

# top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE  
año II N° 12 JUNIO 2011



**somosLorca**

Cuenta solidaria  
2043 0090 30 2007007302



## VIETNAM LA GRAN SORPRESA



### ESTOCOLMO

CALIDAD DE VIDA

### DESIERTO DE JUDEA

NATURALEZA DESCONOCIDA

### TURCAS Y CAICOS

CARIBE ESCONDIDO

### VIAJES DE BUCEO

LOS MEJORES DESTINOS DEL MUNDO

### FLORENCE BAKER

LA ESCLAVA VIAJERA

### KATIA GUERREIRO

"EL FADO TIENE ALAS"

HOTELES  
Ofertas

GASTRONOMÍA  
Restaurantes, vinos...

MOTOR  
Ford Focus

AGENDA CULTURAL  
Exposiciones, libros...

NOTICIAS  
y ofertas de viajes



VILLA DE OLMEDO  
HOTEL BALNEARIO

descubre nuestro Especial *Passio*

El plan perfecto para visitar la exposición de las Edades del Hombre, relajarse en nuestras aguas mineromedicinales y descubrir la provincia de Valladolid con las propuestas que hemos preparado de enoturismo, actividades en pareja, con niños, rutas culturales...

[www.castillatermal.com](http://www.castillatermal.com)

## EDITORIA

Ana Reino  
areino@reinodelmo.com



## DIRECTOR

José Luis del Moral  
delmoral@topviajes.net

## SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo  
virginia.verdejo@topviajes.net

## DISEÑO ORIGINAL

Javier García  
nomelocreo2005@gmail.com

## MAQUETACIÓN

Reino & Delmo  
info@reinodelmo.com

## REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

## COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Altum, Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Felipe Barrio, Delmo, Luis Esteban, Leticia Fernández, Adriana Fernández Reyes, Charo Gertrudix, Paloma Gil, Duc Hoa Nguyen, Lime XL, Carlos Monselet, Cristina Morató, Asela Olea, Fernando Pastrano, Alberto Peral, Carmen Ramírez, Marta Reino, Hernando Reyes Isaza, Jorge Silva, Ana do Souto, Mónica Vaz, Virginia Verdejo.

## PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net  
+34 91 811 75 92

## EDITA



Reino & Delmo  
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10  
28691 Villanueva de la Cañada  
Madrid  
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

## FOTO DE PORTADA

Bahía de Halong, Vietnam

# "Viajar es recolectar vivencias, acumular paisajes, elaborar recuerdos u olvidos"

## VISADO DE ENTRADA

### Tiempo de viaje

Perdersen sin mapa por las calles de una ciudad que nunca se ha pisado. Recorrer plazas sin nombre, monumentos sin foto previa, sin recuerdo adquirido. Deambular sin memoria, dejándose guiar por los propios pasos. Descubrir rincones, encuadres que encajan en la mirada. Improvisar rutas sin itinerarios establecidos. Dibujar el recorrido con las propias huellas, preguntándose si se volverán a pisar estas mismas calles alguna vez y sabiendo que, de hacerse, será de otra manera, en quién sabe qué otras circunstancias. Viajar es recolectar vivencias, acumular paisajes, elaborar recuerdos u olvidos.

Sentarse en una terraza y esperar, leer el periódico, tomar el sol, dejar que el tiempo pase, que las horas transcurran lentas porque no hay prisas ni horarios de visita. Dejarse guiar, dejarse ir. Estar, simplemente. Darle a lo que se hace un valor que reside en la distancia geográfica: hallarse en un lugar en el que antes no se ha estado, al que no sabemos si se va a volver. Disfrutar de la ruptura que supone todo viaje.

Viajar por la necesidad de desplazarse, de no quedarse quieto, de cambiar de aires. Viajar para cumplir promesas, obligaciones o cuentas pendientes. Viajar para saldar sueños o celebrar futuros. Viajar para reencontrarse con viejos amigos o para reconocer el rostro de los que aún no se conocen.

Viajar y ser consciente con tristeza, desconsuelo, alivio o fastidio de que el viaje tocará a su fin en horas, días, semanas. El tiempo del viaje es una cuenta atrás y su significado se elabora en cada jornada. Se viaja desde antes de partir y hay viajes que no acaban con la vuelta a casa.

Viajar para conocerse y descubrir lo que ya se sabía o debería haberse sabido, pero con una certeza nueva. El desplazamiento nos devuelve distintos.

O viajar para descubrir que no había nada que descubrir, para valorar las rutinas cotidianas con otra perspectiva. Viajar

para constatar que la vida es parecida en todos los sitios, que soñamos con lo que se desconoce precisamente por desconocido. Viajar para asumir que se desea volver y anhelar que ojalá haya cambiado la mirada sobre la propia ciudad, sobre la propia existencia.

#### MARINA FERNÁNDEZ BIELSA

Periodista y escritora, autora del blog Área de descanso  
<http://areaddescanso.blogspot.com>  
Acaba de publicar su primera novela,  
"Los patos de Central Park" (Alfaqueque ediciones)





ANA DO SOUTO



PILAR ARCOS

## 08 LA GRAN SORPRESA

Es un país tranquilo que, paradójicamente, narra su historia con sucesivos conflictos bélicos. **VIETNAM** es toda una sorpresa: amable, bello, succulento... y a buen precio.

## 40 JUNTO AL CARIBE

En estricta puridad **TURKS AND CAICOS** (Turcas y Caicos en español) no es Caribe, pero todo en estas islas desmiente tal afirmación.

36



## 36 KATIA GUERREIRO

Cumple diez años subida a los escenarios para hacer del fado un sentimiento internacional y lo celebra con la edición de un doble disco en el que han participado grandes figuras de la canción. Pero Katia Guerreiro es, además, cirujana oftalmóloga; dos profesiones vocacionales que esta lisboeta nacida en Johannesburgo sabe desempeñar a la vez perfectamente.

## Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**  
**MARINA FERNÁNDEZ BIELSA**  
'Tiempo de viaje'

06 **CHECK IN / OUT**  
anecdótico viajero

104 **SPA URBANO**  
Pañpuri: santuario tailandés en Madrid

110 **GASTRONOMÍA**

116 **MOTOR**  
Ford Focus

“El andar en tierras y comunicar con diversas gentes hace a los hombres discretos”  
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1547-1616), soldado, novelista, poeta y dramaturgo español.

74



ALBERTO PERAL

## 74 NATURALEZA EXTREMA

En Israel hay parajes inusuales en otras latitudes del planeta. El desierto de Judea y el Mar Muerto representan dos paisajes naturales de extremada y singular belleza.

## 98 LA ESCLAVA VIAJERA

Florence von Sass, de origen rumano, fue comprada en un mercado turco cuando tenía 17 años por el explorador Samuel Baker, un atípico personaje con el que vivió increíbles aventuras en África, donde descubrió el lago Alberto y las cataratas del Nilo Blanco.

98



120 **BAZARES**  
relojes, moda,  
perfumes...

126 **PISTAS CULTURALES**  
exposiciones, libros,  
cine, guías...

142 **NOTICIAS**  
aerolíneas, cruceros...

150 **SORTEO TOP VIAJES**  
cena para dos en el  
restaurante Silk & Soya

152 **PREMIADOS SAÚL ALONSO,**  
GANADOR DE UN  
SORTEO TOPVIAJES

58



HERNANDO REYES ISAZA / ALTUM

86



CHARO GERTRUDIX / ÚLTIMA FRONTERA

## 58 SOBRE 14 ISLAS

**ESTOCOLMO** es sinónimo de calidad de vida: arte, gastronomía, diseño y naturaleza definen el perfil de la capital sueca, construida sobre 14 islas.

## 86 VACACIONES DE BUCEO

El submarinismo se ha convertido en una de las alternativas más llamativas al turismo tradicional: nadar con tiburones o explorar pecios es un deleite.

# EL IRRESPONSABLE DE ESTA SECCIÓN HA VIAJADO EN EL TIEMPO AL CIRCUITO DEL JARAMA, A LA COCINA DE LA CASA DE ALBA Y SE HA FUMADO UN PURO, COMO UN SEÑOR, EN UN HOTEL ALEMÁN. ¡VAYA MES!

**FUMADOR, ¡VENTE 'PA' ALEMANIA!**  
SALAS DE LUJO PARA ECHAR HUMO EN HOTELES MELIÁ Y NH



"Es lo habitual en los países de nuestro entorno..." reza una frase hecha a medida de los políticos para argumentar las medidas impopulares. Y lo mismo me da que sea el gobierno de la nación que el autonómico de la comunidad de turno. Que si los-demás-países-de-nuestro-entorno lo hacen no hay por qué dar más explicaciones, es lo que hay que hacer y se hace; punto pelota.

Pero hete aquí que uno, viajero asiduo e impertinente por naturaleza, ha descubierto que el tal argumento es falaz porque en la *tercermundista* Alemania se fuma en los hoteles y restaurantes, en los locales de copas y aeropuertos... Y nada de espacios cutres, ahí es nada las salas para fumadores de los hoteles de Dresde Ininside Meliá (arriba) y NH (abajo), dos cadenas españolas, recuerdo por si hace falta: sillones cómodos, televisor, libros, extractores... un espacio para disfrutar de la conversación o la lectura o de un partido de fútbol mientras se degusta un buen cigarro puro sin molestar a nadie ni ser mirado como un delincuente. Pero es que en Leipzig, Berlín, Düsseldorf... ocurre igual. Y esperemos que dure. ¡Vente pa Alemania, fumador!



**AL REBUFO DE 'FITTI' 40 AÑOS DESPUÉS**  
ME DOY UNAS VUELTECITAS EN EL JARAMA AL VOLANTE DE UN BMW M3



Hacia un siglo o así que no pisaba las instalaciones del circuito del Jarama, de enrevesado trazado, subidas, bajadas y recuerdos de la baja edad media, quiero decir la época de la adolescencia superior, la de después de los 18 años. Ahí vi, en los 70, a Emerson Fittipaldi, mi ídolo, con rivales en pista de la guisa de un Niki Lauda, Jackie Stewart, Jochen Rindt, Graham Hill o James Hunt. Luego me tuve que conformar con las pruebas de turismos, el NSU TT de Sanz de Madrid era nuestro sueño. Bueno, pues después de tantos años he podido dar unas vueltas a ese circuito al volante de un coche que para sí hubiese querido tener el mismísimo Fittipaldi en sus buenos años, cuando hacía diabluras a rebufo con su Lotus 72D, todo de negro, con las letras JPS en dorado, para que quedase bien claro que el patrocinador de la escudería era la marca de tabaco John Player Special. Al grano; que resulta que he podido trazar esas curvas míticas de Bugatti, Varzi y Monza, frenar a fondo a final de recta para trazar la Nuvolari o subir la rampa Pegaso. Con un BMW M3 en las manos. Un tiro. Un disfrute. Eso sí, con un instructor al lado, que para un novato el Jarama es mucho circuito.

**LOS GAZPACHOS DE DOÑA CAYETANA**  
LA COCINA DE LA CASA DE ALBA EN EL HOTEL PALACE



Acabo de descubrir que a la actual duquesa de Alba le van los gazpachos y las sopas frías más que a mí viajar, que ya es decir. Nada menos que 17 recetas de esos platos de cuchara documenta la gran periodista gastronómica Eva Celada en su libro *La cocina actual de la Casa de Alba* (Grijalbo) y hasta he podido probar cinco de ellos en el almuerzo de presentación del libro y las jornadas que organiza el hotel Palace de Madrid sobre la base de ese recetario. Y comenta Eva que a doña Cayetana le encanta inventarse recetas con ingredientes distintos; bueno, les dice a sus cocineros qué incluir en sus gazpachos porque la duquesa no entra en la cocina ni para coger un vaso de agua. Pero hay que reconocer que la muchas veces grande de España sugiere fórmulas originales, como el gazpacho rebujito. ¡Muy rico!

**EL AVIÓN MÁS 'HEAVY' DEL MUNDO**  
IRON MAIDEN VUELA A SU AIRE



Varias veces he visto aviones oficiales aparcados en los aeropuertos, como el *number one* de Barak Obama en París o el de las Fuerzas Aéreas Españolas que transporta al Rey y/o al Presidente del Gobierno, hasta el del Real Madrid me he encontrado más de una vez en los aeródromos por esos mundos de Dios. También tenía noción de la existencia de aviones propiedad de actores y cantantes de mucho caché, pero hasta ahora no había tenido la oportunidad de comprobarlo. Y claro, puesto a imaginar yo veía a esos artistas en aviones de bolsillo, pequeños y no en uno convencional de pasajeros. Pues los chicos duros de Iron Maiden tienen uno, que yo lo he visto aterrizando en el aeropuerto de Palma de Mallorca y la foto de al lado es la prueba. Ahora ya no pongo en duda que los británicos del *heavy metal* hayan vendido 100 millones de discos.





Quinta  
do Rio Touro

UN MAR DE TRANQUILIDAD



ENTRE LA



SIERRA Y EL ATLÁNTICO

[www.quinta-riotouro.com](http://www.quinta-riotouro.com) • [info@quinta-riotouro.com](mailto:info@quinta-riotouro.com) • +34.91.811.7592

SINTRA • PORTUGAL

# VIETNAM

## LA GRAN SORPRESA ASIÁTICA

TEXTO GONZALO ALVARADO [gonzalo.alvarado@topviajes.net](mailto:gonzalo.alvarado@topviajes.net)  
FOTOS ANA DO SOUTO / DELMO [redaccion@topviajes.net](mailto:redaccion@topviajes.net)

Impresionante puesta de sol en la bahía de Halong.



Vietnam es un país variado en paisajes y gentes, rico en historia y cultura, de gastronomía excelente, buenos precios y todavía poco contaminado por el turismo. Un recorrido de norte a sur muestra esta gran diversidad

La propuesta de este viaje para recorrer Vietnam de norte a sur pasa por conocer las ciudades más representativas de este país asiático, un pueblo trabajador y pacífico que, paradójicamente, cuenta sus años de independencia por conflictos bélicos. Unas guerras que están también presentes en el viaje, pues muchos de los puntos visitados todavía lucen cicatrices de los enfrentamientos. Otra paradoja de la realidad vietnamita es su condición de país socialista y capitalista a la vez; opaco en su política y abierto en el terreno económico, con sendas capitales para cada función: Hanoi y Ciudad Ho Chi Minh (Saigón), respectivamente. Pero, en cualquier caso, lo que prima en este acercamiento a Vietnam es su grandiosa monumentalidad, sus increíbles y variados paisajes, la rica gastronomía, la cordialidad de sus gentes, el bullicio de sus calles... y sus excelentes precios, que permiten comer bien por poco más de un euro.

#### HANOI: DOS DÍAS

La capital política del país es el pun-



to de partida de nuestro recorrido. El cambio horario (cinco horas más que en Europa) nos permite iniciar la visita a la ciudad de Hanoi desde primera hora de la mañana. O sea que es mejor echar una cabezadita en el avión para afrontar la primera jornada, que nos lleva a conocer el mausoleo de Ho Chi Minh, el líder carismático padre de la patria vietnamita al que se rinde culto diario en una sala donde se expone su cuerpo embalsamado. Sobrecoge el respetuoso silencio y compostura impuestos por los guardias en el recorrido. La visita es gratuita, lo que ayuda a que reciba cada año más de 10 millones de visitas cada año, y las largas colas que se forman para acceder al

recinto son llevaderas, especialmente la formada para los turistas.

A espaldas del mausoleo, en el jardín botánico, se encuentra la casa sobre pilotes que fue vivienda del presidente vietnamita entre 1958 y 1969. Ho Chi Minh consideró excesivo el palacio presidencial y se construyó esta casa de madera siguiendo las técnicas tradicionales. Un rápido recorrido permite comprobar la austeridad con que vivió el primer presidente del país, rodeado, eso sí, de jardines y con un lago artificial en el que pescaba carpas, que luego le servían de comida. Cerca está el museo de Ho Chi Minh, en el que se pasa revista a la vida del político a través de fotos y



En el céntrico lago de Hoan Kiem se levanta Té Huc, un elegante puente de madera roja que conduce hasta el islote donde se levanta el Deng Ngoc Son, o templo de la Montaña de Jade.



### **Mausoleo de Ho Chi Minh**

El padre de la patria vietnamita fue poco dado a fastos, lo que no impidió que fuera embalsamado. Más de cuatro millones de visitas recibe cada año el panteón de mármol que conserva sus restos. La visita, que exige un máximo respeto, se hace entre las 7.30 y 10.30 de la mañana. Cierra lunes y viernes, y en octubre y noviembre, meses que el cuerpo está en Moscú para su conservación.

### El templo de la literatura

También conocido como Van Mieu o Templo de Confucio, el Templo de la Literatura remonta sus orígenes al año 1070, durante la dinastía Ly (1009-1225), que lo levantó en honor al conocido filósofo chino. Arquitectónicamente es similar al templo original de Confucio en la ciudad china de Qufu y nació como centro de estudiantes para la formación de los mandarines que ocuparían en el futuro cargos de responsabilidad en la administración. Consta de cinco patios, dedicados a los elementos fundamentales para los chinos: agua, metal, madera, fuego y tierra. En su interior hay numerosas referencias a la simbología china: grullas (sabiduría, paz) sobre tortugas (longevidad) que juntas significan el saber eterno, la paz permanente.

Pese a la gran influencia china durante siglos, el vietnamita es el único alfabeto asiático basado en el latino. Ông (el señor) Luoc mantiene viva la caligrafía china explicando el significado de esos signos que a los occidentales nos resultan tan complicados. Se le localiza en el hotel Viet Thành [www.viettanhhotel.com](http://www.viettanhhotel.com). Un encuentro muy recomendable durante la visita a Hanoi para introducirse en esta cultura.



Templo de la Literatura: arriba, estatua de Confucio y Khue Van Cac, puerta ornamental levantada a principios del siglo del XIX. Sobre estas líneas, uno de los pabellones del Templo confucionista.

objetos personales, y sobre la lucha por la independencia y la creación del Partido Comunista de Vietnam.

Mucho más interesante es la aldea Chua Mot Cot, o pagoda de una sola columna, construida el año 1049 por el emperador Ly Thai Tong para agradecer el nacimiento de su hijo heredero a Quan Am, diosa de la clemencia. La construcción, de madera, se levanta sobre un único pilar –en sus orígenes también de madera, pero hoy de cemento– en medio de un estanque de lotos.

Es el momento de visitar el templo de la Literatura, al que se puede llegar caminando en un paseo que permite pasar por la emblemática Torre de la Bandera, único edificio visible de la antigua ciudadela donde se encuentran la

ciudad imperial y su correspondiente Ciudad Prohibida. Todo el complejo está inmerso en una cuidadosa reconstrucción por lo que no es visitable. Frente a la torre, en un pequeño parque, una estatua de Lenin parece mirar atenta el flamear de la insignia vietnamita.

El templo de la Literatura es el complejo arquitectónico más antiguo y representativo de Hanoi. De obligada visita (0,33€), ayuda a comprender la simbología china: garzas, tortugas, la campana y el tambor, las columnas redondas y el color rojo. Interesante. En el complejo se halla la puerta ornamental Khue Van Cac, motivo del reverso de los billetes de 100.000 dong (3,33€).

Es recomendable pasear por los tres barrios que circundan el céntrico lago de Hoan Kiem: el que recibe el nombre



### Lago Hoan Kiem

El casco histórico de Hanoi gira en torno al lago de Hoan Kiem y su parque, donde cada mañana se reúnen cientos de hanoienses para hacer gimnasia y tai chi, con la Thap Rua, o torre de la tortuga, de fondo, y en la que es testigo

especial el emperador Ly Thai To. También en sus alrededores se encuentra el colonial Teatro de la Ópera, construido en 1911. Más apartada se localiza la ciudadela o Ciudad Prohibida, que está cerrada al público y de la que solo se aprecia desde el exterior su torre de la bandera.





### Prisión de Hoa Lo

A espaldas de la catedral de san José se encuentra la prisión de Hoa Lo. En realidad es solo una porción (Saigon Tower ocupa la mayor parte de lo que fue) del centro de reclusión que los franceses construyeron durante la etapa colonial para encerrar a los independentistas vietnamitas. Luego pasó a ser cárcel para presos comunes y finalmente para prisioneros de guerra norteamericanos, una época en la que era jocosamente conocida como Hani Hilton. Transformada en museo, muestra fotografías, utensilios para el uso diario de los reclusos, los uniformes penitenciarios, también uniformes de los pilotos norteamericanos apresados en la guerra que mantuvieron contra las tropas del vietcong (Frente de Liberación Nacional, apoyado por China y la URSS) durante más de 20 años (cuando Vietnam estaba dividida en norte y sur) e instrumentos de tortura y una temible guillotina utilizada por los franceses para ajusticiar a los reos de muerte. Eufemísticamente, a la entrada al recinto se lee el rótulo Maison Centrale (Casa central). Una visita interesante que cuesta 10.000 dong, es decir, unos 33 céntimos de euro.



Motos, motos y más motos... Es el medio de transporte de los vietnamitas por excelencia para cargar todo tipo de mercancías (cuatro hermosos cerdos, los productos del tenderete), pero también como vehículo para los cuatro miembros de la familia. La bicicleta pierde terreno y lleva camino de convertirse en un elemento de otros tiempos o lúdico para turistas.

del estanque, el viejo y el francés. Así podremos asomarnos a los secretos de la escritura china (el alfabeto vietnamita es el único asiático de origen latino) y conocer otros puntos emblemáticos de Hanoi –el templo de Bac Ma, el mercado de Don Xuan, el teatro de marionetas de agua Thang Long, la catedral de San José, la prisión de Hoa Lo, la pagoda del embajador, el teatro de la Ópera, el museo de la Historia– pero sobre todo nos permitirá tomar el pulso a la ciudad, siempre repleta de gente en continuo movimiento, en una incesante actividad que solo se detiene para reponer fuerzas con el típico *pho*, una sopa que se toma a todas horas, y que recomiendo degustar en establecimientos donde abundan los parroquianos locales. Impresiona la

enorme cantidad de motocicletas que se mueven por las calles, en todas direcciones, permitidas y prohibidas, o sobre las aceras. Más de 3,5 millones de motos están censadas en Hanoi, para una población de seis millones de habitantes que parecen haber nacido pegados a las dos ruedas –con el dedo como una extensión más del claxon– y las manejan con asombrosa pericia. Sorprende que no haya continuos accidentes, pero es que, en el fondo, y pese a la anarquía circulatoria, se respetan unos códigos que favorecen al más débil en una escala lógica: autobús, coche, motocicleta, bicicleta, peatón. Las complicadas maniobras son acompañadas del ensordecedor sonido de los claxones, pero nunca de gritos, insultos ni improprios gestuales. El ha-

La Chua Mot Cot, o pagoda de una sola columna que representa una flor de loto, es uno de los símbolos de Hanoi; fue erigida el año 1049 por el emperador Ly Thay Tong.





Impresionante vista de las tierras de cultivo en terraza de la montañosa  
región de Sapa, en el norte del país, fronteriza con China



Sapa, localidad montañosa del norte de Vietnam, es el punto de partida para hacer una excursión de cinco horas a pie que conduce a parajes de gran belleza, en los que los arrozales de terraza cultivados en las laderas de los montes crean unas irrepetibles figuras geométricas que se aprecian desde las escarpadas cimas circundantes



El mercado de Sapa reúne todo tipo de productos en sus puestos, desde verduras y carnes (con la original exposición de las aves con las patas hacia arriba) hasta prendas de vestir y calzados de marca a excelente precio (la proximidad de la frontera china facilita su entrada masiva).

noiese, como el vietnamita en general, es impasible, casi solemne en sus acciones y movimientos.

#### SAPA, EN LA FRONTERA CHINA

El final de la tarde marca también el término de la visita a Hanoi. En la estación espera el tren nocturno que ha de llevarnos a Lào Cai, ciudad fronteriza con China, desde la que un coche nos traslada hasta Sapa. Es recomendable ir con ropa cómoda porque se duerme (el que sea capaz) en compartimentos de dos literas y lo del pijama, como que no procede; sí, en cambio, toalla y neceser.

En Sapa, que fue adaptada en la época colonial francesa como ciudad

veraniega, se dan cita representantes de distintas minorías étnicas que habitan en las montañas diferenciadas en el caso de las mujeres por sus llamativas ropas, tocados y joyas de plata. El mercado de Sapa es un buen lugar para comprar ropa y calzado deportivos, que vamos a necesitar para el largo recorrido que nos llevará por valles y montañas para descubrir pequeñas aldeas e impresionantes paisajes dominados por los arrozales habilitados en terrazas construidas en las laderas. Un esfuerzo creativo del vietnamita por obtener alimentos que ha dado como resultado añadido el surgimiento de unos paisajes de ensueño. Pero para obtener esta maravillosa re-

compensa es necesario seguir un trayecto que nos llevará alrededor de cinco horas de caminata, siempre acompañados por un guía. Caminos de tierra y puentes de madera que se abren paso entre las montañas para comunicar poblados como Lai Châu, Y Linh Ho, Cat Cat (una veintena de casas habitadas por la etnia M'Mong y asentadas junto a una preciosa cascada del río Muong Hoa). Entre tanto pueblo, valle, montaña y puente hay un momento de descanso para reponer fuerzas al borde del camino, que el desayuno –recomendable que sea copioso– ya está olvidado. El regreso a Sapa puede concluir de forma gloriosa con un tradicional masaje de pies.



**La vida en Sapa**  
Para los habitantes de la región de Sapa los animales son elemento básico, como medio de transporte y en las tareas del campo; todo aquí resulta rudimentario, desde los surtidores de combustible para las motos hasta el negocio del barbero...



### Ahuyentando fantasmas

En Lào Cai, la ciudad fronteriza con China que sirve de puente para viajar desde Hanoi a Sapa, nos encontramos con una ceremonia muy especial.

Un templo acogía una celebración pagada por una mujer de buena posición en la que participaban varios miembros de su familia.

Ofrendas de todo tipo (bebidas refrescantes, flores, frutas y representaciones de animales, muñecos y objetos cotidianos en papel) se exponen repartidas en dos altares situados en el exterior e interior del templo, donde el oficiante invoca a los dioses. La

buena mujer quiere captar la atención de un hombre que no le hace caso. Está en la creencia de que en una vida anterior ella tampoco prestó atención a un hombre que la quería y éste ahora se venga impidiendo que se fijen en ella. Así es que van a parar al fuego representaciones en papel de elefantes y diablos, dinero falso... El

coste de esta ceremonia para ahuyentar fantasmas ronda los 750 euros y puede superar de largo los 1.000€, lo que supone una fortuna en un país donde el sueldo medio de un camarero es de poco más de 100€ dólares y el de un administrativo no supera, en el mejor de los casos, los 200€ al mes.



A la mañana siguiente nos espera Bac Ha, a solo 100 kilómetros de Sapa (tres horas de reloj por carreteras de montaña), y el cercano mercado sabatino de Can Cau, al que se acercan pobladores de las montañas para hacer sus compras/ventas de la semana: ganado y alimentos, pero también tejidos, pilas o licores.

De nuevo en Bac Ha, tiempo para enfrentarse a un suculento almuerzo previo a otro paseo campestre que permite conocer aldeas en las que la actividad es incesante, especialmente por parte de las mujeres, que parecen ser el pilar sobre el que se construye la familia en esta región montañosa.

Desde aquí se inicia el regreso a Lào Cai para tomar el tren que, también de noche, nos devolverá ocho horas después a Hanoi. Si alguien piensa que es demasiado tiempo en un tren, la alter-

nativa es menos interesante aún, pues la unión por malas carreteras entre Lào Cai y Hanoi, o viceversa, lleva no menos de 12 horas en un trayecto que no tiene ningún interés paisajístico.

Lào Cai no tiene mayor interés que el ser frontera con China. Ambos países se encuentran separados en este punto por el cauce del río Hồng, que se salva con un amplio puente por el que transitan incesantemente camiones.

### HALONG: LA BAHÍA KÁRSTICA

El tren nos deja a las cinco de la mañana en Hanoi, paso obligado para abordar la siguiente etapa del viaje, que tiene su meta en la bahía de Halong y sus impresionantes islotes de formación kárstica. Antes de emprender el viaje por carretera hay tiempo suficiente para darse una ducha tras la noche pasada en el tren. Por eso es más que recomendable re-



**El papel primordial de la mujer**  
 Las mujeres son esenciales en el entramado social vietnamita y especialmente en las montañas de Sapa. No solo se encargan de las tareas de la casa sino que también contribuyen activamente en las labores del campo y son ellas las que atienden mayoritariamente

los puestos en los mercados campesinos, como el sabatino de Bac Ha. Una cita colorista, que se completa con un recorrido a pie por otras pequeñas poblaciones en las que se puede entrar en contacto con sus habitantes y conocer sus quehaceres cotidianos: la labranza, el porteo, la venta, el tendido de la ropa...





La bahía de Halong presenta unas vistas irrepetibles, únicas. Las islas de formación kárstica y los poblados flotantes configuran un paisaje que es necesario visitar cuando se viaja a Vietnam.



El silencio que se da en la bahía de Halon es apabullante, solo roto por la armonía del remo cuando entra y sale del agua para hacer que el pequeño sampán avance hacia las casas flotantes



servar una habitación de hotel en la que dejar el grueso del equipaje mientras se hacen desplazamientos con lo imprescindible. Además, esto nos va a permitir aprovechar al máximo el tiempo que pasemos en Hanoi, porque a primeras horas de la mañana los alrededores del lago de Hoan Kiem se pueblan de gentes de todas las edades para hacer gimnasia, taichí, aeróbic o correr. Es un auténtico espectáculo.

También podemos alquilar un *cyclo pousse*, si no lo hemos hecho ya en los días anteriores, para hacer un recorrido rápido por los lugares más típicos. Es muy barato, apenas un euro y medio la primera hora y unos 70 céntimos si contratamos una segunda hora.

De sorpresa en sorpresa, más espectacular es aún la bahía de Halong, en el golfo de Tonkín (Vinh Bac Bô, en vietnamita). Una pequeña motora nos ha tras-

ladado desde el puerto de la ciudad a un junco tradicional para iniciar singladura hacia los islotes –cerca de 2.000– que la Unesco declaró patrimonio de la humanidad en 1994. De nuevo viajamos con el equipaje imprescindible, que dejamos inmediatamente en el camarote que nos ha sido asignado, uno de los 12 de que consta el barco, todos con baño privado.

Nos cruzamos con embarcaciones similares, pero más pequeñas, incluso de uno o dos camarotes solamente. Son los juncos que garantizan mayor privacidad a bordo y permiten personalizar al máximo el recorrido por la bahía, un remanso de paz y silencio de belleza sobrecogedora. Hay quienes limitan su visita a la bahía a un recorrido diurno, pero en este caso más que una recomendación es una exigencia pasar una noche a bordo. La puesta de sol y el amanecer son irrepetibles, la comida

es muy buena y la excursión en sampán para acercarse a conocer los pueblos flotantes y las caprichosas formaciones de las rocas es inolvidable. El silencio es apabullante, solo roto por la armónica parsimonia con que el remo/timón entra y sale del agua para avanzar.

La primera jornada en el barco, antes de la puesta de sol se puede hacer una pequeña incursión en kayak por las aguas y desembarcar en una pequeña playa de uno de los islotes, en el que también se ha habilitado una especie de mirador para obtener una buena vista de la zona. Claro que habiendo cerca de 2.000 islotes, ésta es solo una de las muchas posibilidades que ofrece esta maravilla de la naturaleza.

La singladura de retorno al puerto de Halong es agrídulce. Dulce es el paisaje que brinda la salida del sol y el desayuno a bordo, y el agrio lo pone la



**Sorprendente Halong.** La mejor forma de acercarse a la belleza de la bahía de Halong es embarcando en uno de los juncos de fabricación tradicional que surcan sus aguas y pernoctar en él. El atardecer produce imágenes exclusivas. Es conveniente utilizar barcas pequeñas para visitar las poblaciones flotantes y las caprichosas cuevas de sus islas.





### Por el río Perfume

La ciudad de Hue está surcada por el río Perfume. Un recorrido en barco lleva a conocer la pagoda de Thien Mu, o Dama del Cielo, (derecha), la más antigua de la ciudad, construida en 1601 y en la que aún existe un seminario de monjes budistas. Su imagen más representativa, símbolo de la ciudad, es la Thap Phuoc Duyen (torre de la fortuna y de la gracia), de 21 metros de altura repartidos en siete plantas dedicadas a otros tantos discípulos de Buda.

A la entrada, escoltada por las coloristas figuras de los guardianes celestiales, se encuentra una campana de más de dos toneladas.

Otra visita obligada en la travesía del río Perfume es el mausoleo de Minh Mang (abajo), el más famoso de la dinastía Min, que solo reinó 20 años (1820-1840), tiempo suficiente para tener 500 mujeres. El complejo funerario, de 20 hectáreas salpicadas de lagos y jardines, está dividido en cuatro partes: patio de honor, lápida biográfica, templo y tumba.



**La torre de la pagoda de Thiên Mu, edificada en el siglo XVIII a orillas del río Perfume en Hue, consta de siete plantas, una por cada uno de los discípulos de Buda**

certeza de que abandonamos uno de los lugares que nunca podremos olvidar.

### HUE: CIUDAD IMPERIAL

Tercer paso por Hanoi, esta vez solo para ir al aeropuerto. Un avión nos trasladó a Hue, la antigua ciudad imperial y uno de los centros culturales más activos del país. El recinto imperial y su ciudad prohibida son de visita inexcusable (menos de dos euros) para conocer las distintas parcelas en que se dividían las dependencias; como la ciudad púrpura, donde vivían las mujeres del emperador, que era el único hombre que tenía acceso a ella, a excepción hecha de los eunucos. Palacios, teatro, biblioteca, templos, pabellones, urnas funerarias, jardines y amplios patios conviven con murallas y fosos en una mezcla de complejo palaciego y defensivo.

En su construcción, abordada en 1805, se utilizaron las técnicas de diseño de la geomancia china y militar europea, que se aprecia especialmente en la protegida entrada a la que se llega tras cruzar un puente que salva uno de los fosos. En el exterior se hallan la torre de la bandera y, a ambos lados de ella, nueve cañones que representan las cuatro estaciones y los cinco elementos (tierra, metal, madera, fuego y agua). El cinco es un número recurrente en la cultura vietnamita. Cinco son los colores que usan en sus banderas festivas (verde, amarillo, blanco, rojo y azul), las notas musicales (su, san, xê, công y liêu) y los mundos en los que creen (vivos, muertos, dioses, demonios y buda).

A la salida del complejo imperial, hacemos un corto paseo en bicicleta para llegar hasta la pagoda de Thien



### La ciudad Imperial

En el interior del recinto amurallado de Hue, la Ciudad Imperial constituye un complejo único en Vietnam. Se accede a él por un puente que conduce a la puerta de Ngo Mon (arriba, izquierda) tras la que se abre un amplio espacio con estanques y el palacio de Thai Hoa (no dejan hacer fotos), donde está el trono de la dinastía Nguyen, flanqueado por 80 columnas de madera lacadas en rojo. Todo el recinto impresiona por su grandiosidad, salpicado de palacios, estatuas (como el kilán de arriba, un animal que combina el cuerpo de un león cubierto de escamas de pez, la cabeza de demonio y la cola de caballo, que significa victoria, gloria) y las gigantescas urnas funerarias de bronce.





**Cementerio de españoles**

En la bahía de Da Nang hay un cementerio semiescondido, cerca de una base militar vietnamita, en el que se encuentran enterrados soldados españoles muertos entre 1858 y 1860. Acudieron desde Filipinas para ayudar a tropas francesas en una operación de castigo por el asesinato de misioneros católicos. En las lápidas de algunas tumbas aún se distinguen nombres (Don Juan Mauhorat y Soriell o Don Juan Román y Os...), aunque la mayoría de las inscripciones son ilegibles. Poco se sabe de esta expedición de españoles en territorio de la actual Vietnam, que, a la postre, sirvió como cabeza de puente para que Francia se instalase como colonia en la Cochinchina. En el interior de la pequeña capilla de este cementerio hay una placa que, en francés, recuerda la nacionalidad de los allí enterrados: "A la memoria de los combatientes Franceses y Españoles de la 1ª Expedición Rigault de Genouilly Muertos en 1858-59-60 y sepultados en este lugar. RIP".



**En el pequeño pueblo agrícola de Tra Que, a cinco kilómetros de Hoi An, enseñan las técnicas de cultivo y de cocina tradicionales**

Mu e iniciar un recorrido por el río Perfume (ver recuadro página 26), salpicado de pagodas y recorrido por barcos que lucen vistosas cabezas de dragón en sus proas.

**HOI AN: PUERTO PESQUERO**

La mañana siguiente nos ponemos en marcha hacia Đà Nẵng y Hoi An. A través en coche (aprovecho para decir que las carreteras vietnamitas son muy buenas) la población costera de Lang Cồ, situada entre el mar y una albufera y dedicada al cultivo de almejas y ostras, y el alto de Hai Van (Cuello de las nubes) desde el que se alcanza una preciosa vista de la bahía de la ya cercana Đà Nẵng, donde nos detenemos para comer en un restaurante de playa, que sirve un delicioso pescado a la parrilla, y visitar el poco conocido cementerio donde reposan los restos de soldados

españoles (ver recuadro). Es un alto simbólico antes de llegar a Hoi An, un activo puerto comercial del siglo XVI que mantiene varios monumentos de interés (ver recuadro de la derecha) y que se ha volcado al turismo, gracias a sus buenas playas.

A cinco kilómetros de Hoi An se encuentra el pequeño pueblo agrícola de Tra Que, al que nos acercamos en bicicleta para hacer sendos *cursillos* elementales de agricultura y cocina tradicional. Y de propina un intensivo masaje en los pies previo a la comida, en la que se sirven hasta siete platos, entre ellos el tradicional *tam huu*, elaborado con gambas, carne de cerdo y hierbas aromáticas. Precisamente Tra Que es famoso por el cultivo de hierbas aromáticas, especialmente menta y albahaca. El señor Lêkiên hace las funciones de maestro campesino y nos enseña las



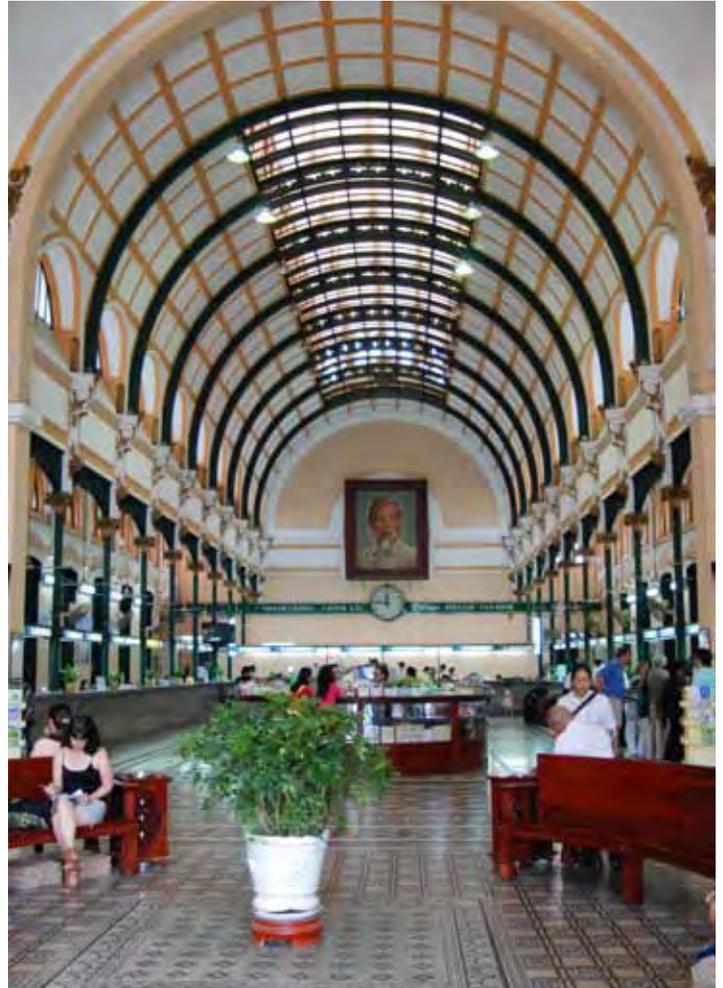
**Oeste japonés, este chino**

El símbolo más característico de Hoi An es su puente cubierto, construido por los comerciantes japoneses para unir su barrio con el chino, situado al este de la ciudad, salvando un diminuto afluyente del río Thu Bon surcado por pequeñas embarcaciones que suministran mercancías al

mercado central, instalado en la orilla norte. Pagodas, casas típicas japonesas y chinas, talleres artesanales de farolillos y de cultivo y tratamiento de la seda se multiplican por el centro histórico de este importante puerto pesquero entre los siglos XVI y XVIII. Con un comercio que hoy sigue siendo muy activo.



## Ho Chi Minh, la antigua Saigón, es una ciudad cosmopolita, con representación de las grandes marcas multinacionales en las tiendas de sus calles más céntricas



técnicas de la zona, en la que los campos son abonados con algas.

### SAIGÓN / CIUDAD HO CHI MINH

A la mañana siguiente abandonamos el centro de Vietnam para volar hacia el sur, rumbo a Ho Chi Minh, ciudad que todavía muchos prefieren denominar Saigón, tal vez porque su nombre tradicional es más corto y representativo. Cosmopolita y moderna, en la capital económica de Vietnam se asoman tiendas con las marcas multinacionales. El grueso monumental de la ciudad tiene como eje la siempre concurrida calle Dong Khoi: la oficina central de correos; en frente, la catedral de Nôtre Dame, de finales del XIX; el ayuntamiento, y el teatro municipal. Junto a ellos, locales

de gran tradición en la ciudad: los hoteles Rex y Continental y el café Givral, inaugurado en la etapa colonial francesa. Sin dejar de lado la Finantial Tower, de 68 pisos, auténtico emblema de la Saigón moderna.

Lógicamente, Saigón tiene mucho más que ver y descubrir. Tres edificios recuerdan su historia de Saigón y la del país: el palacio de la Reunificación y los museos de Historia y de la ciudad, en los que se hace hincapié de la guerra que terminó con la unificación del norte y sur. Hay también infinidad de pagodas y templos (emperador de Jade, Xa Loi, Le Van Duyet, Vinh Nghiem, Mariamman, Thien Hau, An Hoi Quan, Quan Am...) y mercados en los que dar rienda suelta a las ansias compradoras: Ben Thanh,

Entre los puntos de interés de Saigón, hoy denominada Ciudad de Ho Chi Minh, figuran el Palacio de la Reunificación, el mercado de Dan Sinh, la oficina central de correos (presidida por un retrato del padre de la patria) y la catedral de Nôtre Dame.



## Un crucero de 120 kilómetros por la desembocadura del río Mekong lleva a conocer los originales y concurridos mercados flotantes de Tra On y Can Rang



Dan Sinh. Si no hay tiempo para más, mejor centrarse en el barrio de Cholon, un compendio de todo.

### **MEKONG, MERCADO FLOTANTE**

La última etapa del viaje es para hacer un recorrido de 120 km por el delta del Mekong a bordo de un amplio y confortable barco que compite con el junco de la bahía de Halong en comodidad y calidad de su oferta culinaria. Cai Be, corazón del delta, es el punto de partida que nos lleva a recorrer un mundo difícil de imaginar. Ríos y canales se entrecruzan creando parajes únicos. En todos ellos el tráfico marítimo es intenso, aunque nada comparable con la acumulación de barcos de todos los tamaños en los mercados flotantes de Tra On y Can Rang, que se visita en una embarcación

más pequeña para entablar contacto con sus gentes. Cho Lách, Can Thó, Tien Giang, Mang Thit son nombres de pueblos y ríos que se suceden. De nuevo la puesta del sol y el amanecer crean escenarios increíbles. Una parada a mitad de trayecto permite conocer un pueblecito de la zona y a sus habitantes.

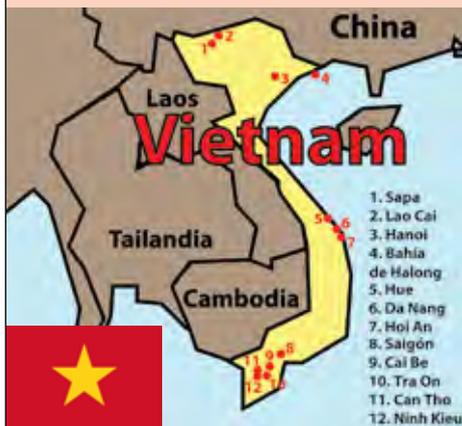
El viaje toca a su fin. El desembarco en Ninh Kieu a última hora de la mañana es el prefacio de la despedida. De nuevo en Saigón, última oportunidad para disfrutar unas horas más del bullicio de sus calles (también aquí las motos campan a sus anchas) y realizar las últimas compras, mejor en las tiendas del mercado que ofrecen precios fijos. El avión espera en el aeropuerto. Es triste, pero todos los sueños se acaban. Y Vietnam es un gran sueño. ●

El delta del Mekong es uno de los grandes atractivos de Vietnam para el visitante. Los amanceres traen consigo el bullicio del ir y venir de embarcaciones portando todo tipo de productos a los mercados flotantes de Tra On o Cai Rang. Una experiencia única.



# GUÍA PRÁCTICA

## VIETNAM



## CÓMO LLEGAR

**EN AVIÓN.** Desde España no hay vuelos directos a Vietnam, por lo que es necesario viajar hasta Fráncfort (como fue en nuestro caso) o París, por ejemplo, para enlazar con uno de los vuelos de Vietnam Airlines. Los vuelos internos entre Hanoi y Hue, y entre Da Nang y Ho Chi Minh City también los hicimos con la aerolínea vietnamita. +34 9 1323 290 / info@vietnamair.es / www.vietnamairlines.com

## VIAJE ORGANIZADO

Para un viaje de esta envergadura, en el que se recorre el país de norte a sur, lo mejor es contratarlo con una empresa de confianza, como Easia Travel, que además de organizar el viaje al detalle, dispone incluso de guías en español. Consulte con su agencia de viajes o llame al teléfono +34 91 811 75 92. info@easia-travel.com www.easia-travel.com

## DÓNDE DORMIR

Los hoteles vietnamitas son de gran calidad; incluso los *tres estrellas*.

**QUOC HOA HANOI\*\*\*.** 10 Bát Đàn. Hanoi. En pleno barrio antiguo. Limpio, cómodo y con un servicio excelente. Gimnasio, sauna, buen bufé e internet gratis. quochoa@hn.vnn.vn / www.quochoahotel.com

**VICTORIA SAPA\*\*\*\*.** Sapa District. + 84 20 387 1522. Tal vez el mejor hotel de Sapa, situado en un alto desde el que se domina el pueblo. Cuenta con spa y pista de tenis. www.victoria-hotels-asia.com

**PILGRIMAGE VILLAGE HUE\*\*\*\*.** 130 Minh Mang road. +(84 54) 3885 461. Aunque algo retirado del centro de la ciudad, dispone de servicio de transporte durante todo el día y los servicios que dispensa bien merece la pena. Un resort moderno, elegante, con piscina y restaurante de comida autóctona. info@pilgrimagevillage.com www.pilgrimagevillage.com

**VICTORIA HOI AN BEACH RESORT & SPA\*\*\*\*.** Cua Dai Beach. Hoi An Town. + 84 510 392 7040. Hotel con playa que recrea en su arquitectura y distribución una aldea vietnamita. Servicio atento. www.victoriahotels-asia.com

**KINGSTON\*\*\*.** 52 Thu Khoa Huan street, district 1, Ho Chi Minh City. +(848) 38 245588. info@kingstonhotel.com.vn Hotel moderno situado en el distrito uno de Saigón, muy cerca del mercado de Ben Thanh y el Palacio de la Reunificación. Habitaciones cómodas y buen servicio. www.kingstonhotel.com.vn

**MAJESTIC SAIGON\*\*\*\*.** 01 Dong Khoi street. Ho Chi Minh City. +(848) 8295514. sales@majesticisaigon.com.vn Un clásico de la hotelería saigonesa, desde 1925. Todo



el establecimiento respira elegancia, desde su restaurante hasta su coqueta piscina. Y la terraza donde se sirve el bufé tiene unas vistas increíbles del río Saigón. www.majesticisaigon.com.vn

## DORMIR EN BARCO Y TREN

La ruta seguida en este viaje exige dormir un par de noches en tren para llegar a Sapa y hace recomendable pasar sendas noches en los dos cruceros de la bahía de Halong y el delta del Mekong.

**DRAGON PEARL.** Pasar una noche en esta embarcación de madera de 12 cabinas con baño privado es una experiencia recomendable e inolvidable. Un crucero tranquilo para disfrutar del increíble paisaje de esta parte del golfo de Tonkin en la que hay 43 casas flotantes repartidas entre las islas. Buena comida. www.indochina-junk.com

**LE BASSAC.** Barco de 12 cabinas con baño individual construido en madera según las técnicas tradicionales para hacer un interesante recorrido por el delta del Mekong y visitar su mercado flotante. Info@bassac-cruises.com / www.bassac-cruises.com

## VICTORIA EXPRESS TRAIN

Para la visita a Sapa –y vuelta– hay que dormir en tren entre Hanoi y Lao Cai, a 34km del destino, que se cubren por carretera. Hay unos vagones especiales de Victoria Express Train para hacer el trayecto más cómodo. El tren es el mismo, pero el servicio en sus vagones es exclusivo. www.sapatrain.com/Victoria\_Express.html

## DÓNDE COMER

La cocina vietnamita es variada, utiliza tanto carnes como pescados y verduras, aunque hay diferencias entre el norte (más especiada y picante), el centro (tradición por las verduras y el pescado) y el sur (de productos tropicales).

En Hanoi manda el *pho*, plato tradicional (una sopa de fideos de arroz, con carne de ternera o pollo, brotes de soja y otras verduras) que se puede encontrar (por poco más de un euro) en cualquiera de los muchos establecimientos familiares del barrio viejo; por ejemplo en la calle Bát Đàn. Entre en el

que haya más gente. Por supuesto, hay buenos restaurantes de cocina internacional.

**LY CLUB.** 4 Le Phung Hieu. Hanoi. +(84.4) 3936 3069. info@lyclub.vn Uno de los restaurantes más elegantes de Hanoi, instalado en un edificio colonial de finales del XIX. www.lyclub.vn39

**LÁ LÚA - WILD RICE.** 6 Ngo Thi Nham. Hanoi. +(844) 3943 8896. Cocina clásica vietnamita sofisticada servida en un local de estilo colonial por camareras que visten el tradicional *ao dai*. www.wildrice.com.vn/

**THIT BIT TET.** 15 Hang Cot. +(844) 3828 2052. Hanoi. Pequeña casa de comidas en el barrio viejo especializado en las tiras de ternera, que acompañan con huevo frito y patatas fritas.

**SAPA LOTUS.** 034 Cau May. Sapa. Restaurante de cocina tradicional del norte, ubicado en la calle principal de Sapa.

**CÁ VOI XANH.** Lo 5,6 P. Phuoc My. Da Nang. +(84) 511 3942 777. Excelentes pescados a la parrilla servidos en una terraza a pie de playa. www.bluewhale.com.vn

**BB TRINH.** 41/5 Pham Ngoc Thach. Saigón. +(848) 3829 7437. Aceptable cocina tradicional vietnamita en un local semiescondido en un callejón. www.trinhrestaurant.com

**NHÀ HÀNG NGON.** 160 Pasteur. Saigón. +(84-8) 3827 7131 Muy recomendable. Hay



distintos puestos de cocina tradicional para que el comensal haga su menú. Buen precio y ambiente. quanangon@hcm.vnn.vn

## MONEDA Y TARJETAS

La moneda oficial es el dong, a razón de 30.000 VND por un euro. Es conveniente llevar dólares. Si se paga con tarjeta de crédito, en muchos hoteles y restaurantes optan por incrementar la factura un 3% para compensar la comisión del banco.

## CONSEJOS

– **Visado.** Se exige un visado que se puede tramitar en la embajada de Vietnam en España. Todos los pasos se pueden seguir en la web oficial www.vietnamembassy.es/ o hacer a la llegada a Vietnam; cuesta 25\$ (unos 18€) y otros 2\$ (1,40€) por la foto.

– **Compras.** Vietnam es un paraíso para las compras: mochilas, gorras, camisetas, vestidos de seda, laca, porcelana, plata, cuadros, etc. En los puestos callejeros hay que regatear hasta el 50% de lo que pidan, pero en los mercados hay tiendas de precio fijo: se sale ganando tiempo y, casi siempre, dinero.

## MÁS INFORMACIÓN

**EMBAJADA DE VIETNAM EN ESPAÑA**  
c/ Segre, 5. 28002 Madrid 91 5102867  
www.vietnamembassy.es/  
**VIAJE ORGANIZADO** www.easia-travel.com

# Vietnam



**Clima:** tropical en el sur, monzónico en el norte. Temporada de lluvias de mediados de Mayo a mediados de Octubre/Noviembre dependiendo de la zona

**Formalidades:** Pasaporte con validez mínima 6 meses y visado

**Vacunas:** ninguna obligatoria



- Hanoi es una de las ciudades más agradables de Indochina, con bulevares sombreados, parques y edificios coloniales franceses.
- Un crucero a bordo de un junco tradicional vietnamita entre las 3.000 islas que, como dientes de dragón, se erigen sobre las aguas de color esmeralda de la Bahía de Halong
- La ciudad imperial de Hue y Hoi An, la pequeña ciudad portuaria patrimonio Mundial de la Unesco
- Saigón, un símbolo del rápido crecimiento económico del país



## Época de Festivales en Vietnam

La festividad más importante de Vietnam es la del Tet.. Durante las semanas previas, las calles son un hervidero de gente comprando comida, regalos y ramas en flor de albaricoquero o melocotonero. Las ofrendas a los antepasados se ponen en el altar familiar y luego se queman para que el humo transporte las muestras de respeto al cielo. En esos días también es típico hacerse predecir el futuro y pedir deseos para el año entrante escritos con ideogramas chinos en papeles de color rosa, que se colocan a la vista junto a pebeteros ardiendo.

El Tet Nguyen Dan (Festival de la Primera Mañana de Año) encarna todo el espectro de la mitología vietnamita y de los posibles lugares que uno ocupa dentro de la familia, entre sus antepasados y en el orden de universo. Durante la semana que dura el viaje de los dioses hacia el cielo, los vietnamitas procuran protegerse de los malos espíritus haciendo estallar petardos para así frustrar los planes del infame diablo que no pueden soportar ni el ruido ni la luz.



## No se deben perder

### Visita de Hanoi

Conocerán el mausoleo de Hồ Chí Minh, la casa sobre pilotes, la pagoda de un sólo pilar, el Templo de la Literatura (Primera Universidad de Vietnam)... y por la noche presenciarán el tradicional espectáculo de marionetas acuáticas.

### Bahía de Halong

Embarque en un junco tradicional con el que navegarán por la bella y famosa bahía. Visita de algunas cuevas y posibilidad de organizar una cena en su interior.

### Hoi An / Pueblo de Tra Que

Paseo por esta ciudad portuaria con encanto en la que se encuentran bellas obras arquitectónicas. A continuación, paseo en bicicleta para visitar el pueblo de Tra Que.

### Hue

En ruta, visita del museo de Cham en Danang. Continuarán hacia Hue pasando el famoso cuello de las nubes (deo Hai Van). Visita de la Ciudad Imperial.

### Ho Chi Minh

Vuelo de Hue a Ho Chi Minh. Visita a los sitios históricos de la ciudad.

### Ho Chi Minh / Ben Tre

Conocerán el delta del Mekong a bordo de un barco fluvial.



## **KATIA GUERREIRO, FADISTA**

**“El fado, como todas las emociones, nos hace volar”**

Nació en Johannesburgo (Sudáfrica) y creció en la isla de San Miguel, en las Azores, donde se adentró en el mundo de la música. Ya en Lisboa se sintió atrapada por el fado, afición que no dejó mientras cursaba sus estudios de Medicina. Hoy, Katia Guerreiro es cirujana ofatmóloga y una de las fadistas más reconocidas de Portugal. Lleva diez años compartiendo quirófano y escenarios. Es su faceta fadista la que la trae a estas páginas: ha sido la primera en interpretar fados en la Filarmónica de Berlín, ha recibido el premio Amália, que reconoce su trayectoria artística, y ha editado un doble CD para celebrar su décimo aniversario.



**E**s joven, jovial, agradable, habla un castellano aporuguesado sin llegar a ser el famoso *portinhol* que mezcla sin control palabras de ambos idiomas. Responde con rapidez, sabe lo que quiere y sabe cómo comunicarlo a los demás. Es toda una revolucionaria en el mundo del fado.

–El título de este doble CD, *Nas asas do fado* (La alas del fado), da a entender que el fado vuela.

–Tiene las alas de las emociones; las emociones nos hacen volar, nos hacen salir muchas veces de nosotros mismos para viajar por un universo que no es el real; esas son las alas del fado

–¿Es un universo melancólico?

–Es un universo magnífico, de todos los colores: verde, azul, rosa, gris, negro, un poco de todo.

–¿A qué se refiere con esas tonalidades?

–Son los colores de las emociones, puede estar contento pero tener un poquito de nostalgia, una serie de cosas que te dan una mezcla de colores.

–¿El fado es Lisboa?

–El fado es internacional, se puede cantar y entender en cualquier parte del mundo, pero sí, es sobre todo Lisboa, porque nació aquí.

–Usted acaba de cumplir diez años como cantante de fados. ¿Qué ha cambiado en el mundo del fado en este tiempo?

–Ha cambiado todo. Hoy existen millo-

**“El fado es una música evolucionada y contemporánea”**

**“Hay personas que aprenden el portugués por el fado”**

**“En estos diez años he crecido como persona y cantante”**

**“Seleccionar los temas de un disco siempre es difícil”**

**“El fado está mejor que nunca”**

nes de personas que buscan el fado con una intención diferente a como se hacía diez años atrás, porque hoy las personas que escuchan fado saben lo que están escuchando, entienden mucho más y esa misma gente nos obliga a buscar nuevas fórmulas. De hecho ha surgido una nueva generación que hace del fado una música contemporánea y evolucionada; ahora forma parte de la vida de mucha gente de todo el mundo, y eso hace que el fado sea una música no solo portuguesa sino internacional, con seguidores por todo el mundo. Hay personas que aprenden el portugués para acercarse más al fado y eso me parece una conquista increíble.

–¿Y qué que ha cambiado en la vida musical de Katia Guerreiro en estos diez años?

–Mi vida ha cambiado por completo y

no solo en la parcela musical, porque yo pensaba que iba hacer una cosa y soy otra. En el plano personal me casé y me divorcié. He crecido como persona, pero también musical y culturalmente.

–¿El fado está de moda?

–Está mejor que nunca, pero no porque esté de moda. Una moda dura un par de años y el fado lleva toda la vida y cada vez tiene más seguidores.

–Hasta el punto de que el fado ha entrado, de su mano, en la Filarmónica de Berlín.

–Sí, en enero de dos mil diez actué en la Filarmónica de Berlín, fui la primera fadista que cantó en ese escenario. Y creo que es algo muy importante para el fado.

–Usted ha sido reconocida con el premio Amália, ¿qué supone eso para una cantante de fados?

–Bueno, creo que significa el reconocimiento de mi país a lo que llevo haciendo desde hace diez años. Es una forma de agradecimiento por lo que hago, no se trata de un premio por un disco o una canción, sino del premio a la mejor intérprete y eso es algo muy importante para mí, claro. Es mucho más que un premio por un disco, una canción o un dvd, es el auténtico reconocimiento a mi trabajo en el mundo del fado.

–¿En qué se ha basado para hacer la selección de fados que figura en su nuevo disco?

–Eliminar canciones es una tarea muy difícil. Lo ha sido siempre, en cada uno de mis cinco discos, pero especialmente en el recopilatorio que forma parte de este doble CD.

–Usted también compone letras, ¿hay alguna en el disco?

**"Veloso, Betania... forman parte de mi trayectoria musical"**

**"Me fascina la arquitectura de las catedrales"**

**"Este año viajaré a Tailandia y el Tíbet"**

—En la parte compilatoria de este disco figura *A voz da poesia*, yo escribí la letra, que musicó Rui Veloso, también compuse *Vaga* y *Tenho uma saia rodada*, que figuran en otros discos anteriores.

—**Veo que en el disco participan María Betania, Rui Veloso, Amina Alaoui... no están todos los que son porque hay muchos otros grandes cantantes que se han acercado al fado, pero sí son todos los que están; vamos que es un lujo haber contado con estos nombres en su carrera y en su disco.**

—Claro, porque tu personalidad se construye con todas esas personas que forman parte de mi trayectoria, ellas han sido las que me enriquecieron musicalmente. Lo que yo canto hoy tiene mucho que ver con lo que oí toda mi vida, y todas estas personas forman parte de mi historia y mi cultura musical; así es que resulta un gran privilegio poder mostrarle al mundo que yo he cantado con estas personas.

—**¿En qué ciudad se siente más querida y valorada?**

—En Lisboa y Johannesburgo, porque es donde nació, en Sudáfrica; pero también en París —donde he visto llorar a gente que escuchaba fados—, en Oslo, en Londres...

—**¿Aprovecha los viajes profesionales para conocer las ciudades que visita?**

—Claro, siempre que puedo, pero hay veces que no tienes mucho tiempo aunque siempre procuro conocer los lugares más importantes, como las ca-



tedrales, que me gusta mucho visitar, y también intento conocer los museos si son interesantes.

—**¿Lo de las catedrales tiene algo que ver con el aspecto religioso?**

—También, pero especialmente porque las catedrales son obras arquitectónicas muy interesantes y a mí me encanta la arquitectura. Por eso no resulta difícil imaginarse que me en-

canta Barcelona, es una de mis ciudades preferidas.

—**Tiene buen ojo para la música y para la arquitectura, ¿tendrá algo que ver el hecho de que sea usted oftalmólogo?**

—Tal vez (ja. ja. ja)

—**Explíqueme este salto, pasar de una operación de cataratas a un escenario fadista.**

—Sí, soy

consciente de que para mucha gente es difícil entender lo que yo hago pero para mí es muy natural hacer ambas cosas. Por un lado tengo contacto con la realidad, con la vida de las personas y me ayuda a entender las emociones de esas mismas personas cuando aplauden en mis actuaciones. Puedo comprender sus emociones, entender de dónde salen las emociones, de una realidad de su vida.

—**¿A dónde viaja cuando está de vacaciones?**

—Tengo pocas vacaciones, pero este año pienso ir a Tailandia, a Bangkok y tal vez tenga tiempo de visitar el Tíbet.

—**¿Qué destino lo gustaría conocer en profundidad?**

—Toda Europa, por su rica historia, su arquitectura, el arte... ❶



JAMAICA

ANTIGUA

ST. LUCIA

BAHAMAS

# Sandals

THE *Luxury Included*® HOLIDAY

Para más información:

Visite nuestra web: [www.sandals.com](http://www.sandals.com)

O llame al: **+34 91 8117592**

## Sus Vacaciones con Lujo Includo incluyen:

- las suites del Caribe más lujosas, algunas con servicio de mayordomo incluido
- hasta 11 restaurantes gourmets
- bebidas de marca premium con vinos exclusivos de la marca Beringer
- todos los deportes terrestres incluidos
- deportes acuáticos, incluyendo el buceo
- entretenimiento nocturno
- todos los traslados del aeropuerto y las propinas





# TURCAS Y CAICOS

CIELO AZUL Y VERDE MAR

TEXTO **FERNANDO PASTRANO** [fpastrano@gmail.com](mailto:fpastrano@gmail.com)

FOTOS **PILAR ARCOS** [pilararcos.m@gmail.com](mailto:pilararcos.m@gmail.com)

El buen clima y la tranquilidad de sus aguas hacen de estas islas un lugar muy adecuado para la práctica de los deportes acuáticos como el 'wind surfing', el esquí acuático, la vela, el remo, el paracaidismo tirado por lancha, o simplemente el buceo



Para muchos (entre los que me encuentro) *Revolver* (1966) es el mejor álbum de los Beatles. Contiene un buen puñado de obras maestras 'clásicas', como *Eleanor Rigby*, de McCartney; "cañeras", como *Taxman*, de Harrison; y 'rompedoras', como *And your bird can sing*, de Lennon. Pero lo mejor del disco no es una canción, ni las catorce, sino su conjunto, su estilo, que supuso una bocanada de aire fresco nuevo y diferente desde la portada en blanco y negro hasta la última canción de la cara B (los vinilos tenían dos caras), la psicodélica *Tomorrow Never Knows*. La nota discordante (eso nos parecía a los jóvenes de la época) era una cancioncilla de taberna facilona y pegadiza llamada *Yellow submarine*, cantada y dicen que compuesta por Ringo Starr, que con el tiempo se ha convertido en la más famosa del LP. "Llevamos una vida fácil / tenemos todo lo que necesitamos / Cielo azul y verde mar", dice alguno de sus versos. ¿Y qué tiene esto que ver con las is-

las Turcas y Caicos?, se preguntarán, pues que contemplando el atardecer en una de sus playas me ha venido a la mente inmediatamente ese estribillo. ¿Necesitamos algo más? Ahora mismo juraría que no, solo falta el submarino amarillo.

La relación de los Beatles con estas islas es más intensa de lo que parece. Además de haber sido el destino de varias de sus vacaciones desde 1964, en 1965 rodaron en las Bahamas buena parte de la película *Help!*, la que les dio a conocer definitivamente en todo el mundo. Y Turcas y Caicos (que no me consta que la hayan pisado los de Liverpool) son una continuación natural de las Bahamas por el sureste.

Se trata de cuarenta islas de las que sólo ocho están habitadas, un territorio británico de ultramar, es decir, políticamente dependiente del Reino Unido, situado al este de Cuba, en aguas del Océano Atlántico. Aunque es un error común incluir a estas islas en el Caribe, lo cierto es que su clima, soleado y seco, aunque reciba

de vez en cuando la visita de huracanes, y su paisaje son eminentemente caribeños, lo que las convierte en un destino turístico de primera categoría.

#### ISLAS EN FILA Y UN FEZ

Caicos en lengua lucayán significa "hilera de islas" y el nombre de Turcas les viene de un cactus endémico del archipiélago y bastante frecuente que a los descubridores les recordaba una cabeza tocada con un fez turco. En su escudo, adoptado en 1965, figuran una caracola, una langosta, dos de los productos naturales más importantes del archipiélago, y el cactus que acabamos de mencionar.

Islas de ensueño con un clima bondadoso y una temperatura promedio entre 27 y 32°C, además de una suave brisa que fluye durante todo el año causada por los vientos alisios del este. No es una zona especialmente lluviosa con 350 días de sol al año, pero tiene la suficiente humedad para que se puedan cultivar todo tipo de plantas tropicales y subtropicales.



El paracaidismo tirado por lancha es un deporte muy practicado en Turcas y Caicos ya que los vientos, aunque constantes, suelen ser muy tranquilos en estas islas. Desde las alturas el verde turquesa de las aguas aparece en todo su esplendor.



### **Para todos los públicos**

Lo más jóvenes también pueden practicar un buen número de deportes acuáticos como el esnórquel, la vela en pequeños catamaranes y el remo en piraguas insumergibles. Prácticamente todos los resorts disponen de monitores especializados en la enseñanza de estas actividades que no comportan ningún riesgo gracias a la poca profundidad de las aguas costeras y a la bonanza del mar.



### ¿Colón descubrió aquí América?

Los tratados de historia coinciden en que el 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón pisó por vez primera tierra americana en la isla de Guanahani. En lo que ya no se ponen de acuerdo es la localización exacta de la isla. En la carta de Juan de la Cosa de 1500 aparece como un pequeño punto al noroeste de Cuba, sin precisar más.

Generalmente se ha admitido que se trata de la isla llamada actualmente San Salvador, en las Bahamas. Según relato del propio Colón en su *Carta al Escribano de Ración* (una especie de notario) "A la primera isla que yo hallé puse nombre San Salvador a conmemoración de Su Alta Majestad, el cual maravillosamente todo esto ha dado; los Indios la llaman Guanaham; a la segunda puse nombre la isla de Santa María de Concepción; a la tercera Fernandina; a la cuarta la Isabela; a la quinta la isla Juana, y así a cada una nombre nuevo".

Estudios posteriores dudan de que Guanahani se encuentre en las Bahamas. Algunos apuntan a la isla Gran Turca y así se sostiene en el Museo Nacional de Turcas y Caicos, en Cockburn. El 13 de octubre, *Día de Colón*, es la fiesta nacional del archipiélago.



Es difícil, casi imposible, encontrar aglomeraciones de personas en las islas Turcas y Caicos. El que no sean demasiado conocidas hace que, felizmente, la masificación todavía no haya llegado hasta ellas

La única nota discordante la ponen algunos huracanes que se pasan por aquí de vez en cuando, especialmente de junio a noviembre, pero no suelen plantear mayores problemas.

En este escenario vivían desde tiempos inmemoriales los indios arawak y los taínos, pacíficos, vividores, algo indolentes, que con el tiempo fueron prácticamente aniquilados por los caribes, tribu belicosa y despiadada. Cuando llegaron los españoles en el siglo XVI todas estas islas vivían ese proceso de aniquilamiento, por eso Colón notó que no todos los indígenas antillanos hablaban la misma lengua.

#### ISLAS DE AVITUALLAMIENTO

Hasta hace poco existía la creencia de que el primer español que había avistado las islas Turcas y Caicos era Juan Ponce de León en 1512. Estudios posteriores afirman, aunque hay contro-

versia, que fue el mismísimo Cristóbal Colón quien pisó por primera vez tierra americana en una de las islas Turcas (ved despiece de la izquierda). De lo que no hay duda es de que durante tres siglos españoles, franceses y británicos se turnaron en el control del archipiélago sin darle demasiada importancia. Tan solo era utilizado como lugar de avituallamiento (especialmente de agua dulce) y refugio en caso de temporal.

En el siglo XVIII eran un territorio prácticamente sin ley en el que los piratas reinaban en sus ensenadas. Definitivamente en 1799 las Turcas y Caicos fueron anexionadas a las Bahamas por Gran Bretaña. A partir de ahí la historia del archipiélago da muchas vueltas. Desde ser consideradas una colonia en sí mismas hasta formar parte de la colonia de Jamaica. Quizá lo más extraño de todo fue



### **Paz y relax**

El denominador común de las islas Turcas y Caicos, además de sus maravillosas playas, es la paz y el relax. El que no sean demasiado conocidas hace que la masificación todavía no haya llegado

hasta ellas, por eso son ideales para los viajes en pareja, pero también para las vacaciones familiares. Paseos por la playa, buceo en pareja o relajantes masajes sobre la arena. Todo ello sin aglomeraciones.



Si lo que se desea es disfrutar al máximo del sol, especialmente si se viaja con niños, la mejor opción es la estancia en un resort donde se pueden realizar actividades muy diversas



cuando en 1917 Canadá pretendió reivindicar su soberanía sobre Turcas y Caicos, idea rechazada tajantemente por Londres en esta ocasión y también en 1974 cuando Ottawa quiso reavivar la idea irredentista.

El 6 de Agosto de 1962 es la fecha de la independencia de Jamaica y a su vez cuando Turcas y Caicos pasaron a ser consideradas un territorio de ultramar dependiente del Reino Unido, y aunque en 1982 Londres estuvo dispuesto a concederles la independencia, Turcas y Caicos no la aceptaron y prefirieron seguir siendo colonia británica. La reina Isabel II está representada en el archipiélago por un gobernador directamente nombrado por ella.

Una curiosidad más de este territorio es que la moneda de curso legal es el dólar USA, lo que facilita mucho la vida de los turistas, en su mayoría canadienses y estadounidenses.

#### **MULATOS Y 'SALTAPATRÁS'**

Los habitantes de Turcas y Caicos son algo más de 30.000, mientras que 100.000 turistas llegan a estas islas cada año. El 90% de la población es de raza negra, descendientes de los esclavos llevados en el siglo XVII por los británicos para trabajar en las salinas. Sólo el 8% descienden de colonos blancos. Desaparecidos casi por completo los indios autóctonos, los negros se han ido mezclando, como en todo el Caribe, dando origen a infi-

En esta doble página cinco imágenes del Beaches Turks & Caicos Resort & Spa. Hamaca junto a uno de los bungalós.

Dos piscinas de las siete con que cuenta. Un edificio de apartamentos. Y la antorcha que por la noche da la bienvenida a uno de los restaurantes a la carta. Todo un lujo.





nidad de nuevas mezclas que reciben diferentes nombres según su origen. Así nos encontramos con mulatos (negro + blanco), tercerones (mulato + blanco), cuarterones (tercerón + blanco), mestizos (cuarterón + blanco), zambos (indio + negra), alcatraces (negro + india), indios oscuros (mulato + negro), indios canela (mulato + blanco), grifos (indio canela + negro), jabaos (grifo + blanco), hasta llegar a los *saltapatrás* y los *tente en el aire*, productos de intrincadas e indescifrables mixturas genéticas.

Pero sea cual fuere el color de su piel, los habitantes de Turcas y Caicos (es imposible encontrar un gentilicio para ellos aunque a veces se les llame “*belongers*”, “*nativos*”) son amables, simpáticos, tranquilos, juguetones, chistosos... es decir, los anfitriones ideales para pasar unas vacaciones de sol y playa.

Porque evidentemente el mayor atractivo del archipiélago son sus playas. Más de 400 kilómetros de blanquísimas riberas de aguas cristalinas y arena blanca. Y un gran arrecife de

coral (el tercero del mundo) con 65 kilómetros de diámetro y unos 200 kilómetros de longitud. La playa Grace Bay, por ejemplo, está considerada por muchos como la más hermosa de Turcas y Caicos. Incluida dentro del Parque Marítimo Nacional, está rodeada de coral, por lo que su arena es muy fina, y sus aguas son de un color turquesa intenso. En sus 19 kilómetros de longitud no es difícil encontrar algún lugar sin bañistas incluso durante la temporada alta que va de mediados de junio a mediados de septiembre. Cielo azul y verde mar ¿recuerdan?

#### TURISMO CON NIÑOS

Aquí también hay dos opciones: recorrer el territorio o quedarse tranquilamente en la playa. Si elige esta segunda opción, sobre todo si va con niños, permítame que les recomiende que se instalen en un resort, mejor que en un hotel convencional. Y si de complejos vacacionales se trata, en Turcas y Caicos sobresale (no por la altura de sus edificios sino por su calidad) el Bea-

Navegar o volar, esa es la cuestión. Disfrutar de un cómodo viaje en catamarán o poner la adrenalina a tope en un paracaídas tirado por una lancha







### Del mar al plato

Una caracola figura en el escudo del país ya que es uno de los recursos del archipiélago. Las *conchs* son grandes caracolas de bello caparazón nacarado rosáceo que pueden llegar a medir 30 centímetros. Su nombre científico es *strombus gigas*, y en Cuba las llaman cobos.

Disecadas se venden como souvenirs, pero también son parte importante de la dieta de Turcas y Caicos. En cualquier chiringuito playero se pueden degustar. Se pescan a pocos metros de la costa. Con un cuchillo se extraen los moluscos vivos que se cortan en rodajas. Generalmente el pene (largo apéndice que cuelga del cuerpo, ved foto pequeña) se lo reserva el cocinero pues existe la creencia de que es afrodisíaco. Se sirven con una vinagreta de limón (*creole sauce*) o fritas (*craked conchs*).



La naturaleza en estado puro se manifiesta a cada paso en Turcas y Caicos. Las islas de Caicos Norte y Caicos Centro son un auténtico paraíso natural tanto por su flora como por su fauna



ches Turks & Caicos Resort & Spa. Se encuentra en Providenciales y cuenta con 400 habitaciones atendidas por mil trabajadores, 10 restaurantes gourmet con menús especiales para niños, siete bares, siete piscinas y una discoteca para quinceañeros. Entre todas sus ofertas destacan las excursiones de tres horas en un catamarán llamado Kitty Katt, diseñado especialmente para el buceo de grandes y pequeños, con un amplio camarote abierto con barra libre de comidas y bebidas, pinchadiscos y una pantalla de vídeo en la que se ve, en tiempo real, los fondos sobre los que navega el barco.

Pero si se decanta por un turismo más itinerante, Turcas y Caicos le faci-

litán la labor pues son islas muy bien comunicadas entre sí y de orografía bastante plana. No es difícil organizar los desplazamientos en ferry de una isla a otra y luego alquilar coches para moverse dentro de cada una de ellas. Solo ocho están habitadas: Salt Cay, South Caicos, Grand Turk, North Caicos, Providenciales, Middle Caicos, Parrot Cay y Pine Cay. Y algunas de las deshabitadas, como West Caicos and East Caicos, suelen ser las preferidas por los turistas para realizar excursiones de un día. A pesar de la cercanía entre sí, cada isla tiene su propia personalidad.

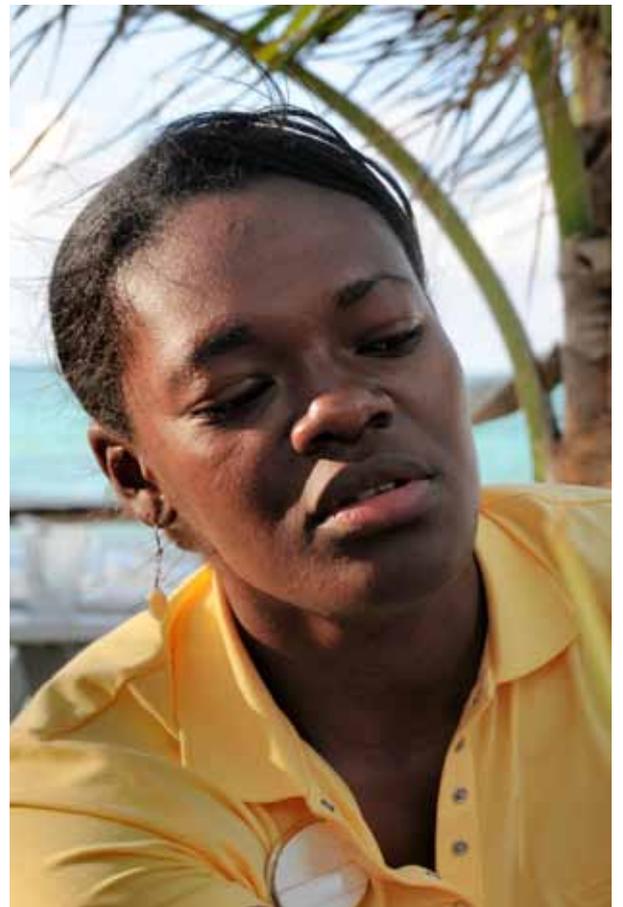
Providenciales (más conocida como *Provo*) es la más popular, pertenece al archipiélago de Caicos y es

¿Puesta de sol o amanecer? Seguramente puesta de sol, de madrugada es más frecuente disfrutar del confort de la habitación del hotel o del resort. Al atardecer las gaviotas bajan a la playa en busca de alimento.





**La negritud amable**  
El 90% de la población de Turcas y Caicos es de raza negra, descendientes de los esclavos llevados en el siglo XVII por los británicos para trabajar en las salinas. Los negros se han ido mezclando, como en todo el Caribe, dando origen a infinidad de nuevas mixturas que reciben diferentes nombres según su origen: mulatos, cuarterones, zambos, saltatrás... Pero sea cual fuere el color de su piel, los habitantes de este archipiélago son amables, simpáticos, tranquilos, juguetones, chistosos... es decir, los anfitriones ideales.







Entre los souvenirs más apreciados se encuentran las pinturas naïf.

donde se encuentran la mayoría de los hoteles y restaurantes. También encontramos aquí el aeropuerto internacional más importante y la playa más famosa, en Grace Bay. Al sur de Provo está Chalk Sound, una laguna de aguas esmeralda y varias playas y cayos donde se encuentran las villas privadas más elegantes.

### CANAL MARINO

Gran Turca es la isla donde está la capital, Cockburn Town, con algunos edificios históricos interesantes, otro aeropuerto internacional y una nueva terminal de cruceros. Está rodeada por la barrera de coral, ideal para la práctica del buceo, y muy cerca se encuentra el canal marino de 35 kilómetros de ancho que divide Turcas de Caicos, paso obligado para muchas especies marinas en sus rutas de migración desde o hacia el Caribe.

Caicos Centro y Norte son un auténtico paraíso natural tanto por su flora como por su fauna. Abundan las pequeñas lagunas en las que anidan los flamencos rosa y cuentan con una importante red de cuevas marinas. Esto, unido a una escasa concentración humana, las hace especialmente atractivas para esos turistas que lo que más valoran es la tranquilidad.

South Caicos es la meta de los pescadores tanto locales como extranjeros. Aquí se encuentran los principales criaderos de langostas, ostras y caracolas. La localidad de Cockburn Harbour fue en el siglo XVIII la ciudad más importante del archipiélago y conserva algunos edificios de esa época. Su proximidad al canal Turks Island Passage la convierte en otro lugar ideal para el buceo y el avistamiento de ballenas. 

## GUÍA PRÁCTICA

### TURCAS Y CAICOS



### CÓMO LLEGAR

American Airlines, Air Canada, British Airways, Delta Airlines, y US Airways vuelan sin escalas desde Londres, Nueva York, Miami, Atlanta... Iberia ofrece vuelos diarios Madrid-Miami



desde unos 300 euros con una duración de nueve horas. Desde allí se puede tomar un avión de American Eagle, afiliada con American Airlines, hasta Providenciales, desde 66 euros. Los 930 kilómetros de distancia los cubre en menos de dos horas y hay cuatro vuelos diarios.

[www.iberia.com](http://www.iberia.com) / [www.aa.com](http://www.aa.com)

### DÓNDE DORMIR

**PARROT CAY \*\*\*\*\*** Es un lujoso hotel situado en la isla privada del mismo nombre, a la que solo se accede en barca. A 35 kilómetros del aeropuerto de Providenciales. Destaca por su esmerado servicio y por su spa Como Shambhala Retreat, premiado internacionalmente varias veces. [www.parrotcay.com](http://www.parrotcay.com)



**THE SOMERSET \*\*\*\*\*** está en Grace Bay, Providenciales, a 11 kilómetros del aeropuerto y forma parte de Small Luxury Hotels of the World. Tiene playa privada y jacuzzi en cada habitación. [www.thesomerset.com](http://www.thesomerset.com)

**BEACHES RESORT & SPA \*\*\*\*\*** En Grace Bay, Providenciales, a 8 kilómetros del aeropuerto. Perteneciente a la cadena Sandals. Enfocado hacia el turismo familiar de lujo. Más de 400 habitaciones atendidas por un millar de trabajadores, 10 restaurantes gourmet con menús especiales para niños, siete bares, siete piscinas y una discoteca para quinceañeros. Destaca entre todas las ofertas las excursiones de tres horas en un catamarán llamado Kitty Katt, diseñado especialmente para el buceo de grandes y pequeños, con un amplio camarote abierto con barra libre de comidas y bebidas, pinchadiscos y una pantalla de vídeo en la que se ve, en tiempo real, los fondos sobre los que navega el barco. [www.beaches.com](http://www.beaches.com)

### DÓNDE COMER

Las mejores opciones están en los restaurantes de los hoteles, aunque también hay locales muy interesantes fuera de ellos.

**MARIO'S** es el restaurante italiano del Beaches Resort. Desde los sofisticados platos de la Toscana a los socorridos espaguetis con



tomate para los más pequeños. Desde el refinamiento de una cena de gala al rincón informal para que jueguen los niños.

**KIMONOS** es una grata sorpresa, también en Beaches Resort. Restaurante japonés con un magnífico teppanyaki (plancha). Pescados importados y gran habilidad de sus diferentes chefs, que ofrecen un espectáculo añadido con el vistoso manejo de los cuchillos.

**ANACAONA** es el nombre de una princesa taína y el de uno de los mejores restaurantes de Providenciales. Cocina local e internacional a base de productos muy frescos (pescados, verduras y frutas) y moderna presentación. No deje de probar el *trio of conch*: caracolas en tacos, en tempura y al estilo creole (con vinagreta). [www.gracebayresorts.com](http://www.gracebayresorts.com)

### MÁS INFORMACIÓN

**Oficina de turismo**  
[www.turksandcaicostourism.com/](http://www.turksandcaicostourism.com/)



**TUI**

Ambassador Tours

**iNovedad!**



## Lo mejor del Caribe

### Turks & Caicos

Beaches Turks & Caicos Resort

6 días / 4 noches

Precio final desde

**2.130 €**



Más información en [www.ambassadorstours.es](http://www.ambassadorstours.es)  
Reserve ya en su Agencia de Viajes

**American Airlines**

World of  **TUI**

> DESTINO

# ESTOCOLMO

UNA CIUDAD SOBRE 14 ISLAS

TEXTO REYES ISAZA [hreyes@altum.es](mailto:hreyes@altum.es) / FOTOS ALTUM / ADRIANA FERNÁNDEZ REYES





Ayuntamiento de Estocolmo.

Repartida sobre catorce islas del Báltico, la capital sueca es sinónimo de calidad de vida. Arte, gastronomía, música, diseño, y respeto por la naturaleza, definen el perfil de Estocolmo, una ciudad fundada por los vikingos hace más de mil años, que no cesa en su empeño de dar a sus ciudadanos lo mejor de sí misma

**T**ení pendiente llegar a la capital sueca por barco; había oído a muchos que surcar las aguas del Báltico para atracar en Estocolmo es una experiencia sublime, que ofrece una espectacular perspectiva de la ciudad. No me engañaron. El despejado amanecer regala una estampa más que bucólica de innumerables islas —el archipiélago tiene cerca de 25.000—. Palacetes, mansiones neoclásicas, y varias casitas de madera de colores, de pescadores, por supuesto, penden de unos frondosos bosques que irradian verdes y amarillos primaverales. A lo lejos adivino la ciudad entre románticas cúpulas de cobre, que con su imponente verdor recuerdan el pasado imperial de la época napoleónica; y



siento la sobriedad escandinava, plasmada en un *skyline* que se me antoja sereno y uniforme, carente de rasca-cielos, donde los techos cónicos de las iglesias, se cuentan por montones.

Aunque es temprano, oigo música contemporánea sueca, para hacerme una composición acústica de las tendencias musicales de la actual ciudad, una especie de *chillout* matutino: *Fever Ray*, *The Knife*, *Lykke Li*... El día está despejado, y la silueta de la ciudad me parece más alegre y brillante a como la recordaba. Las estampas del cine de Bergman, frías, oscuras, tristes y aisladas que guardo en mi

memoria nada tienen que ver con lo que observo desde el agua. Antes de desembarcar, me llegan las notas de *Waterloo*, aquel éxito del pop sueco con el que el grupo Abba ganara en 1974 el Festival de Eurovisión.

#### ADOQUINES MEDIEVALES

A cada paso, confirmo que Estocolmo tiene tantos parques y zonas verdes como agua. Para penetrar en la historia de la ciudad, decido emprender una caminata que me lleva desde los suntuosos Jardines Reales, o *Kungsträdgården*, hasta el corazón medieval de la villa.



En el particular perfil de la ciudad, calles y hermosas fachadas, se abren sin previo aviso a las aguas y a las embarcaciones.



### **Colorido en Stadsholmen**

En la isla de Stadsholmen, las fachadas de diversos colores son las principales protagonistas de los paseos por el casco antiguo, o Gamla Stan.



### Barco vikingo Vassa

Para el rey Gustavo Adolfo II la expansión de su imperio sobre el Báltico era una obsesión. Ordenó construir un galeón de dimensiones colosales para que se convirtiera en el emblema de su poderosa armada. El naufragio del monstruoso ingenio llegó tras su botadura, y con él los sueños del monarca. Rescatado siglos después del fondo marino, el barco tiene su espacio de honor en el Vassa Museum, el más visitado del país.



Soldado montando guardia en el Palacio Real. En la página siguiente: escalinata que lleva a la calle Márten Trotzigs Gränd, la más estrecha de la ciudad; interior de uno de los varios túneles peatonales que se encuentran por toda la ciudad, y casa del protagonista de la serie novelesca *Millenium*, Michael Blomkvist.

Varias dinastías han reinado en Suecia hasta la actual Casa Real de los Bernadotte, y jamás se ha puesto en duda la legitimidad de este sistema político basado en la monarquía parlamentaria

Desde la plaza de Mynttorget llego al Palacio Real, de claro corte francés y erigido en el XVIII sobre las ruinas del antiguo castillo Tre Kronor, o de Las Tres Coronas, el mayor de todos los palacios suecos; llego a la hora del cambio de guardia, y la solemnidad del evento merece mi respeto. En la isla de Stadsholmen, encuentro la Ciudad Vieja o “Gamla Stan”, un acogedor entramado de estrechas calles adoquinadas que conforman el colorido barrio medieval. Desde la arteria principal de este vecindario, Prätsgatan, voy descubriendo rincones, callejones y placitas como la Stotorget, cuyo principal edificio es el de la Bolsa.

En la segunda planta del inmueble se encuentra la Academia Sueca con la Biblioteca Nobel y la sala donde se reúnen cada año sus 18 miembros para decidir quiénes serán los nuevos premios Nobel. Aquí mismo se encuentra el Museo Nobel, en cuyo café, Satir, es posible degustar el helado Nobel, idéntico al que se

sirve en el banquete de la entrega de los premios.

Regreso a la plaza para pasearme por el mercado de frutas y verduras que se lleva a cabo todas las mañanas. A escasos metros me encuentro con la Catedral de ladrillo rojo, o Storyrkan, cuyo interior cuenta con grandes trabajos en roble, y cuerno de arce.

Continúo hacia la calle Márten Trotzigs Gränd, que sus 90 centímetros entre pared y pared la convierten en la más estrecha de la ciudad. Mucho más ancha es la avenida Väterlångatan, llena de pequeños comercios, boutiques y tiendas de bisutería, en las que predomina el ámbar del báltico.

Continúo mi paseo para entrar en la Isla de los Caballeros, o Riddarsholmen; aún no tengo claro porqué, frente a la Iglesia de los Caballeros, en la plaza del mismo nombre, recuerdo a Greta Garbo, todo un emblema de la belleza sueca y de Estocolmo, una de las actrices más famosas de todos



### Ruta de la trilogía 'Millenium'

A raíz del gran éxito de la trilogía de novela negra del fallecido Stieg Larsson –*Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*– Estocolmo cuenta entre sus atracciones con una nueva ruta

nturística: *Millenium*, título de la saga. La Oficina de Turismo facilita mapas con los puntos más interesantes por los que desfilan los personajes de Larson y que permite revivir los pasos de Mikael Blomkvist y de Lisbeth Salander. Recorre la capital sueca de la mano de Larsson, y comprueba si los escenarios son como te los imaginabas.





### Los museos de la ciudad

Estocolmo cuenta con la oferta museística más amplia del mundo. Esta es una muestra:

**Kungliga Slottet.** El interior del Palacio Real, del XVIII, es todo un referente de la monarquía sueca.  
[www.kungahuset.se](http://www.kungahuset.se)

**Kulturhuset.** La Casa de la Cultura está activa todo el año: exposiciones, conciertos, fotografía...  
[www.kulturhuset.stockholm.se](http://www.kulturhuset.stockholm.se)

**Livruskammaren.** Un encuentro con 500 años de historia monárquica sueca, a través de toda la utilería empleada en las ceremonias de ascenso al trono de los monarcas: carruajes, coronas, armería, etc...  
[www.livruskammaren.se](http://www.livruskammaren.se)

**Millesgården.** La que fuera la casa de los coleccionistas de arte Carl y Olga Milles, abre sus puertas para mostrar una rica colección de pinturas y esculturas además de unos grandiosos jardines y fuentes.  
[www.millesgarden.se](http://www.millesgarden.se)

**Museo Nacional.** El museo de arte más importante del país con piezas desde la edad media hasta hoy.  
[www.nationalmuseum.se](http://www.nationalmuseum.se)

**Vasamuseet.** De cómo la mayor estructura de guerra de una nación, el galeón Vassa, se hundió el día de su botadura y su rescate en 1961. [www.vasamuseet.se](http://www.vasamuseet.se)



## La visión de la iglesia de los Caballeros, sin saber porqué, me trae a la memoria la imagen de Greta Garbo, la mítica actriz sueca de belleza serena nacida en Estocolmo

los tiempos, que conquistó las pantallas de medio mundo y cuyos restos descansan en el Skogskyrkogården, o Cementerio del Bosque, al sur de la ciudad, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994.

### ROMÁNTICO BANQUETE

Avanzo hasta llegar al Stadshuset, o ayuntamiento, en la isla de Kungsholmen, en donde conoceré uno de los salones más famosos de esta nación.

Ragnar Östberg, la figura más cotizada del romanticismo sueco, fue

el encargado de diseñar en 1911 el edificio del consistorio de Estocolmo, claramente inspirado en los palacios renacentistas italianos. Tras las fachadas, levantadas con ocho millones de ladrillos, se ubican oficinas, salas de conferencia, el concejo de la ciudad, la famosa Sala Azul –que no es de dicho color, pero mantiene el nombre que se le otorgó en el diseño original–, donde se sirve el banquete de la entrega de los premios Nobel, sin duda, la ceremonia de gala más pomposa de estas tierras, que tiene lugar el 10 de diciembre de



Las estrechas calles del casco antiguo destellan serenidad y belleza, para su disfrute tanto en los luminosos días de verano como en los blancos inviernos. En la página anterior, casas de Gamla Stan, el corazón medieval de Estocolmo.



El museo al aire libre más antiguo del mundo es el de Skansen en la isla de Djurgardsbron que, con 150 construcciones traídas desde todos los puntos del país, recrea la vida rural de los suecos. Un zoológico, parques y zonas arboladas acompañan a los suecos que encuentran aquí durante los días estivales un pasatiempo cultural, lúdico y natural

cada año, fecha del fallecimiento del químico Alfred Nobel, inventor, entre otras cosas de la dinamita. Otro recinto llamativo es el Salón Dorado, en cuyas paredes destacan 18 millones de pedacitos de mosaico en vidrio y oro que deslumbran a todos los que cruzamos los dos impresionantes portones de cobre, de una tonelada cada uno, que lo resguardan.

#### **CULTURA, DISEÑO Y TRADICIÓN**

Al llegar el buen tiempo los habitantes de Estocolmo salen eufóricos a las

calles; reciben alegres la temporada primaveral con la ilusión que les otorga el saber que dentro de poco la estación estival y sus idílicas noches blancas vendrán a reemplazar aquellas eternas horas de oscuridad que prácticamente les han hecho invernar en sus hogares durante los meses que ya despiden. Conciertos, festivales, fiestas patronales, diversos eventos deportivos y al aire libre colmarán la agenda de un verano que está por llegar, y cuyos primeros visos ya se muestran prudentemente en el

parque museístico de Skansen; una especie de representación de Suecia en pequeño, con varias casas tradicionales de madera del XVIII y XIX que recrean la vida de un país que sabe fusionar las tradiciones campesinas con el desarrollo, la tecnología y el diseño de una manera formidable. Productos gastronómicos, embutidos de reno, mermeladas y confituras de frutos del bosque, se venden en los diversos puestos de este recinto a cielo abierto, en el que muchos artesanos enseñan también al visitante tradicionales





El parque de atracciones de Gröna Lund, a orillas del mar Báltico, es uno de los más grandes de Europa. Abrió sus puertas en 1883 y es todo en emblema nacional. Sus siete montañas rusas y más de 30 atracciones son frecuentadas por grandes y pequeños

métodos de producción de diversos objetos de cerámica, madera o vidrio. Varios museos y restaurantes, además de un pequeño zoológico, son otras de las atracciones de una visita que consigue plasmar la vida tradicional de los suecos. Una sociedad que por su alto nivel de vida es todo un símbolo de calidad y bienestar. Probablemente una de las mayores empresas del país, Ikea, nos ayuda a entender el sistema de vida de una sociedad que da notoria importancia al diseño, la decoración y la funcionalidad. Mientras disfruto de un café con una exquisita tarta de arándanos, en el Café Petissan del parque, mi compañero de mesa, Jan, asegura que parte del éxito del diseño sueco se debe al invierno, pues son muchas las horas que los propios creadores invierten en el interior de sus casas durante los meses del frío para diseñar productos que hagan la vida de la gente más agradable.

Cerca de aquí encuentro el más visitado de todos los museos suecos, el Vassa Museum, donde se expone el galeón vikingo que naufragó a los po-



Con la llegada del buen tiempo los ciudadanos buscan el sol con la certeza de que pronto las noches blancas del verano serán parte de su cotidianidad, tras el duro invierno que ya han dejado atrás



cos minutos de su botadura en 1628. Había sido construido para ser la máquina de guerra más poderosa del mundo, pero por unos malos cálculos en el peso de su estructura, solo pudo navegar unos pocos metros. El barco fue rescatado de las aguas en 1961 y actualmente es la atracción principal de este museo.

#### **SOFO, ESPACIO ALTERNATIVO**

Estocolmo tiene más de setenta museos, la mayor concentración del planeta. Aunque varios de ellos se encuentran en la isla de Djurgården, la visita a esta ciudad requiere de una adecuada planificación de la ruta que hemos de seguir para poder optimizar el tiempo.

Cualquier gran capital tiene su barrio alternativo, que en Estocolmo es

conocido como SOFO y se encuentra en la isla de Södermalm. A la entrada de este islote, la antigua fortaleza me da la bienvenida. Convertida ahora en restaurante y café, las vistas sobre la capital sueca son las mejores de la ciudad. Monumentales edificaciones deslumbran en el horizonte al compás de la luz del Báltico, que al atardecer se antoja intensa, violeta, y poderosa. El interior de este vecindario, tradicionalmente obrero, ha visto surgir nuevos estilos y tendencias. Grandes naves antiguas han sido reconvertidas en *lofts* para vivienda o restaurantes que se imponen por su transformación arquitectónica. Tiendas de diseño, curiosidades, bares de copas, terrazas y tiendas *gourmets*, a la vez que importantes galerías que son verdaderos templos del arte de van-

guardia, atraen la mirada de todos los paseantes.

Quizá en las horas de la tarde es cuando el barrio tiene más ambiente, y se puede palpar mejor esa especie de *síndrome del aire libre* que parecen poseer los suecos en esta época del año. Dicen que toda esta *movida alternativa* empezó cuando a uno de los miembros de Abba, Benny Andersson, se le ocurrió abrir hace unos pocos años el primer hotel del barrio, The Rival. El productor del musical *Mamma Mia* ha conseguido con su iniciativa que el vecindario renazca a la vida cultural, convirtiendo el barrio en un foco de creatividad. Su propiedad tiene la fama de servir cada sábado, el mejor *brunch* de la ciudad. Me dirijo a la Plaza de Nytorget, en pleno SOFO, para conocer un esta-



### Arte de vanguardia y tradición cultural

El caballito sueco es el símbolo de Estocolmo. Éste de colores descansa en el patio del ayuntamiento. Vista desde el barco a la entrada a Estocolmo, plaza Principal de Gamla Stan, o casco viejo, y edificio de la Bolsa, en donde se encuentra la Academia que otorga los premios Nobel anuales. El de Paz es el único que no se otorga en Suecia, se hace en Oslo, Noruega.



blecimiento que ha dado mucho que hablar; se llama igual, Nytorget, y es el sitio para ver y dejarse ver a la hora del aperitivo, especialmente para una copa después del trabajo; opera bajo el concepto de *Urban Deli*, un sitio que aparte de restaurante, vende exquisitos platos preparados que por su delicadeza se han convertido en imprescindibles para los suecos aficionados a los *picnics*; además, tiene un supermercado que ofrece toda suerte de productos *delicatessen* y especialidades de todas partes del mundo, una especie de boutique gastronómica que recuerda el concepto de “Dean and DeLuca”, en Nueva York.

### UN PASEO EN BARCO

En ninguna visita a esta ciudad puede faltar un paseo en barco. La ima-





La compra de libros en los Jardines Reales es toda una tradición primaveral entre los holmienses.

gen que se tiene de la ciudad desde el agua, no solamente es impresionante sino que poco tiene que ver con el aspecto que de ella se tiene desde tierra firme. El archipiélago es toda una joya natural, un enclave de belleza que despierta miradas de admiración y más de un suspiro. Son varias las compañías que ofrecen este servicio. Mi preferido, es el recorrido llamado "Under de Bridges of Stockholm", un paseo que cruza los principales puentes de Estocolmo, ofreciendo una perspectiva de lo más bonito de la ciudad desde sus aguas: el casco histórico, las diferentes islas, el Palacio Real, el Museo Nacional, el Ayuntamiento, la Ópera, el imponente paseo del muelle de Strömkajen con sus edificios de estilo "Jugendstil", término que utilizaron en Escandinavia para el estilo modernista; o el parque de atracciones Gröna Lund, uno de los más grandes de Europa.

Al desembarcar, regreso andando hasta mi hotel, para abandonar esta ciudad que se ha calificado como una de las cinco más bellas de Europa, y que conquista a todos. De camino al aeropuerto, leo en una revista local, que ahora es considerada como el corazón hippy de Europa, definitivamente tendré que regresar para seguir conociendo sus muchas facetas. 📍

## GUÍA PRÁCTICA

### ESTOCOLMO



### CÓMO LLEGAR

**EN AVIÓN.** La compañía aérea SAS vuela diariamente desde Madrid y Barcelona a la capital sueca. Los mejores precios se consiguen con antelación en su web [www.flysas.es](http://www.flysas.es). Para llegar del aeropuerto a la ciudad la opción más rápida es el Arlanda Express ( [www.arlandaexpress.com](http://www.arlandaexpress.com) ), un tren de alta velocidad que solo tarda 20 minutos. Sale cada 15 minutos, y el precio de un billete de ida y vuelta es de 38 €. El mismo trayecto en taxi, solo ida, ronda los 40 €; y en autobús, la opción más económica, 11 €.

### DÓNDE DORMIR

**GRAN HOTEL** El cinco estrellas más clásico de la ciudad. Mucho lujo y una excelente ubicación. [www.lhw.com](http://www.lhw.com)  
**BIRGER JARL HOTEL** Un cuatro estrellas que responde al más puro estilo escandinavo. Las habitaciones han sido diseñadas por diferentes artistas e interioristas suecos, y su clientela es moderna y desenfadada. Sin ser un establecimiento boutique, responde a todas las premisas de los hoteles de diseño. [www.birgerjarl.se](http://www.birgerjarl.se)  
**HOTEL RIVAL STOCKHOLM** Ubicado en el barrio de SOFO, al sur de la ciudad, es un hotel moderno y funcional de cinco estrellas que ofrece todo tipo de caprichos para los más urbanos. Su restaurante bistró, goza de muy buena reputación, y su brunch de los sábados es el más famoso de la ciudad. [www.rival.se](http://www.rival.se).

### DÓNDE COMER



**STURE HOF** Todo un clásico especializado en comida sueca, con énfasis en productos del mar. Su horario se prolonga hasta la media noche por lo que muchas veces es bastante recurrente. Su gran terraza atrae durante el verano a todo tipo de personajes. Imprescindible reservar. [www.sturehof.com](http://www.sturehof.com)

**NYTORGET** En el alternativo barrio de Sofo, este delicatessen no acepta reservas. Sus platos preparados para llevar tienen mucha fama entre los suecos, y cuenta también con un menú al medio día. Moderno y cosmopolita. [www.urbandeli.org](http://www.urbandeli.org)

### BARCOS TURÍSTICOS

La compañía más grande y reconocida es Stockholm Sightseeing, que ofrece diferen-



tes recorridos por el archipiélago. [www.stockholmsightseeing.se](http://www.stockholmsightseeing.se)

### SOBREVOLAR EL ARCHIPIÉLAGO

La compañía Far & Flyg realiza vuelos panorámicos todas las tardes de verano. [www.farochflyg.se](http://www.farochflyg.se)

### AGENDA PARA EL VERANO

**2-6 junio: A Taste of Stockholm.** Festival gastronómico que celebra su vigésimo aniversario. [www.smakapastockholm.se](http://www.smakapastockholm.se)  
**17-19 junio: Stockholm Jazz Festival:** Cassandra Wilsson, Angie Stone, David Sanborn Trio, etc... [www.stockholmjazz.com](http://www.stockholmjazz.com)  
**2-9 julio: No Mind Festival** <http://uk.angsbicka.se>  
**4 -10 julio: Match Cup Sweden** Unos 100.000 visitantes siguen a los competidores de vela de los Juegos Olímpicos, Mundiales y Campeonatos de Europa y America's Cup. [www.matchcupsweden.com](http://www.matchcupsweden.com)  
**1-7 agosto: Stockholm Pride.** Festival Gay de Estocolmo, [www.stockholmpride.org](http://www.stockholmpride.org)  
**9-11 agosto: Mercedes Benz Fashion Week** <http://www.mercedesbenzfashionweek.se/>

### MÁS INFORMACIÓN

Oficina de turismo de Suecia [www.visitsweden.com/suecia/](http://www.visitsweden.com/suecia/)  
 Oficina de Turismo de Estocolmo [www.visitstockholm.com/es/](http://www.visitstockholm.com/es/)  
 Embajada de Suecia en España c/ Caracas, 25. 28010 Madrid 917 022 000 / [www.swedenabroad.com](http://www.swedenabroad.com)

# Otro verano a precio fijo



**Un verano más, congelamos el precio de la habitación  
en todos nuestros hoteles de España.**

**Fijo que no lo vamos a cambiar**

➔ Reservando del 2 al 24 de mayo.

➔ Sólo en **ibishotel.com**



45 € IVA incl. la habitación para 1 ó 2 personas.  
Para estancias del 1 de junio al 31 de agosto de 2011.

*Hoteles que van contigo*

# DESIERTO DE JUDEA

## NATURALEZA DESCONOCIDA

TEXTO **PALOMA GIL** [paloma.gil@revista80dias.es](mailto:paloma.gil@revista80dias.es)

FOTOS **ALBERTO PERAL** [alberto.peral@revista80dias.es](mailto:alberto.peral@revista80dias.es)

Impresionantes formaciones rocosas en el desierto de Judea.

D  
A



El desierto rocoso de Judea es un espacio casi minúsculo comparado con todos los demás. Sin embargo en su interior se dan cita paisajes absolutamente dispares. Es un lugar que no deja indiferente a nadie. La naturaleza en su versión más desconocida

**A**poco menos de una hora de Jerusalén se encuentra el desierto de Judea, y en la frontera con Jordania, el Mar Muerto. Tan cerca de la ciudad, que en días claros, se puede divisar desde algún punto elevado. La carretera 90 conduce sin problemas hasta el interior del desierto, atravesando algunos enclaves místicos y sorprendentes como Qumram, donde se encontraron los famosos rollos del Mar Muerto, o la fortaleza de Massada, cuya historia pone los pelos de punta.

El Mar Muerto, el punto más profundo de la tierra, es decir, el lugar continental más bajo del planeta, porque se encuentra a unos 400 metros bajo el nivel del mar, es un auténtico paraíso. Y está tan cerca de Jerusalén que se puede hacer una excursión de un solo día si se visita la ciudad, aunque por supuesto, el territorio da para mucho más y la oferta requiere que uno lo disfrute con calma y sin estrés.

#### EL DESIERTO DE JUDEA

Como todo desierto, también el de Judea se caracteriza por la ausencia de vegetación y agua. Esto es lógico, pero en este caso se da la peculiaridad de que éste, lejos de corresponderse con nuestro ideal de mar de arena fina, sacado de cualquier película del cine americano, es un desierto rocoso, en



su paisaje no se dan dunas sino que se levantan majestuosas montañas rocosas. De hecho, en algunos puntos podría parecerse a un descampado en el sur de España, pero cuando uno contempla la inmensidad a lo largo y, sobre todo a lo alto, de esas montañas, abandona toda idea preconcebida y se deja seducir por lo grandioso de un paisaje que hasta entonces nos era desconocido. Rocosos, sí, pero desierto al fin y al cabo.

Se trata en cualquier caso de un desierto bastante pequeño, de una superficie que no supera los 1.500 metros cuadrados, así que no se trata de un infierno infranqueable sino bastante asequible. Es un territorio

en el que comparten escenario reservas naturales, enclaves históricos, monasterios y paisajes casi lunares a un tiempo. Montañas y gargantas del periodo cretáceo, mesetas y cauces fluviales, conocidos como Wadi. Todo ello ha dado lugar a la formación de gargantas incluso de 500 metros de profundidad y acantilados que alcanzan los 300 metros sobre la costa del Mar Muerto.

Como nota significativa, algunos de los ríos llevan agua durante todo el año y han contribuido a la creación de los oasis, o *nahal*, de Arugot, Prat y David, pero otros, los Wadi, sólo pueden disfrutar del agua en las contadas ocasiones en que llueve en este punto



Vista del desierto de Judea. Las rocas salinas hacen que parezca un paisaje lunar.



### Los ríos del desierto

La palabra *wadi* define un cauce natural que se forma en pleno desierto, cuando llegan las lluvias torrenciales que lo inundan todo un par de veces al año. Son tormentas repentinas que el terreno no puede absorber, por lo que acaba formando corrientes hasta encontrar un lugar en el que desembocar. En la antigüedad el agua era conducida hasta cisternas para su utilización.

### Ein Guedi

Este oasis en la ribera oeste del Mar Muerto cuenta con manantiales perennes de agua potable, lo que ha permitido el establecimiento humano en este punto concreto. A tan sólo un kilómetro del oasis, en el año 1956 se fundó el *kibutz* que lleva el mismo nombre: Ein Guedi. Es un lugar privilegiado que permite aprovechar el clima y la abundancia de agua para cultivar productos incluso fuera de estación. Antes de la fundación del *kibutz*, este territorio no había sido habitado de forma permanente desde hacía 500 años.

En 1972 se creó el Parque Nacional de Ein Guedi, una de las reservas naturales más importantes del país, un verdadero santuario natural para muchas especies, tanto animales como vegetales. De hecho, constituye un gran jardín botánico que incluye además especies muy extrañas en la región y que, sin embargo, allí han encontrado su hábitat. Es el único lugar del mundo en el que las viviendas están integradas con las propias plantas que se exhiben. Y el resultado es de lo más atractivo, no sólo para la vista sino también para la salud, porque gracias a eso y a las propiedades del agua, el *kibutz* es también un balneario.



En el desierto de Judea históricamente se han construido muchos monasterios, algunos de ellos siguen activos en la actualidad, pero muchos otros, como el de Mar Saba o el de Mar Jirias, fueron abandonados y sólo pueden visitarse algunas de sus ruinas

concreto, lo que permite encontrar ocasionalmente algún matorral solitario que almacena el agua gracias a la salinidad del terreno.

El paisaje, en cualquier caso, no es el único atractivo del desierto por muy espectacular que pueda resultarnos, porque los días que no hace viento se pueden realizar excursiones a pie, en bicicleta, en 4x4 o en el típico jeep de toda la vida y al placer visual se le suma entonces una descarga de adrenalina para quitarse el sombrero. De hecho, para los más atrevidos, existe la posibilidad de acampar bajo la estrellas y disfrutar de la experiencia en estado puro.

### EL MAR MUERTO

Sí, el mítico mar en el que uno puede tumbarse a leer el periódico mientras

flota en el agua. Ciertamente. Pero no es sólo eso, en el Mar Muerto no se aburre uno ni queriendo. La teoría de la flotación es completamente cierta, sin embargo el mantenerse siempre en la misma postura, es decir, boca arriba mirando al cielo, es todo un arte porque el mar, astutamente, te empuja con suaves olas de un lado a otro y tú, intentando evitar que el agua te entre en los ojos, acabas dándote la vuelta casi sin darte cuenta y flotar boca abajo no tiene tanta gracia. Lo principal es mantener la cabeza fuera del agua y lejos de todo contacto especialmente con los ojos y los labios. Es tarea inútil porque tarde o temprano alguna gota acaba colándose y entonces, pese a tener los ojos cerrados, ¡ves las estrellas! Pero la verdad es que la experiencia es tan divertida



### **Mar Muerto**

El gran lago salado está situado a 416,6 metros bajo el nivel del mar. Tiene unos 76 kilómetros de largo y un ancho máximo de 16. Es aproximadamente diez veces más salado que un océano normal, es decir, la salinidad

del Mar Muerto está entre 350 y 370 gramos por litro, lo que impide que ningún ser vivo pueda desarrollarse en su interior, excepto las artemias. La parte positiva es que esa concentración tan elevada impide que un cuerpo se hunda y que se flote de forma natural en su superficie.





### Los rollos de Qumram

A unos dos kilómetros del Mar Muerto, sobre los acantilados rocosos de la franja costera, se encuentran un sinnúmero de cuevas naturales en las que, en 1947, un pastor beduino que buscaba una cabra perdida se encontró por casualidad con los rollos de Qumram.

Al parecer, arrojó una piedra al interior de una cueva y oyó que se rompía algo, lo que resultó ser una vasija de cerámica. En el interior del recipiente descubrió un manuscrito que parecía ser muy antiguo.

Y no se equivocaba, porque se trataba de textos religiosos escritos y ocultos allí por los esenios. Contenían

la historia, las teorías, estatutos y reglamentos de lo que ellos llamaban la Comunidad de la Alianza, también libros apócrifos del Antiguo Testamento y algunas partes del actual Antiguo Testamento de la Biblia en hebreo y arameo.

Son los más antiguos que se conocen. Desde 1950 se sigue estudiando en estos yacimientos arqueológicos en busca de nuevos textos que desvelen los secretos de aquellos judíos revolucionarios.



Los manuscritos del Mar Muerto, que fueron encontrados en las cuevas de Qumram en el año 1947, actualmente se encuentran expuestos y custodiados en el Museo de Israel. Sin embargo, se continúa explorando el resto de cuevas en busca de nuevos documentos

que no importa demasiado... Meterte en el mar sin tener que preocuparte de qué es lo que puedes pisar mientras avanzas, no sólo porque está imponentemente limpio, sino porque como no hay más que dos o tres formas de vida microscópicas en su interior, tampoco te puede pasar nada, es una delicia. Además, tampoco te puedes ahogar, ni apostar, aunque por si acaso hay alguno que persiste en el intento y lo procura a toda costa, siempre hay socorristas a unos cuantos pasos. Y por si todo eso fuera poco, hay que sumar otras dos peculiaridades: la insustituible vista que se tiene desde su punto de flotación, dentro del agua, y las propiedades terapéuticas de la misma. Me refiero al paisaje rocoso del desierto de Judea, cuya estampa desde el interior del Mar Muerto es excepcional, y, por otra parte, a

las cualidades de las propias aguas, repletas de sal, pero a su vez cargadas de un número indeterminado de componentes minerales que parecen absolutamente mágicos.

No bromeo, ni exagero. Nada más entrar en el agua, uno cree que el infierno se avecina, porque la sal empieza a cauterizar cada mínima herida o rasguño que pudiera haber en nuestro cuerpo. Sí. Pica. Escuece. Arde... pero es temporal y pasa enseguida. Luego, empieza a picar la piel en general, aunque de otro modo y de pronto toda sensación de malestar desaparece y viene la relajación. Así que la primera enfermedad que cura es el estrés, sin discusión. Después, poco a poco uno va descubriendo cómo desaparecen los pequeños granos, las cicatrices, las "imperfecciones" de la piel y, por último, las



### **Los esenios**

Esta secta judía se formó alrededor del siglo II a.C. tras la revuelta macabea. Se cree que surgió como desarrollo del movimiento hasideo, durante la dominación seléucida. Los aspirantes a integrarse en la secta debían estar al menos dos años a prueba. Después, pasaría el resto de su vida estudiando la Ley, la humildad y la disciplina. Se cree que Jesucristo tuvo contacto con ellos en algún momento de su formación y de ellos sacó algunos de sus pensamientos.

La fortaleza de Massada está construida sobre una meseta plana en la cima de una montaña excepcionalmente escarpada. Su construcción fue ordenada por Herodes el Grande a quien más tarde se la arrebataron los judíos zelotes en las revueltas del siglo I



arrugas se hacen menos patentes y en cuestión de un ratito, el resultado es casi mágico. Sé que parece una exageración y un cuento chino, como tantos otros, pero a las pruebas me remito y el que dude no tiene más que acercarse y darse un baño. Por supuesto que las aguas del Mar Muerto curan un sinfín de dolencias, especialmente centradas en la piel, pero de esto no puedo dar fe y me imagino que el resultado irá en función del tiempo que se dedique a los baños, sin embargo, lo que sí puedo asegurar es que cualquiera que se meta en este lago salado, podrá comprobar un cambio radical y positivo en la piel de todo su cuerpo.

#### **QUMRAM Y LOS MANUSCRITOS**

En pleno desierto aparecen unas mis-

teriosas cuevas en diferentes puntos de las montañas. No una ni dos, sino cientos de ellas. Cuevas que a simple vista no parecen tener ninguna importancia, pero que al parecer sirvieron de cobijo y escondite a la secta de los esenios. Esto las convierte en objeto de culto, ya que fue en su interior donde, por casualidad, se encontraron los manuscritos que los propios esenios trataron de salvar, escondiéndolos cuando se dieron cuenta de que el avance romano ya era imparable.

En cientos de cuevas se encontraron infinidad de ánforas que contenían pergaminos en los que se recogía tanto el Antiguo Testamento, como las normas que rigieron la vida y costumbres de esta secta judía. La información es impagable y de un interés enorme, no sólo para los estudiosos e

historiadores, sino para todo el mundo porque es como una buena novela de esas que enganchan y no puedes dejar de leer.

Actualmente se puede observar una copia de los mismos en el Museo de Israel, bajo la cúpula blanca, que representa a los hijos de la luz.

Allí, en el desierto, a pleno sol, lo que se puede ver es alguna de las cuevas, eso sí, desde lejos, porque de momento aún se trata de un yacimiento arqueológico en el que los expertos siguen trabajando para darnos algunas nueva sorpresa pronto.

#### **MASSADA**

Metzada, en su idioma original, o Massada, como es conocida, significa la fortaleza. Fue precisamente eso, una fortaleza con palacio de mármol



### **Massada**

La apasionante historia de esta fortaleza fue llevada al cine en una película con el mismo nombre. En ella se narra cómo los zelotes arrebataron por sorpresa el lugar a los romanos y estos se vieron obligados a sitiar a los rebeldes mientras encontraban la manera de acceder a tan inexpugnable construcción. Los zelotes prefirieron el suicidio a la previsible esclavitud.

incluido construida por orden de Herodes el Grande. Es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 2001. Y no es para menos. Massada se alza en la cima de una montaña con paredes escarpadas y de apariencia impenetrable la que se únicamente accede por un vertiginoso camino, llamado de la serpiente... Bueno, en realidad era –en pasado– el único acceso porque a día de hoy existe también un cómodo teleférico que permite ponerse en lo más alto en unos pocos minutos. Y sin ningún esfuerzo.

La Historia que precede a este lugar es sobrecogedora. Situémonos en el año 37 a.C., fecha en que se inició su construcción. Después, en el año 66 d.C., durante la primera guerra judeo-romana, comentaron las revueltas y un grupo de judíos zelotes



El 'kibbutz' en el oasis de Ein Guedi y su afamado jardín botánico.

tomaron la fortaleza por sorpresa y se hicieron fuertes en su interior.

En pleno desierto y sin suministro de agua, los romanos sudaron tinta para mantener el sitio. Mientras los zelotes, con suministro suficiente de agua, huertos interiores y grandes reservas de comida se mantuvieron casi un año. Y hubieran podido alcanzar el éxito de no ser porque a los romanos se les ocurrió construir una rampa descomunal con piedras y arena, que les permitió subir un ariete con el que consiguieron destrozarse las murallas de la fortaleza. Para ello emplearon mano de obra barata, es decir, los esclavos judíos capturados en Jerusalén, familiares de los zelotes sitiados. Éstos, al darse cuenta de la situación fueron conscientes del futuro que les esperaba y decidieron suicidarse antes que caer prisioneros y tener que ver cómo sus hijos serían "educados en la herejía". Toda una lección de principios.

El recinto es impresionante per se, pero si además te cuentan esta historia entre los propios muros que aún quedan en pie, la sensación es indescriptible. Por no hablar de la belleza de las ruinas conservadas y preservadas o de la panorámica del desierto a un lado y del Mar Muerto al otro. Es un lugar que hay que visitar; al menos una vez en la vida uno tiene que darse el gusto de acercarse hasta allí y sentir la Historia de una forma diferente.

## GUÍA PRÁCTICA

### ISRAEL



### CÓMO LLEGAR

**EN AVIÓN.** A Israel hay vuelos desde casi cualquier parte del mundo. La compañía nacional, El Al, dispone de vuelos regulares directos desde Madrid y Barcelona. El aeropuerto internacional de Ben Gurión está a 50 kilómetros de Jerusalén y a 15 de Tel Aviv. Conecta Un tren conecta con esta última unos 15 minutos por 12NIS (≈2,40€).

A la hora del regreso es recomendable estar en el aeropuerto no dos sino cuatro horas antes para pasar con tranquilidad los infinitos controles de seguridad a que se somete a los pasajeros.

### DÓNDE DORMIR

En la zona del desierto de Judea hay una oferta de alojamientos limitada que puede ir desde los hoteles de súper lujo hasta el *camping* a cielo abierto, pasando por un *kibbutz*. **HOTEL DANIEL DEAD SEA RESORT AND SPA** Un verdadero lujo, con spa, piscina y su trocito privado de Mar Muerto con agua fresca a disposición del bañista. La comida es extraordinaria e incluso cuenta con su propio *pub* irlandés en el interior del edificio.

[www.inisrael.com/tamares/dead\\_sea](http://www.inisrael.com/tamares/dead_sea)

**EIN GEDI COUNTRY HOTEL** Existe la posibilidad de pasar unas noches en un *kibbutz* auténtico, en el que además hay una zona balnearia dedicada a diferentes afecciones de la piel.

[www.inisrael.com/eingedi/en\\_index.htm](http://www.inisrael.com/eingedi/en_index.htm)

**MASSADA YOUTH HOSTEL AND GUEST HOUSE** Situado en medio del desierto, este establecimiento, que cuenta con piscina privada, se sale de lo común. Y además es muy barato. [www.iyha.org.il/engm](http://www.iyha.org.il/engm)

### QUÉ COMER Y DÓNDE

En la zona más concurrida existen algunos restaurantes de comida rápida, pero lo más cómodo y acertado es comer directamente en el hotel o en algún otro hotel cercano. Pa-

radójicamente, a orillas del Mar Muerto proliferan los platos con frutas y vegetales frescos, así como el pescado, y son deliciosos.

### COMPRAS

Las tiendas tienen horarios diversos dependiendo del barrio al que pertenezcan. La zona judía cierra durante la tarde del viernes y casi todo el sábado para celebrar el *shabat*. En las tiendas judías e internacionales los precios están marcados en los productos, pero en la parte árabe hay que regatear hasta la saciedad para conseguir cualquier cosa a un precio decente.

### DATOS PRÁCTICOS

**IDIOMA.** Oficialmente hay dos lenguas, el hebreo y el árabe, pero prácticamente todo el mundo habla inglés y está bastante extendido el español.

**CLIMA.** Varía entre el mediterráneo, en el oeste, y el desértico, en el este, con una pequeña franja central en la que el clima es estepario. Normalmente llueve muy poco pero sí hay tormentas de arena o al menos viento relativamente fuerte en determinadas ocasiones. Lo normal es que haga calor; mucho calor. Sin embargo, el sol no quema tanto como en cualquier otra parte, ni es tan peli-



goso, ya que el Mar Muerto está 400 metros por debajo del nivel del mar.

**ELECTRICIDAD.** La corriente es de 230 voltios CA, 50Hz. Los enchufes pueden ser de dos clavijas redondas, tipo C, o trifásicos de patillas planas en V, tipo H.

**MONEDA OFICIAL.** El cambio aproximado del shekel es de 1INS=0,20€.

### MÁS INFORMACIÓN

#### EMBAJADA DE ISRAEL EN ESPAÑA

c/ Velázquez 150, 7º. 28002 Madrid  
Teléfono: 91-782 95 00 Fax: 91-782 95 55.  
[www.embajada-israel.es/](http://www.embajada-israel.es/)

#### OFICINA NACIONAL DE TURISMO ISRAELÍ

[israel@turisrael.com](mailto:israel@turisrael.com) / [www.turisrael.com](http://www.turisrael.com)

#### INFORMACIÓN TURÍSTICA

[www.goisrael.com/tourism\\_spa](http://www.goisrael.com/tourism_spa)

#### EL AL (en inglés)

[www.elal.co.il/elal/english/states/spain/](http://www.elal.co.il/elal/english/states/spain/)



**Caritas**

**Diocesana de  
Burgos**



**PAN**

En Caritas, al pan le llamamos Pan, y lo partimos y repartimos desde el deseo de justicia que nos inspira...

**VINO**

Y al vino le llamamos Vino, y es gratitud derramada hacia los más desheredados, para que recuperen su dignidad...



Y al amor gratuito y desinteresado, entregado, le llamamos Caridad.

**GRATUIDAD**

**GRACIAS!** Con la donación de 600 botellas de vino por parte de 2 bodegas de Fuentelcéspedes (Burgos), Bodegas Pascual y De Blas Serrano, podemos seguir repartiendo el pan de la caridad y trabajando por la justicia. Al adquirir ahora estas botellas, puedes colaborar también con nuestra tarea.

**Serás Empresa con corazón.**

**947256219 Ext. 2050**

**WWW.CARITASBURGOS.ES**

> DESTINO



# VIAJES DE BUCEO

EL NUEVO TURISMO

TEXTO FELIPE BARRIO FOTOS CHARO GERTRUDIX / ÚLTIMA FRONTERA

El buceo es una actividad para practicar en grupo.



El buceo se ha convertido en una de las alternativas más llamativas al turismo tradicional. Es una actividad apta para todos, que no exige disponer de unas condiciones físicas especiales y la recompensa que supone conocer la increíble fauna submarina es enorme

**E**l viajero del siglo XXI es cada día más activo y busca opciones y destinos diferentes. Dentro de esa oferta está cada día más presente el buceo, una actividad apta para todas las edades, que no requiere una especial forma física y que brinda oportunidades realmente increíbles para vivir experiencias únicas y conocer destinos alternativos, solo abiertos para este tipo de visitantes.

En ocasiones vemos en documentales de televisión o en artículos de revistas especializadas cómo un reducido grupo de buceadores vive una auténtica aventura junto a grandes ballenas o tiburones, explora antiguos barcos hundidos, se adentra en las profundidades de la tierra o recorre increíbles arrecifes de coral repletos de todo tipo de peces tropicales. Todo esto, que puede parecer algo limitado a tan solo un pequeño grupo de reporteros de elite, es una opción de viaje al alcance de cualquier persona. Esta posibilidad hace que el buceo sea una actividad muy tentadora, lo que sumado a su fácil aprendizaje le ha permitido convertirse en una de las opciones de vacaciones más demandadas dentro de los viajes alternativos.



La mayoría de los destinos típicos de buceo se encuentran en zonas tropicales, ya que es en estas latitudes donde las condiciones de alta temperatura y transparencia del agua permiten un espectacular desarrollo de los arrecifes coralinos y por consiguiente toda la fauna vertebrada que habita en este ecosistema. Pero también encontramos, dentro de esta franja geográfica, destinos en los que no han proliferado demasiado los corales pero la vida marina es igualmente abundante y variada. Al igual que agrupamos a los destinos terrestres por continentes, los destinos de buceo suelen asociarse a regiones marinas: Caribe, Indo-Pacífico, Pacífico y Mar

Rojo. Cada una de ellas tiene sus características propias y sus atractivos particulares para el buceador.

#### **UN CARIBE DISTINTO**

La excelente comunicación y la abundancia de infraestructuras turísticas ha hecho de Caribe una de las regiones más visitadas por buceadores de todo el mundo. Algunos de sus mejores destinos no son demasiado conocidos por el turismo de playa, pero contrariamente a lo que podría parecer ofrecen unos fondos realmente interesantes. La segunda barrera coralina más grande del planeta se encuentra en el mar Caribe y discurre a lo largo de las costas de Belice y Hon-



La interacción con los animales es algo muy frecuente en las inmersiones.



### **En familia**

El alojamiento de los participantes en estos viajes de buceo se realiza en resorts de tamaño reducido y con un trato personalizado.



### **Nadar entre tiburones**

Los tiburones siempre causan respeto y cierto miedo, hasta que se bucea con ellos. Son animales tranquilos, mas bien tímidos, que no se muestran para nada agresivos, y que toleran bien a los buceadores. Estos majestuosos animales son el objetivo de las inmersiones para miles de buceadores por todo el mundo.

duras; el archipiélago de las Islas Caimán es otra de las grandes reservas marinas que junto a otras islas, como Bahamas y Turcas y Caicos, componen los mejores destinos. Todos ellos son muy interesantes pero cada uno tiene una característica especial.

La isla de Roatán (Honduras) es un buen destino para familias, perfecto para iniciarse en esta actividad y al mismo tiempo de una calidad que cumple con las expectativas de los buceadores experimentados, a lo que hay que sumar todas las actividades de buceo y *snorkeling* con delfines. En el extremo opuesto nos encontramos con Bahamas, un lugar de excelentes infraestructuras y en donde el principal atractivo –aparte del arrecife coralino– se centra en los barcos hundidos y en los tiburones; poder estar junto a grandes tiburones con total tranquilidad es una de esas

experiencias inolvidables. La opción de hacer un crucero en un yate especializado por las islas Caimán o por los atolones centrales de Belice puede ser otra alternativa, en la que tendremos garantizada la privacidad (los barcos suelen aceptar entre 16 y 18 pasajeros) junto a inmersiones en los lugares más alejados, con el aliciente de poder visitar una amplia zona en tan solo siete noches de travesía.

### **EL VARIADO INDO-PACÍFICO**

La región más variada y en la que existen más destinos especializados. En Maldivas lo más demandado son cruceros, una opción que permite un periplo muy extenso y completo y da acceso a islas deshabitadas realmente increíbles. Algo parecido ocurre en Andaman o Myanmar, en donde no existe apenas infraestructura turística de buceo y los mejores lugares están

**Riqueza caribe**

La fauna en el Caribe es rica y variada. En sus aguas se avistan desde pequeños serránidos hasta grandes cetáceos pasando por muchas otras especies, como las tortugas marinas.



Una inmersión en los arrecifes de Sidapan, en Borneo, garantiza el encuentro con decenas de tortugas marinas y miles de túnidos o barracudas, y en los fondos de Sulawesi (Indonesia) se localizan las criaturas marinas más curiosas



solo al alcance de los barcos especializados. Sumergirse en los arrecifes de Sipadan (Borneo) es garantía del encuentro con decenas de tortugas marinas y miles de túnidos o barracudas; en un crucero por Komodo (Indonesia) alcanzaremos lugares en donde los fondos están literalmente tapizados de corales y esponjas de todos los colores, entre los que nadan miles de peces tropicales, mantas y pequeños tiburones de arrecife. Otro destino apasionante de Indonesia son las islas de Alor y Pantar –territorio de los cachalotes– con pequeños poblados en donde apenas tienen contacto con la civilización occidental y ante cuyas costas se hallan interminables jardines de coral rebosantes de coloridos peces y donde solo operan algunos barcos de lujo para ocho o 10 pasaje-

ros. Siguiendo en Indonesia podemos desplazarnos más al norte, hasta la región de Raja Ampat, la zona del planeta con mayor biodiversidad y foco de atención de naturalistas marinos; una estancia en la isla de Kri o un crucero por toda el área nos garantizan unas jornadas francamente intensas y repletas de nuevos descubrimientos. Otra visita obligada es el norte de Sulawesi, donde se localizan Manado y Lembeh, el primero es un estupendo destino típico de arrecife coralino y con pequeños *resorts boutique*; mientras que Lembeh es muy diferente, un buceo que apasiona a los fotógrafos submarinos y que se basa en explorar fondos de arena volcánica en donde se localizan las más curiosas criaturas marinas; esta actividad es la que se conoce como *muck diving*. No

podemos olvidarnos de Papúa Nueva Guinea, un lugar en donde la alta calidad de sus inmersiones se alterna con lo peculiar de los pueblos que habitan este extenso país, y por supuesto Filipinas, con Dumaguete, Puerto Galera y Tubbataha como destinos predilectos entre los más de 30 posibles en estas islas.

#### **PACÍFICO, MUCHOS MUNDOS**

Este gran océano brinda la posibilidad de conocer mundos totalmente diferentes. En las isla Fiji, Australia, Palau o Yap la actividad se centra en la exploración de arrecifes en los que habitan peces Napoleón, tiburones grises, grandes mantas o pequeños peces payaso. En la laguna de Truk el buceo está enfocado a los barcos hundidos, ya que en estos fondos reposa



**Un abanico de posibilidades**  
Este tipo de turismo abre todo un universo de opciones. Permite disfrutar de arrecifes llenos de color, explorar el interior de barcos hundidos, contemplar grandes animales marinos, etc. Actividades que se pueden realizar bien a bordo de un cómodo crucero especializado, bien en pequeñas islas apartadas de todas las rutas de turismo tradicional.



Frente a las costas del continente americano se localizan los destinos para el buceo con grandes animales: tiburones martillo, galapagueños y ballena, mantas gigantes, leones marinos, atunes...



gran parte de la flota imperial japonesa, hundida por la aviación americana durante la Segunda Guerra Mundial; una auténtica cápsula en el tiempo. En el otro extremo del Pacífico, frente a las costas del continente americano, se localizan los destinos para el auténtico buceo con grandes animales. Galápagos (Ecuador), Isla del Coco (Costa Rica), Malpelo (Colombia) o Socorro y Baja California (México) son localizaciones en las que todas las inmersiones tienen como objetivo avistar tiburones martillo, tiburones galapagueños, tiburones ballena, mantas gigantes, leones marinos, atunes, etc. Son inmersiones muy excitantes pero no por ello complicadas, y la experiencia final es

digna de cualquier documental que hayamos visto. Pero sin duda la especie más emblemática entre los grandes animales es el tiburón blanco, y tendremos ocasión de estar cara a cara con varios de ellos si nos sumergimos en las aguas de la Isla Guadalupe, frente a las costas mexicanas.

#### **MAR ROJO, A BUEN PRECIO**

La proximidad a Europa y lo económico del destino hace que Mar Rojo sea el principal punto de encuentro de buceadores experimentados y turistas que quieren iniciarse en esta divertida actividad. Jordania y, especialmente, Egipto ofrecen infinitas posibilidades (Sharm el Sheikh, Hurghada, Dahab, Nuweiba, El Gouna, Marsa Alam,...),

El buceador pronto se convierte en un experto en fauna marina, identificando las diferentes especies. Grupos de túnidos, coloridos nudibranchios, tiburones puntas blancas o peces de labios dulces, entre otros. En la página siguiente: los alcyonarios, colonias de animales pese a su aspecto, son uno de los elementos más vistosos del arrecife.





De arriba abajo: buceador junto a pez Napoleón, pareja de labios dulces moteados y catalufa..

con hoteles y cruceros para todos los gustos y presupuestos, y una interesante diversidad de lugares y tipos de buceo: arrecifes, paredes oceánicas, barcos hundidos, pequeña fauna de arrecife y animales pelágicos. Más al sur, en Sudán, solo acuden buceadores experimentados, ya que los puntos que se visitan durante un crucero

suelen ser profundos y no aptos para todos los niveles. Y ya en su unión con el Índico se encuentra Yibuti, un desértico territorio salpicado de volcanes y ante cuyas costas se concentra la mayor migración de tiburones ballena, los peces más grandes del mundo, inofensivos, que pueden superar los 14 metros de largo. ❶

## GUÍA PRÁCTICA

### BUCEO POR EL MUNDO



#### DÓNDE BUCEAR

Cualquiera de las recomendaciones anteriores, muy diferentes entre sí, son garantía de un viaje de éxito, para disfrutar de la naturaleza más apasionante de nuestro planeta, el mar, con la posibilidad de completar con lugares de turismo tradicional. Vivencias que posiblemente nunca antes habríamos podido imaginar y que ahora están a nuestro alcance en un mundo aún por explorar.

#### CÓMO INICIARSE

Los cursos de iniciación al buceo tienen una duración entre cinco y siete días. La mayoría de las personas que se deciden a bucear realizan dicho curso en su ciudad, pero también existe la posibilidad de realizarlo en el destino final de nuestras vacaciones. El título de buceo es accesible desde los 10 años y sin límite de edad ni condición física. También existen múltiples cursos de niveles avanzados y de especialidades, como buceo en cuevas, barcos hundidos, buceo profundo, naturalista submarino, etc. Un universo de posibilidades para aprender, divertirse y realizar algo de ejercicio, todo ello en lugares paradisíacos.

#### OTROS DESTINOS

También existen operaciones de buceo fuera de las zonas tropicales. Podemos plantearnos explorar los fondos de zonas polares como Antártida o Ártico, y otras zonas de aguas frías como Alaska, Columbia Británica o Mar Blanco. También los ríos y lagos pueden ofrecer posibilidades, un claro ejemplo son los viajes de buceo a Río Negro, uno de los afluentes del Amazonas.



# Organizamos tu mejor Viaje de Buceo

Casi **20 años**  
de  
**Experiencia**



*Los mejores destinos*  
*La mayor calidad*  
*Los mejores precios*

Andamán  
Antártida  
Australia  
Azores  
Bahamas  
Baja California  
Bali  
Belice  
Carman  
Coco  
Djibouti  
Egipto  
Fiji  
Filipinas  
Galápagos  
Ganga  
Guadalupe  
Hawaii  
Komodo

Lembel  
Maldivas  
Malpelo  
Manado  
Palau  
Papúa N.G.  
Polinesia  
Raja Ampat  
Roatán  
Salomón  
Sipadan  
Socorro  
Sudán  
Tailandia  
Triton Bay  
Truk  
Turks & Caicos  
Vanuatu



En tus vacaciones vente a...

## CRUCEROS MAR ROJO

Cruceros de cuatro categorías  
Amplia oferta de rutas norte y sur  
Programa de 8 días - Vuelos incluidos  
PVP: desde 1.099 €

## ESTANCIAS FILIPINAS

Resorts tipo boutique  
Pensión completa y buceo ilimitado  
Programa de 10 días - Vuelos incluidos  
PVP: desde 1.330 €

### ESPECIALISTAS EN VIAJES DE BUCEO

Casi 20 años de trabajo en la organización de viajes de buceo y miles de pasajeros satisfechos. Última Frontera es sinónimo de calidad y experiencia probada.

### MÁS DE 280 PROGRAMAS

Gran oferta de destinos de primer orden por todo el mundo, cuidadosamente seleccionados, para que tu viaje sea perfecto y el buceo de la más alta calidad.

### DISEÑAMOS TU VIAJE A MEDIDA

Nuestra especialización nos permite crear los viajes a medida de los clientes, con las extensiones terrestres que quieras y con un itinerario literalmente a tu gusto.



submaldives

Nautilus Explorer



EMPEROR

FAUNA SALVAJE

OTRAS CULTURAS

VIAJES DE BUCEO

EXPEDICIONES



ESPECIALISTAS EN VIAJES DE NATURALEZA

www.ultima-frontera.com  
info@ultima-frontera.com - 91 571 84 70  
C/ Francisco Gervás, 17 - 7ªH 28020 Madrid  
Agencia Mayorista - Minorista CIC-MA 1197



# Florence Baker

## LA ESCLAVA VIAJERA

TEXTO CRISTINA MORATÓ [cristina.morato.guinchard@gmail.com](mailto:cristina.morato.guinchard@gmail.com)

FOTOS LIBRO 'LAS REINAS DE ÁFRICA' (Plaza&Janés), de Cristina Morató.

## **Comprada en un mercado de esclavos turco en 1865, cuando apenas contaba 17 años, Florence von Sass, de origen rumano, se convirtió en la compañera inseparable de su libertador, el célebre explorador Samuel Baker. Juntos vivieron increíbles aventuras en el continente africano, descubrieron el misterioso lago Alberto y las cataratas del Nilo Blanco**

**C**uando Samuel Baker conoció en 1858 a Florence era un viudo deportista y vividor, amante de la caza, que acompañaba a un joven maharajá indio en su viaje a Constantinopla. Ocurrió que en el trayecto, el barco en el que viajaban por el Danubio chocó con un témpano de hielo no muy lejos de una localidad llamada Widdin. La ciudad era un fortín turco en el corazón de los Balcanes donde la esclavitud era aún un lucrativo negocio. Antes de partir, Barker presenció en la plaza una subasta de esclavos y su vista se fijó en una joven de piel blanca, cabello rubio y porte elegante que se encontraba en el lote de cautivos. El impulsivo caballero acabó participando en la puja por la muchacha, que pasó a ser de su propiedad, algo impensable en un hombre de sus principios, que reprochaba esta despreciable práctica. Fue así como Florence von Sass, que contaba apenas 17 años y decía haber nacido en Rumanía, se vio de repente unida a un desconocido con el que compartiría trepidantes aventuras.

Tras comprar a Florence, el explorador británico no sabía muy bien qué hacer con ella; si la dejaba libre la exponía a un incierto destino, si se la llevaba con él a Londres tendría que dar muchas explicaciones a sus cuatro hijas y a sus amigos. Decidió seguir viajando en su compañía, conocerla poco a poco y comprobar si era capaz de aguantar la dura y sacrificada vida de esposa de un explorador. La familia de Samuel Baker no sabría de la existencia de Florence hasta siete años después, cuando ya había decidido casarse con ella.

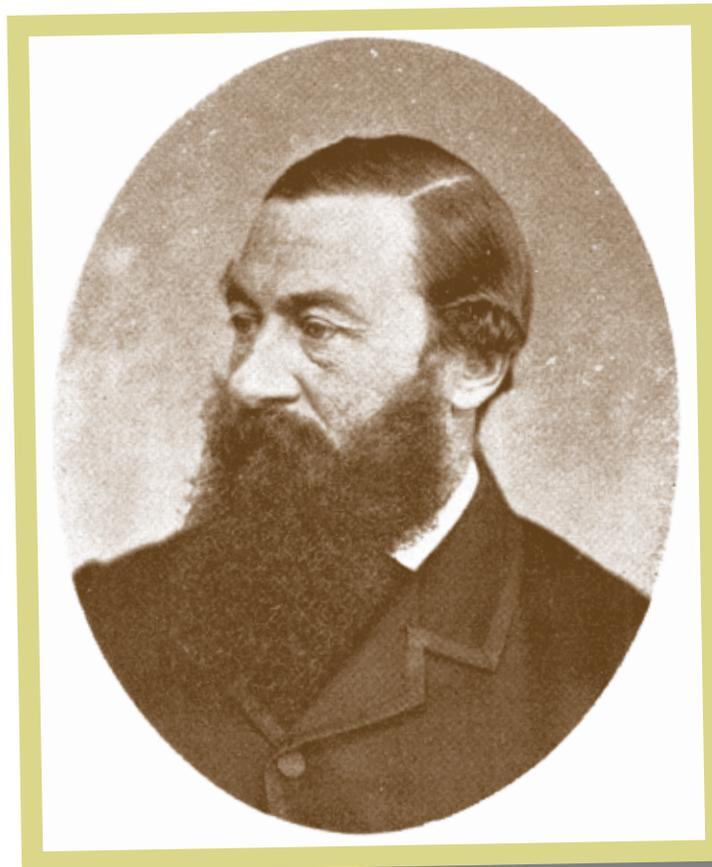
Baker fue un explorador atípico. No era miembro de la Real Sociedad Geográfica de Londres, viajaba por placer y financiaba las expediciones con su propio dinero. En 1861 la pareja puso rumbo a Sudán, donde

Samuel pensaba cazar elefantes y explorar los afluentes orientales del Nilo, junto a la frontera de Abisinia, en la actual Etiopía. Desde El Cairo remontaron el Nilo en un dahabié y tras un mes de navegación se detuvieron en Asuán para continuar su travesía por el inhóspito desierto nubio. Tenían por delante 400 kilómetros de arena sin ninguna aldea donde poder repostar o pedir ayuda, bajo un sol implacable. Para Florence ésta iba a ser su primera experiencia en el desierto; a lomos de camello, con temperaturas que superaban los 40 grados a la sombra aguantó con coraje las penosas jornadas de marcha de hasta 13 horas diarias.

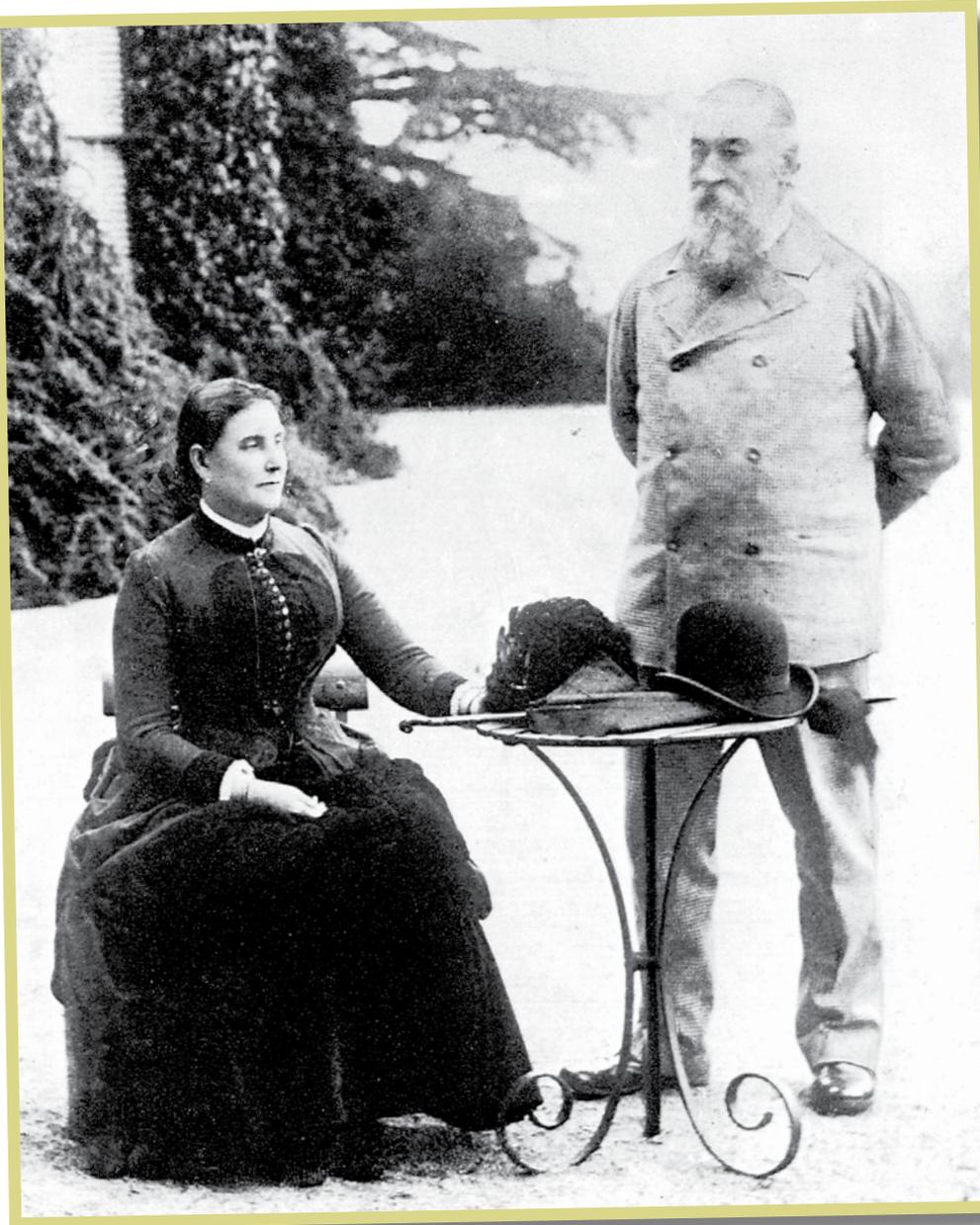
En aquella primera estancia en tierras africanas, Florence aprendió a

manejar el rifle, a cazar animales para alimentarse y a montar con destreza a lomos de camello. Durante los meses que pasaron en Abisinia, la joven se reveló además como una magnífica intendente y hábil cocinera.

Aquellos románticos meses de aventuras y cacerías por el Nilo Azul finalizaron y la pareja llegó a Jartum a mediados de junio de 1862 con la idea de organizar su propia expedición. Fue entonces cuando Samuel recibió un telegrama en el que la Real Sociedad Geográfica de Londres le pedía que viajara rumbo a Gondokoro, centro del comercio de esclavos y marfil, para tratar de encontrar a los exploradores Speke y Grant, que llevaban más de un año desaparecidos buscando las míticas fuentes del Nilo.



**> Samuel Baker fue un explorador atípico, que se financiaba sus propias expediciones al margen de la Sociedad Geográfica de Londres, y un experto cazador.**



El 18 de diciembre de 1862, partieron de Jartum al frente de una flotilla Nilo arriba, no sin que el explorador hubiera hecho antes su testamento por el que dejaba a Florence dinero suficiente para regresar a su país y vivir holgadamente.

#### VÍCTIMAS DE LA MALARIA

El 2 de febrero de 1863 Baker y Florence llegaban a las orillas de Gondokoro tras un viaje de 40 días por los desolados paisajes de las ciénagas del Sudd. Por fortuna, aquel año la vegetación del Nilo no era muy tupida y su barco pudo atravesar sin problemas un auténtico mar de plantas y helechos que cubría toda la superficie del poderoso río africano. Aun así no pudieron librarse de las nubes de mosquitos que les aguardaban en las

orillas, ni de la humedad y el calor sofocantes, y cayeron víctimas de la malaria.

En Gondokoro nadie sabía nada de Speke y Grant, así que Baker se dispuso a esperarlos en aquel lugar horrible, una tierra sin ley donde gobernaban los traficantes que trataban de ocultar su apreciada mercancía humana a los ojos de los extraños que pudieran denunciarlos. Tras 15 días de tensa espera, los exploradores aparecieron, exhaustos pero eufóricos tras su extraordinaria aventura. Speke y Grant contaron que habían descubierto las fuentes del Nilo en las orillas del lago Victoria, pero que aún existía un misterioso lago interior donde podía desembocar el gran río africano. A estas alturas del viaje, Baker y su compañera ya le habían

> **La pareja vivió en el más auténtico espíritu romántico, con aventuras de todo tipo, como la que obligó a Samuel a apuntar con su pistola a un rey africano que deseaba a Florence**

cogido gusto a esta vida salvaje tan alejada de los rígidos convencionalismos sociales ingleses, y no deseaban regresar aún a Londres. Así que cuando se enteraron de la existencia de otro lago cuyo descubrimiento podría ayudar a resolver definitivamente el enigma del nacimiento del Nilo, decidieron partir en su búsqueda.

#### EL LAGO ESCONDIDO

El viaje rumbo al misterioso lago les llevó dos años y fue una de las expediciones más duras de su época. La mayor parte de sus miembros murieron y tuvieron que abandonar sus más preciadas pertenencias cuando se quedaron sin un solo porteador. Durante nueve meses avanzaron muy lentamente a través de bosques y junglas sin saber muy bien a dónde dirigir sus pasos; en realidad no disponían de mapas y aunque los hubieran tenido aquella región aún estaba por cartografiar. Se encontraban a sólo 100 kilómetros del anhelado lago, pero ellos lo ignoraban así que siguieron alojándose en miserables chozas de barro llenas de ratas y cucarachas y alimentándose de hierbas cuando no había qué comer.

Finalmente, tras una agotadora marcha bajo la persistente lluvia, llegaron exhaustos al reino de Kamrasi, el gobernador de Bunyoro, en la actual Uganda. Necesitaban su permiso para continuar el viaje hacia el lago, distante apenas dos semanas de allí. Florence estaba tan enferma y débil que tenía que ser llevada en litera y Samuel apenas podía mantenerse en pie. El caprichoso rey Kamrasi, tras exigirles un buen número de obsequios, decidió retenerlos hasta nueva orden. Cuando se les acabó la quinina con la que combatían los síntomas de la malaria, Baker creyó que había llegado el momento de

Samuel Baker recorrió durante años el continente africano y terminó sus días en Sandford Orleigh, una zona cálida de Gran Bretaña.





> **Florence Baker**  
sobrevivió a su marido  
23 años, recluida en  
una mansión inglesa  
rodeada de sus recuerdos  
aventureros

morir y le suplicó al rey que les proporcionara porteadores para continuar su viaje.

En febrero de 1864 el rey Kamrasi les permitió abandonar su reino pero exigió a Samuel que su bella compañera se quedara con él; a cambio, le entregaría a una joven nativa de su harén. El explorador, ofendido ante semejante propuesta, sacó su revólver y le apuntó al pecho pidiéndole que se disculpara. Cuando estaba a punto de matarlo, Florence, que presenciaba la escena desde su cabaña donde aún se encontraba convaleciente, salió y se enfrentó furiosa a Kamrasi, que al final cedió y les dejó partir. Fue ésta una de las muchas situaciones cargadas de romanticismo y peligro que más tarde Samuel Baker reflejaría en un libro magnífico, *The Albert Nyan-*

*za* (El lago Alberto), en el que Florence aparece retratada como una heroína de carne y hueso.

Tenían por delante 20 días de marcha para alcanzar el lago si conseguían sobrevivir sin quinina. De nuevo se adentraron por aquellas regiones selváticas nunca antes recorridas por un hombre blanco, rodeados de fieras salvajes, en una travesía que les llevó a atravesar pantanos hediondos y dormir a la intemperie.

#### **DÍAS DE GLORIA**

El 14 de marzo de 1864 divisaron el lago que Baker bautizó con el nombre de Alberto, en honor al difunto esposo de la reina Victoria. A pesar de su frágil salud, Florence disfrutó de aquel día histórico, llegó a alcanzar la orilla ayudada por Samuel y ató una

cinta de su pelo a un arbusto como recuerdo de su estancia. Aún sacaron fuerzas para explorar el lago a bordo de dos embarcaciones nativas construidas con los troncos de un árbol y en su travesía se encontraron con las espectaculares cataratas del Nilo Blanco, que bautizaron con el nombre de Murchinson, en honor al presidente de la Real Sociedad Geográfica de Londres.

En octubre de 1865 la pareja llegó a El Cairo donde Samuel pudo beber su primera cerveza fría en cinco años y Florence darse un espumoso baño caliente. En el viaje de regreso, Baker sólo pensaba en casarse con Florence y acallar el escándalo que les precedía. La singular pareja contrajo matrimonio en la parroquia de St. James, en Westminster, en la más estricta intimidad. Pocos días después de la boda, en la cena de gala ofrecida el 13 de noviembre de 1865 al explorador por la insigne Real Sociedad Geográfica de Londres, Samuel aprovechó la ocasión para presentar oficialmente a su esposa y alabar su valor durante los cuatro penosos años en que le acompañó por aquellas salvajes tierras africanas.

El matrimonio se instaló definitivamente en Sandford Orleigh, una hermosa mansión al sur de Devon, uno de los lugares más cálidos de Gran Bretaña. En 1893 Samuel Baker, que ya contaba 72 años, planeaba regresar a África para cazar leones en Somalia. Su delicada salud no se lo permitió y el 30 de diciembre de aquel mismo año murió en su casa de la campiña inglesa. Lady Baker, la esclava que llegó a ser la esposa de uno de los más grandes exploradores británicos del XIX, le sobreviviría 23 años recluida en su mansión de Devon y rodeada de los recuerdos de su apasionante vida en común. ❶

Florence se convirtió en Lady Baker siete años después de haber sido comprada como esclava.



> SPA URBANO

# PAÑPURI

SANTUARIO DE BELLEZA Y MASAJE  
TAILANDÉS EN EL CORAZÓN DE MADRID

TEXTO MARTA REINO [redaccion@topviajes.net](mailto:redaccion@topviajes.net)





Todas las estancias del Pañpuri Organic Spa transmiten el necesario ambiente de relajación para multiplicar los efectos de las técnicas tailandesas y orientales que se aplican en los masajes.

**D**edicada a la belleza y el bienestar natural de lujo, Pañpuri ha abierto su primer spa orgánico europeo en Madrid, tras el éxito experimentado en sus centros de Bangkok y Sídney. Pañpuri Organic Spa propone una experiencia *wellness* sublime, suma de la sabiduría oriental, el poder de la naturaleza y la eficacia de las fórmulas más innovadoras para el cuidado corporal.

Este nuevo templo de belleza y salud ofrece una experiencia basada en el lujo, la elegancia y el exotismo de los centros de relajación orientales. Los tratamientos de su carta combinan técnicas ancestrales para el cuidado de cuerpo y mente y el poder regenerador y estimulante de la naturaleza.

Pañpuri aúna la tecnología más puntera con la sabiduría de Oriente en el desarrollo de fórmulas exquisitas basadas

en ingredientes cien por cien naturales. Su línea de cuidados corporales, inspirada en los rituales de belleza tailandeses y su flor más sagrada, el jazmín, es famosa por sus resultados de eficacia probada. El poder de sus productos se potencia con una selección de técnicas de masaje tailandesas y orientales, diseñadas para la consecución de efectos muy concretos, sean estéticos, calmantes o relajantes. Las opciones de tratamientos son infinitas. La atmósfera exótica y misteriosa del spa, heredada de los centros de relajación orientales, favorece el descanso y el efecto de productos y técnicas.

Todas y cada una de las terapias de Pañpuri Organic Spa proporcionan una experiencia de spa novedosa e introducen en el escenario *wellness* de Madrid el concepto de *spa orgánico*, basado en la eficacia de la naturaleza en el tratamiento de necesidades específicas de belleza y salud. ●

## PAÑPURI ORGANIC SPA PRECIOS

La carta de tratamientos presenta masajes desde 45€, conocidos como exprés (facial, revitalizador de cutis y masaje de cabeza y hombros), de 30 minutos.

Los hay tan exóticos como los de inspiración balinesa o ayurvédica, ambos al mismo precio: 85€/60 minutos; 115€/90'.

También hay paquetes de distinta duración y precio: ritual balinés (250€/150'), ritual de masaje y facial (170€/120') y revitalizador de cabeza, cuello y piernas (140€/100').

Y los hay específicos para el hombre: masaje profundo de los tejidos (85€/60'), tratamiento de la piel de la espalda (110€/75') y tratamiento facial exprés (90€/60').

### DIRECCIÓN

Lagasca, 90. 28006 Madrid  
Tel: 915 767 263 / 915 775 650  
info@panpuriorganicspa.es  
www.panpuriorganicspa.es



## ANGELS & KINGS, LA TERRAZA DE DISEÑO DEL ME BARCELONA, NUEVA EXPERIENCIA MELIÁ

El Hotel ME Barcelona se ha convertido en una referencia de vanguardia entre los hoteles de la capital, no sólo para sus huéspedes, sino también para los barceloneses que disfrutan de sus espacios y de su oferta de ocio. Y especialmente su terraza, Angel &

Kings, situada en la sexta planta, es el lugar elegido por muchos para quedar a tomar una copa acompañada de unas croquetas caseras o de un nutritivo zumo. Su horario es de 19.00 horas a 23.00 horas.

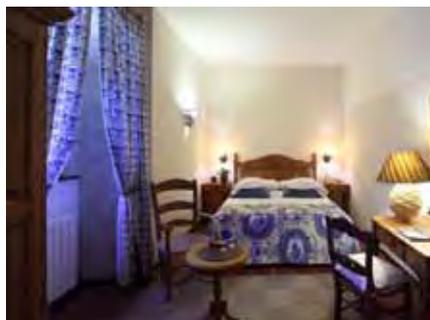
[www.me-barcelona.com](http://www.me-barcelona.com)



### CLUB DE CALIDAD DE HOTELES BOUTIQUE ARGENTINOS

Se ha presentado recientemente en España el Club de Calidad de Hoteles Boutique de Argentina, un club que representa a un grupo de hoteles boutique con un encanto especial: tienen entre 5 y 36 habitaciones y están ubicados en bellos entornos en las localidades de Neuquén, Jujuy, Río Negro, Salta, Corrientes, Misiones, Córdoba o Mendoza, entre otras. Para entrar a formar parte de este selecto club hay que cumplir con unos estrictos estándares de calidad, independientemente de la catalogación que tenga el establecimiento.

[www.thebbh.com](http://www.thebbh.com)



### ESCAPADA ENOTURÍSTICA AL PALACIO DE SAMANIEGO

Este encantador hotel de La Rioja Alavesa, junto con las Bodegas Baigorri han ideado un paquete que incluye alojamiento en este palacete del siglo XVIII y un interesante recorrido por una de las bodegas más experimentales de la zona. Las reservas de dos días incluyen, además, una cena de bienvenida en el restaurante del Palacio, en la que el chef donostiarra Jon Ugalde ofrece creaciones como *salteado de arroz negro veneré con bogavante o carré de cordero relleno de salteado de setas con guarnición*.

[www.palaciosamaniego.com](http://www.palaciosamaniego.com)



### POOL PARTY PARA LOS PEQUES EN EL BLAUMAR HOTEL

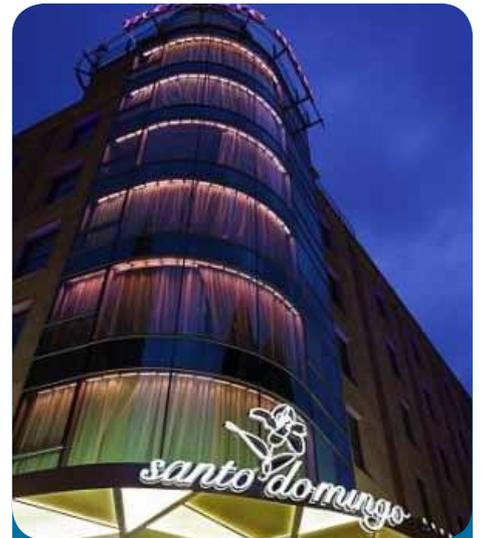
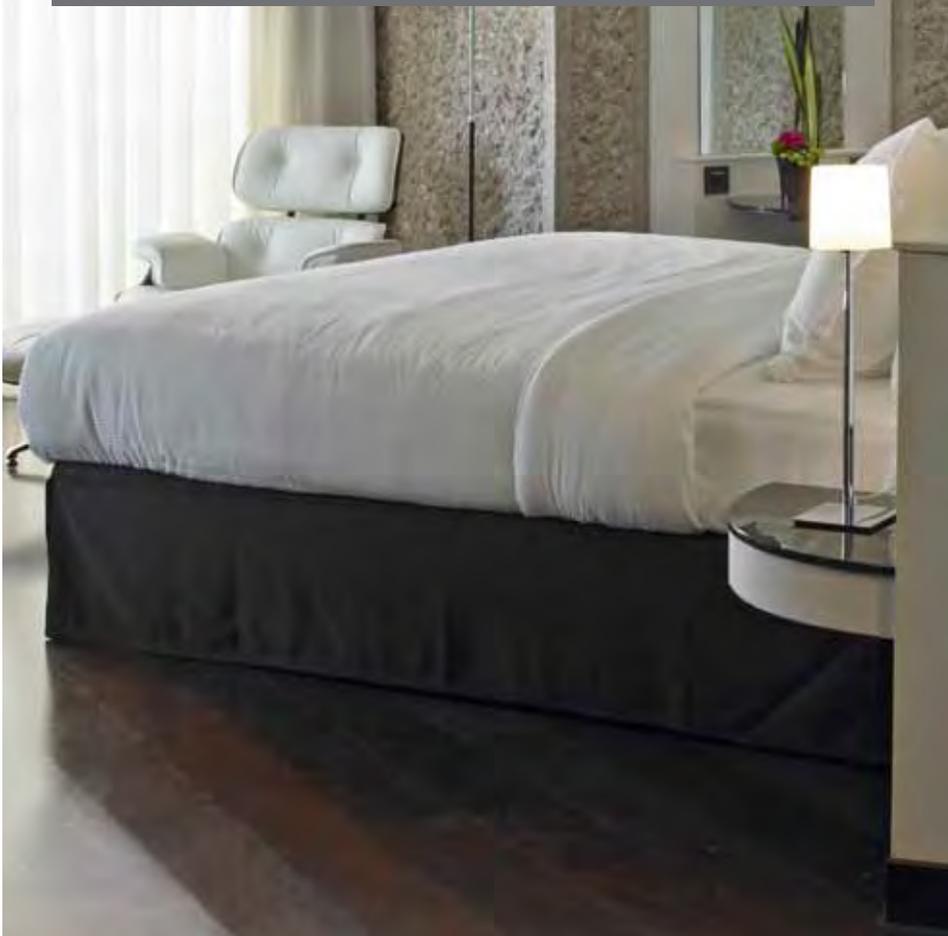
Ubicado en pleno paseo marítimo y en la zona residencial de Salou, Blaumar Hotel se ha convertido en el destino perfecto para disfrutar de unas vacaciones en familia. Uno de sus mayores atractivos son sus jornadas *pool party*: música y juegos acuáticos con animadores, colchonetas hinchables y toboganes en las piscinas de adultos e infantil que se celebrarán durante todo el verano los miércoles, desde las 11.00 de la mañana hasta el atardecer. Y para los mayores, zona de spa, con jacuzzi, sauna y baño turco. [www.nh-hoteles.com](http://www.nh-hoteles.com)

## HILTON MADRID Y BARCELONA OFRECEN HABITACIONES RELAXATION

Según los expertos, dormir bien es uno de los factores clave para combatir el estrés. Para ello, Hilton pone a disposición de sus clientes de negocios –en el Hilton Madrid Airport y en el Hilton Diagonal Mar Barcelona– las habitaciones Hilton Relaxation, cuya distribución del espacio, luz y colores irradian tranquilidad y armonía.

Además de un buen descanso, gracias al programa Hilton Serenity Bed (presente en todos los Hilton del mundo), estos dos establecimientos ofrecen a los huéspedes alojados en estas habitaciones un cóctel en la terraza.

**Más información** [www.hiltonworldwide.com](http://www.hiltonworldwide.com).



## EL MERCURE SANTO DOMINGO, A PUNTO

Cinco años van a durar las obras de renovación de uno de los hoteles más emblemáticos de la capital madrileña, situado en un antiguo edificio del siglo XVI, junto a la Gran Vía. Con la finalización del jardín colgante y la cascada, acaba la primera parte de la renovación del Mercure Santo Domingo (4\*); la segunda fase, que se completará en agosto, contempla la redecoración de las 200 habitaciones –muchas de ellas tematizadas– y zonas comunes del hotel original.

[www.hotelsantodomingo.com](http://www.hotelsantodomingo.com)



## AC HOTEL ATOCHA CUMPLE UN AÑO

AC Hotel Atocha celebra su primer año de funcionamiento. El establecimiento es un claro ejemplo del modelo hotelero de la cadena: hoteles urbanos de cuatro estrellas, con altos estándares de calidad y servicio y un cuidado diseño.

La situación de AC Hotel Atocha, junto a la estación Puerta de Atocha y de los mejores museos de Madrid, a poca distancia de la Puerta del Sol, Palacio Real y la Plaza Mayor y de los centros de ocio, cultura y negocios que hay en el centro de la ciudad,

convierte este hotel en un enclave perfecto, tanto para los viajes de negocios como para quienes buscan un hotel para hacer turismo en la capital.

Además, para los amantes del gin&tonic, AC Hotel Atocha celebra la apertura de su terraza con una amplísima y fabulosa carta de gin&tonics de primer nivel. En cuanto a las habitaciones, una de las más solicitadas es la AC – en su versión cama doble o twins– y la más selecta es la AC Superior, ubicada en la planta más alta del hotel, acondicionada con cama de matrimonio y con unas espectaculares vistas de la capital.

[www.hotelacatocha.com](http://www.hotelacatocha.com)





**BALNEARIO DE PUENTE VIESGO, PARA RELAJARSE EN PAREJA**

El Balneario de Puente Viesgo propone una escapada en pareja para relajarse y, al tiempo, renovar la piel y la energía. La propuesta consiste en dos noches de alojamiento en régimen de media pensión y tratamientos corporales y faciales para él y para ella. El Gran Hotel Balneario de Puente Viesgo cuenta con 142 habitaciones en dos edificios diferentes. [www.balneariodepuenteviesgo.com](http://www.balneariodepuenteviesgo.com)



**UNA DULCE NOCHE DE SAN JUAN**

Dolce Sitges (5\*) propone para este mes de junio una verbena de San Juan memorable: celebrar la noche más corta del año con una velada de luz y de color en los jardines con vistas al Mediterráneo del hotel. Pero antes, lo ideal es poder disfrutar de una romántica cena a la luz de las velas en el restaurante Esmarris, a cargo del chef Jaume Balada. [www.dolce-sitges-hotel.com](http://www.dolce-sitges-hotel.com)



**HOLLIDAY INN MADRID INVITA**

Para celebrar su 25 aniversario, el céntrico hotel madrileño quiere premiar a todos sus clientes que cumplan años el día 25 de cualquier mes. Así durante todo 2011, el Holiday Inn invitará a aquellos de sus huéspedes que acrediten la fecha de su cumpleaños y a su acompañante con una caipirinha o un mojito en el bar Graphos del hotel. [www.ihg.com](http://www.ihg.com)



**LAS PALAPAS, REDISEÑADO**

En el corazón de la exótica Riviera Maya, el Hotel Las Palapas fue uno de los primeros en instalarse en Playa del Carmen. Ahora, veinte años después de su apertura, el hotel celebra sus exitosas dos décadas de vida con un exquisito rediseño que lo reconfirma como uno de los alojamientos más románticos y paradisíacos de la zona; la opción ideal para vivir el Caribe más idílico. [www.rivieramaya.com](http://www.rivieramaya.com)



**ELBA TIENE UN PLAN ESPECIAL PARA CADA HUÉSPED**

Los hoteles Elba, especialistas en turismo en Andalucía ofrecen un amplio abanico de posibilidades para escoger, según el cliente. Para los amantes del golf hay paquetes especiales con *green fees* en campos cercanos. Si lo que se busca es relax, el Elba Costa Ballena Beach & Thalasso Ressor (4\*) es inmejorable. [www.hoteleselba.com](http://www.hoteleselba.com)



**SIX SENSES LAAMU EN MALDIVAS**

Ubicado en un atolón virgen, rodeado de aguas cristalinas y delfines juguetones, el nuevo resort está compuesto por 97 villas de lujo. Six Senses Laamu se encuentra a 150 kilómetros del Ecuador, a sólo 40 minutos de vuelo desde el aeropuerto de Malé y es un auténtico paraíso tanto para las parejas como para los amantes del submarinismo o del surf. [www.sixsenses.com/SixSensesLaamu/](http://www.sixsenses.com/SixSensesLaamu/)



**HOTELES CENTER CONTRA EL CÁNCER**

Hoteles Center y la Asociación Española para la lucha contra el Cáncer se han unido para celebrar un festival taurino solidario a cargo del torero Jesús

Fernández, *Yiyo*. La corrida tendrá lugar el día 4 de junio en el Coliseo de Atarfe, de Granada, y en ella, uno de los novillos –de la ganadería Los Millares– será lidiado por un alumno de la escuela taurina de Atarfe. [www.hotelgranadacenter.com](http://www.hotelgranadacenter.com)



**ÉXITO DE LA SEMANA DE LAS TERRAZAS EN BARCELONA**

Pullman Barcelona Skipper y Novotel Barcelona City han participado con éxito en la I Edición de la Semana de las Terrazas de Hotel en Barcelona. El evento, celebrado a principios de mayo, ha permitido disfrutar de música de jazz en directo o de la degustación de una cena a base de tapas en las terrazas de estos hoteles. [www.accor.com](http://www.accor.com)



**ZANZÍBAR ESTRENA NUEVO THE RESIDENCE**

El recién estrenado hotel The Residence Zanzibar (en la costa suroeste de la isla, a 55 minutos de Stone Town) cuenta con todas las comodidades y lujos de sus predecesores y un entorno incluso más exótico. Por todo ello, es el primer hotel de Tanzania en formar parte del selecto grupo "Leading Hotels of the World". [www.theresidence.com](http://www.theresidence.com)



### LOS PLACERES DE IBEROSTAR

Iberostar Hotels & Resorts ha ideado un servicio de habitación muy especial: los Room Senses Packs, una carta de *sensamenities* disponible en los hoteles Sólo Adultos de la cadena. Éste es una nueva categoría pensada para clientes que busquen el relax, la tranquilidad y la intimidad de viajar sin niños. Los Senses Packs incluyen detalles que hará más agradable la estancia en parejas.

[www.iberostar.com](http://www.iberostar.com)



### RURALKA, CADA VEZ MÁS ECOLÓGICO Y SOSTENIBLE

Ruralka plantea este año un nuevo movimiento para todos sus asociados y viajeros denominado "Ruralkear", para disfrutar de sus hoteles con encanto con la base de la sostenibilidad y la ecología, asociándolos al *slow life style*. Además, de cada guía Ruralka que se venda (cuestan 15 €) se destinarán 3 € a Intermón Oxfam.

[www.ruralka.es](http://www.ruralka.es)



### NOVOTEL CON LAS FAMILIAS

Fiel a su estilo— y de cara a las vacaciones de verano—, la cadena hotelera refuerza su política "Family and Novotel", una oferta a medida con la que se obtiene alojamiento y desayuno gratis para dos niños menores de 16 años por familia y el 50% de descuento en una segunda habitación para ellos. Además, tienen un regalo de bienvenida.

[www.novotel.com](http://www.novotel.com)



### MAS LA BOELLA UN HOTEL QUE MIMA LOS SENTIDOS

Un paisaje de auténtico ensueño, un diseño basado en el confort, servicios personalizados y una gastronomía al nivel de los mejores restaurantes, han convertido al Hotel Mas La Boella en uno de los mejores establecimientos de Tarragona. Situado a sólo diez minutos de la capital, está enclavado en una finca oliverera de 110 hectáreas.

[www.laboella.com](http://www.laboella.com)



### HUERTO DEL CURA A LA ÚLTIMA

El Grupo Huerto del Cura está a la última, y no sólo por estar en las redes sociales Facebook y Twitter, sino porque ha profundizado

aún más en las nuevas tecnologías y se ha unido a Foursquare, una plataforma para el móvil que permite explorar la ciudad en la que se esté. Esta nueva aplicación es usada por más de 250.000 empresas.

[www.huertodelcura.com](http://www.huertodelcura.com)



### EL HESPERIA TOWER, ESCAPARATE DE PHILIPS

El centro de convenciones de 5.000 m<sup>2</sup> del hotel Hesperia Tower de Barcelona fue el elegido por la empresa holandesa Philips para presentar sus novedades 2011. El evento ha durado dos meses y ha atraído a 7.000 personas, entre representantes de la firma y clientes de todo el mundo.

[www.hesperia.es](http://www.hesperia.es)



### HOTELES LISBOETAS EN EDIFICIOS HISTÓRICOS

Lisboa, una rica ciudad en la época colonial, posee una gran cantidad de hoteles ubicados en edificios de un valor histórico incalculable. Un impresionante patrimonio artístico conservado, en parte, gracias a la oferta hotelera en estas edificaciones. Solar do Castelo, la Pousada do Palmeda o Tivoli Palacio de Setais son algunos ejemplos.

<http://www.facebook.com/Visitportugal>



### PREMIO PARA EL ROYAL BEACH

El hotel Royal Beach ha sido reconocido como el Mejor Resort Internacional de los premios Condé Nast Traveler, considerados como los más prestigiosos del sector de viajes en España. El resort, un 'todo incluido sólo para adultos' situado en Playa Bávaro, es comercializado bajo la marca Secrets de AMResort, propiedad de NH Hoteles.

[www.nh-hotels.com](http://www.nh-hotels.com)



### H1898 SELECCIONADO POR GREAT HOTELS OF THE WORLD

Situado en el corazón de Barcelona, el H1898 ha sido seleccionado como miembro de Great Hotels of the World Collection por sus excepcionales instalaciones para la celebración de eventos de todo tipo. El H1898 cuenta con 169 habitaciones de seis tipos distintos, todas de estilo colonial.

[www.nnhotels.com](http://www.nnhotels.com)



### El revival de Arena

El restaurante de referencia en la localidad de Salou, Arena, celebra su décimo aniversario recuperando los diez platos más exitosos de su historia en una carta revival que mantiene los precios con los que abrieron en 2001.

Una divertida iniciativa que se suma a la propuesta mediterránea de Arena y que ahora puede disfrutarse también en su privilegiada terraza, ubicada en pleno paseo marítimo.

La mano de un equipo joven y entusiasta, liderado por la chef Maribel Guardiola y por el maître Albert Baldrich, Arena rompió con la imagen del típico restaurante de playa gracias a una cocina de máxima calidad, basada en recetas 100% mediterráneas.

[www.arenarestaurant.com](http://www.arenarestaurant.com)



### La Vaca Argentina, con estilo NY

Desde la apertura en 1994 de su primer restaurante, en el madrileño Paseo del Pintor Rosales, La Vaca Argentina se ha convertido en uno de los máximos referentes de las mejores carnes argentinas en nuestro país. Sobresalen sus cortes de bife, entraña, asado de tira, chuletón y solomillo, pero también sus empanadas criollas, su tiramisú casero y su famoso panqueque de dulce de leche. Ahora hay una nueva selección de carnes preparadas al estilo New York, esto es, asadas al punto en parrilla de carbón.

[www.lavacaargentina.net](http://www.lavacaargentina.net)



### Inaugura Ramón Dios

Con muchas ganas, dedicación y con la ilusión del que ve nacer su propio restaurante. Así es como Ramón Dios, propietario y chef del Mesón de Fuencarral, afronta este nuevo reto profesional, un coqueto gastrobar ubicado en el corazón del madrileño barrio de Chueca. La Taberna de Pilar es un espacio realmente cálido, con el toque moderno y una iluminación muy cuidada.

[www.tabernadepilar.com](http://www.tabernadepilar.com)



### La Casuca más ligera

El restaurante La Casuca da un aire nuevo a su carta con platos y precios más ligeros, porque comer bien en verano no debe ser sinónimo de platos copiosos que aumentan el calor. El restaurante La Casuca, situado en la calle Agustín de Foxá, en pleno corazón del barrio de Chamartín en Madrid, ha confeccionado una carta gastronómica para la temporada de primavera-verano que presenta platos abundantes en cantidad pero ligeros en su comer (aunque quien se atreva, también tiene cocido) y a unos precios acordes con esa ligereza buscada por el chef Antonio Hoyas. [www.casuca.com](http://www.casuca.com)



### ¡A la rica pizza de horno!

El restaurante con algunas de las mejores pizzas al horno de leña de Madrid, La Pizzichería, ha diseñado cuatro divertidos menús temáticos para disfrutar de sus especialidades en función del momento, de la compañía o del gusto de cada uno. "Menú Vespa", "Me cuido", "Menú Canalla", o "Menú Gourmet" son algunas de sus propuestas.

[www.grupopizziccheria.com](http://www.grupopizziccheria.com)

### Menú típico de Cerdeña en Il Gusto

El restaurante Il Gusto (Espronceda, 27, Madrid) propone "viajar" hasta la bella isla de Cerdeña sin abandonar Madrid. Desde hoy y hasta finales de Julio el comensal se sentirá como un auténtico sardo y podrá saborear los deliciosos productos que esta isla ofrece. Los ingredientes típicos de su cocina son muy diversos pero al mismo tiempo son simples y naturales. Destacan las pizzas, la pasta, quesos de oveja, como el Pecorino Sardo, pero sobre todo, Cerdeña es conocida por poseer la mayor diversidad de panes. Dentro de este menú a 27€ + IVA, no podía faltar un típico tostón asado.

[www.restauranteilgusto.com](http://www.restauranteilgusto.com)



### Menú tapeo en Zarracín

Noches templadas, nuevas sensaciones, cientos de sabores por descubrir... No hay plan más apetecible que compartir risas y confidencias delante de una copita de vino... ¡y unos buenos pinchos! Como los que se pueden tomar en Zarracín (San Bernardo, 106. Tel. 91 445 66 72), que hasta finales de junio, muestra su lado más divertido con un riquísimo Menú Tapeo.

Y es que las noches de lunes a jueves, para un mínimo dos personas y por tan sólo 22 € (IVA aparte), presenta una deliciosa selección de propuestas maridadas con sidra natural de "Astigarraga" o un Ondarre Reserva.

[www.restaurantezarracin.es](http://www.restaurantezarracin.es)





### Las estrellas de Lisboa

El Sky Bar, situado en la última planta del Tivoli Lisboa, regresa esta temporada veraniega con sorpresas. Discreto, exclusivo y con unas espectaculares vistas a la ciudad de Lisboa, el espacio de verano del restaurante Terraço cuenta con una deliciosa carta de snacks y cócteles para que las noches de verano sean inolvidables.

Entre las novedades de este año se encuentra el Brunch Sky Bar para tomar un tentempié por la mañana. Los sábados y domingos entre las 11.00 y las 16.00 horas, ofrece tres menús a elegir con posibilidad de añadir opciones a la carta. También continúa disponible este año el SkyMenu por sólo 25€ por persona. [www.tivolihotels.com](http://www.tivolihotels.com)



### Ancas de rana en EVO

El restaurante EVO, ubicado en la cúpula acristalada del hotel Hesperia Tower se une a la tendencia de los aperitivos selectos y ofrece una cuidada selección de tapas para degustar a cualquier hora del día mientras se disfruta de sus privilegiadas vistas de la ciudad de Barcelona. De sus aperitivos triunfan las ancas de rana, el ravioli Santi Santamaría o sus ibéricos. [www.evorestaurante.com](http://www.evorestaurante.com)



### Campanile saludable

La marca hotelera Campanile, propiedad de la compañía internacional Louvre Hotels Group, acaba de estrenar su carta para los meses de primavera y verano de 2011. La cadena ha orientado su oferta hacia la alimentación sana y equilibrada con el eslogan 'nuevos sabores inspirados en la naturaleza', y una selección de cócteles que podrán tomarse en el restaurante y en el lounge-bar. [www.campanile.com](http://www.campanile.com)



### El día del espectador

El Hotel InterContinental de Madrid rinde homenaje al mundo del cine, durante junio, ofreciendo sus originales "Secuencias de Cine en Formato Gourmet" con un delicioso menú degustación inspirado en las películas más famosas. Serán los miércoles y el precio 39€. [www.igh.com](http://www.igh.com)



### Barbacoa asiática

Disfrutar de una barbacoa asiática con un variado buffet de sushi y fresquísimos pescados en un jardín con magníficas vistas al Mediterráneo; o escuchar jazz y swing en directo frente a una deliciosa langosta o una sabrosa hamburguesa a la parrilla acompañada de setas portobello y regada con salsa barbacoa. Estas son dos de las propuestas que ofrece Dolce Sitges este verano. [www.dolce-sitges-hotel.com](http://www.dolce-sitges-hotel.com)



### Auténtico maragato

Los amantes de la cuchara han peregrinado, día sí y día también, hasta el número 25 de la madrileña calle Pensamiento. Porque desde que abriera sus puertas en el mes de diciembre, El Astorgano (Pensamiento, 25. Madrid. Tel. 91 579 62 61) ha enamorado con su especialidad, casi única: auténtico cocido maragato. La estrella de la casa se mantiene, por supuesto, pero se amplía la carta con recetas propias de Astorga y su comarca, La Maragatería. El Astorgano abre sólo durante el almuerzo, también durante el verano, con su reputado cocido maragato y otras propuestas ya tan populares como las ancas de rana o la lengua curada con vinagre de Módena y pimientos del piquillo. [www.elastorgano.es](http://www.elastorgano.es)



### El chef Rovira y Sagardi

El chef Oriol Rovira –reconocido con una estrella Michelin– del restaurante Els Casals (en Berguedá) crea, junto al grupo Sagardi, una nueva experiencia gastronómica nacida de la unión de payeses y cocineros: el restaurante Sagàs. Pagesos, Cuiners & Cia. un innovador concepto en el que los cocineros son también productores de todo lo que se sirve en la mesa, apostando por ingredientes naturales y de primera calidad, procedentes de las tierras que tienen los hermanos Rovira en la localidad de Berguedá. Con ello se unen al movimiento *slow food* que promueve una cocina con productos que se cultiven a menos de 100 km. [www.hotelelscasals.com](http://www.hotelelscasals.com)

### Libro de José Pizarro

Establecido en Inglaterra desde hace 12 años, José Pizarro ejerce como ilustre embajador de la cocina que él ha heredado, hacia la que siente absoluta pasión y, por lo tanto, marca su trabajo diario; próximamente inaugurará dos establecimientos en Londres. Mientras tanto, deleita a los lectores con un volumen que abre el apetito. *Cocina tradicional española*, éxito editorial en Reino Unido desde que vio la luz en 2009 y que ahora Blume publica en nuestro país, con prólogo de Elena Arzak. [www.josepizarro.com](http://www.josepizarro.com)





### Los Galayos, al sol de la Plaza Mayor

Las dos terrazas de Los Galayos (c/ Botoneras, 5 esquina Plaza Mayor, 1. Tel. 91 366 30 28) proponen, los 365 días del año, un 'lujo' tan cotidiano como disfrutar de un agradable almuerzo y cena al aire libre. Y en ellas se degusta ya su última propuesta: dos menús con el pollo y el conejo, respectivamente, como estrella. Porque se trata de dos carnes ricas, tiernas y gustosas y a buen precio. El precio del menú es tan atractivo como 24,50 € (IVA incluido, bebidas aparte) y se puede tomar tanto en horario de comidas como de cenas. [www.losgalayos.net](http://www.losgalayos.net)



### Las estrellas de Lisboa

El Sky Bar, situado en la última planta del Tivoli Lisboa, regresa esta temporada veraniega con sorpresas. Discreto, exclusivo y con unas espectaculares vistas a la ciudad de Lisboa, el espacio de verano del restaurante Terraço cuenta con una deliciosa carta de snacks y cócteles para que las noches de verano sean inolvidables.

Entre las novedades de este año se encuentra el Brunch Sky Bar para tomar un tentempié por la mañana. Los sábados y domingos entre las 11.00 y las 16.00 horas, ofrece tres menús a elegir con posibilidad de añadir opciones a la carta. También continúa disponible este año el SkyMenu por sólo 25€ por persona. [www.tivolihotels.com](http://www.tivolihotels.com)

### Rubaiyat al aire libre

Baby Beef Rubaiyat, (c/Juan Ramón Jiménez, 37, Tel. 91 359 10 00, Madrid) ya ha dado por empezada la temporada de terraza para el deleite de sus más fieles seguidores, que han hecho que durante cuatro años sea una de las mesas más solicitadas de la época estival madrileña.

Con una capacidad para 120 comensales y dispuesta en tres ambientes, la terraza destaca por estar alejada del tráfico y rodeada de frondosa vegetación. Amplias mesas de mármol y hierro forjado, cómodas sillas acolchadas y grandes sombrillas dan forma a la propuesta, que cuenta además con pulverizadores de vapor de agua que consiguen rebajar hasta en 8°C la temperatura ambiente. [www.rubaiyat.es](http://www.rubaiyat.es)



### Noches de verano en el Museo Thyssen

Tras el éxito alcanzado en las noches estivales del pasado año, el Mirador del Thyssen-Bornemisza vuelve a presentarse como el restaurante con la terraza más exclusiva de la capital. Abierto desde el 28 de junio, hasta finales de septiembre, el restaurante ofrece un espacio elegante y discreto, con mesas espaciales, mantelería blanca y negra de hilo y vajillas Villeroy & Boch y Rosenthal. Con capacidad para 100 comensales, acaba siendo necesario reservar con antelación y donde el servicio es atento y casi invisible. El Antiguo Convento Catering gestionará, de nuevo, los servicios hosteleros del Mirador. [www.elmiradordelthyssen.com](http://www.elmiradordelthyssen.com)



### Cenas en la Moraleja

El restaurante Hakkasan (calle Estafeta, 2. Pza. Nueva de La Moraleja. Tel. 91 625 00 72, Alcobendas. Madrid), propiedad de la empresaria de origen chino María Li Bao, cuenta con dos terrazas, una en la plaza de La Moraleja y otra, en la parte posterior del restaurante, aislada del ruido y que supone todo un lujo. Esta terraza, elegantemente decorada con muebles de teka, es una especie de vergel oriental, y en ella se da cita una moderna clientela y un buen número de rostros famosos. Su carta está especializada en alta gastronomía china, japonesa y peruana. [www.hakkasan.es](http://www.hakkasan.es)



### Terraza oriental

Sushiwakka (Serrano, 93 esquina con María de Molina. Tel. 91 564 61 0, Madrid), situada en plena calle, resulta ideal para el almuerzo, para reunirse una vez concluida la jornada y compartir unos cócteles, o cenar y exprimir al máximo la noche madrileña. Y en el establecimiento de Serrano, las opciones son dos. En plena calle y también en la coqueta terraza de la primera planta. [www.sushiwakka.com](http://www.sushiwakka.com)

### Oasis en Madrid

El Jardín del Miguel Ángel (Hotel Occidental Miguel Ángel. Miguel Ángel, 29-31. Madrid. Tel. 91 442 00 22), un oasis a un paso del asfalto, es para muchos un gran desconocido. La terraza ofrece más de mil metros cuadrados y una frondosa vegetación que proporciona una sensación muy refrescante desde el desayuno hasta el *afterwork* o la cena. [www.miguelangelhotel.com](http://www.miguelangelhotel.com)



### Barricas solidarias para Cáritas

Bodegas De Blas Serrano y Bodegas Pascual, dos bodegas de la Ribera del Duero burgalesa, han entregado a Cáritas las Barricas Solidarias. Esta acción está destinada a ayudar a financiar el Programa de Infancia de esta organización humanitaria. Este programa de Cáritas está presente en toda España y va destinado a niños con especiales dificultades en la integración, en la escuela, en la familia, etc. Esta acción forma parte del Proyecto Barricas Solidarias de Fuentelcésped, que se desarrolla desde 2009. [www.caritasburgos.es](http://www.caritasburgos.es)



### Galardones Vino y Mujer

Recientemente se han entregado los premios de la IV Edición Vino y Mujer 2011. Este año, que el concurso estrenaba oficialidad, estuvieron presentes bodegueros, enólogos, sumilleres, jurados y miembros de distintos ministerios. Hay que destacar la presencia de la bodeguera italiana Maria Gabriella Mazzucato, de la bodega MonteFasolo, que obtuvo el premio Gran Diamante. [www.vinoymujer.com](http://www.vinoymujer.com)



### Boffard en la cocina

El Boffard es bien conocido por los amantes del queso curado y el tapeo "de toda la vida". Ahora, Boffard se actualiza con la ayuda de Paco Roncero (La Terraza del Casino, Estado Puro), que aporta su conocimiento culinario para crear tres recetas con este queso: *Moshi de Boffard*, *corte de helado Boffard* y, para los más atrevidos, el *Dragón Boffard*: una auténtica explosión de intenso sabor. [www.boffard.com](http://www.boffard.com)



### Isabel II en la casa Guinness

Desde luego que es un hecho histórico que la reina de Inglaterra visite oficialmente Irlanda, y muy significativo es el hecho de que una parada en su viaje haya sido para recorrer la fábrica de cervezas Guinness, en Dublín. La reina y su marido, el duque de Edimburgo pasearon por las instalaciones de la Guinness Storehouse y quedaron especialmente impresionados por las vistas de la ciudad desde el Gravity Bar.



### La Baguette en San Antón

Hogaza, candeal, gallega... pan con sabores de siempre que se dan la mano con las originales propuestas de Paco Fernández como el curry, violeta, coco o mostaza en este coqueto puesto que Viena La Baguette ha montado en el mercado de San Antón, de Madrid. A los más de 60 panes se suma una gran variedad de tentempiés salado y una cuidada selección de dulces. [www.vienalabaguette.com](http://www.vienalabaguette.com)



### Las cerezas del Jerte están en el mercado

La certificación de la Denominación de Origen Protegida Cereza del Jerte está en marcha, por ello ya se encuentran a la venta cerezas que cuentan con la contraetiqueta que garantiza su máxima calidad. Así llegan al mercado cerezas de la variedad Navalinda, la única que tiene rabito o pedúnculo, certificada en el Valle del Jerte.

A la variedad Navalinda le seguirán las Picotas del Jerte que llegarán a partir de la primera quincena de junio y que, con la máxima calidad garantizada por la contraetiqueta que siempre les acompaña, estarán en los mercados hasta la primera semana de agosto. [www.picotastv.com](http://www.picotastv.com)



### La fama del ibérico

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida (D.O.P) "Dehesa de Extremadura" ha estado presente una edición más en el XXII Salón del Jamón Ibérico con una amplia representación de su mejor producto. La primera semana de mayo, la localidad pacense de Jerez de los Caballeros reunió a los principales productores de jamón ibérico de bellota en la que está considerada la cita profesional más importante de este sector. Dehesa de Extremadura siempre ha apostado por este certamen. [www.dehesa-extremadura.com](http://www.dehesa-extremadura.com)



### El lechazo de Aranda

Las Jornadas del Lechazo Asado de Aranda de Duero celebran durante todo el mes de junio la XI Edición, donde el olor y el sabor del cordero lechal asado seducirán a todos los visitantes que acudan a la ciudad burgalesa del 1 al 30 de Junio. En ella, nueve asadores darán un completo menú por 37 €, basado en el lechazo asado y productos de la tierra. Además, quien deguste este menú recibirá de regalo una botella de vino Ribera de Duero. [www.lechazo.es](http://www.lechazo.es)



### ACEVIN entrega premios

La asociación española de ciudades del vino ACEVIN, ha hecho entrega de los premios de enoturismo "Rutas del Vino en España", en el marco de la feria del vino FENAVIN celebrada en Ciudad Real. Ésta ha sido la primera edición de unos premios que han contado con representantes de diferentes ámbitos del mundo vinícola y del Club de Producto Rutas del Vino en España, que implica a cerca de 2.000 empresas en 13 comunidades autónomas.



### **BERASATEGUI REFRESCA LA CARTA VERANIEGA DE FONDA ESPAÑA**

Martin Berasategui dirige la cocina de Fonda España (Hotel España. Sant Pau, 9. 08001 Barcelona. Tel. 93 550 00 10), uno de los restaurantes de hotel más interesantes de Barcelona, y para este verano hace una apuesta refrescante en su cuidada carta.

La cocina de la Fonda España se caracteriza por ceñirse a los productos de temporada y para los calores estivales propone exquisitescacordes con

las temperaturas: timbal de escalibada con anchoas, tartar de carne, langostinos de San Carlos de la Rápita y postres artesanos. Y a buen precio. Además, como cierre de la noche se puede tomar una copa en la terraza del hotel, que abrirá a mediados de junio.

Tiene diversos paquetes con ofertas que engloban fines de semana con cena y habitación, que puede consultar en la web [www.hotelespanya.com](http://www.hotelespanya.com)



### **LA COCINA DE LA DUQUESA EN EL PALACE**

El restaurante La Rotonda, del Hotel Palace de Madrid (plaza de las Cortes, 7. 28014 Madrid. Tel. 91 360 80 00) ha montado unas jornadas gastronómicas en torno a la actual cocina de la Casa de Alba. Los jueves, viernes y sábados ofrece un menú basado en el libro de la periodista Eva Celada que desgrana las recetas más andaluzas que se sirven en el palacio de Dueñas.

El menú consta de aperitivos variados (canapés, dátiles rellenos, tartaletas de verduras, canapés, almendras fritas, aceitunas rellenas de anchoa) y su copita de fino, una selección de cinco gazpachos, una ensalada de marisco (a base de gambas, langostinos y puntillitas), bacalao gratinado o rabo de toro, gelatina de cítricos (según la receta de Isabel II de Inglaterra) y pastel imperial Eugenia de Montijo. El precio por persona es de 55€ IVA incluido. Las bebidas no están incluidas, pero el Palace ofrece una propuesta de vinos para armonizar este menú especialmente seleccionados por los expertos enólogos de Todovino y La Carta de Vinos: blanco José Pariente, Rueda 2010 y Finca La Emperatriz, Rioja 2006 (finca que perteneció a Eugenia de Montijo) por 15 € IVA incluido, por persona. [www.westinpalacemadrid.com/](http://www.westinpalacemadrid.com/)



descubre  
la nueva  
**TIENDA  
ONLINE**

 **cascajares**.com



*Disfruta de tu tiempo libre, Cascajares cocina por ti*

# ¿El mejor de su clase?



## **FORD FOCUS** Menos consumo, menos emisiones.

Como otros modelos de su categoría, el Focus dispone de una amplísima gama de motores (de 95 a 182 CV), que dentro de poco se ampliará con una variante deportiva ST y otra de propulsión exclusivamente eléctrica. Unos motores son nuevos, como los Ecoboost turbo gasolina; otros, como las familias Ti-VCT y TDCi, han sido renovados a fondo. Una parte significativa de la gama equipa de serie un dispositivo start&stop y todos participan de una importante reducción del consumo y las emisiones contaminantes.

**El primer Ford Focus de 1998 sorprendió por un diseño audaz y una calidad de rodadura desconocida entre las berlinas corrientes. La segunda generación regresó a cierta convencionalidad. En la tercera se renuevan las sorpresas.**

**Casi todos los fabricantes** de gran volumen vienen renovando sus modelos en el campo de las berlinas con cinco puertas de hasta 4,40 metros de longitud. Renault ha redondeado un Mégane que era casi perfecto, Citroën ha mejorado con decisión su C4 e introducido las variantes "chic" DS4, Opel da una vuelta de tuerca al Astra, Peugeot tiene aún caliente el 308... y en esto regresa al vértice de la pirámide el Ford Focus, que en esta tercera generación muestra su mejor forma. Tiene detalles de coche caro, con equipamientos de seguridad sin precedentes, y viene avalado por más de diez millones de coches vendidos.

## **'DINÁMICO' POR FUERA, LUJOSO POR DENTRO**

Por fuera es más grande, "dinámico" y aplastado. Más coche. En el interior encontramos calidades sobresalientes para un vehículo de esta categoría y precio, con materiales de tacto impecable y aspec-

to duradero, y acabados que muchas berlinas de lujo no tienen. Acaso su diseño es ligeramente tecno-barroco, con un torrente de formas complejas que huyen del aspecto plano de un Mégane o un 308 pero hacen que el contacto entre la persona y la máquina sea menos natural que en el Focus precedente. Por ejemplo (¡oh, ergonomía!) se tarda en encontrar algunos botones y controles. Cosas del diseño, eso que se consolida y acepta cuando es bueno, o bien se olvida y se cambia si no lo era.

El chasis es todavía mejor que el anterior, con una estructura más rígida, suspensiones rediseñadas y nueva dirección eléctrica. En el volante notamos, eso sí, un tacto algo artificial, que se hace especialmente extraño en combinación con el detector de cambio de carril; éste no sólo causa trepidación, sino que empuja el volante hacia el redil, o al menos eso parece. Pese a un tacto preciso y una calidad de guiado envidiable, el Focus es

muy cómodo al pasar sobre piso irregular, incluso equipado con ruedas anchas y de perfil muy bajo, como unas 205/55 R16.

### CONTINENTE, CONTENIDO, PRECIO

Los sistemas inteligentes proporcionan sensaciones desiguales. Muy útiles los sistemas para resolver el ángulo muerto en los retrovisores o para arrancar cuesta arriba; un poco menos el asistente de estacionamiento, que aparcará nuestro coche tan mal como el coche precedente lo haya hecho, o el lector de señales. Hay tres tipos de carrocería (berlina de 5 puertas, sedán de 4 y break) y dos niveles de equipamiento: Trend y Titanium. Para obtener un precio competitivo (desde 14.900 euros), el Focus Trend no necesita privarse de demasiadas cosas y es un mínimo más que digno, con todas las calidades esenciales (muchas) del conjunto de la gama. Las variantes Titanium (desde 17.700 euros) se pagan a precios muy razonables, pese a contener casi todo lo que se pediría a un automóvil de lujo. Los accesorios más curiosos, como el estacionamiento automático, asientos y parabrisas calefactados, faros bi-xenón, arranque sin llaves, alerta de cambio de carril y ángulo muerto del retrovisor, o iluminación ambiental por LED multicolor, se pagan aparte. Pero lo curioso es el paquete de sistemas de seguridad cuesta poco más de mil euros. Ése sí que es un esfuerzo insólito. 🚗





### ¿ALGO QUE HACER EN LONDRES?

Del 22 al 24 de junio tiene lugar la sexta edición de Salon Privé, que este año se traslada a los jardines de la residencia londinense del duque de Northumberland. Una oportunidad más, junto a las de Goodwood o el lago Como, para ver de cerca lo más lujoso y exclusivo de la producción automovilística británica, o para adquirir joyas sobre ruedas en subasta. Claro que para acceder a este entorno exquisito es preciso abonar una entrada de 175 libras esterlinas. [www.salonprivelondon.com](http://www.salonprivelondon.com)



### EL ALFA COMPETIZIONE DE BOLSILLO

Alfa Romeo tiene previsto estrenar el año que viene un nuevo modelo en su gama. No es un coche cualquiera, ya que está basado en el Alfa 4C Concept, un biplaza con chasis de fibra de carbono, motor central de 200 CV y tracción a las ruedas traseras. El motor es un 1750 c.c. de gasolina, con turbo e inyección directa. La transmisión incluye el sistema TCT con doble embrague.



### UN BAILE DE SALÓN EN LA PISTA

Como estaba escrito, el Aston Martin V12 Zagato ha ganado el célebre Concorso d'Eleganza de Villa D'Este, lo que viene a significar un pasaporte para su puesta en producción. El dictamen definitivo llegará en las próximas 24 Horas de Nürburgring, donde se inscribirán dos unidades. El modelo celebra el 50 aniversario del DB4GT, primera colaboración entre Aston Martin y el carrocerero italiano Zagato.

### TODAS LAS MOTOS

Ya está a la venta (5,90€) la undécima edición del "Motocatálogo Fórmula Moto" (Editorial Luike), con 244 páginas de información sobre las más de 950 motos que se venden en España. Esta obra de referencia, impresa en papel, incluye la posibilidad de actualizar los precios de todos los modelos gracias a la aplicación Clic2C para teléfonos móviles, que puede descargarse de forma gratuita en [www.clic2c.com](http://www.clic2c.com).



### ¡AQUEL SONIDO...!

Mazda ha sacado del museo de Hiroshima y restaurado a fondo el Mazda 787Bde Grupo C que ganó, hace ahora veinte años, las 24 Horas de Le Mans. Fue el primer triunfo de un fabricante japonés en la catedral de las carreras de resistencia, y el primero de un motor rotativo. También el último, pues acto seguido las normas de Le Mans prohibieron este tipo de motor. El sonido irreplicable de sus cuatro rotores vuelve este año a Le Mans.

## ¿TE GUSTA CONDUCIR...? HAZLO BIEN Y DIVIÉRTETE



BMW lleva desde 1997 impartiendo el curso Driver Training, una forma de adquirir técnicas de conducción incluso en situaciones límite y perfeccionar las habilidades del conductor sin riesgos, en un circuito cerrado, los de Montmeló, Jarama o Navarra.

El curso comienza con una clase teórica en la que se explica desde el comportamiento de los coches hasta la posición adecuada de las manos en el volante, lo que da paso a las primeras pruebas prácticas: el eslalon entre pivotes, aceleración a fondo en curva, la *prueba del alce*, las frenadas a fondo en una curva cerrada y en una pista mojada.

Una vez convertidos en *expertos* conductores ante las situaciones más complicadas, llega el auténtico disfrute del curso: darle *caña* al coche en un circuito: pasar a 200 o 220 km/h por la recta de tribuna para frenar a tope antes de trazar la primera curva. Sentir la velocidad sin riesgos, con un monitor de copiloto que indica en cada momento el trazado más adecuado para cada curva, si es de doble radio, si se ha de atacar antes o después para tocar el vértice...

Son cursos que persiguen la identificación del piloto con su vehículo, conocer a fondo sus características, el comportamiento de una *cuatro ruedas* en todo tipo de situaciones, incluso las inesperadas... y disfrutar. Sobre todo, disfrutar de coches que responden en cada momento a las indicaciones del auriga.

Una diversión que consigue, finalmente, mejorar la seguridad en la conducción, tanto con la ejecución de los ejercicios señalados como por la corrección de malos hábitos adquiridos en la conducción, al mismo tiempo que ofrece una experiencia absolutamente novedosa. Una descarga de adrenalina insuperable.

Hay cuatro experiencias –o programas– distintas en el circuito: conducción segura (195€), conducción deportiva (280€, media jornada; 595€, jornada completa) y experiencia M (1.195€). Esta última posibilidad es la más alucinante, pero también la más exigente, pues para llegar a conducir el BMW M3 Coupé es imprescindible haber participado antes en el curso de jornada completa de la conducción deportiva (o ser propietario de un BMW M).

La experiencia bien merece un epílogo relajado para comentar con el resto de los alumnos las peripecias de la jornada con un buen cóctel, incluido en el precio del curso.

Puedes informarte de las fechas y condiciones de los cursos en el 902 366 289 o en [www.bmw.es/drivertraining](http://www.bmw.es/drivertraining)



# EL VERANO ES BELLO

Llega la estación del calor, la época del año que más centímetros cuadrados de piel se muestra y hay que hacerlo con precauciones, que el sol no perdona, y estética colorista. Te presentamos lacas de uñas, barras de labios, cremas hidratantes, aceites protectores...



**REVLON** pone color en los labios y las uñas de las mujeres amantes del glamur. Barra de labios (13,15€), laca de uñas (10,10€).



**YVES ROCHER** presenta los nuevos tonos Couleurs Nature, complemento indispensable para lucir labios y manos esta temporada. Laca de uñas (4,80€), barra de labios (9,30€).



Sherezade es la nueva colección de la marca **NATURAL WONDER**, inspirada en la sensual imagen del relato *Las mil y una noches*. (Precio a consultar)

## LES COSMÉTIQUES SUN

propone para este verano, una gran variedad de productos para el cuidado y protección de nuestra piel con la leche solar más adecuada a nuestras necesidades y nuestros gustos. Spray (11€).



La firma francesa **PURESENTIEL** ofrece una línea de aceites ecológicos y biológicos para masajes y el cuidado de la piel. Entre las distintas esencias de la gama figuran el Argan-Cedro del Atlas (14€) el Pomelo Jjoba (14€) y la Rosa Mosqueta (14€).

**JO HANSFORD** ha creado un kit de viaje con estilo, preparado para cualquier aventura en primera clase (49€).



Cell vitale hydratant de **SELVERT THERMAL** es un nuevo concepto de hidratación puro y efectivo. Contiene células madre de la Rosa de los Alpes (62€).

**LA PRAIRIE** ha aplicado a los tratamientos corporales el mismo enfoque innovador y base científica que se utilizan en los tratamientos antiedad para el cutis y ha creado un conjunto de tres productos **Cellular Energizing** para el baño y el cuerpo, que ofrecen una experiencia tonificante y multisensorial: Cellular Energizing Body Spray, en dos tamaños de 50 ml (62€) y 100 ml (102 €), Cellular Energizing Bath and Shower Gelee (52€) y Cellular Energizing Body Lotion (56€).



El tratamiento multitarea **Cellular Radiance** de **LA PRAIRIE**, que restablece la luminosidad y protege la piel, consta de cuatro productos: eye cream (282€), concentrate pure gold (520€), emulsion spf 30 (372€) y cream (xxxx€).



## LA PRAIRIE TE CUIDA

La firma suiza de productos de belleza y cuidado del cuerpo no cesa en su afán continuo por mejorar sus fórmulas y hacerlas cada vez más eficaces. En esta página te presentamos tres líneas tan vanguardistas como eficientes. [www.laprairie.com](http://www.laprairie.com)

La línea **Cellular Serum Platinum Rare** lleva en su fórmula serum concentrado (566€).



# FEMENINA ANTE TODO

Ya sea en chanclas, vestida de cóctel o para protegerse de un aguacero, la femineidad ha de resaltar siempre, incluso cuando se mira la hora.



Para esta temporada **DKNY** presenta este reloj con cronógrafo de aluminio en color plata, perfecto para cualquier velada. (Precio a consultar).

**HELLY HANSON** crea para la temporada primavera-verano **w stratos windshirt**. Este cortavientos es apropiado para entrenar (99,95€)

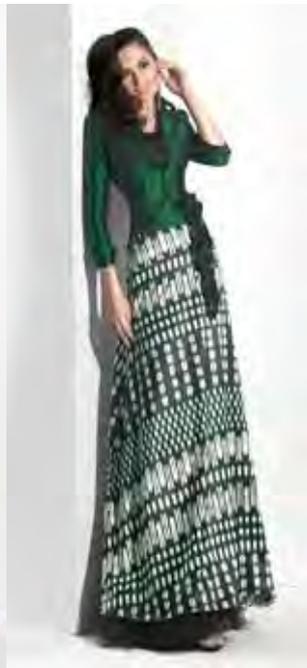


**WWW.TUSVESTIDOS.COM**

presenta un vestido palabra de honor *ville de nuit* tul con estampado de flores y un bolso de mano de color rosa pastel brillo con un bolsillo interior. Incluye correa color plata con lazo rosa pastel brillo. (Precio no facilitado).



**OXBOW** sugiere el calzado perfecto para usar en verano. Las chanclas **Dysckus** tienen ese toque disitnto que las hace tan apropiadas de día como de noche (39€).



Los diseños de la firma **ALEJANDRO DE MIGUEL** puedes encontrarlos en las mejores tiendas de moda nupcial. Sus colecciones abracan todas las tallas y trabaja también a medida, pero siempre con los mejores tejidos naturales. Ya están disponibles sus creaciones para esta temporada. (Precios a consultar).

## FIESTA PARA TODAS

La edad no es obstáculo para la elegancia. Alejandro de Miguel, dentro de su estilo habitual, presenta una nueva colección de vestidos de fiesta en la que prima el gusto y la distinción. Las jóvenes también tienen su línea festiva particular, con vestidos más cortos y ligeros. El caso es vestir con gracia.



**DRESSLUX**, firma de moda con una delicada selección de prendas casual y de fiesta para jóvenes, presenta vestido forrado de seda en color crema con una cinta bordada en el escote y en la parte inferior (36,95€); vestido palabra de honor en color fucsia con capas entrelazadas en el frente (43,20€), y mono pantalón turquesa con tirantes (23,50€).

**HELLY HANSEN** se ha inspirado en la náutica para crear su línea Faerder, que rinde homenaje a KNS (Real Club de Yates Noruego). Deportiva blanca y naranja (79,95€).



La firma **FRED PERRY** ha diseñado una nueva gama de polos para esta temporada, como este piqué rojo en manga corta. (102€). Teléfono de información 972262262.



## VACACIONES A LA VISTA

Puedes dejar huella en las últimas jornadas de trabajo antes de las vacaciones con unos elegantes gemelos de plata, pero luego le toca el turno a los polos, bañadores, camisas sport, sandalias y toda la parafernalia electrónica que la canícula exige. En este escaparate seguro que encontrarás algo que te guste.



Bañador masculino de aspecto deportivo y algo retro perteneciente a la colección Red de la firma **DAMIAN PASCUAL** en el que dominan colores vivos: rosa, verde, rojo, azul (35€).



La firma italiana **7 CAMICIE** ofrece una gran variedad de productos destinados a diferentes segmentos del mercado. Camisa morada lisa con detalle de rayas moradas y blancas en cuello y botonera; camisa naranja lisa con cuello interior a rayas (Precios no facilitados).



Ests sandalias de la firma **CHIRUCA** son una buena opción para hacer frente al calor del verano de una forma desenfadada (Precio no facilitado).





Para ir siempre elegante **EMPORIO ARMANI** sugiere estos gemelos de plata cuadrados (153€).



**TUMY y DUCATI** se han unido para lanzar una línea de maletas inspirada en el mundo del deporte (741€).



**COLGATE** lanza su mini cepillo de dientes Wisp de un solo uso. Muy cómodo de transportar, ocupa menos que un pintalabios o las llaves del coche, lo que le hace un buen aliado del viajero. (Precio no facilitado).



**CASE LOGIC** ha creado una funda que protege el iPad de la arena y el agua mientras lo utilizas en la playa (24,99€) y disfrutas de tu música preferida el walkman de la serie B de **SONY** tiene un peso de 28 gramos y un acabado en tonos muy llamativos (Precio no disponible).





'Gran Vía', 1974-1981. En la página siguiente: 'Madrid desde Torres Blancas', 1976-1982; 'Nevera nueva', 1991-1994, y 'Hombre y mujer', 1964-1968.

# 'ANTONIO LÓPEZ'

## MUESTRA AUTOBIOGRÁFICA DEL ARTISTA MANCHEGO EN EL THYSSEN

Del 28 de junio al 25 de septiembre, el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid (Paseo del Prado, 8) presenta en sus salas de exposiciones temporales una completa representación de la obra del artista español Antonio López (Tomelloso, 1936). Es la mirada del propio Antonio López sobre su obra, reciente y antigua, la que articula esta exposición.

El artista se presenta así ante el público en una gran muestra de carácter casi autobiográfico. Las piezas de los últimos veinte años y las que llegan directamente de su estudio, casi la mitad de las 140 obras exhibidas, van dando paso a la producción más lejana en el tiempo, hasta los años

cincuenta. No hay un orden cronológico en esta muestra, sino que el recorrido va hacia adelante y hacia atrás en la obra del artista tomellosero.

Considerado como el gran representante del realismo y la figuración española contemporánea, la obra de Antonio López es demasiado personal para ser fácilmente clasificada.

El recorrido de la muestra comienza con un espacio que sintetiza su obra y muestra la visión que Antonio López tiene de sí mismo como artista; un paseo por los tres grandes núcleos de su producción y sus obras maestras de los últimos veinte años. Están

prácticamente todas sus famosas vistas de la ciudad de Madrid y de una de sus principales avenidas, la Gran Vía, incluida la serie en la que se encuentra aún trabajando. Hay también una completa selección de dibujos y pinturas en torno a otro de sus grandes motivos: el árbol y su huerto particular. Y, en tercer lugar, la representación de la figura humana, tan importante en su producción tanto en escultura como en dibujo. La exposición continúa con un recorrido tanto temático como cronológico desde sus inicios en Tomelloso, con figuras individuales o en pareja, paisajes e interiores, y concluye con la emisión de dos documentales. 



**Horario, de martes a sábado de 10h a 23h (domingo, de 10h a 19h)  
La tarifa general es de 10€ (14€ para la entrada conjunta a la exposición temporal y la colección permanente) [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)**





© MODERNA GALERIJA, LJUBLJANA

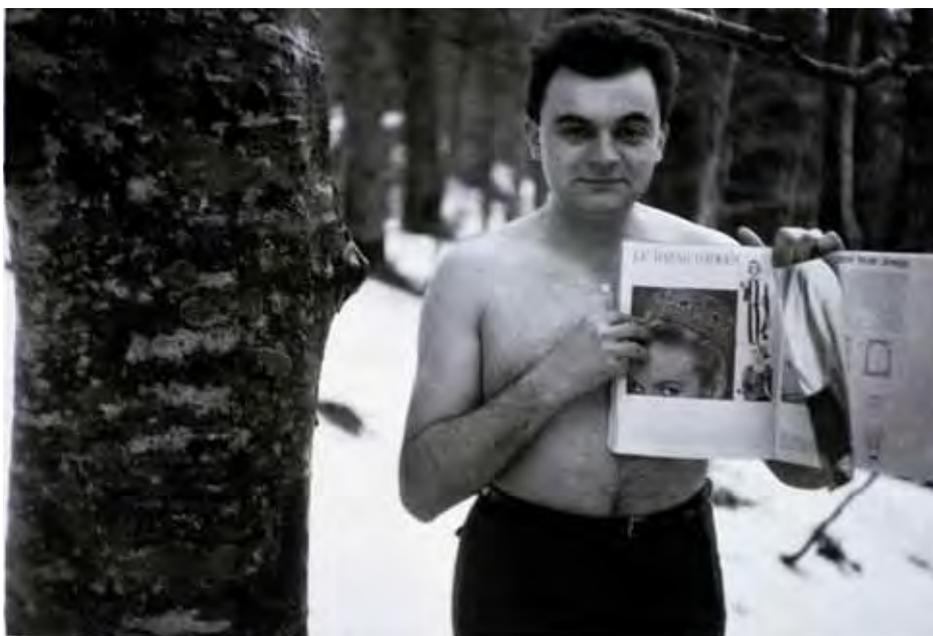
# 'MUSEO DE LAS NARRATIVAS PARALELAS'

## EL ARTE EN SOCIALISTA EUROPEO DESDE LOS SESENTA HASTA HOY

*Museo de las narrativas paralelas.* En el marco de *La Internacional* es una exposición que reúne en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) hasta el 2 de octubre más de 100 obras de unos 70 artistas que han trabajado desde los años sesenta en los márgenes de un mundo rígidamente ordenado por el sistema socialista.

Se trata de la inauguración de la primera gran manifestación de *La Internacional*, una organización transnacional que nació en 2009 constituida por el MACBA, la Moderna galerija de Ljubljana, la Július Koller Society (SJK) de Bratislava, el Van Abbemuseum (VAM) de Eindhoven y el Museum van Hedendaagse Kunst de Amberes (MHKA).

La exposición reúne en el MACBA una destacada selección de obras de la Moderna galerija, cuya colección *Arteast 2000+* es pionera en el arte de vanguardia de la Europa del Este desde la posguerra hasta hoy. 



© MODERNA GALERIJA, LJUBLJANA / MUSEUM OF MODERN ART, LJUBLJANA



© MODERNA GALERIJA, LJUBLJANA / MUSEUM OF MODERN ART, LJUBLJANA



© ESCUENNA BARRAPPELUBERCIOR, © ALBBRECONCOR, KOTJESKIN, ACO, LOJURE JANA

**'Museo de las narrativas paralelas. En el marco de la Internacional'**  
**Hasta el 2 de octubre / MACBA. Plaza Dels Àngels, 1. 08001 Barcelona /**  
**www.macba.cat**



© MODERNA GALERIJA, LJUBLJANA / MUSEUM OF MODERN ART, LJUBLJANA

Arriba, dos fotos de la performance 'Activities with the Head', de KwieKulik, 1978; a la derecha, 'TÓTaZEROS', de Tót, Endre, 1971 - 1977, y 'Manifest vlaškovuličanski', de Dimitrije Bašičević Mangelos, 1977 - 1978. Página anterior: 'Les noces de l'Eva' (La boda de Eva), de Alex Mlynárčik, 1972, y 'Showing Elle Magazine', de Gotovac, Tomislav, 1962.



© MODERNA GALERIJA, LJUBLJANA / MUSEUM OF MODERN ART, LJUBLJANA



Dos fotos tomadas por David Duncan en Cannes, La Californie, 1957: 'Pablo Picasso bailando frente a 'Bañistas en La Garoupe' y 'Vista del taller'.



**MUSEO PICASSO DE MÁLAGA (SAN AGUSTÍN, 8. 952 602 731), DEL 20 DE JUNIO AL 25 DE SEPTIEMBRE**

## 'PICASSO A TRAVÉS DE LA CÁMARA'

David Douglas Duncan (1916, Kansas City, Estados Unidos) es un fotógrafo reconocido sobre todo por dos temas: las guerras de Corea y Vietnam y Pablo Picasso en su estudio. Duncan conoció a Picasso en Cannes, Francia, en 1956, y hasta la muerte del artista en 1973, les unió una gran amistad que propició multitud de reportajes y la publicación de varios libros que introducen al especta-

dor en un espacio íntimo reservado para el trabajo, la familia y los amigos.

La exposición se centra en el proceso creativo de Picasso, su estudio y aspectos de su vida cotidiana mediante imágenes captadas por el objetivo del fotógrafo entre 1956 y 1961. Junto a las 120 fotografías, copias de época, el visitante podrá además contemplar una selección de más de 70 obras de

Pablo Picasso, piezas que fácilmente reconocerá en las emulsiones de Duncan.

La muestra, tras su inauguración en el Museo Picasso Málaga, pasará por el Kunstmuseum Pablo Picasso Münster de Alemania (15 octubre 2011- 15 enero 2012) y en La Piscine. Musée d'Art et d'Industrie André Diligent de Roubaix en Francia (18 febrero – 20 mayo, 2012). [▶](#)



**RETROSPECTIVA DE LA OBRA DEL FUNDADOR DEL IMPRESIONISMO EN THE CLARK**

## 'LA GENTE DE PISSARRO'

The Clark ha organizado un completo programa de exposiciones en su sede de Williamstown (Massachusetts) con el Impresionismo como uno de los pilares de la oferta expositiva del museo.

*La gente de Pissarro* ofrece una nueva mirada al pintor creador de ese movimiento pictórico de finales del siglo XIX. La muestra reúne algunas de las obras más emblemáticas del artista figurativo con imágenes menos conocidas de colecciones privadas de todo el mundo. La exposición tiene por

comisario al experto en Pissarro Richard R. Brettell, que quiere ofrecer un enfoque nuevo al estudio del artista, mediante el examen de sus retratos, escenas de la cosecha, y las opiniones del mercado a través de sus relaciones personales, de sus profundas preocupaciones sociales y de sus creencias anarquistas.

La gente de Pissarro se trasladará luego a la Fundación La Caixa de Barcelona, con lo que la pinacoteca estadounidense continúa su colaboración con museos españoles. 

**Título** La gente de Pissarro

**Autor** Camille Pissarro

**Fecha** del 12 de junio al 2 de octubre

**Lugar**

Sterling and Francine Clark Art Institute  
225 South Street, Williamstown, MA 01267  
tel: 413.458.2303

**Más información**

[www.clarkart.edu/museum/](http://www.clarkart.edu/museum/)



## EL NACIMIENTO DE UNOS SUPERHÉROES EN PLENA 'GUERRA FRÍA' 'X-MEN: PRIMERA GENERACIÓN'

La acción del filme se sitúa en los años 60; los inicios de la era espacial y una época rebotante del sentimiento de esperanza nacido con el presidente John Fitzgerald Kennedy. Pero también fue el punto álgido de la Guerra Fría, cuando las crecientes tensiones entre Estados Unidos y la Unión

Soviética amenazaban a todo el planeta, y cuando el mundo descubrió la existencia de los mutantes.

También es durante este período cuando Charles Xavier conoce a Erik Lehnsherr. Antes de que Charles y Erik adoptasen los nombres de Profesor X y Magneto, eran dos

jóvenes inmersos en el proceso de descubrir sus poderes. Antes de ser enemigos irreconciliables, eran los amigos íntimos que trabajaban juntos y con otros mutantes para detener la mayor amenaza que el mundo hubiera conocido nunca.

Algunos de los jóvenes mutantes incor-



porados son ya personajes favoritos de los fans procedentes de las anteriores películas X-Men, mientras que otros son clásicos héroes de los cómics pero nuevos en la saga. *X-Men: primera generación* proporciona respuestas a cuestiones que han intrigado desde hace tiempo a los seguidores de la saga: ¿Cómo se juntan los X-Men? ¿Por qué está Charles en una silla de ruedas? ¿Cuál es el origen de la Mansión X y de Cerebro? Sin embargo, su temática y su contexto histórico resultan reconocibles para los no familiarizados con el resto de películas de la franquicia.

### PELIGRO NUCLEAR

La película combina el grado de épica y acción característico de un éxito de verano con una historia sustentada fundamentalmente en revelar el origen de los personajes de la saga X-Men; así como un oculto suceso de la Guerra Fría y un mundo al borde del Argamedón nuclear.

Cuando la primera generación de mutantes descubre, acepta y hace uso de sus extraordinarios poderes, surgen unas alianzas que determinarán la eterna guerra entre héroes y villanos del universo X-Men. Como todas las grandes historias de esta serie de héroes de cómic, la trama y las cuestiones que plantea *X-Men: primera generación* son ambiciosas, al tiempo que ofrecen una visión profundamente personal de este inusual equipo de superhéroes. **!**

**Fecha de estreno** 3 de junio

**Director** Matthew Vaughn

**Reparto** James McAvoy, Kevin Bacon, Rose Byrne, January Jones, Oliver Platt, Jennifer Lawrence y Nicholas Hoult.







COMEDIA ROMÁNTICA DE ENREDO BASADA EN LAS RELACIONES CRUZADAS

# LOS PROBLEMAS DE ENAMORARSE DEL NOVIO DE UNA AMIGA

Rachel (Ginnifer Goodwin) es una abogada de talento en un destacado bufete de abogados de Nueva York, una amiga fiel y generosa, aunque, por desgracia, continúa soltera... como no pierde ocasión de recordarle su mejor amiga, Darcy (Kate Hudson), ya prometida. Sin embargo, tras la fiesta en la que se celebra que cumple 30 años, Rachel, la eterna chica buena, acaba inesperadamente en brazos del chico del que ha estado colgada desde que no era más que una estudiante de Derecho, Dex (Colin Egglesfield)... que resulta ser el prometido de Darcy.

En las frenéticas semanas que preceden a la boda de Darcy, una cosa va llevando a la otra y Rachel se encuentra en una situación imposible, atrapada entre su preciada amistad con Darcy y el amor de su vida.

La trama se complica con la presencia de Ethan (John Krasinski), confidente habitual y conciencia ocasional de Rachel, que está ocupado tratando de eludir los irrefrenables afectos que muestra hacia él una amiga de Darcy, la perdidamente enamorada Claire (Ashley Williams); especialmente porque él está a su vez secretamente enamorado de otra. También entra en escena en este universo de amores cruzados el incorregible Marcus (Steve Howey), cuyas intenciones sentimentales y de relación hacia Rachel no excluyen necesariamente la existencia de cualquier otra mujer que pueda llamarle la atención. ●

*Algo prestado*, comedia romántica basada en la novela *¿Me lo prestas?* y dirigida por Luke Greenfield, se estrena el 17 de junio.





## UNA FAMILIA ACOSADA POR FENÓMENOS PARANORMALES

### 'INSIDIOUS'

Josh (Patrick Wilson) y Renai (Rose Byrne) han formado una familia feliz con sus tres pequeños hijos. Pero la tranquilidad de su apacible vida termina en el momento en que uno de los niños sufre un terrible accidente de tráfico que le deja postrado en una cama y sumido en un coma profundo.

A esta situación dramática se une una serie de extrañas experiencias que afectan directamente a la pareja; sucesos que no entienden y que tampoco la ciencia es capaz de explicar. Fenómenos paranormales que se instalan obsesivamente en sus vidas hasta acaparar todos sus esfuerzos.

Los creadores de la terrorífica saga Saw, James Wan y Leigh Whannell, se han unido a los productores de Paranormal activity, Jason Blum, Steven Schneider y Oren Peli, para sacar adelante esta inquietante película, que se estrena el 10 de junio.

Además de la pareja protagonista, en el reparto del filme figuran Barbara Hershey (Lorraine), Lin Shaye (Elise Reiner), Ty Simpkins (Dalton), Andrew Astor (Foster) y Angus Sampson (Tucker). ❶





'THRILLER' DE SUSPENSE Y TERROR QUE SE ESTRENA EN ESPAÑA EL 29 DE JULIO

## 'LA VÍCTIMA PERFECTA'

Juliet es una joven doctora que está pasando por un mal momento personal. Esto le hace proponerse dar un vuelco completo a su vida e iniciar un nuevo rumbo. Y para ello necesita romper con todo lo actual. Su primera medida es instalarse en un cómodo y renovado apartamento de un antiguo edificio de Nueva York. Está convencida de que necesita vivir

sola, sin ataduras ni problemas ajenos a su profesión.

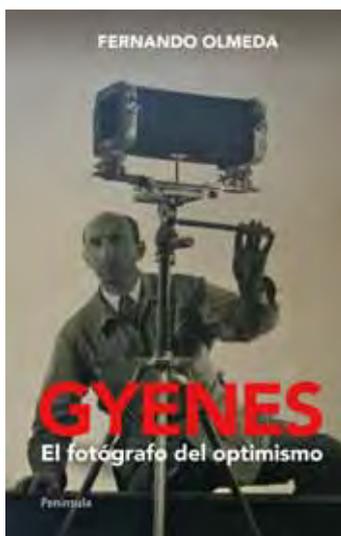
Sin embargo, pronto empieza a sospechar que no está sola en su nueva casa y que alguien la espía, que es víctima de un obseso que la asedia...

Ella no lo sabe, no es consciente de que cumple todas las condiciones objetivas para

convertirse en la víctima perfecta de un perturbado: sola y en una gran ciudad.

La ganadora de dos Oscar Hilary Swank (*Million Dollar Baby*, *Boys Don't Cry*), protagoniza y produce este tenso *thriller* de terror, secundada en el reparto por Jeffrey Dean Morgan, Lee Pace y el veterano Christopher Lee, y dirigida por Antti Jokinen. **1**





**Ficha técnica**

Título: Gyenes. El fotógrafo del optimismo.  
 Autor: Fernando Olmeda  
 Editorial: Península  
 Colección: Atalaya  
 Género: Biografía  
 Número de páginas: 336  
 Precio: 24 €

**ESPEJO DE LA SOCIEDAD**

Retratista de la vida social, política y cultural de España durante más de cincuenta años, apasionado de la cultura española, Gyenes —con sus cámaras y objetivos, pero sobre todo con su imaginación y su sensibilidad— es uno de los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Húngaro afincado en Madrid, Juan Gyenes Reményi fue testigo directo de la historia de España.

Su estudio se convirtió en el más visitado de la Gran Vía, y su inconfundible firma, en la más cotizada durante décadas. Retrató a Picasso, Severo Ochoa, Plácido Domingo, Salvador Dalí, Andrés Segovia, Lola Flores, los Duques de Windsor, Charles Chaplin, Rostropovich, Sofía Loren, Charlton Heston, Ava Gardner, Ingrid Bergman...

Un artista universal que bien merece esta estupenda biografía a cargo del periodista Fernando Olmeda.



**Ficha técnica**

Título: Los patos de Central Park  
 Autora: Marina Fernández Bielsa  
 Editorial: Alfabique  
 Ediciones  
 Número de páginas: 96  
 Formato: 24x15 cm  
 Precio: 15 €

**UNA PLUMA QUE PROMETE**

Con una soltura más propia de un escritor consagrado, la autora, Marina Fernández Bielsa, nos implica en la evolución personal de la protagonista, Diana, una joven de 30 años y una vida de la que espera mucho más que lo que, de momento, le ofrece. Diana es hija de una generación que creció con *Barrio Sésamo* y *Verano Azul*, con películas de Disney y comedias románticas, creyendo que la amistad y el amor iban a ser para siempre y que estudiar una carrera garantizaba un buen trabajo. La realidad se encarga de erosionar esos ideales y, por mucho que uno se aferre a la adolescencia, el tiempo pasa y todo cambia.



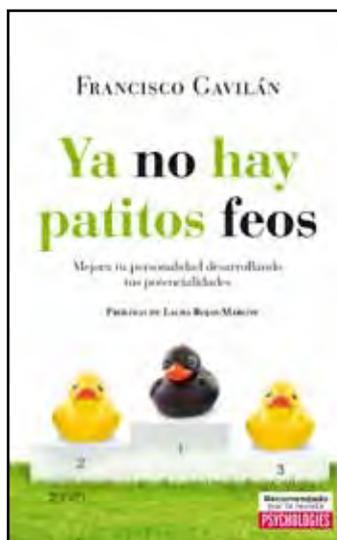
**Ficha técnica**

Título: Un dedo con un anillo de cuero  
 Autor: José R. Fernández  
 Editorial: Eugenio Cano Editor  
 Colección: Camino del bosque  
 Número de páginas: 144  
 Precio: 19 €

**EQUILIBRIO ROTO**

Uno cree que su vida ha alcanzado un precario equilibrio, que las desgracias ya han pasado. Pero no se sabe en qué momento se cruza uno con la desgracia, o con la muerte. Las vidas de una docena de personas se cruzan en el teatro de una pequeña ciudad amurallada, uno de esos lugares donde nunca pasan cosas; uno de esos lugares en los que, a veces, se desatan tres días de sangre y personas matan a personas que creían que su vida había alcanzado un precario equilibrio.

Con esta obra, y tras veinte años dedicado al teatro, José Ramón Fernández regresa a la narrativa y al género negro, el territorio de sus primeros trabajos.



**Ficha técnica**

Título: Ya no hay patitos feos  
 Autor: Francisco Gavilán  
 Prólogo: Laura Rojas-Marcos  
 Editorial: Zenith  
 Páginas: 344  
 Precio: 25 €

**GUÍA DE AUTOAYUDA PARA INSEGUROS**

Esta obra es una guía para ayudar a sacar lo mejor de uno mismo. Una biblia para que los conformistas, escépticos, incrédulos, temerosos, desanimados o inseguros de su propia potencialidad despierten sus facultades ocultas o infrutilizadas y estén dispuestos a cambiar lo que no funciona en su vida o quieren que funcione mejor.

Con este libro, el autor pretende que el lector fomente las áreas más importantes de su personalidad; que encuentre su verdadera voz alejada de las falsas creencias y los temores que le impedian desarrollar su personalidad; despertar su creatividad, su intuición y su carisma, y, sobre todo, controlar los pensamientos negativos.



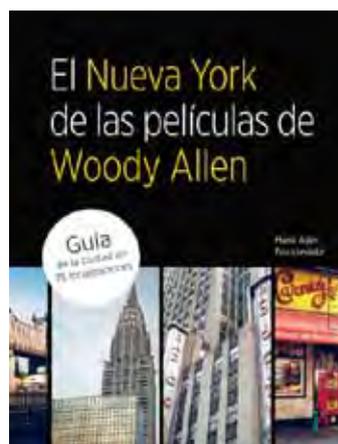
#### Ficha técnica

Título: Santos Yubero  
Autor: Publio López Mondéjar  
Editorial: Lunwerg  
Género: Fotografía, monografía  
Formato: 26x26 cm  
Número de páginas: 244  
Precio: 39,50 €

#### TESTIMONIO FOTOGRÁFICO

Publio López Mondéjar nos presenta la obra de uno de los miembros más relevantes de la segunda generación de reporteros gráficos madrileños. Sus imágenes abarcan desde la dictadura de Primo de Rivera y los últimos años del franquismo y nos ofrecen, tomando Madrid como epicentro, un testimonio único de la política, la cultura, el deporte y la vida social de la España de la posguerra.

Publio López Mondéjar es fotógrafo, fotohistoriador, periodista y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y uno de los grandes historiadores de la fotografía en España. Es autor de numerosos libros sobre la historia de la fotografía española, y ha dedicado más de tres décadas de su vida a recuperar la memoria visual de nuestro país, rescatando del olvido innumerables imágenes.



#### Ficha técnica

Título: El Nueva York de las películas de Woody Allen  
Autores: Maía Adell/Pau Llavador  
Editorial: Electa  
Género: guía de viajes  
Número de páginas: 192  
Precio: 19,90€

#### OTRA VISIÓN DE NUEVA YORK

La guía perfecta para descubrir la ciudad de la mano del director que mejor la ha retratado: los 75 rincones de cine que han servido de escenario a sus películas. Dicen que en las películas de Woody Allen las ciudades donde transcurren se convierten también en protagonistas de la cinta. Sin duda, su "actriz" favorita es Nueva York que se puede conocer ahora a través de los ojos de este genio de la gran pantalla.



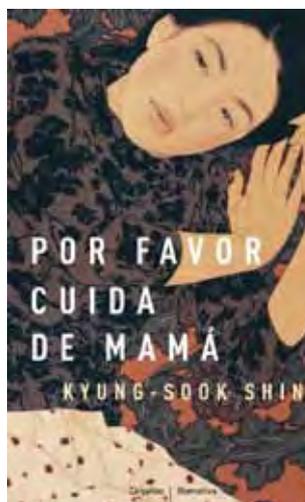
#### Ficha técnica

Título: Los días del arcoiris  
Autor: Antonio Skármeta  
Editorial: Planeta  
Género: novela  
Número de páginas: 240  
Precio: 20€

#### DE PADRES A HIJOS

Nico ha visto cómo se llevaban a su padre delante de toda la clase y sabe que tiene que hacer dos llamadas y esperar. Lo llamaban el plan Baroco. Su enamorada, Patricia Bettini, hija de un conocido publicista, le acompaña y, sin apenas darse cuenta, impulsa a su padre a escuchar las voces de la gente y participar en una auténtica rebelión. Juntos y con un acto imaginativo, lleno de humor, abren el camino a la libertad.

Una novela de padres e hijos, maestros y discípulos, que se las ingenian para devolver los colores y la música a una capital gris. Con la prosa delicada de Antonio Skármeta y la voz de Nico, la novela es una bella historia de ilusión y esperanza en tiempos difíciles.



#### Ficha técnica

Título: Por favor, cuida a mamá  
Autora: Kyung-Sook Shin  
Editorial: Grijalbo  
Colección: Narrativa  
Género: novela  
Número de páginas: 240  
Precio: 16,90€

#### FENÓMENO COREANO

Una anciana madre de familia se pierde en la estación central de Seúl cuando iba a visitar a sus hijos. En su búsqueda desesperada y a través de las diferentes voces de su marido e hijos –que desvelan culpas y temores–, se dibuja el retrato de una mujer humilde, campesina abnegada, cuyos sacrificios han quedado siempre en segundo plano y que ahora, cuando ya no está, revelan su gran dimensión humana.

La autora, Kyung-Sook Shin, es la cuarta hija de una familia numerosa de campesinos. Durante su adolescencia estudió en Seúl mientras trabajaba en una fábrica. Se licenció en escritura creativa en la Universidad de Seúl y publicó su primer relato con veintidós años. Autora de siete novelas, siete colecciones de relatos y tres libros de ensayo, ha conseguido ser la escritora más vendida en su país con esta obra.



**Ficha técnica**

Título: La última noche en Los Ángeles  
 Autora: Lauren Weisberger  
 Editorital: Planeta Internacional  
 Género: novela  
 Número de páginas: 416  
 Precio: 18,90€

**MUY CINEMATOGRÁFICA**

Casados desde hace más de cinco años, Brooke y Julian forman una pareja feliz y comprometida. Él es un gran músico que toca en pequeños bares a la espera de una oportunidad y ella, a fin de ayudar a su marido a hacerse un hueco en el competitivo mundo de la música, tiene dos empleos para sufragar la economía familiar. Brooke cree en Julian y está dispuesta a sacrificar su carrera para que él haga realidad su sueño. Todo cambia el día en que reciben una llamada de teléfono y Julian se convierte, de la noche a la mañana, en una estrella. Otra obra de la exitosa autora de *El diablo viste de Prada*.



**Ficha técnica**

Título: La catedral de Santiago. Belleza y misterio.  
 Autor: VV.AA.  
 Editorial: Lunewerg  
 Género: Arte y arquitectura  
 Páginas: 248  
 Precio: 39,50 €

**SANTIAGO EN IMÁGENES**

Hace ochocientos años y coincidiendo con la fiesta de Pascua, el 21 de abril de 1211, se consagró la catedral románica de Santiago. Esta obra es un magnífico itinerario fotográfico que viene precedido por una relación de los orígenes y la construcción del santuario, las tradiciones y la cultura de la catedral, su alto valor artístico y su evolución a través de ocho siglos de historia.

La catedral del apóstol, patrimonio histórico, artístico y social, se presenta en esta obra a través de un paseo para el visitante, un hermoso recorrido a través de imágenes únicas que descubren, desde una nueva perspectiva, la belleza y el misterio de sus espacios sus rincones y su entorno, para entrar de nuevo en este templo con la mirada de quien lo contempla por vez primera.



**Ficha técnica**

Título: Bodas de sangre  
 Autor: Federico García Lorca.  
 Fotografías: Castro Prieto  
 Editorial: La Fábrica  
 Número de páginas: 96  
 Precio: 29 €

**EL ESCENARIO DE UN DRAMA CLÁSICO**

El fotógrafo Juan Manuel Castro Prieto ha sido seducido por el drama rural que dio origen a *Bodas de Sangre*, una de las obras más celebradas del genial Federico García Lorca. Los escenarios donde se desarrollaron los trágicos sucesos, en la provincia de Almería, emanan una retórica visual que el fotógrafo madrileño ha sabido captar perfectamente con su objetivo.



**Ficha técnica**

Título: La delicadeza  
 Autor: David Foenkinos  
 Traducción: Isabel González-Gallarza  
 Editorial: Seix Barral  
 Colección: Biblioteca Formentor  
 Género: novela  
 Precio: 18€

**EL LADO BELLO DE LAS COSAS**

Nathalie es una mujer afortunada. Felizmente casada con François, pasa los días rodeada de risas y libros. Un día la pena llama a su puerta: François muere inesperadamente. Nathalie languidece entonces entre las paredes de su casa y se vuelca en la oficina. Pero justo cuando ha dejado de creer en la magia de la vida, ésta vuelve a sorprenderla y revelarse en su forma más maravillosa.

*La delicadeza* es la novela de la esperanza y la imaginación, la novela de ese París fascinante en el que el dolor y la vulgaridad se transforman en poesía. Es una tierna y original comedia de sentimientos que se ha convertido en un sorprendente éxito de ventas y de crítica en Francia: ganadora de 10 premios y finalista de todos los premios literarios importantes en Francia.

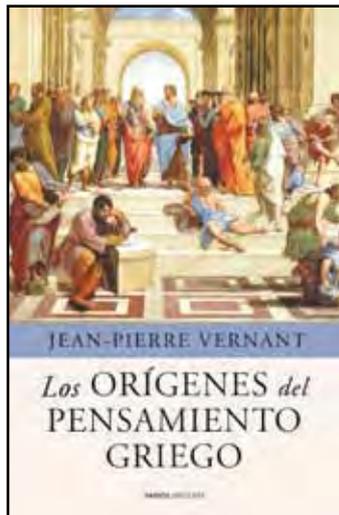


### Ficha técnica

Título: Cosmos  
Autor: Alexander von Humboldt  
Editorial: Los libros de la Catarata  
Número de páginas: 1.000  
Temática: ensayo  
Precio: 150 €

### RECOPIACIÓN DE SABERES

En 1834, en una carta a Karl August Varnhagen von Ense, Humboldt declaraba: "Tengo la disparatada idea de plasmar en una sola obra todo el universo material, todo lo que hoy en día sabemos de los fenómenos de los espacios celestes y de la vida terrestre, desde las nebulosas estelares hasta la geografía de los musgos en las rocas de granito, con un estilo vivo que causará deleite y cautivará la sensibilidad [...]" Esa obra es *Cosmos*, el gran intento del sabio prusiano de hacer una obra general de síntesis de los conocimientos de su época. Pero su valor no radica sólo en su dimensión estrictamente científica, sino también en su ideario filosófico.



### Ficha técnica

Título: Los orígenes del pensamiento griego  
Autor: Jean-Pierre Vernant  
Traductor: Marino Ayerra Redin  
Editorial: Paidós  
Formato: 193 x 230 cm  
Páginas: 146  
Precio: 14 €

### EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

Jean-Pierre Vernant explica en esta obra el contexto en el que se gestó el nacimiento de la racionalidad griega y todas las transformaciones que hicieron que los griegos se desprendieran de su mentalidad religiosa, tomando una nueva orientación que condujo a la fundamentación de la polis y que propició el nacimiento de la filosofía. Esta nueva edición cuenta con un largo texto introductorio del autor en el que proporciona las claves de las últimas investigaciones sobre el tema. Un ensayo que resultará apasionante para los amantes de la Historia y de la Filosofía.



### Ficha técnica

Título: Después de la crisis  
Autor: Alain Touraine  
Editorial: Paidós  
Colección: Estado y sociedad  
Número de páginas: 176  
Formato: 15,5x23,3 cm  
Precio: 20 €

### Y AHORA, ¿QUÉ?

En esta obra Alain Touraine plantea cómo la crisis que atravesamos influirá en las tendencias a largo plazo que transforman nuestras sociedades y qué es lo que nos espera una vez hayamos salido de ella.

En su opinión, ésta, la época de la economía global y del individualismo exacerbado ha roto con el viejo modelo de integración que le era propio desde la revolución industrial. Nosotros ya no nos representamos como los agentes de un sistema económico en torno al cual se organizaba toda la vida social, sino como sujetos dotados de derechos y creadores de su propia vida en un universo predominantemente cultural, de manera que el "actor social" actúa, cada vez más, de manera independiente del "sistema". Para Touraine, es necesario que todos contribuyamos a reconstruir una nueva sociedad



### Ficha técnica

Título: Leonora  
Autor: Elena Poniatowska  
Editorial: Seix Barral  
Colección: Biblioteca breve  
Temática: biografía  
novelada  
Número de páginas: 512  
Precio: 21 €

### ADIÓS, LEONORA

Estaba destinada a crecer como la rica heredera de un magnate de la industria textil, pero desde pequeña supo que era diferente, que su capacidad de ver lo que otros no veían, la convertía en especial. Desafió las convenciones sociales, a sus padres y maestros, y rompió cualquier atadura religiosa o ideológica para conquistar su derecho a ser una mujer libre, personal y artísticamente.

Leonora, fallecida recientemente, vivió una turbulenta historia de amor con el pintor Max Ernst. Con él se sumergió en el torbellino del surrealismo, y se codeó en París con Salvador Dalí, Marcel Duchamp, Joan Miró, André Breton o Pablo Picasso; por Max enloqueció cuando fue enviado a un campo de concentración. A Leonora se la confinó en un manicomio de Santander, del que escapó para conquistar Nueva York de la mano de Peggy Guggenheim. Se instaló en México y allí culminó una de las obras artísticas más geniales.



### SWISS AIR AUMENTA SUS VUELOS A GINEBRA Y BASELEA

Swiss ofrece ahora 39 vuelos semanales entre España y Ginebra. Dos vuelos diarios se llevan operando entre Ginebra y Madrid (83 €) desde 2010, también desde ese año se incrementaron de dos a tres, los vuelos diarios operados entre Barcelona y Ginebra (63 €). Así mismo desde Málaga y Palma de Mallorca se opera ahora un vuelo el sábado y domingo. La compañía también ha añadido un octavo vuelo, al diario existente, entre Barcelona y Basilea los sábados (95 €).

Por otro lado, desde el mes de agosto, toda la flota de largo recorrido de Swiss estará equipada con la nueva clase Business. Ésta cuenta con un amplio espacio y privacidad, un innovador asiento con sistema de cojines de aire regulables y que se puede convertir en una cama totalmente plana con sólo pulsar un botón. Swiss es la única aerolínea en ofrecer First, Business y Economy en todos sus vuelos de largo recorrido. Además, los pasajeros de Swiss First en vuelos nocturnos se beneficiarán de un servicio más rápido, gracias al nuevo concepto "a la carta", que les permitirá administrar mejor su tiempo, ya sea para realizar actividades individuales o para dormir. El nuevo concepto significa que los clientes de Swiss First podrán decidir en todo momento qué y cuándo desean comer. La oferta gastronómica, además, se complementa con una oferta de platos típicos suizos, como el Bratwurst mit Röstli (la popular salchicha con tortitas de patata y cebolla). [www.swiss.com](http://www.swiss.com)



### LAN Y BVLGARI CON LOS VIAJEROS PREMIUM BUSINESS

LAN Airlines se ha unido a la prestigiosa firma de joyería y complementos Bvlgari para ofrecer a sus pasajeros de la clase Premium Business un neceser muy especial con productos de la máxima calidad y el diseño más innovador. Además del continente, un precioso bolso diseñado en exclusiva, también el contenido contará con la garantía de calidad de Bvlgari, al incluir productos bien conocidos de la marca, como su loción facial, perfecta para nutrir la piel del rostro a más de 10.000 metros de altura o una emulsión rica en agentes hidratantes para las manos. Esta alianza refuerza la idea de LAN de que volar debe ser una experiencia única. [www.lan.com](http://www.lan.com)



### EMIRATES, MEJOR LÍNEA AÉREA 2011 PARA CONDÉ NAST

Emirates, la aerolínea con sede en Dubai, ha recibido en Madrid el galardón a la Mejor Compañía Aérea durante la entrega de premios organizados por la revista especializada en viajes y estilo de vida Condé Nast Traveller. Fernando Suárez de Góngora, Director General de Emirates en España, fue el encargado de recoger el premio y mostrar su satisfacción por el reconocimiento. "Para Emirates España es un gran honor recibir este premio, no sólo por el prestigio internacional de la publicación, destacado referente en el sector de viajes de lujo, sino también por haber recibido los votos favorables de tantos viajeros en España", agradeció. [www.emirates.com](http://www.emirates.com)



### CON MONARCH, MÁS VUELOS ENTRE ESPAÑA Y REINO UNIDO

Debido a la alta demanda, la compañía aérea Monarch Airlines está incrementando miles de asientos suplementarios para este verano desde España a los aeropuertos de Londres Gatwick, Londres Luton y Manchester.

Los nuevos vuelos adicionales para el verano 2011 incluyen: Alicante-Londres Luton, dos vuelos extra por semana; Málaga-Londres Luton, dos vuelos más por semana; Mallorca-Londres Luton, dos vuelos extra por semana; Mallorca-Londres Gatwick, dos vuelos extra por semana; Tenerife-Gatwick, un vuelo extra por semana; Tenerife-Manchester, un vuelo más a la semana.

[www.monarch.es](http://www.monarch.es)



### PLÁCIDO DOMINGO, EL NOMBRE DEL ÚLTIMO AVIÓN DE IBERIA

Iberia ha dedicado el último avión recién llegado a su flota de largo recorrido, un Airbus A-340/300, al tenor español Plácido Domingo, quien se convierte de esta forma en el único personaje en vida cuyo nombre figurará en el fuselaje de uno de los aviones más emblemáticos de Iberia. La compañía aérea española quiere homenajear con esta iniciativa al gran tenor español que este año celebra su 70 aniversario, y 50 años sobre los escenarios de todo el mundo. El tenor ha dicho sentirse orgulloso de recibir este honor al igual que españoles tan ilustres como Juan Ramón Jiménez, Rosalía de Castro, Pío Baroja, Antonio Machado, Miguel de Unamuno o Antonio Gaudí.

[www.iberia.com](http://www.iberia.com)



## LA TERMINAL PREMIUM DE QATAR AIRWAYS GALARDONADA

La Terminal Premium de Qatar Airways en el Aeropuerto Internacional de Doha, arrasó en las encuestas realizadas para los Skytrax World Airport Awards, donde fue premiada con el máximo galardón en su categoría: "Aeropuerto con Mejor Servicio Premium".

El premio, concedido por la auditora de aviación Skytrax, cataloga la Terminal Premium de la aerolínea como la mejor entre las terminales Top 3 del mundo, un centro de lujo, donde los pasajeros pueden descansar y relajarse antes de su vuelo. La Terminal Premium atiende exclusivamente a los pasajeros de First y Business Class de Qatar Airways, [www.qatarairways.com](http://www.qatarairways.com)



## MAIS LINHAS AÉREAS SERÁ PUESTA A PUNTO POR TAM

El Centro Tecnológico de TAM Airlines, unidad de negocios de MRO ha firmado un acuerdo con Mais Linhas Aéreas, compañía brasileña de aviación civil con sede en Salvador de Bahia de muy reciente creación. Está prevista la realización de servicios de pintura y adaptaciones técnicas en las aeronaves de la flota de la compañía: inicialmente serán dos aeronaves MK28, con capacidad para 100 pasajeros. Los servicios serán ejecutados en los hangares del Centro Tecnológico, localizados en el interior de São Paulo. El Centro Tecnológico de TAM está autorizado por las principales agencias regulatorias de aviación. [www.tamairlines.com](http://www.tamairlines.com)



## SKY WORK VUELA A DIARIO DE BARCELONA A BERNA

Sky Work Airlines, la línea aérea regional de Suiza con sede principal en Berna, ha comenzado a operar entre la capital de Suiza y la capital de Cataluña con un vuelo diario. Sky Work empezó a volar desde Barcelona el pasado mes de abril, con tres frecuencias semanales, pero ha decidido ampliar la frecuencia. Este incremento es el resultado de la alta demanda de la que goza el destino Barcelona y las costas catalanas entre el público suizo. Además, la colonia de catalanes en Berna es una de las más antiguas y numerosas de toda Suiza. Por otra parte, la colonia de suizos afincados en Barcelona. [www.skywork.com](http://www.skywork.com)



## A LOS CONCIERTOS DE COLONIA CON GERMANWINGS

Junio es el mes de la música en la ciudad de Colonia y este hecho atrae a miles de visitantes desde todas partes de Europa y, especialmente, desde España. Barcelona, Ibiza, Gran Canaria, Tenerife y Mallorca son los destinos españoles que operan directamente con Colonia. Para abrir la temporada de música en Colonia, regresa la banda de los 80, Roxette. El dueto sueco conformado por Marie Fredriksson y Per Gessle, comienza un nuevo tour por Europa; será el 16 de junio a partir de las 19.00 horas en la sede de Tanzbrunnen. El siguiente evento musical corre a cargo de Elton John, el día 19 de junio en la Arena Lanxess. [www.germanwings.com](http://www.germanwings.com)



## 70.000 PLAZAS MÁS DE AIREUROPA A CANARIAS

Air Europa, la compañía aérea del Grupo Globalia, ha aumentado en 70.000 plazas su oferta estival para las Islas Canarias con respecto a las que operó durante el verano de 2010. Los mayores incrementos se producirán en las rutas a Tenerife, que dispondrá de 50.000 nuevos asientos y a Las Palmas, con 20.000 plazas más. Parte de este incremento de las plazas ofertadas es consecuencia de la incorporación a la flota que cubre las rutas entre Canarias y la Península de los nuevos Airbus 330-200, aviones con mayor capacidad que los tradicionales Boeing 737-800. Este modelo realizará 19 vuelos semanales, 12 a Tenerife y 7 a Las Palmas. [www.globalia.com](http://www.globalia.com)



## NUEVA IMAGEN CORPORATIVA PARA LOS AIRBUS

Airbus acaba de estrenar nueva imagen comercial para sus aviones corporativos. Los nuevos colores y el nuevo nombre pretenden reflejar la cultura innovadora de la compañía, más fresca y moderna. La nueva imagen incorpora el logo de "Airbus Corporate Jets" sobre el azul metalizado que se extiende a lo largo del fuselaje hasta la cola. Una serie de suaves curvas realzan el nuevo color y se hacen eco del esquema de color habitualmente elegido por los clientes de los aviones corporativos. Los aviones se denominarán p"Airbus ACJ" seguido del número que designa el modelo de avión utilizado. [www.airbus.com](http://www.airbus.com)



### AEROLÍNEAS ARGENTINAS INCORPORA 10 BOEING 737

Continuando con su Plan de negocios 2010-2014, Aerolíneas Argentinas ha anunciado la incorporación de diez aeronaves Boeing 737-700 NG, de International Lease Finance Corporation (ILFC), de manera gradual hasta octubre de 2012.

El 737-700 tiene una autonomía de 6.000 kilómetros, lo que permite realizar vuelos de más de siete horas. Su altura máxima de crucero es de 41.000 pies y su velocidad alcanza los 0,82 Mach. Estos modelos incorporan un nuevo diseño en las alas, de tecnología avanzada, que incrementa la superficie de las mismas, permitiendo un aumento en la capacidad de los tanques de combustible.

[www.aerolineasargentinas.com](http://www.aerolineasargentinas.com)



### CUATRO COCINEROS PARA IBERIA

Iberia se ha propuesto "cambiar el actual modelo de cocina a bordo" para lo que ha creado un comité culinario de elite formado por el madrileño Paco Roncero (alma mater de La Terraza del Casino), el catalán afincado en Madrid Ramón Freixa (al frente de Ramón Freixa Madrid), el cacereño Toño Pérez (de Atrio) y el malagueño Dani García (chef del restaurante Calima en Marbella), que aportarán su talento a la nueva cocina de Iberia.

Todos ellos tienen dos estrellas Michelin y tres soles en la Guía Repsol, una auténtica garantía para que ese cambio de modelo culinario resulte un atractivo más a bordo de los aviones de Iberia.

[www.iberia.com](http://www.iberia.com)



### AIRBERLIN ANUNCIA MÁS VUELOS DESTINO CROACIA

La compañía aérea alemana ha anunciado más vuelos a Croacia. Hasta el mes de octubre despegarán semanalmente 34 vuelos directos entre Alemania y las zonas turísticas del Adriático, ofreciendo enlaces desde Palma de Mallorca, para reforzar el tráfico vacacional.

Desde Munich salen cuatro vuelos semanales a Dubrovnik, en Split también aterrizan cuatro vuelos semanales desde Stuttgart y Nuremberg y hay nueve vuelos semanales entre Dusseldorf, Colonia/Bonn y Münster/ Osnabrück hacia Rijeka. A ello hay que añadir casi 70 vuelos de conexión desde otras capitales alemanas y desde el hub de Dusseldorf.

[www.airberlin.com](http://www.airberlin.com)



### SOUTH AFRICAN AIRWAYS RECIBE SU PRIMER A330-200

South African Airways ha recibido el primero de los seis aviones ecoeficientes A330-200 que le llegarán durante el año 2011. Este aparato será utilizado por la aerolínea sudafricana para dar servicio a sus rutas de larga distancia desde Johannesburgo y Ciudad del Cabo, donde tiene sus bases.

El A330-200 irá configurado con 36 plazas en clase business y 186 en clase económica, e irá equipado con la última tecnología de sistemas de entretenimiento a bordo.

South African Airways tiene en su flota otros 34 aviones Airbus: 11 A319, 14 A340-200/300 y 9 A340-600.

[www.flysaa.com](http://www.flysaa.com)



### ESTE VERANO, PARÍS-SAN FRANCISCO CON AIR FRANCE

Desde el 6 de junio y hasta el 4 de septiembre, Air France operará un vuelo diario entre París y San Francisco, con un Airbus A380. Durante la temporada estival, Air France ofrece a sus clientes la oportunidad de descubrir la costa oeste de Estados Unidos a bordo de este súper jumbo, equipado con 538 asientos, repartidos en tres clases: 9, en la Première, 80 en Affaires y 449 en Voyageur.

La salida desde París-Charles de Gaulle será a las 10.30 y la llegada a las 12.40 a la capital americana. Desde San Francisco sale a las 16.10 horas y llega a las 11.35 del día siguiente al aeropuerto París-Charles de Gaulle.

[www.airfrance.com](http://www.airfrance.com)



### EASYJET YA TIENE EN SU FLOTA 200 AIRBUS

EasyJet se ha convertido en la aerolínea más joven del mundo que ha alcanzado una flota de 200 aviones Airbus en un tiempo récord, y lo ha celebrado en una ceremonia en Toulouse en presencia de Carolyn McCall, CEO de easyJet, Jean-Paul Ebanga, presidente y CEO de CFM International, y Tom Enders, presidente y CEO de Airbus.

Para celebrar la adquisición de su Airbus número 200, easyJet y Airbus han inaugurado un A320 en un singular color naranja. El vuelo inaugural, con pasajeros a bordo, desde Toulouse a París y posteriormente a Londres, ha sido asignado con el número de vuelo EZY200.

[www.easyjet.com](http://www.easyjet.com)



## JOSÉ HIDALGO, PREMIO CORAZÓN DE ORO PROFESIONAL

La Fundación Española del Corazón (FEC), con el apoyo de la Sociedad Española de Cardiología (SEC), entregó el Premio Corazón de Oro Profesional 2011 a Juan José Hidalgo, presidente y fundador del Grupo Globalia, como reconocimiento a su labor empresarial. Con este galardón, la FEC premia a Hidalgo por su trabajo en la creación de un grupo empresarial de referencia en el mundo y agradece la colaboración que ha brindado a la Fundación, un apoyo imprescindible para el desarrollo exitoso de los objetivos fundacionales.

El doctor Leandro Plaza, presidente de la FEC, fue el encargado de entregar el galardón al conocido empresario en una gala benéfica, conducida por el periodista José María García, que se celebró en el Hotel Villa Magna de Madrid. A la velada acudieron más de un centenar de personas, entre las que se encontraban personalidades del mundo institucional, sanitario, empresarial, cultural y deportivo del más alto nivel, como S.A.R. la Infanta Doña Pilar; el embajador de Suiza en España, Armin Ritz; el embajador de República Dominicana, Diego Bermejo; el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo; Vicente del Bosque; Luis Aragonés o Pedro Trapote, entre otros. Todos ellos quisieron rendir homenaje al premiado y, además, recaudar fondos para la investigación cardiovascular, así como para fomentar los hábitos de vida saludables entre la población con actividades y acciones educativas y de concienciación social.



## PULLMANTUR REALIZA ESCALA CON EMBARQUE EN BILBAO

La compañía de cruceros española Pullmantur hizo el pasado mayo escala con embarque en las instalaciones que tiene el puerto de Bilbao en Getxo. El buque Empress une la ciudad vasca con importantes capitales europeas como París, Londres, Ámsterdam, Berlín y Copenhague.

Este crucero, de 11 días y 10 noches de duración, llevó el pasado mayo a sus primeros pasajeros desde Lisboa a Oporto, donde realizó la primera escala con embarque de este crucero posicional. De ahí continuó navegando hasta A Coruña y llegó a Bilbao. El buque se dirigió luego a Le Havre (París), Dover (Londres), IJmuiden (Ámsterdam), Hamburgo (Alemania) y Copenhague (Dinamarca).

Por otro lado, por segundo año consecutivo, Pullmantur acerca su producto al público gallego, y ha atracado con el buque Empress en uno de los puertos más importantes de España. El buque, con una ocupación del cien por cien, ha hecho escala con embarque en el Puerto de A Coruña, en un crucero posicional con destino Copenhague. El buque Empress tiene capacidad para 1.877 pasajeros en sus 795 camarotes distribuidos en nueve cubiertas y cuenta con rocódromo, gimnasio, spa, dos piscinas exteriores, varios restaurantes y bares, casino, discoteca, biblioteca y tiendas *duty free*. Todas las instalaciones y los mejores servicios para disfrutar de unas vacaciones ideales, sin olvidar el servicio Todo incluido de calidad, en el que la compañía es pionera.

Por otra parte, el crucero *Capitales Bálticas* de Pullmantur ha obtenido el Premio Excellence al *Mejor Itinerario en el Norte de Europa 2010*, otorgado como resultado de una encuesta realizada a cruceristas y agencias de viajes. Pullmantur obtuvo también este año los galardones de *Mejor Animación a Bordo* y *Mejor Tripulación*. El crucero *Capitales Bálticas* permite al crucerista conocer en un solo viaje Copenhague, Helsinki, Berlín, Estocolmo, Tallín y San Petesburgo, a bordo del buque Empress. [www.pullmantur.es](http://www.pullmantur.es)



## EL COSTA FAVOLOSA YA ESTÁ A PUNTO PARA NAVEGAR

El Costa Favolosa, nuevo buque insignia de Costa Crociere, ha completado con éxito sus pruebas oficiales en el mar y ya está listo para comenzar los viajes vacacionales. La ceremonia inaugural, prevista para el 2 de julio en Trieste, estará dedicada al 150 aniversario de la unificación de Italia, con un crucero de tres días con salida desde Venecia y escalas en Dubrovnik (Croacia) y Koper (Eslovenia).

Las principales innovaciones a bordo son seis nuevas suites con su propio balcón y jacuzzi y una nueva zona de entretenimiento para adolescentes con cine 4D y PlayStation World. También se incorpora el Aqua Park, una zona infantil al aire libre con juegos de agua y su propio galeón pirata. [www.costacruceos.es](http://www.costacruceos.es)



## DESTINIA.COM ENTRA EN LOS CRUCEROS CON OFERTAS

La agencia de viajes online Destinia.com, presente en los mercados español y latinoamericano, se ha aliado con las principales navieras para brindar una mayor variedad de elección a sus clientes: NCL, Iberocruceros, Happy Cruises, MSC Cruceros... una lista amplia que cubre todos los destinos preferidos por el viajero español, desde las distintas zonas turísticas de la cuenca del Mediterráneo hasta los fiordos noruegos o capitales bálticas pasando por el océano Atlántico y las islas más demandadas, como Baleares, Canarias, Grecia, Malta, etc., ofreciendo un descuento de hasta el 10% en el producto final, incluyendo en el mismo las tasas por embarque. [www.destinia.com](http://www.destinia.com)



## Más visitas con Mapa Tours

Mapa Tours, touroperador español en el mercado desde la década de los 90, propone para este verano atractivos programas de Larga Distancia, en concreto uno nuevo llamado "Imágenes de América y Asia".

Las principales ventajas que ofrece este tipo de circuitos "Imágenes" frente a los habituales son la inclusión de un mayor número de comidas y de visitas, que su salida está garantizada y que la reserva y confirmación son inmediatas. Además, se puede obtener un descuento de hasta un 12%, 7% y 5% si se hace la reserva con 60 días de antelación. Estados Unidos, Canadá, Costa Rica, Perú, India, Tailandia y China, son algunos de estos destinos. [www.mapatours.com](http://www.mapatours.com)



## Escapadas con adrenalina

Las vacaciones más deseadas por los aventureros incluyen actividades para las que son necesarias una pizca de valentía y coraje. Un lugar ideal para practicarlas es, sin duda, los Altos Pirineos Franceses. Un vasto terreno para actividades de ocio y deportes en plena naturaleza, que pondrán

a prueba el valor de más de uno, especialmente el parapente, los vuelos a biplaza, descenso de barrancos, puenting, escalada, etc.

Por ejemplo, dos días, una noche en alojamiento (Gîtes de Francia), con desayuno + un salto en paracaídas tándem sale desde 272 € por persona. Hacer puenting en el valle de Luz, desde 118 €.

[www.pirineos-vacaciones.com](http://www.pirineos-vacaciones.com)

# RUTAS DEL NORTE DE IRLANDA, UN PARAÍSO VERDE

LA CALZADA DEL GIGANTE TIENE 60 MILLONES DE AÑOS



Irlanda es un destino extraordinario que cautiva por sus espectaculares paisajes. Cada rincón de su territorio cuenta con un buen número de atractivos. Como la Ruta de la Calzada, uno de los recorridos por carretera más impresionantes que existen en el mundo. Estos 200 kilómetros de línea costera transcurren por agrestes acantilados, fantásticos paisajes, y playas desiertas envueltas en un velo de misterio.

Otro espectáculo que llama la atención de todos los que visitan la Isla Esmeralda es la Calzada del Gigante. Esta área cuenta con más de 40.000 columnas de basalto, resultado del enfriamiento

rápido de la lava de una caldera volcánica situada en la costa nororiental de Irlanda, en el Condado de Antrim a unos 3 kilómetros al norte de Bushmills.

Una buena manera de comenzar este viaje es tomar Belfast como punto de partida. Esta histórica ciudad victoriana ofrece una serie de atracciones que brillan con luz propia. Por ejemplo, permite conocer el lugar donde el Titanic fue construido. También cuenta con impresionantes edificios como el Ayuntamiento y la Universidad Queen y, para los más urbanos, están las boutiques de moda y sus elegantes grandes almacenes.

[www.turismodeirlanda.com/rutasdelnorte](http://www.turismodeirlanda.com/rutasdelnorte)





## Colombia se prepara para el Mundial S-20

Colombia ha comenzado la cuenta atrás para que dé comienzo el campeonato de fútbol, calificado ya como el acontecimiento deportivo más importante de su historia. La Copa Mundial de Fútbol Sub-20 Colombia 2011 se disputará entre el 29 de julio y el 20 de agosto, con la participación de 24 equipos procedentes de las seis confederaciones afiliadas a la FIFA.

La organización prevé la llegada de unos 350.000 turistas que vivirán no sólo la experiencia de un mundial, sino la de visitar un destino turístico que tiene mucho por ofrecer. Los partidos se celebrarán en ocho ciudades: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena de Indias, Pereira, Armenia y Manizales, donde se podrá comprobar la evolución socioeconómica que ha transformado totalmente al país en los últimos años.

**Más información** [www.colombia.travel](http://www.colombia.travel)

# CASAS COLGADAS ENVUELTAS PARA REGALO

LA IMPACTANTE CAMPAÑA DE TURISMO DE CUENCA



La nueva campaña turística "Quédate con Cuenca" quiere impactar a los visitantes y que consideren los atractivos de la ciudad como un regalo para los sentidos. Y... literalmente la han envuelto para regalo. Esta original idea está inspirada en la obra de Christo y Jeanne-Claude, que en 1995 farraron el Reichstag de Berlín. Para la realización del "paquete" de la fotografía se han empleado 900 m<sup>2</sup> de seda china y un enorme lazo. Una vez retirado, el material usado será regalado a los alumnos de la facultad de Bellas Artes para sus trabajos, que serán expuestos.

Esta campaña busca promocionar la conexión en AVE con Madrid y Valencia y ofrecer una imagen más moderna y atractiva de la ciudad. La nueva línea de Madrid-Cuenca-Valencia une Cuenca con la capital en 51 minutos y en 58 con Valencia.

Además, Turismo de Cuenca ha puesto en marcha un concurso a través de internet: [www.quedateconcuenca.com](http://www.quedateconcuenca.com), cuyos participantes podrán ganar un bono de un año para visitar Cuenca y disfrutar con todos los gastos pagados, de su gastronomía, su cultura o su turismo activo y de aventura. [www.turismocuenca.com](http://www.turismocuenca.com)



© Andreas Tischer

## Renace la Fête Impériale de Viena

La tradición vienesa de los grandes bailes en lujosos salones, establecida por la emperatriz María Teresa, vuelve a renacer. Después del éxito de la edición del año pasado, el 7 de julio de este año es la fecha elegida para consolidar la Fête Impériale, en un escenario verdaderamente extraordinario: la pista de la Escuela Española de Equitación de Viena, en la que suele presentarse el artístico ballet de los Caballos Lipizzanos.

**Más información** [www.wien.info](http://www.wien.info)



## MACHU PICCHU: CENTENARIO DE SU DESCUBRIMIENTO

2011 ha sido designado como "Año del Centenario de Machu Picchu para el Mundo" y con este motivo se van a llevar a cabo una serie de actividades conmemorativas en las que se implicarán tanto el sector público como el privado y cuyo evento principal tendrá lugar en el santuario histórico.

Para evitar cualquier impacto negativo en la estructura incaica, los organizadores del evento seguirán todas las recomendaciones del Ministerio de Cultura a este respecto. Mincetur estará realizando talleres de sensibilización en aldeas y pueblos aledaños a Machu Picchu para destacar lo importante que es mantener y cuidar este patrimonio histórico.

[machupicchu.peru.info](http://machupicchu.peru.info)



## UNA ANDORRA MUY FAMILIAR

Descender por el tobogán más largo del mundo, seguir el rastro de las marmotas o experimentar con las leyes de la ciencia, ideas para disfrutar de Andorra en familia. Todo esto y más (patinar, practicar nordicwalking, realizar salidas en compañía de un guía, montar a caballo) se puede llevar a cabo en el ecoparque Naturlandia. Y para los más pequeños, Inuit Park. [www.naturlandia.ad](http://www.naturlandia.ad)



## HOTELES EN EL BOSQUE

Hoteles.com, el portal especializado en reservas hoteleras, sugiere una serie de destinos para entrar en contacto con la naturaleza y realizar turismo ecológico, respetuoso con el medio ambiente en alguno de los maravillosos bosques que abundan por todo nuestro planeta. En la foto, The Log House Lodge \*\*\*, desde 138€ por noche, en el Sequoia National Park de California. [www.hoteles.com](http://www.hoteles.com)



## MAGIA EN LA SIERRA DE CÁDIZ

Aprender los trucos de los magos para convertirse en uno de ellos. Ésta es la sugerente propuesta del mago Luis Neila. Si este aprendizaje se lleva a cabo además durante una semana del mes de julio en uno de los parajes naturales más bellos de España puede convertirse en una experiencia inolvidable. Es la oferta del Campamento de magia Taviznia 2011. [www.campamentodemagia.com](http://www.campamentodemagia.com)



## NOMBRAMIENTO EN EUROPCAR

Europcar, la compañía de alquiler de vehículos, ha nombrado a Ángel Remacha nuevo director general de Flota para España. Desde este nuevo cargo, Remacha (más 15 años en el grupo) se asegurará de garantizar la pluralidad de marcas y modelos con los que actualmente cuenta la compañía, basándose en criterios de calidad, seguridad y exclusividad. [www.europcar.es](http://www.europcar.es)



## REGATAS EN LITUANIA

Entre el 18 y el 21 de agosto Klaipeda acogerá uno de los eventos de vela más espectaculares en los países bálticos: La Regata de Grandes Veleros, Cultura 2011. Actualmente Klaipeda es la tercera ciudad de Lituania y una de las ciudades más dinámicas del país, rodeada de naturaleza. Parte del territorio de la ciudad pertenece al patrimonio mundial de la UNESCO. [www.lituaniatour.com](http://www.lituaniatour.com)



## TURISMO GAY EN ARGENTINA

El Instituto de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR) y la Cámara de Comercio Gay y Lésbica (CGGLAR) han suscrito un acuerdo de colaboración para emprender una serie de acciones conjuntas destinadas a consolidar el país como un referente de turismo homosexual y a convertir Buenos Aires en la capital gay friendly de Latinoamérica. [www.argentina.travel](http://www.argentina.travel)



## ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN LA MARATÓN DE JORDANIA

El desierto de Wadi Rum, en Jordania, es el escenario en el que se desarrolla una de las maratones más duras del mundo, pero también una de las más esperadas del año: la Full Moon Desert Marathon. Como en anteriores ediciones desde hace cuatro años, la de 2011 ha sido todo un éxito de participación y de repercusión mediática. [www.sp.visitjordan.com](http://www.sp.visitjordan.com)



### VALLE DEL LOIRA TROGLODITA

La herencia troglodita forma parte fundamental de la riqueza del Valle del Loira, Patrimonio Mundial de la UNESCO, por eso las cuevas excavadas en roca caliza han sido rehabilitadas y convertidas en exclusivos alojamientos de encanto único, que sin duda harán las delicias de los visitantes. Además, el aislamiento natural de la piedra garantiza una temperatura perfecta tanto en invierno como en verano. [www.rendezvoustroglos.fr](http://www.rendezvoustroglos.fr)



© Mario Galea

### MALTA, TAMBIÉN EN VERANO

El verano es el momento perfecto para realizar una breve, pero bien merecida escapada a Malta. Gracias a su incuestionable buen clima, las Islas Maltesas son idóneas para disfrutar en cualquier época del año, pero sobre todo en el verano, cuando su oferta de ocio es la más variada (submarinismo, festivales de música, BTT, teatro, etc.).

[www.visitmalta.es](http://www.visitmalta.es)



### LAS PLAYAS DE PORTUGAL REINAS DE LA BANDERA AZUL

Portugal se ha alzado con el primer puesto del ranking mundial de los países que cuentan con un mayor número de playas galardonadas con bandera azul. Las costas lusas responden cada vez más a los criterios de calidad, seguridad y limpieza que el jurado valora para asignar esta denominación. Este año son 271 playas, 30 más que el año pasado, las merecedoras de la distinción, con la que Portugal se consolida como uno de los destinos de costa de referencia a nivel internacional. Prueba de ello, además, es el nombramiento recibido por parte de la Irish Travel Agents Association - ITTA- que reconocía el Algarve como el Mejor Destino de Sol en los Premios de la Industria Turística Irlandesa.

<http://www.facebook.com/Visitportugal>



### A PUERTO RICO EN CHÁRTER

Agentes de viaje españoles visitaron el mes pasado la Isla invitados por la Compañía de Turismo de Puerto Rico y Kuoni para dar a conocer la nueva operación chárter a la zona oeste de Puerto Rico disponible hasta el 25 de septiembre. Esta operación quiere promover la economía en el área oeste de la isla, con un vuelo chárter directo hasta el aeropuerto de Aguadilla.



### LA RUTA DE LA ALMADRABA

El buque almadrabero Francisco Varo sale cada día, pero no en busca de atunes, como hace medio siglo, sino con unos cincuenta turistas interesados en la almadraba y en el paisaje de los acantilados, del cabo Trafalgar y de la costa gaditana. La iniciativa de la Consejería de Agricultura y Pesca coincide con la levantá, la captura del atún rojo del Estrecho. [www.atunalmadraba.com](http://www.atunalmadraba.com)

### ENTRE CANALES POR LOS PIRINEOS

La región de Midi Pyrénées está enteramente salpicada de grandes parajes naturales que invitan a disfrutar de los deportes al aire libre como senderismo, alpinismo, paseos a caballo, mountain-bike, rafting, piragüismo, ala delta, parapente, etc. Pero una bella manera de recorrerla es a través de sus canales, una propuesta aventurera a la vez que sosegada.

De ellos destaca el canal de Dos Mares, que une el mar Mediterráneo con el océano Atlántico, formado por el Canal du Midi, inscrito en el Patrimonio Mundial de la Unesco, y por el Canal del Garona. Otros destinos igual de atractivos son el valle del río Baise, que transcurre por la tierra del mítico D' Artagnan, y el valle del río Lot.

[www.turismo-midi-pyrenees.es](http://www.turismo-midi-pyrenees.es)



### DE ALQUILER EN FINLANDIA

La OT de Finlandia ha desarrollado una aplicación en internet en <http://cottage.visitfinland.com>, que ayuda a elegir entre miles de cabañas vacacionales del país. Su formato va acotando la selección según las preferencias del viajero: temporada del viaje, qué región se quiere visitar, categorías de cabañas y qué actividades hay para practicar en los alrededores.

<http://cottage.visitfinland.com>

**SORTEO**

**top VIAJES**

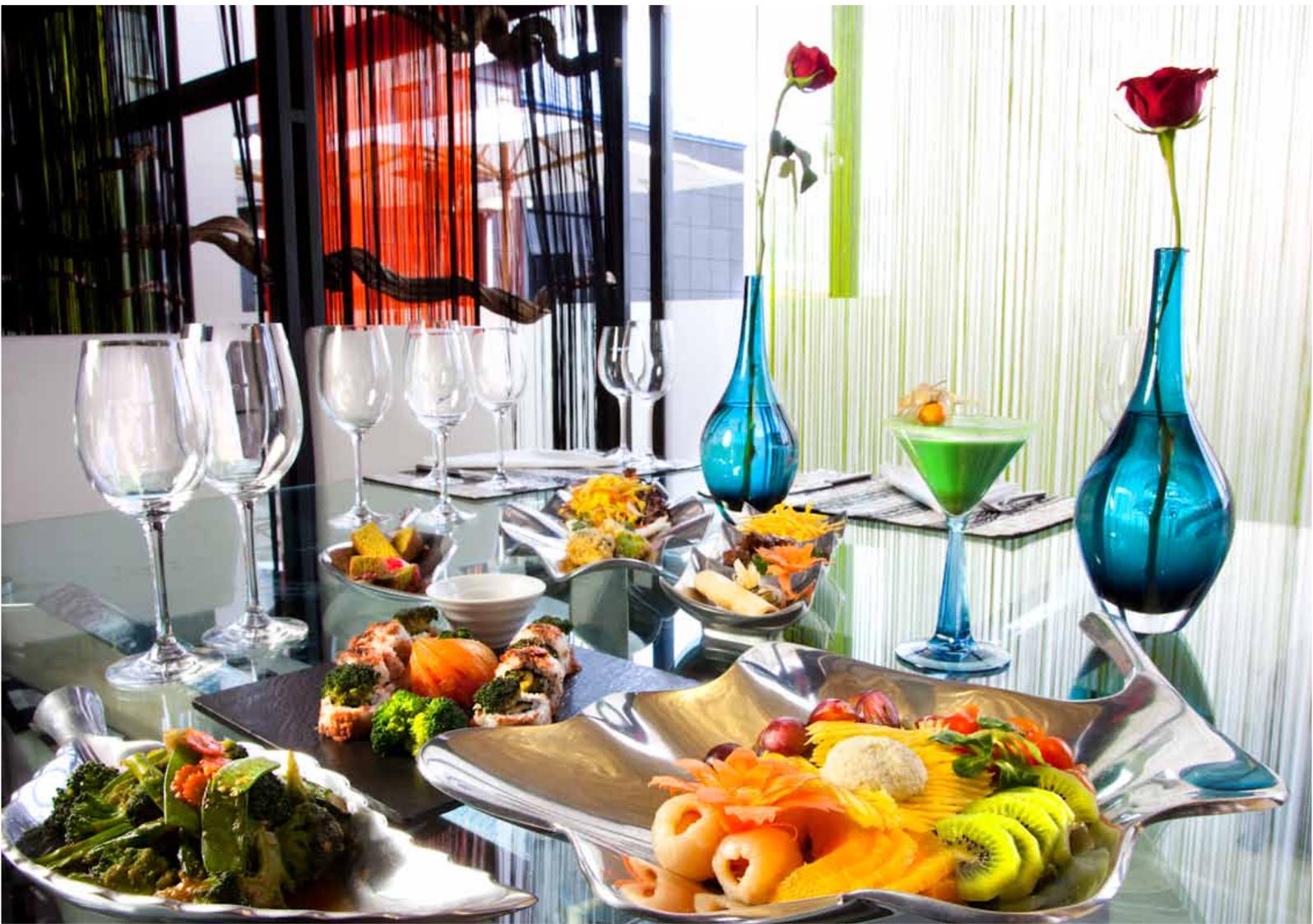
**te invita a cenar con tu pareja el menú gastrocosmético de  
Silk&Soya**

Rellena tus datos y recibirás por correo electrónico un número para ganar una cena para dos personas en la exclusiva terraza del Restaurante Silk & Soya (Avenida Olímpica, 9. 28108 Alcobendas). Ganará quien posea el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado 2 de julio de 2011. ¡Suerte!

**[www.silkandsoya.es](http://www.silkandsoya.es)**

**¡Entra en la web de la revista y participa! Haz clic aquí**

**[www.topviajes.net](http://www.topviajes.net)**



## Menú Gastrocosmético

### Aperitivo

Cóctel de frutas y té verde

### Entrantes (a compartir)

Mezclum de lechugas acompañadas de frutas aliñado con sorbete de manzana

Makis rellenos de melón y brócoli macerado con vinagre balsámico y cubierto de virutas de jamón

### Principales (a compartir)

Dados de solomillo salteado al wok servido con patatas y brócoli envuelto en papel de arroz

Lubina al vapor con salsa de mango

Verduras perfumadas con albahaca salteadas al wok con soja y aceite de oliva

### Postre ( a compartir)

Bizcocho de té verde acompañado de sorbete de frambuesa

### Bebida

Servicio de agua, refrescos, cerveza, vino tinto Martínez Lacuesta D.O. Rioja



# **top** VIAJES

LA PRIMERA REVISTA DE TURISMO ONLINE

**te propone desde sus páginas**

**ESTANCIAS,  
CENAS Y VIAJES  
GRATUITOS**

“El hotel estaba muy bien. Por mi trabajo viajo bastante y me sorprendió gratamente el trato recibido. Excelente.”

## SAÚL ALONSO RUIZ



Se asoma a esta página el primero de los ganadores de los sorteos que organiza topVIAJES para premiar a sus lectores. Saúl fue el ganador de una estancia de tres noches para dos personas en el hotel Ibis de España que él escogiese...y optó por Valencia, donde, como se puede apreciar en la foto que nos ha remitido, aprovechó para visitar la Ciudad de las Artes y las Ciencias de la ciudad del Turia. El sorteo apareció en la revista topVIAJES número 6 de diciembre de 2010.

Aunque se ha mostrado parco en palabras en el comunicado que ha enviado junto a la foto al buzón electrónico de topVIAJES, sí nos ha hecho saber que “el hotel estaba muy bien, la habitación muy cómoda y nos gustó mucho la ciudad”.

Saúl ha querido destacar “de verdad, el trato recibido por el personal de allí”, una circunstancia que se valora más viniendo de alguien que “por mi trabajo viajo bastante y me sorprendió gratamente el trato recibido”. “Excelente”, apostilla.

Estamos a la espera de recibir fotos y comentarios de Cristina La Puebla, que ya ha regresado del crucero Pullmantur por las Ciudades Bálticas que le correspondió en el sorteo que se hizo en la revista topVIAJES número 7, de enero de 2011.

También Santiago Carrasco está preparando su estancia en un Novotel de España.

Como podéis ver en las páginas anteriores, este mes el sorteo es una cena para dos personas en el restaurante Silk & Soya, uno de los mejores representantes de la cocina asiática en España, con auténticas recetas thais, vietnamitas... ¡PARTICIPA!

# top **VIAJES**

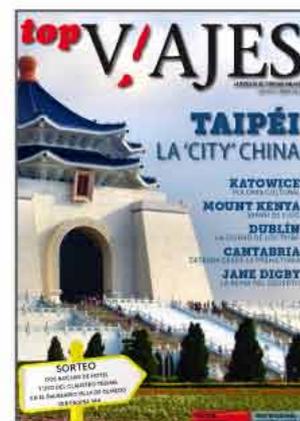
La primera revista de turismo online



grandes reportajes • destinos del mundo • rincones de España  
 pistas culturales • entrevistas • hoteles • gastronomía • motor • bazar  
 noticias del sector • biografía de viajeras míticas



Además, **SORTEOS** de viajes, alojamientos,  
 cenas... entre nuestros lectores



conócenos en .....

[www.topviajes.net](http://www.topviajes.net)

# Descubre Vietnam



## Nuestra sonrisa

Ven a Vietnam a disfrutar de gente encantadora, de sus tradiciones y de su diversidad cultural y artística. Ven a descubrir la belleza de nuestra naturaleza y la sonrisa de un pueblo.

902 105 113

[www.vietnamair.es](http://www.vietnamair.es)

 Vietnam Airlines