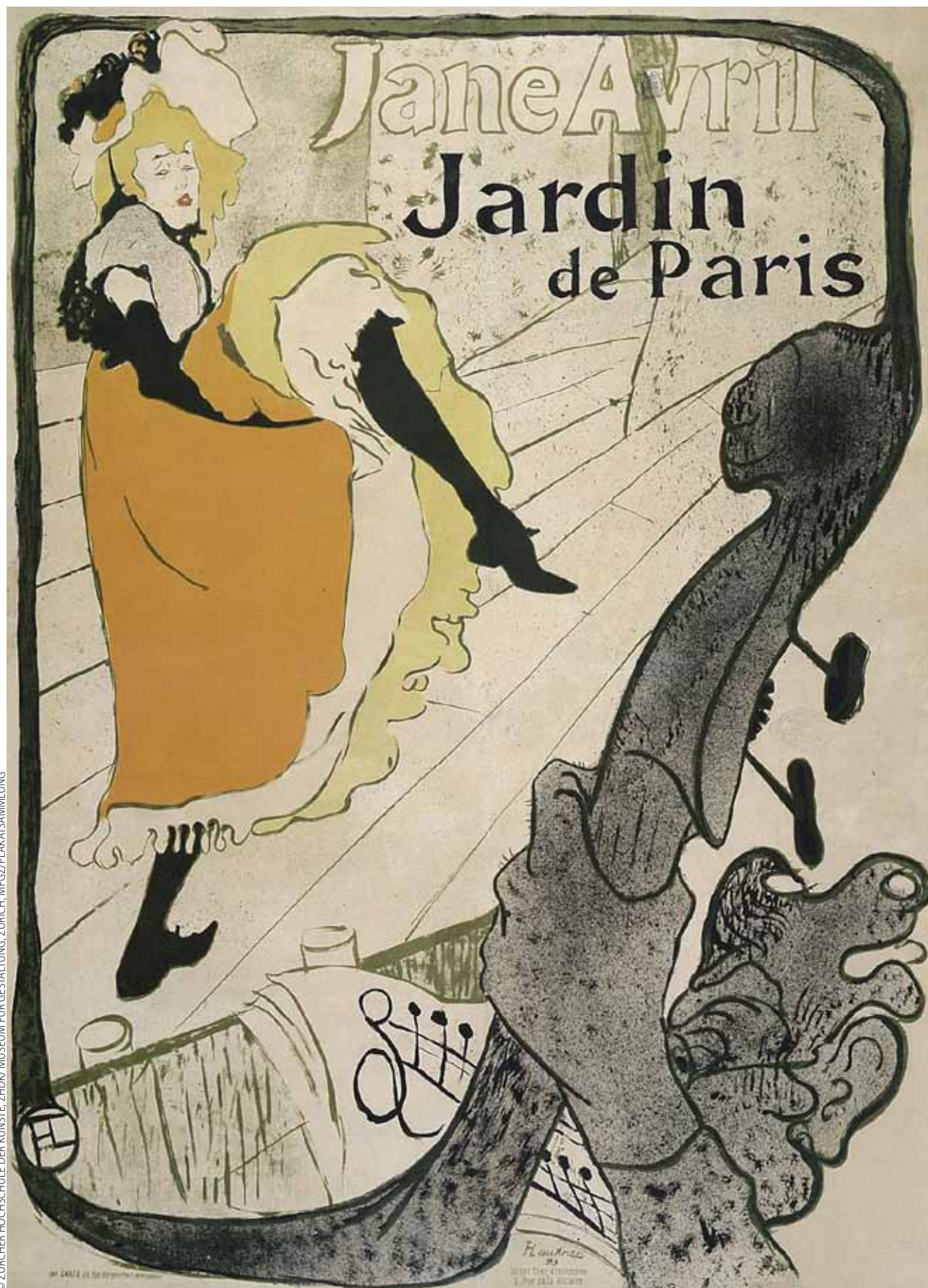
También se exponen las partituras de las canciones que ella estrenó y numerosos libros, fotografías, tarjetas postales, ilustraciones, caricaturas y artículos de revistas y periódicos. 

Fecha hasta el 30 de septiembre
Lugar Sala de las Musas del Museo de la Biblioteca Nacional
Horario de martes a sábado de 10 a 21 horas, el domingo de 10 a 14 horas
Contacto
+ (34) 91 580 77 59 / www.bne.es



Raquel Meller





'Jane Avril. Jardin de Paris' (Henri de Toulouse-Lautrec, 1893), 'Bronenosets Potemkin 1905 / El acorazado Potemkin 1905' (Anónimo, 1926) y 'Anís del Mono' (Ramón Casas, 1898).

© ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE, ZHDK / MUSEUM FÜR GESTALTUNG, ZÜRICH, MFGZ/PLAKATSAMMLUNG

OBRAS DE 90 ARTISTAS, DESDE TOULOUSE-LOTREC HASTA EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

'EL CARTEL EUROPEO 1888-1938'



© COLECCIÓN BENITO MEDELA-PIQUEPE



© COLECCIÓN MARC MARTI, BARCELONA

Ramón Casas, Jules Chéret, Fortunato Depero, Cassandre, Gustav Klucis, Vladimir Lebedev, Man Ray, Vladimir Maiakovski, Henri Matisse, Alexander Rodchenko y Henri de Toulouse-Lautrec se encuentran entre los cerca de noventa autores representados en la nueva exposición que presenta el Museo Picasso Málaga: *El cartel europeo 1888-1938*.

La exposición presenta una cuidada selección de más de 180 obras de cerca de noventa autores centrada en periodos muy significativos de la historia del cartel: los inicios a finales del siglo XIX con Jules Chéret y Henri de Toulouse-Lautrec como protagonistas; la influencia determinante de estos artistas en el Art Nouveau; las primeras campañas publicitarias (Michelin y Anís del Mono); la época de entreguerras, cuando se dio el apogeo y la crisis de las vanguardias;

y un apartado dedicado abiertamente a la vanguardia y al arte publicitario de aquellos momentos, que acabó de configurar al cartel moderno. A través de este recorrido, se podrá conocer, y en muchos casos reconocer, obras muy representativas de cada década, las tres primeras del pasado siglo, que son fundamentales para una aproximación rigurosa, del espectador y del profesional, a la historia de lo que hoy se entiende como cartel.

El cartel europeo 1888-1938 está comisariada por Carlos Pérez y José Lebrero Stals, y los carteles seleccionados proceden de algunos de los principales fondos de museos y colecciones particulares de Europa y Estados Unidos.

Esta exposición forma parte del programa *Picasso 20 Miradas. Málaga, 20 años bajo la mirada de Picasso*. ❶

INFORMACIÓN GENERAL

Título

El cartel europeo 1888-1938

Fecha

Hasta el 16 de septiembre de 2012

Horario

De domingo a jueves, de 10.00 a 20.00 h. (viernes y sábados de 10.00 h. a 21.00 h)

Lugar

Museo Picasso de Málaga
Palacio de Buenavista
C/ San Agustín, 8
29015 Málaga

Contacto

Tel. (+34) 952 12 76 00
www.museopicassomalaga.org



'Luis de Góngora', visto por Diego Velázquez.

'GÓNGORA LA ESTRELLA INEXTINGUIBLE'

La Biblioteca Nacional acoge una exposición que desvela la figura del gran poeta cordobés Góngora y analiza más de cuatro siglos de influencia del universo gongorino en la literatura universal a través de dos centenares de piezas entre cuadros, manuscritos, grabados, dibujos, cartas, esculturas, instrumentos musicales, tapices, partituras, carteles, libros, y revistas.

La exposición, dividida en cuatro bloques, arranca con el titulado *En orbe de oro luminosa estrella: vida y con-*

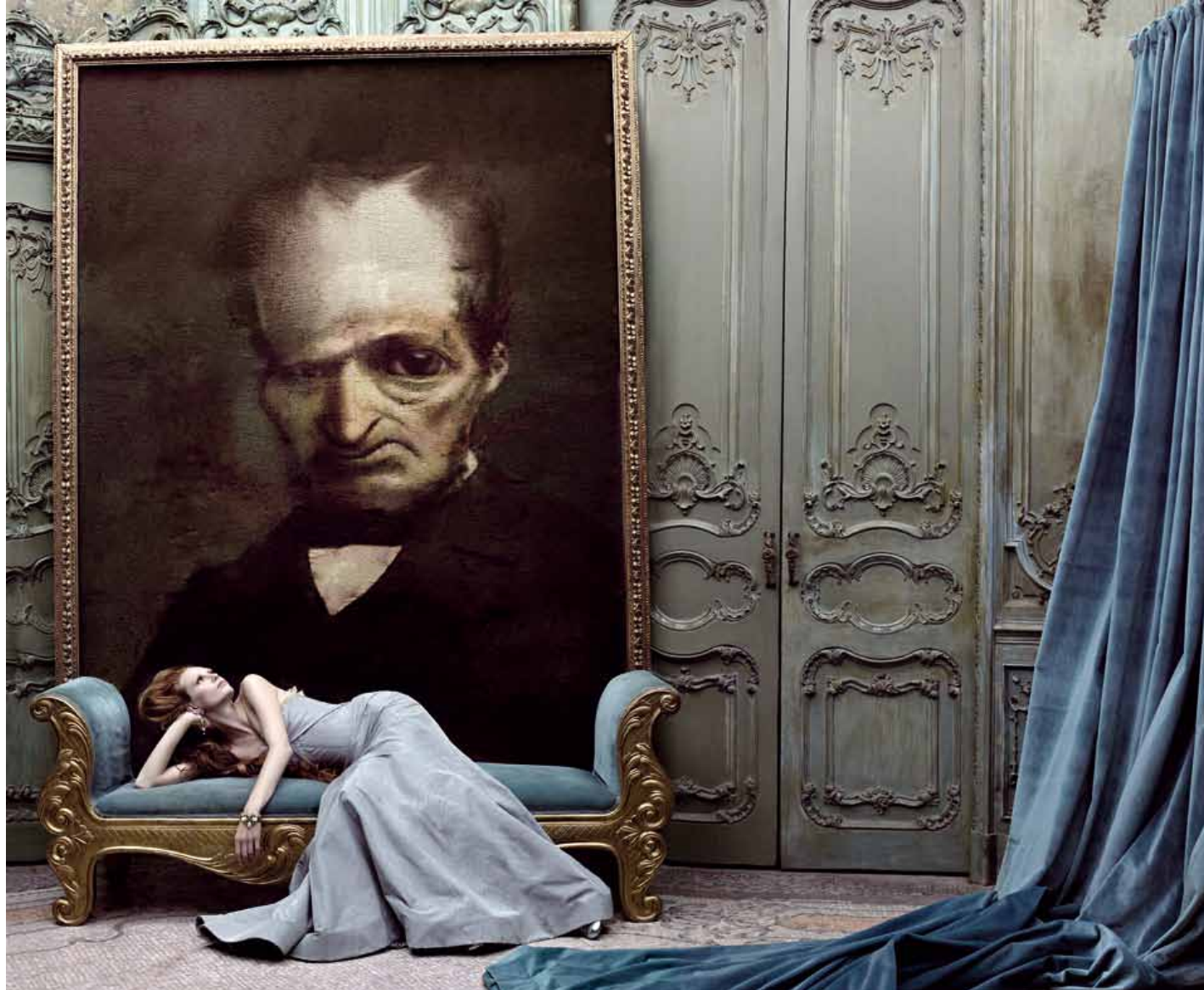
textos, que sitúa al poeta en su tiempo. Este bloque alberga retratos de Luis de Góngora (Velázquez) o Felipe IV (Gaspar de Crayer) junto a cartas autógrafas del poeta cordobés.

El segundo bloque se refiere a *El triunfo de Góngora en el siglo XVII* y reúne manuscritos que contienen obra de Góngora como el *Estrada o el Iriarte*; retratos de coetáneos como Lope de Vega, Pedro de Valencia o José de Pellicer.

El tercer bloque, *Motivos cotidianos, poemas estelares, mitos inagotables:*

sugerencias de la forma, la línea y el color, invita a un recorrido por los sectores más estimulantes de la producción gongorina con tres capítulos: *Lo pastoril, lo cinegético y la música; Brújulas en el universo poético: Polifemo y Galatea, Soledades, Píramo y Tisbe*, y *Vórtice de mitos y motivos*.

El último bloque de la exposición, *La galaxia de Góngora en el siglo XX*, analiza las revisiones del poeta en el último siglo a través de cuatro secciones. El arte está presente en este último capítulo con los retratos de algunos miembros de la Generación del



DATOS DE LA EXPOSICIÓN

Entrada general gratuita

Título *Góngora, la estrella inextinguible*

Fecha Hasta el 19 de agosto de 2012

Horario

De martes a sábado, de 10.00 a 21.00 h. (domingos y festivos de 10.00 h. a 14.00 h)

Lugar

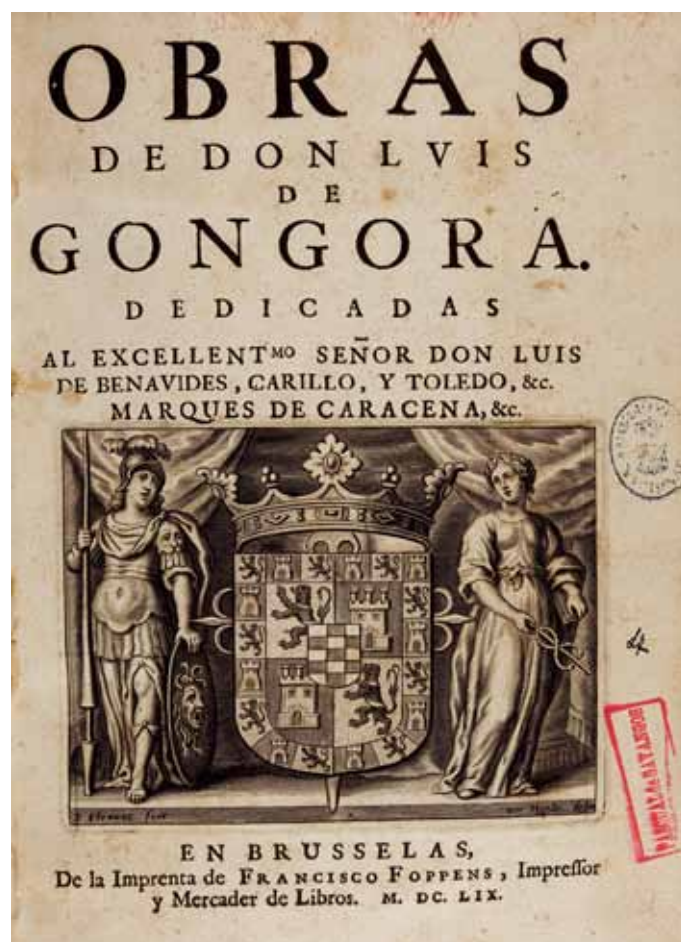
Biblioteca Nacional de España

Pº de Recoletos 20-22

28071 Madrid Tel.: (34) 91 580 77 59 / 91 516 89 67

Contacto www.bne.es museo@bne.es

27 realizados por Gregorio Prieto, como los de Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Federico García Lorca, Miguel Hernández o Rafael Alberti, de los que se exponen también manuscritos; el busto de Góngora esculpido por Mateo Inurria; los Veinte poemas de Góngora ilustrados por Picasso. La muestra se cierra con las ediciones y los ensayos de algunos de los grandes impulsores del último siglo en el estudio del poeta cordobés como Dámaso Alonso, Robert Jammes, Emilio Orozco Díaz, Antonio Carreira o Joaquín Roses. ①





UN 'THRILLER' DE ACCIÓN PROTAGONIZADO POR UN PACÍFICO MAESTRO DE ESCUELA 'EL PACTO'

Will Gerard es un apacible profesor de Nueva Orleans que ve cambiar su vida cuando su mujer es asaltada con brutalidad. La ocasión de vengar esa agresión se le presenta cuando

un personaje misterioso le propone tomarse la justicia por su mano y se ofrece para dar su merecido a los asaltantes, pero a cambio de quedar en deuda con él. Will se ve envuelto así

en una peligrosa situación, puesto que cuando el misterioso individuo cumple su parte del pacto y él se niega a cumplir, amenaza la vida de su esposa ❶





Fecha de estreno 13 de julio
Reparto Nicolas Cage, Guy Pearce,
 January Jones, Pearce, Harold Perrineau
Dirección Roger Donaldson







DE NUEVO EL PLANETA ESTÁ EN PELIGRO, MENOS MAL QUE SIEMPRE HAY ALGUIEN PARA SALVARLOS

'LOS MERCENARIOS 2'

El activo y filantrópico señor Church (Iglesia, en inglés, para más detalle) contrata a los mejores mercenarios, perros de la guerra, para hacer un trabajo aparentemente sencillo. Pero las cosas se complican por momentos y todo pasa a mayores cuando uno de ellos es asesinado.

Esto da pie a que aflore en los mercenarios todo su espíritu de compañerismo y también el vasto arsenal de armas de que disponen para buscar a los responsables del crimen en su propio territorio. Si a esto unimos que se dan por desaparecidas varias toneladas de plutonio con el que se podrían fabricar más bombas nucleares que granos de arena tiene el desierto...

Sylvester Stallone, Bruce Willis, Arnold Schwarzenegger, Chuck Norris, Jean-Claude van Damme, Liam Hemsworth, Jason Statham, Jet Li y Yu Nan comparten armas y leigros en esta cinta de muchos efectos especiales.

Los mercenarios 2 se estrena el 24 de agosto. 



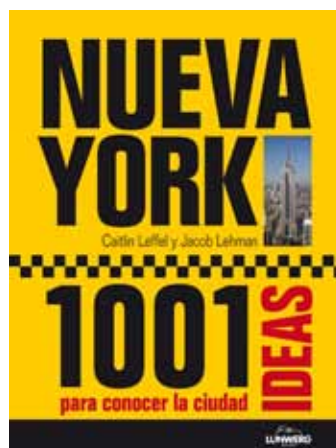


Ficha técnica

Título: Maldito sea Dostoievski
Autor: Atiq Rahimi
Editorial: Siruela
Páginas: 216
Precio: 16,95 €

CRIMEN Y CASTIGO A LA AFGANA

En *Maldito sea Dostoievski*, Atiq Rahimi se inspira en la trama de Crimen y castigo, pero la revisa, la corrige y la traslada a la realidad actual de Afganistán. Rasul, el protagonista, ha matado a una anciana para castigarla por el destino atroz al que ha condenado a su novia Sufia y para robarle y ayudar así a su familia y a la de ésta. Cometido el crimen, Rasul es devorado por el remordimiento y la culpa, pero también intuye que su acto tiene algo de ejemplar en el contexto de la guerra civil y el colapso de todos los valores de Afganistán. Así pues, Rasul quiere entregarse a la policía, pero su caso no le interesa a nadie. Sin embargo, a fuerza de obstinación y, después, de pasividad, acabará por ser juzgado en unas condiciones casi rocambolescas. Rahimi, ganador del Premio Goncourt con su anterior novela, *La piedra de la paciencia*, muestra en *Maldito sea Dostoievski* la desintegración de la sociedad afgana y de la religión que la cimienta.



Ficha técnica

Título: Nueva York. 1001 ideas para conocer la ciudad
Autores: Caitlin Leffel y Jacob Lehman
Editorial: Lunwerg
Páginas: 400
Precio: 17,95 €

NUEVA YORK A TRAVÉS DE MIL Y UNA IDEAS

Quienes piensan que ya está todo dicho y escrito sobre Nueva York aún no conocen este libro único que nos la descubre de la mano de una neoyorquina de toda la vida, Caitlin Leffel, y de un enamorado de la ciudad, Jacob Lehman, que ya lleva años viviendo en la Gran Manzana. Al cabo de meses de investigación y centenares de visitas, los autores han recopilado las 1001 mejores experiencias que ofrece Nueva York: lugares insólitos, sugerencias inéditas, información para entendidos. Un libro de cabecera para todo viajero que quiera captar la auténtica esencia de Nueva York. Las 1001 entradas del libro incluyen información práctica actualizada sobre el lugar o experiencia que se propone y cada capítulo cuenta con la participación de un experto de excepción que comparte con el lector 5 sugerencias sobre la ciudad.



Ficha técnica

Título: Grandes éxitos de la cocina para impostores
Autor: Falsarius Chef
Editorial: Plaza & Janés
Número de páginas: 448
Precio: 19,90 €

LAS MEJORES RECETAS DE FALSARIUS CHEF

Cuando pensábamos que en el mundo culinario estaba todo dicho, Falsarius escribe un recetario que vuelve a acercar la gastronomía a la calle y al ciudadano de a pie. Unas recetas para quienes no tienen tiempo, para quienes pensaban que cocinar era complicado, para los menos habilidosos o simplemente para aquellas personas que viven solas y no les merece la pena, por ejemplo, hacer un guiso solo para uno. Platos sencillos que parecen complejos, recetas rápidas que dan la impresión de que alguien ha estado toda la mañana en la cocina. Una cocina que se hace con latas, botes y congelados que está al alcance de cualquiera y que nos permitirá regodearnos de nuestros éxitos gastronómicos. Este libro original, tramposo y divertido nos convierte a los patitos feos de las cocinas en cisnes negros de los fogones. Nos hace comer mejor, eleva nuestra autoestima y sirve para sorprender y engañar a nuestros invitados.



Ficha técnica

Título: Lo mejor de Tailandia
Autora: AA. VV.
Editorial: Geoplaneta
Número de páginas: 392
Precio: 25 €

TAILANDIA ESENCIAL PARA VIAJEROS ORGANIZADOS

La comida de Bangkok, las playas de Ko Samui, las ruinas de Sukhothai... en esta guía se han seleccionado los lugares más emblemáticos para disfrutar a fondo de la verdadera Tailandia. Ideal para viajes organizados, el viajero encontrará lo imprescindible y las experiencias ineludibles. Una guía visual, en color e ilustrada con fotografías, planos y esquemas que incluye itinerarios a medida para sacar el máximo partido al viaje, recomendaciones de expertos locales y un práctico mapa desplegable para llevar las calles de Bangkok y de Phuket en el bolsillo.



Fichas técnicas

Título: Saltafronteras
Editorial: Vox
Número de páginas: 256
Precio: 7,50 €

Título: Dicciodedo
Editorial: Vox
Número de páginas: 192
Precio: 9,90 €

ORIGINALES GUÍAS DE CONVERSACIÓN

Saltafronteras y *Dicciodedo* son dos guías de conversación completamente novedosas. La primera de ellas permite cambiar de país sin necesidad de cambiar de guía. Propone diversos tipos de conversaciones, con ejemplos prácticos y sencillos, para hacer frente a situaciones tan frecuentes como facturar una maleta, reservar mesa en un restaurante, solicitar información en una oficina de turismo o comprar entradas para un museo o un espectáculo, en las cinco lenguas más habituales que utilizan los viajeros: inglés, francés, alemán, italiano y portugués. Incluye, además, un práctico resumen con los principales datos de los países en los que se hablan estas lenguas. *Dicciodedo*, por su parte es una guía visual en varios idiomas (español, francés, alemán, italiano, portugués e inglés) que permite comunicarse en todas las situaciones imaginables (representadas en dibujos explicativos) en cualquier país del mundo.



Ficha técnica

Título: Volverá a reír la primavera
Autor: José Luis Olaizola
Editorial: Martinez Roca
Páginas: 192
Precio: 18,90 €

AMOR EN TIEMPOS DE PREGUERRA

En los prolegómenos de la guerra civil, un joven comenzará a destacar con fuerza en el panorama político: José Antonio Primo de Rivera. Sus ideas, energía y carisma harán de él un líder en el que tantos se vieron reflejados y al que tantos amaron. Será precisamente a través de los enamorados ojos de Marián Acosta como veremos ascender a José Antonio de simple abogado a fundador de la Falange, así como su posterior encarcelamiento y muerte. Sin embargo, los estrechos vínculos de todos los miembros de la familia con José Antonio traerán trágicas consecuencias para los Acosta. *Volverá a reír la primavera* es la historia de la familia Acosta y la de tantas otras familias españolas. En sus vicisitudes y sufrimientos veremos reflejado un gran fresco de la España en los años previos al estallido de la guerra, asistiremos a la ascensión y caída de una las personalidades más poderosas de la época y seremos testigos de una gran historia de amor.



Ficha técnica

Título: Una mujer silenciada
Autor: Antonina Rodrigo
Editorial: Ariel
Número de páginas: 264
Precio: 22,90 €

COMPROMISO Y CIENCIA EN EL EXILIO

María Teresa, niña precoz que nació en Madrid en 1911, es protagonista de una biografía fascinante, propia de una mujer avanzada a su tiempo, culta, brillante científica, comprometida y afectiva. Como lo fueron algunas de sus coetáneas, Victoria Kent, Clara Campoamor o María Zambrano. Incomprensiblemente, su nombre es aún irreconocible y su vida silenciada. Antonina Rodrigo, especialista y biógrafa de mujeres relevantes, recupera la apasionante historia de su vida. Estudió farmacia y química y fue una de las discípulas de Enrique Moles. Aprovechó sus conocimientos para, en plena guerra civil, construir explosivos, y sufrió un calvario en las cárceles franquistas. En 1956 logró escapar a México, dando un giro a su carrera y centrándose en el grabado. Alcanzó un gran reconocimiento como artista y vivió una extraordinaria relación amorosa junto a Lan Andomian, músico de gran virtuosismo y reconocimiento.



Ficha técnica

Título: Cheap & Chic Barcelona, Berlín, Londres, Nueva York, París y Roma
Editorial: GeoPlaneta
Precio: 9,95w €

NUEVAS GUÍAS 'CHIP & CHIC'

Los tiempos cambian y también la forma de viajar. Ahora, con las nuevas compañías *low cost*, nos podemos plantear una escapada breve sólo para ir a un concierto en Berlín, para asomarnos a un museo recién inaugurado en París, para tomar el sol en una terraza junto al puerto en Barcelona o para pasar el fin de semana de compras en Londres. Todos los viajeros *low cost* tienen en común que se mueven con poco presupuesto pero no están dispuestos a renunciar a sus escapadas de fin de semana, y que en sus viajes buscan conocer la cultura y los lugares más chic de la ciudad y disfrutar de la experiencia de sacar el máximo partido a su viaje, al menor precio. Pensando en ellos, GeoPlaneta lanza su nueva colección de guías. Los primeros títulos son: Barcelona, Berlín, París, Londres, Roma y Nueva York.



HIDALGO ARREMETE CONTRA AENA E IBERIA POR EL RECHAZO A QUE AIR EUROPA SE TRASLADE A LA T4

El presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, denunció en el Fórum Europa que Air Europa, compañía de su grupo, sufre "una desventaja competitiva" frente a Iberia, al no operar en la T4, que "me hace la vida mucho más difícil". En este acto, organizado por Nueva Economía Fórum en Madrid, Hidalgo se refirió así a la negativa de Aena a que la aerolínea se

traslade a esa terminal de Barajas. Según Hidalgo, su aerolínea afronta un sobre-coste de 20 millones de euros anuales por la necesidad de mayor rodaje de sus aviones en tierra. "Si la T4 es un privilegio para Iberia y sus amigos que lo digan", añadió Hidalgo, que, sin embargo, no se plantea acciones contra Aena porque "ir contra Aena, es ir contra Dios".



AIR EUROPA: MÁS FRECUENCIAS A SALVADOR DE BAHÍA Y LIMA

A partir del próximo 4 de noviembre Air Europa aumentará sus conexiones con la ciudad brasileña de Salvador de Bahía. Actualmente esta ruta cuenta con tres frecuencias semanales que se convertirán en 4 al incluir los domingos como día de operación. El horario será el mismo que se ha estado llevando a cabo en el resto de los vuelos, la salida de Madrid será a las 15:25 y la llegada a la ciudad brasileña a las 20:40, desde donde despegará nuevamente a las 22:50 para tomar tierra en Barajas a las 11:40. El avión destinado a operar esta ruta será un Airbus 330-200 con una capacidad que oscila entre los 289 y los 291 asientos. A partir del 23 de julio habrá enlace diario, además, entre Madrid y la capital de Perú. www.aireuropa.com



EL A380 DE AIR FRANCE PONE RUMBO A HOLLYWOOD

Air France ha inaugurado un vuelo diario en Airbus A380 con destino a Los Ángeles. La capital mundial del entretenimiento se convierte así en el tercer destino en Estados Unidos operado por el A380 de la Compañía, después de Nueva York y Washington. Air France ofrece 2 vuelos diarios a Los Ángeles en A380 y Boeing 777 desde París-Charles de Gaulle. Esta ruta forma parte de las rutas operadas en el marco de la "joint-venture" trasatlántica creada por Air France KLM. El octavo Airbus A380 ofrece exclusividades como: cabina *La Première* rediseñada, nuevo asiento "full sleep" en clase Business y un mejorado sistema de entretenimiento. www.airfrance.es



PANTALLAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN PARA EMIRATES

Persistiendo en su empeño de invertir siempre en lo último en contenidos y sistemas de entretenimiento, Emirates acaba de mejorar el hardware de su nueva flota de Boeing 777s incorporando pantallas digitales de última generación mucho más altas y anchas para poder disfrutar de su galardonado sistema de entretenimiento a bordo *ice* (Información, Comunicación y Entretenimiento) con la máxima calidad en todos los asientos de First Class, Business Class y Economy Class de Emirates. Los pasajeros disfrutarán de pantallas de 27 pulgadas en First Class, de 20 pulgadas in Business Class y de 12,1 pulgadas en Economy Class. www.emirates.es



DELTA RETOMA SUS SERVICIOS DE VALENCIA Y MÁLAGA

Delta Air Lines, que transportó a más de 490.000 pasajeros entre España y los Estados Unidos el año pasado, ha retomado sus servicios de temporada desde Valencia y Málaga al aeropuerto JFK de Nueva York. Concretamente, el servicio a Valencia empezó a operar de nuevo a partir del 2 de junio con una periodicidad de cuatro veces por semana, mientras que el servicio de Málaga se inició el 3 de junio con seis servicios semanales. Los vuelos de Valencia y Málaga son operados por aviones Boeing 757-200 de 174 asientos y han sido programados para aumentar las posibles conexiones aéreas en Nueva York, con más de 60 vuelos en conexión. es.delta.com



LA PATAGONIA CHILENA AL ALCANCE DE LA MANO CON LAN

Una de las regiones más espectaculares del extremo sur del continente americano es a su vez uno de los parajes más desconocidos del planeta. La Patagonia Chilena está ahora un poco más cerca de la mano de LAN Airlines. Conocer el verano austral, los diferentes cruceros por los fiordos y canales patagónicos, el encanto europeo de ciudades como Puerto Natales o la espectacularidad de Torres del Paine son algunos de los argumentos para viajar al otro hemisferio. La compañía propone, desde 1.001 € y gracias a su ruta Madrid – Santiago de Chile – Punta Arenas, conocer de primera mano todos los atractivos de la región.

www.lan.com



IBERIA Y ALSA: BILLETE ÚNICO DE AUTOBÚS Y AVIÓN

Alsa e Iberia son las primeras compañías europeas que se unen para ofrecer una nueva modalidad de servicio, "Bus and Fly", que combina el uso del autobús y el avión en un único billete. Esta iniciativa permite trasladar, conjuntamente, a pasajeros desde distintas provincias españolas hasta la T4 de Madrid-Barajas, para que conecten con los destinos internacionales de Iberia. De la misma manera que pasajeros que vienen a España desde destinos internacionales, podrán llegar hasta su destino final de manera más cómoda y haciendo una única compra. Los billetes pueden comprarse en cualquiera de los canales habituales de distribución de Iberia o de Alsa.



RAM, AEROLÍNEA OFICIAL DE LA AVENTURA DEL DESIERTO

Marruecos es la patria de Royal Air Maroc, por lo que nadie mejor que la aerolínea de bandera para transportar a los participantes españoles de la *Milenio Titan Desert by GAES* hasta tierras alauitas. La exigente competición ciclista, que se celebró del 28 de abril al 5 de mayo, partió en esta edición de la localidad de Merzouga, a los pies de las dunas del Erg Chebbi. Para que todos los participantes españoles llegaran a tiempo a la cita, RAM puso a su disposición un vuelo especial de Barcelona a Errachidia y acomodó a los deportistas procedentes de otras ciudades españolas en diversos aviones de línea regular. En total, RAM transportó a 400 pasajeros con su equipo deportivo.

www.royalairmaroc.com



LUFTHANSA INICIA SUS VUELOS DIRECTOS ESPAÑA-BERLÍN

Los primeros vuelos directos de Lufthansa con destino Berlín desde nuestro país comenzaron a operar el pasado mes. Barcelona cuenta ahora con siete vuelos semanales a la capital germana, Palma de Mallorca con seis y Valencia y Málaga con dos. Todos ellos con Business y Economy Class. Los pasajeros que enseñen su tarjeta de embarque de Lufthansa en los establecimientos colaboradores podrán disfrutar de ofertas en las áreas de turismo, restaurantes, tiendas de moda, spas y mucho más, y tendrán beneficios, descuentos y consejos de profesionales, que se ofrecerán dependiendo de la temporada y tendencias del momento.

www.lufthansa.com



SHARKLETS PARA LOS NUEVOS AIRBUS DE ETIHAD AIRWAYS

Etihad Airways, la aerolínea nacional de Emiratos Árabes Unidos, ha firmado un contrato con Airbus para equipar con Sharklets 17 de los A320 encargados a Airbus. Los nuevos dispositivos aerodinámicos de 2,5 metros de altura sustituyen a los actuales wingtips y reducen el consumo de combustible, especialmente, en el sector de largo alcance. La entrega de estos aviones equipados con Sharklets a Etihad Airways comenzará en el tercer trimestre de 2013. Gracias a los A320 equipados con Sharklets, Etihad Airways contará con una de las flotas de pasillo único más modernas y ecoeficientes de Oriente Medio.

www.etihadairways.com



LOS VUELOS DE ICELANDAIR TENDRÁN WIFI A FINALES DE 2012

Icelandair, la principal aerolínea en conectar Islandia con Europa, Estados Unidos y Canadá, ofrecerá un nuevo servicio de Internet de alta velocidad en sus vuelos tras llegar a un acuerdo con Row 44, la compañía líder en suministrar soportes de entretenimientos y contenido y red WiFi a aerolíneas. Con el sistema de WiFi de "a bordo", los pasajeros de Icelandair podrán conectarse de forma rápida y eficiente tanto cuando se vuele sobre tierra como por mar. Otras de las facilidades que se pueden disfrutar durante los vuelos de Icelandair es su servicio de compra de un amplio catálogo de productos así como la búsqueda y reserva de servicios locales en el destino.

www.icelandair.es



CONOCER LA COSTA GROENLANDESA

La mejor manera de conocer Green Land, la Tierra Verde, bautizada así por el vikingo Eric el Rojo, es a bordo del barco MS Fram de la compañía noruega de barcos de exploración Hurtigruten. La compañía propone un itinerario de 9 días a lo largo de la costa oeste, la bahía de Disko, situada más allá del Círculo Polar, que

ofrece a los visitantes paisajes maravillosos e increíbles. En este apartado lugar del planeta, el hielo de los icebergs se combina con el verde de la naturaleza de una manera insólita y es donde se encuentran los glaciares más impresionantes del hemisferio norte.

www.hurtigrutenspain.com



COSTA CRUCEROS PRESENTA SU CATÁLOGO 2013

Como cada año, Costa Crociere, compañía de cruceros número 1 de Europa y única naviera con bandera italiana, ha presentado, con un año de antelación, su catálogo 2013, que incluye nuevos destinos y tarifas para la próxima temporada. La naviera ha anunciado una gran variedad de alternativas para las vacaciones de 2013: más de 250 destinos a los lugares más interesantes del Mediterráneo, norte de Europa, Caribe, Sudamérica, Mar Rojo, Dubai y Emiratos y Lejano Oriente, así como dos vueltas al mundo simultáneas. Costa Crociere reforzará y consolidará su posición de liderazgo dentro del sector cruceros gracias a los 15 barcos que conforman su flota actualmente, con otro más en camino que se entregará en octubre de 2014.

www.costacruceros.es



TODO LO QUE NECESITAS SABER PARA EMBARCAR, EN UNA GUÍA

Con la Guía de Cruceros por el Mediterráneo, Grupo SENDA inicia una nueva andadura en la edición de libros de ocio y tiempo libre, entre otras temáticas de interés. Por solo 14 €, esta Guía, única por su carácter práctico y narrada por un experto crucerista que ha visitado previamente los destinos recomendados, explica todo lo necesario que hay que saber antes y después de embarcar: cuándo y cómo escoger el mejor crucero a buen precio, cuál es la ubicación idónea del camarote, los seguros de viaje, qué excursiones son imprescindibles realizar, etc. Puede adquirirse en las principales librerías o en la página web de la editorial. www.sendasenor.com



LA EUROCOPA DE FÚTBOL 2012, TAMBIÉN A BORDO

Todos los barcos de la flota de Pullmantur, la compañía líder de cruceros de España, han retransmitido en directo, a bordo de sus cruceros, los 31 partidos del campeonato europeo de fútbol entre el 8 de junio y el 1 de julio. Los encuentros han podido verse a bordo en pantallas gigantes, con todo preparado para disfrutarlos en el mejor ambiente español. Esto ha sido posible gracias al acuerdo cerrado entre Pullmantur y la Unión de Federaciones de Fútbol Europeas (UEFA), en virtud del cual los partidos han podido retransmitirse en directo en los cuatro buques de la compañía, a través del Canal Sport 24. www.pullmantur.es



OBRAS DE AMPLIACIÓN EN LA PALACROCIERE DE SAVONA

El 5 de junio comenzaron las obras para doblar la capacidad de la terminal de Palacrociere de Savona, gracias a la construcción de una segunda terminal de pasajeros. Las obras de la nueva terminal satélite durarán unos 15 meses y requerirán una inversión de unos nueve millones de euros y una superficie de 3.500 metros cuadrados. Está previsto que la infraestructura abra sus puertas para empezar a operar a principios de septiembre de 2013, a tiempo para el inicio de la siguiente temporada alta de cruceros en Savona. El diseño correrá a cargo de varias firmas italianas, algunas de las cuales ya participaron en los diseños de la terminal original y del Palacruceros de Barcelona.



LOVE BOAT DUREX, EL CRUCERO MÁS SEXI Y ATREVIDO

El primer Love Boat Durex, operado por Grimaldi Lines, zarpará de Barcelona con destino a Roma el próximo 22 de septiembre y llevará a bordo a más de 1.000 pasajeros durante cuatro días. Los pasajeros se divertirán pero también tendrán la oportunidad de aprender, porque con Durex viaja una de sus sexólogas, a la que podrán consultar durante la travesía. A lo largo de estos cuatro días podrán participar en actividades variadas, como sesiones de *speed dating*, que les ayudarán a romper el hielo; el *córner Durex*, espacio gastroerótico donde podrán elegir platos con efectos afrodisíacos; el *macro-twister*, un espacio gigante para jugar en grupos de chicos y de chicas; diversas sesiones de *tuppersex*; el sorteo de singles, en el que los participantes tendrán que convencer a los demás de sus cualidades; o la búsqueda del punto G, escondido en cualquier parte del barco.



NUEVA EDICIÓN DEL TREN DE LA FRESA

Renfe, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Aranjuez, Patrimonio Nacional y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, ponen en marcha una nueva edición del Tren de la Fresa, un viaje turístico, histórico y cultural entre Madrid y Aranjuez, con la firma de un Convenio General de Colaboración. El tren circulará en 24 ocasiones durante los meses de junio, julio, septiembre y octubre, y el viaje incluye billete de ida y vuelta, la tradicional degustación de fresones y visitas guiadas a la zona monumental de Aranjuez y al Palacio Real.

www.renfe.com



INTERRAIL CUMPLE 40 AÑOS

InterRail cumple 40 años desde su primera puesta en servicio en 1972. En 2011, más de 250.000 viajeros recorrieron Europa de esta forma, que hoy en día ya está presente en 30 países diferentes de Europa frente a los 22 de su origen. La mayoría de estos viajeros amantes del tren compran sus pases entre mayo y agosto, y cada vez son más los que eligen la compra en Internet. Italia es el principal destino escogido por los usuarios españoles. Los más solicitados a nivel europeo son Italia seguido de Benelux, España y Suiza.

www.interrailnet.com

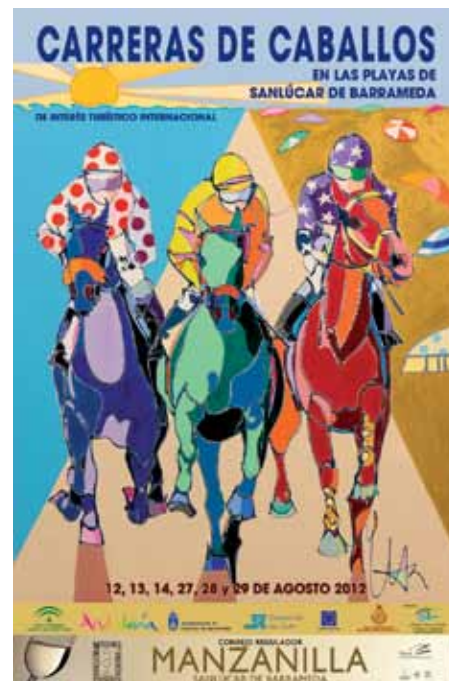


ANDORRA, DESTINO DE EMOCIONES FUERTES, TAMBIÉN EN VERANO

Con la llegada del verano, el Principado de Andorra se convierte en un punto de referencia para disfrutar de la naturaleza de forma activa, un destino para los que quieren ponerse a prueba y para aquellos que quieren relajarse lejos de la ciudad. Con más de 200 vías, por ejemplo, es el lugar idóneo para la práctica de la escalada. Existen diferentes niveles, tanto para principiantes como para expertos. Para descargar adrenalina, lo ideal es el puenting, una actividad que se puede practicar en el puente de Molleres de

Canillo, situado a unos 25 m del suelo. La experiencia de saltar 15 m de vuelo pendular es sólo para los más atrevidos. Además, Andorra cuenta con más de 70 lagos; en la mayoría de ellos se permite la pesca, con o sin muerte, y en algunos se puede practicar submarinismo a más de 2.000 m de altura. Los amantes de los animales y de la naturaleza, por su parte, cuentan con rutas por el Parque Comunal Natural de los valles del Comapedrosa y los Valles del Norte.

www.andorra.es



167 AÑOS DE CARRERAS DE CABALLOS EN SANLÚCAR

Las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz (12 al 14 y 27 al 29 de agosto), aquellas que nacieron para acarrear el pescado hace siglo y medio y que hoy están declaradas de interés turístico internacional, cumplen 167 años. Serán 23 en total las que se celebren este año en este singular hipódromo: la arena mojada cuando el mar se retira entre las playas de Bajo de Guía y Las Piletas (la bajamar determina las fechas y la hora de comienzo de las carreras).

El acontecimiento concentra en la ciudad cada mes de agosto a miles de visitantes que acuden para presenciarlas en directo, con el atardecer en Doñana de fondo.

www.carrerassanlucar.es



SOL DE MEDIANOCHE FINLANDÉS

Con la llegada del verano, toda Finlandia sale a las calles para disfrutar del buen tiempo y sobre todo, del casi interminable sol de media noche que hace que los días nunca terminen. Así, en la costa oeste de Finlandia se preparan actividades de todo tipo para esta estación.

www.VisitFinland.com



LA NOCHE DE LAS QUIMERAS

Del 3 de julio al 2 de septiembre, Le Mans (Pays de la Loire) se viste de gala para recibir a sus visitantes nocturnos. En esta ciudad de Arte e Historia, que esconde un laberinto de callejuelas rodeado de una centena de casas medievales con paredes de entramado, toman vida las noches de las quimeras.

www.paysdelaloire.es



GIJÓN EN BICI

La primera semana de julio, Gijón se convierte en la capital europea del turismo en bicicleta al acoger la Semana Europea de Cicloturismo. Los participantes podrán disfrutar de una ciudad preparada para la bicicleta, con sendas que transcurren por todo el paseo marítimo y que van más allá recorriendo un gran número de playas.



NORDIC WALKING, LO ÚLTIMO EN REPÚBLICA CHECA

República Checa ofrece la perfecta combinación de deporte y relajación, con rutas para *Nordic Walking* y magníficos tratamientos de spa después, en un pack que apuesta por la salud de cuerpo y mente. El *Nordic Walking* es una modalidad deportiva de resistencia basada en andar a un ritmo relativamente rápido, ayudado por dos bastones similares a los utilizados en el esquí, utilizando la mayor parte de los músculos del cuerpo.

República Checa cuenta con numerosas rutas para realizar esta actividad. Por los beneficios que conlleva para la salud, muchos balnearios incluyen el *Nordic Walking* en su oferta de Wellness.



EL FESTIVAL DE JERASH, UN MITO DEL VERANO JORDANO

Uno de los eventos más conocidos en Jordania y, sin duda, el acontecimiento de mayor relevancia en el calendario estival de todo Oriente Medio, tiene todo preparado para dar el pistoletazo de salida: El Festival de Jerash. Desde el miércoles 4 de julio y hasta el sábado 14 de julio, la antigua ciudad romana, situada al norte del país (a muy pocos kilómetros de Amán, la capital), acogerá a una gran variedad de grupos musicales y de teatro, ballets y exposiciones de arte y artesanía, de representantes de diferentes nacionalidades, con el ánimo de erigirse en nexo cultural entre oriente y occidente.

Puedes encontrar más información y todo el programa de Jerash Festival en: www.jerashfestival.jo



DOBLE JUBILEO EN EL FESTIVAL DE HELSINKI

En 2012, además de ser Capital Mundial del Diseño, Helsinki celebra el bicentenario de su nombramiento como capital de Finlandia (1812 - 2012). Por ello, el Festival de Helsinki (17 de agosto - 2 de septiembre), ha creado un programa muy especial para todos los gustos y edades.

Contará con cerca de 250 eventos, de los cuales la mayoría serán gratuitos para los asistentes. Desde conciertos de música clásica o de rock, pasando por actuaciones de teatro, circo, arte, películas y mucho más, para que haya siempre algo a gusto de todos. Destaca la Noche de las Artes (23 de agosto). Más info en:

www.helsinginjuhlaviikot.fi/en



UN MUSEO FLOTANTE FRENTE A LA PLAYA BARCELONESA

Entre el 11 y el 14 de julio y por quinto año consecutivo, la regata Puig Vela Clàssica Barcelona congregará barcos únicos, algunos de más de cien años de antigüedad, frente a las playas de la ciudad condal.

Hasta 50 leyendas del mar provenientes de Francia, Italia, Malta, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos y España desplegarán sus velas en un alarde de belleza y sofisticación. Los barceloneses y todos los que se encuentren en la ciudad esos días podrán contemplar desde la orilla un gran desfile con los mejores barcos clásicos del Mediterráneo. Y es que la navegación clásica es por encima de todo una pasión por la belleza, el estilo y la elegancia.



PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS POR MADRID

Ya puede disfrutarse de las nuevos recorridos que ofrece este verano el Programa de Visitas Guiadas Oficiales de la ciudad de Madrid. Entre sus principales novedades destaca "Madrid y el flamenco, cante jondo" (viernes a las 20,00 h, en inglés), un paseo por los principales tablaos y salas de la capital; "De tapas y mercados" (jueves a las 20,00 h, en español e inglés), que transcurre por el entorno de la Plaza Mayor y la plaza de Cascorro; y "Turismo verde, Casa de Campo en bicicleta" (sábados a las 10,00 h, en español), que descubre este espacio verde de cuatrocientos años de historia.

www.esmadrid.com/visitasguiadas

"La crisis que nos asfixia por la presión alienígena, es decir, alemana, también pasará"

LA CHICA DEL 17



Observando el bullicio callejero y la ocupación de terrazas y espacios al aire libre, está demostrado que los españoles somos maestros en el arte del disimulo. Cualquier visitante de otro planeta, es decir, cualquier alemán, aseguraría que las informaciones de prensa son pura ficción. Porque sería inconcebible que la economía estuviera tan mal y los ciudadanos tan risueños, consumidores y festivos. Porque ¿cómo explicar que no se gaste en una sartén, en cambiar de coche, en pagar la hipoteca o en entrar al cine pero nadie se prive de un tinto de verano, una cerveza fría y una tapa de bravas?

Como nadie se priva de hacer planes vacacionales. Puede que no se piense en viajar a otro planeta, por ejemplo a Alemania, pero unos días en la playa, en la casa de los abuelos en el pueblo o en una excursión por los paisajes verdes del norte no hay quien nos los quite. Para un español,

el horizonte no lo marca la línea descendente de la evolución macroeconómica sino el límite de la tarjeta de crédito. Gracias a eso se superaron las crisis del 82 y del 94; la nueva, la que nos asfixia por la presión alienígena, es decir, alemana, también pasará. Y si no, qué se le va a hacer.

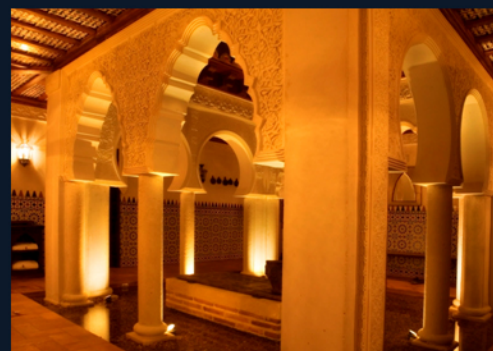
Nunca fuimos de acobardarnos por lo que no tenemos. Cuando había, había; cuando no, había menos, pero no faltaba la conversación, la crítica al gobierno ni la silla de enea junto al portal, en la acera, para hablar mal de la chica del 17 y preguntarnos de dónde saca "pa" tanto como destaca. Desde Felipe II sabemos que perder es otra forma de ganar; y no tener, un modo de vida. Total, es julio, hace calor, anochece tardísimo y apetece dormir la siesta.

Qué le vamos a hacer, si nacimos junto al Mediterráneo.

ANTONIO GÓMEZ RUFO

Escritor

www.gomezrufo.com



CASTILLA TERMAL
HOTELES

Escápate...

a menos de dos horas de Madrid aguas termales, edificios
históricos y el mejor ambiente para relajarse y disfrutar

HOTEL TERMAL BURGO DE OSMÁ
El Burgo de Osma - Soria

HOTEL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO
Olmedo - Valladolid

www.castillatermal.com



Quinta
do Rio Touro

UN MAR DE TRANQUILIDAD



ENTRE LA



SIERRA Y EL ATLÁNTICO

www.quinta-riotouro.com • info@quinta-riotouro.com • +34.91.811.7592

SINTRA • PORTUGAL