

# top **VIAJES**

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE

año II Nº 11 MAYO 2011

## **TAIPÉI** LA 'CITY' CHINA

**KATOWICE**  
POLONIA CULTURAL

**MOUNT KENYA**  
SAFARI DE LUJO

**DUBLÍN**  
LA CIUDAD DE LOS 'PUBS'

**CANTABRIA**  
DESEADA DESDE LA PREHISTORIA

**JANE DIGBY**  
LA REINA DEL DESIERTO

**SORTEO**

DOS NOCHES DE HOTEL  
Y USO DEL CLAUSTRO TERMAL  
EN EL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO  
VER PÁGINA 144

MOTOR  
Dacia Duster

GASTRONOMÍA,  
OFERTAS, HOTELES...



VILLA DE OLMEDO  
HOTEL BALNEARIO

descubre nuestro Especial *Passio*

El plan perfecto para visitar la exposición de las Edades del Hombre,  
relajarse en nuestras aguas mineromedicinales y descubrir la  
provincia de Valladolid con las propuestas que hemos preparado de  
enoturismo, actividades en pareja, con niños, rutas culturales...

[www.castillatermal.com](http://www.castillatermal.com)

## EDITORIA

Ana Reino  
areino@reinodelmo.com

## DIRECTOR

José Luis del Moral  
delmoral@topviajes.net

## SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo  
virginia.verdejo@topviajes.net

## DISEÑO ORIGINAL

Javier García  
nomelocreo2005@gmail.com

## MAQUETACIÓN

Reino & Delmo  
info@reinodelmo.com

## REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

## COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Álex Rodríguez, Altum, Pilar Arcos, Delmo, Luis Esteban, Paloma Gil, Antonio Gómez Rufo, Lime XL, Andrés Magai Seibt, Carlos Monselet, Cristina Morató, Asela Olea, Fernando Pastrano, Mónica Pérez, Carlos R. Zapata, Carmen Ramírez, Marta Reino, Hernando Reyes Isaza, Jorge Silva, Virginia Verdejo.

## PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net  
+34 91 811 75 92

## EDITA



c/ Pintor Zuloaga, 10  
28691 Villanueva de la Cañada  
Madrid  
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartílos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

## FOTO DE PORTADA

Taipei, Taiwán  
Pilar Arcos

“Para viajar por la gastronomía de un país no hay nada como comer rodeado de gentes del lugar.”

## VISADO DE ENTRADA

### Viaje y gastronomía: buen maridaje

Nunca he sido capaz de separar el placer de viajar y el de la gastronomía. ¿Hay algo más interesante que conocer esos sápidos platos autóctonos que despiertan en nosotros nuevas sensaciones de sabores y hacerlo al lado de los nativos?

Creo que casi todos hemos percibido en más de una ocasión la diferencia entre comer un plato regional en la zona de origen o hacerlo en un país ajeno a esa receta tradicional. Bien es cierto que por el mero hecho de ser cocinado en los fogones originarios, el plato no sale a la mesa con el marchamo de calidad. Vamos que yo he comido en Valencia unas paellas sublimes pero también he desechado algunas, las menos, que no habrían pasado un mínimo control de un imaginario consejo regulador de su denominación de origen; y en restaurantes con tanta fama como solera. Aunque, eso sí, cada vez con menos parroquianos locales en sus mesas; por algo será.

Esa es una de las claves para, sin conocer los restaurantes de una ciudad dar con una casa de comidas que sea respetuosa con el carácter de la gastronomía local, evitando caer en el interior de esos horribles fogones empeñados en desprestigiar el valioso legado culinario de sus antepasados. Es fundamental recalar en los establecimientos frecuentados por los paisanos del lugar.

Y por lo común esos locales no son los más lujosos ni los comprometidos con dar una vuelta de tuerca más a la *cocina del futuro*, sino que las sorpresas más agradables suelen estar ocultas en los figones, mesones, cantinas, tascas y tabernas que desde siempre han abrazado la autenticidad de esa fórmula mágica que mezcla sabiamente los productos naturales de la zona.

Es algo que ocurre en Barcelona y en Segovia, igual que en Lisboa y en Roma, en San Petersburgo o en Hanoi. Y aquí me detengo ahora para recordar, con las papilas gustativas encharcadas

y la incipiente calva occipital empujando a sudar, el magnífico *pho' gá* (sopa de pollo, fideos de arroz, brotes de soja, cilantro, cebollino y picante) que comí en un chinringuito callejero compartiendo mesa, que no mantel, con no menos de seis vietnamitas. Una verdadera delicia; un plato auténtico que recordaré siempre unido al viaje.

CARLOS MONSELET

Bon vivant

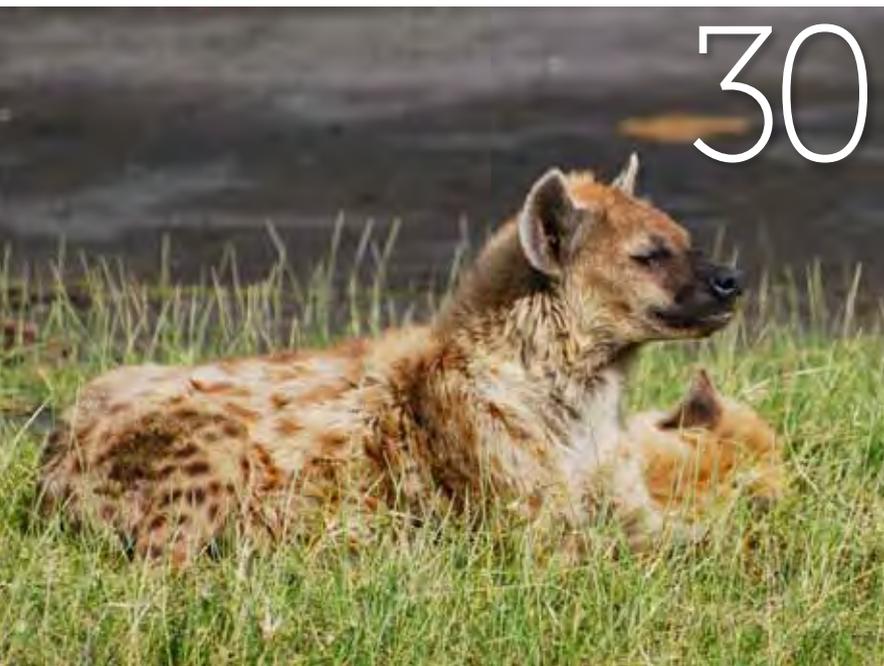
carlos.monselet@gmail.com





08

PILAR ARCOS



30

HERNANDO REYES ISAZA

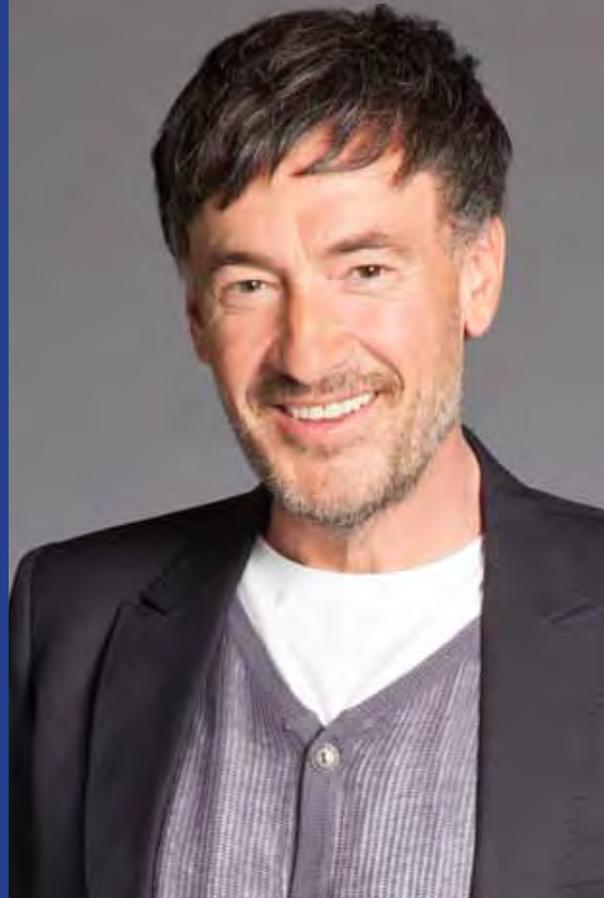
## 08 TAIPÉI

Un antiguo pueblo de pescadores, con unas profundas raíces chinas, **TAIPÉI**, es ahora la capital y más moderna urbe de Taiwán.

## 30 REFUGIO DE LUJO SALVAJE

El **MOUNT KENYA**, la mansión que en otra época fuera refugio de amor de una excéntrica millonaria americana, es hoy uno de los hoteles más lujosos de África Oriental.

26



## 26 FRANCIS LORENZO

Encarna al Comisario, uno de los personajes malos de *Águila Roja*, la serie con más éxito de los últimos tiempos en TVE. Ahora, la acción se traslada a las pantallas de los cines, en lo que va a ser, sin duda, la película española de la temporada. El actor gallego nos habla de su papel y de sus proyectos, pero también de sus gustos a la hora de viajar y de sus destinos favoritos.

## Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**  
**CARLOS MONSELET**  
'Viaje y gastronomía, buen maridaje'

06 **CHECK IN / OUT**  
anecdótico viajero

88 **HOTELES**

92 **GASTRONOMÍA**

98 **MOTOR**  
Dacia Duster

102 **BAZARES**  
relojes, moda, perfumes...

“Viajar es siempre un regalo; conoces cosas nuevas, disfrutas de los paisajes...  
gozas de la conversación durante mucho tiempo”

CONSTANZA DE JESÚS (personaje de ‘La abadía de los crímenes’, de Antonio Gómez Rufo)

70



ÁLEX RODRIGUEZ

## 70 CANTABRIA

Es uno de los territorios elegidos por el hombre para habitar desde el principio de los tiempos. Altamira y El Castillo son cuevas que dan fe de este hecho y Santillana del Mar o Comillas, ciudades que respiran arte en sus calles.

## 80 LA ARISTÓCRATA BEDUINA

Jane Digby dejó en Inglaterra seis hijos, tres maridos y varios amantes (incluido Luis I de Baviera) para embarcarse en la aventura de su vida: convertirse en una de las mujeres de un jefe tribal beduino.

80



108 **PISTAS CULTURALES**  
exposiciones, libros, cine, DVD, conciertos, guías, teatro...

134 **NOTICIAS**  
aerolíneas, cruceros...

144 **SORTEO TOP VIAJES**  
Dos noches para dos personas en el Balneario de Olmedo

146 **KILÓMETRO 0 ANTONIO G. RUFO**  
‘La prima Vera’

44



DELMO

58



ALBERTO PERAL

## 44 SALVADOS POR LA CERVEZA

**DUBLÍN** le debe mucho a la cerveza. El barrio georgiano fue salvado de la demolición gracias a la intervención de la familia Guinness.

## 58 CAPITAL DE LA CULTURA

**KATOWICE** ha dejado de ser la vieja ciudad del carbón y del acero para convertirse en un enclave cultural, sede de importantes universidades que atraen estudiantes de toda Europa.

## INCIDENCIAS, CURIOSIDADES, COINCIDENCIAS, DETALLES, OBSERVACIONES, PÉRDIDAS, HALLAZGOS, SORPRESAS... LOS VIAJES DAN MUCHO DE SÍ Y ESTA PÁGINA SOLO ES UNA MÍNIMA MUESTRA DE ELLO

### UN BALNEARIO CON MUCHA HISTORIA

BURGO DE OSMÁ, BUEN DESTINO TURÍSTICO



Lleva poco más de un año abierto y me entero de que ya ha creado adictos incondicionales. Así es que cojo niños y bártulos y pongo rumbo a Burgu de Osma, esa ciudad soriana que tiene una catedral que muchas capitales de país quisieran (y no excluyo la de España, más bien pongo en primer lugar la madrileña) y esos torreznos del Circulo, en la calle Real (servidos con la campechana atención de Chiqui), que no hay quien los supere, y esos chuletones de película que sirven en La parrilla de san Bartolo que ha abierto un vasco de buen comer en el pueblo de Ucero... En fin, que es un disfrute pasar un fin de semana en ese entorno que te lleva del relajante balneario al éxtasis gastronómico. Por cierto, aprovecho para dar cuenta de mi metedura de pata en el número anterior (de la que me ha hecho sabedor mi querido amigo Rafael de Rojas), porque las reproducciones a escala que contiene el parque temático de Olmedo no son mudéjares sino mozárabes; que quede reflejado en estas líneas para escarnio de este viajero impertinente porque, aunque suene parecido, no es lo mismo un cristiano en zona musulmana que un musulmán en zona cristiana.

### DESPROPÓSITO PORTUGUÉS

EN EL PUENTE VASCO DE GAMA NO SE ACEPTAN TARJETAS EXTRANJERAS



No se me ocurre una imagen mejor para ilustrar el despropósito que se vive en el puente Vasco de Gama de la capital portuguesa. La espectral criatura esculpida en piedra es uno de los muchos monstruos que pueblan los muros del Palacio da Pena de Sintra. A esta bella ciudad del oeste de Portugal me dirigía en coche por la autopista lusa que desde España se une con la de Extremadura, a la altura de Badajoz. Todo bien hasta que se llega al peaje del dichoso puente. Hora de pagar. Una pasta, por cierto, perlas tarjetas extranjeras no las aceptan, solo las de entidades portuguesas o dinero contante y sonante. ¿Y si no tengo suficiente? Pues cogen tus datos y te obligan a hacer una transferencia bancaria en el plazo de tres días. ¿Y estamos todos en la UE?

### CHILLIDA-LEKU TIENE QUE VOLVER

POCOS MUSEOS HAN SIDO TAN INTERACTIVOS



Ya sé que ha pasado tiempo desde que la puñetera crisis obligó al cierre indefinido del museo Chillida-Leku, en el caserío de Zabalga, en Hernani, pero una conversación mantenida hace unos días con unos amigos ha devuelto a mi actualidad (mi intrahistoria, que la HISTORIA va por otros derroteros) este maravilloso enclave guipuzcoano. Lo recuerdo como un espacio amplio, abierto, en el que las esculturas estaban deseosas de ser manoseadas al mismo tiempo (o quizás, especialmente por eso) que admiradas. Ojalá que vuelva.



### AQUÍ ESTUVO NICOLE KIDMAN

EN EL ST REGIS BORA BORA



No es que uno sea mitómano, ni mucho menos, pero mira por dónde me hizo ilusión pisar por donde lo hizo la bella actriz de *Los otros* durante la luna de miel con su segundo marido, el cantante neocelandés de música *country* Keith Urban. Se hospedaron en la exclusiva suite del complejo St Regis Bora Bora, uno de los hoteles más bellos, tranquilos, lujosos y privados que he tenido la suerte de conocer en mi vida. Y me ha dado por contarlo aquí.

RESERVAR **ANTES**  
**TIENE MÁS DESCUENTO**

¿A QUÉ ESTÁ ESPERANDO?



**Travelplan**  
www.travelplan.es

HASTA UN

**15%**

DESCUENTO

VENTA ANTICIPADA



Solicite nuestros catálogos Venta Anticipada  
Travelplan Verano 2011 en su agencia de  
viajes habitual o visite [www.travelplan.es](http://www.travelplan.es)



Además consulte nuestro catálogo  
Venta Anticipada Costas con  
descuentos de hasta un **50%**

**BALEARES CANARIAS CARIBE**  
**EUROPA ÁFRICA USA AMÉRICA DEL SUR**

## > DESTINO

El rascacielos 'Taipei 101' surge en el centro financiero de la capital de Taiwán como una enorme caña de bambú de 509 metros.



# TAIPÉI

## UNA 'CITY' CON RAÍCES CHINAS

TEXTO **FERNANDO PASTRANO** [fpastrano@gmail.com](mailto:fpastrano@gmail.com)

FOTOS **PILAR ARCOS** [pilararcos.m@gmail.com](mailto:pilararcos.m@gmail.com)



Taipeí mantiene una gran actividad callejera prácticamente a todas horas. Aquí también cabe ese socorrido eslogan: "La ciudad que nunca duerme". En el barrio de Ximen abundan las tiendas con enormes carteles verticales, generalmente escritos solo en chino

**H**ace solo tres siglos, Taipéi era un pueblito de pescadores y comerciantes perdido en el norte de la isla de Formosa (llamada así por los portugueses a causa de su belleza). Ocupada por Japón durante la Segunda Guerra Mundial, esta ciudad sufrió numerosos bombardeos que acabaron con buena parte de su patrimonio arquitectónico. Reconstruida a partir de los años 50, la capital de Taiwán puede presumir de ser hoy una ciudad desarrollada que conserva la tradición pero apuesta por la modernidad. En un estudio sobre las "ciudades globales" realizado por la Universidad de Loughborough (Reino Unido), Taipéi se encuentra entre las 35 urbes de todo el mundo con mayor influencia en los asuntos internacionales. Las cuatro primeras, denominadas "alfas de 12 puntos", son Londres, Nueva York, París y Tokio. Taipéi forma parte del grupo "gamas de 6 puntos" por delante de loca-



lidades tan importantes como Roma, Barcelona o Viena.

#### DESTINO POR DESCUBRIR

Sin embargo, Taipéi todavía no es uno de esos destinos turísticos de primer orden. Taiwán se encuentra aún en una fase de "descubrimiento" por parte del turismo de masas, que está empezando a darse cuenta de que, más allá de su desarrollo industrial y comercial, la isla posee una interesantísima cultura y una naturaleza muy bella.

Taipeí es la principal atracción turística de Taiwán y el punto por el que normalmente se entra en el país. De los 23 millones de habitantes de la

isla, algo más del 10% (2,6 millones) viven en Taipéi, más de 4 millones si contamos toda el área metropolitana. Es una de las ciudades con un mayor crecimiento en todo el continente asiático, ya que desde su declaración como municipio independiente en 1967 se ha cuadruplicado su extensión.

Durante la década de los 80 y parte de los 90 Taipéi estaba incluida entre "las ciudades más infravaloradas del mundo" a causa de su contaminación. Eran tiempos de desarrollismo a toda costa, felizmente superado. En una encuesta realizada por Yahoo! Travel el pasado mes de marzo, la capital de Taiwán aparece como una de



Llega la noche y la actividad comercial bulle. Se puede decir sin exagerar que Taipéi es un inmenso bazar abierto las 24 horas. Hay muchas tiendas y centros comerciales de todo tipo. Mercadillos generales y especializados (jade, electrónica, ropas, etc.), diurnos y nocturnos. Es casi imposible pasar por Taipéi sin comprar nada.



### **Mercado de las serpientes**

Una puerta tradicional china da paso al mercado Huaxi. En el cartel de entrada lo pone bien claro: "Mercado nocturno turístico". En su interior, docenas de chiringuitos entre los que destacan los restaurancillos con unas llamativas jaulas de serpientes. Los camareros las despellejan vivas y hacen con ellas caldos y brebajes supuestamente afrodisíacos.



### Soberbia gastronomía

La china es una de las dos o tres mejores cocinas del mundo. Y Taiwán, como crisol de China, reúne muestras destacadas de esa soberbia gastronomía tanto en restaurantes de lujo como en modestos chiringuitos.

### Estilo Shanghái.

Procedente del este de China. Cocina suave con pocas especias y una gran variedad de salsas.

Es el estilo más extendido en Taiwán. Lo mejor: los mariscos. Un plato característico: cangrejos al vapor con yemas de bambú.

**Estilo Fujián.** Es también muy popular en Taiwán. Gran sutileza de aromas. El azúcar es su condimento principal.

**Estilo cantonés.** Originario del sur de China, es el estilo más conocido en Occidente a través de los emigrantes chinos. Es la cocina que más especias emplea y su colorido final es el más espectacular de todos.

**Estilo Sichuán.** Famoso por sus sabores picantes, a veces en exceso para el paladar europeo. Lo mejor: los guisados a base de ajo.

**Estilo pequinés.** Sabores suaves, naturales y poco condimentados. Cocina sobria pero no sencilla, aunque su realización sea minuciosa. Lo mejor: el pato laqueado.



**Carteles multicolores con abigarrados ideogramas chinos. Callejear por Taipéi es toda una agradable experiencia a la que contribuyen sus amables habitantes y el colorido de sus numerosas tiendas**

las ciudades que más han mejorado su perfil turístico, “una de las urbes más agradables de Asia, con hectáreas de espacios verdes y un excelente sistema de transportes públicos”. Tanto es así que ya se empieza a conocer como “la ciudad de las azaleas”.

### COLONIA JAPONESA

La construcción de la actual Taipéi se terminó a finales del siglo XIX durante el reinado del emperador Guangxu. Tras la derrota en la guerra chino-japonesa, Pekín se vio obligado a ceder la isla a Japón en 1895, con lo que Taipéi se convirtió en la capital política del gobierno colonial japonés. Todavía se conservan algunos de los edificios de esa época en la que la ciudad se llamaba Taihoku, como el Palacio Presidencial.

Cualquier foto aérea actual (como la que abre este reportaje) nos

revela que la arquitectura de Taipéi, a excepción del rascacielos “Taipei 101”, es relativamente baja. Ello se debe a que se encuentra en una zona sísmica activa conocida como el *Cinturón de Fuego del Pacífico*. Es también bastante llana, lo que permite hacer grandes recorridos a pie. Si a esto unimos que es uno de los lugares con mayor seguridad urbana, comprenderemos por qué callejear es uno de los principales atractivos de esta ciudad. El tráfico rodado es otra cosa. Según las estadísticas, cada día circulan por Taipéi unos cuatro millones de personas (entre residentes y transeúntes), más de 500.000 automóviles y ¡700.000 motocicletas! Para colmo, la ley del más fuerte parece reinar en esa jungla de asfalto. Los camiones hacen lo que quieren, pocos coches ceden el paso, las motocicletas brujulean por todas partes... sin



### Tiendas para todos los gustos

Callejear sin rumbo es uno de los mayores atractivos de Taipéi. Ciudad llana y de habitantes amables, se presta a los paseos. Entrar en sus infinitas y variadas tiendas es una experiencia

inolvidable, muchas veces el turista ni tan siquiera reconocerá lo que allí se vende, el misterio es parte de su encanto y los caracteres chinos, incomprensibles para los occidentales, contribuyen enormemente a ello.



El parque en memoria de Chiang Kai-shek es uno de los lugares más visitados por los turistas: varios edificios neoclásicos chinos, jardines y estanques en el centro de Taipéi



embargo, hay pocos accidentes para lo que cabría esperar. Pero el viajero puede adaptarse perfectamente a esta algarabía gracias a que hay muchas zonas peatonales, parques, y a un aliado de excepción, el metro (MRT, Municipal Rapid Transit), con una red moderna, rápida, cómoda y con carteles en alfabeto latino.

#### ACTIVA A TODAS HORAS

Taipéi mantiene una gran actividad callejera prácticamente a todas horas y todos los días. Aquí también cabe ese socorrido eslogan: “La ciudad que nunca duerme”. Aunque las zonas urbanas están bastante delimitadas, los barrios tradicionales orientales y los modernos occidentalizados salpican

el plano urbano sin solución de continuidad.

Wanhua, en el oeste, es el distrito más antiguo. Está formado por los barrios de Longshan y Ximen, ambos un hervidero de calles comerciales cuajadas de tiendas con enormes carteles verticales generalmente escritos solo en chino. En el primero se encuentran los mercados tradicionales y en el segundo, tiendas más modernas pero siempre con un inconfundible sabor chino.

El Distrito Este, por su parte, es uno de los más modernos, especialmente en la zona de Xinyi, el corazón financiero. Aquí se encuentran los edificios más occidentales, los más modernos, incluido, claro está, el Tai-

En la página de al lado, la gran estatua sedente de Chianh Kai-chek, de 16 metros de altura, similar a la de Abraham Lincoln en Washington, y un guardia de honor. Arriba, otras cuatro vistas del parque Chiang Kai-shek: la gran pagoda, un puente de mármol sobre el lago, la puerta de cinco arcos y la Sala Nacional de Conciertos.





## El Teatro Nacional es una de las joyas de la arquitectura neoclásica china de Taipéi. Fue construido en 1977 como réplica de los palacios imperiales de Pekín

péi 101. El abigarramiento de algunas callejuelas del oeste se transforma en la racionalidad de unos barrios contruidos sobre una cuadrícula.

Caminar es también la mejor forma para mezclarse con sus habitantes. En Taipéi hay gente por todas partes, no en vano su densidad de población supera los 9.000 habitantes por km<sup>2</sup> (en Madrid es de 5.000 hab./km<sup>2</sup>). Así que, prepárese el viajero para ver gente, mucha gente, acogedora, amable, deseosa de entender y hacerse entender aunque sea por señas. La sociedad de Taipéi es étnicamente muy uniforme, casi todos

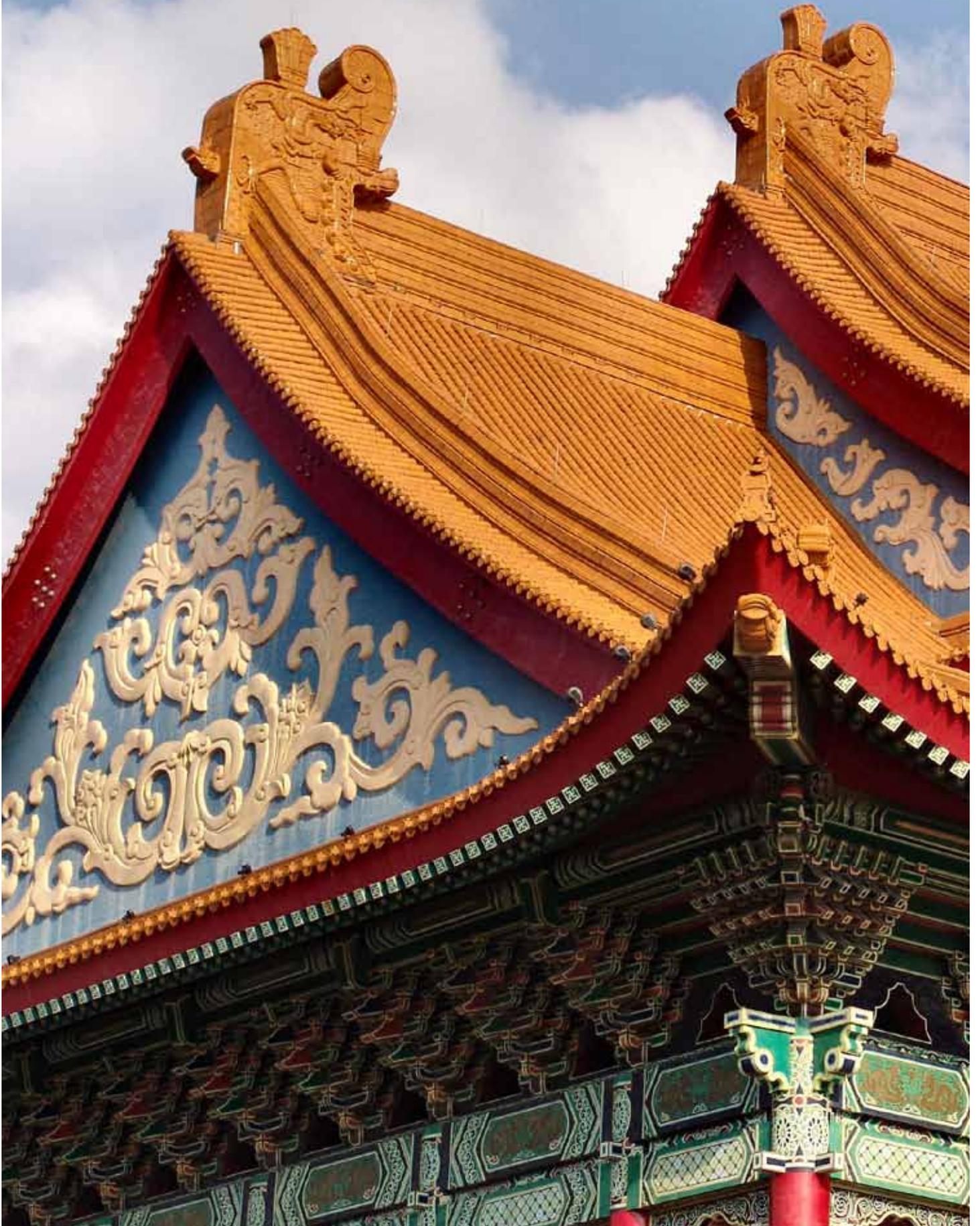
pertenecen a la raza han (chinos), ya que la inmensa mayoría o sus antepasados proceden del continente. En Taiwán hay una minoría aborigen compuesta por unos 500.000 individuos (el 2% de la población) pertenecientes a 14 tribus diferentes; pero pocos viven en la capital, la mayoría se encuentran en los distritos de Hualien y Taitung, en la costa oriental.

### MERCADOS Y MÁS MERCADOS

Y caminando por Taipéi es imposible no toparse con algunos de sus mercados. Se puede decir sin exagerar que la ciudad es una inmensa tienda

abierta las 24 horas. Entre los mercados diurnos está el de las Flores, el del Jade, el de Guanghua (electrónica), o el de Xinyi (ropa de marca). Pero quizás los que más público atraigan sean los nocturnos, que se hicieron muy populares hace años cuando no había aire acondicionado y se tenía que esperar a la noche para que se suavizaran las temperaturas. Entre todos cabe citar al de Shilin, con todo tipo de mercancías, el de Guanghua (electrónica), el de Jingmei (restaurantes y puestos varios), y el de Huaxi, conocido también como Mercado de las Serpientes por el show que en él se

Detalle del Teatro Nacional construido como una réplica del Palacio de la Suprema Armonía (Tai He) de la Ciudad Prohibida de Pekín.





### Espectáculo total

La ópera china es un espectáculo total que combina con habilidad todas las especialidades escénicas. Canto, danza, recitación, música, pantomima y acrobacia se dan cita sobre las tablas en un acontecimiento plástico de indescriptible belleza y difícil parangón con las artes occidentales. Pese a ello, el espectador no iniciado difícilmente llega a integrarse en el evento.

El maquillaje es fundamental. Si las líneas y colores aparecen equilibrados y armónicos, corresponden a un personaje digno, cargado de valores positivos. Si los colores están mal combinados y el dibujo es asimétrico, se trata de un personaje malvado.

En cuanto a los colores, existe toda una gama de símbolos y combinaciones:

**Rojo:** indica valor, lealtad y justicia (las virtudes militares).

**Negro:** agresividad, pero también rectitud.

**Azul:** entereza, crueldad. Combinado con el blanco, traición.

**Blanco:** astucia y perfidia. Empleado por los ministros feudales.

**Amarillo:** ferocidad, crueldad, a menudo dignidad.

**Verde:** irritabilidad, tenacidad.



## Del sosiego de la charla de unos jubilados en un parque al bullicio de un escenario de rock al aire libre, las concurridas calles de Taipéi son un espectáculo en sí mismas

representa, destinado a los turistas en algunos chiringuitos que venden serpientes comestibles.

El rascacielos “Taipei 101” es, como ya he dicho, una rareza en el panorama de Taipéi, pero en 2004 las autoridades taiwanesas lograron con su inauguración aparecer en todos los informativos del mundo. Con sus 101 pisos (de ahí su nombre) y 509 metros de altura total se convertía en el edificio más alto de la Tierra. Distinción efímera pues tres años después el Burj Dubai, en los Emiratos Árabes, logra sobrepasarlo.

### UNA CAÑA DE BAMBÚ

Como una espigada caña de bambú, (uno de los elementos más tradicionales de la cultura china), este rascacielos (*motiandalou*, en chino,

literalmente “gran edificio que roza el cielo”) hunde sus raíces (cinco sótanos) en el centro financiero de la ciudad y se levanta sobre una serie de segmentos graduados, que quieren parecer los nudos de una caña, cada uno de ocho plantas, número de buena suerte para los chinos. En sus 412.500 metros cuadrados de construcción, alberga numerosas oficinas, bancos, un hotel, unos grandes almacenes y la Bolsa de Taipéi. A la vanguardia de la tecnología, las entrañas del “Taipei 101” cuentan con uno de los dispositivos más potentes del mundo para combatir vientos y terremotos, así como un ascensor capaz de subir 89 pisos en sólo 39 segundos. Pero es ante todo, incluso después de perder su trono, el emblema (icono se dice ahora) de la ciudad.



### Mucha gente, muchas motos

Las calles de Taipéi son un espectáculo en sí mismas. Hay mucha gente por todas partes. En el centro urbano viven 2,6 millones de personas, cuatro millones si contamos toda el área metropolitana. Parques donde los mayores charlan o juegan al *mahjong* y los más jóvenes se ejercitan en las artes marciales. Improvisados escenarios de rock occidental cantado en mandarín. Multitud de motos (en toda la ciudad hay unas 700.000) que esperan que un solitario peatón cruce una calle. Y la boca de una estación de metro señalizada con carteles en ideogramas chinos y alfabeto latino.



Oriente y Occidente a cada paso. Pagodas con puntiagudos tejados curvos sobre estanques con peces de colores junto a grandes avenidas y edificios modernos de pisos y oficinas. Eso es Taipéi



Antes del “Taipei 101” la imagen de referencia de la ciudad, su torre Eiffel, su Big Ben, su Cibeles, era el monumento en memoria de Chiang Kai-shek. Aunque a muchos extranjeros pueda parecerles un edificio de cierta antigüedad, fue inaugurado en abril de 1980, cinco años después de la muerte del general Chiang, primer presidente del gobierno nacionalista de China.

El edificio principal, una especie de gran pagoda, tiene un tejado octogonal (otra vez el número 8) y está decorado utilizando los colores de la bandera nacional: los cuatro muros son blancos, y el tejado azul. Pero, ¿donde está el rojo? El guía siempre responde: “En los parterres de flores”.

Aquí todo tiene su simbolismo, 89 son los escalones hasta la puerta principal, pues Chiang vivió 89 años. La gran estatua sedente del interior de 16 metros de altura es similar a la de Abraham Lincoln en Washington. En el primer piso hay un museo en el que, entre otros objetos, se encuentra una medalla española concedida a Chiang por la II República en mayo de 1936. En el estuche se puede leer: “Condecoraciones Joyería Cejalvo, Cruz, 5, Madrid”.

Este edificio se encuentra en un gran parque al que se accede por una puerta monumental de cinco arcos, también en blanco y azul. Incluye, además, otras dos construcciones singulares: el Teatro Nacional y la Sala

Dos hombres leen el periódico en el Parque de la Paz 228 (también sobre estas líneas). Al fondo se ve un quiosco típicamente chino y más allá un edificio de pisos al estilo occidental. Superposición de Oriente y Occidente a cada paso en esta ciudad con raíces chinas







### **Incienso y móviles**

Una mujer quema incienso mientras atiende a un 'sms' en su móvil. Junto a ella docenas, centenares de fieles murmuran oraciones y prenden velas rojas, el color de la buena suerte en la cultura china. En el templo de Longshan, que significa Montaña del Dragón (en las tres imágenes de esta doble página), se puede palpar la auténtica idiosincrasia china que se respira a cada instante en Taipéi.



Arquitectura palaciega y confort hotelero: el Grand Hotel.

Nacional de Conciertos, ambas inspiradas en los palacios imperiales de la Ciudad Prohibida de Pekín.

Otro de los "imperdibles" de Taipéi es el Museo Nacional de Palacio. Un edificio "neoclásico" chino situado a unos ocho kilómetros del centro. Pero lo importante no es el exterior, sino su interior que, por motivos de seguridad, se adentra a través de túneles excavados en las colinas Wai Shuang Hsi. Para muchos expertos es el mejor museo de arte chino del mundo. Posee unas 620.000 piezas (jades, porcelanas, bronce, pinturas...) que cubren casi 5.000 años de la historia china. Muchas de ellas fueron sacadas del continente en 1949.

Y no puedo dejar de citar, aunque solo sea de pasada, los templos de la ciudad, ya sean budistas, taoístas, confucionistas o una mezcla de los tres. El de Longshan, repleto de fieles y de turistas. El de Xingtian, en el que a diferencia de la costumbre no se permiten actividades comerciales. El de Confucio, construido a imagen y semejanza del original de Qufu, en China. El de Tianhou, en el que se puede ver a muchos turistas japoneses, pues está dedicado a Hongfa Dashi, una divinidad muy apreciada en Japón.

Tanto en cualquiera de estos templos como en las callejuelas adyacentes se puede palpar la auténtica vida popular de una ciudad indudablemente moderna, pero con unas raíces ancestrales chinas todavía muy vivas. ❶

## GUÍA PRÁCTICA

### TAIPEÍ (TAIWÁN)



### CÓMO LLEGAR

La distancia entre Madrid y Taipéi es de 11.655 km., lo que se traduce en unas 19 horas de vuelo. No hay vuelos directos, por lo que hay que hacer escala en París, Londres,



Fránckfort, Roma, Viena o Ámsterdam. China Airlines, la compañía de bandera, realiza 19 vuelos semanales desde 684 euros, tasas incluidas. También está la otra aerolínea taiwanesa, Eva Airway, aunque es más cara. [www.china-airlines.com](http://www.china-airlines.com) / [www.evaair.com](http://www.evaair.com)  
El aeropuerto internacional de Chiang Kai-shek está a 45 minutos en coche del centro de Taipéi (35 km.). Un taxi cuesta unos 500 TWD (11,8 €). Hay que tener en cuenta el horario: +7 horas en invierno / +6 horas en verano.

### DÓNDE DORMIR

**WESTIN** Dentro de las muchas y buenas ofertas hoteleras, el Westin, situado en el distrito de negocios de Taipei es una de las



mejores opciones. Moderno y confortable, cuenta con 288 habitaciones de luxe, entre ellas 42 suites, todas con la exclusiva cama Heavenly Bed (colchón especial, tres sábanas de algodón, edredón de plumón) un sistema exclusivo desde 1999 que les hace presumir de seguir siendo "los mejores en la cama". [www.starwoodhotels.com](http://www.starwoodhotels.com)

**GRAND HOTEL** Pero si solo tuviera que elegir un hotel me quedaría sin duda con éste. Por fuera parece un auténtico palacio imperial chino de 87 metros de altura. Fue inaugurado en 1952 y en 1968 la revista Fortune lo incluyó entre los diez mejores hoteles del mundo. Durante años ha sido la residencia de muchas personalidades internacionales invitadas oficialmente en Taiwán. La elegancia de su fachada continúa en el inmenso hall con enormes columnas lacadas en rojo. En 1998 fue restaurado tras un incendio. [www.grand-hotel.org/](http://www.grand-hotel.org/)

### DÓNDE COMER

En la página 12 ya explicamos que en Taipéi se puede degustar la mejor y más auténtica comida china

**FIVE DIME** es un restaurante de llamativa fachada situado junto al Parque Miramar. Combina la cocina china tradicional con platos aborígenes taiwaneses y de otros países asiáticos. [www.five-dime.com.tw](http://www.five-dime.com.tw)



**DIN TAI FUNG** eleva la cocina china a la categoría de arte. Añade a los platos tradicionales algunos toques nuevos procedentes de las hierbas de la medicina clásica china. Delicioso es un adjetivo que aquí se queda pobre. [www.dintaifung.com.tw](http://www.dintaifung.com.tw)

**BIAN SUO** no ofrece una comida excelente pero sí una experiencia única. Su nombre significa literalmente "váter" o "retrete", por fuera parece una hamburguesería, las mesas son bañeras cubiertas por una tapa de cristal y las sillas auténticos retretes con la tapa bajada. El plato estrella es la mouse de chocolate con forma de esccremento en espiral. Pero el culto a la escatología solo se queda en las formas un tanto naïf, el sabor es normal. Hace furor entre los quinceañeros. [www.dintaifung.com.tw](http://www.dintaifung.com.tw)

### MÁS INFORMACIÓN

**Oficina de información del gobierno**  
[www.gio.gov.tw/](http://www.gio.gov.tw/)



# Camboya de lujo

## Día 1. Llegada a Siem Reap - Roluos

Recepción por guía de habla española y traslado al hotel. La Residence D'Angkor \*\*\*\*\* Por la tarde descubrimiento de una de las ciudades más antiguas de la región: Roluos. Paseo en bicicleta por el campo alrededor del templo, el aperitivo se servirá delante de los campos de arroz, en medio de un paisaje bucólico.

## Día 2. Siem Reap - Ta Prohm - Pre Rup - Mebon - Angkor Thom

Temprano por la mañana, visita del antiguo monasterio Ta Prohm, donde los inmensos árboles de algodón han arraigado en las piedras. Luego, continuación hacia el templo del siglo X de Pre Rup, visita de Mebon Oriental. Por la tarde visita de Angkor Thom (Gran Ciudad) La visita continúa con la terraza de los Elefantes.

## Día 3. Angkor Wat - Banteay Srei

Cita con su guía para visitar el templo maravilloso de Angkor Wat, patrimonio de la humanidad, con sus torres en forma de punta, es uno de los monumentos más extraordinarios jamás concebidos por el ser humano.

## Día 4. Lago Grande

Por la mañana, traslado al embarcadero de Chong Kheas para subir a bordo de un gran barco de madera. Día de excursión sobre el lago hasta Kompong Phluk, al descubrimiento de pueblos flotantes. Comida a bordo, y por

la tarde descanso sobre el lago con un taller masaje a bordo del barco.

## Día 5. Visita de un pequeño templo

Visita de un pequeño templo en Siem Reap. Almuerzo catering organizado en dicho templo. Un masaje para relajarse.

## Día 6. Siem Reap - Phnom Penh en avión

Por la mañana, vuelo con destino a Phnom Penh asistencia y traslado en castellano. Paseo para conocer la ciudad de Phnom Penh en Tuk-Tuk.

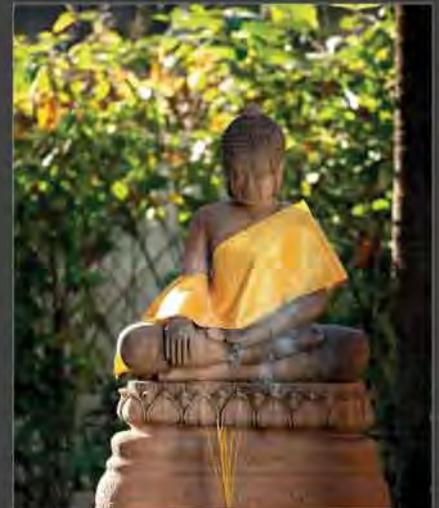
Visita de la ciudad: Wat Phnom que le contará la historia de señora Penh y de la Pagoda de Plata que reagrupa obras maestras: un Buda de oro macizo incrustado con 9584 diamantes y pesa 90 Kg., un Buda de esmeralda de cristal de Baccarat que data del siglo XVII. Raffles Le Royal\*\*\*\*\*.

## Día 7. Phnom Penh - Phnom Chisor - Phnom Penh

Por la mañana, camino hacia el sur con destino a Phnom Chisor, un templo datado de la época de Angkor que se levanta majestuosamente sobre una colina donde subirá por varias centenas de escaleras. Llegado arriba, verá todos sus esfuerzos recompensados por una vista espectacular sobre las planicies y los templos del entorno.

## Día 8. Salida de Phnompenh

Desayuno y regreso.



Camboya, un lujo por descubrir



FRANCIS LORENZO ACTOR

# “ME GUSTARÍA VIAJAR A LA LUNA Y EXPERIMENTAR LA INGRAVIDEZ”

**E**s el comisario vil y déspota en las aventuras espadachinas de *Águila Roja*, un producto de televisión que ha dado el salto a la gran pantalla. Francis Lorenzo da vida a Hernán Mejía, un hombre cruel y ambicioso, capaz de tomarse la justicia por su mano, un personaje muy lejano al que interpreta en su siguiente trabajo para la televisión, *El ángel de Budapest*, la historia de un diplomático español que arrancó de las garras nazis a miles de judíos húngaros. El actor pontevedrés se declara en esta entrevista un viajero impenitente.

**–La serie de televisión y la película *Águila Roja* le han permitido “viajar a siglos pasados”. ¿Qué sensaciones se ha traído de ese viaje?**

–A mí siempre me ha gustado viajar al pasado con la imaginación. Este viaje, en concreto ha sido sorprendente. Me he dado cuenta de que no somos tan distintos a las personas de épocas pasadas, aunque estemos rodeados de cosas muy diferentes.

**–¿Le ha resultado duro arrastrar la maleta del Comisario? ¿Cómo ha conseguido meterse tan bien en la piel “del malo malísimo”?**

–No ha resultado duro, porque hacer maletas me gusta, me gusta pasar de un personaje a otro, pero sí ha sido costoso. Venía de la comedia y tuve que hacer un gran esfuerzo. Pero estoy satisfecho porque creo que el resultado ha sido muy bueno.

**–Tras repasar su trayectoria, con papeles tan variados, ¿qué criterio pesa más en usted para decidir sus proyectos?**

–Valoro muchas cosas antes de decidirme:

**“ME COSTÓ SER EL COMISARIO MALO DE ‘ÁGUILA ROJA’ PORQUE VENÍA DE LA COMEDIA”**

**“LO QUE MÁS VALORO EN UN PROYECTO ES EL CONTENIDO DEL PERSONAJE”**

**“ME GUSTA VIAJAR EN FAMILIA, PERO TAMBIÉN DISFRUTO CUANDO LO HAGO CON MIS AMIGUETES”**

**“MIS VIAJES CARECEN TOTALMENTE DE PLANIFICACIÓN”**

**“LAS GIRAS TEATRALES ME HAN PERMITIDO CONOCER TODA ESPAÑA”**

**“VEO LA TELE A DIARIO, SOBRE TODO DEPORTE, PELÍCULAS E INFORMATIVOS”**

cómo es el proyecto, quién dirige, qué compañeros de reparto hay, pero sobre todo el contenido del personaje. Creo que si éste me atrapa, todo lo demás pasa a un segundo plano.

**–Ahora que ha podido conocer tanto sobre la época en que se ambienta la película, ¿cómo cree que eran los viajes del momento?, ¿qué podía impulsar a la gente a viajar?**

–Yo creo que lo mismo que ahora: conocer. Seguro que los viajes son por otras necesidades, con otras maneras, pero siempre ha habido aventureros. Y sobre todo en España, desde Cristóbal Colón y los hermanos Pinzón, hasta hoy. Viajar tiene un componente de aventura atractivo en cualquier época. Antes tardabas cinco días en lo que hoy dos horas, pero el hecho del viaje es el mismo.

**–¿Se imagina a Hernán Mejía de turista entonces?**

–Sería un turista de ir en su propio caballo pero siempre estaría en movimiento; eso, seguro.

**–¿Y a Francis Lorenzo?**

–Sería un turista entusiasmado con todos los descubrimientos.

**–Y en el siglo XXI, ¿cómo le gusta viajar a Francis Lorenzo?, ¿en familia?, ¿en pareja?, ¿solo?**

–Depende del viaje, algunas veces con mis hijos, en familia; a solas con mi pareja o incluso solo. Disfruto mucho viajando con amiguets.

**–¿Planifica al milímetro sus viajes o prefiere dejar cierto margen a la improvisación?**

–Mis viajes carecen totalmente de planificación. Me gusta mucho más la improvisación. Yo soy de los que llego a casa un martes y



digo "chicos, haced las maletas que el jueves nos vamos a Nueva York". Lo que no quiere decir que sea lo mejor; esto también tiene sus problemas.

**–Además de lo habitual, ¿qué suele llevar en la maleta?**

–Nada excepcional. Si no llevo algo, me lo compro en el destino.

**–¿Qué no se llevaría nunca de viaje?**

–Un maletón tipo baúl cargado hasta los topes.

**–¿Ve la tele cuando está de vacaciones?**

–Sí, siempre veo la tele, incluso cuando estoy de vacaciones. Bien una película o un informativo pero sobre todo mucho deporte.

**–¿Suele acudir al cine cuando está fuera?**

#### **FRANCISCO LORENZO TORRES**

**Nacimiento** Pontevedra, 1961

**Estudios** Psicología y Magisterio

**Debut** Se inició en el teatro y en 1989 rodó su primera película, *Las cosas del querer*, de Chávarri

**Cine** Ha trabajado en más de 20 películas, a las órdenes de directores como Garci, Cuerda, Gutiérrez Aragón o Aranda

**TV** *Por fin solos*, *Compañeros*, *Médico de familia*, *Águila Roja*

Si hay algo que me apetece en el punto de destino, sí suelo acudir.

**–¿Cuáles son sus vacaciones "perfectas"?**

–Para mí la perfección es pasar unas vacaciones rodeado de amigos, en un sitio tranquilo, con un campo de golf cerca y con buena comida y buena bebida. Y, por supuesto, tras la comida, una buena tertulia y un paseo. Y si hay mar, mejor. Viajar para mí es una película que tú escribes, produces, diriges e interpretas.

**–¿Qué destino no conoce y está deseando hacerlo?**

–La luna. Me encantaría viajar al espacio, experimentar la falta de gravedad, ver las cosas desde allí arriba, en ese estado de calma...

**–¿Cuál ha sido su mejor experiencia viajera?, ¿y la peor?**

–La mejor sin duda fue con ocasión del 40 cumpleaños de un amiguete: nos juntó a 18 tíos en un autobús e hicimos un recorrido por Galicia. Fue muy especial. Y la verdad es que no guardo ningún mal recuerdo de ningún viaje.

**–Para un viaje largo, ¿qué se lleva, música o lectura?**

–Siempre música, y lectura, según la duración. A veces compro algo en los aeropuertos.

**–¿La serie y la película le han permitido descubrir localizaciones interesantes?**

–La serie se ha rodado en un radio de 100 km alrededor de Madrid: Segovia, Salamanca, Toledo... y pueblos de alrededor. Pero España la conozco entera por las giras teatrales.

**–¿A qué cree que es debido el éxito de la serie?, ¿va a haber más temporadas?**

–El éxito de la serie es un hecho consolidado; manejamos cifras de 7 millones de espectadores en cada ciclo, y hay serie para rato. La clave del éxito, en mi opinión es que es un buen producto muy bien interpretado. El cine es una incógnita. La película es buena. Tiene las claves del género: comedia, acción, intriga, amor, el héroe, el villano, la traición. También tiene grandes efectos especiales y batallas. Es un producto muy digno y bueno.

**–¿Qué hay diferente en la película con respecto de la serie?**

–La diferencia es abismal. La película es una historia en sí misma, al margen de la serie, con muchos personajes nuevos (Molero, Martina Klein, Mariano Peña) y actores ingleses y franceses. La peli se puede ver aunque no se haya visto la serie y disfrutar, porque aporta mucho más, tiene entidad propia.

**–¿Qué projects tiene tras *Águila Roja*?**

–Acabo de rodar *El ángel de Budapest*, la historia de un español que trabajaba en la embajada de Budapest y salvó a 5.200 judíos de morir a manos de los nazis. Una historia preciosa y muy poco conocida. Un papel muy bueno y satisfactorio. Para volver a hacer de malo en *Águila Roja* he tenido que reciclarme y hacer un poco de bueno. ❶

# Sandals

THE *Luxury Included*® HOLIDAY



## El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciaosas, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman\* o disfrute de su afición al buceo<sup>o</sup> en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño<sup>o</sup> en el Red Lane<sup>o</sup> Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

*Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.*



Para más información: 918117592

[www.sandals.com](http://www.sandals.com)

Consulte con su agencia de viajes.

<sup>o</sup>con coste adicional <sup>o</sup>solamente para buceadores certificados



L U X U R Y  
I N C L U D E D

> DESTINO

# MOUNT KENYA

UN REFUGIO DE LUJO ENTRE LA FAUNA SALVAJE

TEXTO Y FOTOS HERNANDO REYES ISAZA [hreyes@altum.es](mailto:hreyes@altum.es)



Bello amanecer en el Mount Kenya.

Mawingo, la mansión keniana que inicialmente fuera refugio de amor de una excéntrica americana y su amante francés, hoy es el Mount Kenya, uno de los hoteles más prestigiosos y lujosos del África Oriental

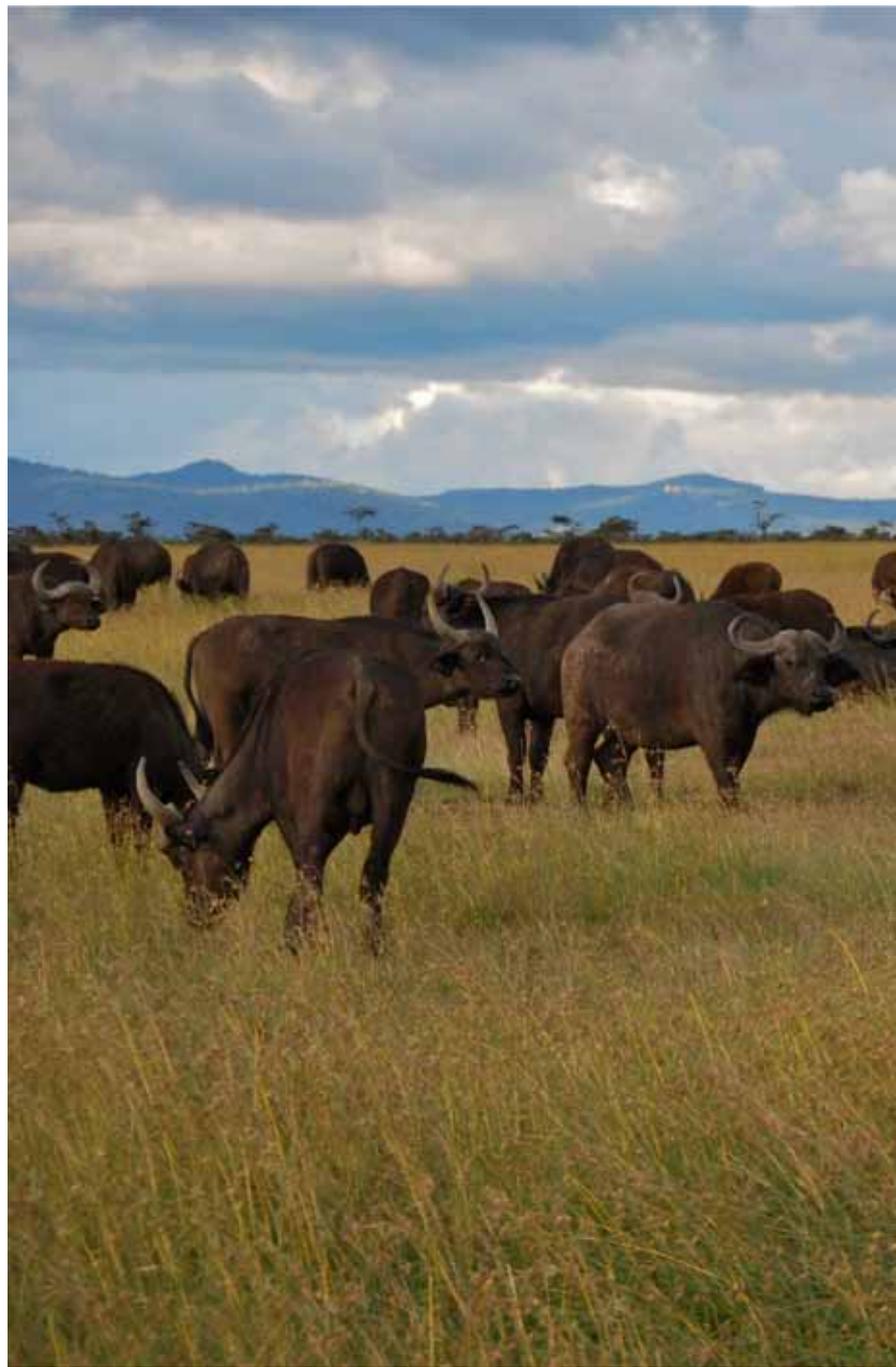
**A** doscientos kilómetros al norte de Nairobi y mirando al Monte Kenia –la segunda montaña más alta de África, tras el Kilimanjaro–, se encuentra una legendaria casa de la época del protectorado británico, hoy convertida en un lujoso hotel que sigue albergando en sus aposentos evocadoras historias de la exquisitez de otros tiempos; recordando excéntricas situaciones ocurridas en sus predios, y rememorando semblanzas de un amor novelesco. El Mount Kenya Safari Club es uno de esos sitios de la lista internacional de “clásicos” por su abolengo, su pasado y por su actual centro de conservación de animales, entre otras cosas. Sir Winston Churchill fue socio fundador del club, y otros miembros como Conrad Hilton, Bob Hope, Bing Crosby, Lord Mountbatten, el príncipe Bernhard de Holanda, Onassis, el Aga Khan o Anwar Sadat contribuyeron

a forjar la fama de un lugar que aún hoy es sinónimo de exclusividad.

#### UN INTENSO AMOR

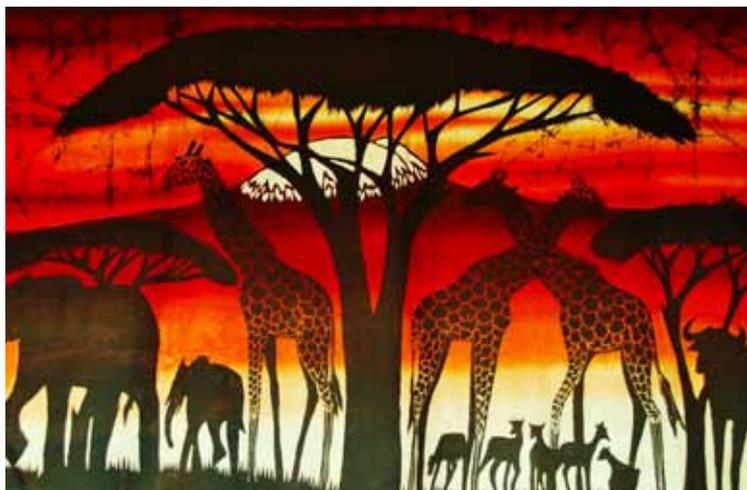
La idea de realizar un safari, hizo que Rhoda Lewinsohn dejara en Manhattan a su millonario marido y a sus dos hijas; algo inusual para la época, pero normal en una mujer acostumbrada a vivir la vida intensamente. Corrían los años treinta del pasado siglo y Kenia era para entonces un prestigioso escenario en el que se sucedían increíbles cacerías, y del que se derivaban aventuras llenas de elegancia y distinción, orquestadas por eli-

tistas y refinados personajes. No tardó mucho en cazar su primer elefante, ni tampoco en caer en brazos de Gabriel Prudhomme, un acaudalado francés bastante menor que ella, a la sazón propietario y piloto del avión que Rhoda y sus amigos contrataron para realizar su primer safari. Resultado: abandonó a su filántropo cónyuge banquero para casarse en París con el joven y seductor aventurero galo. No menos romántico resultó ser el lugar que escogieron en Nanyuki, en las faldas del Monte Kenia, para construir su hogar. El poético paraje no estaba a la venta y era propiedad de otra pa-





La colonia de búfalos africanos es muy numerosa en Kenia. Este animal, que se agrupa en manadas, es uno de los denominados cinco grandes por los cazadores blancos y el más peligroso de todos por su carácter impredecible. Y eso que los otros cuatro son el elefante, el león, el leopardo y el rinoceronte.



### **El color de los 'batiks'**

El *batik* es uno de los objetos más representativos de la artesanía keniana. Son vistosas telas de seda (solo se encuentran en las tiendas más lujosas de Nairobi) o algodón (más baratos, se venden en los mercados locales) teñidas con cera, que reproducen en vistosos colores escenas cotidianas rurales o de la fauna y flora del país. Se pueden utilizar como cojines, manteles o tapices.



### El valle del Rift y el lago Nakuru

La columna vertebral de Kenia es el Rift Valley, una enorme falla que atraviesa el país de norte a sur y que se originó durante la era prehistórica por un movimiento de placas tectónicas. La superficie del valle está salpicada por algunos de los lagos más populares de África, como el Nakuru, donde miles de flamencos tiñen de color de rosa su paisaje. El lago Nakuru está poblado por más de un millón y medio de flamencos y 450 especies diferentes de pájaros y ofrece cada día uno de los espectáculos más coloridos y fascinantes del mundo. Situado dentro del Parque Nacional del mismo nombre, está enmarcado entre bosques y llanuras infinitas, refugio también, del autóctono rinoceronte blanco. En el trayecto desde el hotel se puede hacer una parada en las Thompson Falls, unas espectaculares cataratas del Valle del Rift. Esta excursión de un día entero, bien merece la pena.



## Realizar safaris, acercarse a las culturas tribales del Valle del Rift o visitar el centro de conservación de animales de Mount Kenya son experiencias que permiten al viajero conocer los grandes mitos de África

reja que quiso vivir su amor allí, pero que no logró cumplir su sueño, pues él murió en un viaje a Europa. Ella, desolada, decidió trasladar las cenizas desde Francia para esparcirlas por el monte. Como es de suponer, fue Prudhomme quien las transportó en su avión, y a cambio Rhoda compró la tierra y se la regaló a su amante aviador. Mawingo significa nubes en suajili –idioma oficial de Kenia junto al inglés–, y en ellas, a las faldas del Monte Kenia, empezó la construcción de una mansión que ha pasado a engrosar la lista de los lugares más exclusivos y clásicos del mundo.

### JOYAS PARA LOS GUEPARDOS

Gabriel y Rhoda convirtieron su casa en una especie de *privée* para los grandes cazadores, quienes, por encargo, se dedicaban a conseguir animales, pieles y marfil, para que estrellas de

Hollywood, nobles europeos y millonarios de todas partes decoraran sus casas. En Mawingo, antigüedades, alfombras, fina cristalería y extravagantes tertulias acompañaban a una anfitriona querida por su excentricidad y admirada por su singular forma de ver la vida. Rhoda consiguió que le amaestrasen dos guepardos para su compañía a los que perdió impresionantes gargantillas de diamantes, y con los que salía a recibir a sus elegantes huéspedes llegados desde Nairobi. Aquí los más poderosos del mundo no solamente eran extraordinariamente bienvenidos, sino que hicieron de esta casa una selecta “reserva” de muy difícil acceso. Poco antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, el gobierno francés llamó a filas a Gabriel, y éste tuvo que partir para Argelia. Rhoda, por su parte, regresó a los Estados Unidos. Varios meses después se juntaron



### Una fauna inacabable

El mayor atractivo de Kenia es su inabarcable fauna salvaje. Cientos de especies de aves, mamíferos, anfibios y reptiles constituyen la gran riqueza de este país del este de África Central, que tiene precisamente

en esta oferta de vida salvaje el gran aliciente para los turistas. Sobre estas líneas, una grulla coronada gris y un elegante guepardo; abajo, una pareja de hienas, y en la otra página, flamencos en el lago Nakuru y un impresionante ejemplar de rinoceronte negro.





### Ol Pajeta

Esta reserva destinada a la conservación y protección del rinoceronte negro, ofrece la posibilidad de realizar safaris fotográficos en plena llanura africana en las faldas de los Aberdares, y con el Monte Kenia de fondo. En ella habitan los cinco grandes: rinocerontes, elefantes, búfalos, leopardos y leones; además de muchas otras especies. La reserva, cuenta también con el único conservatorio de chimpancés rescatados de Kenia. Ol Pajeta, ofrece además, la posibilidad de efectuar un safari nocturno, en donde con la ayuda de sus poderosas lámparas, los guías conseguirán iluminar varios animales de difícil observación durante el día, como zorros, puercoespines, osos hormigueros, mangostas, y un sinfín de aves. La reserva se encuentra a corta distancia del hotel.



**Kenia está habitado por 35 millones de personas pertenecientes a 42 grupos étnicos distintos, casi cada uno de ellos con su propia lengua, aunque las oficiales para todo el país son el inglés y el suajili**

nuevamente en Nueva York, pero sin la fuerza de África y sus *nubes*, ya nada fue igual. El divorcio fue inminente. Se supo que antes de morir, Gabriel quiso devolver la casa de Nanyuki a la única mujer que amó, a la americana que le enseñó la pasión. Por algún motivo desconocido, no firmó su testamento y la propiedad pasó a manos de su familia quien la vendió al empresario judío Abraham Block.

### UN CLUB MUY EXCLUSIVO

Convertida en Inn, Block se encargó

de que siguieran alojándose en él famosas personalidades, y que el glamour conseguido hasta entonces no decayera. El famoso actor americano William Holden y sus dos buenos amigos Ray Ryan, un millonario texano, y Carl Hirschmann, un reconocido banquero suizo, llegaron al lugar en busca de posada y sosiego para Ryan, quien estaba herido en un ojo tras una complicada cacería. El reposo se convirtió en sociedad, y a partir de 1948 esta influyente terna engrosó su lista de activos con esta propiedad. A par-





Ava Gardner, en 1952 durante el rodaje de 'Las Nieves del Kilimanjaro', y en 1953, junto a Grace Kelly y Clark Gable ('Mogambo'); Deborah Kerr, en 1951 ('Las Minas del Rey Salomón'), y Robert Redford y Meryl Streep, protagonistas de 'Memorias de África', en 1985, fueron huéspedes del hotel

tir de entonces, muchos de los huéspedes serían trasladados hasta las instalaciones en alguno de los dos Rolls Royce que Holden había mandado tapizar en piel de cebra. Necesitaron varios meses para afrontar las reformas del lugar. El diseño de los jardines, de claro corte inglés, fue minucioso, y en ellos, introdujeron todo tipo de aves exóticas junto con graciosos monos, como un atractivo más para el visitante. Armónicamente, la ampliación de las estancias a partir de la casa principal, se consiguió construyendo una serie de *cottages*, en los que el lujo era una constante. Señoriales chimeneas de piedra y amplias terrazas con vista

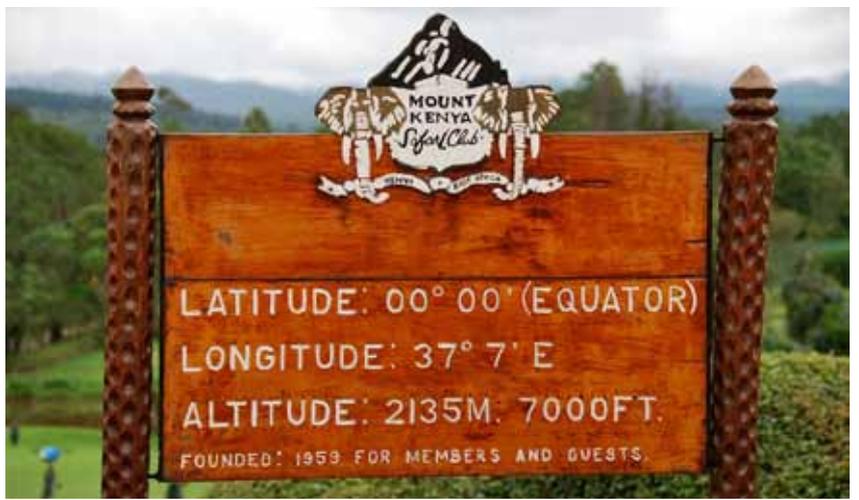
al jardín se incluyeron en las inmensas habitaciones. Varias celebridades del cine empezaron a llegar a lo que para entonces era ya el más exclusivo club del mundo. Holden encargó una increíble piscina que era visitada al atardecer por elefantes y gacelas para asombro de todos, y del diseño del campo de golf de nueve hoyos se encargó el mítico Jack Nicklaus.

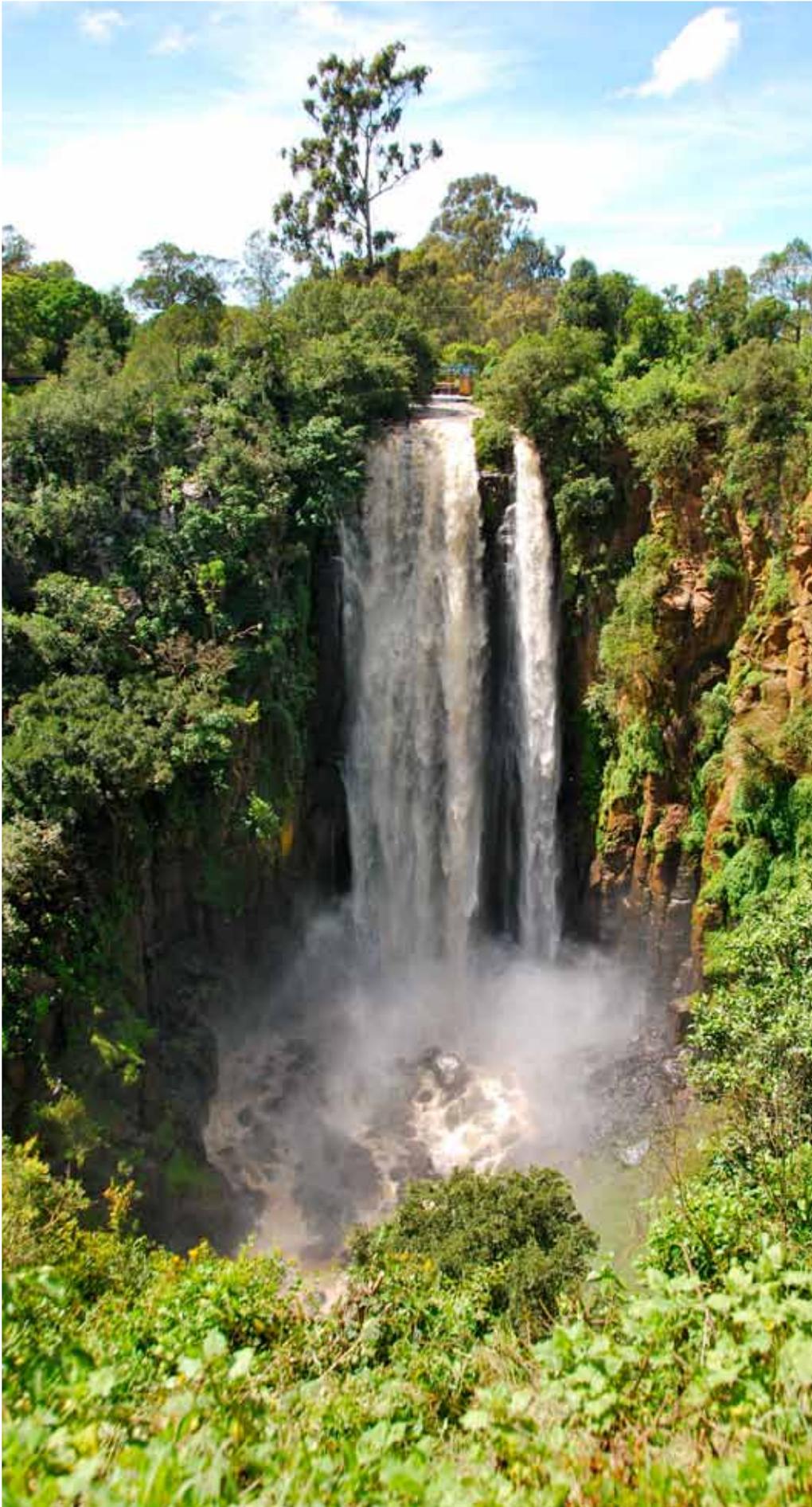
#### COMODIDADES Y LUJO

Desde 1975 han sido varios los propietarios del Club. Sin embargo, es desde 2007 cuando ha vuelto a abrir sus puertas con un despliegue fascinante de servicio y calidad, mante-

niendo acertadamente las tradiciones de un pasado, y con todas las comodidades del mundo contemporáneo, de la mano de la cadena Fairmont, nacida en 1907 con la apertura del hotel Fairmont San Francisco, en California.

Los guepardos de la señora Lewinsohn parecen haber sido reemplazados por Ducia y Volga, dos labradores retriever siempre listos para acompañar a los huéspedes en sus caminatas por las más de 44 hectáreas de la propiedad, y los que a lo sumo esperan como recompensa tan sólo una manzana o un plátano. El golf y el croquet no pueden faltar en este





La mansión fue transformada en 1959 por el actor William Holden en un prestigioso club del que millonarios, aristócratas europeos, y estrellas de cine fueron clientes asiduos

legado británico, pero tampoco los caballos. Una cabalgata por la reserva de esta hacienda, con guías especializados, es un tipo de safari –o de viaje, que es lo que significa en suajili– que exalta desconocidas emociones. Cebra, búfalos, gacelas, miles de aves, elefantes, hienas y los típicos prados africanos con sus apacibles acacias de espinas quedan grabados en la memoria de quienes experimentan esta forma de acercamiento a la naturaleza. Tomar una copa en el famoso bar del hotel, el Zabar, o cenar en su restaurante con manjares del continente negro es algo que todos hacen en el más legendario de los ambientes, a la sombra de viejas fotografías de emblemáticos personajes que contribuyeron a crear la historia de este mítico lugar. También es posible, si se solicita, disfrutar de una cena puramente africana rodeado de antorchas. El entorno supera cualquier tipo de sortilegio, las mesas lucen coloridas telas de indumentaria masai a modo de manteles y los utensilios empleados para el servicio provienen de las más arraigadas tradiciones de diversas tribus kenianas.

#### UN ORFANATO EDUCACIONAL

La sostenibilidad ambiental está en boga, y aquí lo estuvo desde antes que esta tendencia mundial estuviera de moda. La Fundación William Holden ha preservado la vida de especies en

En el complejo hotelero habitan  
diversos animales salvajes, como  
este hipopótamo .





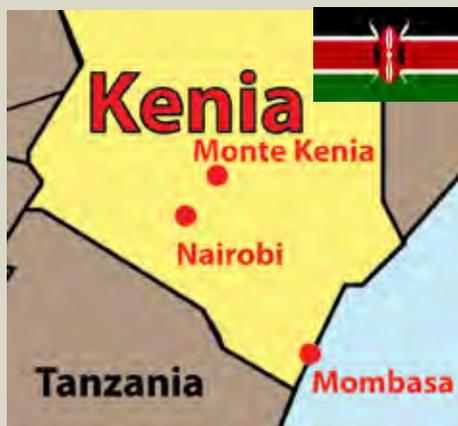
Ejemplar macho de impala.

extinción, y en la actualidad imparte programas educativos y de formación académica a cerca de 10.000 estudiantes anualmente, a través del Centro de Conservación de Animales, en los predios del hotel. Desde el respeto por la flora y la fauna, los visitantes disfrutan y comprenden el papel de los animales y la vegetación en el medio ambiente, en un recinto creado especialmente para estos propósitos, y en el más natural de los escenarios. Programas de cría en cautiverio y de reproducción animal están a la orden del día, junto con técnicas de siembra y cultivos de hortalizas y árboles autóctonos. Muchos de los protagonistas del centro son huérfanos, están enfermos o requieren de un cuidado especial antes de ser puestos nuevamente en libertad. La Mount Kenya Wild Life Foundation es toda una institución en el país africano, y recibe constantemente desde todas partes del mundo grandes sumas de dinero como donativos.

El alojamiento en este hotel, no solamente es capaz de transportar a una época de sofisticación y glamur, sino que permitirá realizar durante el día inolvidables excursiones a puntos en los que los más grandes tópicos africanos son una fascinante realidad, como el Lago Nakuru o la reserva de Ol Pajeta, o entrar en contacto con algún masai; los más osados podrán realizar travesías de senderismo guiado por las faldas de la cumbre que da nombre a este lugar: Monte Kenia (montaña luminosa en suajili). Pero sin duda, lo más importante es conocer la destacada labor que esta fundación realiza para mantener el equilibrio medio ambiental y la protección de las especies. ❶

## GUÍA PRÁCTICA

### KENIA



### CÓMO LLEGAR

**EN AVIÓN.** No existen vuelos directos entre España y Kenia por lo que es necesario volar con conexión en algún punto europeo. Nuestra propuesta, es hacerlo con Brussels Airlines, vía Bruselas.

### VIAJE ORGANIZADO

Desde luego, para no tener problemas a la llegada lo más fácil es contratar un viaje organizado por una empresa de confianza. Como Htt, que además de organizar el viaje, dispone de guías en español, lo que no deja de ser una ventaja cuando se pretende un acercamiento mayor a la gente del país. Consulte con su agencia de viajes o llame al teléfono de España 918 11 75 92. [www.travelhtt.com](http://www.travelhtt.com)

### DÓNDE DORMIR



Por supuesto, en el Mount Kenya, donde podremos sentir la naturaleza salvaje del país africano en todo su esplendor.

### VACUNAS

No hay vacunas obligatorias para los viajeros procedentes de España, aunque sí son recomendables las de la fiebre amarilla, hepatitis, tífus, tuberculosis y tétanos, así como tomar medidas profilácticas contra la malaria.

### MONEDA

La moneda oficial es el chelín keniano (KES). El cambio aproximado es de 120 chelines

por euro. Para el cambio de moneda, los bancos del aeropuerto están abiertos las 24 horas del día, mientras que en la ciudad el horario es de 09.00h a 14.00h. No todos los restaurantes y tiendas aceptan tarjetas de crédito, pero en los hoteles su aceptación es más frecuente. Tanto en Nairobi como en Mombasa existen cajeros automáticos.

### PASAPORTE Y VISADO

La validez mínima del pasaporte para entrar en Kenia es de seis meses. Los ciudadanos españoles deben proveerse además de visado, con independencia del motivo de su viaje. Se puede tramitar en la Embajada de Kenia en España en Madrid. También puede obtenerse en el aeropuerto de Nairobi, en el de Mombasa y en las fronteras terrestres con Tanzania y Uganda. El visado ordinario tiene una validez de tres meses y su precio es de 20€. Es necesario adjuntar dos fotografías tamaño carnet.

### CLIMATOLOGÍA

La línea ecuatorial divide al país en los dos hemisferios. Kenia tiene un clima tropical caluroso y húmedo en la costa, mientras que en el interior las temperaturas son templadas, y en el norte y noroeste predomina el ambiente seco. En algunos parques nacionales del interior las temperaturas son frescas durante la noche.

Nairobi: entre 13 y 25°C

Mombasa: entre 20 y 30°C

Norte: entre 25 y 38°C

Montaña: entre 8 y 27°C

Entre los meses de abril y junio tiene lugar la estación de lluvias.

### HORARIO

Por estar GMT+3, en verano es una hora más y en invierno dos más que en España. Este es uno de los puntos fuertes de Kenia, ya que se convierte en un destino fantástico para escapadas cortas, y para aquellos que quieren evitar el jet-lag

### VESTIMENTA

La ropa de safari debe ser ligera y de colores claros. Se recomiendan prendas sueltas de algodón o lino que no ciñan el cuerpo. Las mangas largas vienen bien para proteger de los mosquitos y algún chubasquero para la lluvia. Algún forro polar o prenda de abrigo es recomendable en las frías noches de algunos parques nacionales del centro y norte del país. Son imprescindibles los prismáticos, cámaras, baterías de repuesto, protector solar y repelente de mosquitos.

### MÁS INFORMACIÓN

[www.magicalkenya.com.es](http://www.magicalkenya.com.es)

[www.fairmont.com/kenyasafariclub](http://www.fairmont.com/kenyasafariclub)

[www.travelhtt.com](http://www.travelhtt.com)



HTT Holidays & Incentives



MARFA TRAVEL

Agencia Asociada  
**Carlson  
Wagonlit  
Travel**

# *The Ultimate Experience*



WHERE ADVENTURE MEETS LUXURY

◆ THE HTT TRAVEL EXPERIENCE ◆

Holidays, VIP Travel, Incentives & Special Events  
in the Middle East, Africa & Asia

Para más información:

[marfatravel@marfatravel.com](mailto:marfatravel@marfatravel.com)

Teléfono - 91 715 11 81





# DUBLÍN

UN PATRIMONIO SALVADO POR LA CERVEZA

TEXTO GONZALO ALVARADO [gonzalo.alvarado@topviajes.net](mailto:gonzalo.alvarado@topviajes.net)

FOTOS DELMO [redaccion@topviajes.net](mailto:redaccion@topviajes.net)

Vista general de la villa.

El perfecto estado de conservación del barrio georgiano se debe al empeño de Desmond Guinness por mantener unas casas que estuvieron a punto de desaparecer según el plan de modernización de la ciudad de los años 60. Así es que Dublín debe mucho al 'señor de la cerveza'

**A** cogedora y abarcale en un fin de semana, Dublín es una de las capitales europeas más atractivas a todos los efectos. Su patrimonio cultural, la amabilidad de sus gentes y el disfrute de la vida nocturna son argumentos que animan a visitarla, sin olvidar que también es una ciudad de compras.

La arquitectura más representativa de Dublín es la ligada a la etapa de su historia en que era considerada la segunda ciudad más importante del Imperio Británico. Calles enteras al sur del río Liffey, que divide la ciudad en dos, con la zona obrera desplegada al norte, descubren los edificios de estilo inglés que se agrupan en lo que se conoce como barrio georgiano (durante los reinados de Jorge I, II, III y IV, entre 1714 y 1830), perfectamente conservado gracias a dos hechos relevantes: la ausencia de guerras que arruinasen las edificaciones y el empeño de Desmond Guinness por salvarlos de la piqueta cuando en los años sesenta del pasado siglo se proyectó la demolición de buena parte de estos edificios para modernizar la urbe. El magnate de la cerveza apeló al carácter auténticamente irlandés de las construcciones pues fueron artesanos irlandeses quienes llevaron a cabo las obras y hoy forman un



interesante conjunto arquitectónico. Por eso, con su peculiar humor, los dublineses dicen que en agradecimiento al apoyo de Guinness beben toda la cerveza que pueden.

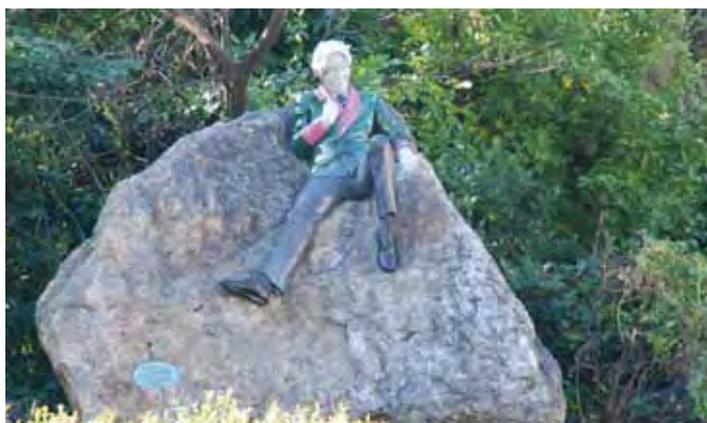
#### TIERRA DE ESCRITORES

En calles como Hartcourt, anexas a St Stephen's Green, se suceden estas viviendas de ventanas más pequeñas en los pisos superiores para dar sensación de más altura, verjas de hierro forjado y puertas coloristas. Otra gracia local asegura que esas

puertas georgianas son la única contribución irlandesa al arte pictórico.

Escasez de pintores que contrasta con la abundancia de escritores isleños. Estatuas, museos y placas conmemorativas se reparten por toda la ciudad para recordar a autores de la talla de James Joyce, Oscar Wilde, Jonathan Swift, Laurence Sterne, George Bernard Shaw, Samuel Beckett, William Butler Yeats y Seamus Heaney, que engrosan una larga lista de premios Nobel y escritores universales. Una

Edificios típicos de la época georgiana, en este caso de la zona norte de Dublín, cerca del Museo de los Escritores.



### **Oscar Wilde y James Joyce**

La amplia relación de grandes escritores dublineses tiene dos figuras casi antagónicas por su obra y vida. En la zona sur de la ciudad destaca el dramaturgo Oscar Wilde, del que hay una estatua frente a su casa natal (Westland Row, 21); al otro lado del río Liffey sobresale el novelista James Joyce, que tiene su estatua en un lateral de la calle O'Connell.





### **El mundo Guinness**

La expansión de Dublín fuera de las antiguas murallas ha permitido rescatar para el turismo zonas hasta hace poco industriales. Guinness Storehouse es el punto turístico más visitado de Dublín. La antigua fábrica de cerveza, un edificio fechado en 1902, es el primer ejemplar arquitectónico con estructura de hierro de la escuela de Chicago. En 1988 dejó de producir y, tras su adaptación, en 2000 abrió como museo temático. El pago de una entrada de 15€ da acceso a todo un mundo en torno a la cerveza más popular y famosa de Irlanda. En el enorme edificio hay restaurante, salas de conciertos, se puede beber una pinta tirada por el visitante, y un mirador que ofrece una vista panorámica de la ciudad.





### La ciudad de los 'pubs'

No es de ahora que Dublín sea conocida como la capital de los 'pubs'. Un título al que han contribuido locales como The Brazen Head (sobre estas líneas), que, fechado en 1198 (¡siglo XII!), pasa por ser el más antiguo. Está situado en el barrio que dio origen a la ciudad, en la zona donde se instalaron los vikingos y en la se mantienen erguidos varios lienzos de la antigua muralla defensiva. Pero, sin duda, el barrio más popular en cuestión de *pubs* es el de Temple Bar donde el local homónimo (foto de la derecha) es toda una institución en la vida nocturna dublina. No obstante, no todo son *pubs* en este lúdico barrio peatonal, limitado por el río Liffey, Dame Street, el Bank of Ireland y Parliament Street. En Temple Bar Square, por ejemplo, son frecuentes los conciertos, y también en sus calles se encuentran *templos* culturales, como el Irish Film Centre (Eustace Street), el Project Arts Theatre, el Olympia Theatre (Dame Street) o el Photographic Archive (Essex Street East).



The Temple bar, el 'pub' que da nombre a la zona más animada de Dublín.

**Irlanda ha aportado grandes escritores y músicos, pero ningún pintor destacable; los dublinaes ironizan: sus únicas pinturas interesantes son las de las puertas georgianas**

herencia de literatos que en las últimas décadas parece haberse reciclado en bardos: Thin Lizzy, The Dubliners, The Chieftains, Gary Moore, Van Morrison, The Corrs, The Cranberries, Enya, Rory Gallagher, Sinéad O'Connor y los indispensables U2, con su carismático líder, Bono.

No resulta difícil seguir la estela de estos modernos trovadores por las calles dublinaes, pues en los *pubs*, ahora exentos del humo de tabaco, se mantiene viva esa impronta de la música irlandesa, en la que el arpa tradicional sigue ligada a ella: *pubs* y Guinness es todo uno. La cerveza negra, que ya ha cumplido 250 años y tiene como símbolo el instrumento de cuerda céltico, y el *pub* son otros dos grandes atractivos de una ciudad tan viva de día como de noche.

### TEMPLE BAR

La caída del sol marca el comienzo de la visita al Temple Bar, el barrio

de los *pubs*, de la marcha nocturna. Aunque estos locales estén repartidos por toda la ciudad, aquí se da la mayor concentración por metro cuadrado. No obstante, resulta muy interesante tomarse una pinta en The Brazen Head, abierto en 1198 lo que le convierte en el más antiguo de Dublín. Y su situación invita a creerlo pues ocupa parte de la vieja muralla medieval en el barrio vikingo, donde resulta interesante visitar Dublinia, reconstrucción de la vida en época de los invasores escandinavos, en la calle Cook Street, llamada así porque era donde se cocinaba, junto al río para prevenir los incendios.

Unida a la sede de Dublinia por un puente se encuentra Christ Church Cathedral, edificio religioso fechado en el siglo XI, y muy cerca St Patrick, auténtico símbolo para el pueblo irlandés, levantado sobre un templo de madera construido en el siglo V en el lugar donde se encontró la pila utilizada por san Patricio

Todo Dublín está salpicado de 'pubs' con distintas especialidades, pero en los que nunca falta la Guinness.





### Molly Malone

Al final de la céntrica y comercial calle peatonal de Grafton Street se localiza uno de los motivos más visitados de Dublín: la estatua de Molly Malone. Según la canción –auténtico himno no oficial irlandés, que es fácil escuchar en los ‘pubs’ entonada por sus parroquianos mientras sostienen en la mano una pinta de su negra favorita–, Molly Malone era una joven pescadera que en el siglo XVII empujaba un carro por las calles dublinesas al grito de “berberechos y mejillones frescos”. Lo cierto es que la canción está datada en 1780, con el título de *Cockles and mussels* (Berberechos y mejillones) y la letra actual fue compuesta cien años después por James Yorkston. Según la leyenda, real o ficticia, no era solo pescado lo que vendía Molly Malone, que hacía su negocio más rentable por las noches. En 1987 el escultor Jeanne Rynhart dio forma a la mítica pescadera con un escotado vestido en una estatua que se conoce popularmente como “la prostituta con el carro”.



En una de las naves de la catedral de Saint Patrick cuelgan las banderas de la nobleza.

## La catedral de Saint Patrick, convertida en caballerizas por Oliver Cromwell en el siglo XVII, estuvo a punto de desaparecer; la familia Guinness salvó el templo de la ruina

para bautizar a los primeros celtas. Convertida por Oliver Cromwell en caballerizas en el siglo XVII, la familia Guinness, ¡cómo no!, aportó los fondos necesarios para su reconstrucción y la recuperación de sus valiosos azulejos entre 1860 y 1870. A la entrada del templo se halla la tumba de Jonathan Swift, que, aseguran, fue enterrado de pie, y en una de sus naves figuran las banderas de la nobleza, entre ellas la perteneciente a la familia Spencer, de la que Lady Diana fue su miembro más conocido. A pocos metros se levanta el castillo de Dublín, construcción de origen medieval convertida hoy en centro administrativo que sólo conserva de su primera época la Record Tower (1226).

Limítrofe con Temple Bar se encuentran los impresionantes

edificios del Banco de Irlanda y el Trinity College, la universidad más antigua del país, fundada en 1592, en la que se conserva el libro de Durrow, el más antiguo, del siglo VIII. Dando la espalda a la entrada principal del Trinity vende su mercancía la escotada Molly Malone, una pescadera instalada en el imaginario popular dublinés de la que se aseguraba que no era sólo pescado lo que vendía. *The tart with the cart* (la prostituta con el carro), como se la conoce, cierra uno de los extremos de Grafton Street, calle peatonal plagada de puestos de flores y tiendas en las que efectuar las compras de rigor, lo mismo camisetas que café, joyas o artículos de tabaco en la centenaria Peterson; nada de whiskies ni cervezas porque trae más cuenta

El Campanile, símbolo del Trinity College, fue donado en 1853 por el Arzobispo de Armagh, Lord Beresford.





©ANDRÉS MAGA SEIBT



©ANDRÉS MAGAI SEIBT



©ANDRÉS MAGAI SEIBT



©ANDRÉS MAGAI SEIBT



©ANDRÉS MAGAI SEIBT



©ANDRÉS MAGAI SEIBT

### El día de san Patricio

El 17 de marzo es el gran día para los dublineses, que conmemoran a san Patricio, patrón de Irlanda, en la fecha de su fallecimiento. El día de san Patricio (en gaélico, Lá Fhéile Pádraig) se convirtió en fiesta nacional por costumbre no porque fuera declarada oficialmente aunque sí fue oficial su implantación definitiva, tal y como hoy se conoce, el 17 de marzo de 1996. Durante cinco días, Dublín se viste de verde y sus gentes se echan a la calle para vivir los conciertos y actividades culturales programados, que tienen en el desfile su máximo exponente. Cerca de un millón de personas se agolpan a lo largo del recorrido por el que desfilan vistosas carrozas. Pulsa **AQUÍ** para ver minivideo.



©ANDRÉS MAGAI SEIBT



Patio interior de la Kilmainham Gaol (Príosún Chill Mhaighneann, en gaélico), la cárcel construida en 1796.

comprarlas de regreso en España. El otro extremo de Grafton, frente al Arco de Fusileros, se cierra con el Stephen's Green Shopping Center, un nuevo espacio comercial con numerosos balcones que sustituyó a otros edificios entre los que se encontraba Dandelion, un pub en el que el grupo U2 dio sus primeras actuaciones... gratuitas.

Pero el norte también existe. Numerosos puentes, uno de ellos diseñado por Santiago Calatrava, cruzan el Liffey para unir norte y sur de la ciudad. Ha'penny Bridge es el más popular de todos, tal vez porque es el que conduce directamente a Temple Bar, pero no lo es menos O'Connell Bridge, prolongación de la calle del mismo nombre, la principal de este distrito, con grandes almacenes y edificios históricos, como Custom House, General Post Office y Four Courts, además del monumento a Joyce y el inexplicable Spike, una aguja de 210 metros de altura.

### ¡A LA CÁRCEL!

Sí tiene explicación la cárcel construida en 1796 al oeste de la ciudad para recluir a los implicados en las revueltas de independencia de Irlanda, muchos de los cuales fueron ejecutados en su patio exterior. En las celdas de Kilmainham Gaol convivían sin separación mujeres, hombres y niños hasta su cierre definitivo en 1924. Hoy es un museo de visita recomendable. 📍

## GUÍA PRÁCTICA

### DUBLÍN



### CÓMO LLEGAR

La compañía irlandesa Aer Lingus tiene la mayor oferta de vuelos, y a precios interesantes, entre España y Dublín. Una docena de ciudades españolas se unen con la capital irlandesa en los 64 vuelos semanales operados con Airbus A320 y A321. Tel. 902 502 737 [www.aerlingus.com](http://www.aerlingus.com)

### DÓNDE DORMIR

**BROOKS HOTEL** (59-63 Drury Street +353 1 670 4000). Cómodo y elegante establecimiento situado en una de las calles del barrio Temple Bar. En pleno



epicentro de la zona de *pubs*, pero absolutamente tranquilo, añade una ventaja para los españoles no angloparlantes: la presencia entre el personal de recepción de Eduard, un catalán afincado hace años en Dublín. [www.brookshotel.ie](http://www.brookshotel.ie)

**THE FITZWILLIAM HOTEL\*\*\*\*\*** (St Stephen's Green, 2. +353 1 478 7000). Un lujoso hotel de diseño, moderno y cómodo, de perfecta ubicación, muy cerca de Grafton Street, frente al parque St Stephen's Green. Cuenta con 139 habitaciones y un restaurante, Thorton's, es uno de los mejores de la ciudad. [enq@fitzwilliamhotel.com](mailto:enq@fitzwilliamhotel.com) [www.fitzwilliamhotel.com](http://www.fitzwilliamhotel.com)

### DÓNDE COMER

**BANG** (11 Merrion Row +353 1 400 4229) Interesante cocina actual, en la que no faltan platos tradicionales, como la sopa de calabaza. [www.bangrestaurant.com](http://www.bangrestaurant.com)

**PIG'S EAR** (4 Nassau Street +353 1 670 3865) Pla-



tos contundentes con materias de primera calidad, tanto en pescados (salmón, merluza) como en las carnes, especialmente la de cerdo, haciendo honor al nombre del local), situado frente a los jardines del Trinity College.

[www.thepigsear.com](http://www.thepigsear.com)

**GUINNESS STOREHOUSE** (St James's Gate. +353 1 408 4800). Un local distinto para degustar la popular fórmula de ostras y cerveza negra o platos preparados con la Guinness como ingrediente.

[www.guinness-storehouse.com](http://www.guinness-storehouse.com)

**CHAPTER ONE** (18/19 Parnell Square /+353 1 873 2266). Cocina tradicional actualizada, elaborada con productos de temporada. Todo un clásico de las ostras y el champán. [info@chapteonerestaurant.com](mailto:info@chapteonerestaurant.com)

**GALLAGHER'S BOXTY HOUSE** (20/21 Temple Bar. Dublin 2. +353 1 677 2762). Tradicional pub de estilo irlandés, situado en el corazón de Temple Bar. Comida autóctona. [www.boxyhouse.ie](http://www.boxyhouse.ie)

### MÁS INFORMACIÓN

#### OFICINA DE TURISMO DE IRLANDA

Paseo de la Castellana, 46. 28046 Madrid / 915 775 458. [www.turismodeirlanda.com](http://www.turismodeirlanda.com)

#### OFICINA DE TURISMO DE DUBLÍN

[www.visitdublin.com](http://www.visitdublin.com)

**DUBLIN PASS** (tarjeta de descuentos para visitas: Guinness, castillo, cárcel, catedral...)

[www.dublinpass.ie](http://www.dublinpass.ie)

#### BUS TURÍSTICO

[www.dublinsightseeing.ie](http://www.dublinsightseeing.ie)



## Bringing back **Hope** in peoples lives

We aim to bring hope and kindness to people in need, through selfless service, compassion and respect for those whose circumstances are such that they have difficulty coping with the simple things in life.

Coming together collectively, we are determined to make a difference to the lives of those who are socially disadvantaged, in pain, disabled, or have special educational needs.



Hope & Compassion is a charity that works with other organisations in India & abroad to improve the lives of children with Special Educational Needs and their families living in poverty in developing countries.

**Hope  
& Compassion  
India**

[india@hopecompassion.org](mailto:india@hopecompassion.org)

*Get involved or donate*

**Hope & Compassion India:** GH-13, Flat No. 233, SFS Flats, Passchim Vihar, New Delhi - 110087  
Cell: 98110 56127, 98107 81997



Vista del Museo de Silesia de Katowice.

# KATOWICE

LA POLONIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

TEXTO PALOMA GIL [paloma.gil@revista80dias.es](mailto:paloma.gil@revista80dias.es)

FOTOS ALBERTO PERAL [alberto.peral@revista80dias.es](mailto:alberto.peral@revista80dias.es)



La suerte quiso que Katowice fuera un cruce de caminos, de vías de comunicación y de culturas. Polacos, alemanes, judíos y silesianos se han encontrado allí durante siglos y han mezclado sus culturas dando como fruto una ciudad en la que el arte es protagonista

**A**tan sólo 75 kilómetros de Cracovia, está la que fuera conocida como “La ciudad de Stalin”: Katowice. Un enclave muy importante históricamente por su situación estratégica en la Alta Silesia, en la Polonia meridional. De hecho, es la ciudad más importante del área industrial de Silesia y está situada entre los ríos Klodnica y Rawa. Es importante en el plano económico, pero también lo es como ciudad universitaria, repleta de estudiantes y, por ende, con una oferta cultural como pocas ciudades de este país.

Actualmente, Katowice continúa siendo una metrópoli industrial, pero ya no es sólo la vieja ciudad del carbón y el acero que surgió prácticamente de la nada y se convirtió en un núcleo fundamental, sino que es también un punto de obligada visita, por su interesante patrimonio arquitectónico e histórico y por su oferta gastronómica.

#### **HISTORIA CULTURAL**

El origen de la ciudad de Katowice se remonta al siglo XVI, pero es en el XIX cuando se puede empezar a hablar de ella tal y como es conocida en la actualidad. De hecho, se “licenció” oficialmente como ciudad en 1865 y gracias a la industria del acero y el

carbón, principalmente, se fue convirtiendo en un núcleo imprescindible en el terreno económico del país. Es una de las áreas más interesantes de Polonia a la hora de invertir y es un núcleo de población de los más densos de la zona. Además, su situación geográfica la convierte en un cruce de caminos tanto para los viajes de negocios como para los viajes de placer.

Sin embargo, no fue sólo el desarrollo industrial lo que ha colocado a Katowice en el lugar que ocupa, de hecho, fue en 1922, poco después del final de la Primera Guerra Mundial, cuando comenzó a expandirse culturalmente, abriendo centros educativos que serían de primer orden.

Las facultades de medicina y ciencias económicas de su universidad son de las más prestigiosas de Europa y una primera opción para los Erasmus. A finales de 1939, Katowice podía presumir de tener un montón de cines y teatros y publicaba casi veinte revistas intelectuales. Todo ello nos da una ligera idea del carácter cultural de esta ciudad.

Con el tiempo, pasó a ser conocida como la ciudad del modernismo polaco, pero de eso hablaremos cuando abordemos la visita a la ciudad. Y también se ha hecho muy famosa gracias al gran número de músicos que ha dado su Escuela de Compositores. Algunos de ellos fueron tan importan-





Spodek, conocido como el platillo volante, es el palacio de los deportes.



### **La ciudad de Stalin**

La ciudad de Katowice, capital del Voivodato de Silesia, recibió durante pocos años –entre el 9 de marzo de 1953 y el 20 de diciembre de 1956– el nombre de Stalinogród (la Ciudad de Stalin) en honor al dictador soviético. Eran los tiempos de la Polonia comunista, pero con la llegada de Kruschev al poder, se decidió restablecer los nombres históricos de las ciudades.

### El santuario de Czestochowa

Czestochowa, a unos 80 kilómetros de Cracovia está considerada un lugar santo, donde se encuentra el monasterio de Jasna Gora con el icono de la Virgen negra que toma su nombre precisamente de la ciudad.

Fue allí donde nació el anterior Papa católico, Juan Pablo II.

La famosa virgen de Czestochowa es uno de los iconos del país y, por supuesto, la más venerada por los polacos y los ucranianos. La historia del lienzo es rocambolesca y cada cual cuenta su propia leyenda, pero todo el mundo coincide en que fue obra de San Lucas, quien además la pintó en casa de la Sagrada Familia. La presencia de esta pintura tan especial ha protagonizado diversos milagros, como aquél que le permitió salvar su templo de un incendio y del que se pueden observar las consecuencias en algunos pigmentos que han quedado más oscuros.

El lugar se ha convertido en un santuario de peregrinación al que los devotos llegan después de un largo día de camino a pie y la parte más amable de esta historia es el hecho de que muchos vecinos se suelen colocar con frecuencia a los lados del camino, para ofrecer comida y bebida a los peregrinos que llegan agotados y sedientos.



**El Santuario de Czestochowa es una de las excursiones de un día de duración que se pueden realizar desde Katowice. Este lugar santo es el más famoso de toda Polonia y hasta allí llegan diariamente cientos de peregrinos a pie, muchos de ellos desde el extranjero**

tes (al menos en Polonia) que la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional se quedó en Katowice. Y su Academia de la Música es la mejor del país. Todo un ramillete de opciones culturales de lujo para aquellos que disfrutan con la música, la pintura, la escultura, la arquitectura... la vida en general. Y a tenor de esta vida musical, también hay que mencionar la ajetreada agenda de festivales que se organizan aquí, de todo tipo y en todas las estaciones del año. Un bagaje que justifica la candidatura de Katowice a convertirse en ciudad Capital Europea de la Cultura para 2016.

Pero, ¿de dónde viene esta marea de intelectuales y de cultura en general? Pues sencillamente se debe a su posición geográfica. Katowice, como decía anteriormente, es un cruce de

caminos entre varias rutas de transporte, lo cual provoca el inevitable encuentro de diferentes culturas: polacos, alemanes, judíos y silesianos, se mezclan aquí, enriqueciendo la cultura y dejando una huella firme y fácilmente reconocible en esta ciudad. Esa es la principal razón por la que es un centro académico y cultural tan importante y por la que surgen de entre sus calles y centros, tantos artistas y científicos famosos. Contra esto, no se puede competir.

#### UN PASEO POR LA CIUDAD

Como apuntaba unas líneas más arriba, Katowice es conocida como la ciudad del modernismo polaco; la calle Wigury, hacia el sur de la urbe, podría ser un buen ejemplo de ello. Hay barrios en los que no es posible dar dos



### **Espacios naturales**

En Katowice y su región hay numerosos espacios naturales protegidos donde elegir, por ejemplo la reserva natural de Murchowski o bien la reserva natural de Ochojec, las zonas y paisajes naturales de Szopienice-Borki y las Fuentes

del Klodnica, además de tres zonas ecológicas protegidas: el estanque Grunfeld, el estanque del Milenio o la Laguna Marruecos y el Pantano Plone y otras 12 áreas verdes y parques. La mayor de ellas es el Parque Forestal de Katowice muy cerca de la ciudad.





### Semana Santa polaca

Todo comienza con la celebración del Domingo de Ramos, se celebra en todas las iglesias del país con ramos de boj y flores secas, no de olivo. En algunas regiones los ramos miden varios metros con cintas de colores y una vez bendecidos, se cree que tienen propiedades milagrosas, por eso al final de la misa, la gente se da golpecitos con los ramos para los buenos deseos.

El sábado santo se va al templo para que bendigan tu comida, la que se sirve en la mesa de Pascua el domingo y que traerá éxito y prosperidad.

También se suelen decorar los huevos de Pascua, con muchos colores y son un regalo que simboliza en amor. La fiesta termina, con "smigus-dyngus", cuando los chicos mojan a las chicas en señal de limpieza y fecundidad.

En la región de Cracovia, por ejemplo, celebran la fiesta de "Emaus" como la ciudad con diversos rituales divertidos y muy populares. Y también se celebran procesiones con cofradías religiosas, con tambores, armaduras y cuadros sagrados, como hacemos en España.



## Los edificios de Katowice conviven perfectamente. Por un lado los edificios grises y tradicionales que reflejan su pasado histórico y por otro, modernas y vibrantes construcciones que dan buena fe del proceso de modernización de la ciudad

pasos sin contemplar alguna perla modernista. Personalmente este estilo me apasiona, por lo que puedo asegurar a los fans del Art Nouveau, que un paseo a pie por Katowice es una maravilla. Las viviendas modernistas del centro de la ciudad son mis favoritas.

Pero no es, ni mucho menos, lo mejor de la ciudad. Su arquitectura es tan importante y tan fabulosa, que muchos de sus edificios están catalogados como monumentos históricos. Otro ejemplo de construcciones interesantes son los edificios neobarrocos o los neogóticos o las viviendas de los barrios Giszowiec y Nikiszowiec, que son, aunque un poco obsoletos, únicos con sus ladrillos rojos, que fueron diseñados por y para obreros y mineros. Incluso podemos encontrar también ejemplos de arquitectura in-

dustrial, que llaman poderosamente la atención. Todo esto se puede apreciar con un simple paseo por las calles de la ciudad. Sin rumbo fijo, sin ruta marcada... esa es la ruta de la arquitectura.

Aunque también hay que reconocer y mencionar que toda la ciudad y todo su abanico arquitectónico cargan con una innegable huella de su pasado de ocupación comunista, lo que se traduce en una decoración austera, sobria y en cierto modo triste. Casi todo es gris y los edificios más altos suelen estar bastante sucios. Excepto los más modernos, por supuesto. Y se rodean de inmensos aparcamientos que conviven, eso sí, con grandes espacios verdes, supongo que para compensar. Pero el contraste choca y, los que no estén especialmente interesados en la arquitectura y las



### **La polonesa**

Se trata de una forma musical que consiste en un movimiento de marcha moderada. Es la danza nacional de Polonia, que nació como una excusa de los nobles para mostrar el lujo de sus mansiones al resto de la comunidad, incluidos los pobres. Las parejas se tomaban de la mano y el dueño las guiaba atravesando todas las salas de la casa, incluidos los baños; seguían al anfitrión en fila, mientras hacían movimientos extravagantes al compás de la música .

Afortunadamente para los que visitan Katowice, en esta ciudad hay planes para todos los gustos, especialmente para los más pequeños, para quienes hay un número muy grande de parque de atracciones. La otra buena opción es escoger la naturaleza



distintas corrientes artísticas, probablemente no disfrutarán en absoluto de su paisaje urbano, ya que es un reflejo fiel de cualquier otra ciudad ex comunista. Y eso es importante tenerlo en cuenta.

Claro que, para los que buscan algo más estructurado, un itinerario más turístico, hay que empezar por la catedral de Cristo Rey, que es una de las más importantes de Polonia y la más grande del país. Después, podemos seguir hasta la basílica del monasterio franciscano... modernista. El edificio más antiguo de la ciudad, o eso se dice, es la iglesia de madera de San Miguel Arcángel, que data del siglo XVI. También hay dos palacios, el de Goldstein y el de Zaleze. Otra iglesia interesante es la de Santa María, la conocida como la iglesia de la

guarnición y la iglesia Evangélica de la Resurrección, el edificio de ladrillo más antiguo de Katowice.

Además, si hay suficiente tiempo es muy recomendable hacer una visita al Museo de la Alta Silesia, al Museo de Historia de Katowice o al Parque Etnográfico de la Alta Silesia. Todos ellos de reconocida fama en la ciudad y bastante interesantes. Algo un poco más original puede ser el jardín botánico de Egzotarium, de los más hermosos según los entendidos, o el parque Kosciuszko, que no tiene absolutamente nada que ver con el parque nacional de Nueva Gales, en Australia, sino que debe su nombre al militar polaco-lituano, Tadeusz Kosciuszko, quien lideró una histórica revuelta nacionalista contra Rusia y Prusia. Aunque tengo entendido que

el parque australiano también lleva el nombre en honor al mismo personaje.

#### LOS ATRACTIVOS DE KATOWICE

Y aún queda más, porque al margen de los monumentos, de los museos, de las iglesias, las estatuas y de algunas otras expresiones de arte propiamente dicho, hay muchos otros atractivos turísticos que pueden resultarnos interesantes. Sin ir más lejos, la Katowice Central Station, un ejemplo absoluto de arquitectura moderna y al mismo tiempo un animado centro comercial. Otra opción es la Torre de los Paracaidas, que se construyó en el año 1937 para el entrenamiento de vuelo y, evidentemente, de paracaidistas. Con sus 35 metros de altura, ha sobrevivido a los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial



### La arquitectura

Katowice cuenta con grandes edificios y monumentos que reflejan su historia y su pasado, entre otros, el Monumento a los insurgentes de Silesia, que se levantaron contra las autoridades alemanas, el teatro de Silesia y el Museo de Silesia, y entre los actuales destacan las sedes del Banco de Silesia y de la biblioteca, ejemplos del desarrollo arquitectónico de la ciudad.



y a unas cuantas revueltas, aunque la original, es decir, antes de ser restaurada, tenía 50 metros. La verdad es que no vale mucho en la actualidad, pero resulta curioso visitarla. Aunque para curiosidad, el Spodek, es decir, el platillo volante. Se construyó en 1971 bajo el nombre de Palacio provincial de deportes de Katowice, pero ya se sabe lo que acaba pasando con según qué edificios, que el nombre popular se superpone al técnico y en este caso con toda la razón. Además este espectacular complejo deportivo ha sido la sede de eventos internacionales como el Eurobasket 2009 de Polonia, así que seguro que le suena a mucha gente.

Si uno viaja con niños, tampoco se puede perder el famoso parque de atracciones de Katowice, ni el Chor-





Ámbar del Báltico y joyería en uno de los mercadillos de la plaza.

zow Zoo Silesia, que está a 10 kilómetros de la ciudad. También hay varios parques acuáticos, como el Wodny en Tarnowska górach, el Parque Acuático Nemo o el Auapark Chrazanów, aunque todos están a las afueras. Tampoco hay que perderse el Castillo gótico de Bedzin con toda esa historia defensiva tan apasionante y atractiva para los peques.

### EL RECUERDO DE AUSCHWITZ

Y, por último, algunas excursiones para todos los públicos: el Parque Natural de Pszczynski, uno de los más bonitos de todo el país, o bien la consabida visita temática al pequeño pueblo de Auschwitz, a unos 27 kilómetros de Katowice. Este pueblo debe su triste fama a la instalación del campo de concentración nazi durante la Segunda Guerra Mundial. La entrada es libre, es de los pocos sitios gratuitos, pero también es necesario advertir que la visita impresiona hasta el punto de salir totalmente abatido del lúgubre recinto. También influye en el espíritu, aunque de una forma bien distinta, la visita al santuario de Czestochowa en el monasterio de Jasna Gora, a una hora de camino desde Katowice; y, por supuesto, es casi obligatorio invertir un día de nuestras vacaciones en visitar también la ciudad de Cracovia.

En cualquier caso, lo que sí está claro es que ninguna persona que se aventure a visitar Katowice, quedará indiferente. Personalmente recomiendo la primavera o el verano, pero durante el otoño hay diversos festivales culturales, especialmente de cine, que merecen la pena; y en invierno, los mercadillos de Adviento son un verdadero sueño. ●

## GUÍA PRÁCTICA

### KATOWICE



### CÓMO LLEGAR

**EN AVIÓN.** La mejor opción para llegar a Katowice es la compañía aérea LOT, con vuelos frecuentes al aeropuerto internacional, situado a 40 kilómetros del centro de la ciudad. Katowice está a 75 km. de Cracovia y está perfectamente comunicado con el resto del país mediante una estupenda red de carreteras y autopistas.

### DÓNDE DORMIR

En Katowice hay muchos hoteles, pero también se puede dormir aceptablemente en algunos hostales o incluso en casas de huéspedes. Recomendamos algunos hoteles que sabemos que están bastante bien:

**QUBUS HOTEL DE KATOWICE.** Junto al río, este hotel es famoso por sus desayunos y el trato cordial y cercano de su personal. [www.qubushotel.com](http://www.qubushotel.com)

**ANGELO HOTEL KATOWICE.** Un hotel bastante moderno y con un estilo muy particular en su decoración. Además tiene un buen precio. [www.angelo-katowice.pl](http://www.angelo-katowice.pl)

**HOTEL KATOWICE.** Un hotel tradicional y muy divertido. También bastante barato. Cuidan hasta el último detalle. Atención a la colección de suvenires silesianos. [www.hotel-katowice.plu](http://www.hotel-katowice.plu)

### QUÉ COMER Y DÓNDE

La comida en Polonia se suele componer de tres platos. Se empieza con una sopa, para seguir con un pequeño aperitivo o entremeto, que suele ser un bocadito de pescado, luego llega el plato principal, de carne o pescado y se concluye con un postre dulce.

**JAZZ CLUB HIPNOZA.** Un local donde se sirve una deliciosa comida polaca, italiana o rusa, que se ha hecho muy famoso por tener una de las mejores ofertas musicales de la ciudad. [www.jazzclub.pl](http://www.jazzclub.pl)

**ZLOTY OSIOL.** Cocina vegetariana al estilo polaco. Muy famoso y muy recomendable. Además es muy barato y está bastante céntrico.

**CHOPIN RESTAURANCJA.** Un restaurante de lo más típico, aunque no tópico, si lo que uno quiere es conocer la gastronomía del lugar, éste es el mejor sitio. Hay que prestar especial atención a la carta de postres. [www.restauracjachopin.plom](http://www.restauracjachopin.plom)

### QUÉ COMPRAR

Son típicas las piezas de joyería, especialmente de ámbar, pero es necesario prestar mucha atención a las falsificaciones. Tam-



bién son interesantes los objetos de las artesanías populares de cerámica, papel y cartón, el vidrio de Silesia y los recuerdos religiosos. Aunque nada como los contundentes embutidos que se pueden adquirir en los céntricos mercados dispuestos al aire libre.

### DATOS PRÁCTICOS

**IDIOMA.** El idioma oficial es el polaco aunque la población comprende bastante bien el alemán. En algunos lugares se habla inglés, pero no es sencillo hacerse entender.

**EL CLIMA** es templado, la primavera es tibia y soleada, pero a veces nos sorprende la lluvia y una breve ola de frío. Lo mismo ocurre en otoño. En verano la temperatura oscila alrededor de los 25°C, pero la sensación térmica es de mucho calor.

**ELECTRICIDAD.** Es de 220 voltios CA, 50 Hz. Y los enchufes son de dos clavijas redondas.

**MONEDA.** La moneda oficial es el zloty (PLN, es decir, los nuevos zloty), dividida en 100 groszy. Un euro equivale casi a 4 zloty. Hay algunas oficinas de cambio que están abiertas las 24 horas, pero eso sí, mucho cuidado con las comisiones porque son altísimas. Y también se puede sacar dinero en los cajeros automáticos (con comisión) sin mayor problema.

### MÁS INFORMACIÓN

[www.polonia.travel/es](http://www.polonia.travel/es)  
[www.katowice.eu/en](http://www.katowice.eu/en)

ida y vuelta

desde **92** EUR

POLISH AIRLINES

**LOT**

A STAR ALLIANCE MEMBER

# Descubre los encantos de Polonia con LOT

Súper oferta „Primer Minuto”



Busca nuestras fantásticas ofertas en **lot.com**

Vuelos directos a Varsovia todos los días desde Madrid y Barcelona.

Súper precios con todo incluido.

Nuevos destinos fascinantes - Vietnam (Hanoi), Georgia (Tiflis/Tbilisi), Armenia (Yerevan)

¡Y desde junio también Donetsk, una de las sedes ucranianas de EURO 2012!

Billete de ida y vuelta con todos los cargos incluidos (compra anticipada de 3 a 4 meses en lot.com), plazas limitadas.

> DESTINO



# CANTABRIA

## LA TIERRA DEL HOMBRE

TEXTO CARLOS R. ZAPATA [carlosrzapata@hotmail.com](mailto:carlosrzapata@hotmail.com)

FOTOS ÁLEX RODRÍGUEZ [alex28050@hotmail.com](mailto:alex28050@hotmail.com)

Vista de la capital cántabra, Santander.

Este paraíso natural, en el norte de la Península Ibérica, ha sido uno de los lugares elegidos por el hombre para habitarlo ya desde la prehistoria, dejando en las paredes de sus cuevas registro de su paso, como demuestran las pinturas de Altamira y del Castillo

**A**ltamira sigue mostrando al visitante, aunque en la réplica abierta al público en 2001, ya que la cueva original no es posible visitarla, los enormes bisontes que poblaron los verdes valles cántabros. También en la cueva del Castillo, los primitivos habitantes de la región dejaron las huellas de sus manos para la posteridad.

Junto al bello pueblo de Puente Viesgo, al borde del río Pas, la mirada se pierde en una elevación cónica que emerge en un emplazamiento privilegiado. Se trata de una montaña de solo 385 metros de altura, pero que en sus entrañas conserva una de las mayores y mejores representaciones del arte prehistórico que se da en el mundo.



Se trata de la cueva del Castillo, en la que se conservan más de 250 pinturas y grabados, vestigios prehistóricos entre los que destacan las manos pintadas en negativo, que se han convertido en todo un emblema como representación simbólica de los primeros Homo Sapiens (40.000-10.000 aC).

En toda la zona existen multitud de cuevas que confirman la presencia del hombre prehistórico por estos lares y en cuyas paredes dejó muestras de su arte. Estas cuevas no

eran donde el hombre prehistórico tenía instalada su vivienda, sino el lugar sagrado en el que ofrecían sus ofrendas en forma de pinturas.

Pero además de estos museos naturales de arte rupestre, hay muchas otras cuevas que sobrecogen por sus formaciones geológicas como la del Soplao, donde las estalactitas se retuercen en un baile imposible, una ilusión de movimiento a la que contribuyen los colores con que se iluminan sus rincones y galerías.



Cantabria está salpicada de cuevas que conservan pinturas prehistóricas, como esta de El Castillo, próxima a la localidad de Puente Viesgo.



### **Santa Cruz de Castañeda**

En Socobio se encuentra la colegiata románica de Santa Cruz de Castañeda; del siglo XII, su fábrica conforma una de las imágenes más hermosas de Cantabria. Se levanta en un verde prado que da fuerza a la piedra centenaria de sus muros, que se adornan con arquerías y delicadas ventanas y se rematan a distintas alturas por numerosos tejadillos.



### El Soplao

La cueva del Soplao se encuentra en la Sierra de Arnedo y es única por sus formaciones excéntricas, que es como se denominan a las gotas de agua mineralizada que crecen en cualquier dirección, a diferencia de las estalactitas que crecen hacia abajo o de las estalagmitas que lo hacen hacia arriba.

A la cueva se accede a bordo de un tren minero que lleva hasta la entrada de la cueva para realizar la visita a pie.

Es impresionante admirar el "vuelo" de estas formaciones de miles de años, que quedaron suspendidas en el espacio, y que es posible admirar en las distintas galerías que conforman la cueva.

La oquedad se conoce desde finales del siglo XIX debido a una explotación minera, pero fue en el año 1975 cuando se descubrió la joya que esconden sus diferentes galerías, que hacen de ella una de las maravillas del mundo de la espeleología.

Turísticamente solo se visitan dos de sus galerías, La Gorda y Los Fantasmas, pero en ellas se encuentran algunas de las formaciones más espectaculares de la cueva, que tiene una longitud de 17 kilómetros de los que solo son visitables los 1.500 metros que ocupan esas dos galerías.



El parque natural de Cabárceno es refugio de animales procedentes de todas partes del mundo. En la otra página, calle de San Vicente de la Barquera.

## Si Cantabria fue el lugar elegido por el hombre desde el principio de los tiempos para habitarlo, seguramente se debió a las buenas condiciones climáticas y a su entorno natural

La gran afluencia de público que visita la cueva ha propiciado la construcción de una serie de edificios que albergan una tienda de recuerdos, un restaurante y una pequeña estación de tren minero, que es el que transporta a los visitantes para acceder al interior de la cueva.

### UN ZOOLOGICO MUY ESPECIAL

Entre montañas y valles, el paisaje se convierte en un escenario ideal para acoger uno de los parques zoológicos más integrados en su ambiente natural del planeta. En el Parque de la Naturaleza de Cabárcenos se puede ver a diferentes animales en un estado de semi-libertad en lo que fue una antigua mina a cielo abierto. Gorilas, elefantes, tigres, avestruces y un sinnúmero de animales viven en este parque,

en el que llaman especialmente la atención los espacios dedicados a las jirafas y los osos, que siempre cuentan con visitantes que se detienen a ver los juegos de los osos. Alrededor de 20 kilómetros de carreteras surcan el parque en un entramado que permite acceder a los diferentes hábitat habilitados para las distintas especies animales que lo habitan.

Los sucesores de esos habitantes prehistóricos que poblaron esta región desde el principio de los tiempos han dejado también sus huellas en forma de bellos asentamientos que han dado origen a pueblos como San Vicente de la Barquera, Carmona o Santillana del Mar; éste llamado por muchos *el pueblo de las tres mentiras*, pues ni es santa, ni llana, ni tiene mar –aunque sí su



Vista general de los campos  
circundantes a la localidad desde el  
castillo de Moya.



### Gastronomía

Quién no ha dicho alguna vez ¡qué bien se come en el Norte! Y para poder decirlo hay que haberlo probado. La gastronomía cántabra es una de las más consistentes de España, que tiene en los quesos y sobaos pasiegos unos de sus productos más conocidos, elaborados con mantequilla de la deliciosa leche que proporcionan las vacas que pastan a sus anchas por los verdes valles que conforman esta comunidad autónoma y que dan un sabor especial a sus carnes. Pero en la gastronomía cántabra, tanta importancia como la carne tienen sus deliciosos mariscos y pescados de mar y de agua dulce, como los salmones que pueblan los diferentes ríos que surcan los valles cántabros.

En San Vicente de la Barquera es imprescindible saborear un exquisito guiso marinero de bonito, así como sus ostras y mariscos.

En Puente Viesgo son sabrosísimos los salmones del Pas y en todo el valle del mismo nombre los sobaos y las quesadas, dan el toque dulce a la gastronomía de la zona.



Santillana del Mar es una muestra de la arquitectura medieval perfectamente conservada en su casco histórico: calle del Río (foto superior), donde se aprecia el abrevadero con la colegiata románica de Santa Juliana al fondo; plaza de las Arenas (foto inferior), y calle del Cantón, en la página siguiente.

municipio—, es visitado por miles de turistas que disfrutan tanto de la amabilidad de sus gentes como de las delicias de su mesa y la belleza de sus monumentos arquitectónicos, que pueden contemplarse paseando por las calles y pequeñas plazas de la localidad. Son especialmente destacables sus edificios como la Torre de Don Borja, ubicada en la plaza Mayor; el Palacio de Valverde, y la

impresionante Colegiata románica de Santa Juliana que cierra la calle del Cantón.

### HUELLAS DEL ARTE ROMÁNICO

Entre los siglos XII y XIII proliferaron por la región construcciones típicas del estilo románico, que se han sabido conservar con el paso de los años y hoy constituyen un excelente legado archi-





Torre del singular Capricho, de Gaudí, en Comillas.

tectónico y cultural. Además de la colegiata santajulianense, tal vez la más espectacular, hay otras cuatro representativas del románico: Castañeda, Cervatos, Elines y Santa Cruz de Castañeda. Esta última, declarada Monumento Nacional el 7 de noviembre de 1930 como una de las grandes muestras del románico del XII, se transformó en colegiata a partir del monasterio benedictino cluniacense del siglo X.

Cantabria cuenta con muchas más joyas arquitectónicas en sus villas y pueblos. Es el caso del edificio modernista conocido como el Capricho, diseñado por Antonio Gaudí, que destaca en la ciudad de Comillas, o el Castillo del Rey y la Iglesia de Santa María de los Ángeles en la villa marinera de San Vicente de la Barquera, que asoma su cara a la ría.

Una visita a Cantabria sin pasar por su capital, Santander, sería incompleta. La playa del Sardinero, el palacio de la Magdalena, el paseo Pereda, la catedral o el mercado de la Esperanza son bienes patrominales destacables. Aunque tampoco es desdeñable finalizar el recorrido en Solares, localidad que, a solo 18 km de la capital, cuenta con un magnífico balneario de aguas termales. El edificio, que se encuentra localizado en un antiguo parque de árboles centenarios, ha sido totalmente renovado para permitir que por todo su recinto penetre la luz natural hasta iluminar cada uno de sus rincones y las diferentes piscinas. ❶

## GUÍA PRÁCTICA

### CANTABRIA



### CÓMO LLEGAR

Iberia tiene vuelos directos diarios a Santander, desde Madrid y Barcelona.

El acceso a las Cuevas del Castillo se realiza desde Puente Viesgo, junto a la N-623. Los baños de Solares, a 20 Km de Santander se encuentra junto a la A-8, la autovía que une Santander y Bilbao.

### DÓNDE DORMIR

**HOTEL BALNEARIO DE SOLARES.** Tel. 942 52 13 13. [www.hotelbalneariosolares.es](http://www.hotelbalneariosolares.es).

Tiene 113 habitaciones con un encantador aire romántico. Por su manantial de aguas termales de cualidades curativas y su agua de mesa, ha sido reconocido



como uno de los mejores balnearios de España.

**HOTEL BAHIA,** Av. Alfonso XIII, 6. Santander. Tel. 942 20 50 00, junto al Paseo de Pereda y con vistas excepcionales al mar y a la ciudad. Su estratégica ubicación, es ideal para la visita del centro histórico de la ciudad. [www.hotelbahiasantander.com](http://www.hotelbahiasantander.com)

### DÓNDE COMER

**RESTAURANTE SIXTINA.** Calle del Sol, 47 (Puertochico, Santander) Tel. 942 21 95 95 / 647 962 269.



Una cocina que sorprende con fusiones de las gastronomías actual y clásica, como las típicas croquetas de jamón. [www.restaurantesixtina.com](http://www.restaurantesixtina.com)



**RESTAURANTE TONINO** (en la foto) c/Barrio de la Torre, 86. Santander. Tel. 942 320 182. Otro de los restaurantes clásicos de la capital cántabra. Cocina basada en ingredientes de máxima calidad conforman una carta en la que figuran el pulpo, las cocochas de bacalao al ajillo, las croquetas de dorada y sus exquisitas anchoas y boquerones.

**LA VENTA DE CASTAÑEDA,** en Pomaluengo-Castañeda es un restaurante símbolo de la comida pasiega, con la olla ferroviaria como plato estelar. 942 592 140. [www.castaneda.com](http://www.castaneda.com)

**CASA NACHO GONZÁLEZ** (La bolera), en Ruentes, tel. 942 70 91 65, ofrece una cocina creativa que hace honor a su lema "lo mejor de lo bueno".

En el **BALNEARIO DE SOLARES,** de cocina actual, destacan platos como el arroz cremoso de foie y jugo de verdura con virutas de trufa o la merluza a la brasa con cigaila.

### MÁS INFORMACIÓN

#### VISITAS A LAS CUEVAS

942 598 425 / [reservacuevas@culturadecantabria.es](mailto:reservacuevas@culturadecantabria.es)

**EL SOPLAO** 902 82 02 82 / [www.elsoplao.es](http://www.elsoplao.es)

**ALTAMIRA** 942 81 88 15 /

[www.museodealtamira.mcu.es](http://www.museodealtamira.mcu.es)

**PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO** Tel. 942563736 / [www.parquedecabarceno.com](http://www.parquedecabarceno.com)



# ¿Te gusta viajar?

Hasta que decidas dónde y cómo,  
entra en [www.paralelo20.com](http://www.paralelo20.com)

El programa de radio sobre  
turismo más escuchado de internet

1.500 miembros en el  
Club Viajeros del Paralelo20  
en tan sólo dos meses

facebook

tuenti

twitter

Blogeros  
Colaboradores:  
sé tú uno de  
ellos y ven al  
programa



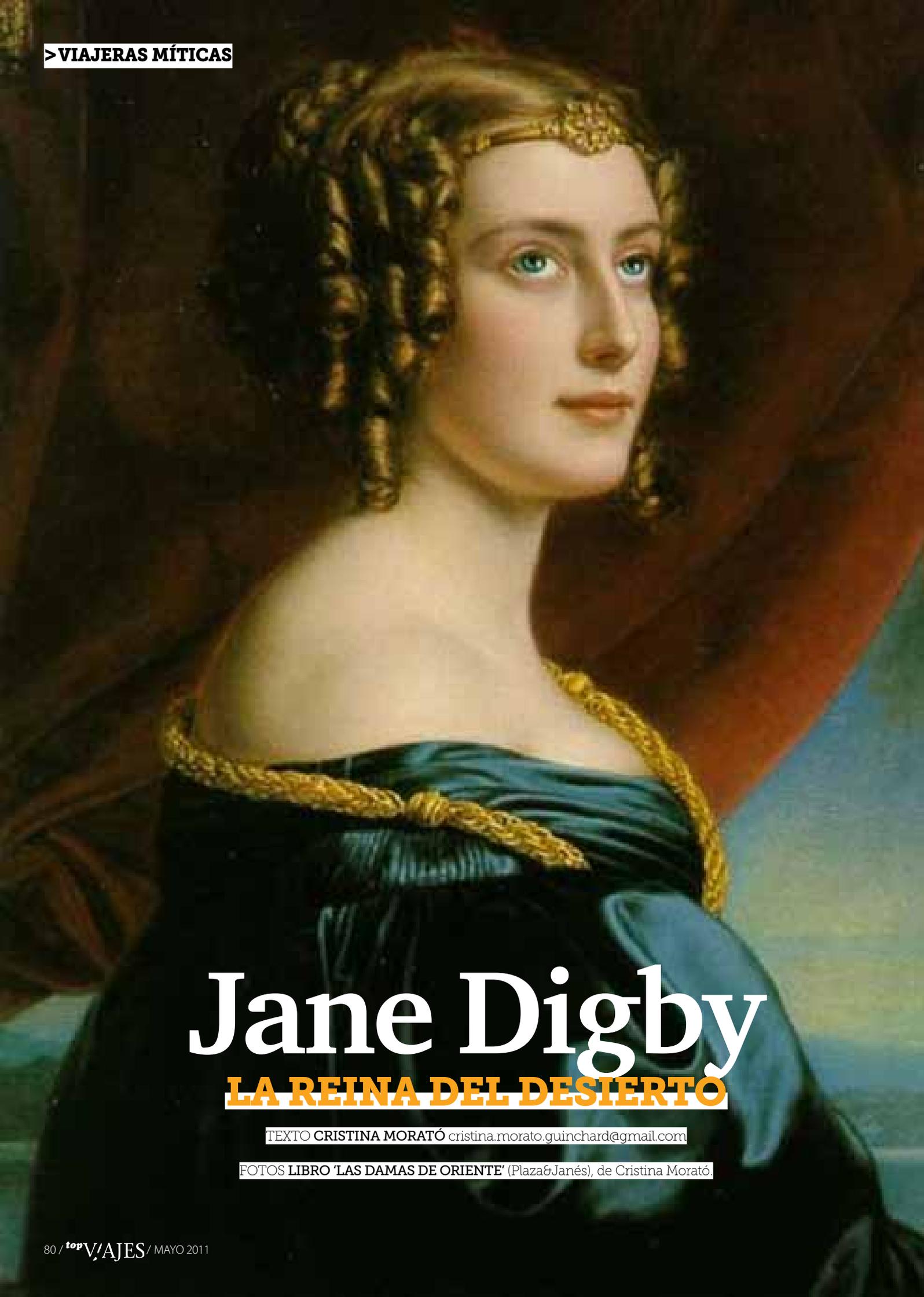
Actividades y viajes  
gratuitos para  
los agentes

paralelo20

Producido por **idealmedia**, Plataforma de Comunicación

[www.paralelo20.com](http://www.paralelo20.com)  
tu programa de viajes en la radio online

Presentado por Marcial Corrales, Eva Madruga y Eduardo Ruiz



# Jane Digby

## LA REINA DEL DESIERTO

TEXTO CRISTINA MORATÓ [cristina.morato.guinchard@gmail.com](mailto:cristina.morato.guinchard@gmail.com)

FOTOS LIBRO 'LAS DAMAS DE ORIENTE' (Plaza&Janés), de Cristina Morató.

## Con seis hijos, tres maridos (un lord inglés, un barón alemán y un conde griego) y varios amantes (militares y nobles, entre ellos el rey Luis I de Baviera) en su curriculum sentimental, a los 46 años Jane Digby dejó todo y a todos para afrontar su aventura más excéntrica: vivir como una beduina al casarse con el jefe de la tribu de los Mezrab

Cuando en el mes de abril de 1853, lady Jane Digby abandonaba Europa rumbo a Oriente Medio ignoraba que aquel viaje cambiaría para siempre su destino. Esta rica aristócrata inglesa tenía entonces cuarenta y seis años, había contraído matrimonio en tres ocasiones y era madre de seis niños que había dejado al cuidado de sus respectivos padres. Atrás dejaba una intensa vida amorosa – entre sus conquistas masculinas figuraban ilustres personajes de la política y la diplomacia– que escandalizó a la refinada sociedad victoriana e inspiró un buen número de novelas que se convirtieron en auténticos éxitos de ventas. Si ahora, en el ecuador de su vida, lady Jane se disponía a viajar a los remotos países árabes, era para olvidar su último y apasionado amor con un general albanés, la trágica muerte de su hijo más querido de apenas seis años de edad y encontrar la tranquilidad en un lugar donde nadie conociera su pasado.

Lady Jane, como otras aristócratas inglesas del XIX, sintió la llamada de Oriente tras la lectura de *Las mil y una noches*, los sensuales relatos de la princesa Sherezade que describían un mundo misterioso y mágico de harenes, bazares, caravanas y nómadas beduinos. Mujer culta y lectora voraz, no ignoraba lo temerario de su aventura. A comienzos del siglo XIX viajar más allá de El Cairo o Estambul era una peligrosa aventura y más para una dama cristiana como ella. Los despóticos pachás, el pillaje, las epidemias y las duras travesías por el desierto desalentaban a los viajeros más curtidos. Qué poco imaginaba aquel día que con el corazón destrozado se despedía de su pasado en Europa, que en la legendaria Damasco viviría la más apasionante de sus aventuras. Tras varios matrimonios frustrados y sonados romances –incluido uno con el monarca Luis I de Baviera– encontraría el verdadero amor en un noble beduino del desierto. Abdul Medjuel, un culto y refinado jefe árabe de la tribu

de los Mezrab, sería su cuarto y último esposo. Con él compartiría veinticinco años de feliz matrimonio y se adaptaría sin problemas a la dura vida beduina.

### LA JOVEN APASIONADA

La pequeña Jane nació el 3 de abril en 1807 en una antigua mansión del condado de Dorset, en el seno de una destacada familia aristocrática inglesa. Ya en sus primeros meses de vida, la niña llamaba la atención por su exultante belleza y expresividad. Su madre, Jane Elisabeth, era la hija mayor de Thomas Coke, uno de los hombres más ricos e influyentes de Inglaterra, que fue diputado en la Cámara de los Comunes en representación del condado de Norfolk. Sir Thomas tuvo tres hermosas hijas a las que buscó maridos con un futuro prometedor. Jane Elisabeth se casó a los diecinueve años con Charles Nevins Howard, vizconde de Andover, pero la felicidad del matrimonio duró apenas cuatro años. En el invierno de 1800 el joven esposo murió en un accidente de caza y seis años después de aquel terrible suceso lady Andover se casó en segundas nupcias con un apuesto capitán de la Marina británica, Henry Digby. La pareja se instaló a vivir en una magnífica mansión de Dorset donde nacería Jane.

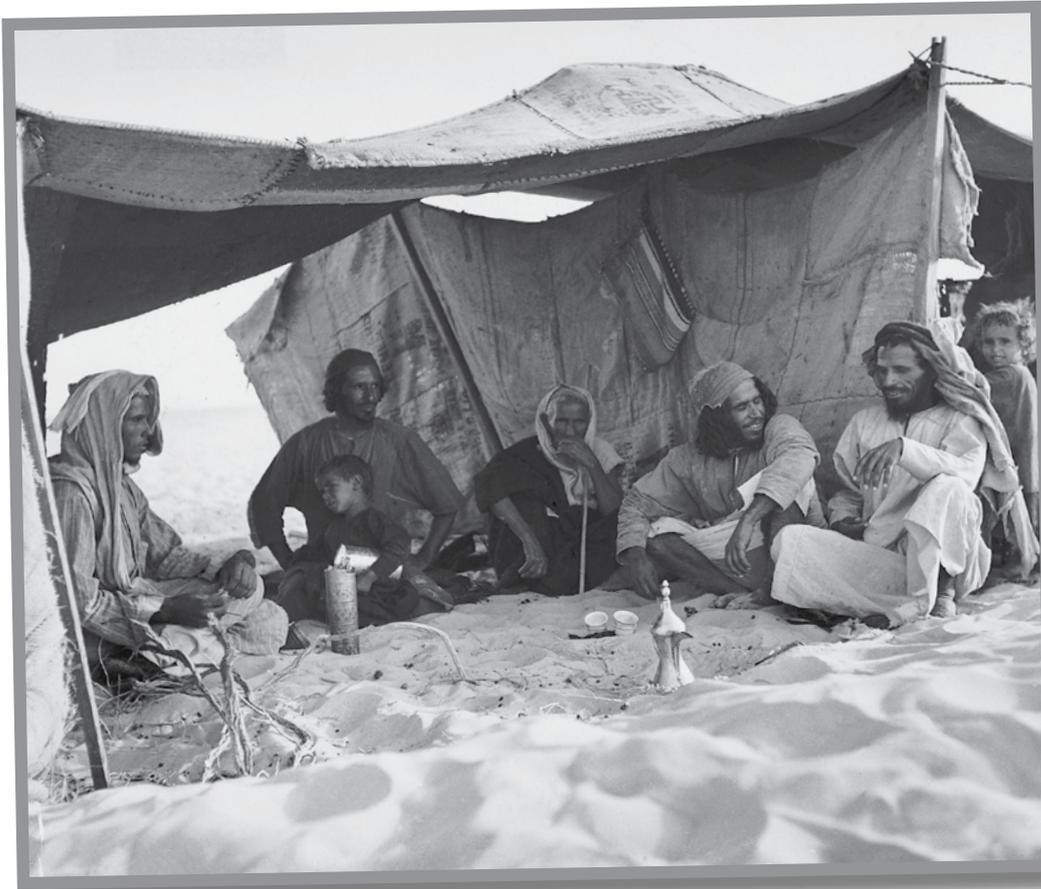
Lady Jane Digby heredó la vena aventurera de su padre, el inconformismo de su abuelo Thomas Coke y la belleza de su madre, a la que el príncipe de Gales –el futuro rey Jorge IV– consideraba “la mujer más hermosa de toda Inglaterra”. La niña creció en el lujoso palacete de estilo neoclásico de Holkham Hall que su extravagante abuelo construyó en Norfolk. Su educación, como la de la mayoría de niñas de su posición social, corrió a cargo de institutrices y profesoras particulares. La suya fue una infancia privilegiada entre unos padres que la adoraban, un abuelo que le consentía todo y sus dos hermanos pequeños de los que nunca se separaba.

En 1823 la familia Digby se instaló en Londres y la vida de Jane tomó un

rumbo inesperado. Tal y como mandaban los cánones tenía que ser presentada en sociedad y casarse con un hombre, a ser posible muy rico e influyente. Lady Jane tenía una sólida formación y una cultura que no era habitual en una joven aristócrata de su tiempo. El abuelo Coke había sido su mejor tutor y desde niña la animó a interesarse en asuntos ‘tan poco femeninos’ como el estudio de las antiguas civilizaciones y la política internacional. Ya entonces lady Jane hablaba a la perfección cuatro idiomas –italiano, francés, alemán e inglés– y era una notable artista con la acuarela y el lápiz. Todos estos conocimientos, unidos a una gran belleza y



> **Luis I de Baviera** adoptó a Jane Digby como musa y la convirtió en amante esporádica. En su ‘galería de la belleza’ colocó el retrato de la dama inglesa (en la otra página) que encargó a su pintor de cámara, Joseph Stieler.



**En 1830**, cuando tenía 23 años, Jane Digby se divorció de lord Ellenborough para vivir un apasionado y corto romance con el príncipe Schwarzenberg, con el que tuvo dos hijos

Lady Jane consiguió ganarse el respeto de las tribus nómadas del desierto, con las que convivió los últimos 25 años de su vida.

elegantes modales, no pasaron desapercibidos para un atractivo viudo que en la fiesta de su presentación en sociedad la sacó a bailar el primer vals de la noche. Se trataba de Edward Law, lord Ellenborough, un hombre apuesto de treinta y cuatro años, educado en Eton y Cambridge, miembro de Cámara de los Loes. Un buen partido según lo establecido, sólo que Edward era un ambicioso político que soñaba con llegar a ser ministro y se contentaba con tener a su lado a una esposa de buena familia que le diera descendencia.

Nadie que conociera bien a lady Jane pudo entender cómo una mujer tan apasionada e impulsiva pudo casarse con un hombre tan aburrido y flemático como lord Ellenborough. En septiembre de 1824, a los seis meses de conocerse, la pareja contrajo matrimonio en Londres y partió de luna miel a Brighton. La relación fue fría y distante desde el primer día. Edward, a su regreso a Londres, se sumergió de lleno en su trabajo descuidando a su joven y enamorada esposa. El matrimonio se mantenía unido a los ojos de la sociedad pero pronto Jane, ahora lady Ellenborough, comenzó a coquetear con otros hombres. Su esposo, que se encontraba en la cúspide de su carrera política, estaba al tanto de sus infidelidades pero

quería a toda costa evitar el escándalo que en aquel tiempo suponía un divorcio. Sin embargo, cuando en marzo de 1828 lady Jane conoció en un baile de gala al príncipe Félix Schwarzenberg, agregado de la embajada austríaca en Londres, y entre ellos surgió el flechazo, el divorcio fue inevitable. Poco después el periódico *The Times* anunciaba en su primera página que el brillante político Edward Ellenborough se divorciaba de su esposa, la aristócrata lady Jane Digby, de veintitrés años de edad. La dama, ajena al escándalo, sólo pensaba en reunirse con su príncipe, que había sido trasladado a la embajada de París. Aquella no iba a ser una relación fácil, pero Jane, que esperaba un hijo suyo estaba dispuesta a luchar por salvar su amor.

#### UNA VIDA EN PALACIO

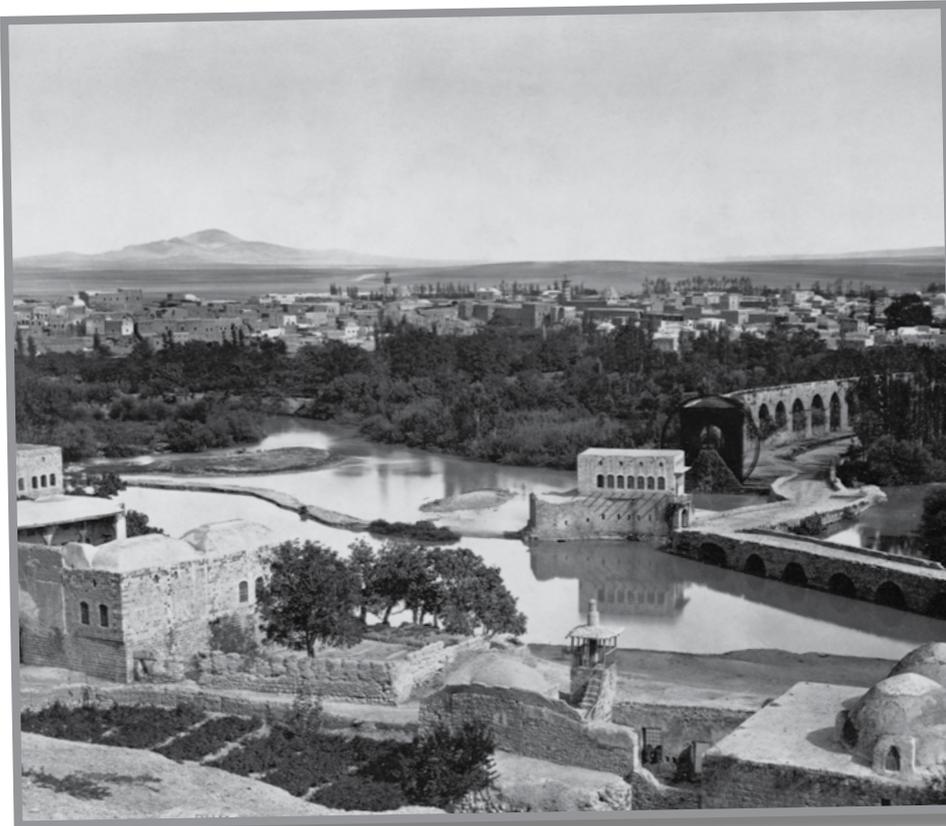
Lady Jane Digby llegó a París en el verano de 1829 y se instaló con sus doncellas en un elegante y amplio apartamento cercano al Palacio Real, mantenida por el príncipe Félix Schwarzenberg. Unos meses más tarde daría a luz a una niña a la que llamó Matilde, pero el príncipe por entonces ya había perdido el interés por su amada. Félix, que tenía por delante una brillante carrera como diplomático, no estaba dispuesto

a casarse con una mujer con el pasado de Jane. Cuando en 1830 se quedó de nuevo embarazada y su amante se negó a asumir la paternidad, la relación entre ambos se hizo insostenible. En Navidad nació el segundo hijo de Jane, al que bautizó con el nombre de Félix, pero el pequeño murió a los diez días. Unos meses después, en la primavera de 1831, el príncipe regresaba definitivamente a Austria; nunca más volverían a verse.

Lady Jane decidió abandonar París, una ciudad que tras la partida del príncipe Félix le resultaba insoportable para vivir. Dejó a la pequeña Matilde en casa de unos amigos y puso rumbo a Múnich dispuesta a olvidar y emprender una nueva vida. Por aquel entonces la capital bávara vivía su época dorada y era una de las ciudades más interesantes desde el punto de vista artístico debido en buena medida a su rey Luis I de Baviera, un hombre con fama de extravagante y mujeriego, pero un auténtico mecenas de las artes y de la literatura. Además de su afición por las obras de arte, el monarca sentía debilidad por las mujeres hermosas y cuando vio por primera vez a lady Jane en el famoso café Tombsi sucumbió ante su deslumbrante belleza. Era el mes de octubre de 1832 y tras aquel fortuito encuentro la dama inglesa se convirtió en la musa y amante

Al casarse con el jefe tribal Abdul Medjuel, lady Jane Digby añadió a su nombre el apellido el Mezrab; frisaba en ese momento los 50.





> **Damasco se convirtió en residencia del matrimonio el Mazreb durante seis meses del año; los otros seis los pasaban en las tiendas del campamento nómada tribal en el desierto de Siria**

del rey. Así fue como lady Jane comenzó su relación con Luis I de Baviera, quien le llegó a pedir que posara para su particular 'Galería de la Belleza', donde guardaba una colección de magníficos retratos de las mujeres más hermosas de su tiempo. El cuadro del pintor de la corte Joseph Stieler no agradó a lady Jane Digby, porque creía que no hacía justicia a su verdadera belleza.

Fue en aquellos felices días cuando Jane conoció al barón Karl von Venningen, perteneciente a una importante familia de Baviera. El apuesto galán se enamoró perdidamente de la hermosa inglesa y comenzó a cortejarla con el beneplácito de Luis I. Fruto de esta nueva relación, el 27 de enero de 1833 nació un niño al que Jane bautizó como Heribert. El barón, que a diferencia del príncipe Félix era un hombre de honor y todo un caballero, le pidió a la dama matrimonio y se comprometió a hacerse cargo del niño. Así fue como en el mes de diciembre de aquel año, lady Jane se convertía en la baronesa Venningen, y aunque para ella era más un matrimonio de conveniencia, intentó comportarse como una buena madre y fiel esposa. La pareja se marchó a vivir al impresionante castillo de Weinheim, cerca de la ciudad de Heidelberg, propiedad del barón alemán.

Al principio Jane se adaptó a su nueva vida en el campo, rodeada de

todas las comodidades y un auténtico ejército de sirvientes., pero con el paso de los meses llegó la monotonía y el aburrimiento. En septiembre de 1834 dio a luz a su quinto hijo, una niña llamada Berta, que acabaría sus días internada en un sanatorio afectada por una extraña enfermedad mental. El barón se sentía feliz con sus dos hijos pero poco a poco surgieron las tensiones en el matrimonio. Hacia 1835, la pareja abandonó su castillo y regresó por unos días a Múnich. Jane acudió sola a un baile de disfraces y allí conoció al conde griego Spiros Theotoky. De nuevo la romántica aristócrata se sintió atraída por un hombre, esta vez un apuesto aventurero, cuatro años menor que ella, que no tenía dinero y sí muchas ganas de divertirse. Lady Jane creyó que al fin había encontrado a un alma gemela y cuando Spiros la invitó a viajar a su isla natal de Corfú, la impetuosa Jane no se lo pensó dos veces. Ante el dolor de su esposo, que jamás le perdonaría que abandonara de esta manera a sus dos hijos pequeños, Jane se fugó una noche con el conde griego que se convertiría en su tercer marido.

#### **HUIDA A ORIENTE**

Tras la boda, Jane y su flamante esposo se trasladaron a vivir a la isla de Tinos y más tarde a Corfú. Aquella vida nómada y salvaje, tan alejada del boato de

la corte de Múnich, cautivó a la fogosa dama. Al poco tiempo se quedó de nuevo embarazada y en esta ocasión dio a luz a uno de sus hijos más queridos y deseados, Leonidas. Sin embargo, aquella romántica vida llegó a su fin cuando en 1844 el rey griego Otón I llamó al conde Spiros a su servicio. El matrimonio tuvo que trasladarse a Atenas, donde el conde trabajaría como ayudante de campo del rey. Jane, que tenía el suficiente dinero para vivir en la ciudad como una auténtica reina, se construyó una gran mansión de tres plantas que superaba en lujo a la residencia de los monarcas griegos. Ahora la condesa Theotoky era la dama más elegante de la capital griega y se sentía feliz cuidando de su pequeño.

Hacia 1846, Jane comenzó a sospechar que su marido le era infiel y aunque le costaba creerlo tuvo que aceptar la realidad. Seguía muy enamorada de Spiros, pero le pidió que abandonara la casa que compartían. La aristócrata desengañada puso tierra de por medio y viajó a Italia con su doncella y Leonidas. En verano se trasladó a pasar las vacaciones a la hermosa región de la Toscana en un palacio cercano al mar. Una tarde, cuando lady Jane atendía la visita de unos amigos, Leonidas, que contaba seis años de edad, se cayó desde el balcón del tercer piso al patio. Murió en el acto a unos pasos de su madre.

Para lady Jane la pérdida de su hijo fue el revés más duro de toda su vida; se sentía hundida y psicológicamente destrozada. Creía que aquella tragedia era un castigo divino por haber abandonado a sus otros hijos. Años más tarde, cuando ya vivía en el desierto de Siria y vestía como una beduina, siempre llevaba en el cuello un pequeño relicario de oro que contenía una foto y un rizo del cabello de su pequeño Leonidas.

En la corte de Atenas lady Jane Digby aún iba a protagonizar otro sonado escándalo. El día que conoció a Xristodoulos Hadji-Petros, gobernador general de Albania y hombre de confianza de la reina Amalia de Grecia, sintió que volvía a renacer. Este veterano bandolero de sesenta y cinco años de edad, era alto, atractivo, tenía un gran sentido del humor y era un vividor. Para las aburridas damas de la corte, Xristos, como le llamaban cariñosamente, vestido con el uniforme albanés y una pistola al cinto, representaba el fuego y la aventura. A Jane, que siempre fue una romántica incorregible, este anciano general le pareció el hombre más valiente que había conocido en su vida y cuando le visitó en su remoto refugio de las montañas de Lamia, donde acampaba con sus hombres, decidió abandonarlo todo para vivir con él. Tras conseguir el divorcio de su anterior marido, la dama vendió todas sus propiedades en Grecia y se trasladó al cuartel general de Xristos.

De la mano de su espadachín albanés, lady Jane comenzó a llevar una vida dura y nómada en las regiones de los Balcanes, que años más tarde le sería muy útil en el inhóspito desierto sirio. Durante los meses siguientes se adaptó sin problemas a la vida espartana de un campamento militar en las remotas montañas. Lady Jane tenía cuarenta y cinco años y aún era una mujer atlética y de una gran fortaleza física capaz de soportar largas jornadas a caballo. El valiente Xristos Hadji-Petros se hubiera convertido en el cuarto esposo de lady Jane si ésta no hubiera descubierto a tiempo que entre las aficiones de su enamorado se encontraba la de cortejar a su doncella francesa Eugénie. De nuevo se sintió traicionada y aunque seguía amándolo como el primer día decidió abandonarle para siempre. Sin despedirse de nadie, la noble inglesa abandonó Grecia dispuesta a emprender un largo viaje y olvidar tantos sinsabores.

#### ALMA BEDUINA

El cónsul británico en Damasco, sir Richard Wood, había sido informado de la llegada de lady Jane Digby aunque ignoraba los temerarios planes que ocultaba

El jefe beduino Abdul Medjuel, mucho más joven que la dama inglesa, se convirtió en el cuarto y último marido de lady Jane Digby.



Fokstunzel.

La belleza de Palmira sedujo a lady Digby hasta el punto de ser el lugar que eligió para disfrutar la luna de miel junto a su marido beduino.



la distinguida dama. Al igual que otras viajeras del XIX, la aristócrata soñaba con visitar la ciudad de Palmira, en el corazón del desierto sirio, un viaje muy peligroso en aquel tiempo. Las mortíferas emboscadas y la falta de agua hacían de la visita a Palmira una temeraria aventura. Como la indómita lady Jane no parecía muy dispuesta a escuchar los consejos del veterano diplomático, al menos accedió a dejarse acompañar por un beduino que conocía muy bien estas tierras. Se trataba de Abdul Medjuel el Mezrab, hermano menor del jefe de esta tribu de beduinos con fama de caballerosos, cultos y honrados.

Desde el primer momento en que Medjuel vio a lady Jane se quedó prendado de su serena belleza. La diferencia de edad—él podría haber sido su hijo—no fue obstáculo para que se sintiera atraído por esta mujer valiente y de espíritu aventurero como él. Por su parte, la dama inglesa, aunque grata-

mente sorprendida ante la estampa de su guía, que vestía una vaporosa túnica blanca y sobre los hombros una capa escarlata con la insignia dorada de un príncipe del desierto, se sintió más interesada por el magnífico ejemplar purasangre que montaba. Tras permanecer unos días en la ciudad de Damasco y recorrer su zoco en busca de víveres y ropas adecuadas para el viaje, llegó el momento de poner rumbo a Palmira, la ciudad del desierto donde habitó la legendaria reina Zenobia.

Vestida con holgadas ropas árabes, una amplia capa, la tradicional *keffia*—un pañuelo de algodón sujeto a la cabeza por un cordón negro— y botas de piel de cabra, lady Jane se encontró con la caravana de Medjuel a las afueras de Damasco. El viaje por las vastas llanuras sirias duró ocho días y muy pronto la viajera descubrió el encanto de esta vida salvaje. Se despertaban al alba y se ponían en marcha tras desayunar

> **Jane Dibgy** terminó sus días en el campamento de los beduinos el Mezrab, afectada por la peste; tenía 74 años y entonces era conocida como Umm-al Laban ('madre de leche'), una auténtica reina del desierto, a imagen y semejanza de su admirada Zenobia de Palmira



un café aromatizado con cardamomo para entrar en calor. En los días siguientes la dieta fue siempre la misma: arroz, dátiles, leche de camella, naranjas, pasas y miel. Por la noche dormían sobre las mullidas alfombras en el interior de las tiendas beduinas de pelo de cabra. Cuando divisaron las ruinas de la antigua ciudad romana en medio de la despoblada llanura, a Jane le pareció un espejismo.

A su regreso a Damasco, Medjuel se despidió de la intrépida dama porque como buen musulmán tenía que realizar su peregrinación a La Meca. Fue en ese instante cuando lady Jane Digby se dio cuenta de que su acompañante reunía todas las cualidades que había buscado en un hombre a lo largo de tres décadas. Abdul Medjuel el Mezrab era un auténtico caballero, romántico y educado, estaba enamorado de ella y no la quería por su fortuna sino por sí misma. En los meses siguientes, y

mientras su amado beduino ponía rumbo a la ciudad santa del islam, Jane y su doncella Eugenie se dedicaron a explorar otras regiones de Siria y visitar la ciudad de Bagdad (Irak). En aquel viaje lady Jane pudo reflexionar sobre su vida pasada y tomó una decisión: se casaría con Medjuel simplemente porque creía que con él iba a ser feliz.

Tras la rotunda negativa del cónsul inglés a celebrar la boda de la aristócrata inglesa con un árabe –a los ojos del diplomático británico un bárbaro sin civilizar–, finalmente el enlace tuvo lugar en la ciudad siria de Homs según el rito musulmán, oficiado por un funcionario turco. Abdul Medjuel cumplió su promesa y la pareja pasó su luna de miel en las ruinas de Palmira, donde había surgido su amor. Tal como había soñado, la vida de Jane junto a su esposo beduino iba a ser plena y feliz, aunque no exenta de sacrificios. Desde el primer momento se adaptó a la dura

vida beduina, vestía con largas túnicas, se tiñó el cabello de color azabache y se dejó dos largas trenzas que le llegaban hasta la cintura, se pintaba los ojos con *kohl*, fumaba en *narguile* y montaba a lomos de camello con gran destreza. La pareja vivía medio año en su mansión de Damasco –que Jane decoró con sus muebles europeos– y el resto del año en las tiendas de pelo de cabra de los Mezrab en el desierto sirio. Poco a poco se fue ganando el respeto de los miembros de la tribu de su marido, quienes la llamaban afectuosamente Umm-al Laban o ‘madre de leche’ por el color blanco de su piel. Cuando en el verano de 1881 lady Jane Digby murió a causa de la peste, los Mezrab, vestidos con sus vaporosas túnicas blancas le dieron el último adiós en el cementerio protestante de Damasco como si se tratara de una auténtica reina del desierto, la reencarnación de su admirada Zenobia. 📍

## EL HOTEL TERMAL BURGO DE OSMA OBTIENE LA Q DE CALIDAD EN SU PRIMER AÑO DE VIDA

Recién cumplido su primer año, el Hotel Termal Burgo de Osma (4\*) ya ha obtenido la Q de Calidad Turística que concede el ICTE (Instituto para la Calidad Turística en España) y que, a día de hoy, es la más alta distinción que se otorga en España a las empresas del Sector Turístico. El Hotel Termal Burgo de Osma nació como

segundo establecimiento de la cadena Castilla Termal Hoteles, cuya filosofía se basa en la calidad de sus instalaciones, el cuidado y la formación profesional de todo su personal y el exquisito servicio que se ofrece a sus clientes. Ambos hoteles ostentan sendas Q.

**Más información** [www.castillatermal.com](http://www.castillatermal.com)



### EL LOTTI DE PARÍS, RENOVADO

Tras dos años de renovación de sus habitaciones y espacios, el Hotel Lotti, de la cadena NH, fundado en 1910 y situado a dos pasos de la Place Vendôme, ha estrenado nueva cara. Un impactante gallo dorado del conocido escultor d'Emo, homenaje a uno de los símbolos de la República Francesa, preside desde ahora el bar de este mítico hotel. Además, en esta nueva etapa, ha decidido apostar por la alimentación ecológica. Así, la oferta gastronómica de su restaurante Le Patio, un precioso espacio al aire libre, remanso de paz y tranquilidad, estará centrada en productos bio.

**Más información** [www.hotel-lotti-paris.com](http://www.hotel-lotti-paris.com)



### 45 PARK LANE, UN ÍNTIMO HOTEL JUNTO A HYDE PARK

45 Park Lane será un hotel de lujo contemporáneo y de carácter íntimo que evocará a un club privado. El hotel, que abrirá después del verano, contará con 45 habitaciones, más una suite *penthouse*, todas con vistas a Hyde Park. También dispondrá de un teatro con pantalla. Los interiores del hotel han sido decorados por Thierry Despont en tonos blancos, rojos y terracotas. La gastronomía de su restaurante correrá a cargo del chef americano Wolfgang Puck, al frente de un equipo internacional de profesionales.

**Más información** [www.45parklane.com](http://www.45parklane.com)



### ABRE SUITE NOVOTEL MÁLAGA

Accor abre en Málaga una nueva línea de establecimientos, Suite Novotel, especialmente pensada para viajeros de largas estancias. Con Suite Novotel, ya son ocho las marcas hoteleras de Accor presentes en España: Pullman, Novotel, Suite Novotel, Mercure, ibis, all Seasons, Etap y Formule1. El Suite Novotel Málaga disfruta de una ubicación estratégica en pleno centro de la ciudad, próximo al Museo Picasso y la Catedral. El hotel también está cerca de la playa de la Malagueta y es ideal para estancias tanto de ocio como de negocio.

**Más información** [www.accor.com](http://www.accor.com)

## NH DESCUBRE LOS RINCONES CON MÁS ENCANTO DE EUROPA

Con la llegada de la primavera las ciudades europeas muestran su mejor estampa: fortalezas medievales, museos, edificios firmados por grandes artistas, gastronomía, paisajes y fiestas tradicionales son sólo algunas de las señas de identidad propias del continente. NH Hoteles propone una selección de establecimientos para viajar y descubrir los rincones con más encanto de Europa en Holanda, Bélgica, Suiza, Luxemburgo, República Checa o Inglaterra son algunos de los lugares donde la cadena dispone de establecimientos.

**Más información** [www.nh.com](http://www.nh.com)



## BROOKS HOTEL, LUJO EN DUBLÍN

La mejor manera de conocer Dublín es recorrer sus agradables calles a pie y aunque toda la ciudad guarda barrios de gran interés, indudablemente el más solicitado es el centro de la capital. Para alojarse allí en un establecimiento de gran categoría recomendamos el Brooks Hotel (4\*) . Está situado en Drury Street, a cinco minutos de los lugares turísticos más famosos, como Grafton Street, el Temple Bar o el Trinity College. El Brooks es un hotel boutique decorado al más puro estilo británico, miembro de Small Luxury Hotels of the World. A pesar de estar en una zona bulliciosa, el Brooks encierra en su interior un remanso de paz que los huéspedes agradecen tras un largo día visitando las calles dublinesas.

Las habitaciones van desde la clásica a la deluxe, pasando por la suite ejecutivo, todas en distintos estilos. El restaurante del hotel, Francesca's, es uno de los mejores de la ciudad. Otro de los atractivos del hotel es su ubicación frente al apaciamiento municipal de Drury, toda una ventaja en una zona donde el estacionamiento no es nada sencillo.

**Más información** [www.brookshotel.ie](http://www.brookshotel.ie)



## UNA SUITE ECOLÓGICA EN EL PALACE

Desde su reapertura, el hotel El Palace de Barcelona ha ampliado su oferta en servicios, y ahora ha creado la nueva Junior Suite Coco-Mat. La utilización de materiales naturales –como fibra de coco, caucho natural y algas marinas– en la fabricación de esta cama de la firma Coco-Mat la convierten en una pieza muy especial capaz de facilitar y mejorar el descanso, creando la sensación de dormir en la naturaleza.

La nueva Junior Suite de El Palace, con una superficie de 52m<sup>2</sup>, es una habitación

luminosa con vistas a un patio interior del Eixample barcelonés. La decoración, acorde con la estética del hotel, presenta un refinado estilo clásico. Está dotada de todas las comodidades actuales y dispone también de un baño de mármol completo, con bañera de hidromasaje y ducha doble independiente.

En esta habitación de nueva concepción destacan también los amenities biológicos de L'Occitane como un complemento perfecto para combinar naturaleza e innovación. El precio de la suite es de 405 € por noche, IVA incluido.

**Más información** [www.hotelpalacebarcelona.com](http://www.hotelpalacebarcelona.com)



### 3 X 2 EN ACCORHOTELS.COM

Accorhotels, el portal de reservas de los hoteles Sofitel, Pullman, Novotel, Suite Novotel, Mercure, ibis, all Seasons y Etap lanza una promoción 3x2 que permite ahorrar hasta un 30% del precio de la estancia. Así, reservando 3 noches, se pagan sólo 2. La promoción estará disponible en Accorhotels.com para reservas que se realicen hasta el 16 de mayo y para estancias hasta el 30 de mayo.

**Más información** [www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)



### OFERTAS EN HESPERIA LA TOJA

El Hesperia de La Toja ofrece a sus huéspedes una oferta muy atractiva hasta el mes de junio. Por 99 €/día, pensión completa para dos personas en doble, una entrada por persona y día al Club Termal, acceso gratuito al gimnasio, entrada al Casino, regalo de bienvenida en la habitación, *late check out*, habitación con vista a la ría y garaje gratis.

**Más información** [www.hesperia.es](http://www.hesperia.es)



### MANDARIN ORIENTAL GINEBRA Y SU PACK 'SOBRE LAS NUBES'

Mandarin Oriental Ginebra se ha asociado con la compañía aérea TAG para ofrecer a sus clientes una experiencia única: dos noches en la suite Mont Blanc, vuelo en jet privado sobre el pico del mismo nombre y alta cocina de chefs premiados con estrellas Michelin por el precio de 35.000 € por habitación.

**Más información** [www.mandarinoriental.com](http://www.mandarinoriental.com)



### THE DORCHESTER SE RENUEVA

Acaba de comenzar la renovación de las 23 suites del hotel The Dorchester, de Londres. La reforma ha sido encargada a Alexandra Champalimaud, diseñadora que está detrás de la decoración de las tres suites de estilo contemporáneo ubicadas en la azotea de The Dorchester y rediseñadas en 2007. Además, para celebrar su 80 aniversario, el hotel le ha regalado a la ciudad 80 árboles.

**Más información** [www.thedorchester.com](http://www.thedorchester.com)



### RELAX EN EL ALGARVE

Martinhal Beach Resort & Hotel (5\*), ubicado en la playa de Martinhal, en Sagres (Algarve), es un hotel boutique con 38 lujosas habitaciones y amplias villas totalmente equipadas para familias. Un lugar donde poder descansar al sol, hacer *surf*, *windsurf* o *kitesurf* en sus playas, bucear, practicar golf o relajarse con un masaje en su spa Finisterra.

**Información** [www.martinhal.com](http://www.martinhal.com)



### TRATAMIENTOS DE BELLEZA EN EL GRAN HOTEL LAKUA

Spa Relais Lakua, situado en la azotea del Gran Hotel Lakua 5\*, en Vitoria (Álava), propone nuevos programas para disfrutar de sus tratamientos y circuitos en horario de mañana o tarde. Bajo el nombre de *Momentos únicos* ofrece técnicas manuales con cosméticos naturales, para cuerpo, rostro, pies o manos.

**Más información** [www.relaislakua.com](http://www.relaislakua.com)



### BEACHCOMBER OFRECE VENTAJAS A LOS SENIOR

Desde este mes de mayo, Beachcomber Hotels, la principal cadena hotelera de Isla Mauricio, lanzará una serie de ventajas para las personas mayores de 65 años y el acompañante que se alojen en cualquiera de sus hoteles en Isla Mauricio y Seychelles: pensión completa al precio de media pensión, *check in* por adelantado y *late check out*, entre otras.

**Más información** [www.beachcomber-hotels.es](http://www.beachcomber-hotels.es)



### SOL MELIÁ Y PARADISUS

Bajo Paradisus, marca de lujo de todo incluido, la cadena Sol Meliá va a abrir dos nuevos establecimientos en Playa del Carmen, México. Paradisus La Perla, con 394 suites, será el primer hotel de la firma sólo para adultos y Paradisus La Esmeralda, con 512 suites, está pensado para un público más familiar. Ambos compartirán un área común: El Zócalo.

**Más información** [www.solmelia.com](http://www.solmelia.com)



### TRAVELODGE ABRE SUTERCER HOTEL EN MADRID

La cadena británica de hoteles económicos Travelodge confirma su expansión en España con un nuevo hotel en Madrid, donde ya posee otros dos. La compañía invertirá 12 millones de euros en la explotación y gestión de este nuevo edificio, que estará situado en la zona empresarial de Julián Camarillo.

**Más información** [www.travelodge.es](http://www.travelodge.es)



### **DOLCE SE INSTALA EN EL CENTRO DE INDIANÁPOLIS**

Dolce Hotels and Resorts ha firmado un acuerdo para gestionar un hotel de nueva construcción de 157 habitaciones en el centro de Indianápolis, en Estados Unidos, diseñado para convertirse en el modelo del grupo para futuros hoteles urbanos, a la vez que uno de los edificios más representativos en el proyecto de transformación de esa zona de la ciudad.

**Más información** [www.dolce.com](http://www.dolce.com)



### **HILTON, OTRA VEZ PREMIADO**

Hilton Madrid Airport acaba de ser elegido por segundo año consecutivo *Mejor Hotel de Negocios de España* otorgado por la publicación Business Destinations. Situado a cinco minutos del aeropuerto de Barajas y a un cuarto de hora del centro de la capital, cuenta con un total de 1.700m<sup>2</sup> para reuniones, congresos y convenciones.

**Más información** [www.hilton.com](http://www.hilton.com)



### **WALDORF ASTORIA A LAS AFUERAS DE LONDRES**

El hotel de lujo más nuevo de la capital británica, el London Syon Park, de Waldorf Astoria Hotel, ya ha empezado a recibir a sus primeros huéspedes. Es una propiedad elegante y estilosa de nueva construcción y de 137 habitaciones, situada en un parque impresionante y a 11 kilómetros de Heathrow.

**Más información** [www.waldorfastoria.com](http://www.waldorfastoria.com)



### **CONOCER ASTURIAS CON WWW.EHOTELESASTURIAS.COM**

El Concejo de Cabrales, situado en el Parque Nacional de los Picos de Europa y célebre mundialmente por su exquisito queso, es un destino para combinar arte, cultura, deporte activo y gastronomía. El portal [www.ehotelesasturias.com](http://www.ehotelesasturias.com), dentro de su sección *Conocer Asturias* ofrece tres establecimientos hoteleros en la zona a muy buen precio.

**Más información** [www.ehotelesasturias.com](http://www.ehotelesasturias.com)



### **AYRE "DENTRO" DE CALATRAVA**

La cadena Ayre Hoteles, marca urbana del Fiesta Hotel Group, gestionará el hotel que se encuentra en el Palacio de Congresos de Calatrava, situado en una de las zonas más céntricas de la ciudad de Oviedo, y que se convertirá en el único en el mundo integrado en una de las obras arquitectónicas de Santiago Calatrava. El hotel abre al público a mediados de mayo. **Información** [www.fiestahotelgroup.com](http://www.fiestahotelgroup.com)



### **NUEVA PÁGINA WEB PARA EL CONFORTEL CONIL**

El establecimiento Confortel Calas Conil, de la cadena hotelera de la Corporación Empresarial Once (Ceosa), Confortel Hoteles, estrena web. Ésta sigue una nueva línea vacacional, más centrada en el ocio y las oportunidades de última hora. El objetivo es dirigirse a un perfil de usuario distinto al de turismo empresarial.

**Más información** [www.confortelcalasconil.com](http://www.confortelcalasconil.com)



### **ESTILO INGLÉS EN EL BARRIO MÁS CASTIZO DE MADRID**

Enclavado en Chamberí, en un edificio declarado *singular* por el Ayuntamiento de Madrid desde 1952, Gran Hotel Conde Duque emana clasicismo en cada una de sus habitaciones y estancias comunes. De inspirado estilo inglés de finales del siglo XIX, dispone hasta de salón de té, con más de 90 variedades, incluido el Yin Zhen, considerado el mejor del mundo.

**Más información** [www.hotelcondeduque.es](http://www.hotelcondeduque.es)



### **PREMIADO POR SU ENCANTO**

El Hotel Wine Oil Spa Villa de Laguardia (4\*) –situado en La Rioja alavesa– ha sido galardonado con el premio al Mejor Hotel Nacional dentro de la categoría *Hoteles con encanto* otorgado por la revista especializada en viajes Qtravel. El hotel ha sido elegido por su completa propuesta enoturística, gastronómica y la excelencia en su servicio.

**Información** [www.hotelvilladelaguardia.com](http://www.hotelvilladelaguardia.com)



### **VINCCI HOTELES ESTÁ DE CUMPLEAÑOS**

La cadena española Vincci cumple 10 años, que le han servido para consolidar su presencia, tanto nacional como internacional, y convertirse en un referente de calidad en su segmento de negocio. Rufino Calero, su propietario, quiso que cada uno de estos hoteles de 4\* y 5\* tuviera una identidad propia.

**Más información** [www.vinccihoteles.com](http://www.vinccihoteles.com)



### PARA AMANTES DE LA CARNE

El restaurante Beefshop abre sus puertas en el Paseo de Gracia de Barcelona (tel.: 93 487 72 08), como homenaje a la cocina de la ternera, tanto en crudo como a la brasa. Con él, llega el sushi para carnívoros y un local de moda donde se descubre la reinención de los rollos de arroz con carne. Los cerebros pensantes son el empresario Eduard Solé y Marc Gascons, chef poseedor de una Estrella Michelin.



### LA DIETA CRUDA TOMA POSICIONES

Acaba de abrir sus puertas y ya es todo un éxito. Crucina (Divino Pastor, 30, Madrid. Tel.: 91 455 33 64) propone una cocina sin fogones, en la que no se emplean alimentos de origen animal. Verduras, frutas, semillas, germinados, frutos secos, especias, algas, miel, vino y algunos "superalimentos" aún exóticos en España conforman una carta sabrosa, ecológica y natural, cocinada siempre por debajo de 41 °C.

**Más información** [www.crucina.com](http://www.crucina.com)



### DEL ARTE AL AFTER WORK

La Galería de Almagro (Almagro, 32, Madrid) ha abierto en una antigua galería de arte; y propone un estilo de local donde todo tiene cabida. Sirve de café por la mañana y de restaurante gourmet a mediodía y por la noche, pero es por las tardes y después de cenar cuando las luces toman el local y lo convierten en la meca del after work del centro de la capital.

**Más información** [www.lagaleriadealmagro.com](http://www.lagaleriadealmagro.com)



### EN LA MÁQUINA, LA FABADA TAMBIÉN PARA LLEVAR

El céntrico local madrileño La Máquina de Lugones abre ahora sus puertas en horario de cenas. Eso sí, sólo previa reserva y para un mínimo de diez personas. Lo hace con un objetivo: que quienes traspasen su umbral se sientan como en casa sin tener que preocuparse de nada. Porque de eso se encarga Luis Gómez, el amable y eficiente socio director al frente del establecimiento desde que abriera sus puertas hace dos años. Él pone a disposición del cliente sabrosos menús que se adaptan a sus preferencias y necesidades, pudiendo personalizarse y en los que nunca falta una tapa de fabes, la especialidad de sus fogones, 100 por ciento astures.

Los menús pueden servirse tanto en mesa, desde 42€ sin bebida, como tipo cóctel, desde 46€ con bebida incluida. Y a mediodía continúa su oferta habitual, es decir, su fabada, a un precio de 29,75€ (más IVA) e incluye una selección de quesos asturianos o arroz con leche. Por 23,50€ (más IVA) se puede llevar esta propuesta y saborearla donde el cliente prefiera. Por otro lado, aquellos que deseen sorprender a los suyos cocinando en casa, pueden adquirir un pack con todos los ingredientes, receta incluida, por 22€ (más IVA) y pensado para cuatro personas. Además, la carta ofrece una pieza de 400 gramos de lomo alto de carne roja a la plancha, servido con patatas fritas aderezadas con ajo, laurel y pimientos de Guernica. Y cuenta con entrantes como jamón ibérico, espárragos de Navarra y ensalada de tomate raff y cebolleta. **Más información** <http://madrid-habana.lamaquinadelugones.es>



### SETAS EN ROQUETAS DE MAR

Galardonado con una estrella Michelin en 2010, Alejandro Sánchez, chef y propietario del restaurante Alejandro ofrece una cocina moderna con un producto 100 por ciento de mercado (el restaurante no tiene carta), con recetas tradicionales de Almería y de Andalucía. Esta primavera apuesta por las setas y selecciona gurumelos, trompeta de los muertos, marzuellus y perrechicos.

**Más información** [www.restaurantealejandro.es](http://www.restaurantealejandro.es)



### LO ÚLTIMO DE FUENTEPIZARRO

La Casona de Pizarro es el restaurante que acaba de abrir al público el Grupo FuentePizarro en Valdemorillo, un espectacular edificio protegido que fue sede de una fábrica de harina y que se ha reformado parcialmente para presentarse impoluto en su oferta estética y culinaria, ésta bajo el sello del nuevo asesor gastronómico del Grupo, el Estrella Michelin toledano Pepe Rodríguez Rey.

**Más información** 918 990 183.



### PIRÁMIDE TRÓFICA EN LA MESA

Es la propuesta que hace Ángel León en A Poniente (Puerto de Santa María, Cádiz. Tel.: 956 851 870): una carta basada en la cadena trófica marina donde el último eslabón es... el cliente. Por 65€ se puede saborear el océano, desde el fitoplancton, en cinco versiones, hasta pescados desconocidos. Un ejemplo: arroz de plancton marino de tetraselmis con tartar de calamares de potera.

**Más información** [www.aponiente.com](http://www.aponiente.com)



## EL ESTURIÓN TRIUNFA EN EL PALACE

Comienza el segundo mes de las Jornadas del Esturión en La Rotonda, el restaurante del Palace, todo un éxito de la temporada gastronómica madrileña. El menú está compuesto por *trufita de lomo de esturión ahumado*, *queso de cabra y chirimoya*; *bizcocho express de caviar Payusnaya* y *jamón de Trevélez* (en la foto); *solomillo de esturión ahumado*, *chocolate blanco emulsionado con aceite de oliva "Quaryat dillar blend"* *perla de guisante y wasabi*, o *lomo de esturión fresco a baja temperatura algas y azafrán*, entre otros suculentos platos.

### Más información

[www.westinpalacemadrid.com](http://www.westinpalacemadrid.com)



## JARDÍN DEL INTERCONTINENTAL CON CENA Y REGALO

Con el buen tiempo, la terraza del Hotel Intercontinental de Madrid, empieza a ofrecer sus tradicionales cenas a base de barbacoas de pescado, carne y verduras o de sus buffets fríos. Cada año, una cita especial es la Noche de San Juan y, en esta ocasión, el restaurante propone una cena romántica y un regalo: todas las señoras recibirán una invitación de la firma de cosméticos MAC para una sesión de maquillaje. La oferta gastronómica para ese día incluirá *gazpacho de frambuesas con jamón ibérico*, *sopa de remolacha con pistachos*, *salmorejo cordobés*, *ajo blanco con aceite de perejil*, *ensalada de sardinas con picada de frutos cecos*, *brocheta de langostinos y pollo marinado con coco*, *brocheta de vieiras con sandía*, *solomillo de Ternera con melón*, etc., por 75€ por persona.

**Información** [www.intercontinental.com](http://www.intercontinental.com)



## COCINA SIN ARTIFICIOS

Desde el piso 33 de uno de los edificios más emblemáticos de Madrid, Torre Espacio, en la Castellana, el restaurante Espacio 33 apuesta por una cocina sin artificios, basada en productos naturales y sin elaboraciones que disfracen las cualidades de los alimentos. Estrellas de la carta son el *steak tartar*, preparado al gusto del cliente; los *callos a la madrileña*; *las anchoas de Santoña* o *las croquetas de jamón y cocido*.

**Más información** [www.espacio33.com](http://www.espacio33.com)



## PACO RONCERO EN ESTADO PURO

Paredes y techos llenos de peinetas son el homenaje a la segunda cosa más *typical spanish*; la primera, por supuesto, la tapa, es el motivo de En Estado Puro, el nuevo espacio de Paco Roncero, en el NH del Paseo del Prado. *Mini hamburguesas de lujo*, *alitas confitadas*, *espárragos en tempura*, *berenjena en salmorejo*, *bomba de carne*, *boquerones en limón*, *fardos de calamar con pisto*, *bocadillos de chorizo*... todo ello con una presentación informal sin bajar la guardia de la exquisitez.

**Más información** [www.tapasenestadopuro.com](http://www.tapasenestadopuro.com)



## UN OASIS GASTRONÓMICO

Encontrar restaurantes al aire libre en el centro de las grandes capitales hasta donde no llegue el ruido del tráfico y el ajetreo urbano es prácticamente imposible. Pero por suerte ese pequeño oasis de tranquilidad existe en Madrid y es La Terraza del Hotel Orfila (5\*), un glamoroso y afrancesado espacio donde disfrutar del sonido del agua de las fuentes y de la frescura que la vegetación aporta.

Y, por supuesto, donde paladear la extraordinaria gastronomía a cargo del chef David Cruz. Desde sofisticadas tapas a los platos más tradicionales y desde el desayuno a la cena.

**Más información** [www.hotelorfila.com](http://www.hotelorfila.com)



### CARDHU Y EL JAMÓN SOBRE REGAÑA

Los toques de caramelo y coco y las notas a canela y nuez moscada de Cardhu Special Cask Reserve, el whisky procedente de la selección manual de las mejores barricas de la destilería de Cardhu, ofrecen un acertado contraste con

la tapa de milhojas de jamón y tocino de bellota sobre regaña, ese pan sin miga, fino y crujiente, tradicional de la cocina andaluza.



### LAGAVULIN Y LA TORTA DEL CASAR

Lagavulin 16, el más intenso y complejo single malt de Islay, es ideal para acompañar recetas contundentes en sabores como una tapa más que especial formada por la minipizza de chorizo ibérico con Torta del Casar, un queso fuerte perfecto para paladear las notas a turba ahumada de este whisky excepcional.

con el aroma salobre y las notas marinas del único single malt de la Isla de Sky.



### TALISKER Y EL SALCHICHÓN

Una tapa de salchichón con caviar de aceitunas y alcaparras se presenta como la perfecta compañera de Talisker 10 ya que la salinidad y las notas especiadas del salchichón se complementan en el paladar

con el aroma salobre y las notas marinas del único single malt de la Isla de Sky.



### LEPANTO Y EL QUESO, UN MATRIMONIO CON MUCHO FUTURO

Bodegas González Byass ha avanzado en el original maridaje del legendario brandy Lepanto con el queso, y propuso una cata especial en el restaurante Antiguo Convento de Boadilla del Monte (Madrid). Muchos fueron los que resultaron excelentes para el maridaje con este genuino representante del brandy de la bodega jerezana, destacando el magnífico Payoyo de la Sierra de Grazalema, el inglés Stilton, el Brie de Somerts, los Camembert y, como no, nuestros Manchego, Cabrales y los Mahon-Menorca de pasta prensada. La combinación resulta ser un excelente cierre de mesa que permite no echar de menos el dulce, pues está presente de forma natural en los afrutados aromas del brandy.

# Maridajes con espirituosos

Los destilados de calidad comienzan a abrirse paso como perfectos compañeros de mesa junto a excelencias gastronómicas como los derivados del cerdo ibérico o toda suerte de quesos. Marcas premium de brandy, ron, ginebra y whisky de malta presentan sus credenciales en esta novedosa y sabrosa forma de maridaje gastronómico a la que ya se han apuntado los mejores 'gourmands'.



### TANQUERAY TEN CASA CON EL FUET

Una sabrosa trilogía de fuets (a las finas hierbas, de pimienta y de ajo) invita a disfrutar al máximo, con sus sugerentes toques especiados, del sabor refrescante de un sugerente gin&tonic preparado con la ginebra premium Tanqueray nº

TEN, una bebida que tiene un gran corazón cítrico.



### ZACAPA Y LA SOBRASADA

El suave dulzor del ron guatemalteco Ron Zacapa Centenario Nº 23, el único elaborado con miel virgen de caña de azúcar en lugar de melaza, acompaña por afinidad de sabores y aromas dulces y a miel a una tapa de lujo como es el

minimollete de sobrasada con miel de trufa negra.



### VALSANZO SELECCIÓN PRESENTA VINOS DE CINCO D.O. DIFERENTES

Hasta siete vinos de nuevo cuño ha presentado Valsanzo Selección, todos ellos elaborados bajo la dirección del enólogo Javier Rodríguez. Son caldos que corresponden a distintas D.O. Terras procede de Toro; en la Rioja elabora los conocidos y potentes Lacrimus y el novedoso La Senoba 2008. Con una gama de precios que va desde 5,50€ a 20€, figuran también vinos de la denominación portuguesa Douro (Dados Reserva 2008), Ribera del Duero (Parajes Alta Expresión 2006) y sus blancos de Rueda (Viña Sanzo).

### Fincas de Unzu 2010, un nuevo concepto de rosado

Con la salida al mercado de Fincas de Unzu 2010, Julián Chivite López propone "un nuevo rosado, un nuevo concepto de vino; un rosado fresco, con cuerpo y personalidad, equilibrado y adecuado para una comida de principio a fin". Al servir esta nueva añada de Fincas de Unzu reparamos en un color frambuesa muy vivo y brillante. En nariz aflora la intensidad aromática, limpia y franca, definida por toques de fresa, grosellas y frambuesa y combinados con especiosos de monte bajo y pimienta. En boca es amplio, graso, idóneo tanto para un tapeo informal como para una cena de etiqueta.

Este caldo navarro de Cintruénigo casa bien con arroces, pastas, quesos blandos... pero también con carnes y pescados.

Se recomienda servirlo entre los 12° y 14°C. PVP: 6,25€.

[www.unzupropiedad.com](http://www.unzupropiedad.com)



# Vinos de calidad para el verano

### Páramo de Guzmán Crianza 2008

El Páramo de Guzmán Crianza 2008 es un caldo aromático, untuoso y de carácter frutal, divertido para beber y maridar, un monovarietal de tempranillo de tirada limitada a 45.000 botellas. Este ribera sale al mercado tras 13 meses en barrica de roble francés y americano y un año más en botella, con un intenso color rojo cereza intenso y un precio de 15€.



### HACIENDA CALAVIA RESERVA 2005

Antiguas Viñas de Rioja saca al mercado su primer vino Reserva, el Hacienda Calavia Reserva 2005, un coupage 90% tempranillo y 10% graciano que, tras 24 meses en barricas de roble francés y americano, sale al mercado con todo el sabor de una añada calificada de excelente en la zona, y nacida con el carácter de un viñedo de 35 años de antigüedad. Puede adquirirse en la tienda [alirioja.com](http://alirioja.com) por 11€, en cajas de seis botellas.





### Los vinos de Berasategui

Martín Berasategui ha elegido al Grupo La Navarra, propietario de las bodegas Familia Belasco, para la creación y elaboración de los vinos blanco y rosado y los licores que bajo su nombre, Martín Berasategui, se degustarán, junto a la mejor restauración y hostelería, tanto a nivel nacional como internacional. Los caldos son: blanco con verdejo de Rueda y rosado con garnacha de Navarra. Además, con La Navarra comercializará licor de pacharán y cremade orujo.



### La mejor cortadora

La malagueña Lourdes Corbacho ha logrado el título de Mejor Cortador de España en la XVIII Edición del Concurso de Cortadores de Jamón bajo el patrocinio del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida "Dehesa de Extremadura".  
[www.dehesa-extremadura.com](http://www.dehesa-extremadura.com)



### El cava en California

El Instituto del Cava –con el patrocinio del Consejo Regulador del Cava– ha estado recientemente presentando con gran éxito sus caldos en California, en el marco del congreso *The Greystone Flavor Summit*, del Culinary Institute of America. Entre los asistentes se encontraban los más altos representantes del sector gastronómico: cocineros; directores de hotel; directivos de cruceros, de casinos o de cadenas de restaurantes.  
[www.institutdelcava.com](http://www.institutdelcava.com)



### Precocinados para chefs

La firma Jean Routhiau, dedicada a comercializar platos precocinados de alta gama, lanza otra especialidad: *carrilleras de cerdo confitadas*. Esta novedad se presenta en bolsas de 10 unidades de tamaño homogéneo, pasteurizadas y congeladas, con el toque idóneo para este plato: un punto gelatinoso y con su correspondiente grasa de pato. Los productos precocinados Jean Routhiau son adecuados tanto para los chefs "particulares", como para la restauración. [www.jean-routhiau.fr/es](http://www.jean-routhiau.fr/es)



### Éxito de la Ruta del Duero

La ruta enoturística por la Ribera del Duero es la segunda en preferencia por los visitantes –según el último informe del Observatorio Turístico del Club de Producto Rutas del Vino de España–, tras La Rioja. El análisis muestra que las visitas enoturísticas son una actividad que se realiza mayoritariamente en grupo, ya sea con compañeros de trabajo (35%), en grupos organizados (20%) o en familia con hijos, que crece hasta situarse en el 17%. [www.riberate.com](http://www.riberate.com)



© Manchamanteles

### Patrimonio Cultural

La cocina peruana ha sido distinguida como Patrimonio Cultural de las Américas por el Mundo por parte de la OEA (Organización de Estados Americanos). Este reconocimiento ha sido coordinado por PromPerú, y el país andino se convierte así en el primero de la región en recibir dicho galardón, creado por la OEA con el objetivo de difundir el aporte cultural del continente americano al resto del mundo y reafirmar su presencia. [www.promperu.gob.pe](http://www.promperu.gob.pe)



### Arroz de l'art de Lloret

Durante este mes de mayo, un total de 30 restaurantes y hoteles participan en las XI Jornadas Gastronómicas del Arroz, que tienen como base el arroz, el pescado de la zona y las verduras, en Lloret de Mar. Todo aquel visitante o turista que se aproxime a la localidad, tiene la posibilidad de degustar los arroces cocinados con la antigua receta original: *arroz de l'art de Lloret*. El menú, con bebidas, cuesta entre 25 y 35 €. [www.lloretdemar.org](http://www.lloretdemar.org)



### El vino de las mujeres

La primera Asociación de Mujeres Amigas del Vino, AMAVI, ha organizado el día 18 de mayo una cata-concurso en el hotel Villa Real para descubrir cuáles son los vinos nacionales que más gustan a las mujeres entre vinos blancos, tintos, rosados, generosos y espumosos. [www.amaviamigasdeltvino.es](http://www.amaviamigasdeltvino.es)



### Lounge "neoworkino"

La estética neoyorkina se impone en los establecimientos de copas de Madrid y prueba de ello es el éxito de El Uno de Molina (c/María de Molina, 1). En pocos meses de vida se ha convertido en un lugar de referencia como *after work*, donde relajarse tomando un cóctel preparado por Pedro Arance a base de zumos naturales, una copa de vino o un buen champán. Cuenta con una zona VIP donde celebrar eventos de manera privada. [www.elunolounge.com](http://www.elunolounge.com)



### Club de fumadores

Royal Smoking Club (c/ Nardo 6, Madrid, telf.: 915 790 103) es una nueva asociación, sin ánimo de lucro, que acaba de abrir sus puertas junto al nuevo gin club Kerala, para disfrutar de una buena copa fumándose un cigarrillo; eso sí, no tiene empleados, como exige la ley. [www.royalsmokingclub.com](http://www.royalsmokingclub.com)



### Semon Air, en El Prat

Semon Air es el espacio gastronómico de Semon en la zona Sky Center de la Terminal 1 del aeropuerto El Prat de Barcelona. Con el asesoramiento de la nutricionista Blanca Galofré, su propuesta se basa en tapas gourmet especialmente pensadas para las personas que viajan en avión: dados de salmón ahumado, magret de pato con piña, pincho de jamón ibérico, croquetas, hamburguesa de atún o blinis de caviar son algunas de las exquisiteces. [www.semon.es](http://www.semon.es)



### Concurso de arroz al horno

Bajo la iniciativa de la Asociación de Empresarios de Xàtiva y La Costera (ADEXA), del Ayuntamiento de Xàtiva, la Agencia Valenciana de Turismo y la Diputación de Valencia, se ha celebrado el VIII Concurso Nacional de Arroz al Horno. Un certamen que ha congregado a cocineros de toda la Comunidad Valenciana y algunos del resto de España. El ganador fue el restaurante Rossinyol, de Naquera. [www.arrosalforn.com](http://www.arrosalforn.com)



### Nace "El chispazo"

El director de comunicación corporativa de Coca Cola España, Carlos Chaguaceda ha presentado en Zaragoza la campaña de lanzamiento de "El Chispazo", una combinación en la que intervienen dos bebidas súper famosas, como son Martini rosso y Coca Cola. Preparar un Chispazo es muy fácil: hielo, Coca Cola, un dedo de vermut y una rodaja de naranja. Un cóctel aromático, dulce, pero con un punto amargo y esa chispa que proporciona el 2% de alcohol. [www.cocacola.es](http://www.cocacola.es)



### Queso con menos grasa

El queso Milner es un producto innovador en el mundo de los quesos. Su elaboración, a partir de leche semidesnatada, favorece que tenga menos grasa y que, igualmente, mantenga todas las cualidades del queso así como todo su sabor auténtico, en distintos formatos y variedades (maasdam, semicurado y tierno, tanto en cuña como en lonchas o en rueda). Milner es el producto estrella de la compañía láctea holandesa Royal Friesland Campina, presente en España desde 2008. [www.milner.es](http://www.milner.es)



### El mejor cocinero

El valenciano Evarist Miralles ha sido el ganador del XIII Campeonato de Cocineros de España patrocinado por Corderex y organizado por la Asociación de Jóvenes Restauradores de España, un importante certamen, paso previo para el Campeonato Mundial de Cocina, el Bocuse d'Or. [www.corderex.com](http://www.corderex.com)



### Gastronomía francesa

La elaboración de productos gastronómicos tan excepcionales, como por ejemplo los del valle del Loira, en el centro de Francia, merecen una distinción especial –no en vano esta zona cuenta con numerosos restaurantes portadores de estrellas Michelin. La cocina francesa, en general, ha trascendido las barreras de lo nacional y su influencia llega a todos los rincones del mundo. Por eso, la UNESCO ha inscrito a la gastronomía gala en la lista de Patrimonio Intangible de la Humanidad. Esto coincide con la puesta en marcha de La Ciudad de la Gastronomía, un proyecto para la investigación y la innovación. [www.visaloire.com](http://www.visaloire.com) [www.franceguide.com](http://www.franceguide.com)



### CVNE cuida de los peques

Una visita a una bodega no es el mejor plan para los peques de la casa. Pero si mientras los papis disfrutan aprendiendo más cosas sobre el vino, los niños pueden disfrutar con juegos y actividades, la cosa cambia, ¿verdad? Es lo que han pensado los responsables de CVNE, que proponen dejar a los niños en una sala de juegos bajo la supervisión de un monitor, por 6€, mientras ellos recorren las instalaciones de la bodega. [www.cvne.com](http://www.cvne.com)



### Vino de La Mancha en la red

La Asociación Española de Ciudades del Vino ha fallado los Premios de Enoturismo Rutas del Vino de España y el galardón Mejor campaña de promoción ha ido a parar a la Ruta de Caminos del Vino de La Mancha. La idea premiada es su concurso El Coleccionista de Experiencias, un juego creado a través de las redes sociales, que permite a los usuarios que publiquen en el perfil de la Ruta su experiencia en el destino y optar a un premio valorado en 5.000 euros. [www.caminosdelvino.org](http://www.caminosdelvino.org)



### Regalar un "enopicnic"

Valduero propone un original regalo para los amantes del vino y de las comidas al aire libre. Se trata de una preciosa cesta de picnic, al más puro estilo británico, pero con los cuatro vinos más exclusivos que producen las bodegas: Valduero Gran Reserva 1991, Valduero Reserva Premium 2004, Valduero Reserva 2005 y Valduero Crianza 2007. El precio de este valioso detalle es de 150€. [www.bodegasvalduero.com](http://www.bodegasvalduero.com)



### Klimer, nuevo showroom

Copas iluminadas, vajillas irrompibles, envases desechables, divertidas cuberterías, grandes bandejas de presentación, manteles personalizados... Lo último en menaje seguro que se encuentra en Klimer, que acaba de abrir nuevo *showroom* en Madrid. Está en el polígono Venterro el Cano, en la avda. M-40, nº15, bajo 18, donde reúne más de 3.000 artículos exclusivos para restaurantes, catering o el hogar. [www.klimer.es](http://www.klimer.es)



### El gusto del Caribe

Uno de los destinos más concurridos y multiculturales de Riviera Maya, Playa del Carmen, acoge el próximo 20 de noviembre la tercera edición del festival de gastronomía "Taste of Playa". La cita, que tendrá lugar en Parque Fundadores, a orillas del Caribe, combinará la propuesta de sol y playa con la cocina tradicional de esta región durante una jornada llena de sabores. [www.tasteofplaya.com](http://www.tasteofplaya.com)



### Enoturismo en Laguardia

La Muy Noble, Leal y Coronada Villa de Laguardia, edificada sobre bodegas y cuevas excavadas a unos 6 metros de profundidad bajo la arquitectura de la ciudad, es un destino ideal para los amantes del enoturismo. Sus excelentes vistas de 360º a todos los viñedos que rodean la muralla, sus bodegas y restaurantes son algunos de los encantos que los visitantes apreciarán sin duda.

Una buena opción para el fin de semana es alojarse en un hotel que hace más de 100 años fue bodega, el Hotel Cosme Palacio, que cuenta con un extraordinario restaurante. [www.cosmepalacio.com](http://www.cosmepalacio.com)



# Un asunto de valor y precio

## DACIA DUSTER

**Gasolina o diésel.** El Duster cuenta con dos tipos de motor, en tres configuraciones. Por un lado está el 1,6 litros de gasolina (105 CV) y por otro el dCi de 1,5 litros, con potencias de 85 ó 109 CV, este último con turbo de geometría variable y capaz de cumplir la norma de contaminación Euro V. Los motores más potentes están disponibles con tracción delantera o 4X4; respectivamente con cajas de cambio de 5 ó 6 marchas en el motor de gasolina, y de 6 en el Diesel. El de 85 CV viene sólo con tracción delantera y 5 velocidades.

**Tras un pre-lanzamiento por todo lo alto, en el que Alain Prost lo llevó a la victoria en carreras de hielo, el Duster se desmarca de cualquier espejismo publicitario y ofrece mucho a cambio de muy poco**

**Para muchos** ha llegado el momento de ver con mejores ojos, y contemplar sin prejuicios, lo que ofrecen las segundas marcas. Ocurrió en su día con los Skoda, que hoy son definitivamente comparables a casi cualquier Volkswagen... aunque ya no tan tentadores por precio. Dacia permanece en ese territorio afortunadamente ambiguo. Al comprar un Sandero adquirimos un Clio; un Clio de la generación anterior, es cierto, pero en todo caso un buen coche, de precio imbatible.

### EL FACTOR PRECIO

Simplificando mucho el asunto, el Dacia Duster recuerda mucho al Scénic RX4. Eso en cuanto a tamaño, cualidades y aspiraciones. El Duster, fabricado por Renault en Rumanía, inaugura un estilo y pone a disposición del público un coche polivalente y eficaz, incluso sobre pistas y suelos accidentados, con un diseño sorprendentemente atractivo y un buen precio:

11.900 euros con el motor de gasolina y tracción delantera, 13.900 para el 4X4 más asequible y 18.000 euros para el Diesel 4X4 más potente y equipado. Incluso en éste es preciso gastarse 300 euros más para tener control de estabilidad, pero casi todo lo necesario y todo lo imprescindible están en el equipamiento de serie.

Es la primera incursión de la marca en el sector de los "casi todoterreno". Con el fin de calentar la atmósfera, la marca desarrolló para el pre-lanzamiento un prototipo de carreras sobre hielo, que ha cosechado destacadas victorias en manos del legendario Alain Prost. Y para reforzar su carácter lo ha dotado de un diseño muy atractivo, esfuerzo inusual en los productos Dacia que favorece el resultado y obtiene aprobación entre quienes tal vez jamás se habrían planteado comprar un Dacia.

### TAN BUENO COMO PARECE

Una vez creado el estímulo puramente

visual, el Duster tiene la obligación de refrendar las expectativas con hechos. Y lo hace con buena nota.

Para quienes utilizan el coche exclusivamente en ciudad, el último Dacia cumple a la perfección: está bien hecho, casi perfectamente insonorizado, y tiene una suspensión cómoda. Si hay que rodar fuera del asfalto, la buena altura libre al suelo y la amplia capacidad de vadeo, junto al aislamiento que proporcionan las suspensiones, permiten sortear dificultades de grado medio.

La transmisión tiene parecida eficacia a la de otros "crossover" de su mismo calibre. Un selector redondo permite elegir entre tracción delantera o automática, que un embrague convierte en 4X4 si las ruedas delanteras no dan más de sí. El modo "lock" solidariza los trenes delantero y trasero y ahí es donde mejor se aprecian sus modestos pero convincentes resultados en conducción 4X4.

Los motores de gasolina son demasiado ruidosos. Los Diesel son preferibles, también por su mejor relación entre prestaciones y consumo. ❗





### ¡QUE SE PREPAREN!

Un accidente en la nieve cambió la vida de Albert Llovera, que dejó ese día las tablas de esquí por las cuatro ruedas de sus coches de competición. Rápido como pocos, sabio y competitivo, el piloto andorrano afronta su segunda temporada en el Mundial de Rallys S2000, al volante de un Fiat Grande Punto Abarth. Cuando el calendario del Mundial lo permita, Llovera disputará también alguna carrera del Campeonato de España de Tierra.



### EL LUJO PREMIA LA TECNOLOGÍA

El jurado del Louis Vuitton Classic Concept Award ha otorgado su máxima distinción al prototipo C-X75 de Jaguar que, en opinión del director del concurso, Christian Philippsen, proyecta hacia el futuro la personalidad de la marca sin la menor nostalgia. El C-X75, obra de Ian Callum, es mucho más que un biplaza deportivo de estampa imponente. Bajo su piel hay dos turbinas de gas que alimentan cuatro acumuladores y otros tantos motores eléctricos de 200 CV cada uno.



### MÁS POTENTE QUE UNA MOTO GP

Después de batir a modelos de gasolina equivalentes en su carrera inaugural, la Swigz Racing de Chip Yates acaba de convertirse en la moto más rápida del mundo en la "Milla de Mojave", al alcanzar, partiendo del reposo, una velocidad final de más de 306 km/h. Con más de 240 CV de potencia, esta moto de propulsión exclusivamente eléctrica está causando sensación.



### FUERTE, ÁGIL, LIGERO

La dirección de diseño de Audi y la federación alemana de Esquí llevan veinte años trabajando juntos. En 2008 dieron un paso más y comenzó el desarrollo de un nuevo esquí de fibra de carbono, cuyos prototipos finales han participado a principios de 2011 en el descenso de Kitzbuhel y el Mundial de Garmisch. Este nuevo esquí, desarrollado en colaboración con Head, trae a los deportes de invierno la experiencia de Audi en la competición automovilística.

descubre  
la nueva  
**TIENDA  
ONLINE**

 **cascajares**.com



*Disfruta de tu tiempo libre, Cascajares cocina por ti*

# LLEGA EL SOL... ¡CUIDADO!

Por fin se asoma el buen tiempo en el calendario y hay que tomar buena nota de las novedades para mantener el cuidado del cabello, el cutis y el resto del cuerpo frente a las agresiones del sol, la sal del agua marina y el cloro de las piscinas. Aquí tienes las últimas novedades entre las que elegir el producto más apropiado para ti.



**REVLON** ha creado Sun Care Hydra Screen, un protector en spray que crea una película para proteger todo tipo de cabellos de los efectos del sol, la sal o el cloro, con solo pulverizar en cabellos secos o húmedos antes y/o durante la exposición solar, sin necesidad de aclarado (15,75€), y After Sun Hydra Balm, tratamiento que repara la fibra capilar y calma el cuero cabelludo tras la agresión externa; debe dejarse actuar durante cinco minutos antes de aclarar (17,45€).



**AINHOA** actualiza su línea Sun Care con un after sun de ingredientes frescos que fijan, prolongan el bronceado y restituyen los niveles de hidratación y suavidad de la piel, contribuye a normalizar la vasodilatación que provoca en la piel la radiación solar; contiene extractos de manzanilla, genciana, hidrolizado de colágeno y vitamina F (15,55€); el Gel Autobronceador facial, de alto rendimiento cosmético, de color dorado natural y luminoso (17,45€).



Beauty Sun, de **SENSILIS**, es una gama de productos para el cuidado de la cara y el cuerpo: leche solar corporal SPF 30 con protección alta (19,35); activador del bronceado (20,35€), y el tratamiento Post Solar que calma, hidrata y repara la piel después de la exposición al sol (17,30€).



La Barrière Cellulaire Anti-Rides de Selvert Thermal protege la piel del rostro de los efectos nocivos de las radiaciones solares causantes del envejecimiento prematuro de la piel. Como resultado, una piel bronceada, luminosa y radiante. Una piel bella y cuidada, en definitiva (58€).



La Flor de Tiaré reveladora de luz es la apuesta de **YVES ROCHER** para elaborar los Tratamientos Vegetales Bronceadores. Spray Express (12,90€); Hidratante bronceado progresivo rostro (10,30€); Crema nacarada piernas (11€); Tratamiento lift (13,50€); Gel nacarado (14,50€); Leche hidratante rostro y cuerpo (13,50€); Hidratante bronceado progresivo corporal (12,90€). [www.yves-rocher.es](http://www.yves-rocher.es)



**LA PRAIRIE** se centra en el principal culpable del proceso de envejecimiento. Swiss sun care impide que se produzcan lesiones, protege y cuida la piel: Cellular Anti-Wrinkle Sun Cream SPF 30 (122€); Cellular Luxe Lip Treatment SPF 15 (38€); Cellular Self Tan for the Face and Body SPF 15 (102€). [www.laprairie.es](http://www.laprairie.es)



**SONY** lanza con la llegada de la primavera, un ordenador portátil VAIO lleno de luz, color y accesorios en naranja y verde. Funda del teclado (30€); ratón inalámbrico (30€).



**GRUPO SASOIBIDE** ha creado con Maddi Ayarza Cosmetics, un tratamiento exfoliante totalmente novedoso y exclusivo para mujeres (59€).

## JUEGOS DE COLOR

El negro como referente de la elegancia tiene presencia entre una paleta de colores que anima la primavera: verdes, naranjas, azules cobalto, y diseños alegres y divertidos.



1



2



3



4

1.- Cinturón de la marca **SITA MURT** en piel marrón que incorpora un bolsito en tonalidad plata (125€); 2.- Reloj de **CUSTO ON TIME** con caja redonda, esfera plateada y correa de piel púrpura. (119€); 3 y 4.- Accesorios de **CC COMPLEMENTOS**: pendientes de plata tibetana en la rosa y en la filigrana, que intercalan cuentas metálicas y cristales azul cobalto de Swarovski para darle color (24,25€); collar de diseño multicolor, realizado con cintas de raso, bolas forradas en croché y piezas en plata tibetana. Toda una explosión de color para este verano (27,25€). <https://sites.google.com/site/cccomplementos/>

**CARAMELO** firma este vestido cóctel corto de tirantes confeccionado en viscosa, cubierto de lentejuelas negras y recogido al costado mediante amplios pliegues (198€)



**LUPO** mima y trabaja cuidadosamente cada una de sus piezas. En la colección AWA juega con sorprendentes contrastes entre el interior y exterior del bolso y emplea tonos vivos y alegres... Un guiño a la fusión de colores que las mujeres samburu y turkana utilizan en sus complementos (180€).

Vestido de tirantes de **JAVIER SIMORRA** en color verde ácido con escote en pico (238€).



Bandolera reversible de **THE NICE THINGS**, inspirada en el Japón de 1920 para la que se rescatan fotos de geishas en diferentes lugares (69,50€).



Maxi bolso "weekend" rosa con lunares de **MIMÓTICA MICOLA** (120€).



La colección de primavera-verano de **ARA** pretende llenar de intensidad cada uno de esos momentos que la vida nos ofrece, para acompañarnos allá donde nos lleven nuestros pasos. Zapato deportivo (precio no facilitado).

## TODO SE HACE MÁS LIGERO

La suavización de las temperaturas que trae la primavera conlleva un aligeramiento de las ropas que vestimos, pero también de cuantos elementos llevamos encima: el reloj, los auriculares o la estilográfica se hacen más llevaderos.



**CHEVIGNON** presenta sus colecciones Legend y Unlimited, dirigidas a un hombre urbano y que propone un estilo de vida más desenfadado. Pantalón vaquero; chaleco azul acolchado; bandolera de cuero negro, y camisa de manga corta azul con detalle en cuello y manga en blanco. (Precios no facilitados).





**MONTBLANC** presenta esta pluma de edición limitada a 4.180 ejemplares. Inspirada en las columnas romanas con cuerpo de laca jaspeada y capuchón y anillos de plata maciza de 925 (2.000€).



**PIONEER** lanza al mercado estos auriculares que cancelan el ruido exterior en un 99% (Precio recomendado 99€).



**BEEWI** firma estos auriculares plegables y muy ligeros con un diseño innovador y gran calidad sonora. De venta en Media Markt (59,90€ IVA incluido), y un kit de manos libres que proporciona un sonido de buena calidad y permite conectar dos teléfonos móviles simultáneamente (49,90€).

<http://www.miaccesorio.com/accesorio/telefonía/accesorios-coche/manos-libres/sin-instalacion/BBS020A0>



Para que los viajes sean más amenos

**FUNAI** pone a tu disposición el reproductor portátil Blu-Ray PBI-M200 con batería externa recargable de tres horas (449€).



Coincidiendo con el 130 aniversario, **SEIKO** nos presenta su exclusivo modelo Credor Spring Drive, no apto para todos los bolsillos (290.000€).



Para la época estival, **BURBERRY** nos sugiere este modelo con esfera azul y detalles en rojo. Correa de caucho blanco con el logo de Burberry Sport. Sumergible a 200m (395€).





'San Sebastián asistido por las santas mujeres' (1621). En la página siguiente, arriba, 'La resurrección de Lázaro' (1616), 'Santo Tomás' (1612) y 'La vista' (1615).

# 'EL JOVEN RIBERA'

## 32 OBRAS RECONSTRUYEN LA PRIMERA ETAPA DE 'EL ESPAÑOLETO'

Hasta el 31 de julio, el Museo del Prado presenta *El joven Ribera*, una muestra antológica que da a conocer la actividad del pintor español durante su estancia en Roma y los años siguientes a su establecimiento en Nápoles en 1616. Se trata de una etapa apenas conocida hasta época reciente, y que está dando lugar a un interesantísimo debate entre los historiadores. La exposición, compuesta por más de una treintena de obras, permite comparar los cuadros más importantes que se relacionan actualmente con este periodo, y profundizar en el conocimiento de su sucesión cronológica y en la importancia que tuvieron para el desarrollo del caravaggismo romano de la segunda y tercera décadas del siglo XVII. Una de esas obras es *La resurrección de Lázaro*, que adquirió el Museo del Prado en 2001 y que se ha convertido en uno de los principales puntos de referencia en torno a los que se ha articulado el debate sobre la actividad temprana del pintor de Játiva.

Las más de treinta obras que conforman la exposición proceden de museos y colecciones de España, Italia, Francia, Gran Bretaña, México, Suiza, Hungría y Estados Unidos, e incluye una representación de las dos principales series que hizo Ribera en esos años (*el Apostolado* y *Los cinco sentidos*), así como las composiciones más complejas que realizó en Roma y Nápoles. Todo ello permitirá al visitante conocer los principales intereses temáticos del joven pintor y apreciar la manera en que se fue formando y evolucionando su estilo hasta convertirse en uno de los pintores naturalistas más originales y poderosos posteriores a Caravaggio. El montaje de la muestra en la sala C del Museo del Prado –un espacio amplio y moldeable– permitirá establecer relaciones y comparaciones entre los cuadros y crear un discurso que explique las direcciones hacia las que se fue moviendo el arte de Ribera. Esta posibilidad resulta especialmente interesante, pues servirá para apreciar la extraordinaria

capacidad de cambio del artista valenciano desde los inicios de su producción, lo que explica que muchas de sus obras tempranas se hayan atribuido a un anónimo *Maestro del Juicio de Salomón* durante años.

### LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO

Al interés que ofrece esta muestra de profundizar en el conocimiento de Ribera, uno de los artistas españoles mejor representados en las colecciones de El Prado, se suma al que permite crear un contexto muy preciso para el estudio y la valoración de *La resurrección de Lázaro*, un cuadro cuya atribución fue muy discutida en el momento de su adquisición (2001), y que hoy es generalmente aceptada. La mayor parte de las obras de Ribera que custodia la institución son muy posteriores, por lo que esta muestra constituye la ocasión más propicia para entender plenamente este gran cuadro y valorar su extraordinaria significación en el contexto de la carrera temprana de su autor. ①

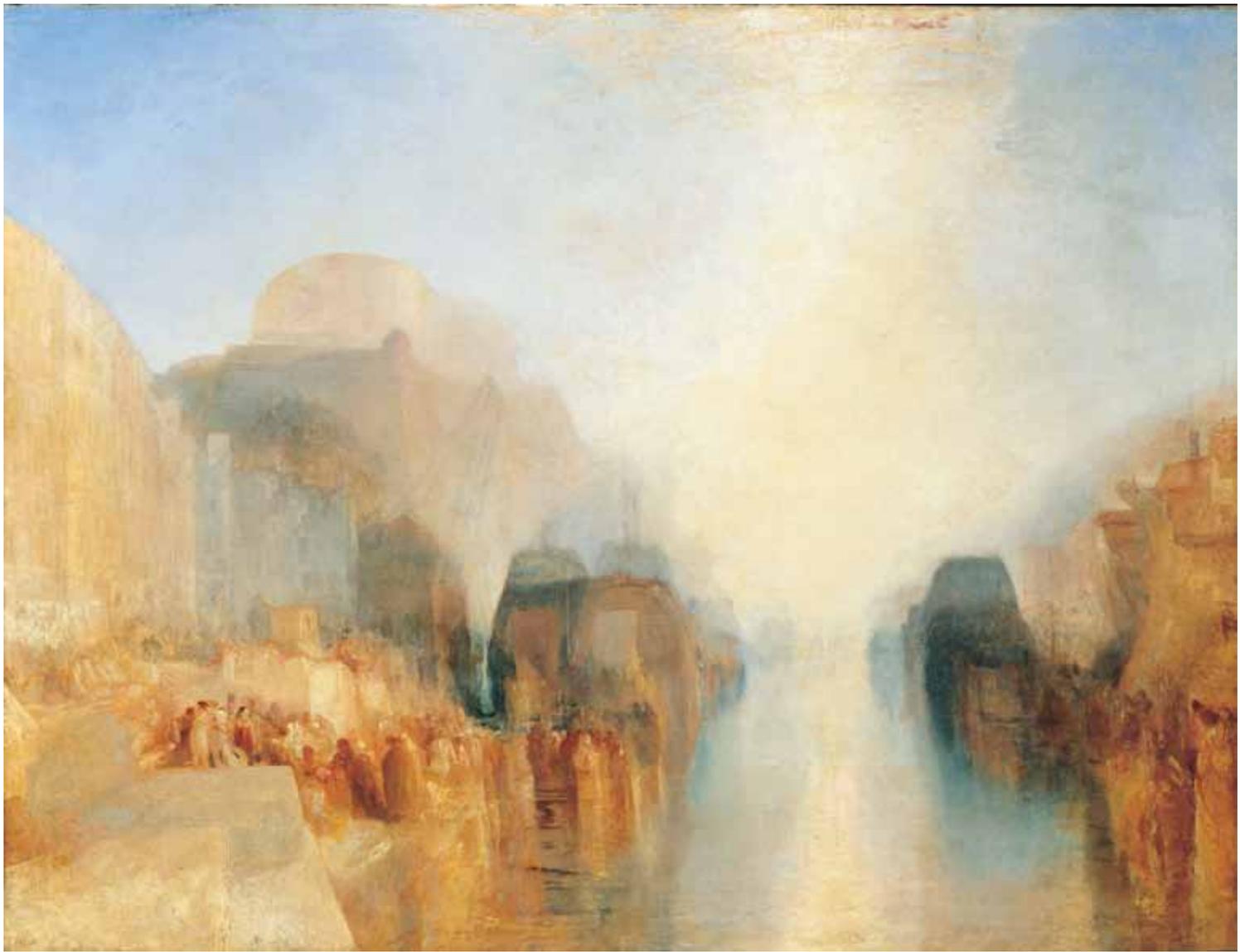


**Horario, de martes a domingo de 9h a 20h (último acceso a las 19h)**

**El acceso a la exposición se realiza por la puerta de Jerónimos**

**La entrada (10€; reducida, 5€) permite el acceso a otras exposiciones temporales: 'Chardin (1699-1779)' (hasta el de 29 mayo) y 'No solo Goya' (hasta el 31 de julio)**





LONDRES©TATE LONDON, 2010

# 'DE TURNER A MONET'

## LA NATURALEZA SALVAJE DE BRETAÑA VISTA POR GRANDES ARTISTAS

El Museo de Bellas Artes de Quimper exhibe hasta el 31 de agosto la exposición *De Turner a Monet*, una muestra de 80 lienzos y 50 diseños y litografías procedentes de 40 colecciones públicas y privadas de Francia, Alemania, Holanda, Reino Unido, Suiza y Estados Unidos.

La selección hace un repaso desde los primeros descubridores artísticos de Bretaña, que a finales del XVIII quedaron prendidos de sus monumentos megalíticos y profunda naturaleza, hasta el impresionismo, a caballo entre los siglos XIX y XX.

Bretaña, la tierra de los menhires, de las ciudades medievales, de la costa de granito rosa..., sedujo a grandes artistas como Turner, Coignet, Corot, Isabey, Jongkind, Gudin, Daubigny, Boudin, Lansyer, Pelouse y Monet.

Estos pintores, cuyas obras se exhiben en el Museo de Quimper, quisieron plasmar la belleza salvaje, indómita y virgine de Bretaña a través de cientos de pinturas. Todo un desafío cromático para estos genios, que quisieron inmortalizar la naturaleza y el antiqusimo patrimonio bretón en sus lienzos.

La exposición pasa por diversas etapas y muestra el cambio temático a lo largo de los años. Las expresiones románticas, dan paso a las realistas o naturalistas y a las impresionistas.

Corot establece en sus obras el nexo especial entre la naturaleza y la población. Sus obras de la Bretaña pintoresca, los trajes tradicionales, la vida cotidiana es quizá la pintura más cercana a las escenas costumbristas de otros autores.

En la exposición sobresalen pinturas como *Vista del Castillo de Josselin*, de Jean-Lubin Vauzelle, la más antigua de las presentadas, que permite observar los cambios de estilo y forma que se dieron desde entonces. Durante la segunda mitad del siglo XIX, ya los puertos de guerra y las ciudades amuralladas van dando paso a la plasmación de costas salvajes, como lo hará Isabey.

La última etapa es la Bretaña simbólica, un momento clave que plantea otro concepto: la abstracción. Las leyendas del Rey Arturo y el bosque sagrado vuelven a ganar peso en este momento. En 1886, Monet, el gran genio impresionista, es el último de los grandes artistas que se sumerge en el halo mágico de la Costa Salvaje de Bretaña. 📍

<http://musee-beauxarts.quimper.fr>

'Les Rochers de Belle-Ile, la Côte sauvage' (1886), de Claude Monet; 'Le Port de Camaret par ciel d'orage' (1873), de Eugène Boudin. En la otra página, 'The Harbour of Brest: The Quayside and Château' (1827), de William Turner.



MUSÉE D'ORSAY © RMN/HERVÉ LEWANDOWSKI



MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS, DÉPÔT DU MUSÉE D'ORSAY © RMN/JEAN-GILLES BERIZZI



## 'LA VUELTA AL MUNDO EN 80 RETRATOS DE ESCRITORES'

FOTOGRAFÍAS DE MORDZINSKI, EN VALLADOLID, HASTA EL 15 DE MAYO

La Sala Municipal de Exposiciones de la iglesia de las Francesas, de Valladolid, presenta hasta el 15 de mayo la exposición "Daniel Mordzinski. La vuelta al mundo en 80 retratos de escritores", producida por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento pucelano, en la que por primera vez se muestran juntos escritores de los cinco continentes retratados por el autor.

Corresponsal de guerra, fotoperiodista radicado en Francia, autor de una docena de libros de viaje, fotógrafo infatigable y lector empedernido, durante 30 años Daniel Mordzinski ha desarrollado y financiado la tarea de fotografiar a todos los escritores y pensadores que pudiera. Durante 2010 Mordzinski ha expuesto en la Feria del Libro de Fráncfort, el Hay Festival de Zacatecas, la Feria del Libro de Santo Domingo, el Instituto Cervantes de Tel-Aviv, en Turín, San Juan de Puerto Rico y Cartagena de Indias. 





**Sala de Exposiciones de la iglesia de las Francesas c/ Santiago, s/n  
Valladolid 983 426246 / [www.fmcva.org](http://www.fmcva.org) / [exposiciones@fmcva.org](mailto:exposiciones@fmcva.org)**



Entre los 80  
escritores  
retratados por  
el fotógrafo  
argentino  
Mordzinski  
figuran Jorge  
Luis Borges  
(arriba), José  
Saramago  
(derecha),  
Salman Rushdie  
(izquierda) y  
Miguel Delibes.



'Sin título', 1988. En la página siguiente: 'Sin título' (de la serie 'Jacqueline: los cuadros que Pablo ya no pudo pintar'), 1996.

© ESTATE MARTIN KIPPENBERGER, GALERIE GISELA CAPITAIN, COLOGNE

## 170 PIEZAS RECREAN LA TRAYECTORIA DEL ARTISTA ALEMÁN, INFLUIDO POR EL PINTOR MALAGUEÑO 'KIPPENBERGER MIRÓ A PICASSO'

El Museo Picasso Málaga exhibe hasta el 29 de mayo la exposición *Kippenberger miró a Picasso*, que reflexiona sobre la influencia del creador malagueño en Martin Kippenberger, representante de una generación posterior de artistas alemanes que se cuestionaron el papel del arte en la contemporaneidad.

La muestra reúne cerca de 55 trabajos entre pinturas de gran formato, dibujos

y esculturas, así como una selección de más de 48 libros de artista y 73 carteles y tarjetas de invitación diseñados por el artista a lo largo de su carrera.

También reúne una selección de imágenes, comentarios y entrevistas en vídeo realizados entre 1979 y 1997, que documentan los trabajos expuestos. La exposición permite tanto acercarse al trabajo de Kippenberger, como considerar la obra

de Pablo Picasso desde la perspectiva que nos ofrece tanto su mirada como su voluntad de apropiación, que apunta una mezcla tensa entre devoción y descreimiento.

La exposición se completa con una selección de obras del complejo *Medusa* (1996), en las que Martin Kippenberger lleva hasta el límite el concepto del autorretrato como representación trágica de la propia existencia. ●



© ESTATE MARTIN KIPPENBERGER, GALERIE GISELA CAPTAIN, COLOGNE

**INFORMACIÓN GENERAL**

**Título** *Kippenberger miró a Picasso*

**Fecha** Hasta el 29 de mayo

**Horario**

De martes a jueves, domingos y festivos: de 10.00 h. a 20.00 h.

Viernes y sábados: de 10.00 h. a 21.00 h.

**Acceso a la exposición**

Palacio de la Buenavista  
c/ San Agustín, 8 29015 Málaga

**Tarifas**

Exposición: 4,50€; permanente: 6€; com-

binada: 8€; gratuita: hasta los 18 años y el último domingo de cada mes

**Contacto**

(+34) 902 44 33 77

[info@museopicassomalaga.org](mailto:info@museopicassomalaga.org)

[www.museopicassomalaga.org](http://www.museopicassomalaga.org)



**43 PIEZAS FÓSILES ORIGINALES EN COSMOCAIXA BARCELONA, HASTA EL 9 DE ENERO DE 2012**

## 'DINOSAURIOS. TESOROS DEL DESIERTO DE GOBI'

El famoso naturalista y explorador estadounidense Roy Chapman Andrews, considerado como la persona que inspiró el personaje cinematográfico Indiana Jones, decía: "Siempre hay una aventura justo al lado de la esquina... y el mundo está lleno de esquinas". Y justo en el límite entre Mongolia y China, el aventurero vivió una de las más fascinantes experiencias. Después de soportar temperaturas extremas y superar diversas trabas administrativas por parte de las autoridades chinas, descubrió una de las mayores colecciones de fósiles de dinosaurio del Cretácico Superior. El 13 de julio de 1923, su expedición fue la primera del mundo en descubrir huevos de dinosaurios per-

tenecientes a la especie de Theropodo Oviraptor y el esqueleto de un Velociraptor. A esta primera expedición le siguieron otras cuatro más, que convirtieron a Chapman en un auténtico icono de la exploración.

Ahora, 87 años después de su hallazgo, la exposición *Dinosaurios. Tesoros del desierto de Gobi* recoge en CosmoCaixa Barcelona 43 piezas fósiles originales, extraordinariamente bien conservadas, halladas en estas expediciones. Entre ellas cabe destacar los pequeños esqueletos de crías de Hadrosaurus y Protoceratops, ejemplares poco habituales, el único embrión de Oviraptor que se conserva en todo el planeta, el fósil de un

Tarbosaurus y el cráneo de un Velociraptor. La muestra, realizada en colaboración con la Academia de las Ciencias de Mongolia y la Fundación Metropolitana para el Arte y la Cultura de Milán, podrá visitarse hasta enero de 2012. El montaje de la exhibición de esta valiosa e impactante colección de fósiles enfatiza mediante la iluminación la presentación casi individualizada de cada uno de los grandes esqueletos de dinosaurios, que provoca la inmersión del visitante en una sugerente atmósfera. La exposición cuenta con ocho animaciones 3D que evocan desde el proceso de fosilización hasta la recreación de diversos tipos de dinosaurios o el comportamiento de estas criaturas extintas. 



**DATOS DE LA EXPOSICIÓN**

Entrada Gratuita

Título *Dinosaurios. Tesoros del desierto de Gobi*

**Fecha**

Hasta el 9 de enero de 2012

**Horario**

De martes a domingo y días

festivos, de 10 a 20 h

(Lunes no festivos, cerrado).

**Lugar**

CosmoCaixa

c/ Isaac Newton, 26

08022 Barcelona

**Información**

<http://obrasocial.lacaixa.es>





**DEL 18 AL 22 DE MAYO  
TEATRO GALILEO  
(C/ GALILEO, 39. MADRID)  
TEL. 91 448 16 46**



Diana Peñalver, licenciada en Arte Dramático por la RESAD, empezó su andadura teatral con 16 años, en el grupo sevillano *Tiempo*. *El Caso Almería* fue su primera incursión en el cine, y *Veraneantes*, su debut en televisión, medio en el que destacó por su papel en *Las chicas de hoy en día*, por el que recibió el premio de la Unión de Actores a la Mejor Actriz de Televisión. En el cine ha estado a las órdenes de grandes directores como Bardem, Berlanga, Chávarri, Armiñán, García Sánchez o el oscarizado Peter Jackson (*El señor de los anillos*), con el que fue protagonista de su película *gore* de culto *Braindead, tu madre se ha comido a mi perro*. *Carrera de obstáculos* es su primera experiencia en la producción, junto a Teresa Calo y Amaia Lizarralde.

Amaia Lizarralde tiene una consolidada carrera como actriz, oficio en el que cumple 20 años con trabajos en cine, televisión y teatro. En las tablas ha protagonizado obras como *Políticamente incorrecto*, dirigida por Paco Mir y ha trabajado en El Teatro de la Abadía bajo las órdenes de José Luis Gómez y con Ramón Barea, en y con La Fura del Baus. En televisión tiene una prolífica carrera con trabajos en casi una veintena de series como *El Comisario*, *Hospital Central* (premio a la mejor actriz vasca en 2003) y *Física o Química*, entre otras. También ha participado en numerosas películas como *La ardilla Roja*, de Julio Medem, *El concursante*, *Estrellas que alcanzar*, *Felicidad perfecta*, *2 Anai*, y *La voz dormida*, de Benito Zambrano, de próximo estreno.

**DOS MUJERES SE ENFRENTAN A LA 'CARRERA DE OBSTÁCULOS' DEL DÍA A DÍA**

# LA VIDA CON HUMOR

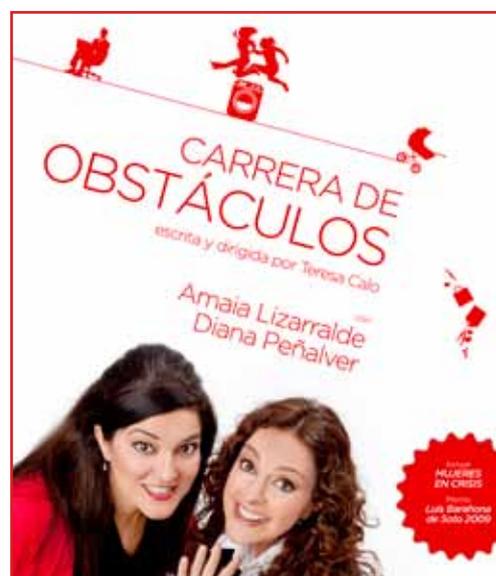
Un cursillo de guión y la presentación de los ejercicios de los alumnos son la excusa dramática para presentar tres historias de teatro breve. El tema propuesto en el cursillo es mujeres en crisis y, por una vez, vemos a estas mujeres enfrentadas a problemas que tienen poco o nada que ver con sus conflictos amorosos y sí mucho todo con las crisis económica y existencial o la competencia laboral. Son las dificultades diarias a que ha de enfrentarse la mujer por sí misma, por el hecho de ser persona en una sociedad competitiva, sin el añadido de los roles tradicionales de madre o esposa.

Y las dos mujeres que viven las tres historias recogidas en *Carrera de obstáculos* ven en el humor el mejor aliado para superarlos. Porque reír no solo

alarga la vida, sino que también ayuda a soportar las malas rachas, a relativizarlas y hasta a disfrutar.

El epílogo de la obra muestra que todos pasamos por momentos buenos y malos. Una vez que las actrices han finalizado la interpretación de los distintos papeles del cursillo, vuelven a su cotidianidad mostrándonos su lado humano.

Amaia Lizarralde y Diana Peñalver, dos de las actrices más versátiles y brillantes del panorama actual, dan vida a ocho personajes distintos en esta nueva obra ácida y divertida, original de Teresa Calo, con la que debuta en la dirección teatral. Entre las tres historias de la obra figura *Mujeres en crisis: marketing*, pieza con la que Calo ganó el premio Luis Barahona de teatro breve. **1**





## TRIÁNGULO AMOROSO AMBIENTADO EN EL MUNDO DEL CIRCO 'AGUA PARA ELEFANTES'

Basada en la novela del mismo título, *Agua para elefantes* cuenta la historia de un amor prohibido que acontece en un mágico lugar lleno de aventuras, maravillas y grandes peligros.

Jacob, un estudiante de veterinaria sin recursos económicos, conoce y se ena-

mora de Marlana, la estrella de un circo. Ambos descubren la belleza que existe bajo la carpa y empiezan a conectar a través del sentimiento que les suscita un elefante muy especial. Contra todo pronóstico –lo que incluye la furia del carismático pero peligroso marido de la joven, August–, Jacob salva

a Marlana de una vida desgraciada y ambos encuentran al amor de su vida.

A diferencia de Marlana, la vida de Jacob había discurrido bajo la protección de sus amados padres. Pero cuando está a punto de graduarse en la escuela veterinaria de la Cornell University, el mundo de Jacob



se viene abajo al morir sus padres en un accidente de tráfico. Destrozado emocional y económicamente, Jacob se ve obligado a abandonar sus estudios y emprende camino sin dirigirse a ningún sitio. De forma totalmente impulsiva, Jacob se mete en un tren que pasa en ese momento y que alberga al Benzini Bros Circus.

### PASIÓN BAJO LA CARPA

Sin otras perspectivas a la vista, Jacob se une a la troupe. Al principio, el hasta ahora protegido joven se siente perdido e incluso tiene miedo por su vida en medio de todo ese caos, pasión y peligro que le rodea. Jacob empieza a trabajar en el Benzini Bros Circus haciéndose cargo de las tareas más desagradables, mucho más de las que realiza todos los días un simple trabajador manual. Cuando August, el jefe de pista y propietario del circo, se entera de que Jacob tiene estudios de veterinaria, le confía el cuidado de la salud de los animales. Un hecho que, a su vez, brinda al muchacho la oportunidad de estar mucho más cerca de Marlena, la estrella del espectáculo.

Automáticamente, Jacob se siente atraído por la belleza y el carisma que emana Marlena, que mantiene un vínculo muy especial con los animales que utiliza en sus actuaciones.

Casi siete décadas más tarde, reflexionando sobre aquel momento decisivo, el ahora anciano Jacob se pregunta: "¿Elegí yo el tren o el tren me eligió a mí?".

**Fecha de estreno** 6 de mayo

**Director** Francis Lawrence

**Reparto** Reese Witherspoon (Marlena), Robert Pattinson (Jacob), Christoph Waltz (August) y Hal Holbrook (Jacob anciano).







**'EL CASTOR' EXPONE LA FÓRMULA PARA RECUPERAR LA VIDA DE UNA FAMILIA ROTA**

# UN JUGUETE PARA SALVAR LA RELACIÓN FAMILIAR

*El castor* cuenta la emotiva historia de un hombre inmerso en un viaje para redescubrir a su familia y reanudar su vida.

Acosado por sus propios demonios, Walter Black, un ejecutivo de éxito de la industria juguetera y hombre de familia, sufre una grave depresión. Intente lo que intente, Walter no parece encontrar nada que le permita retomar el rumbo de su vida... hasta que irrumpe en ella una marioneta con forma de castor.

Walter encuentra la marioneta de castor en un contenedor de basura, fuera de una licorería donde suele aprovisionarse de alcohol y acaba poniéndosela en la mano izquierda. Tras salir de lo que parece una situación terminal, empieza a hablar a través de la marioneta, al principio consigo mismo, luego con todos los demás. A través del castor, Walter em-

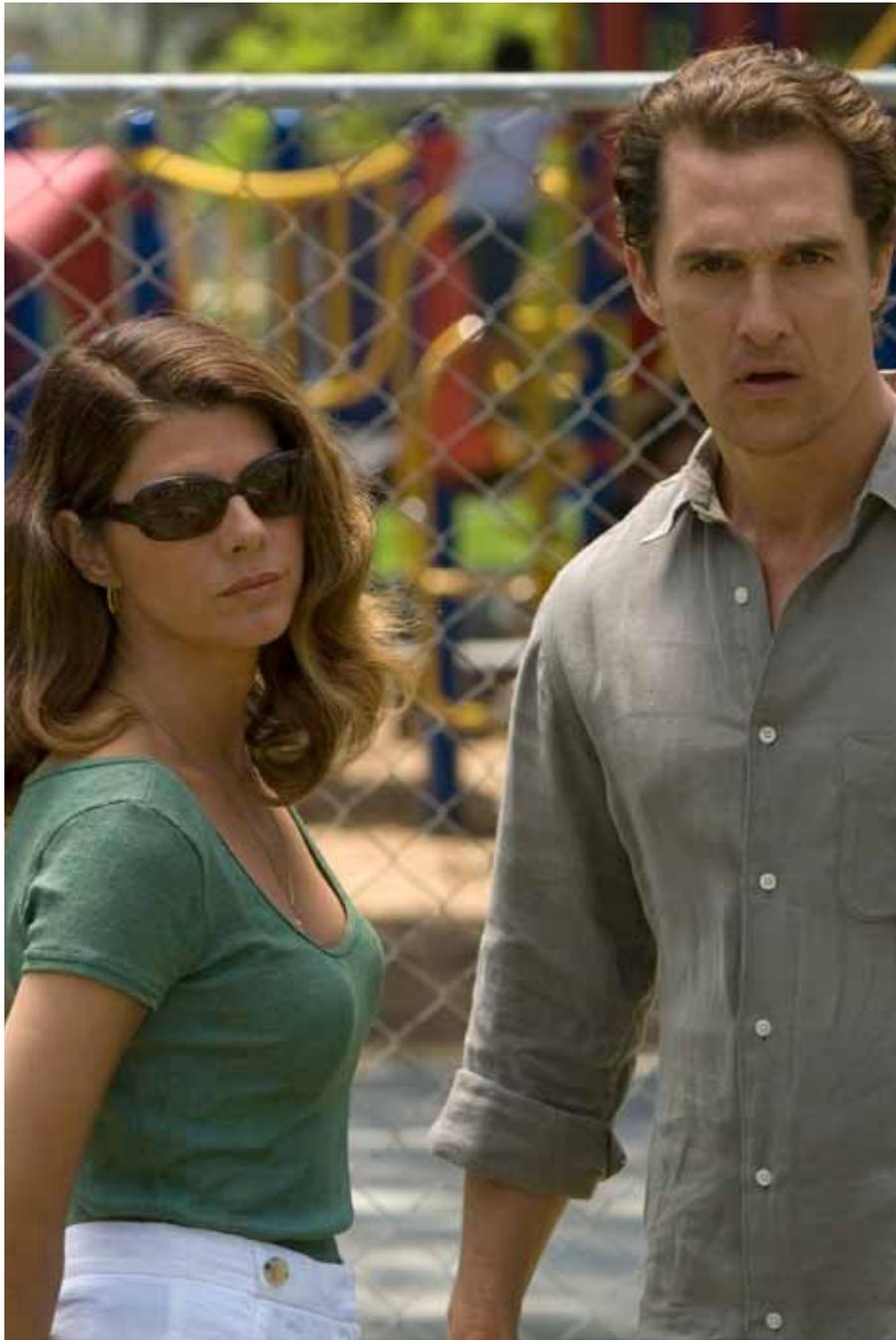
pieza a darle un nuevo rumbo a su vida. Vuelve a conectar con su familia y saca su compañía de juguetes de la delicada situación en la que se encontraba. Pero todo ello tiene un precio.

La influencia positiva del castor consigue invertir el declive de JerryCo al retirar varias líneas trasnochadas de juguetes e inicia la producción de *El kit del Castor*, cuyas ventas se convierten en un fenómeno mundial. Los beneficios de la compañía alcanzan nuevas cotas.

Pero cuando Walter y el castor aparecen en un programa de entrevistas la marioneta se ha transformado en un alter ego menos benévolo y más manipulador, con resultados desastrosos. ❶

*El castor* se estrena el 27 de mayo con Jodie Foster como directora y coprotagonista junto a Mel Gibson.





**'THRILLER' DE SUSPENSE  
PROTAGONIZADO POR  
MATTHEW MCCONAUGHEY**  
**'EL  
INOCENTE'**

Basada en la novela homónima de Michael Connelly, *El inocente* (*Lincoln Lawyer*, en su título original) es un *thriller* ambientado en el mundo de la abogacía de Los Ángeles.

Mick Haller es un abogado criminalista, carismático y con mucha labia, que utiliza un sedán Lincoln Continental a modo de despacho. Tras pasar la mayor parte de su carrera defendiendo a criminales de baja estofa, desde motoristas a artistas, pasando por conductores borrachos o traficantes de droga, Mick se encuentra de improviso con el caso de su vida: defender a un *playboy* ricachón de Beverly Hills, acusado del intento de asesinato de una joven. Sin embargo, lo que en un primer momento parece un caso sencillo que le puede reportar un importante beneficio económico y notoriedad, no tardará en convertirse en un mortífero enfrentamiento entre dos maestros de la manipulación, que comportará una crisis de conciencia para Haller.

*El inocente*, dirigida por Brad Furman, está interpretada en sus principales papeles por Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe y William H. Macy.

Se estrena el 13 de mayo. **1**





## UN NUEVO CASO DE NIÑA POSEÍDA (¿O NO?) POR EL DIABLO 'EL ÚLTIMO EXORCISMO'

Marcus Cotton, un predicador harto ya de vivir a costa de las creencias de personas desesperadas, decide poner punto final a su carrera con un documental que desvele todos los entresijos y engaños que hay detrás del "negocio del exorcismo". Para la ocasión, acude a una granja de Luisiana, donde Louis Sweetzer, un ferviente fundamentalista, se

ha puesto en contacto con él convencido de que su hija adolescente, Nell, está poseída por un demonio que es necesario exorcizar. La situación de Nell va a poner a prueba la entereza de Cotton.

Marcus llega a la granja acompañado de un equipo de televisión para grabar las imágenes del que quiere sea su último caso

como exorcista. Pero su fe va a ser puesta a prueba cuando se enfrente cara a cara con el mismísimo diablo.

Patrick Fabian (ganador del premio al mejor actor en el pasado festival de cine de Sitges), Louis Herthum, Ashley Bell y Tony Bentley encabezan el reparto de este filme de terror que se estrena el 6 de mayo. ❶





## 'THRILLER' CON UNTOQUE DE CIENCIA FICCIÓN 'CÓDIGO FUENTE'

El capitán Colter Stevens (Jake Gyllenhaal) despierta en un tren de cercanías a toda velocidad sin saber cómo ha llegado allí. Sentado frente a él se halla Christina (Michelle Monaghan), una mujer a la que no conoce, aunque ella dice conocerlo. Tras refugiarse en los aseos, se sorprende al ver en el espejo el reflejo de otro hombre, además de tarjetas de identificación en su cartera que pertenecen a un profesor de escuela llamado Sean Fentress.

De pronto, una gran explosión hace pedazos el tren y, casi al instante, Colter se ve transportado a una unidad de aislamiento de alta tecnología, donde una militar llamada Goodwin (Vera Farmiga) exige que le rinda cuentas sobre todo lo que ha visto. Colter se encontraba en una misión de máxima prioridad para identificar a un terrorista que había destruido pocas horas antes un tren y que tiene previsto matar a miles de personas con una explosión mucho más potente en pleno centro de Chicago.

Un programa de alto secreto, de nombre clave *Código Fuente*, permite a Colter existir brevemente como Sean en la realidad paralela en la que el tren de cercanías está a punto de estallar. Y cada vez que regresa al tren solo dispone de ocho minutos para descubrir la identidad del terrorista.

Este 'thriller' de ciencia ficción se estrenó el 20 de abril. **!**





## MÁS DE 450 MÚSICOS DE TODOS LOS ESTILOS JAZZÍSTICOS SE REÚNEN DEL 28 AL 30 DE MAYO MARATÓN DE JAZZ EN BRUSELAS

El Maratón de Jazz de Bruselas es conocido como uno de los acontecimientos culturales más populares de la capital belga.

Durante tres días, del 28 al 30 de mayo, grandes bandas de todos los estilos de jazz (modern jazz, traditional jazz, blues rock,

world – funk jazz, latino world) tocarán en directo ¡y gratis! sobre los cuatro escenarios montados al aire libre para la ocasión –en la Grand Place y las plazas de Sablon, SainteCatherine y Fernand Cocq– y en las docenas de clubes, salas, bares y cafés volcados en la celebración de este festival

Entre los más de 450 músicos que han anunciado su participación en el festival figuran Mosaique, Combo Créole, She Goes Electro, OK Cow Boy, Too Much & The White Nots, The AIM, Charles Loos (& Marwan Zoueni) y Rodchenko trio.

[www.brusselsjazzmarathon.be](http://www.brusselsjazzmarathon.be)

## CUATRO CONCIERTOS GIRA DE PHILIP GLASS POR ESPAÑA

**Sábado, 21** Ferrol (Teatro Jofre)

[www.ferrol.es/jofre/](http://www.ferrol.es/jofre/)

**Viernes 27** Vitoria (Teatro

Principal) [www.vitoria-gasteiz.org/teatros](http://www.vitoria-gasteiz.org/teatros)

**Sábado 28** Valladolid (Centro Cultural Miguel Delibes)

[www.auditoriodevalladolid.es](http://www.auditoriodevalladolid.es)

**Domingo 29** Alcobendas (Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas)

[www.teatroalcobendas.org](http://www.teatroalcobendas.org)



Philip Glass recala en España en la gira de conciertos que realiza por Europa en compañía del violinista Tim Fain. El programa incluye como punto fuerte el estreno europeo de una pieza compuesta en exclusiva por Glass para su compañero de gira, *Partita para violín en siete movimientos*, y se completa con piezas a solo de piano del repertorio más conocido de Philip Glass como sus *Etudes* y *Metamorphosis*.

También incluye dos obras a dúo. Por una parte, extractos de *The Screens*, la obra teatral de Jean Genet, para la que Glass compuso la música en 1989, en una producción estrenada ese año bajo la dirección teatral de Joanne Akalaitis, y por otra parte, la obra *Pendulum*, compuesta por Glass para el 90 aniversario de La Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU) que se estrenó en septiembre de 2010.



### Historia de un videojuego

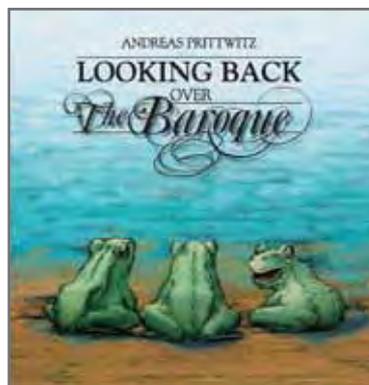
*Total War: Shogun 2* es un videojuego de estrategia por turnos y tácticas de batalla en tiempo real en 3D. Está disponible desde el 15 de marzo para PC, doblado al castellano, en edición limitada, que incluye cuatro elementos desbloqueables, y edición coleccionista, que además de los elementos descargables incluye la figura de un *daimyo*, un libro de arte del videojuego y caja coleccionista de *El Arte de la Guerra*.

### CÓMO SER UN SEÑOR FEUDAL JAPONÉS

La acción de *Total War: Shogun 2* se sitúa en Japón a mediados del siglo XVI, momento en que la Guerra de Onin ha arrasado el país, que se encuentra fragmentado en multitud de clanes que tratan de hacerse con el poder.

Los jugadores se ponen en la piel de un *daimyo* – nombre que se da a los líderes de los clanes– con la única misión de unificar Japón convirtiéndose en el nuevo *shogun*, para lo que tendrá que utilizar la diplomacia, el comercio y la fuerza militar.

Además de dirigir las tropas de samuráis, los jugadores cuentan con personajes especiales como generales, *ninjas* o *geishas*, que mermarán los efectivos de los clanes enemigos atacando directamente, infiltrándose de manera secreta o usando tácticas de distracción.



### REVISIÓN DEL BARROCO

El nuevo proyecto discográfico de Andreas Prittwitz es una mirada diferente a la época del Barroco y a obras de Johann Sebastian Bach, Arcangelo Corelli, Henry Purcell, Antonio Vivaldi, G B Pergolesi y Gaspar Sanz.

Tras el éxito de la gira de conciertos y de *Lookingback over the renaissance*, su anterior trabajo, Prittwitz mezcla y une timbres tan diferentes como la guitarra barroca, el laúd, la viola da gamba y las flautas de pico con el saxo, clarinete, guitarra española y percusiones.

Incluso la sonoridad de un quinteto de cuerda casa con las improvisaciones de Andreas Prittwitz en obras como el *Largo del concierto para flautín*, de Vivaldi, o la *Stabat Mater Dolorosa*, de Pergolesi.

### Ficha técnica

Título: Looking back over the Baroque  
Autores: varios  
Intérprete: Andreas Prittwitz  
Sello: Irina Records  
Número de temas: 11  
Precio: 21,95€

+ LUJOS DE ESPAÑA



# Golden 23

LA REVISTA DEL PODER Y DEL DINERO

## GESTIÓN DE PATRIMONIOS

EL DINERO COMO MODELO DE VIDA

EL FUTURO DE LA BANCA PRIVADA

GUÍA DE ENTIDADES FINANCIERAS

ASÍ INVIERTEN LOS RICOS SU DINERO



[CUADERNOS] GOLDEN





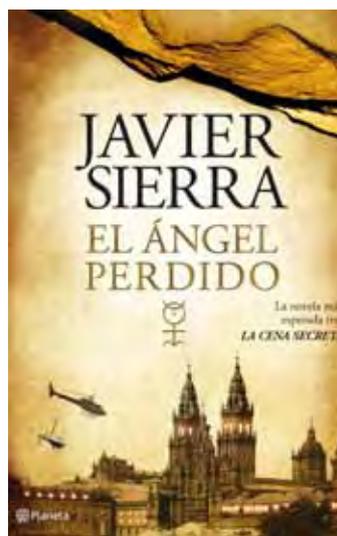
**Ficha técnica**

Título: En mares salvajes.  
Un viaje al Ártico  
Autor: Javier Reverte  
Editorial: Plaza & Janés  
Género: Literatura de viajes  
Número de páginas: 448  
Precio: 22 €

**TERRITORIO VIRGEN**

Javier Reverte es uno de los más lúcidos autores de literatura de viajes del momento. Leer los relatos de sus acercamientos a otros paisajes y otras culturas es recrearse con el bello lenguaje de maravillosas descripciones.

En esta ocasión, la narración nace de la fascinación de Reverte por la epopeya de las navegaciones árticas. Durante un largo viaje, el escritor se dedica a investigar en la historia de las exploraciones a las más duras tierras del planeta y comienza a hilar su propia aventura al Ártico. Pensado y hecho, desde Ottawa, y a bordo de un barco ruso de investigaciones científicas, Javier Reverte emprende el camino de los mares más salvajes.



**Ficha técnica**

Título: El ángel perdido  
Autor: Javier Sierra  
Editorial: Planeta  
Número de páginas: 544  
Formato: 15x23 cm  
Precio: 21,90 €

**UN GÉNERO DE ÉXITO**

No revelamos ningún secreto al decir que la novela de acción, con trama apocalíptica, en la que pasado y presente se mezclan a partes iguales y donde no faltan ni tensión amorosa ni persecuciones es un género mimado por el público actualmente. Javier Sierra conoce perfectamente las claves para atrapar a los lectores. Su anterior obra, La Cena Secreta, ya fue un récord de ventas.

La acción comienza en la Catedral de Santiago de Compostela en la noche de Todos los Santos. Julia Álvarez se encuentra trabajando hasta tarde en la restauración del Pórtico de la Gloria cuando un extraño irrumpe en el templo y se dirige a ella en una lengua desconocida. Antes de que logren entenderse, un súbito tiroteo frustrará su encuentro y el intruso huirá. El hombre que ha iniciado los disparos se presenta entonces a Julia como un agente de la Agencia Nacional de Seguridad de los Estados Unidos, quien le avisa de que su vida corre un grave peligro.



**Ficha técnica**

Título: La urna sangrienta  
Autor: Pascual Pérez y Rodríguez  
Editorial: Ediciones Siruela  
Colección: Libros del tiempo  
Número de páginas: 388  
Precio: 18,95 €

**TRADICIÓN GÓTICA**

Es inexplicable que algunas obras caigan en el olvido, como ésta que recomendamos, La urna sangrienta (o el panteón de Scianella), una de las más representativas de la novela gótica española. Seguidor de la tradición inglesa, que llegaba al público en traducciones más o menos afortunadas, Pascual Pérez y Rodríguez recoge en esta obra todo el imaginario estético gótico: castillos, subterráneos, mazmorras, prisiones, exteriores lúgubres y húmedos e interiores recargados y oscuros... como marco de una acción protagonizada por el típico héroe romántico. La introducción de Miriam López Santos, experta en este subgénero, es muy interesante.

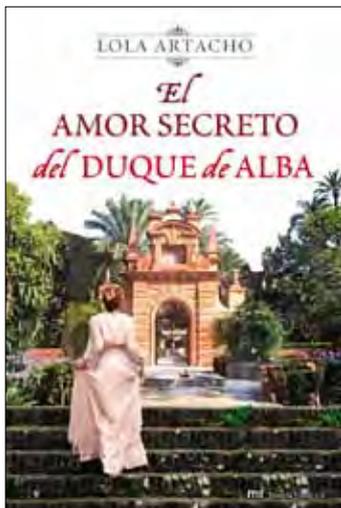


**Ficha técnica**

Título: Bélgica  
Autor: Chantal Maillard  
Editorial: Pre-textos  
Colección: Narrativa contemporánea  
Páginas: 344  
Precio: 25 €

**EXPRESIÓN DE UNA ÉPOCA**

Bélgica no es una autobiografía, tampoco es un libro de viajes. Es el itinerario de una conciencia que se observa simultáneamente en los dos tiempos, pasado y presente, en los que se hace memoria, sin tampoco prescindir de los intervalos. Convencida de que lo más importante en un texto no es lo que dice sino lo que no dice, Chantal Maillard (Premio Nacional de Poesía 2004) tiene por costumbre provocar al lector invitándole a introducirse en los márgenes y extraviándole en las distintas versiones que de la realidad puedan darse. Siempre a contracorriente, esta autora, cuya escritura atraviesa todos los géneros, reivindica, frente a la modernidad, el fragmento como expresión, sintética pero abierta, de nuestra época.



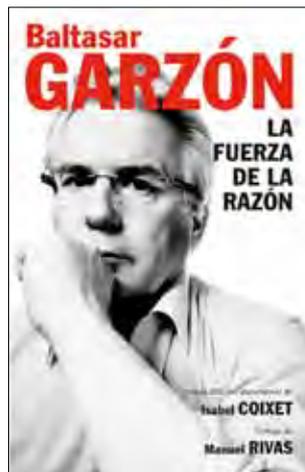
#### Ficha técnica

Título: El amor secreto del Duque de Alba  
 Autor: Lola Artacho  
 Editorial: Mr Ediciones  
 Género: novela histórica  
 Precio: 20,50€

#### AMORES Y AMORÍOS

Sevilla. Mediados del siglo XIX. Josefina Perrier, una hermosa, inteligente y soñadora joven de 18 años, aspira a casarse con su primo Maurice Girau, dueño de unas manufacturas de gran prestigio en Francia. Deseando dejar atrás la rígida moral sevillana, en la que se siente atrapada, Josefina espera el momento de marcharse y pasear por las avenidas parisinas en un coche de caballos o asistir a las glamorosas fiestas de la alta sociedad francesa.

Sin embargo su vida cambiará para siempre la tarde en la que conoce a Jacobo Fitz-James Stuart, el XV duque de Alba. Quince años mayor que ella, casado y con dos hijos, atractivo y seductor, ambos iniciarán uno de los romances más sonados y comentados de la época.



#### Ficha técnica

Título: La fuerza de la razón  
 Autor: Baltasar Garzón, en conversación con Manuel Rivas  
 Prólogo: Isabel Coixet  
 Editorial: Libros de bolsillo  
 Colección: Best seller  
 Género: Entrevista  
 Número de páginas: 206  
 Precio: 16,90€

#### UNA EXPLICACIÓN

Baltasar Garzón es, a la vez, uno de los jueces más admirados, temidos y denostados de la España democrática, y su trayectoria le ha convertido en protagonista de una infinidad de causas de gran interés mediático. Tres causas abiertas contra él el año pasado le han acabado apartando de la Audiencia Nacional aunque todavía no se ha celebrado el juicio. Isabel Coixet y Manuel Rivas, recogiendo el sentir de gran parte de la sociedad española, se reunieron para dar al juez Garzón la oportunidad de hablar y contar los acontecimientos de los últimos meses y lo que realmente significa la causa contra él. Isabel Coixet se ofreció a filmar un documental, Manuel Rivas accedió a colaborar y Baltasar Garzón quiso hablar por primera vez de la situación por la que estaba pasando, y de toda su trayectoria.



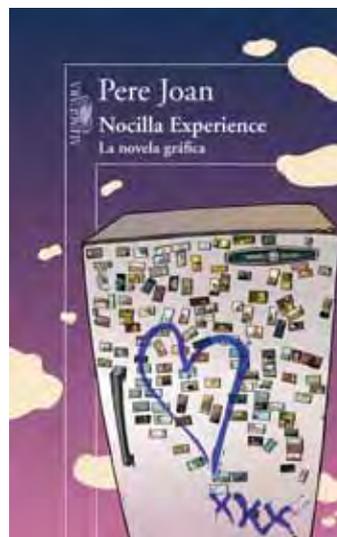
#### Ficha técnica

Título: Un país para comérselo  
 Autores: Imanol Arias y Juan Echanove  
 Editorial: Grijalbo  
 Género: Ensayo gastronómico  
 Número de páginas: 224  
 Precio: 24,90€

#### DE SERIE DE TV A LIBRO

Tras la exitosa serie de televisión, este libro reúne fotos de maravillosos paisajes, un poco de historia de cada destino y mucha gracia. Un país para comérselo no solo nos habla de los paisajes de cada lugar sino de las costumbres de su gente, su gastronomía y sus productos. Juan e Imanol nos cuentan, además, sus experiencias personales a lo largo del viaje así como los vínculos que les unen a cada región.

A través de un recorrido único por diferentes localidades de España descubriremos un sinfín de curiosidades y aprenderemos las recetas que siempre quisimos poner en práctica: desde el sobao pasiego hasta la tortillita de camarones. Este libro vistoso nos dará, sin duda, muchas ideas para las próximas vacaciones..

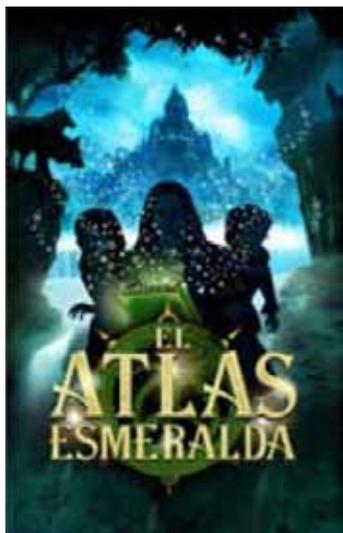


#### Ficha técnica

Título: Nocilla experience. La novela gráfica  
 Autores: Pere Joan y Agustín Fernández Mallo  
 Editorial: Alfaguara  
 Género: Novela gráfica  
 Número de páginas: 191  
 Precio: 18€

#### PERPLEJIDADES

En esta miscelánea de trazos de pensamiento, perplejidades filosóficas y soledades humanas, se eleva por encima de todo la relevancia de la mirada. Es en la focalización ilustrada de los elementos poéticos que confluyen en la obra de Fernández Mallo donde sobresale la plasmación en viñetas de Pere Joan. Haciendo un hábil uso del color, a veces explosivo, en ocasiones sombrío o atenuado, y de la compartimentación de viñetas, el artista mallorquín va dando forma visual al universo del escritor. La narración se rige aquí por una intensa diversificación en la presentación de los paneles y en la composición de cada página.



**Ficha técnica**

Título: El atlas esmeralda  
 Autor: John Stephens  
 Editorial: Montena  
 Género: Novela  
 Colección: Serie Infinita  
 Número de páginas: 480  
 Precio: 17,95€

**AVENTURA JUVENIL**

La historia la protagonizan tres hermanos de entre 11 y 14 años. Kate es la única que recuerda a sus padres –desaparecieron hace ya diez años–, especialmente el abrazo que le dio su madre, pidiéndole que cuidara de sus hermanos. Después de múltiples orfanatos y sin encontrar padres adoptivos para ellos, al final acaban en Cambridge Falls, un lugar inhóspito y decadente, en una casa medio en ruinas, al cargo del excéntrico Dr. Pym. Abraham, uno de los criados, les da una foto muy antigua del lugar, avisándoles de que quince años atrás, cuando hizo la foto, Cambridge Falls era un lugar absolutamente maravilloso. Poco después, encuentran un misterioso y enorme libro verde ¡con todas las páginas en blanco! Cuando Kate toca el libro empieza a tener visiones del pasado y sombras extrañas.

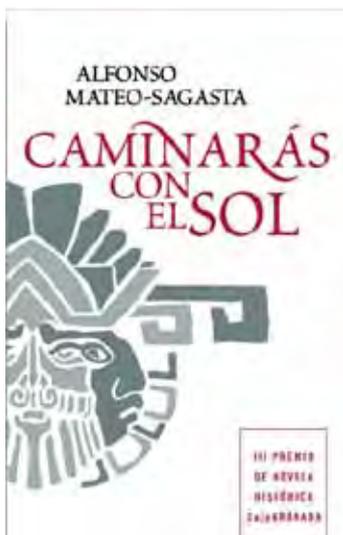


**Ficha técnica**

Título: Los enamoramientos  
 Autor: Javier Marías  
 Editorial: Alfaguara  
 Género: Novela  
 Colección: Hispánica  
 Páginas: 408  
 Precio: 19,50€

**ASESINATOS A TRAVÉS DEL TIEMPO**

María Dolz, la narradora y protagonista, sólo supo su nombre «cuando apareció su foto en el periódico, apuñalado y medio descamisado y a punto de convertirse en un muerto: lo último de lo que se debió de dar cuenta fue de que lo acuchillaban por confusión y sin causa». Esta novela reflexiona sobre el estado de enamoramiento, considerado casi universalmente como algo positivo e incluso redentor a veces, tanto que parece justificar casi todas las cosas: las acciones nobles y desinteresadas, pero también los mayores desmanes y ruindades. Es también un libro sobre la impunidad y la horrible fuerza de los hechos; sobre la inconveniencia de que los muertos pudieran volver, por mucho que se los haya llorado y que en apariencia nada se deseara tanto como su regreso, o al menos que siguieran vivos; también sobre la imposibilidad de saber nunca la verdad, ni siquiera la de nuestro pensamiento, oscilante y variable siempre.



**Ficha técnica**

Título: Caminarás con el sol  
 Autor: Alfonso Mateo-Sagasta  
 Género: Novela histórica  
 Editorial: Grijalbo  
 Número de páginas: 285  
 Precio: 18,90€

**DE CONQUISTADORES**

Gonzalo Guerrero llegó a las Américas después de que su carabela naufragara al sur de Jamaica y el mar le arrastrara hasta la costa de una tierra desconocida junto con otros marineros. Allí son capturados; los más fuertes son sacrificados y los débiles convertidos en esclavos. Gonzalo se esfuerza, a diferencia de sus compañeros, por adaptarse: aprender su idioma, sus credos y costumbres... Su destino cambia cuando tras demostrar sus habilidades militares gana su libertad a cambio de instruir a los indígenas en nuevas técnicas de lucha. Con el tiempo, Gonzalo Guerrero reniega de su pasado y se convierte en un itz'at más, dispuesto a luchar contra los españoles para defender al que considera su pueblo.



**Ficha técnica**

Título: Memorias de una viuda  
 Autora: Joyce Carol Oates  
 Traducción: María Luisa Rodríguez Tapia  
 Editorial: Alfaguara  
 Formato: 193 x 230 cm  
 Páginas: 480  
 Precio: 24,50€

**VOLVER A EMPEZAR**

Una mañana gris de febrero de 2008, Joyce Carol Oates llevó a su marido Raymond Smith a urgencias aquejado de una neumonía; una semana después, ciertas complicaciones terminaban con su vida. Esta novela captura el estado emocional de Joyce tras la repentina muerte de Ray y cómo se ve obligada a hallar su equilibrio sin la alianza que la había sostenido durante 47 años y 25 días. A la deriva y desorientada, recurre a la ayuda de amigos, y sus reacciones generosas y compasivas son el consuelo que ocupa el centro de sus memorias. Repleto de agudos análisis y, a veces, de humor negro, esta obra es, por encima de todo, una conmovedora historia de amor que ofrece una perspectiva sincera e inédita de alguien muy celoso de su intimidad, Joyce Carol Smith.



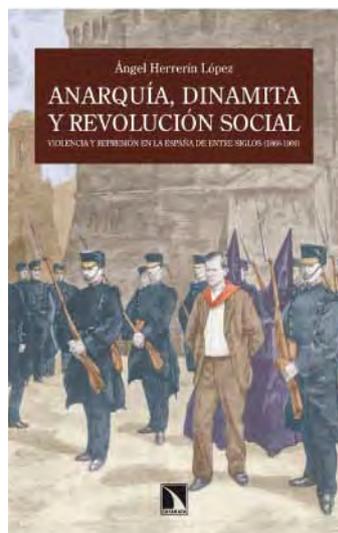
### Ficha técnica

Título: El placer de vivir  
 Autores: André Comte-Sponville  
 Editorial: Paidós  
 Género: Ensayo filosófico  
 Precio: 19,50€

### UNA OBRA PARA PENSAR

Esta obra reúne 101 artículos breves, publicados en diversos medios a lo largo de veinte años, que permiten acercar los principales ejes de su pensamiento a todos los públicos. Así, pasamos del escrito argumentado sobre Montaigne, a los comentarios sagaces y humorísticos sobre la Navidad, la moda y las vacaciones.

Este libro es el itinerario personal de un pensador que nos ofrece, tal como le vienen a la mente, los pensamientos que le inspira el mundo en el que vive. El estilo sobrio y claro de estos textos rehúye cualquier tecnicismo y su lectura proporciona un auténtico placer. Siempre inteligente y eficaz, Comte-Sponville consigue que el lector penetre en los secretos de la cotidianidad, poniendo a su alcance las cuestiones fundamentales de la filosofía.



### Ficha técnica

Título: Anarquía, dinamita y revolución social  
 Autor: Ángel Herrerin López  
 Editorial: Los libros de La Catarata  
 Género: Historia  
 Formato: 16x24 cm  
 Precio: 19€

### UNA ÉPOCA CONVULSA

Entre finales del siglo XIX y principios del XX el panorama internacional se vio sacudido por las balas, las bombas y las dagas anarquistas. El presidente de la República francesa Sadi Carnot; el presidente del Gobierno español, Cánovas del Castillo; la emperatriz Isabel de Austria-Hungría, la famosa Sissi; el rey Humberto I de Italia y el presidente de los EE UU, William McKinley, murieron por acciones de anarquistas. En España hubo atentados especialmente cruentos que alcanzaron a gente de condición más humilde que se encontraban por azar en un lugar público, como las bombas arrojadas en el Teatro del Liceo y en la procesión del Corpus de Santa María del Mar, el atentado contra el rey Alfonso XIII el día de su boda, o las explosiones indiscriminadas en las calles de Barcelona que le valieron el calificativo de "Ciudad de las bombas".

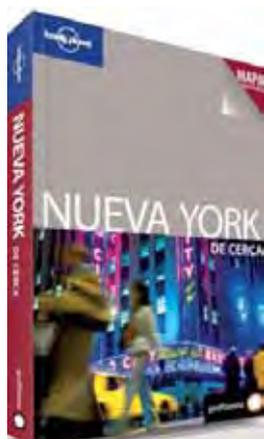


### LO MÁS NUEVO DE LONELY PLANET

De entre los títulos que ha presentado recientemente Lonely Planet, destacamos los dedicados a Viena y a Nueva York. Como siempre, con su mapa desplegable y los más atractivos itinerarios recomendados por personajes famosos.

### Ficha técnica

Títulos: Viena / Nueva York  
 Autor: varios  
 Editorial: geoPlaneta/ Loney Planet  
 Número de páginas: 144  
 Formato: 21 x 25,5 cm  
 Encuadernación: rústica con solapas  
 Precio: 12,90 € cada una



### REVOLUCIONARIO WARHOL

El filósofo y crítico de arte Arthur C. Danto nos propone un atractivo recorrido por la evolución personal, artística y filosófica que Andy Warhol experimentó a lo largo de su vida. Danto rastrea la evolución de Warhol, sus primeros trabajos, su vínculo con artistas como Jasper Johns o Robert Rauschenberg, y el fenómeno de The Factory, y realiza una lectura detallada de su obra en la que analiza el contexto social y las dimensiones filosóficas que lo distinguen de artistas como Marcel Duchamp o Jeff Koons.

Esta obra Danto permite profundizar en este icono del pop, presentándolo como una figura multidimensional y polifacética, artista, activista político, cineasta, escritor y filósofo, cuya obra ha ejercido una enorme influencia en la contemporaneidad.

### Ficha técnica

Título: Andy Warhol  
 Autor: Arthur C. Danton  
 Editorial: Paidós  
 Colección: Estética  
 Temática: Biografía  
 Número de páginas: 176  
 Formato: 15x21 cm  
 Precio: 18€

# GERMANWINGS AUMENTA LA FRECUENCIA DE SUS VUELOS EN VERANO

La aerolínea alemana Germanwings incrementa sus expectativas de negocio para esta cálida temporada con nuevas rutas y más enlaces a los destinos veraniegos más populares.

Entre las rutas más esperadas en los meses de verano está la ciudad de Colonia, hacia la que se han programado más vuelos. Pero la estrella es, sin duda, la isla de Mallorca con un enlace adicional los martes, miércoles y jueves; en lugar de tres veces al día, los viajeros podrán llegar a este destino cuatro veces al día partiendo desde Colonia y Bonn.

Además, entre el 6 de julio y el 19 de agosto, se suman nuevas rutas para satisfacer a los que viajan a este destino en busca de sol y fiesta, y se incrementan las frecuencias a Palma de Mallorca du-

jante el verano, con un vuelo adicional todos los miércoles y viernes.

Por otro lado, la compañía ha renovado su página web para hacer más accesibles los contenidos a los clientes. A primera vista, el nuevo sitio de Germanwings cuenta con un diseño más moderno, es más fácil de usar y maneja una fuente de mayor tamaño. La página de inicio, de acuerdo con el nuevo diseño, se ha vuelto aún más completa, ofreciendo más espacio para información sobre productos y servicios. Además, se han ubicado estratégicamente los servicios más importantes: *check-in online*, plano de asientos disponibles y la información de los vuelos, de manera que puedan encontrarse rápidamente.

**Más información** [www.germanwings.com](http://www.germanwings.com)



## KLM INAUGURA RUTAS A CHINA Y A REPÚBLICA DOMINICANA

KLM amplía su oferta de destinos con dos novedades. La primera es su nueva ruta hacia el aeropuerto internacional de Xiamen, en China, convirtiéndose en la primera aerolínea que opera un servicio directo entre Xiamen y Europa. Para celebrar esta nueva ruta, la compañía lanza una oferta para viajar desde Madrid o Barcelona (con escala en Ámsterdam) desde 609 euros (tasas incluidas). Se pueden hacer las reservas hasta el 12 de mayo y viajar hasta el 30 de septiembre.

La segunda novedad es República Dominicana, un destino vacacional con una gran demanda. KLM operará desde Schiphol hacia Punta Cana, con dos frecuencias semanales, a bordo de un MD11.

**Más información** [www.klm.es](http://www.klm.es)



## LAN RECIBE EL PREMIO 'AIRLINE OF THE YEAR 2010'

LAN Airlines, a través de su área de finanzas, ha sido premiada como *Airline of the year 2010* por la publicación inglesa AirFinance Journal, revista especializada en el sector financiero y empresarial con más de 30 años de trayectoria en el mercado.

Este galardón se ha entregado de forma consecutiva los últimos quince años y tiene como objetivo reconocer el valor de las aerolíneas más destacadas y eficientes en su gestión financiera. El jurado estuvo integrado por altos representantes de entidades bancarias, instituciones financieras y firmas relacionadas con la industria aérea. La entrega del premio se realizó en la ciudad de Nueva York.

**Más información** [www.lan.com](http://www.lan.com)



# MÁS "MILLAS" DE JET AIRWAYS

JetPrivilege, programa de pasajero frecuente de Jet Airways, ha establecido tres nuevas alianzas: con Alitalia en el ámbito aéreo, con JetBoutique en el segmento de bienestar y con Travelling Connect en el área de telecomunicaciones. Los miembros de JetPrivilege podrán a partir de ahora y con efecto inmediato acumular y canjear millas JPMiles al viajar por toda la red de vuelos Alitalia.

De igual modo, podrán acumular y canjear millas en los 71 destinos Jet Airways en India y resto de destinos, además de ganar dos JPMiles por cada dólar que gasten al comprar cualquier producto de JetBoutique. Por último, los miembros de JetPrivilege podrán acumular JPMiles en *roaming*, SMS y transferencia de datos con la red de Travelling Conect, en la que participan operadores de todo el mundo.

**Más información** [www.jetairways.com](http://www.jetairways.com)



## MAS VUELOS DE AIR MAROC ENTRE VALENCIA Y CASABLANCA

Solo tres meses después de volver a operar la ruta entre la capital del Turia y Casablanca, Royal Air Maroc (RAM) ha decidido incrementar desde el 1 de abril sus vuelos a una frecuencia diaria. Al mismo tiempo, Royal Air Maroc se convertirá en la única aerolínea en cubrir esta ruta tras la retirada de la compañía Iberia. Entre otros motivos, esta apuesta decidida se debe al peso que la capital valenciana tiene como centro de negocios y de emisión de pasajeros.

RAM prevé que se trate mayoritariamente de viajeros de negocios, dados los fuertes vínculos empresariales con Valencia, especialmente en el ámbito agroalimentario y tecnológico.

**Más información** [www.royalairmaroc.com](http://www.royalairmaroc.com)



## GERMANIA ESTRENA EL PRIMERO DE SUS A319

S.A.T., matriz de Germania, aerolínea radicada en Berlín, ha recibido el primero de los cinco A319 encargados a Airbus. Este pedido forma parte de la estrategia de Germania para renovar la flota con los ecoeficientes A319, que concluirá a finales de 2013. La aerolínea utilizará estos aviones para dar servicio a sus 30 destinos domésticos de Europa, la región mediterránea y Oriente Medio. Una de las ventajas de los Airbus es que comparten una única cabina y *comunalidad* operacional, facilitando a las compañías la posibilidad de utilizar el mismo equipo de pilotos, tripulaciones y mantenimiento, abaratando costes.

**Más información** [www.flygermania.de/](http://www.flygermania.de/)



## TRANSAVIA.COM Y eDREAMS REFUERZAN SU COLABORACIÓN

Transavia.com y eDreams siguen estrechando sus lazos comerciales. Para ello, ambas empresas han firmado un acuerdo de márketing conjunto con el objetivo de impulsar de forma significativa las ventas de los servicios de transavia.com a través de eDreams en varios mercados internacionales en los que ambas compañías operan. El acuerdo incluye más presencia de transavia.com en eDreams, a través de los *newsletters* a los clientes de España, Francia y Portugal así como *microsites* a favor de transavia.com en eDreams. Al mismo tiempo, transavia.com ofrece a eDreams el acceso a su inventario de plazas aéreas, lo que permite a la agencia ofrecer y vender plazas en tiempo real.

**Más información** [www.transavia.com](http://www.transavia.com)



### AIR EUROPA Y TOURESPAÑA FIRMAN UN ACUERDO

El secretario general de Turismo y Comercio Interior, y presidente del Instituto de Turismo de España (Turespaña), Joan Mesquida, ha firmado un acuerdo con el consejero delegado de Air Europa, José Hidalgo, para desarrollar acciones conjuntas de márketing durante 2011 que promocionen a España como destino turístico. El plan de actuación estará centrado en campañas de publicidad de las rutas aéreas de Air Europa con destino a España, así como en otras acciones de promoción. La inversión prevista en este acuerdo es de 1,6 millones de euros, que aportarán al 50% cada una de las partes firmantes, con el objetivo de promocionar las rutas aéreas en los mercados de Estados Unidos, Argentina, Perú, México, Reino Unido y Portugal.

Turespaña firma este acuerdo dentro de lo previsto en el Plan del Turismo Español *Horizonte 2020*, uno de cuyos ejes incide en la necesidad de mejorar el posicionamiento de los destinos turísticos españoles en los mercados internacionales, así como apoyar la comercialización de los mismos en el exterior. La campaña de publicidad será planificada conjuntamente por Turespaña y Air Europa. Turespaña aportará su logo y Air Europa pondrá a disposición de Turespaña billetes aéreos para la realización de viajes de prensa, de agentes o de apoyo a otras acciones de márketing. La compañía aérea se compromete a facilitar información sobre los resultados de esta campaña.

**Más información** [www.aireuropa.com](http://www.aireuropa.com)



### AEROLÍNEAS ARGENTINAS SE REINCORPORA A LA IATA

Aerolíneas Argentinas ha anunciado su reincorporación a la International Air Transport Association (IATA), entidad que controla el sistema mundial de compensaciones entre compañías aéreas, lo que permitirá a la argentina realizar a partir de ahora operaciones interlineales con cuantas empresas aerocomerciales desee, y ofrecer a sus pasajeros cualquier itinerario de rutas nacionales o internacionales. Aerolíneas Argentinas figurará a partir de ahora en las terminales de reservas de todas las compañías aéreas que pertenecen a IATA con el incremento en el volumen de oferta que ello supone. **Más información** [www.aerolineasargentinas.com](http://www.aerolineasargentinas.com)



### IBERIA LLEGARÁ HASTA HONOLULU Y SAN FRANCISCO

Iberia abre la puerta a nueve destinos en Estados Unidos: Honolulu, en Hawaii; a las ciudades californianas de San Francisco, Santa Bárbara, San Diego, San José, Fresno y Sacramento; a Las Vegas, en el estado de Nevada, y Phoenix, en Arizona. A todas ellas se podrá llegar, vía Los Ángeles, gracias a acuerdos de código compartido suscritos entre la aerolínea española, American Airlines y British Airways, para el Atlántico norte.

Además del Madrid-Los Ángeles, Iberia inaugura esta temporada de verano dos nuevas rutas: Barcelona-Miami, operativo desde el mes pasado, y Barcelona-Sao Paulo, éste a partir del 19 de junio.

**Más información** [www.iberia.com](http://www.iberia.com)



### BERLIN-ULAN BATOR SIN ESCALAS DESDE JUNIO

La aerolínea nacional Mongolian Airlines (MIAT) comenzará a operar la ruta directa Berlín-Ulan Bator (Mongolia) a partir del próximo 15 de junio. Anteriormente, la compañía ofrecía dicho trayecto haciendo escala en Moscú. Un Boeing B767-300 saldrá cada jueves, sábado y domingo hacia la capital mongola, ofreciendo además un horario más conveniente para los vuelos de conexión desde España.

MIAT dispone de vuelos desde su base en Ulan Bator a Moscú, Pekín, Seúl y Tokio, conectando con las principales capitales asiáticas y siendo una buena vía para viajes combinados por el lejano Oriente.

**Más información** [www.miat.com](http://www.miat.com)



### AIR FRANCE OFRECE VUELOS ENTRE PARÍS Y CAMBOYA

El vuelo inaugural AF 274 París-Phnom Penh llegó el pasado 31 de marzo al aeropuerto internacional de la capital camboyana. Después de 37 años de ausencia, Air France propone de nuevo tres vuelos semanales (ida y vuelta) entre París y Phnom Penh, operados por Airbus A340-300, y a partir del 9 de mayo por Boeing 777-200.

Esta nueva ruta permitirá aumentar las oportunidades de transportes de mercancías (productos frescos, textiles, etc.) entre Francia y Camboya. La compañía Air France contará con bodegas que ofrecen capacidades diarias de flete de hasta 40 toneladas.

**Más información** [www.airfrance.es](http://www.airfrance.es)



### SAUDI ARABIAN AIRLINES SE INCORPORA A SKYTEAM

La compañía nacional de Arabia Saudí, Saudi Arabian Airlines, ha firmado un acuerdo con SkyTeam para incorporarse a la alianza en 2012. Saudi Arabian Airlines será, por tanto, la primera compañía de Oriente Medio miembro de SkyTeam y añadirá 35 nuevos destinos a la red de la alianza, gracias a sus vuelos directos a Europa, Asia, África y EE UU. Los clientes podrán acceder a numerosos destinos en Europa, África, Norteamérica y Sudamérica, vía los *hubs* de SkyTeam en París, Roma, Nairobi y Nueva York. China Southern, otra compañía socia de SkyTeam, también ofrece vuelos de conexión a Asia desde Jeddah. **Más información** [www.skyteam.com](http://www.skyteam.com)



### LUFTHANSA OPERA EL A380 ENTRE FRÁNCFORT Y MIAMI

Lufthansa operará a partir del 10 de junio un vuelo diario de Fráncfort a Miami con el A380, destino que se suma a los ya existentes de San Francisco y Nueva York. El avión con mayor capacidad de pasajeros sustituye así a un *Jumbo* en esta conexión. Con la configuración de Lufthansa, el A380 posee un total de 526 asientos. Una First Class totalmente nueva con ocho asientos deluxe en el piso superior refleja la individualidad, el confort superior y la innovación técnica, convirtiendo el vuelo en una experiencia aún más relajante y placentera. El piso superior cuenta también con la Business Class con 98 asientos.

**Más información** [www.lufthansa.com](http://www.lufthansa.com)



### ORIZONIA PRESENTA ORBEST CON VUELOS A 13 DESTINOS

Orizonia Corporación ha presentado Orbest, la renovada línea aérea del grupo turístico que, además de vuelos chárter, comenzará a ofrecer vuelos desde 15 aeropuertos españoles a ocho destinos nacionales y cinco internacionales a través de la venta *online* de billetes.

Heredera de Iberworld, la anterior marca de Orizonia para vuelos chárter, Orbest responde a una nueva estrategia comercial asociada a una imagen de marca más moderna y cercana y a la apertura de un nuevo canal de venta para llegar a cliente final. La compañía aérea mantendrá la misma plantilla y equipo directivo.

**Más información** [www.orbest.com](http://www.orbest.com)



### AVIONES MÁS ECOLÓGICOS PARA VIRGIN ATLANTIC

Por primera vez en su historia, Virgin Atlantic Airways emplea un birreactor en sus rutas transatlánticas con un avión A330-300. El vuelo inaugural entre Manchester (Inglaterra) y Orlando (EE UU) forma parte de su compromiso de invertir en aviones más ecológicos y de reforzar el servicio entre Reino Unido y la costa este americana, y el este y oeste de África, Oriente Medio e India.

Es el primero de los diez A330-300 encargados en diciembre de 2009, con 59 asientos en clase Económica Premium y 255 en Económica, y nuevo sistema de entretenimiento a bordo gracias a la pantalla táctil individual.

**Más información** [www.virgin-atlantic.com](http://www.virgin-atlantic.com)



### DELTA INTRODUCE NUEVOS ASIENTOS-CAMA EN BUSINESS

Delta Air Lines (NYSE: DAL) introducirá los nuevos asientos-cama BusinessElite totalmente reclinables en sus vuelos entre Madrid y los Estados Unidos como parte del vigente plan de inversión de 2.000 millones de dólares en la mejora de productos, servicios e instalaciones aeroportuarias en todo el mundo hasta el año 2013. Además, los nuevos asientos también cuentan con almohadas grandes y edredones acolchados. Otras novedades en su servicio a bordo es el entretenimiento digital a la carta con horas de música, videos y TV; el acceso a la corriente para ordenadores y los puertos USB.

**Más información** [www.delta.com](http://www.delta.com)

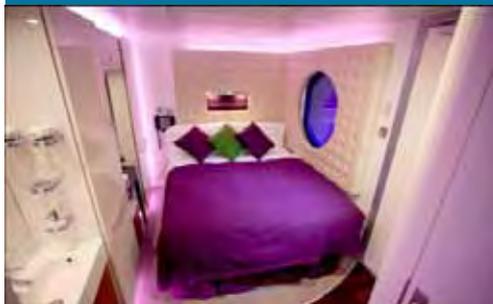


### AIR BERLIN VUELO DIRECTO DE PALMA A PHUKET (TAILANDIA)

Tras recibir el Best Agent Award 2010, la segunda línea aérea de Alemania amplía su oferta de vuelos entre Palma de Mallorca y Phuket, vía Berlin-Tegel, a partir del 1 de noviembre de 2011.

Además de las conexiones existentes en la programación de los vuelos de invierno de airberlin de los viernes y los domingos, también se volará los martes a esta isla vacacional tailandesa. Las nuevas conexiones de airberlin desde y hacia Phuket ya se pueden reservar por internet y en agencias de viajes. Los precios de airberlin siempre incluyen impuestos, recargos y millas *topbonus*.

**Más información** [www.airberlin.com](http://www.airberlin.com)



## NORWEGIAN EPIC, EL BUQUE MÁS MODERNO DE NCL, LLEGA A BARCELONA

El mayor y más moderno buque de Norwegian Cruise Line llega al puerto de Barcelona el 18 de mayo para realizar cruceros por el Mediterráneo hasta octubre de este año. Se trata de la nueva generación Freestyle Cruising de la compañía americana, que llega para realizar rutas de siete noches por el Mediterráneo occidental hasta comienzos de otoño.

Con capacidad para 4.100 pasajeros, el Norwegian Epic propone numerosas novedades para una experiencia de Freestyle Cruising (crucero a tu aire): 21 opciones de restauración con delicias culinarias de todo el mundo, desde los restaurantes principales en los que se sirve una amplia selección de platos contemporáneos, hasta el restaurante Teppanyaki (el mayor de este tipo en el mar). Asimismo sus 20 bares y salones ofrecen diversión

nocturna, como el Svedka Ice Bar, el primer bar de hielo en la industria de los cruceros, su discoteca al aire libre Spice H2O o sus clubes de jazz y de comedia.

Este barco dispone de las formas de alojamiento más diversas e innovadoras, como sus nuevos y modernos estudios, un complejo privado formado por 128 camarotes y un salón, diseñados especialmente para los viajeros individuales, quienes además no tendrán que abonar suplementos adicionales. En cubierta cuenta con un parque acuático con tres toboganes de agua, incluyendo uno especialmente diseñado para los niños y el Epic Plunge, un tobogán tubular de 61 metros y el único a bordo de un crucero. Para relajarse, el Mandara Spa, que combina varios servicios de relajación y de belleza.

**Más información** [www.es.ncl.eu](http://www.es.ncl.eu)



### CRUCERO ORNITOLÓGICO

Hurtigruten, la compañía noruega de viajes de exploración, ofrece un itinerario especial, del 20 al 25 de mayo, para observar los miles de frailecillos que regresan a sus lugares de anidación en Lovund después de pasar el invierno en mar abierto. Allí permanecerán toda la temporada hasta que empiecen a emigrar. Numerosas especies de aves como águilas marinas, araos y cormoranes también pueden verse revoloteando alrededor de esta zona durante varios días. Todos ellos constituyen la temática de uno de los programas de Hurtigruten: *Las Aves del Nórdico*, ofreciendo una excelente oportunidad para observar la ornitología noruega, de la mano de un experto en la materia.

**Más información** [www.hurtigrutenspain.com](http://www.hurtigrutenspain.com)



### LÍNEA BARCELONA-TÁNGER CON GRIMALDI

La naviera italiana añade a su oferta de líneas regulares de Barcelona a Italia (Cerdeña, Roma y Livorno) una conexión de pasajeros y mercancías con destino a la ciudad marroquí de Tánger. El trayecto se efectuará una vez por semana a bordo del moderno ferry Ikarus Palace, con capacidad para 1.500 viajeros en 200 camarotes y 180 butacas. La salida desde Barcelona está prevista que sea cada domingo a las 23.59 h (con llegada a Tánger los martes a las 10.30 h) y desde Tánger, cada martes a las 17.00 h, llegando a Barcelona los miércoles a las 20.00 h. El precio base por persona y trayecto en temporada baja es a partir de 60 euros (tasas incluidas).

**Más información** [www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com)



### CÓMO ELEGIR CRUCERO SEGÚN LA WEB DE CRUCEMAR

La agencia de viajes especializada en asesoría y venta de viajes en cruceros dispone en su web de un completo decálogo para conocer todo lo que hay que saber antes de embarcar. Desde el camarote hasta el destino, pasando por el tipo de barco, los servicios y precios de venta a bordo, las excursiones e incluso el idioma del personal del barco, son aspectos que pueden determinar el éxito o el fracaso del viaje. Pinchando en la pestaña Consejos, el usuario entra en una sección en la que puede encontrar información detallada a través de cinco apartados: *Estoy pensando en hacer un crucero*, *Saber elegir un camarote*, *Documentación*, *Se inicia el crucero* y *A tener en cuenta*.

**Más información** [www.crucemar.com](http://www.crucemar.com)



## PULLMANTUR PRESENTA SUS NUEVAS PROPUESTAS

*Rondó Veneciano, Islas Griegas y Capitales Bálticas* son algunas de las interesantes propuestas de la naviera Pullmantur para este año. Entre los cruceros incluidos en el programa de Pullmantur, *Brisas del Mediterráneo* se erige como el crucero estrella de esta temporada. Este es perfecto para realizar una escapada a bordo del *Sovereign*, durante ocho días, navegando por aguas mediterráneas, con excursiones a Barcelona, Mónaco, Nápoles, Roma, Pisa y Florencia. La importancia de Florencia por su arte y arquitectura se verá reflejada en la visita a la catedral de Santa María dei Fiori, el Ponte Vecchio o el Duomo. Su precio, desde: 590 € (tasas incluidas).

**Más información** [www.pullmantur.es](http://www.pullmantur.es)



## COSTA CRUCEROS TIENE NUEVO CATÁLOGO 2012

Como cada año, Costa Crociere ha presentado, con un año de antelación, su catálogo 2012, que incluye nuevos destinos, excursiones y descuentos especiales para el próximo año. Las principales novedades son el regreso del crucero *La Vuelta al Mundo*: 100 días siguiendo el rastro de famosos navegantes; la inauguración en la primavera de 2012 del nuevo buque insignia, el *Costa Fascinosa*; cruceros por el Mar Rojo durante todo el año con tres buques; una nueva ruta al Caribe, con cruceros de salud; un nuevo buque en Asia, el *Costa Victoria*, y más de 2.200 excursiones para todos los gustos.

**Más información** [www.costacruceiros.es](http://www.costacruceiros.es)



## 'EL EXPRESO DE LA ROBLA' (BILBAO-LEÓN-BILBAO), NUEVO ITINERARIO DE FEVE

Acaba de comenzar la segunda temporada regular de *El Expreso de La Robla* con el Itinerario de La Robla (Bilbao-León-Bilbao), que este año ha sido mejorado y enriquecido con una inmersión en el arte románico palentino, mediante visitas a las localidades de Carrión de los Condes, Frómista y Villalcázar de Sirga.

Esta nueva propuesta completa un programa de viaje que parte de Bilbao, llega hasta León y retorna a la capital vizcaína. Durante cuatro días y tres noches (de jueves a domingo), comprende paradas y recorridos en Espinosa de los Monteros, el complejo kárstico Ojo Güareña, Cervera de Pisuerga, las Cuevas de Valporquero, la ciudad de León, Guardo, Medina de Pomar o Balmaseda.

El Itinerario de La Robla está operativo hasta noviembre excluyendo parte del mes de junio y los meses de julio y agosto en los que el tren traslada su actividad a la vera del Cantábrico.

Del 16 de junio al 15 de diciembre *El Expreso de La Robla* ofrece viajes entre Asturias y Galicia con dos sugerentes propuestas: el *Itinerario Jacobeo* (Gijón-Santiago de Compostela-Gijón, viajes de jueves a domingo) y el *Itinerario Porta Norte* (Gijón-Ribadeo-Gijón) con viajes de dos días y una noche (martes-miércoles) que incluye visitas a Ribadeo, Mondoñedo, la espectacular playa de As Catedrais o la misteriosa villa marinera de Rinlo.

**Más información** [www.feve.es](http://www.feve.es)





## MONTAÑAS DORADAS

El Consell Comarcal del Baix Camp está llevando a cabo una promoción bajo la marca "Muntanyes de la Costa Daurada" para impulsar las visitas de viajeros a 19 municipios del interior de la Costa Dorada, una zona con una gran riqueza histórica y natural con una identidad fuertemente marcada por el ámbito rural.

El proyecto incorpora un sistema de información turística a través de *bluetooth*, que permite la consulta de información desde diferentes espacios del territorio. También se ha creado un *microsite* en la web promocional para facilitar la descarga de archivos de información turística para dispositivos móviles y mp3.

**Más información** [www.muntanyescostadaurada.cat](http://www.muntanyescostadaurada.cat)



## NUBA SE ESTRENA EN GALICIA

La agencia Nuba llega por primera vez a Galicia para dar a conocer un nuevo concepto de viaje y convertirse en referente de las experiencias a medida en esta zona. Tras su éxito en Madrid, con siete oficinas abiertas; Valencia; Bilbao, Palma de Mallorca y Santander, ahora abre en A Coruña. Su objetivo es estrenar seis sucursales más en otras ciudades españolas en 2011. **Más información** [www.nuba.es](http://www.nuba.es)



# EL MAYOR MARIPOSARIO DE EUROPA

## 2.200 M<sup>2</sup> DEDICADOS AL MUNDO DE LAS MARIPOSAS EN BENALMÁDENA (MÁLAGA)

La localidad malagueña de Benalmádena cuenta desde mediados de marzo con el espacio más grande dedicado a las mariposas en Europa, nada menos que 2.000m<sup>2</sup>. El área de vuelo del mariposario abarca un jardín tropical acristalado de más de 900 m<sup>2</sup> de superficie y ocho metros de altura en el que vuelan entre 1.500 y 2.000 ejemplares de mariposas de especies exóticas originarias de las áreas tropicales de todo el mundo. A lo largo del año se podrán ver más de 150 especies distintas. El 70% de los ejemplares que vuelan en el moderno mariposario son de producción propia y el 30% se

importa de sus lugares de origen.

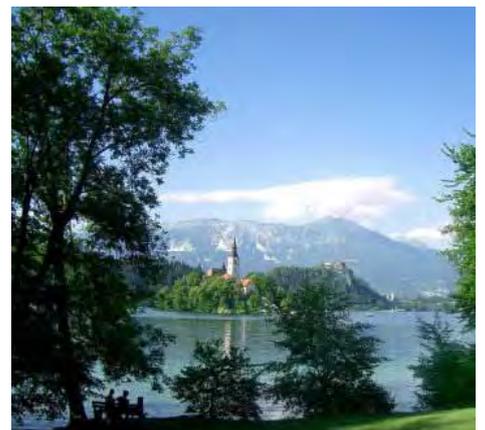
Para dotar al edificio de autenticidad muchos de los materiales de construcción, así como los elementos decorativos, han sido traídos directamente de Tailandia. Las tejas de color azul de la pagoda que cubre la entrada fueron fabricadas expresamente en Chiang Mai y es la teja original que se usa tradicionalmente en los templos de Tailandia.

Un aspecto que diferencia a este centro de otros zoos es, lógicamente, el contacto directo con el público. Las mariposas están volando alrededor de los visitantes y es posible observar directamente su comportamiento. [www.mariposariodebenalmadena.com](http://www.mariposariodebenalmadena.com)

## LAGOS DE EUROPA, UNA ALTERNATIVA A LA PLAYA

El portal de reservas vacacionales Holidaycheck.es tiene un plan alternativo para este verano: sustituir las playas del mar por las espectaculares playas de los más famosos lagos europeos. Algunos de los que se recomienda visitar son el lago Ohrid, en la frontera entre Albania y Macedonia, en los Balcanes; los lagos de Plitvice, en Croacia, donde hay hoteles por 36 €/noche, o el lago Bled, en los Alpes, al norte de Eslovenia.

**Más información** [www.holidaycheck.es](http://www.holidaycheck.es)





### **BARRIO SÉSAMO, AHORA EN PORTAVENTURA**

Los personajes de Barrio Sésamo estrenan zona propia en PortAventura. Con el nombre de Sésamo Aventura, esta nueva área –situada junto a Polinesia– pretende hacer disfrutar a los más pequeños de la familia. Su atracción estrella será Sésamo Aventura Station, un ferrocarril que recorre todo el parque. Así, además del acceso peatonal, el área dispondrá de un transporte interno directo desde la zona de Mediterrània, evitando a las familias con niños pequeños un recorrido de 15 minutos a pie.

**Más información** [www.portaventura.es](http://www.portaventura.es)



### **QUINTANA ROO, TURÍSTICO PERO PROTEGIDO**

El turístico estado mexicano de Quintana Roo ha dado un paso más en su política de conservación ambiental al decretar tres nuevas Áreas Naturales Protegidas que abarcan en total 30.000 hectáreas. Estas áreas son la Reserva Estatal Humedales y Selvas de Cozumel, la Reserva Estatal Sistema Lagunar Chichankanab y el Parque Ecológico Estatal Laguna de Bacalar. Con estas incorporaciones, Quintana Roo suma ya 25 áreas protegidas, para preservar su medio ambiente.

**Más información** [www.qroo.gob.mx](http://www.qroo.gob.mx)



### **DEPORTES NÁUTICOS AL ALCANCE DE TODOS EN CATALUÑA**

La Asociación de Estaciones Náuticas de Catalunya (AENC) celebra desde el 27 de mayo hasta el 26 de junio la VIII Edición de las Jornadas de Puertas Abiertas (Fiesta del Mar) en sus seis estaciones de la costa catalana. Este evento da la posibilidad de disfrutar de 30 actividades náuticas al precio de 5 € (en concepto de gastos de gestión y seguro). Moto acuática, kitesurf, kayak, pesca, entre otros, son un ejemplo de los deportes que estarán al alcance de todos aquellos que, sin ningún tipo de limitación, se acerquen a probarlo o que reserven anticipadamente.

**Más información tel.:** 930 011 611



## ESCAPADA CULTURAL A ROMA "LA CIUDAD ETERNA"

Viajes Redondo propone un interesantísimo viaje cultural a Roma, la ciudad del mundo más rica en monumentos e Historia; no en vano es merecedora del título "La Ciudad Eterna", y para conocerla, los propios romanos dicen, con razón, que "non basta una vita".

Para descubrirla se va a contar con la ayuda de la profesora y doctora en historia antigua Eva Tobalina Oraá, quien ha participado en proyectos de investigación sobre Roma y su Historia y son varios los trabajos científicos que ha publicado.

En este viaje se conocerán lugares nada habituales, lejos de visitas clásicas como los foros romanos, Coliseo, San Pedro, Museos Vaticanos, St. Maria Mayor, S. Pedro encadenado, San Juan de Letrán, etc. La escapada está pensada para conocer otros muchos tesoros de Roma, tan importantes como los anteriormente mencionados.

El viaje tendrá lugar entre el 29 de mayo y el 6 de junio y el alojamiento se realizará en hoteles de 4\*. La información necesaria puede obtenerse en Viajes Redondo, teléfono 91 367 13 00 / [www.culturayviajes.com](http://www.culturayviajes.com)



## FESTIVAL DE LAS FLORES

Mayo también es el mes de las flores en Madeira. Su capital, Funchal, celebra del 5 al 8 de mayo La Fiesta de la Flor, este año bajo el lema "La flor que escoji", con espectaculares carrozas adornadas con miles de flores, música y baile, para impresionar tanto a habitantes como a turistas. Durante estos días, la isla se llena de rabiosos colores y también de aromas, entre actividades de diferente tipo, como "El desfile del Festival", donde participan los más pequeños de la isla; "El muro de la esperanza", una pared tapizada de flores que simboliza la ilusión de un mundo mejor, o exposiciones de los artistas florales.

**Más información** [www.turismomadeira.pt](http://www.turismomadeira.pt)



## ARGENTINA LATE CONVOS

Este es el lema de la nueva campaña de promoción turística Argentina que gira en torno a nuevos ejes de promoción: Argentina Auténtica, Natural, Gourmet, Activa, de Reuniones y de Alta Gama. Además, Aerolíneas Argentinas, ha presentado nuevas conexiones entre Barcelona y Buenos Aires y una amplia oferta de vuelos internos para recorrer el interior del país.

**Más información** [www.argentina.travel](http://www.argentina.travel)



# TURISMO DE TAHITÍ SALVA TORTUGAS

## LOS AGENTES DE VIAJES SE IMPLICAN EN UNA CAMPAÑA ECOLÓGICA

La Oficina de Turismo de Tahití y sus islas ha organizado un programa de formación para sensibilizar a los agentes de viajes sobre la importancia que tiene la preservación del medio natural para la economía del país. Sólo conservando los recursos naturales Tahití seguirá siendo ese destino selecto tan espectacular. La campaña también tiene como objetivo recaudar fondos para *Te Mana O*

*Te Moana*, que se traduce como El Espíritu del Océano, una asociación tahitiana dedicada a la protección y salvamento de las tortugas marinas, animal emblemático de las islas.

Estos fondos irán destinados al buque insignia de la asociación, la Clínica de Tortugas, para proporcionar cuidados veterinarios y alimentación a las tortugas que se hallan en rehabilitación.

**Más información** [www.tahiti-tourisme.es](http://www.tahiti-tourisme.es)



# Hoteles en el corazón de Évora

## M'AR De AR Muralhas

Timeless Charm Hotel

★ ★ ★ ★



## M'AR De AR Ageduto

Historic Design Hotel & Spa

★ ★ ★ ★ ★



M'AR De AR  
HOTELS

Heavenly Inspired Hotels

SPA  
AQUEDUTO

Degust'AR  
RESTAURANTE

sushi bar

geral@mardearhotels.com

mardearhotels.com

**SORTEO**

**top** **VIAJES**

**te lleva al Balneario Villa de Olmedo (Valladolid)**

Solo por rellenar tus datos recibirás por correo electrónico un número para participar en el sorteo de una estancia de **dos noches para dos personas** en el Hotel Balneario Villa de Olmedo y entradas para la exposición *Passio*, de las Edades del Hombre. El número ganador será el que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado 4 de junio de 2011. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en el balneario para su publicación en la revista. **www.castillatermal.com**

**¡Entra en la web de la revista y participa! Haz clic aquí**

[www.topviajes.net](http://www.topviajes.net)





# **top** VIAJES

LA PRIMERA REVISTA DE TURISMO ONLINE  
te propone desde sus páginas

**ESTANCIAS,  
CENAS Y VIAJES  
GRATUITOS**

“Mi prima Vera, como casi todos los ciudadanos europeos, ha descartado el norte de África para veranear.”

## LA PRIMA VERA



A mi prima Vera, en cuanto salen los primeros rayos de sol, le da por pensar en viajar. Y cuando llega mayo se le ve abstraída, con las mejillas reposadas en sus manos, la mirada perdida y un aire de ensoñación que a cualquiera le parecería que se ha enamorado. Pero mi prima no se enzarza en amoríos, sino en parajes paradisíacos, playas cegadoras, aguas cristalinas y noches de copa y bailoteo, tal y como ella dibuja las vacaciones en su imaginación.

Y cuando despierta de su embeleso, se pone a buscar en Internet y en revistas como ésta destinos de vacaciones para esos quince días de julio o agosto que le corresponden según convenio. Este año ha descartado el norte de África, como casi todos los ciudadanos europeos, y ya no

quiere ir al Caribe. Busca en España ese lugar turístico que se enrede en luces de día y neones de noche, mojitos y toallas de playa, la canción del verano y un traspase hasta la amanecida. Mi prima Vera se acuesta pronto todos los días, porque luego tiene que madrugar, y para ella el verano es justamente dar un quiebro al reloj biológico y vivir la noche con la misma intensidad que afronta el resto del año el balance contable de su departamento en la empresa.

Hoy me ha preguntado si le recomiendo Ibiza, Santoña o Aguamarga, y no he sabido qué responder. Por mí le hubiese dicho que se quedara en Madrid, que es donde mejor se veranea, pero como la ciudad sigue sin playa, y a ella le chifla, he contestado que cualquiera de esos sitios están bien, pero que en España hay otros muchos lugares estupendos. Que lo consulte en las revistas de viaje y busque luego en Internet dos cosas: el mejor precio y un novio en un chat para que la acompañe. Su sonrisa me ha hecho pensar que esto último ya lo ha encontrado.

ANTONIO GÓMEZ RUFO  
Escritor [www.gomezrufo.com](http://www.gomezrufo.com)



Quinta  
do Rio Touro

UN MAR DE TRANQUILIDAD



ENTRE LA



SIERRA Y EL ATLÁNTICO

[www.quinta-riotouro.com](http://www.quinta-riotouro.com) • [info@quinta-riotouro.com](mailto:info@quinta-riotouro.com) • +34.91.811.7592

SINTRA • PORTUGAL

# Descubre Vietnam



## Nuestra sonrisa

Ven a Vietnam a disfrutar de gente encantadora, de sus tradiciones y de su diversidad cultural y artística. Ven a descubrir la belleza de nuestra naturaleza y la sonrisa de un pueblo.

902 105 113

[www.vietnamair.es](http://www.vietnamair.es)

 Vietnam Airlines