

top **VIAJES**

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año XI – Nº112 junio 2020

**¡cumplimos
10 años!**

• **HUBEI (CHINA)**
CUNA DEL TAOÍSMO

• **LUCCA (ITALIA)**
EL ENCANTO MEDIEVAL

• **ATITLÁN (GUATEMALA)**
EL LAGO MÁS BELLO DEL MUNDO

• **BASILEA (SUIZA)**
CAUDALES DE ARTE

• **DUBÁI (EMIRATOS)**
EL LUJOSO INCENTIVO DEL DESIERTO

FAKARAVA (POLINESIA)
EL FIN DEL MUNDO O ¿EL PRINCIPIO?




**QUINTA
DO RIO TOURO**
www.quinta-riotouro.com
Azóia - Sintra - Portugal



topVIAJES

EDITORA
Ana Reino
areino@topviajes.net

DIRECTOR
José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL
Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB
Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN
Reino & Delmo
comercial@reinodelmo.com

REDACCIÓN
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Enrique Arias Vega, Carmen Benavides, Miguel Blasco, Manuel Charlón, Juan Echeverría, Ricardo Fernández Esteban, Antonio Gómez Rufo, Alex Iglesias, Varun Mathur, Manena Munar, Pilar Ortega, Fernando Pastrano, Mónica Pérez, Oriol Pugés, Ana Reino, Hernando Reyes Isaza.

PUBLICIDAD
topviajes.net



+34 91 811 75 92

EDITA
c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA
Fakarava, MANENA MUNAR

SÍGUENOS



Nacida en plena crisis económica global, topVIAJES cumple diez años en tiempos de coronavirus; de esta también se saldrá

VISADO DE ENTRADA

Diez años ya

Nos movíamos, como podíamos, en la crisis económica global que se destapó por el follón del banco de inversión Lehman Brothers cuando nos dio por dar luz verde al nacimiento de topVIAJES. Corría junio de 2010, año en que el Banco Central Europeo tuvo que salir al rescate de Irlanda, Grecia y Portugal, mientras que al patio español acudían en socorro del sistema bancario. Un panorama para pensárselo, para poner en cuarentena —qué palabro tan desagradable— cualquier proyecto que se estuviera pergeñando, fuera de lo que fuese.

Diez años después la cosa no pinta mejor. La crisis amenaza de nuevo, ahora provocada por un virus coronado que no termina de irse, empeñado en hacernos la vida más difícil de lo que ya la teníamos antes de que apareciera, aunque sin dejarse ver.

Cuando se llega a cumplir años en números redondos —nunca entenderé por qué se ha de celebrar con más énfasis el décimo que el undécimo aniversario, pues este no deja de ser un año más de vida: pero tiene en su contra que no es *redondo*—, el caso, decía, es que llegado el momento de apagar las diez velas de la tarta de celebración de topVIAJES ha sido nuestro propósito hacer un número especial. Ante la imposibilidad de viajar a destino alguno, sometidos durante meses a un encierro antiviral, finalmente hemos optado por actualizar algunos de los destinos que ya conocíamos y que hemos seleccionado en función de vaya usted a saber qué argumento.

En cualquier caso son, todos ellos, destinos más que interesantes y repartidos por los cinco continentes. Ciudad del Cabo, en África; Fakarava, de la Polinesia oceánica; el Atitlán guatemalteco de América. Asia está representada por Dubái, ciudad de los Emiratos Árabes; el estado Madhya Pradesh, de la India central, y la región de Hubei, en China. De Europa aparecen Basilea, en Suiza; Lucca, en la Toscana italiana, y el Alentejo portugués, además de la almeriense cala del Plomo.

No faltan las columnas del escritor Antonio Gómez Rufo, unido al proyecto desde tiempo inmemorial, y del periodista Enrique Arias Vega, de más reciente incorporación. Han sido muchos los que

han contribuido a mantener viva la revista durante estos diez años y a todos ellos les corresponde un pedazo de tarta.

Por ganas no quedará que volvamos a cortar una tarta ya con veinte velas, seguro que habremos salido de esta crisis e inmersos en otra. Es lo que se corresponde con estar en la pómada, o sea, seguir activo. Es la vida misma, con alternancia de penas y alegrías para que no nos quedemos dormidos en la creencia de que los humanos somos inexpugnables. Pero también convencidos de que somos tenaces y perseverantes. Aunque solo sea porque no nos queda otra.

JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director
delmoral@topviajes.net



> **SUMARIO** "El verdadero viaje de descubrimiento no consiste en buscar nuevos paisajes, sino en tener nuevos ojos".

Marcel Proust (1871-1922), novelista, ensayista y crítico francés.

03 VISADO DE ENTRADA

JOSÉ LUIS DEL MORAL

"Diez años ya"

06 SORTEO

Participa en el sorteo de este mes y podrás ganar un conjunto de maletas de la colección Merge de la marca "Tumi"

08 ¿EL FIN DEL MUNDO?

Fakarava, en el archipiélago de Tuamotu, en la Polinesia Francesa, es un paraíso de exotismo Reserva Natural de la Biosfera.

MANENA MUNAR



30 ¿QUE DE AQUÍ SALIÓ EL CORONAVIRUS?

Se sospecha que de la capital de **Hubei**, salió ese monstruo llamado coronavirus. Increíble a la vista de la belleza de sus paisajes

FERNANDO PASTRANO

PILAR ARCOS



56 A LA CAZA DEL TIGRE

Madhya Pradesh es un estado de la India donde todavía se pueden avistar tigres, un animal esquivo en peligro de extinción

GONZALO ALVARADO

ANA REINO



66 EL LUJOSO INCENTIVO DEL DESIERTO

Los edificios más altos del mundo, los museos y parques temáticos más exclusivos, una gastronomía succulenta y excursiones al desierto son atracciones que ofrece **Dubái**.

ALEX IGLESIAS

MÓNICA PÉREZ



76 EL LAGO MÁS BELLO DEL MUNDO

Considerado como uno de los lagos más hermosos del mundo, doce pueblos del lago **Atitlán** albergan la esencia más pura de los mayas.

ORIOLO PUGÉS



88 UN LUGAR PARA PERDERSE

Ciudad del Cabo es un lugar de foto, pero también de romance y de hazaña, único en el continente africano, que siempre sorprende al viajero.

MANUEL CHARLÓN



106 EL (INTACTO) ENCANTO MEDIEVAL

Ciudad natal de Puccini y Boccherini, **Lucca**, conocida como "la ciudad de las 100 torres y las 100 iglesias", se halla en plena Toscana italiana y conserva intactos su casco histórico medieval y sus murallas renacentistas.

PILAR ORTEGA



118 CAUDALES DE ARTE

Culta, sencilla, de arquitectura innovadora y colmada de arte, pero ante todo discreta y protectora de su pasado medieval, **Basilea** es el eje de un movimiento cultural y social rico en diferencias y nuevas tendencias

HERNANDO REYES



132 REFUGIO NATURAL PARA EUROPEOS

Tranquilos pueblos del litoral, ciudades amuralladas, fortificaciones, playas marcadas por paisajes dunares, dehesas salpicadas de alcornoques y encinas, **El Alentejo** es en refugio para turistas procedentes de Europa que viajan en autocaravana ávidos de tranquilidad y buen tiempo.

CARMEN BENAVIDES

JUAN ECHEVERRÍA



154 CON HISTORIA

-La cala del Plomo. Refugio de la naturaleza

156 HOTELES

-España Exclusiva: La Nava
-Quinta Do Rio Touro
-Finca Cortesín
-Noticias de Hoteles



186 GASTRONOMÍA

-Noticias de restaurantes

188 ENOLOGÍA

-Noticias

190 NOTICIAS DEL SECTOR TURÍSTICO

-Aerolíneas
-Ofertas de destinos
-Libros

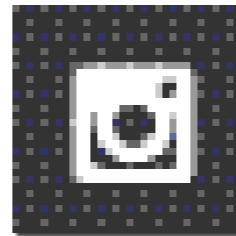
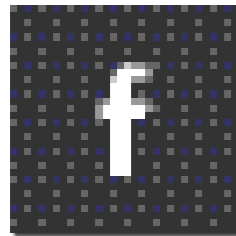


202 KM 0

ANTONIO GÓMEZ RUFO

"La salida portuguesa"

SORTEO



Emprende tu próxima aventura de la mano de TUMI Merge

La perfecta combinación de clase y practicidad, TUMI Merge es una colección de viaje ligera y altamente funcional para la próxima generación de viajeros. La inspiración para TUMI Merge surgió cuando el equipo de diseño de TUMI analizó la forma en que los viajes de negocios han evolucionado y cómo los límites entre el trabajo y la vida personal se han vuelto menos definidos. Y ahora, como parte del esfuerzo en continuo desarrollo de TUMI por reducir el impacto de la marca en el medio ambiente, TUMI Merge está construida con exteriores de nylon reciclado post-industrial e interiores hechos con material rPET (botellas de plástico recicladas post-consumo). Estas maletas son extremadamente resistentes y pueden combatir con facilidad el paso del tiempo. El color principal de la temporada será el negro, con el azul marino como color de transición y Forest y Grey/Bright Lime y Grey/Bright Red como los nuevos colores estacionales.

<https://es.tumi.com/>

#viajacontopviajes #sorteostopviajes

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de un conjunto de maletas de la colección Merge de la marca 'Tumi'. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 4 de julio de 2020. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

¡Participa!



FAKARAVA

EL FIN DEL MUNDO...

¿O EL PRINCIPIO?

De la furia del volcán nació uno de los lugares más hermosos de la tierra.

TEXTO Y FOTOS **MANENA MUNAR**
www.laventanademanena.es

Fakarava pertenece al archipiélago de Tuamotu, uno de los cinco que forman la Polinesia Francesa. En el año 2007 fue declarada Reserva Natural de la Biosfera por la Unesco. Su extensión es de 60 kilómetros de longitud por 25 ancho y cuenta con el paso más amplio de todas las islas, el Paso Norte de Garuae con 1.600 metros de longitud. Allí, el agua turquesa y mansa de la laguna se oscurece con el azul de la mar brava que, aunque intenta agredir la paz del atolón lo único que consigue es un torbellino marino en el que la naturaleza mezcla en su paleta los más hermosos tonos de azul.

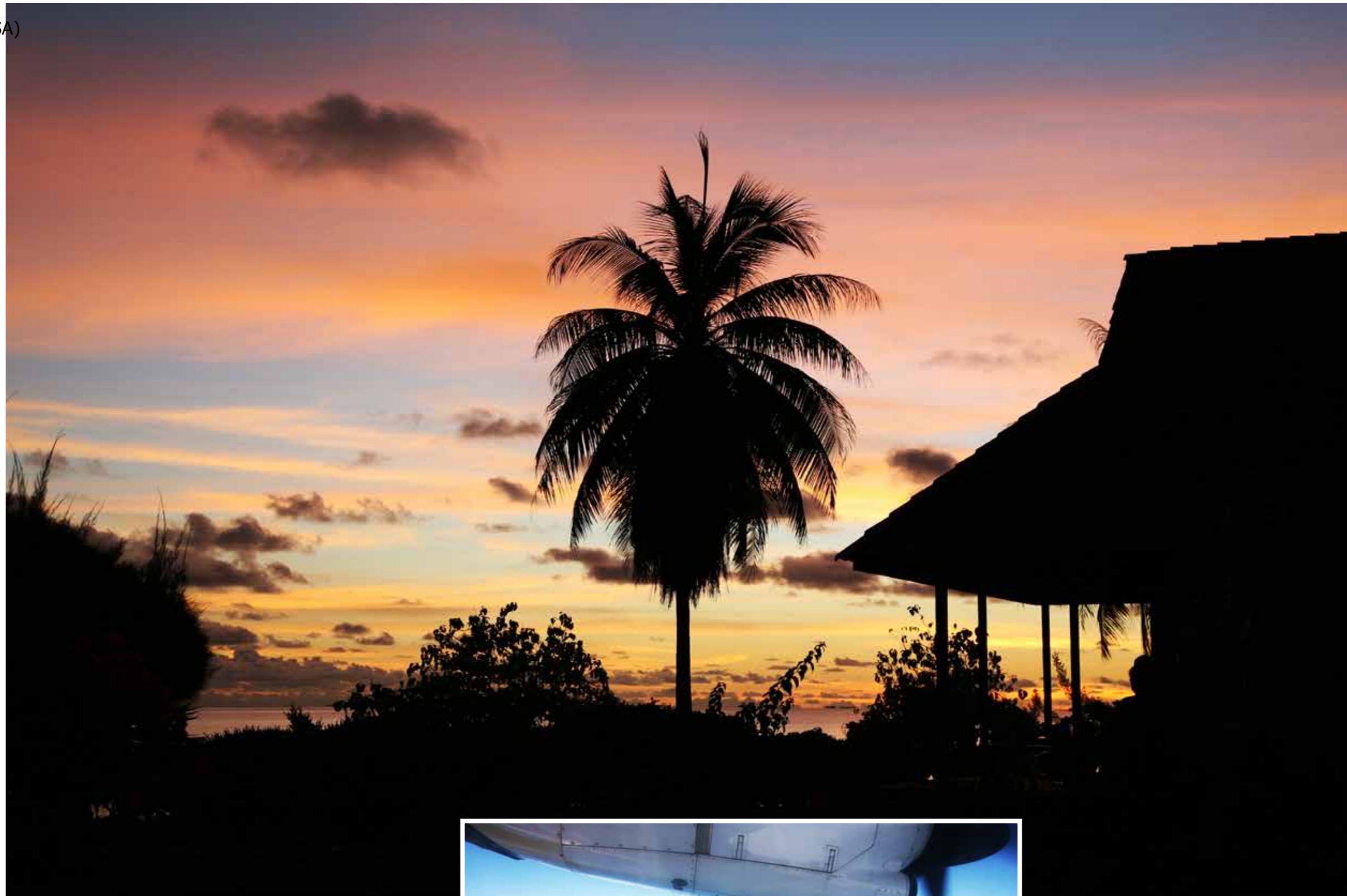
La Polinesia Francesa hay que descubrirla bajo el mar y hay que observarla desde el aire. Por la ventanilla del avión se suceden islas, volcanes, selvas y océano, mucho océano. Cuando ya la retina está hecha al esplendor, aparece Fakarava y la vuelve a sorprender. La silueta que dibuja el segundo atolón más grande de Tahití después de Rangiroa, es la de un cinturón coralino delimitando la laguna en la que como botones flotantes se salpican centenares de islotes o motus.

ATERRIZAJE EN FAKARAVA

El aeropuerto está situado en la estrecha franja terrena que bordea Fakarava: agua a la derecha, agua a la izquierda y entre medias cocoteros, buganvillas, mangos, y la promesa de todo un mundo por descubrir. El ambientillo del aeropuerto es relajante. La gente viste camisetas de flores, lleva tatuajes y a las mujeres les adorna una flor; ya sea niña, madura o anciana no saldrá a la calle sin un hibisco en el cabello, una corona de tiare (la flor nacional de Tahití) o un sombrero de paja rematado con un bouquet. Las flores son el broche final de la vestimenta para las tahitianas. Aunque al anochecer estén marchitas, el perfume y el colorido que los ha acompañado durante el día, ha compensado el esfuerzo en realzar la belleza natural.

Flora espera en un jeep para trasladarnos al *village* de Tokerau. Su marcada personalidad y el aire independiente se reflejan en sus gestos, su sonrisa, hasta en la forma con la que se coloca el hibisco en el pelo. Las pensiones o *villages* son una forma muy agradable

de conocer la isla y sus entresijos. Acogedoras cabañas con mosquitero y ventilador se agrupan alrededor del espacio común, donde en la mañana esperan el pan y el cruasán crujientes, acompañados de zumos naturales y buen café. Allí, alrededor de la mesa, se charla con la familia propietaria del *village* y con los otros huéspedes sobre las actividades del día. Las pensiones suelen estar al borde del mar y los dueños organizan excursiones terrestres y marinas; a gusto de sus invitados. Al anochecer, la orquesta del trópico nocturno: grillos, sapos y salamandras cantarinas amenizan a los comensales que vuelven a sentarse a la mesa



▲ Cae la noche tropical en Tokerau Village.

◀ Desde el aire, como momentos antes de aterrizar en el aeropuerto de Fakarava, se obtiene una magnífica vista de los motus, esos islotes coralinos que sobresalen en el mar.

Playa del atolón de Fakarava, en el archipiélago de Tuamotu.





▲ ► La aromática tiaré es la flor nacional de Polinesia Francesa, con la que cada día se confeccionan collares para adornar los cuellos de autóctonos y visitantes.

para comentar los descubrimientos del día. En la gastronomía predomina el pescado, especialmente el carpaccio a la tahitiana: láminas finas de pescado crudo con salsa de limón, aderezado con la reina de las especias de Tahití: la vainilla.

Cada cual narra sus impresiones particulares sobre la jornada. Están los que tenían cita con los tiburones cuyo centro social se encuentra en la barrera de coral. Según dicen los lugareños, los tiburones le deben su mala fama a Hollywood pues en realidad no son tan terribles como los pintan y se puede nadar tranquilamente en su compañía; prueba de ello es la entereza con que los buceadores retornan de su inmersión.

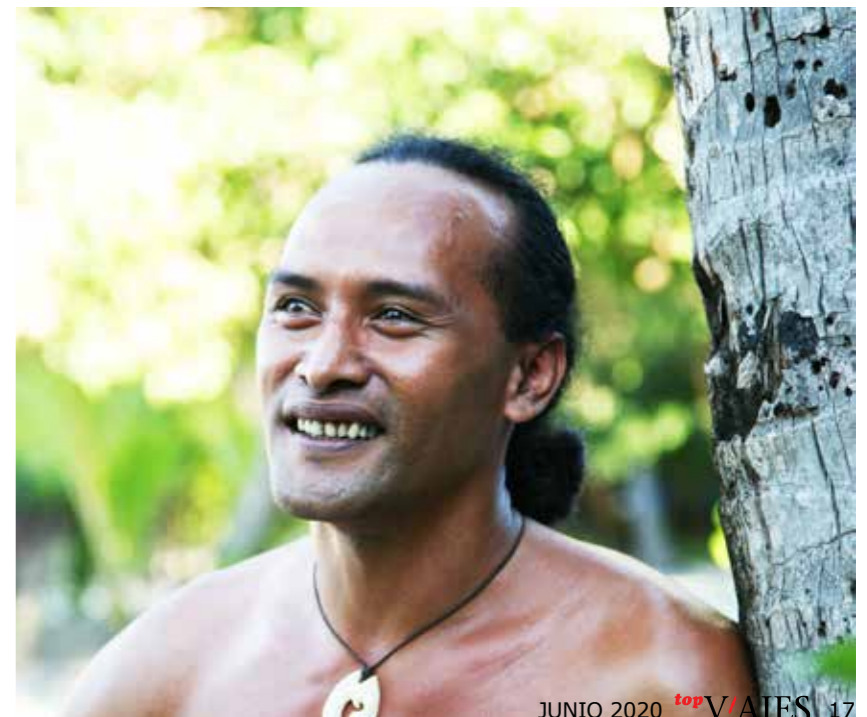
LA PERLA NEGRA

Las perlas de Tahití y sus Islas, genuinas de los archipiélagos, son concreciones de perla segregada dentro de la ostra de labio negro *Pinctata Margaritifera*, que tiene finas capas de nácar con sustancias orgánicas de carbonato de calcio en forma de aragonita. Se crían en los viveros de perlas de los atolones y sus colores fluctúan en la gama de grises y negros, pasando por una serie de tonos de una belleza natural indescriptible, como puedan ser el negro verdoso-pavo real, el gris verdoso-pistacho, el gris azulado-lavanda o el misterioso gris oriente, entre otros.

El atolón de Fakarava en el archipiélago de los Tuamotu, con sus aguas cristalinas y sin contaminar, es el paraíso de las perlas. Una granja tras otra se sucede a la orilla del mar y de su profundidad emergen esos guisantes mágicos que iluminan a la mujer. Al visitar las instalaciones observando su rudimentaria forma de crianza, es difícil imaginar el destino final de aquella hermosa enfermedad de la ostra llamada perla. Una barca se adentra en las aguas esmeraldas de la laguna. Al poco, el pescador regresará con el preciado botín de ostras cubiertas de algas y de incrustaciones, que pasarán al proceso de lavado y posteriormente serán devueltas al mar, donde ya limpias, ordenadas y atadas se sacarán a la superficie cada tres meses, para sanearlas de nuevo, hasta que cumplan los catorce meses necesarios para que la ostra enferme y se forme la perla, cogiendo el color de la capa de su madreperla.

El cultivo de las perlas es uno de los principales negocios de las islas; complemento ideal para el turismo que las visita por el placer de ver y comprar las joyas únicas y también por la curiosidad de observar el proceso de su crecimiento. Los trabajadores, artesanos en realidad, de las perlas negras de Tahití, suelen ser una mezcla de nativos y de chinos emigrantes, a los que, se les permite tener a la espalda de los barracones, su huerto par-







◀ ▲ Bienvenidos al Paraíso.

▼ Entrada sur del atolón de Fakarava, Tumakohua.



ticular. Mientras cultivan las perlas del mar, también lo hacen con las lechugas y vegetales terrenos que luego cargan en sus bicicletas para venderlos a domicilio.

Estos detalles y muchos más los explica Valentina, encargada de la biosfera de Fakarava que fue declarada reserva natural por la Unesco. Tras la visita al mundo de las perlas, Valentina nos conduce a la playa donde espera una lancha con dos tripulantes. Uno de ellos es un capitán espontáneo: el policía del pueblo, que como tiene muy poco trabajo, ya que en Fakarava no hay ladrones, se dedica a pescar y navegar en sus muchos ratos libres. El segundo tripulante tiene una sonrisa tan encantadora como la de Valentina, un sombrero con flores de colores, una falda con tantas flores como el sombrero y le dobla la edad: es su madre. El saber popular dice que es una de las personas que más sabe sobre la fau-

na, la flora y las leyendas de la laguna. Esta mujer está encantada de hacer de cicerone en la excursión, a pesar de que al amanecer tiene que acudir al mercado para vender sombreros tan preciosos como el suyo, que ella misma confecciona.

EL MUNDO DE LOS MOTUS

La motora se adentra en la laguna y el silencio es lo único que se escucha. Nadie se atreve a profanar ese instante único en que el cielo se ha fundido con el mar de tal manera que es imposible separar al uno del otro. Una voz rompe el silencio para decir "¡Esto es el fin del mundo!" A lo que la madre de Valentina contesta, sin perder la sonrisa. "No, es el principio".

La barca va tragando millas y el panorama cada vez es más insólito. No hace falta sumergirse para ver el fondo marino con toda claridad. Bosques de corales, peces de todos los colo-



El policía del pueblo, a falta de delincuentes que perseguir, ejerce como capitán del barco turístico



res, plantas acuáticas, se traslucen en la más cristalina de todas las aguas. Como un collar de las perlas que da su mar, los motus bordean la laguna, y según cuenta la madre de Valentina, antaño en cada motu vivía una familia y de cuando en cuando había peleas tribales por el tema inmobiliario del archipiélago y la familia vencedora embargaba el motu de la otra como botín.

Los motus no son todos iguales. La riqueza desbordante de la biosfera del atolón hace que prácticamente cada islote tenga su particularidad. En unos crece el cocotero o el árbol del Pan, en otros la palmera autóctona de Tuamotu y está aquel en donde los pájaros anidan, especialmente el Martín Pescador o alguna de las dos especies de pájaros endémicos de Fakarava. Es una delicia pasear entre la espesa vegetación del motu e ir descubriendo una cabeza todavía sin plumas que asoma tímidamente del nido y apenas sabe desplegar las alas. Los habitantes marinos de la laguna también son de otra índole que los de mar abierto e incluso

◀ ▲ ▼ En Fakarava abundan los criaderos de ostras de las que se obtiene la famosa perla negra en Polinesia, una de las grandes fuentes de ingresos de archipiélago.





▲ La Iglesia nueva de la aldea de Temanu parece de juguete, en contraste con la cercana construida en coral que data de 1874, donde se encuentran las tumbas de misioneros católicos.

◀ La comunidad china se dedica al cuidado de sus huertas para vender luego sus productos por las casas.

hay algunos crustáceos como las cigalas de mar, las gambas *oiti iti* o las esquilas, que son oriundos de esas aguas. Está rigurosamente prohibido pescar por diversión o deporte; la pesca solo se contempla para la alimentación, ni siquiera para la venta, puntualiza Valentina cuando el capitán aminora la velocidad, hasta detenerse en medio del atolón y nos invita a andar por las aguas. Valentina es la primera en saltar y, ante la perplejidad del resto, caminar por la lengua de arena tan blanca, tan impoluta que se confunde con el agua y apenas se le adivina.

La barca se dirige a Temanu, el pueblito donde se encuentra la entrada sur del atolón. Un *village*, unas cuantas casas, una de las iglesias católicas más antiguas de la Polinesia Francesa, que data de 1874 y está construida con coral, dos tumbas ancestrales, una escuela que parece de juguete y gente hospitalaria componen Temanu. Una niña juega a pescar un pez payaso, que le sigue el juego y gira una y otra vez alrededor de la caña, mientras otro chaval construye una tarta de arena que decora con frutos y hojas, mientras la abuela, con sus flores en el cabello, los vigila a los dos. Enfrente, la corriente multiazul de la entrada sur de Tumakohua, lugar idílico para el buceo, se bate en su lucha por romper la armonía.

Antes de volver al *village* hacemos un alto para tomar una copa en el único hotel permitido en la

Reserva de la Biosfera: Le Matai Dreams Fakarava, decorado con materiales autóctonos a base de bambú, ratán y coco. Buenas copas y mejor gastronomía, rodeados de un ambiente acogedor y elegante a la vez y el espectáculo de la danza del *tamuré* que tuvimos la suerte de presenciar. Hermosas mujeres y hombres fornidos se preparan para bailar la más sensual de las danzas. Ataviados con trajes de hojas y flores, y acompañados por el son exultante de las guitarras, tambores y ukeleles, las bailarinas se mueven al ritmo de las olas; suaves como las arrastra la marea a la orilla, fieras como rompen en el arrecife. Ellos abren y cierran rodillas y brazos como pájaros al acecho de la hembra que los atrae, los seduce y los conquista con sus movimientos de caderas y manos. El baile va *in crescendo* y se convierte en una auténtica comunión entre la música y la danza. Al final del espectáculo el público está tan receptivo que la noche se convierte en un *tamuré* sin tregua bajo la luz estelar de la Cruz del Sur.

De vuelta a Tokerau espera una exquisita lasaña de *mahi mahi*, un pez muy sabroso de cabeza gigantesca y cuerpo largo. Y al calorcito de la mesa y con una buena cerveza Hinano, comienza el intercambio de impresiones y aquellos que navegaron en el atolón comprenden a la abuela de Valentina y se van a dormir sabiendo que han tenido el privilegio de conocer *el principio del mundo*.



El atolón de Fakarava está salpicado por "motus" isletas, refugio de aves y plantas que le ha hecho entrar en el patrimonio de la humanidad como reserva de la biósfera.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Air Tahiti Nui www.airtahitinui.com/es-es ofrece vuelos directos París-Papeete (un acuerdo con **Air France** www.airfrance.es/ permite conexiones desde Madrid)

Entre Papeete y Fakarava hay vuelos domésticos una vez al día durante todo el año.

www.airtahiti.com

Goletas y cargueros comunican todas las islas habitadas desde Papeete y suelen navegar a las islas de Tuamotu alrededor de tres veces por semana, según la isla de destino.

MEJOR ÉPOCA PARA VIAJAR

Con una temperatura media anual de 25° y de 3.000 horas de sol, cualquier época es estupenda para hacer un recorrido por la paradisíaca Fakarava.

ESTANCIA MÍNIMA

Una semana al menos para conocer la isla, navegar por la laguna, degustar su gastronomía, visitar las granjas de perlas y sumergirse en sus generosas aguas.

MOVESE POR FAKARAVA

Los *villages* son en realidad los organizadores de todo: excursiones, desplazamientos... También tienen bicicletas con las que es un placer deambular por la carretera prácticamente vacía del atolón, con el mar a ambos lados y los cocoteros de escolta. Jeeps, bicicletas y barcas son los transportes idóneos para moverse por Fakarava.

DÓNDE DORMIR

Las pensiones o *villages* protagonizan el alojamiento de Fakarava. Cada una tiene su encanto particular y un rasgo común como es la familiaridad y hospitalidad de los propietarios.

- **Pensión Tokerau Village.** Situada a la orilla del mar en Rotoava, al lado de la entrada norte del atolón Garuae. La comida casera a base de pescado y verduras es exquisita. Tienen servicio de buceo con monitor. Cuenta con cuatro bungalós y media pensión.

www.tokerauvillage.com



- **Pensión Tetamanu Village.** La única donde alojarse y conocer el pueblo encantador de Tetamanu en la entrada sur del atolón: Tumakohua.

Tiene 6 bulgalows a modo de palafitos sobre el agua. www.tetamanuvillage.com

- **Hotel "Le Matai Dream Fakarava":** Teniendo en cuenta que Fakarava es un lugar protegido por su biosfera, solo se ha permitido levantar un hotel de lujo en la zona. Situado al lado de la playa de la entrada norte en Rotoava, cuenta con todas las facilidades modernas y los encantos lugareños en los que entran una gastronomía franco-polinesia deliciosa, amenizada por los cantos polinesios y por su baile popular "tamuré". www.vacationsintl.com/SouthPacific/French-Polynesia/Tuamotus/Le_Maitai_Dream_Fakarava.htm



GASTRONOMÍA

El rey de la gastronomía es el pescado. Los platos de pescado tipo carpaccio, aderezados con leche de coco, limón y a veces vainilla son deliciosos. Los zumos tropicales y las frutas están asegurados a todas horas, así como un pan recién hecho y la cerveza Hinano.



COMPRAS

Rotoava es un pueblo acogedor, y desde cualquier calle se divisa el azul brillante de su mar. En la "tienda del pueblo" se pueden encontrar bañadores, pareos, camisas y vestidos con los diseños típicos de Polinesia, geométricos o florales.

En algunas granjas de cultivo se pueden comprar las preciadas perlas negras.

www.alamy.es/foto-el-cultivo-de-perlas-negras-en-hinano-pearl-farm-fakarava-tuamotus-polinesia-francesa-11937635.html

MÁS INFORMACIÓN

<https://tahititourisme.es/es-es/>
<http://es.france.fr/es/descubre/en-fakarava>



Sandals
THE *Luxury Included* HOLIDAY

El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciales, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane* Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional ^solamente para buceadores certificados



LUXURY
INCLUDED

HUBEI

¿QUE DE AQUÍ SALIÓ EL CORONAVIRUS?

TEXTO FERNANDO PASTRANO <http://mamaquioserturista.wordpress.com/>
FOTOS PILAR ARCOS <http://mamaquioserturista.wordpress.com/>

Se sospecha que de Wuhan, la capital de esta provincia, salió ese monstruo llamado coronavirus que se ha extendido por el mundo con el nombre de covid19. Parece mentira a la vista de la belleza y armonía de sus paisajes

Estamos Hubei, en el centro-este de China, en una de las cunas de la civilización más antigua que todavía permanece viva. Paisajes idílicos, construcciones armoniosas, ciudades en desarrollo acelerado. Nadie podía pensar que de aquí podía salir ese monstruo llamado coronavirus que se ha extendido por el mundo. Concretamente en el Norte del Lago, que eso es lo que quiere decir Hubei. Hay otra provincia china limítrofe que se llama Hunan (Sur del Lago). El lago en cuestión es el Dongting, en la cuenca del río Yangtsé, literalmente Río Largo (unos 6.300 km). Aquí se han sucedido desde hace miles de años culturas muy avanzadas para su tiempo, y cada una ha desarrollado pensamientos, filosofías, artes, manufacturas propias.

Si preguntamos a un chino de otra región, es muy probable que indentifique a Hubei como "la tierra del arroz y del pescado", es el eslogan que define los dos productos básicos de su economía desde tiempos inmemoriales. Otros puede que nos digan que su capital, Wuhan, es uno de los "tres hornos" de China, es de



cir de las poblaciones donde se registran las temperaturas más altas junto con Nanjing y Chongqing. Algo así como Écija en España, conocida como "la sartén de Andalucía", aunque dicen que últimamente tiene un fuerte rival, Andújar.

Pero eso es otra historia.

CULTURA DE PRIMER ORDEN
Los habitantes de Hubei reciben el apodo de Jiu Tou Nao, "Pájaros de Nueve Cabezas", lo que para algunos significa que son muy

inteligentes y creativos, mientras que para otros se refiere a su volubilidad, a su facilidad para cambiar de idea. Lo cierto es que estos "pájaros" han sido capaces de crear a través de los años una cultura de primer orden en constante desarrollo, todavía muy poco explotada por el turismo, pero esto en la China de hoy es algo que puede cambiar casi de un día para otro.

Región montañosa, alberga en sus innumerables valles cincuenta etnias diferentes (tujia,

Más que una sola montaña, Wudang es una cordillera de 30 km² en la que hay 72 picos, 36 acantilados y barrancos, 24 arroyos, 11 grandes cuevas, 3 estanques... cubiertos por una exuberante vegetación en la que crecen 600 tipos de hierbas, muchas de ellas medicinales. Y escondidos por aquí y por allá 53 edificios de carácter histórico, 9 ruinas catalogadas como "importantes" y más de 7.400 reliquias culturales.



Dioses hombres

El taoísmo hunde sus raíces en las creencias milenarias panteístas de la zona.

Muchos monjes y ermitaños prominentes son venerados como auténticos dioses. En muchos de los templos de la montaña de Wudang hay estatuas de estos personajes históricos a los que se rinde culto como si se tratara de auténticas deidades.



El templo de Yanling, uno de los más impresionantes de Wudang, colgado de la montaña.



Carillón de bronce

Es sin duda el mayor tesoro del Museo Provincial de Hubei. Un carillón (bianzhong) de 65 campanadas de bronce encontradas en perfecto estado en la tumba de un noble, el marqués Yi, del Estado de Zeng (433 a. C.). El hallazgo se produjo por casualidad en 1978 y sorprendió a la comunidad arqueológica internacional por la cantidad y la calidad de las piezas. Las campanas mayores llegan a pesar más de 200 kg. Se colocan colgando de vigas de madera en dos o tres filas y se hacen tañir golpeándolas con un mazo. Las originales se conservan en una sala especial del museo, mientras que una copia exacta se encuentra en un pabellón cercano, en el que se organizan conciertos para los visitantes.



hui, manchú, miao...) aunque la mayoría son de raza han, a los que en Occidente conocemos como chinos propiamente dichos. Zona cargada de historia, aquí se produjeron algunas de las batallas más importantes, cuyo desenlace consolidó el Imperio Chino. Entre todas destaca la de los Acantilados Rojos (Chibi Zhi Zhan, siglo III), llevada a la pantalla en 2008 como *El Acantilado Rojo* por John Woo. En estas montañas de ensueño, y de muy difícil acceso incluso hoy día, ha proliferado el taoísmo, la única religión genuinamente china, ya que el budismo llegó de la India-Nepal y el confucianismo es más una filosofía que una religión.

CUNA DEL TAOÍSMO

Literalmente, *daojiao* se podría traducir por "la enseñanza del camino". El taoísmo hunde sus raíces en las creencias milenarias panteístas de la zona. En la Época de los Reinos Combatientes

(475-221 a. C.), Lao Tzé (Viejo Maestro), una figura de la talla de Confucio, recogió todas esas ideas, las desarrolló y las convirtió en una religión que alcanzó su plenitud en el siglo V d. C.

Como muchas otras religiones, el taoísmo pretende alcanzar la inmortalidad. Pero si el budismo se acoge a la reencarnación para no "morir" nunca, y el cristianismo a la "vida eterna", el taoísmo entiende "inmortalidad", por longevidad en plenitud física, mental y armónica con la naturaleza que nos rodea. Por eso hay tantos taoístas muy ancianos que llevan una vida sana en plena naturaleza y son capaces de hacer complicados ejercicios físicos, inverosímiles para los no iniciados, incluso aunque sean mucho más jóvenes.

Mezclado con el budismo y el confucianismo, el taoísmo hoy se basa en el máximo respeto a los mayores y la conservación del equilibrio de fuerzas que dominan todo en la tierra. Cuando

El hallazgo en 1978 de un carillón de 65 campanas de bronce en perfecto estado en la tumba de un noble del s. V a.C. sorprendió a la comunidad arqueológica internacional



Música celestial

En el edificio principal del Museo Provincial de Hubei se guarda el carillón original de campanas de bronce del s. V a.C. En un pabellón cercano hay un pequeño teatro en el que todos los días se celebran varios conciertos con una copia exacta del carillón, acompañado por otros

instrumentos como el zheng (una especie de cítara), o el sheng (una flauta de varios tubos). Las delicadas piezas que interpretan virtuosos maestros vestidos con ropas tradicionales suenan a auténtica música celestial.



Algunos creen que el aprendizaje de las artes marciales por parte de los monjes empezó en tiempos remotos como una necesidad para defenderse de los salteadores de caminos. Otros porque no se concibe el taoísmo en un cuerpo que no esté en plena forma



existe ese equilibrio, esa armonía entre el yin (fuerza pasiva, femenina, sutil...) y el yang (fuerza activa, masculina, concreta...) todo fluye bien, incluso la salud. Si se rompe el equilibrio surge el conflicto, la enfermedad. Según la máxima, "Un aspecto es el yin, el otro aspecto es el yang. Ambos unidos son el tao".

MONTAÑA SAGRADA

Cuentan los expertos que en China hay más de cien montañas íntimamente relacionadas con el taoísmo, cinco de ellas principales. La más sagrada de todas es la de Wudang, en el Noroeste de

Hubei. Su nombre antiguo es Xuanyue (Montaña Misteriosa), y curiosamente está situada muy cerca de Shiyan, la ciudad en la que se encuentra la sede de Dongfeng (Viento del Este), una de las cinco fábricas principales de automóviles chinos. Pensamiento filosófico, naturaleza salvaje y antigua civilización junto al desarrollo industrial más pujante de la segunda potencia económica del planeta (que pronto será la primera).

En realidad, más que una sola montaña, Wudang es una cordillera de 30 kms en la que hay 72 picos (el más alto es el Tian-

Dice la leyenda que a Zhang Sanfeng, un taoísta del s.XIII, se le ocurrió crear su estilo Wudang Taijiquang (Boxeo de Sombras de Wudang), cuando vio pelear a una urraca con una serpiente. El monje de las fotos nos sorprendió con una serie de ejercicios increíbles a cual más complicado. Cuando un turista le quiso dar una limosna, la rechazó cordialmente.



Con sus tejas verdes y muros rojos, el Templo Dorado del Pico Tianzhu en el complejo monástico de Wudang.





Los ejercicios de wushu parecen una mezcla de acrobacia marcial y katas de judo. Como estos realizados en el Palacio Yuxu.

zhu con 1.612 m), 36 acantilados y barrancos, 24 arroyos, 11 grandes cuevas, 3 estanques... cubiertos por una exuberante vegetación en la que crecen 600 tipos de hierbas, muchas de ellas medicinales. Y escondidos por aquí y por allá, 53 edificios de carácter histórico, 9 ruinas catalogadas como "importantes" y más de 7.400 reliquias culturales.

Al menos desde la dinastía Han del Este (25-220 dC.), Wudang fue el lugar escogido por diferentes emperadores para construir templos y palacios. En

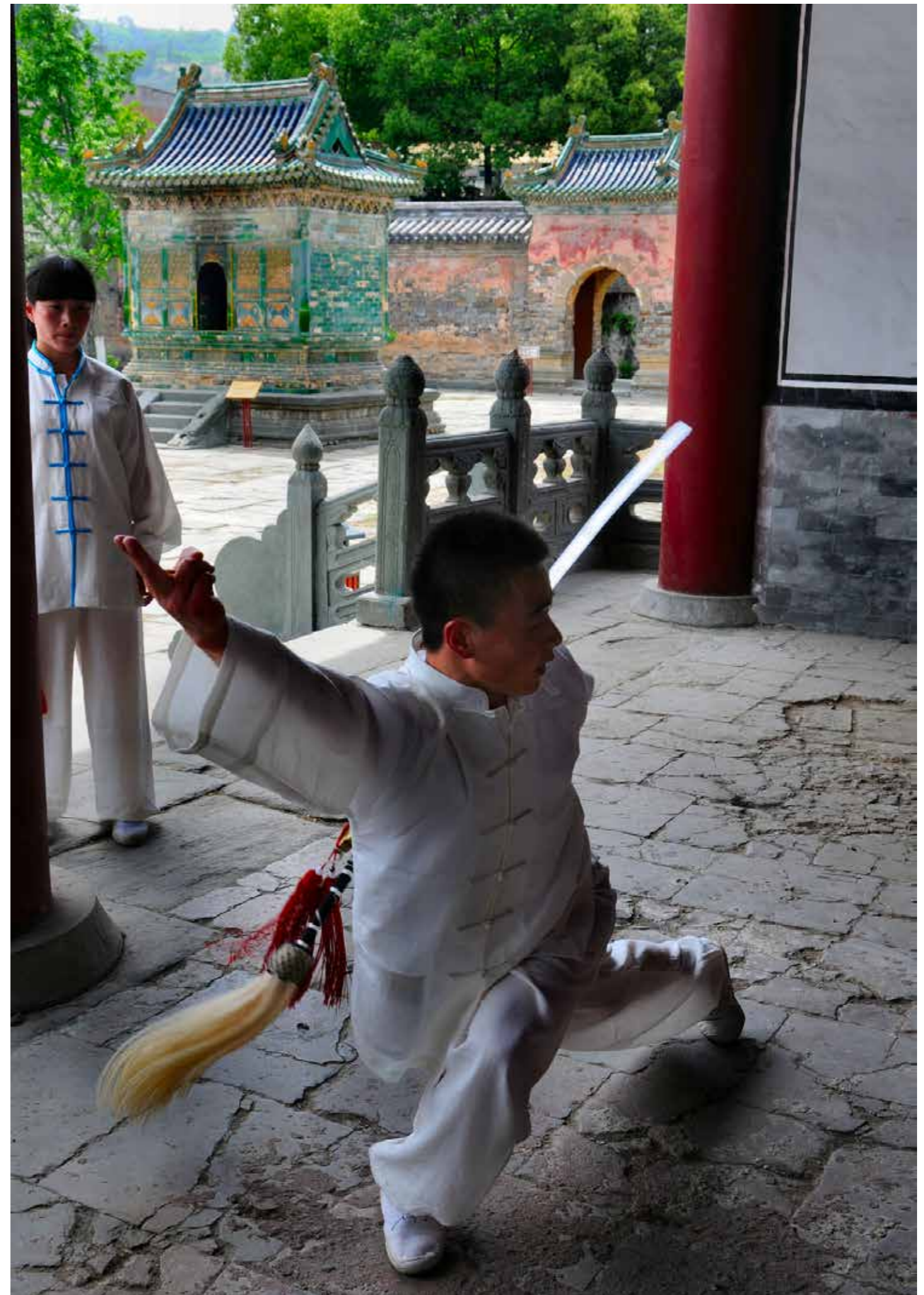
la dinastía Ming (1368-1644) 300.000 soldados y artesanos fueron enviados a estos parajes para construir 160 templos y pabellones.

PAISAJES DE PELÍCULA

Los más sobresalientes, que aún hoy podemos ver, si estamos dispuestos a subir centenares de escalones, son el Salón Dorado del Pico Tianzhu, según dicen construido en Pekín y transportado y ensamblado aquí, y el Templo de la Nube Púrpura, el mejor conservado. En 1994,

la Unesco incluyó el conjunto de estos edificios antiguos de Wudang en su lista de Patrimonio de la Humanidad. El cine ha tomado estos asombrosos paisajes como escenarios para muchas películas históricas de aventuras. Entre ellas el filme de artes marciales *Tigre y Dragón*, del director taiwanés Ang Lee, que situó la escena final en uno de sus monasterios.

Y como los monjes taoístas siempre han mantenido la idea que el poeta latino Juvenal definió como "Mens sana in corpore





Tierra de té

En china está el origen del té (camelia sinensis), por ello casi no hay zona del país que no produzca algún tipo de esta bebida. Según una lista de las 10 ciudades chinas con más consumo de té elaborada por China.org, Wuhan es una de ellas. La capital de Hubei fue antaño el punto de partida de una importante ruta comercial del té que llegaba hasta Mongolia. En los campos de Enshi Xuan se tiene constancia de la plantación de té desde hace más de 1.300 años, y que el mejor era enviado a la Corte Imperial.

En Hankou, uno de los barrios de Wuhan, se encuentra un famoso Mercado de Té, una larga calle cubierta repleta de tiendas en las que se venden todas las variedades y los utensilios para hacer y degustar la infusión. Son especialmente interesantes las teteras y tazas de arcilla.



Wuhan, capital de Hubei, es una de las diez ciudades chinas que consumen más té. En el Mercado del Té de Hankou hay tiendas especializadas en té, teteras y tazas

sano”, no es de extrañar que en Wudang se desarrollase una de las ramas más importantes del wushu (literalmente, artes marciales). Con un poco de suerte, mientras descansamos en alguno de los pequeños santuarios que descubrimos a lo largo del escalonado camino hacia la cumbre, podemos encontrarnos con algún monje quien, sin que nadie se lo pida, nos hace una exhibición física equidistante de la acrobacia y las katas de judo. Posturas inconcebibles de contorsionismo que realizan sin aparente esfuerzo. Y lo más increíble: cuando algún turista trata de darle una limosna, el anacoreta la rechaza taxativamente.

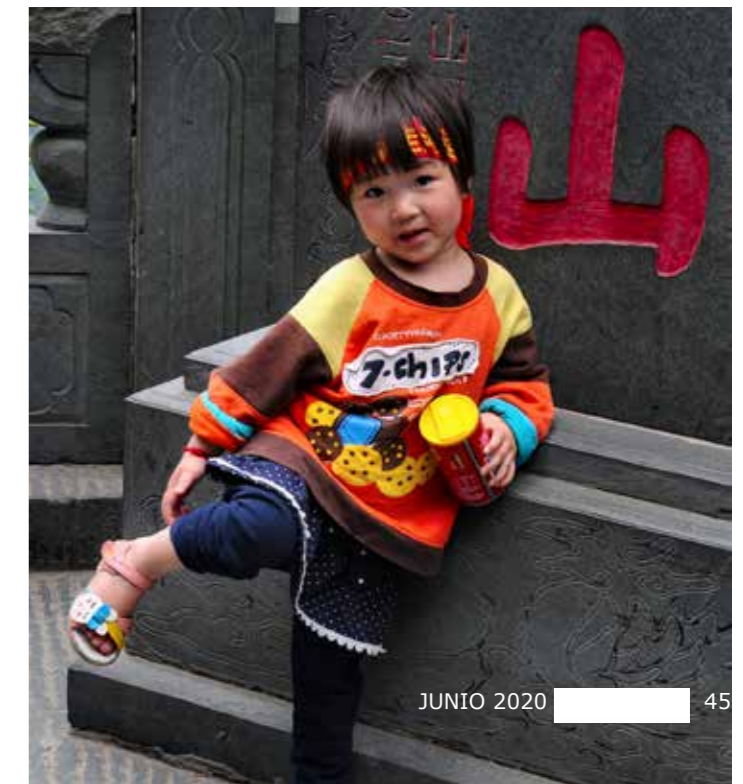
Algunos creen que el aprendizaje de las artes marciales por parte de los monjes empezó en tiempos remotos como una necesidad para defenderse de los salteadores de caminos. Otros, porque no se concibe el taóis-

mo en un cuerpo que no esté en plena forma. Dice la leyenda que a Zhang Sanfeng, un famoso taoísta del siglo XIII, se le ocurrió crear su estilo Wudang Taijiquan (Boxeo de Sombras de Wudang), cuando vio pelear a una urraca con una serpiente. Con solo cinco años, Zhang perdió la vista por culpa de una extraña enfermedad. Su padre, un adivino, lo llevó ante un monje taoísta que tenía fama de poseer poderes sanadores. Efectivamente, tras solo unos días de convivencia, el niño volvió a ver. Agradecido, el padre preguntó al monje qué quería a cambio, y este respondió: “Educar a su hijo”. Así fue, y el pequeño Zhang aprendió rápidamente y con gran aprovechamiento caligrafía, historia, filosofía y artes marciales. Lo hizo con tanto provecho que nada más alcanzar la juventud recibió una buena oferta para trabajar como funcionario en la Corte.



Más de 50 etnias

Región montañosa, especialmente al norte, la provincia de Hubei alberga en sus innumerables valles a más de 50 etnias diferentes tales como la tujia, miao, hui, dong, manchú, zhuang, mongola... aunque la mayoría de sus 60 millones de habitantes son de raza han, a los que en Occidente conocemos como chinos propiamente dichos. Según el último censo, las llamadas “minorías étnicas” ocupan el 4,34%. En esta página, cinco ejemplos de esa variedad étnica.



La ciudad de Xiangfan, conserva un barrio viejo impecablemente reconstruido según los planos originales de la dinastía Han del Oeste (206 a.C. - 24 d. C.) y una muralla que data de la dinastía Ming (1368-1644)



Hasta allí fue, pero poco después abandonó el cargo y volvió a las montañas para vivir en un templo en ruinas.

Allí se dedicó a la filosofía y la vida sencilla, sin dinero, pero también sin jefes ni horarios... Y a perfeccionar las artes marciales como nadie antes lo había hecho.

Además el monte Wudang y la presa de las Tres Gargantas en el río Yangsté, la planta hidroeléctrica más grande del mundo, Hubei tiene otros atractivos turísticos. Uno de ellos es Wuhan, la capital, una ciudad con una historia de 3.500 años que se ha ido formando a través del desarrollo de tres poblaciones cercanas que se unificaron

en 1927 (Wuchang, Hankou y Hanyang) y que se encuentran en la desembocadura del río Han en el Yangtsé. Aquí tuvo lugar en 1911 el llamado "Levantamiento de Wuchang", inicio de una revolución popular que llevó a la caída de la dinastía Qing (1644-1911), la del último emperador, y a la proclamación de Sun Yat Sen como primer presidente de la primera República China.

La Torre de la Grulla Amarilla (siglo III), una impresionante pagoda de 51 metros de altura totalmente reconstruida en 1981, es su principal punto de interés. Está considerada como una de las cuatro principales torres de China y se encuentra

Desde la atalaya de la muralla de Xianfang se tiene una inmejorable vista de una calle peatonal antigua. Allí la vida transcurre todavía como hace siglos, tranquila, entre comercios tradicionales. Solo el tráfego de todo tipo de vehículos de dos ruedas, algunos algo ruidosos, rompe el reposo de los que juegan al majong sentados en una acera o simplemente cuchichean junto a las puertas de un templo.





Una intrincada y estrecha escalera de piedra asciende por la montaña de Wudang.



La Grulla Amarilla
La principal atracción de la ciudad de Wuhan es la Torre de la Grulla Amarilla, una pagoda originaria del s. III totalmente reconstruida en 1981. Desde ella se tienen vistas generales de la ciudad, el río Yangtsé y la Colina de la Serpiente (pag. de la izquierda) con la Campana del Milenio, de 21 toneladas y 4 metros de altura.



Caligrafías y poemas tallados en piedra junto a la pagoda de la Grulla Amarilla.



Una mujer habla por el móvil sentada en una silla tradicional de bambú.

GUÍA PRÁCTICA

HUBEI (CHINA)



CÓMO LLEGAR



Desde París (Charles de Gaulle), **Air France tiene** tres vuelos semanales (lunes, miércoles y viernes) directos a Wuhan, en Airbus A 340-300 (en la foto) y Boeing 777-300ER. Hasta el 11 de diciembre y excepto julio y agosto, AF tiene una promoción de este vuelo desde 699€. Los pasajeros españoles tienen la posibilidad de salir desde seis aeropuertos de nuestro país para conectar en París con el vuelo a Wuhan. Desde la capital de Hubei hay autobuses de línea que en cinco horas llegan a la montaña de Wudang. www.airfrance.es

DÓNDE DORMIR

Wudasghan Hotel (33 Yongle Road, Danjiangkou. 442714), un cuatro estrellas, según la norma china, es una de las mejores opciones para ir a la montaña, pues se encuentra en su base. Hotel limpio, tranquilo y con personal muy agradable, aunque salvo en recepción, casi nadie habla inglés. Habitaciones amplias, cómodas, con TV por cable, aunque prác-



ticamente solo sintonice canales chinos. Wifi potente y gratuito. Buenos restaurantes especializados en cocina de Hubei, Hunan, Sichuan y Cantón. Alguno tiene lo que denominan "cocina tradicional", conviene evitarlo.

QUÉ Y DÓNDE COMER

Hubei es conocida como la "tierra del arroz y del pescado". Pues exactamente esos son sus puntos fuertes gastronómicos. A los inmensos arrozales hay que añadir grandes ríos y un millar de lagos. Además de las conocidas carpa y anguila, hay un buen número de peces de agua dulce extraños para nosotros pero muy sabrosos. Pez mandarín, pez triangular, bagre blanco... Una pega habitual: tienen demasiadas espinas. También es fre-



cuenta una delicatessen local: la tortuga de caparazón blando. El uso de especias picantes es generoso, como en casi todo el centro y este de China.

Pero no hay que desdeñar la comida popular callejera, que encontraremos en puestos agradables y limpios, dignos de toda confianza. En Wuhan, la mayoría se encuentran agrupados en las calles Hubu y Jiqing. Entremos sin miedo en cualquiera de ellos, seguro que hay algo, o mucho, que nos encantará. De todas for-



mas, los mejores restaurantes están en los mejores hoteles. Para quien quiera locales independientes aquí van dos de los más recomendables, ambos en el distrito de Hankou: **Kanglong Taizi Restaurant**, 226, Yanijang Dadao, Hankou y **Fu Sheng Restaurant**, 1 Er Lu Yao, Hankou

MÁS INFORMACIÓN

Montaña de Wudang:
www.chinawudang.com
Hubei:
<http://en.hubei.gov.cn/>

en la Colina de la Serpiente, cerca del Puente Número 1 sobre el río Yangsté, donde Mao Zedong nadó en 1956. La publicación de las fotos del presidente nadando supuso la inmediata popularización de este deporte en todo el país.

VIDA TRADICIONAL

Otro lugar interesante es la ciudad de Xiangfan, a 350 km de Wuhan. Formada también a partir de otras poblaciones menores, en este caso Xiangyang y Fancheng, hoy distritos, que en algunos de sus barrios pueden parecernos pequeños pueblos, pero en conjunto tiene casi seis millones de habitantes. El barrio viejo Xiangyang, a orillas del río Han, es, sin duda, el más turístico de la ciudad.

Impecablemente reconstruido según los planos originales de la dinastía Han del Oeste (206a. C. - 24 d.C.) conserva la muralla que data de la dinastía Ming (1368-1644) y una única puerta, la del norte o Suo Yue (Llave de la Cerradura), desde cuya atalaya se tiene una inmejorable vista de una calle peatonal antigua. Allí la vida transcurre todavía como hace siglos, tranquila entre comercios tradicionales. Solo el trasego de todo tipo de vehículos de dos ruedas, algunos algo ruidosos, rompe el reposo de los que juegan al majong sentados en una acera o simplemente cuchichean junto a las puertas de un templo. ●

‘Expresiones que valen una vida’



‘Cerrar los ojos da la posibilidad de no ver lo que no te gusta’

‘Un techo y un suelo dan más dignidad que un apellido’

‘Llegó a nosotros con desnutrición severa. Hoy es la princesa de nuestro centro infantil’

MADHYA PRADESH

A LA CAZA DEL TIGRE EN LA INDIA

TEXTO GONZALO ALVARADO / FOTOS VARUN MATHUR / ANA REINO

El tigre es uno de los animales salvajes más esquivos y difíciles de localizar. En los parques nacionales de Pench y Satpura se encuentra una de las mayores reservas de este felino en peligro de extinción.

India está a punto de convertirse en el país más poblado de la Tierra. Las previsiones más moderadas calculan que en 2022 superará a China, rozando los 1.500 millones de personas, pese a contar con una tercera parte de territorio que sus vecinos del norte. No obstante, India es el séptimo país más extenso del planeta, con 3,3 millones de kilómetros cuadrados, es decir, siete veces España, y setenta veces más poblada.

Son cifras que ayudan a comprender la diversidad que engloba ese país del sureste asiático, donde hay playas kilométricas de arenas blancas, cordilleras con picos, como el K12, que tocan el cielo, ríos tan caudalosos y largos y una naturaleza desbordante y variada, en la que habitan animales y plantas de todo tipo y especies, algunos de ellos en peligro de extinción, como el tigre, un felino que aún hoy puede ser avistado en parques nacionales y reservas como los de Pench y Satpura, enclavados en Madhya Pradesh, un estado que ocupa buena parte del centro del país y en el que se desarrolla la acción de *El libro de la selva*, de Rudyard Kipling.

De no ser un gran aficionado a la naturaleza –o aun siéndolo–, conviene que el viaje a esta zona de la India se combine con visitas a otros destinos, dejando la guinda del pastel para el final. Hay que aprovechar el desplazamiento hasta el sur de Asia, que no está aquí al lado, precisamente.

TAJ MAHAL

Muy bien podemos comenzar el itinerario en Agra, a donde llegaremos desde Delhi en el Shatabadi Express, uno de los trenes más rápidos que operan en la India, habilitado para facilitar el acceso turístico al Taj Mahal y que, no obstante, necesita cerca de dos horas para cubrir los 200 kilómetros que separan ambas ciudades. La otra opción, el tren convencional, tarda ocho horas.



Agra, antigua capital del Imperio mogol, reúne varios monumentos interesantes, con el inigualable Taj Mahal a la cabeza

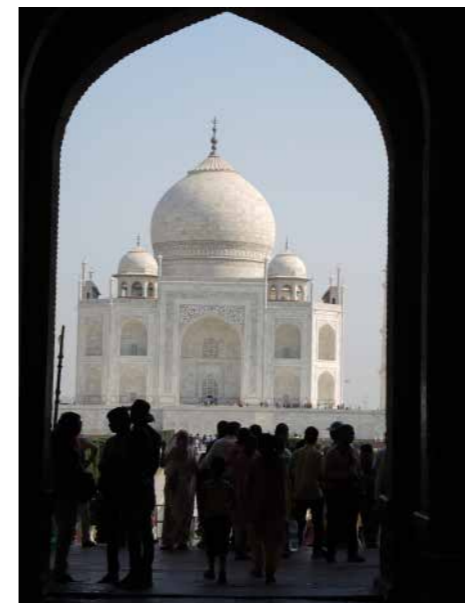
◀ La belleza de la cúpula de mármol del mausoleo del Taj Mahal atrae cada año a más de siete millones de turistas (según su web).

Solo la visita al romántico mausoleo levantado en el siglo XVII por un emperador en recuerdo a su esposa favorita ya justifica el desplazamiento hasta Agra. De paso, visitaremos el Fuerte Rojo, al otro lado del río Yamuna, el impresionante Taj Mahal. Todavía hay tiempo para visitar, en el día, los mausoleos de Itimad-Ud-Daulah y Akbar el Grande, ambos construidos a comienzos del siglo XVII, cuando Agra era la capital del Imperio mogol. También se debe a Akbar la construcción de la cercana ciudad de Fatehpur Sikri, donde destacan el palacio Panch Mahal –y su puerta Buland Darwaza–, la

mezquita Jama Masjid y la fortaleza.

OLD DELHI / NEW DELHI

De regreso a Delhi, se hace imprescindible una visita a la parte antigua de la ciudad (Purani Dili) donde se apiñan buena parte de los 19 millones de personas censadas, y más concretamente al Chandni Chowk, el viejo mercado de la ciudad, situado cerca de la estación de trenes de Delhi, de calles estrechas, rebosantes de comercios de todo tipo, desde barberías a joyerías, pasando por librerías, tiendas de especias o de artesanía y ropa tradicional o de lo más actual.



20 AÑOS DE OBRAS

Monumento funerario construido entre 1631 y 1654 por el emperador musulmán Shah Jahan de la dinastía mogol, Taj Mahal es un conjunto amurallado de edificios erigido en honor de su esposa favorita, Mumtaz Mahal, que murió en el parto de su decimocuarta hija. El arquitecto de la corte, Ustad Ahmad Lahori, dirigió durante más de 20 años las obras en las que participaron unos 20.000 obreros.



Lo más habitual es hacer el recorrido en los típicos *rickshaw* (triciclos a pedales precursores del *tuk tuk* motorizado), capaces de callejear por ese laberinto en el que se concentran comercios, vehículos y personas con tal densidad que llega a ser agobiante. Es el mismo caos que se da en las alturas, donde los cables telefónicos y eléctricos conforman una maraña casi impenetrable que parece dispuesta a ocultar la luz del cielo.

Una visita a la vieja Delhi pasa por conocer la Jama Masjid, mezquita similar a la de Agra pero de mayores dimensiones, de hecho es la mayor de la India; el Fuerte Rojo, construido en lo que hoy es Chandni Chowk cuando Shah Jaha –el mismo que mandó levantar el Taj Mahal–, decidió trasladar la capital a Delhi desde Agra.



Pero nos queda Nueva Delhi, de calles más amplias y con menor tráfico motorizado y humano, que cuenta con dos sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco: la tumba de Humayun y el complejo de Qutab Minar. El primero es en realidad un grupo de edificios muy bien conservados de arquitectura mogol en torno al mausoleo dedicado al emperador Humayun, que comprende otras construcciones, tumbas y pequeñas mezquitas, conjunto que es Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde el año 1993.

El segundo, el monumento islámico más antiguo de Delhi y alminar de ladrillos más alto del mundo (72,5 metros), también fue declarado Patrimonio de la Humanidad el mismo año, 1993. Inspirado en el minarete afgano de Jam y con la pretensión de superarlo, el primer gobernante musulmán de Delhi, Qutb-ud-din Aybak, inició la construcción del Qutab Minar en el año 1193, pero sólo pudo contemplar la construcción de su base, a la que su sucesor, Iltutmish, añadió tres pisos más, pero la obra no se completó hasta 1368

De paso, podemos ver la Puerta de la India, un monumento de corte colonial, de 42 metros de altura, construido para con-



Las familias de los novios tiran la casa por la ventana en las celebraciones de la boda, que termina, como casi todas, en un banquete, aunque con la particularidad de que no se sirven bebidas alcohólicas.



memorar a los soldados indios caídos en la Primera Guerra Mundial y la guerra anglo-afgana de 1919, y la Casa de adoración Bahá'í (1986), más conocida como templo del Loto por su forma exterior. Y el más que interesante Gurdwara Bangla Sahib, el principal templo sij de la ciudad, situado muy cerca de la céntrica Connaught Place, reconocible por su cúpula dorada. Este antiguo palacio de mármol construido en el siglo XVII incluye un templo, un estanque rodeado por columnas, una escuela, una galería de arte y una cocina que sirve comidas a cuantos lo soliciten. Tal vez, por lo inusual, sea este el mayor atractivo de la visita. Voluntarios sij cocinan y sirven sopas, guisos y naan, el típico pan plano de la cocina india que se hace en planchas y no en el horno; todo el mundo está invitado, con los únicos requisitos de llevar cubierta la cabeza, los pies descalzos y... esperar turno, lógicamente.

VIVA LOS NOVIOS

Una de las experiencias más gratificantes y sorprendentes en la India es asistir a una boda, más si es una ceremonia sij; y más aún si resulta que la celebración es doble: sij por parte de la novia e hindú por parte del novio, en este caso. Una doble ceremonia que bien puede llevar tres días de festejos, en los que las familias terminan por conocerse y cumplir con los ritos de ambas religiones, en los que también hay banquetes (más de uno) sin bebidas alcohólicas, cánticos, actuaciones y gritos similares al conocido viva los novios. Pocas bodas son tan coloristas y festivas como las que se celebran en la India según el rito sij.

Asistimos a la boda de Gurpreet Kaur y Ravi Tiplathi, invitados por los padres de la novia, Dimple Singh y Verinder Kaur. Hay cientos de invitados, por parte de ambas familias, aunque es el padre de la novia quien corre con la mayor parte de los gastos, que

asisten a la ceremonia y a las generosas refecciones que se sirven, que generalmente van acompañadas de actuaciones de danzantes y cantantes, secundados por los familiares, en un ambiente festivo como pocos.

BHOPAL

Los banquetes sin alcohol permiten amanecer sin resaca y tras dos días de ceremonias emprendemos viaje a Bhopal, la capital del estado de Madhya Pradesh en donde seguiremos los pasos de Mowgli para tratar de localizar a algún congénere de Shere Khan en los parques nacionales de Satpura y Pench.

El vuelo interior desde Nueva Delhi es corto, no llega a la hora y media, lo que permite disfrutar durante un día completo de una ciudad y unos alrededores que muestran una cara bien distinta de la India.

Bhopal es una ciudad de calles limpias y cuidadas que no alcanza los dos millones de habitantes. Cuenta con un más que interesante Museo Arqueológico Estatal, ubicado en un bello edificio en las colinas Shyama-la, que reúne piezas prehistóricas y fósiles, esculturas del siglo II a.C., manuscritos, pinturas, ropas, armas, monedas, miniaturas, instrumentos musicales y documentos medievales repartidos en 17 salas. La entrada cuesta 100 rupias y otras 50 si se quiere utilizar la cámara fotográfica, pero sin flash.

Frente al museo estatal se encuentra el sorprendente Museo de las Tribus, que permite conocer la idiosincrasia de diferentes pueblos y culturas que habitan la India desde siglos. Es un museo moderno que juega con las luces para dar mayor intimidad al recorrido, en el que también se observan juegos infantiles de siempre, algunos de los cuales aún están vigentes en los pueblos. La entrada cuesta 250 rupias y otras

LOS SIJ



El *dastar* con que se cubre la cabeza distingue en seguida a un sij, que además ha de mostrar su personalidad con otros cinco signos que comienzan con la letra k: *kesha*, pelo largo y recogido (y siempre cubierto por el *dastar* o un pañuelo); *kangha*, un pequeño peine de madera, símbolo de limpieza, que normalmente llevan oculto en el *dastar* y usan dos veces al día; *kara*, la pulsera de acero, símbolo de la eternidad; *kachha*, la ropa interior corta de algodón que permite más movilidad al guerrero, y *kirpan*, la espada curva que hoy casi todos los sij llevan en tamaño reducido. Los hombres suelen utilizar Singh (León) como segundo nombre o apellido y las mujeres Naur (Princesa).

La religión sij, estrictamente monoteísta, no acepta el pesimismo, no cree en el celibato ni reconoce el sistema de castas, y prohíbe las bebidas alcohólicas, el tabaco, las drogas y cortarse el cabello y la barba.

También el templo sij, o *gurudwara*, ha de cumplir dos condiciones de reunión: la *sangat*, o asamblea de los sagrados para ayudar al desarrollo espiritual, y la *pangat* o asamblea de la *guru-ka-langar*, la cocina comunitaria para dar de comer a todos los devotos, peregrinos y visitantes, como símbolo de igualdad, fraternidad y hermandad. Las ceremonias más importantes del sijismo están relacionadas con el bautismo (*amrit*); el matrimonio (*anand karaj*), que consideran un vínculo y no un contrato, y la ceremonia de la muerte (*sanskar*), que incluye la cremación.



Los numerosos parques nacionales que hay en el estado indio de Madhya Pradesh sirven de refugio a toda suerte de mamíferos, aves y reptiles, algunos de ellos en peligro de extinción. Una rica fauna que nos encontramos en los safaris fotográficos (diurnos y nocturnos) organizados para localizar algún ejemplar del felino más esquivo, el tigre.

50 para utilizar, sin flash, la cámara fotográfica.

Bhopal cuenta con numerosos edificios monumentales, entre los que destaca el Taj-ul-Masajid (corona entre mezquitas), la mayor mezquita de la India y una de las más grandes del mundo, cuya construcción, iniciada en 1868, durante el reinado del emperador mogol Bahadur Shah II, atravesó diversos avatares hasta su conclusión en 1985. Para acceder hay que taparse los brazos y las piernas, y las mujeres, además, han de cubrirse la cabeza; requisitos que son comunes en todas las mezquitas y en muchos edificios religiosos de otros cultos, por lo que es conveniente salir del hotel con pantalón largo, camisa y algo que ponerse en la cabeza. No obstante, como es habitual en estos centros, a la entrada hay prendas para facilitar el acceso a los visitantes.

LA ALTAMIRA INDIA

Pero si hay algo llamativo en la zona son las pinturas rupestres de Bhimbetka, localizadas a 45 kilómetros al sur de Bhopal. Conocidas como abrigos o refugios rupestres, representan el vestigio de vida humana más antiguo de la India, algo así como la Altamira de ese país, pinturas de la Edad de Piedra, con unos 9.000 años de antigüedad que llevaron a su declaración de Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en julio de 2003.

Las pinturas, con el rojo y el blanco como colores predominantes, muestran escenas de la vida cotidiana de los habitantes cavernícolas del lugar –lanceros a caballo, danzantes, músicos–, de acontecimientos especiales –ritos religiosos relacionados con nacimientos y enterramientos– y animales de la zona: elefantes, caballos, cérvidos, bisontes, pavos, rinocerontes y tigres.

EN BUSCA DEL TIGRE

Llega el momento de emprender viaje hacia las reservas donde viven los escasos ejemplares de tigre que aún quedan, un trayecto que nos ocupará entre tres y cuatro horas por carretera.

Esquivo por naturaleza, el tigre es difícil de captar y no siempre se consigue darle caza fotográfica por muchos intentos que se haga, en safaris tanto diurnos (desde primeras horas de la mañana, antes de la salida del sol) como nocturnos. Unas salidas que permiten encontrarse

con muchos otros animales de la amplia fauna, desde monos a zorros, chacales, leopardos, cocodrilos, cérvidos, osos e infinidad de aves, como águilas, búhos, gallina de las Indias, pavos reales y pájaros pescadores de pico rojo, el *kingfisher* que da nombre a una de las cervezas más populares del país.

Con todo, se consiga ver o no algún ejemplar, la búsqueda del tigre en estas reservas es toda una experiencia inolvidable y, por tanto, recomendable. Cualquier sonido o movimiento extraño, como los chillidos o el trepar rápido de los monos a las copas de los árboles, concentra la atención de los ‘cazadores’, que pasan muchas horas siguiendo huellas más o menos recientes de osos perezosos o de perros salvajes indios (una especie de coyote) hasta que cualquier indicio de la posible presencia del deseado y solitario felino hace cambiar la ruta inesperadamente. En el trayecto apa-

recerán leopardos bebiendo agua al caer el sol (en los safaris nocturnos), pavos reales mostrando su plumaje, chacales a punto de capturar una presa o manadas de sambares, los grandes cérvidos que abundan en estos parajes y que son presa habitual del gran felino.

Para aprovechar más estas excursiones en vehículos todoterreno especiales conviene alojarse en los hoteles que se encuentran en las proximidades, o incluso en el interior, de los parques nacionales y reservas de tigres, como el Reni Pani Jungle Lodge en el Satpura National Park, o el Baghvan Taj Safari Lodge, en el Pench National Park, que a la ventaja de la proximidad suman las comodidades que ofrecen, como una cuidada piscina, ducha exterior y aire acondicionado en las habitaciones y una gastronomía adaptada al gusto occidental en lo que concierne a la dosis de especias utilizadas. ●



PELIGRO DE EXTINCIÓN

El tigre indio es la subespecie de mayor tamaño de este felino, que se encuentra en peligro de extinción. Se calcula que quedan alrededor de 4.000 ejemplares de tigres salvajes en todo el mundo, de los que más de 2.200 viven en las reservas habilitadas por 18 estados indios, lo que ha contribuido a una ligera recuperación de la población de tigres, que en 2010 apenas era de 3.200.



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Air India tiene previsto recuperar pronto sus vuelos directos desde Madrid, hasta alcanzar los tres semanales (lunes, jueves y sábados), que llevan a Nueva Delhi con una duración inferior a las 9 horas. Nosotros volamos en un Boeing B787 Dreamliner (en la foto) con capacidad para 256 pasajeros, en asientos cómodos, incluso en la clase turista. La comida es aceptable y en ella ya se nota la presencia de especias que va a ser una constante el viaje. Los desplazamientos entre Nueva Delhi y Bhopal (1 hora y 25 minutos), y de Nagpur a Delhi (1 h 45') también los hicimos con Air India.

www.airindia.es



de doce cabañas de lujo, perfectamente equipadas y con una decoración acorde con el lugar.

www.renipanjunglelodge.com

En los límites del Parque de **Pench**, el **Baghvan Taj Safari Lodge** dispone de 12 bungalós con dormitorio extra en la azotea, piscina y una gastronomía con ingredientes orgánicos de cosecha propia.

<https://taj.tajhotels.com/en-in/baghvan-pench-national-park/>

En **Delhi** hay hoteles para todos los gustos y bolsillos. Por ejemplo el **Radisson Blu Kaushambi Delhi**, un *cinco estrellas* un poco anticuado pero a buen precio, en torno a los 70 euros/noche.

www.radissonblu.com

DÓNDE DORMIR Y COMER

En **Bhopal**, es toda una institución el **Jehan Numa Palace** un lujoso hotel de estilo colonial con 99 habitaciones. Su cuidada gastronomía se sirve en cuatro restaurantes distintos.

www.jehannuma.com



De la misma cadena hotelera, a las afueras de **Bhopal**, el **Jehan Numa Retreat Club y Spa** ofrece un alojamiento más cercano a la naturaleza, pero sin obviar el lujo. Piscina, spa ayurvédico, gimnasio y una cocina típica india, como las barbacoas al aire libre en el *Under The Jamun Tree*, o internacional, en *The Coriander Leaf*.

El **Forsyth Lodge**, en el Parque Nacional de **Satpura**, dispone de casas individuales (villas) y su cocina es impecable, con platos especiados al gusto de cada uno: pescados a la parrilla, berenjenas gratinadas, sopa de lentejas y ensaladas variadas.

En **Satpura**, el **Reni Pani Junle Lodge** es una excelente opción, dada su proximidad a la reserva de tigres. Dispone



MÁS INFORMACIÓN

www.incredibleindia.com

www.junglesutra.com



El pájaro Kingfisher da nombre a la cerveza más popular de India.



Sabemos cuál es su sueño... Y vamos a hacerlo realidad.

Por eso le acercamos a Isla Mauricio, el mejor destino de golf del mundo, ofreciéndole el máximo confort en nuestro Airbus 350. Su equipo de golf *viaja gratis* en Air Mauritius.

50 años compartiendo buenos momentos, maravillosas experiencias.
Gracias por confiar en Air Mauritius.



airmauritius.com

PARÍS LONDRES ÁMSTERDAM GINEBRA HONG KONG SINGAPUR SHANGHAI PEKÍN PERTH JOHANNESBURGO DELHI CIUDAD DEL CABO NAIROBI
DAR ES-SALAAM ANTANANARIVO REUNIÓN RODRIGUES BOMBAY BANGALORE CHENNAI KUALA LUMPUR DURBAN DUBÁI MAPUTO



DUBÁI

EL LUJOSO INCENTIVO DEL DESIERTO

Los edificios más altos del mundo, los museos y parques temáticos más exclusivos, una gastronomía succulenta y excursiones al desierto son solo algunas de las muchas atracciones que ofrece esta ciudad de los Emiratos Árabes.

TEXTO Y FOTOS ALEX IGLESIAS Y MÓNICA PÉREZ



▲ El **Burj Al Arab** es considerado el único hotel siete estrellas del mundo. Desde su construcción ha sido catalogado por muchos expertos hoteleros como el mejor hotel del planeta. Para ver qué lo hace tan especial basta enumerar alguna de sus características: está construido en una isla artificial privada situada a 280 metros de la costa, mide 321 metros de altura y todas sus habitaciones son suites (la más pequeña tiene 175 metros cuadrados). Como es de suponer, dormir en el Burj Al Arab no está al alcance de cualquier bolsillo, pues sus tarifas parten de los 1.300 € por noche.

▼ La **Mezquita Jumeirah** es la más importante de Dubái y lo es por dos razones: por su impresionante arquitectura y por ser la única mezquita en la que pueden acceder no musulmanes.



▼ "La estructura artificial más alta en tierra es el Burj Khalifa que mide 828 metros y fue desarrollado por Emaar Properties el 4 de enero de 2010"
(Guinness World Records)



▼ Inaugurada en la primavera de 2009, la Fuente de Dubái (**Dubai Fountain**) es a Dubái lo que las Fuentes del Bellagio a Las Vegas, uno de los espectáculos gratuitos más bonitos de ambas ciudades. Para poder apreciar con más detalle el efecto visual de luces, resulta especialmente recomendable visitarla al anochecer.

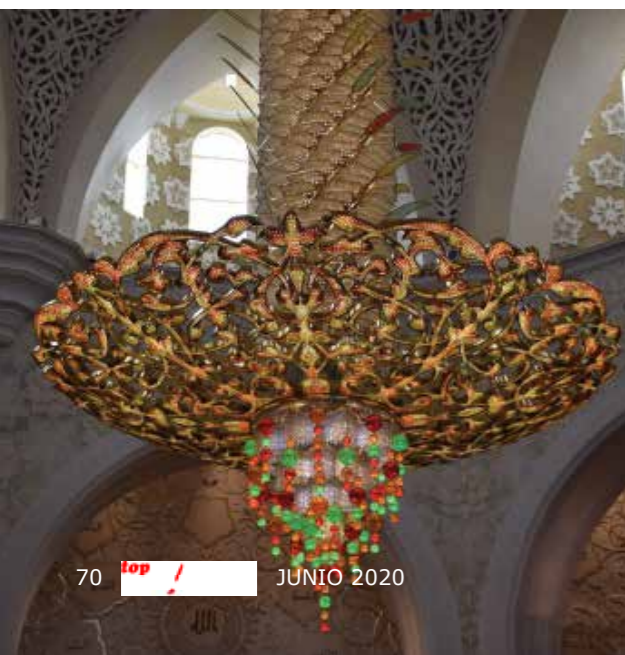


Anteriormente conocido como Burj Dubai (Torre de Dubái), el **Burj Khalifa** (Torre Califa) se ha convertido en el edificio más alto del mundo con una altura de 828 metros. En la construcción del mismo participaron más de 12.000 personas procedentes de 30 países. Su construcción comenzó el 21 de septiembre de 2004 y las obras finalizaron el 4 de enero de 2010, con más de un año de retraso respecto de las previsiones iniciales. Cuenta con dos miradores que ofrecen unas vistas panorámicas de 360 grados de toda la ciudad. En la planta 124, localizado a 442 metros de altura, se encuentra el que hasta ahora era el único mirador de la Torre Califa, sin duda alguna, el mejor punto para contemplar Dubái.



▲ Una primera parada obligatoria en Abu Dabi es la visita de la **Mezquita Sheikh Zayed**, de un llamativo en color blanco, que se ha convertido en uno de los símbolos de Emiratos Árabes Unidos.

▼ La combinación de grandes salas abovedadas y decoradas con oro, de alfombras interminables y de agua a su alrededor la convierten en un auténtico y maravilloso espectáculo visual.



▲ El siguiente punto de interés en Abu Dabi es la **zona de Corniche**, que se extiende a lo largo de su costa. Para sus residentes, Corniche se ha convertido en una parte integral de su vida cotidiana, pues además de ser una vía pública importante permite pasear por una zona más tranquila que contrasta con los frenéticos distritos de negocios y de compras.



En su extremo oriental se encuentran algunos de los rascacielos más altos e impresionantes de la ciudad, como The Landmark y Nation Towers. Emirates Palace, un hotel de lujo, se encuentra en el extremo sur.

De aquí nos dirigimos **al parque temático Ferrari World**. Inaugurado en el año 2010, que se encuentra protegido por una enorme cubierta roja de 86.000 metros cuadrados coronada por un enorme logotipo de Ferrari para convertirlo en el parque temático cubierto más grande del mundo. Cuenta con 19 atracciones, incluidas dos montañas rusas y una atracción acuática.





No obstante, no nos podemos ir de Dubái sin experimentar el subidón de adrenalina de un **Safari en 4x4 por las dunas del desierto**. La aventura comienza nada más salir del hotel. Una vez hemos sido recogidos por un coche todo terreno, dejamos atrás los rascacielos y, tras una travesía de una hora, alcanzamos un pequeño complejo en el que se hace una parada técnica.

Es momento de reducir la presión de los neumáticos y de comprar agua. Allí podemos encontrar algunas tiendas y cosas que hacer, como pilotar un quad sobre las dunas (experiencia altamente recomendable para los adictos a la adrenalina y al motor). Se trata del punto de partida de la auténtica aventura. Tras una parada de una media hora, volvemos al coche para conocer el desierto. Conforme más nos adentramos en él, se divisa un mar de dunas y la emoción crece por momentos.

Después de surfear dunas enormes, se alcanza un alto en el que se contempla su inmensidad. Es el momento de tomar fotografías y de disfrutar de una preciosa puesta de sol.

Mientras que muchas empresas se limitan a llegar a las puertas, con la nuestra tuvimos la suerte de adentrarnos mucho más en el desierto y coronar las dunas más grandes.

Después del safari entre las dunas de Dubái, es momento de recuperar fuerzas en un campamento para disfrutar de una **cena en el desierto**, un buffet abundante, variado y de buena calidad. Encontramos ensaladas variadas y distintos tipos de carne, muchas hechas a la brasa en una barbacoa.

Antes de la cena hay varias las actividades con las que entretenernos: paseos en camello, tatuajes de henna, shishas, etc.

Al cabo de un rato, podremos disfrutar de la cena, que incluye un espectáculo de fuego y danza tanoura, un tipo de folclore que proviene de las tradiciones sufíes, es decir, la rama mística del Islam. En esta danza se pone a prueba la resistencia, el equilibrio y la fuerza de los bailarines que, ataviados con vestidos muy pesados, han de dar vueltas sobre su propio eje sin desplazarse ni perder el equilibrio. Los bailarines son tradicionalmente hombres y al girar al ritmo de la música provocan que el faldón del vestido se abra y muestre todo su colorido. Al finalizar la actuación, te invitan a probar la experiencia y comprobar su dificultad.





Otra forma de descubrir Dubái es a bordo de un barco. El **Dhow Cruise** es un crucero nocturno que permite conocer la Marina de Dubái mientras se degusta una cena deliciosa y se contempla el skyline iluminado de la ciudad. También aquí tendremos la oportunidad de ver en vivo la actuación de la danza tanoura. La cena a bordo del barco es un buffet (apto para todos los paladares) en el que se ofrecen todo tipo de aperitivos, ensaladas, pescados, carnes y una variada selección de postres. Es una atractiva combinación de comida internacional y tradicional árabe. Una velada increíble, sin duda.

GUÍA PRACTICA

CÓMO LLEGAR

La mejor forma de viajar a Dubái es con los vuelos directos de la aerolínea del país, **Emirates**. www.emirates.com



chas de tenis, deportes acuáticos en la playa privada y un spa con una buena carta de masajes. Sofitel aporta un toque francés de cinco estrellas a la hospitalidad de Dubái para toda la familia. www.accorhotels.com/es/

DÓNDE COMER

Porterhouse steaks & grills

Unas succulentas carnes y un elegante ambiente de estilo clásico se combinan para crear el impecable restaurante especializado en bistecs que es este recomendable establecimiento. La terraza al aire libre permite disfrutar de un idílico entorno bajo las estrellas. <https://restaurants.accorhotels.com/es/>



DÓNDE DORMIR



El Sofitel Dubai The Palm Resort & Spa promete una lujosa y exclusiva ubicación de playa frente al puerto deportivo Dubai Marina en un complejo de estilo polinesio con 360 habitaciones de lujo y 182 apartamentos, desde habitaciones Classic hasta amplios bungalós en la playa con piscinas y mayordomo. Dispone de can-

MÁS INFORMACIÓN

Travco: Agencia receptiva especializada en viajes a medida y viajes de incentivos en los Emiratos Árabes y Omán. www.travcotravel.com

Oficina de Turismo de Dubái: www.visitdubai.com/es/



LÍDER EN SU CATEGORÍA DURANTE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS LE OFRECE LO MEJOR DEL ESTILO DE VIDA Y LAS PLAYAS DE ISLA MAURICIO EN SUS CUATRO HOTELES.



ELEGANTES HABITACIONES • IMAGINATIVA GASTRONOMÍA • RELAJANTES SPAS • ACTIVIDADES ACUÁTICAS • CAMPOS DE GOLF

LONG BEACH • SUGAR BEACH • LA PIROGUE • AMBRE • ILE AUX CERFS

SUNRESORTSHOTELS.COM

ATITLÁN (GUATEMALA)

EL LAGO MÁS BELLO DEL MUNDO

TEXTO Y FOTOS ORIOL PUGÉS

Considerado como uno de los lagos más hermosos del mundo, doce pueblos del lago Atitlán albergan la esencia más pura de los mayas.





▲ ► *Hasta doce pueblos indígenas habitan en torno al lago Atitlán.*



Siempre he viajado a Guatemala en circunstancias un tanto extrañas. No vayan a creer que ello tenga una connotación poco favorable o inadecuada, desde luego; más bien se trata de que este pequeño país centroamericano ejerce sobre mí un misterioso poder.

Por la carretera que nos lleva de Ciudad de Guatemala al lago de Atitlán el paisaje nos ofrece una espectacular revelación de ese supuesto. América es poderosa, pero el puente central que une el norte con el sur, cobija la mayor densidad de vida y magia que uno pueda imaginar. No en vano los mayas construyeron en esta estrecha franja la civilización más portentosa de las Américas.

Cuando Europa languidecía en la Alta Edad Media, los mayas alcanzaron en las cerradas selvas tropicales de América Central el cénit de su expresión y de su cultura. Con más ciudades que el Antiguo Egipto —¿quién no se asombra ante la arquitectura de Palenque, Copán o Tikal?—, y con

un poder de duración sólo equiparable al Imperio Romano, los mayas llevaron al paroxismo su saber.

Así crearon el sistema de escritura más complejo y refinado de toda América. Vivieron según un calendario solar casi exacto al nuestro, que les permitió no sólo escribir la historia, sino también predecir el futuro. Desarrollaron el concepto del cero en matemáticas. Anticiparon los eclipses del Sol y de la Luna y calcularon el movimiento de Venus con un error de tan sólo catorce segundos al año.

El europeo que viaja dentro de un minibús hacia Atitlán también languidece, pero de temor ante lo evidente. El relieve del altiplano guatemalteco es un cuadro onírico de volcanes, bosque tropical, retazos de milpas (campos de maíz) y pueblitos adormecidos. Pero en Guatemala, la realidad tiene un espejo doblemente ahumado. El sueño es vigilia y el silencio, juegos de tormenta. Aquí no hay piedras del sentir maya, y la verdad es que no hay que buscarlas para verlas. Sabes que está en todas partes. En la sombra del árbol de la ceiba, en el lorito





Esencia maya

Un paisaje de montañas y de grandes volcanes rodea las aguas de este cautivador lago de Atitlán. A unos 65 kilómetros de Ciudad de Guatemala es, para muchos, uno de los lagos más hermosos del mundo. Doce pueblos indígenas habitan en sus orillas, destacando Panajachel, centro turístico de la región, y las aldeas de Santiago de Atitlán, Santa Catarina Palopó y San Pedro la Laguna. Las costumbres permanecen como antaño en estas pequeñas aldeas y sus habitantes visten de forma tradicional y diferente según la aldea. Y es que cada pueblo tiene sus propios diseños y bordados..

El amanecer en el muelle es único: las siluetas de los volcanes San Pedro, Tolimán y Atitlán se recortan contra un cielo limpio y los pescadores salen a faenar cerca de las orillas.

Una curiosidad: en la aldea de Santiago de Atitlán debes encomendarte a Maximón, un santo indígena que fuma puros y bebe aguardiente. Puedes pedirle algún deseo a cambio de cigarrillos o quetzales. Su existencia se basa en los santos católicos tradicionales y en las deidades mayas; es el mejor ejemplo de sincretismo religioso. Cada año lo custodia una cofradía diferente.



▲ Los guatemaltecos son herederos del Imperio Maya, la más portentosa civilización de las Américas.

de jade, en el niño caperuzo que viaja a espaldas de su madre.

DIOSES BENÉVOLOS

Nos hemos entretenido en el mercado de Sololá. Mis compañeros de viaje gritan y exclaman. Entre dos curvas cerradas se ha abierto, como un abanico invertido, el gran lago de Atitlán.

El vehículo se para y los viajeros salimos armados con nuestras cámaras. Para darnos la bienvenida, sus aguas se han tornado azul turquesa; pero alguien está jugando al escondite desde allá arriba y, ahora, son de color violeta y después parecen de plata. El sol manda horquillas de luz y juega con ellas peinando los rizos de un mundo, creando una imagen que, una vez vista, jamás te abandona.

Cuando la noche cae sigilosamente sobre mi hotel de guacamayos enjaulados y enredaderas en flor, pienso: ¿dónde sitió el lago Atitlán? Los cuatro dioses benévolos de la lluvia, o Chacs, anunciaron su presencia en el mundo con rayos y truenos. Así llenaron de agua la profunda depresión que tengo ante mí, de la que más tarde surgirían los tres volcanes que hoy se alzan en el lado sudoeste.

Ahora, el lago es un ópalo ennegrecido y —lo

sabía— la Luna, como castigo por su infidelidad, se ha quedado ciega de un ojo.

LA HORA TRANSPARENTE

Me levanto muy pronto, cuando el sol aún no se ha asomado por Oriente, y bajo al malecón del hotel para que mi vista se pierda en la gran belleza del momento. A esta hora del día, las aguas del lago presentan una quietud infinita. Su color azul pálido se confunde con las majestuosas siluetas de los dos volcanes que tengo enfrente. El volcán Tolimán y el volcán Atitlán se fusionan prácticamente en un sólo cuerpo, porque se levantan uno detrás de otro. En la primera línea de la playa opuesta también se puede ver el pequeño volcán Cerro de Oro. La leyenda dice que los tzutuhiles, habitantes de esa orilla, enterraron sus tesoros en su ladera ante la llegada de los españoles. Pero si alguien ha sido capaz de encontrarlos, se ha llevado consigo el secreto.

El poder que emana del lago Atitlán es más perceptible antes de la aparición del astro solar. El mundo permanece quieto y aunque un cayuco rasgue en la distancia la superficie dormida de las aguas, nuestros sentidos vibran en esta hora transparente.



▲ Máscaras y figurillas de inspiración maya.

Situado en las Tierras Altas de Guatemala, el lago Atitlán aprisiona en su silencio el corazón del mundo maya. Su profundidad física (320 metros) se corresponde directamente con la intensidad de su mensaje. En lo hondo de mi corazón, el amor cava su dolor. Y esta herida brilla allí, como un escarabajo verde.

Su edad es mítica. Nació como fruto de una espectacular erupción hace ochenta y cinco mil años, de la que surgieron sus tres grandes volcanes actuales, llenando de agua la profundidad del cráter. Su Alma no es, además, un cuerpo aislado, pues la dirección de su agua se filtra, por medio de corrientes subterráneas, desaguando en las costas del Pacífico. A su alrededor la vida se desarrolla como un perfecto caleidoscopio del país, ya que en sus orillas encontramos tres de los más característicos pueblos mayas del Altiplano: quiché, cakchiquel y tzutuhil.

LUCES Y SOMBRAS

Cuando el sol ilumina al fin las laderas de los volcanes y arranca los primeros destellos a las aguas del lago, somos en realidad tan testigos de un renacer como de un sacrificio. Al sol se le debe la existencia, y para que este cumpla sin retrasos con su cita diaria, hay que ofrecerle lo mejor de nosotros mismos:

nuestro corazón.

Aunque el lago Atitlán es el tercero en tamaño de Guatemala, navegar por él nos traslada a un desbordante océano acuático. Al pie del volcán San Pedro, el relieve escarpado de sus orillas está ocupado por minuciosos cultivos de hortalizas. La tierra es insuficiente y por esto el lago está a menudo salpicado por cayucos que van a la búsqueda de pesca. La perca americana y la mojarra son los peces que nadan bajo la quilla de nuestra embarcación. La primera fue introducida en los años sesenta, pero al tratarse de una especie carnívora diezmo a todas las demás, excepto a su única compañera, la invencible mojarra.

La población del lago se reparte entre doce pueblos, de etnia tzutuhil al sur y oeste, y quiché y cakchiquel en la orilla oriental. La mayoría de sus nombres proceden de santos apóstoles y es en su condición de altar santero cuando comprendemos que el lago es un mundo en el que conviven las luces y las sombras. Su ubicación en una depresión flanqueada por tres inmensos volcanes y un circo montañoso, hacen de Atitlán una de las grandes maravillas de la Naturaleza. Observar el lago desde cualquiera de sus contornos produce una mágica sensación de reverencia ante la majestuosidad del escenario que se abre ante nuestros propios ojos.



▲ Tejidos y abalorios ofrecen un festival de colores.
▶ La iglesia de Santiago exhibe en su interior una escenografía que despierta escalofríos

Nuestro catamarán se aproxima al embarcadero de Santiago Atitlán y la emoción ahoga cualquier preámbulo. Es casi mediodía, la luz ya no parpadea.

LA FLOR DEL LAGO

Los niños nos reciben sobre los tablones, junto a los amarres, mientras las mujeres del pueblo se afanan en esa actividad tan gregaria que propicia la colada junto al lago.

Los tzutuhil son el último pueblo maya que encontramos en la frontera que separa las Tierras Altas del país y la franja del litoral Pacífico. Por ubicación y carácter, el pueblo tzutuhil representa como ningún otro la naturaleza de nuestro lago. Su nombre quiere decir "la Flor de las Naciones", y Santiago es su pequeña capital, heredera de la del antiguo reino homónimo, Chuitnamit, del que hoy no quedan ni los sueños.

Como en otros pueblos de Guatemala, en Santiago, a la divinidad local se le llama Maximón, que algunos han querido identificar con San Simón. La identidad y simbología del Maximón es legendaria. Sus orígenes suelen remontarse a finales del siglo XVIII, pero la fecha es por supuesto apócrifa. Para empezar, Maximón no tiene tiempo y rehúye toda dimensión. Bajo la tutela de la cofradía de la Santa Cruz, el Maximón reúne todo el sincretismo existente entre la fusión de la liturgia católica y las más ancestrales creencias mayas.

La casa santuario a la que se nos lleva huele a incienso, a cera quemada y flores de altar. Una docena de hombres, los cofrades, están sentados en torno a la enigmática figura mientras tiene lugar un rito de petición.

Maximón está colocado encima de una estera y a primera vista parece un maniquí con cara de paja, el sombrero lugareño, y una fuente de paños de colores le cubren el cuerpo. Pero nada es lo que parece. Maximón es una divinidad poco ortodoxa (¿y cuál no lo es?), y lleva un cigarrillo en los labios. Fuma. Un enfermo y sus familiares están sentados frente a él para que dé remedio a su dolencia. Se queman muchísimas velas y alguien salmodia.

Maximón actúa por medio de esa intuición milenaria que dice que cuerpo, mente y naturaleza, son la misma cosa. El hombre bebe del sol, de la misma forma que es agua y es tierra. Y a cada respiración, yo digo: "En-

cerrado en el seno de la tempestad, repito tu nombre sin miedo".

De este modo, no tiene nada de extraño que el Maximón se lo haya hecho pagar muy caro a la Iglesia católica. Mientras que antaño tan solo se mostraba a los fieles durante los días de Semana Santa, hoy los cofrades de Santa Cruz han sustituido el misterio por la eficacia. Ahora, se le puede ver en su residencia siempre que se quiera, e incluso los turistas tenemos permiso para sacarle una foto a cambio de unos quetzales.

EN UN REINO DE NUBES

Como todos los pueblos de Atitlán, Santiago muestra su apego al sentir maya por medio del festival de colores que ofrecen sus tejidos. De camino a la iglesia, las calles están inundadas de tiendas que exhiben todo tipo de prendas, desde rebozos a faldas, cinturones, y pantalones, a huipiles (blusas) y cintas para el pelo. Cada color y diseño distingue a una etnia, pueblo, clan y familia.

En Santiago los pantalones de los hombres suelen ser blancos y las mujeres se enroscan alrededor de la cabeza, a modo de aureola, una larga cinta roja. Con la llegada del turismo, los beneficios que esa mercadería comporta ha propiciado la aparición de todo tipo de artesanía, básicamente la talla de madera.

Pero ni máscaras ni figurillas tienen el inspirado ingenio de lo que nos espera en la iglesia del pueblo. Tras franquear su encalada fachada, en el interior de la iglesia de Santiago nos encontramos con una escenografía que despierta admiración y



escalofríos. Los santos parecen cobrar vida en esas líneas tan arcaicas e imaginativas de su talle y composición. Jesucristo, la Virgen y los ángeles del cielo están ahumados de tiempo y pesar, y las velas que danzan en pasillos y altares alumbran un tiempo pasado que se agita y pide justicia y valor.

Los doce pueblos del maravilloso lago Atitlán bailan en un reino de nubes (¿o será en mi cabeza?); y ahora que destruyo con un nuevo y potente aguardiente la hora de la partida, desde la cantina escucho con gran emoción el antiguo canto de un conquistador muerto cuando Dios se olvidó del tiempo: "...Si supieras cuánto te quiero, volcán de agua. Estando muy lejos, me ha bastado cerrar los ojos para sentir tu aliento. Y luego, cuando te vas borrando, mi Atitlán, sigo las huellas de tus pies alados. Padre y señor mágico, deja en Guatemala mi ternura detrás de tu oreja. Como una pequeña y olvidada flor blanca..."



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Iberia vuela directamente a Guatemala. Hay otras compañías aéreas que tienen conexiones con este país desde otros puntos centroamericanos

IDIOMA

La lengua oficial es el español, aunque subsisten 23 dialectos indígenas de origen maya.

CUÁNDO IR

Guatemala es conocida como "la tierra de la eterna primavera". El clima, sin embargo, varía mucho de una región a otra. En general la mejor época para visitarlo es de enero a abril.

DÓNDE DORMIR

En Atitlán hay muchos alojamientos llenos de encanto, pero por seguridad es recomendable evitar los hoteles de baja categoría.

QUÉ COMER

El ingrediente estrella de la gastronomía guatemalteca es el maíz, que acompaña a todos los platos. Exquisitos son los frijoles negros, el arroz con pollo y, claro está, el pescado que puebla las aguas del lago. Para beber, prueba la chicha, un licor de maíz de alta graduación.

QUÉ COMPRAR

Guatemala es famosa por sus artesanías. En cualquiera de los mercados de Atitlán encontrarás habilidades artísticas de los guatemaltecos: máscaras, ropas muy coloridas, tallas de madera... Regatea los precios con el vendedor, porque en Guatemala es una práctica muy habitual, casi obligatoria.



thanatharee
The Unique Cultural Experience

*Experiencia cultural única
en una barcaza de teca tradicional
descubriendo Ayutthaya, patrimonio
de la humanidad por la UNESCO*



www.thanatharee.com



#CIUDAD DEL CABO

Un lugar para perderse



@charlon_m

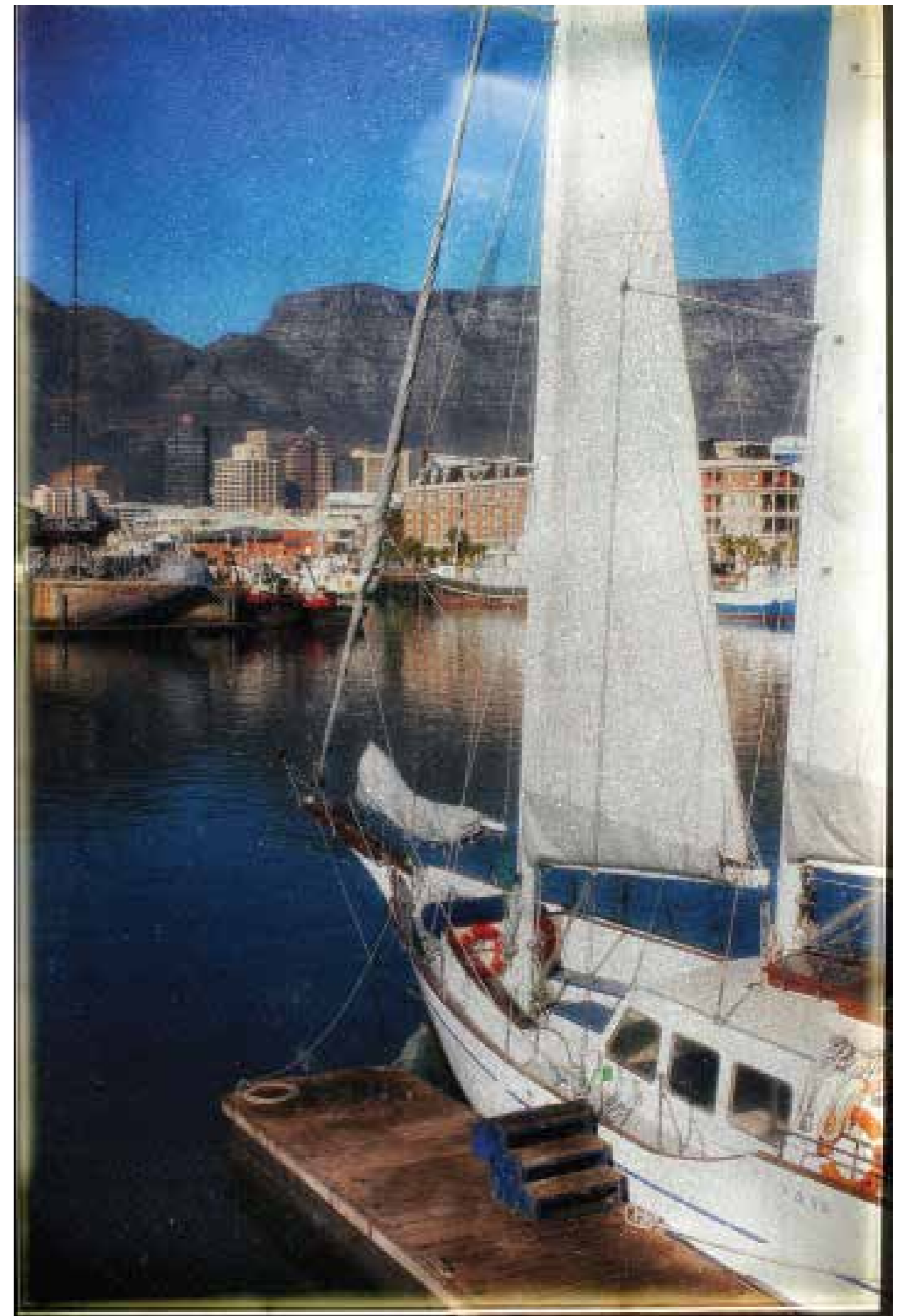


www.manuelcharlon.com



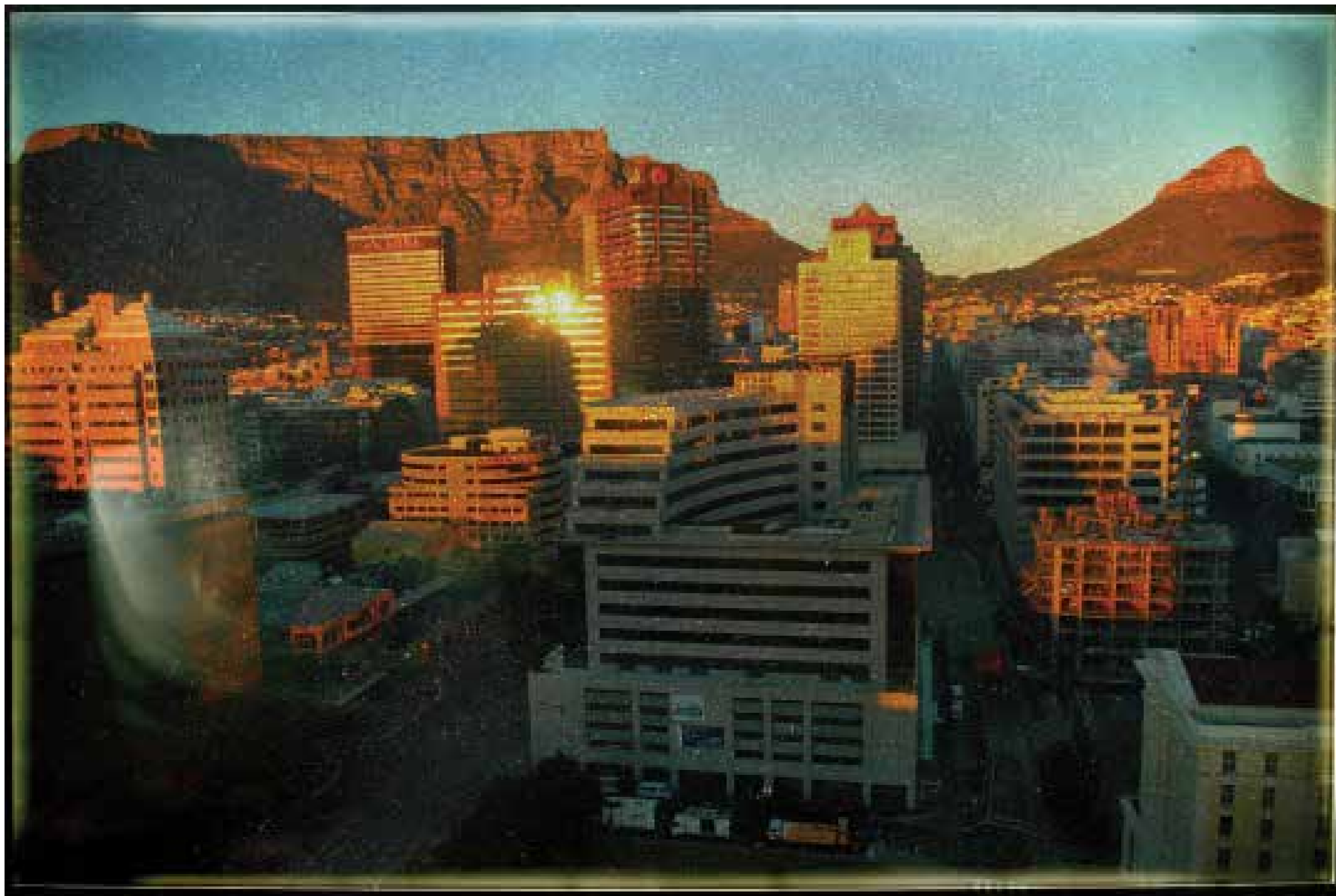
@charlon1963

África da mucho de sí. Este destino, para parejas amantes de la aventura, despliega grandes dosis de naturaleza, mezclada con compras y cierto aire de descubrimiento. Ciudad del Cabo es un lugar de foto, pero también de romance y de hazaña, único en este continente, que siempre sorprende al viajero.



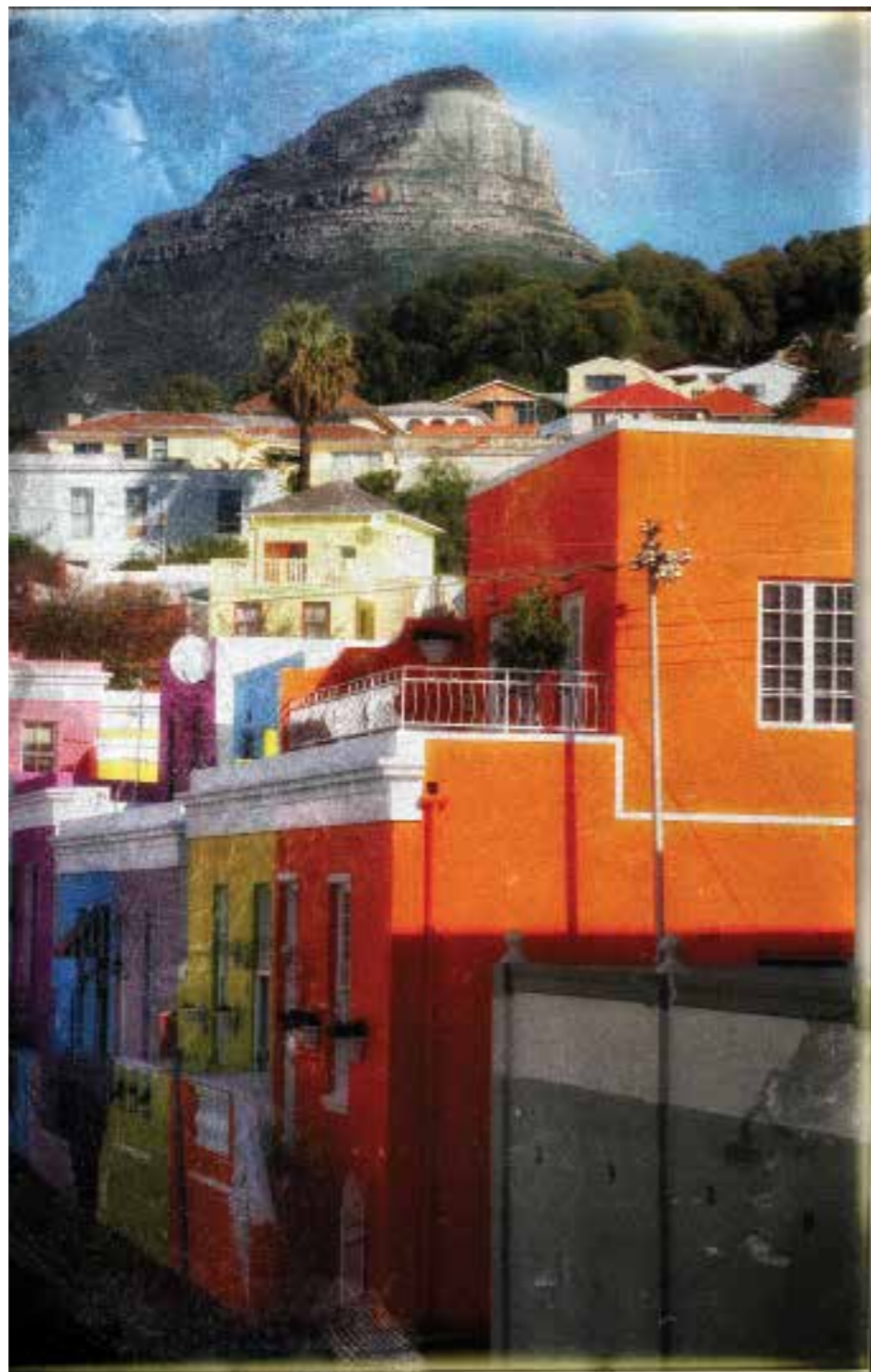
Si es la primera vez que pisas el continente africano, este destino te dará muchos motivos para volver. Es una ciudad joven y con mucha energía, la fuerza que le proporciona una mezcla de culturas y religiones que viven en armonía, lo que le ha convertido en un destino ideal para viajes de parejas, ya que aporta mucha comodidad y buenas dosis de aventura.

Su centro de compras es todo un espectáculo de colores y sabores que permite admirar la belleza de la Montaña de la Mesa (Table Mountain). Una vez arriba, podemos contemplar la colorida ciudad y un océano con un azul que hace soñar, sus hoteles boutique y esas impresionantes villas privadas con vistas de primera. Destacan los hoteles familiares, con enormes campos de brillante césped, las rutas por los mercados artesanales, catas de vinos excelentes y la vibrante vida nocturna. Frente a un paisaje inigualable para tus lujosas vacaciones es sin duda un destino cinco estrellas.



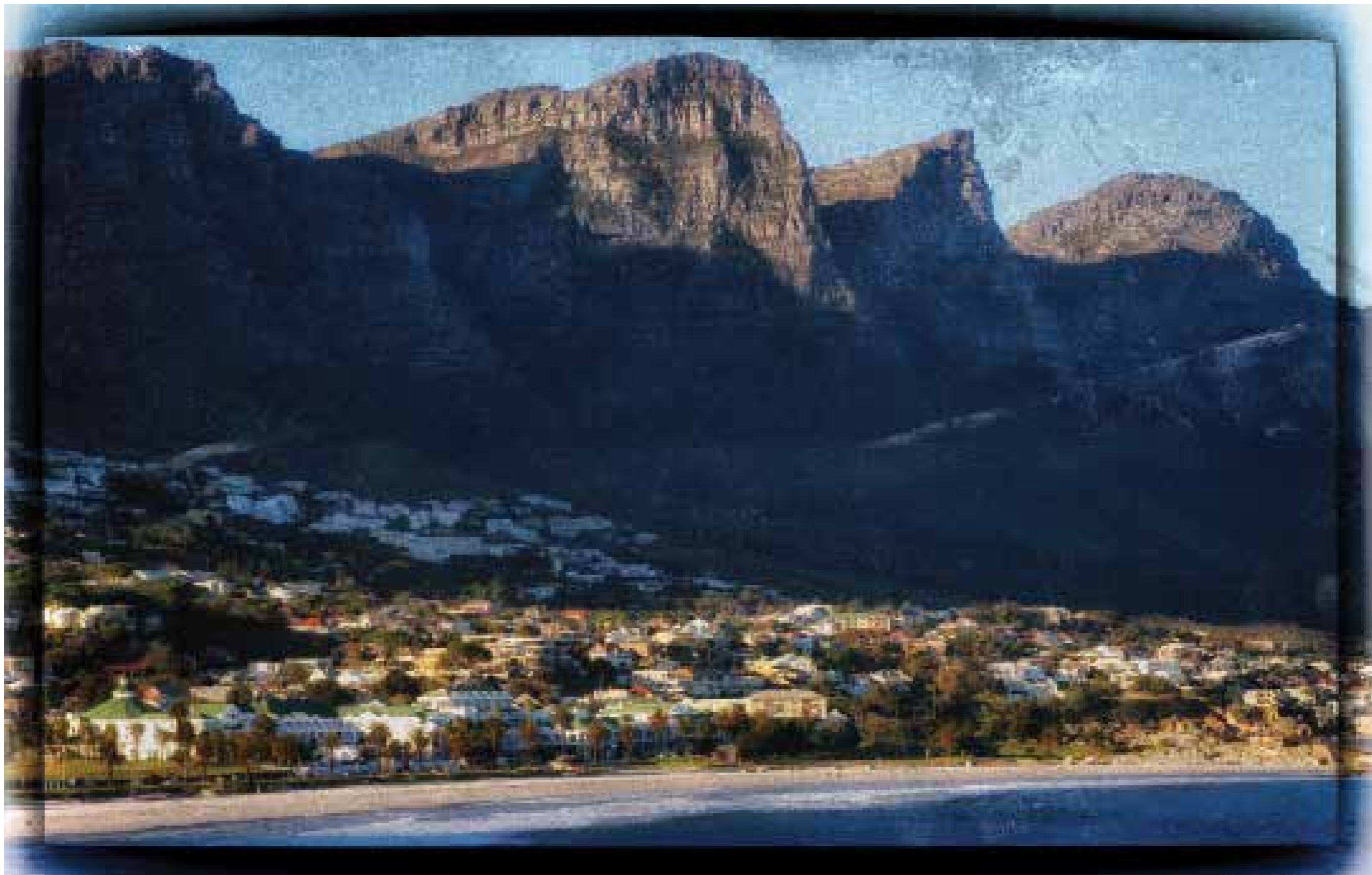
BO-KAAP

Una zona de la ciudad que no podemos perdernos es el Barrio malayo Bo-Kaap, reflejo multirracial de este país, cuyo origen es el comercio de esclavos malayos que llegaron a esta zona a mediados del siglo XVII junto con los colonos holandeses. Los esclavos se fueron asentando en la ladera de la montaña Signal Hill, uno de los lugares más visitados, con casas de colores que siguen guardando la esencia de aquellos primeros esclavos malayos. Podremos ver alguna mezquita, ya que su religión sigue siendo musulmana. Pero también hoy es un barrio *cool* para la gente joven y por ese motivo nos encontramos también con *bread & breakfast* y hoteles con encanto.



Me gustan los amigos que tienen pensamientos independientes porque suelen hacerte ver los problemas desde todos los ángulos
(Nelson Mandela)







NELSON MANDELA

Nacido el 18 de julio de 1918 en Mvezo, este abogado, activista contra el *apartheid*, político y filántropo sudafricano, que pasó 27 años de su vida en la cárcel, llegó a ser presidente de su país de 1994 a 1999. Recibió ininidad de premios, entre ellos el Nobel de la Paz, en 1993. En la foto de la izquierda podemos ver el reflejo de los barrotes de su celda de Robben Island, donde pasó 18 años. Este lugar hoy puede ser visitado y es un destino para reflexionar sobre las injusticias humanas.



Frases de Mandela:

"La cárcel no te cambia, te hace diferente".

"La celda es el lugar idóneo para conocerte a ti mismo. Me da la oportunidad de meditar y evolucionar espiritualmente".

"Nunca pienso en el tiempo que he perdido. Solo desarrollo un programa que ya está ahí. Que está trazado para mí".

"La muerte es algo inevitable. Cuando un hombre ha hecho lo que él considera como su deber para con su pueblo y su país, puede descansar en paz. Creo que he hecho ese esfuerzo y que, por lo tanto, dormiré por toda la eternidad".



VINOS DEL SUR

En 1952 llegaron las primeras vides de Europa. Jan Van Riebeeck estaba convencido de que el vino reduciría los casos de escorbuto entre los marineros. El 2 de febrero de 1959 escribió en su diario: "Hoy, Dios sea loado, ha fluido por primera vez el vino de la uva del Cabo".

Con esta frase empezó todo. Hoy estos vinos se exportan a todo el planeta y ya tienen caldos colocados entre los mejores del mundo.

En 1973, la introducción del sistema de vinos de origen (WO) dividió los viñedos de Sudáfrica en varias regiones oficiales, distritos, zonas y fincas ("estates"). Las principales zonas vitícolas de Sudáfrica están situadas al suroeste de Ciudad del Cabo. Más al norte existen varias zonas aisladas, a lo largo del río Orange.



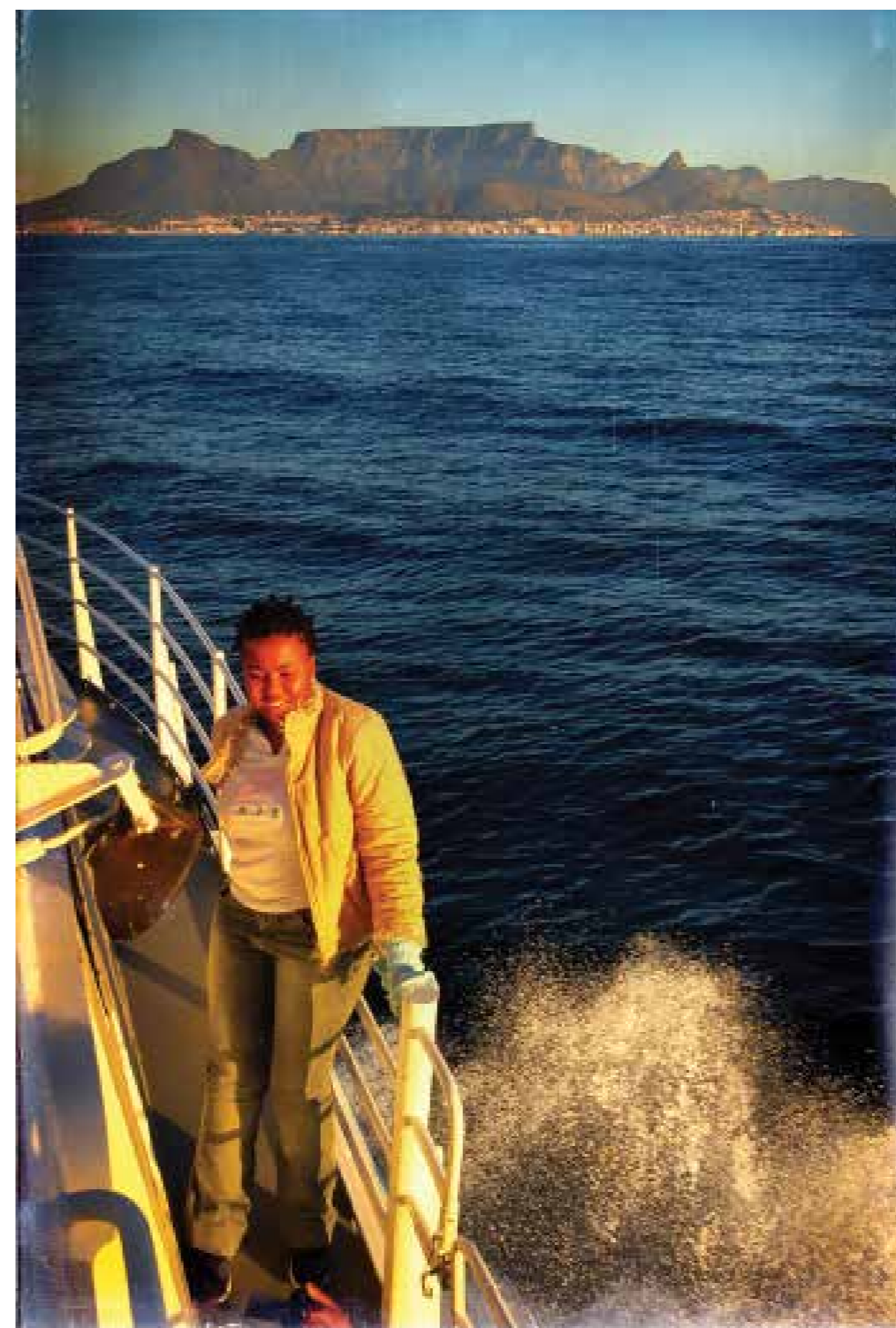
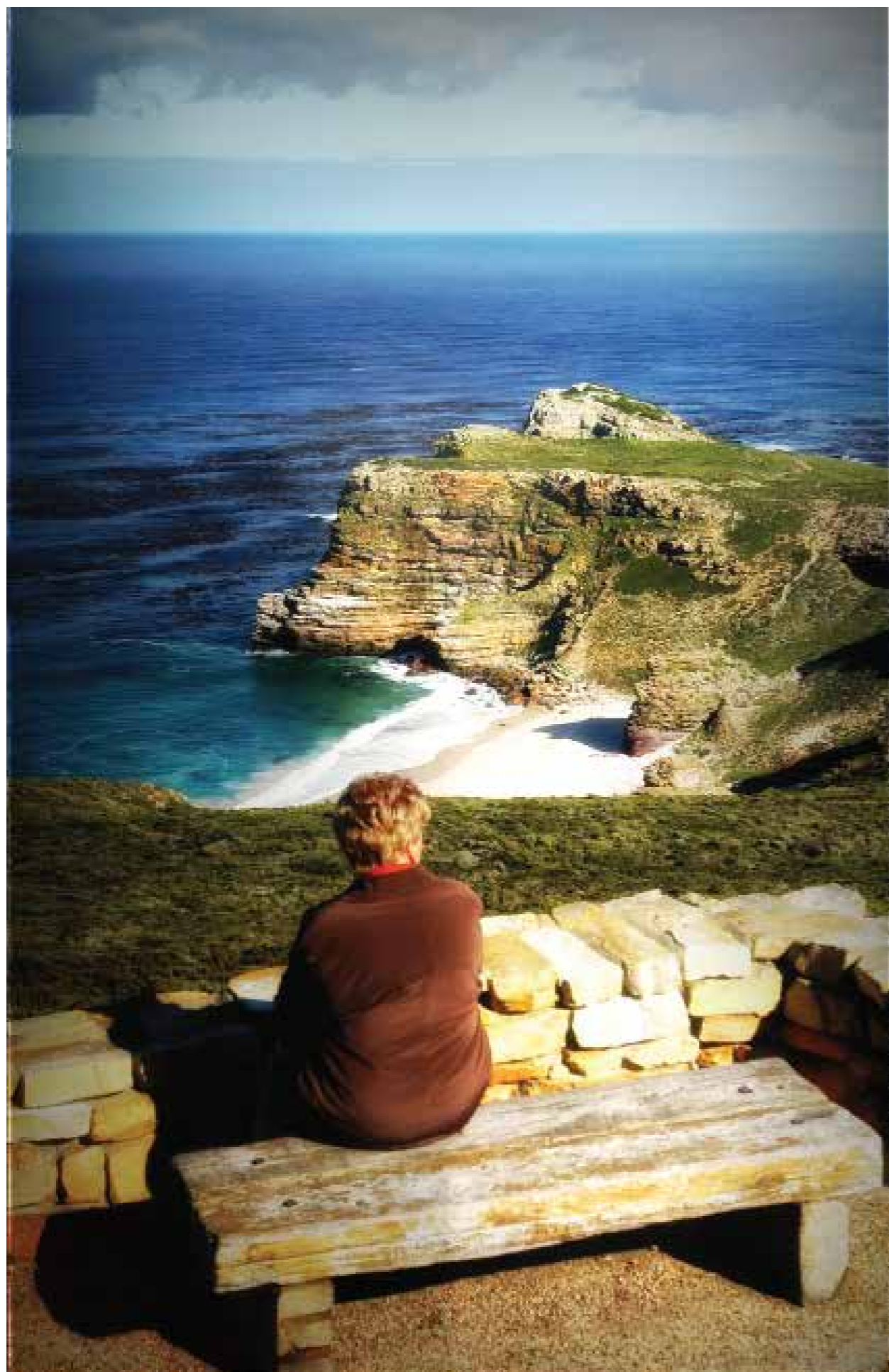
CABO BUENA ESPERANZA
18°28' 26" Este
34° 21' 25" Sur

No podemos dejar de visitar este rincón del mundo. Estamos hablando del punto geográfico más al sur del continente africano. Raros son los lugares donde disfrutaremos de un espectáculo tan natural.

Podemos ver en el camino fauna de distinto tipo: pingüinos, leones marinos, focas y ballenas. Este cruce de océanos es un lugar donde soñar.

El faro, que está a 45 minutos a pie, es visita obligada. Desde lo alto hay una panorámica que sin duda tu cámara agradecerá. Y tendremos una foto del fin del mundo.





MUCHO SUDÁFRICA

Llegamos al final de este viaje con un resultado mas que satisfactorio. Hemos descubierto un destino en un África moderno. Ciudad del Cabo es el comienzo pero queda mucho país porque Sudáfrica tiene destinos que guardan la esencia de un continente muy diferente. Safaris y cultura, sin olvidar que todavía está en proceso de aprendizaje. Este no es solo un destino de foto lo es también porque ha aprendido tolerancia y respeto, un lugar que hoy es visitado por miles de turistas con afán de aventura. Los viajes de parejas a este destino están en auge y no son peligrosos, algo en este país está cambiando. Merece la pena ser parte de ese cambio.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Air France y KLM ofrecen 10 vuelos semanales desde París y Ámsterdam a Ciudad del Cabo (KLM 1 vuelo diario y Air France 3 vuelos semanales).

KLM opera algunos días de la semana a Ciudad del Cabo con el avión más moderno que ha llegado a su flota, el Boeing 787-900 "Dreamliner".



www.airfrance.es

DÓNDE DORMIR

12 Apóstoles

Uno de esos hoteles de los que es difícil salir. Situado sobre el Océano Atlántico, flanqueado por los majestuosos Doce Apóstoles y Table Mountain, este galardonado hotel ofrece habitaciones de lujo y exquisitas experiencias gastronómicas. Su spa está considerado entre los mejores de Sudáfrica.

www.12apostleshotel.com

THE TABLE BAY HOTEL

Si te gustan las compras este es tu

hotel. Situado en pleno Waterfront y centro de compras más moderno de la ciudad. No solo estaremos rodeados de tiendas sino también de restaurantes y barcos. Un lugar perfecto para empezar nuestras excursiones

www.suninternational.com/table-bay



DÓNDE COMER

Mama África.

Restaurante muy céntrico especializado en parrillas de carne. En este bonito local podemos probar búfalo, cocodrilo y distintas carnes exóticas para nuestros paladares.

www.mamaafricarestaurant.co.za



Panama Jack's

Parrillas de pescado y carnes con

un sabor muy tradicional y un servicio muy agradable. Uno de los mejores en mi viaje.

www.panamajacks.net



COMPRAS

Dentro del complejo Waterfront recomiendo las tiendas de vinos y joyerías. En estas podemos encontrar una especializada en tanzanitas, una joya de un intenso color azul marino muy poco común en el mundo.

EXCURSIONES

Si lo que queremos es conocer más a fondo el destino esta agencia tiene excursiones económicas e interesantes: bucear entre tiburones o algo más tranquilo, como una ruta de vinos. Son **muy** profesionales y hablan español.



www.sandhurst-tours.com

CÁMARA RECOMENDADA PARA ESTE VIAJE

OLYMPUS OM-D E-M5 MARK II



- Sensor Micro Cuatro Tercios 16mp
- 40mp de alta resolución multi-shot modo
- 5 ejes IS (cambio de sensor), 5 paradas según norma CIPA
- 3inch la pantalla táctil del Vari-ángulo (puntos 1040k, iguales que EM1)
- Visor electrónico de alta resolución (EVF)
- Vídeo FullHD mejorado, 1080p, 60/50/30/25 / 24p
- 1 / 8000s velocidad de obturador mecánica, electrónica disponible
- Disparo continuo de 10 fps, 5 fps con AF continuo
- Wi-Fi integrado - funciona con OI Share
- Nuevo flash empaquetado, mayor rebote y giros
- Toma de micrófono
- Conector de auriculares (con 1ª parte de 2 partes de agarre)
- 750 duración de la batería (la duración de la batería es de

310 disparos en los modos de prueba CIPA, o 750 con "Quick Sleep Mode ON")
Sensor de formato completo (Full Frame), el precio más alto y una calidad de imagen digna de competir con cámaras réflex profesionales, la RX1R es una de las cámaras compactas más completas del mercado.

Planea tu viaje mientras vuelas

Y disfruta de las mejores actividades en tu destino.

Immfly es la **plataforma digital de servicios y entretenimiento a bordo** que te permite sacar el máximo partido a tu vuelo con:

- ◆ Guías de viaje
- ◆ Películas
- ◆ Programas y series
- ◆ Música
- ◆ Noticias
- ◆ Juegos
- ◆ Y mucho más por descubrir

Activa el **modo avión** en tu móvil, tablet o portátil; accede a nuestra **red** y disfruta de un **viaje entretenido**.





Vista de la plaza del Anfiteatro desde una de sus cuatro puertas

► Torre medieval de Guinigi, con encinas en la azotea.

LUCCA

EL (INTACTO) ENCANTO MEDIEVAL DE LA TOSCANA

TEXTO Y FOTOS **PILAR ORTEGA**

Ciudad natal de Puccini y Boccherini, y menos conocida de lo que se merece, Lucca, con 86.000 habitantes, se halla en plena Toscana italiana y conserva intactos su casco histórico medieval y sus murallas renacentistas porque nunca se vio envuelta en conflictos armados. Un exuberante patrimonio cultural por el que se la conoce como “la ciudad de las 100 torres y las 100 iglesias”.



Ubicada entre Pisa y Florencia, en medio de ese encantador territorio de la Toscana italiana, Lucca se muestra al sorprendido visitante con una amplia oferta de posibilidades. Uno casi no sabe a dónde dirigir sus pasos, de tantos atractivos como posee. Hay una Lucca monumental, pero también una Lucca gastronómica y otras que están vinculadas con fuerza al vino, la música, la historia y, evidentemente, la arquitectura.

Da lo mismo por dónde empezar. Lo importante es empaparse del espíritu medieval que desprende su tejido urbano y maridarlos con las atractivas apuestas culturales y de ocio del siglo XXI. Lo hacen a la perfección y eso se nota en el deambular por la ciudad, con un centro histórico jalonado de palacetes, torres, iglesias, museos, plazas, rincones y teatros. A cual más bonito. Y todo encerrado entre unas murallas renacentistas de factura impecable, porque nunca nadie osó atacarlas desde que se levantaron. Es en este escenario donde los locales y los foráneos se topan, a cada paso, con comercios singulares, coquetos restaurantes y hoteles "boutique" que hacen la delicia de cualquiera.

Lucca presume también de historia. Fundada por los etruscos, en el año 180 a.C. se convirtió en colonia romana y aquí, al parecer, se reunieron Julio César, Craso y Pompeyo. En la Edad Media fue una importante fortaleza y durante 500 años se mantuvo como una tranquila y pacífica república independiente, porque nunca en este largo periodo de tiempo se metió en líos. No sufrió guerras ni asedios y ésta es una de las claves por las que mantiene intacto todo su patrimonio histórico y monumental, también sus murallas. Sin embargo, en 1805 Napoleón se apoderó de Lucca y puso a su hermana Elisa Bonaparte al mando de la ciudad con el título de "princesa de Lucca y Piombino". Hasta que, finalmente, en 1847 se integró en el Estado italiano.

Situada a orillas del río Serchio, Lucca fue, además, la cuna de dos de los compositores más ilustres de la historia italiana, Giacomo Puccini y Luigi Boccherini, y también dio cobijo a Dante Alighieri durante parte de su exilio, una hospitalidad que el célebre escritor recompensó inmortalizando la ciudad en su *Divina Comedia*. Hoy Lucca alberga a 86.000 habitantes orgullosos de pertenecer a una urbe monumental que presume y cuida de su pasado y que invita al viajero a conocer su tierra. Son tantos sus atractivos monumentales que va-



mos a enumerar 10 imprescindibles, pero conste que se nos quedan en el tintero muchos más.

LAS MURALLAS RENACENTISTAS

Concebidas para defenderse de los ataques exteriores, las murallas de Lucca, del siglo XVI, nunca ejercieron su función original. Hoy *la mura* es un territorio para el ocio, cuatro kilómetros que los locales utilizan para dar paseos a pie o en bicicleta. Tienen una altura de 12 metros aproximadamente y abrazan el casco histórico, el cual muestra su mejor rostro desde las alturas.

EL PALAZZO Y LA TORRE GUINIGI

Del siglo XIV, el Palazzo Guinigi se ha convertido casi en el emblema de la ciudad. En la actualidad, alberga el Museo Nacional de Lucca, pero en su día perteneció a la familia Guinigi, una de las principales dinastías de la villa. Dicen que se

dedicaban a la banca y que, para demostrar su potencia y prestigio, mandaron levantar esta torre de defensa, conocida como Torre del Guinigi. Construida con piedra y ladrillo, se ve desde todos los puntos de la ciudad, y destaca poderosamente la atención por tener sobre su tejado un espectacular y llamativo jardín, con encinas centenarias incluidas, que se ve desde la calle. Merece la pena subir a lo alto de esta torre, de 45 metros de altura, por las maravillosas vistas que se divisan de Lucca. Hay que hacerlo a pie, a través de unas escaleras internas. La entrada cuesta 4 euros.

CASA MUSEO DE GIACOMO PUCCINI
La casa familiar donde nació Giacomo

Puccini (Lucca, 1858 – Bruselas, 1924), uno de los más famosos compositores de ópera italianos, se ha convertido en un entrañable museo que permite profundizar tanto en su vida como en su obra. Aquí descubriremos su piano y los muebles que le acompañaron durante buena parte de su vida, además de fotografías, manuscritos, libretos originales, etc. En la vecina localidad de Torre del Lago, Puccini se construyó una bonita casa en la que hoy reposan sus restos mortales, y que cada año acoge un festival de ópera en su homenaje.

IL DUOMO DE SAN MARTINO

Esta imponente iglesia románica se construyó en el siglo XI, aunque su in-

▲ *La iglesia de San Michele in Foro fue construida sobre el antiguo foro romano.*



▲ Estatua de Puccini.
▶ Fotografía retrato de Giacomo Puccini.

terior fue reconstruido en estilo gótico durante los siglos XIV y XV. Aquí podemos contemplar *Il Volto Santo*, una figura de madera que, dicen, refleja el auténtico rostro de Cristo, porque está atribuida a Nicodemo, quien, al parecer, estuvo presente en la Crucifixión. Hay obras maestras de Nicola Pisano y Ghirlandaio y también está aquí el monumento funerario de la noble italiana Ilaria del Carretto, obra maestra del Renacimiento italiano de la que es autor Jacopo della Quercia.

DOS IGLESIAS SINGULARES

La Iglesia de San Michele in Foro es una de las más imponentes de Lucca. De estilo románico-gótico, está situada en la Piazza de San Michele y en su coro cantaba el mismísimo Giacomo Puccini. Su fachada es

una auténtica filigrana cuajada de detalles esculpidos, con representaciones de animales, plantas y otros elementos alusivos a la naturaleza. En lo más alto, se yergue una figura del arcángel San Miguel. Además, la Basílica de San Frediano es una de las más antiguas iglesias de Lucca en la que destaca su fachada ornamentada con hermosísimos mosaicos que representan la Ascensión. Construida en el siglo V, en su interior conserva muchas obras de arte y capillas impresionantes.

PIAZZA DEL ANFITEATRO

Sorprende saber que esta bellísima plaza se levantó sobre un auténtico anfiteatro romano datado en el año 177 a.C. Las casas tienen como muros las ruinas de aquella construcción de forma ovalada. Por eso,





hay diferentes alturas entre unas y otras. Hay quien dice que conforman una especie de partitura con diferentes notas musicales, unas más bajas y otras más altas. Es una plaza muy singular y única en el mundo que también alberga el mercado de la ciudad. A ras de calle, hay multitud de restaurantes, cafés, heladerías y tiendas de recuerdos. La plaza es accesible desde cuatro entradas, una de las cuales (la puerta oriental) conserva la forma original del antiguo anfiteatro. Si el viajero es observador, podrá descubrir restos de arcos, columnas y otras partes del esqueleto romano del anfiteatro adosados a estas singulares casas.

VÍA FILLUNGO

Es la arteria urbana y comercial más importante de Lucca, porque atraviesa, de norte a sur, su casco medieval. Está jalonada de palacios renacentistas y, en algún momento, nos encontraremos con la Torre delle Ore, del siglo XIII, la más alta de la ciudad, en cuyo interior se puede contemplar el mecanismo del reloj que da nombre a la misma. Es una calle salpicada de comercios, hoteles, bares y restaurantes que no

desentonan dentro de este conjunto monumental, porque los locales saben mimar sus cosas y cuidar el detalle y son maestros a la hora de armonizar lo contemporáneo con el patrimonio de hace siglos. Aquí se encuentra el Di Simo Caffé, donde Puccini se reunía con sus amigos.

PALACIO Y JARDINES PFANNER

Si hay tiempo, conviene acercarse hasta este oasis de paz y tranquilidad. Es uno de los palacios más importantes y bonitos del centro histórico y permite disfrutar de sus espléndidos jardines de 1700, con sus majestuosos cedros, limoneros y parterres. No es demasiado grande, pero sí impactante.

PLAZA DE NAPOLEÓN

Napoleón da nombre a la plaza más grande de Lucca, una de las razones por las que acoge los grandes eventos y conciertos de la ciudad, entre ellos el Lucca Summer Festival, en el que han participado figuras como Eric Clapton, Roger Waters, Tracy Chapman o Santana. En su centro, estaba previsto levantar una estatua en honor del emperador francés, muy vinculado a la historia recién

▲ *Vista general del casco histórico. La ciudad está plagada de plazas y rincones acogedores..*

► *La catedral de San Martino.*





te de la ciudad, pero finalmente fue María Luisa de Borbón, duquesa de Lucca en 1815, la que recibió el homenaje en forma de estatua. Esta plaza, también conocida como Piazza Grande, acoge el magnífico Palacio Ducal, con una monumental fachada ocre, construido sobre una vieja fortaleza del siglo XIII. Aquí se halla la sede de la Alcaldía de la ciudad y del Gobierno de la provincia.

MUSEO DE CÓMICS

Sería imperdonable que los aficionados a los cómics no visitaran el Museo Nazionale dei Fumetti, que invita a realizar un interesante recorrido por la historia de este arte a través de sus autores más famosos y emprender un viaje particular por el universo de los dibujos animados. No hay que olvidar que cada año Lucca organiza la Feria Internacional del Comic *Lucca Comics & Games*, que es un importante punto de encuentro de aficionados e ilustradores de todo el mundo.



▲ *La plaza del Anfiteatro se diseñó sobre el antiguo espacio que los romanos dedicaban a celebrar sus espectáculos.*

► *La basílica de San Frediano, de estilo románico, es una de las más antiguas de Lucca..*

◄ *Lucca es conocida como "la ciudad de las 100 torres y las 100 iglesias"*



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Los aeropuertos más cercanos a Lucca son el Galileo Galilei, de Pisa, y el Americo Vespucci, de Florencia. Desde ambas ciudades, se puede llegar a Lucca en autobús o en tren.

La estación de tren de Lucca se halla muy cerca del centro, en la Piazza Ricasoli, cerca de la Porta de San Pedro. Hay conexiones entre Lucca y Florencia (aproximadamente un tren cada hora), Pisa y Viareggio (cada media hora). Los autobuses salen a diario desde Florencia y Pisa hasta la piazza Verdi, que es donde se encuentra la estación de autobuses. El casco histórico de Lucca es prácticamente peatonal, por lo que lo mejor es recorrerlo a pie o en bicicleta.

Si llegamos en coche privado o de alquiler, hay que tomar la salida Lucca Est o Lucca Ovest, en la autopista A11 Firenze Mare, si se viene desde Florencia o Pisa.

DÓNDE DORMIR

Los hoteles de Lucca que se hallan en el casco histórico tienen mucho encanto. Se hallan en edificios históricos y conservan el aroma del tiempo y de la historia entre sus muros. Suelen ser familiares, por lo que el trato es muy exclusivo y la decoración está resuelta con mimo. Es el caso del Hotel Alla Corte degli Angeli, el Palazzo Dipinto o el San Luca Palace.

QUÉ COMER

Como buena hija de la Toscana italiana, Lucca tiene una gran fama gastronómica. Presume de vino y aceite, de quesos, de carnes y embutidos, de dulces, y de la pasta, preparada de mil maneras. Cada año, en el mes de diciembre, muestra y divulga todos los sabores y aromas de la Toscana en su popular mercado *Il Desco*, donde se reúnen alrededor de cien expositores, la mayoría de Lucca. Allí uno puede aprender los secretos de los productos locales, como los embutidos, la panzanella (un pan condimentado con tomate y cebolla), el barro de la Garfagnana, la castaña, las setas, el tartufo (trufa) negro y blanco, las fresas, la miel, el cerdo, los quesos pecorinos, los moluscos y crustáceos de Viareggio o el aceite de la Lucchesia.

Si uno quiere empaparse de la gastronomía de Lucca, tiene que probar platos tan típicos como la garmugia, una sopa realizada con habas, espárragos, alcachofas y guisantes; o la farinata, una polenta cocida en una sopa

de alubias; o la sopa de farro, o los raviolis rellenos de carne de cerdo, o la tortilla con panceta, o la pasinata, una especie de pan anisado. Gozan de gran fama también los postres. Son típicos los elaborados con castaña, como los necci, que llevan ricotta. Otro dulce tradicional es el bucellato.



QUÉ VER EN LOS ALREDEDORES

A poco más de media hora de Lucca en coche, se halla el Parque de Pinocho, uno de los más fantásticos destinos, especialmente si se viaja con niños.

También se puede visitar la elegante Viareggio, una localidad de costa que recuerda, por su elegancia, a San Sebastián, con palacetes señoriales, cafés centenarios y tiendas de diseño a pie de playa. Son muy famosos aquí sus carnavales. De hecho, tiene un museo dedicado a esta fiesta, en la que se involucran todos los habitantes, no importa de qué edad sean.

Si uno quiere seguir las huellas de Puccini, debe acercarse a Torre del Lago, junto al lago Massaciuccoli, de nombre prácticamente impronunciable, y el mar de Liguria. Tiene alrededor de 11.000 habitantes y aquí el autor de *Tosca*, *La Bohème* y *Turandot* pasó largas temporadas. Todos los años Viareggio celebra en verano un festival de ópera en homenaje al compositor. Está a 20 kilómetros de Lucca.

Más información:
www.luccatourist.it
www.ildesco.eu
www.lu.camcom.it



topVIAJES



La primera revista de turismo on line



Visita nuestra web
www.topviajes.net



BASILEA

CAUDALES DE ARTE

TEXTO **HERNANDO REYES** hreyes@altum.es
FOTOS **ALTUM** www.altum.es

Culta y sencilla, arquitectónicamente innovadora y colmada de arte, pero ante todo discreta y protectora de su pasado medieval. Así es esta ciudad a orillas del Rin, único puerto de Suiza y tercera ciudad de la nación helvética. Con Alemania y Francia en su periferia, Basilea es el eje de un movimiento cultural y social rico en diferencias y nuevas tendencias.

Construcción de una casa a partir de contenedores y pintada por artistas del movimiento Street Art en el barrio experimental de Basilea.



◀ Mirador a orillas del Rin, desde donde se visualiza el punto en que convergen Francia, Alemania y Suiza.
 ▲ Detalle de la fachada del ayuntamiento de Basilea.
 ▼ Edificio del Ayuntamiento de Basilea.

Suiza, por pequeña que sea, posee un territorio que siempre invita a ser descubierto. Para muchos es elegancia, lujo y precisión; para otros es esquí, cumbres y paisajes de un cuento sofisticado.

Quizás para algunos sea “la mejor idea de Europa”, o multiculturalidad. Más allá de la imperante disciplina y el orden social y mecánico, Suiza alberga verdes praderas repletas de vacas, y montañas de queso, chocolates y relojes. Entiende como nadie de exclusividad y recita elegancia a cada paso, pero también es discreta y sencilla, innovadora y artística.

Basilea, la tercera ciudad del país es un buen ejemplo de ello. A orillas del Rin, acogió a celtas –Basilis fue el asentamiento que dio nombre a la ciudad y que significa “Ciudad del Agua”– y a romanos, quienes fundaron Augusta Raurica, a 10 kilómetros de la ciudad. Erasmo de Róterdam la convirtió en el centro del Humanismo en Europa de la mano de la imprenta y de la fabricación de papel, y en época de la Reforma se convirtió en capital mercantil gracias a los negocios de seda y de tintes. También tuvo la pri-

mera universidad de Suiza (1459) y hoy es una urbe plagada de arte y un interesante “laboratorio” arquitectónico del futuro, de lo sostenible y del diseño.

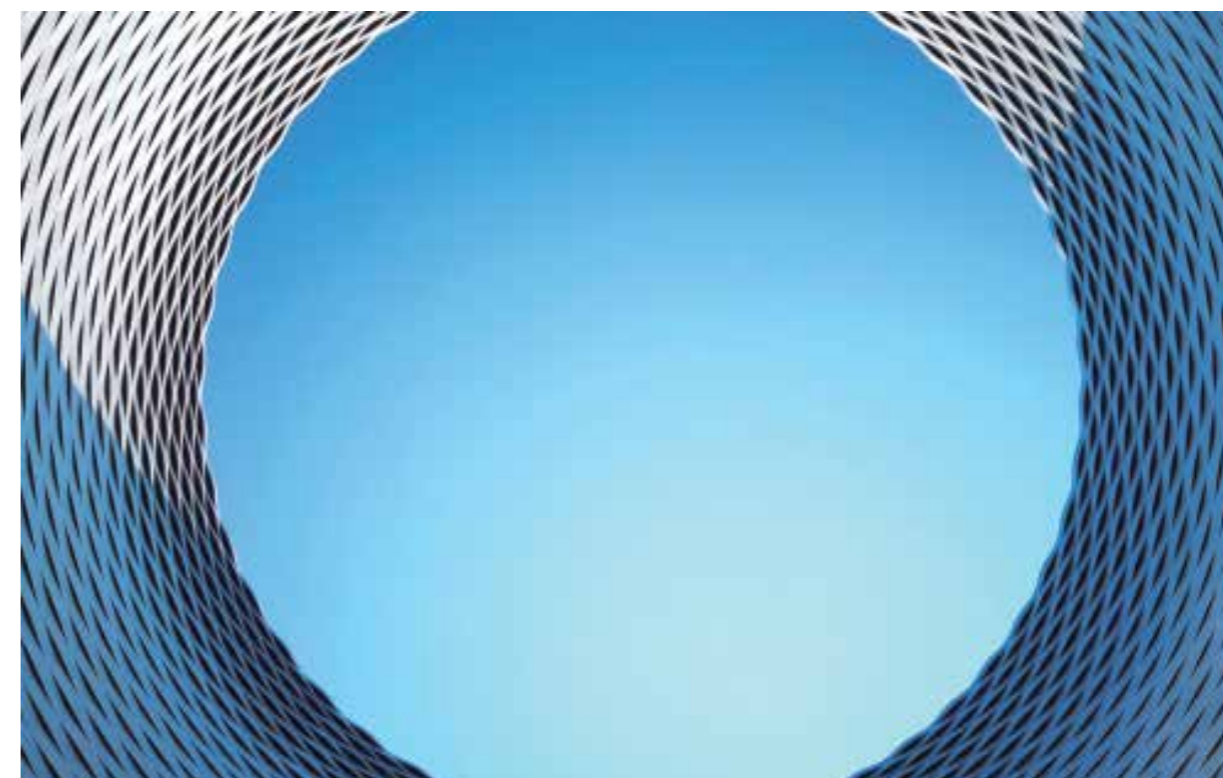
UN MODERNO Y DISCRETO DESTELLO

Aquí los locales dicen haber optado por la prudencia y la sencillez para diferenciarse de sus compatriotas de la cercana Zúrich, donde todo es opulencia, sofisticado esnobismo y el jerarca es Don Dinero. De hecho, llama la atención el interior del ayuntamiento de Basilea y la inscripción que reposa en un fresco: “La libertad es más importante que el oro y la plata.”

Basilea es hoy por hoy una ciudad muy industrial con el sector químico marcando el rumbo. No en vano aquí están las sedes de las corporaciones Novartis, La Roche o Syngenta, y mientras entendemos su perfil químico recordamos, con ciertas risas, que uno de los hijos de esta metrópolis –además del tenista Roger Federer– es el científico Albert Hofmann, descubridor del LSD.

Pero la ciudad también es el mayor foco de ferias y congresos de Suiza. Probablemente Art Basel, la más grande feria de arte con-





◀ Obra de Monet de la serie Los Nenúfares de Giverny, en la Fundación Beyeler de Basilea.
▲ Obra de Herzog & de Meuron en el nuevo vestíbulo del Recinto Ferial de Basilea

temporáneo de todo el mundo, y que se celebra aquí cada año, sea la más conocida por todos aunque sus ramificaciones hayan llegado hasta Miami y Hong Kong.

Los suizos son grandes amantes del coleccionismo y no temen desprenderse de sus piezas y además las colecciones se ven continuamente enriquecidas por donaciones o préstamos de terceros. La compra y venta de arte en este país se ve impulsada por una ley muy liberal que no contempla impuestos particulares para las transacciones artísticas.

No son muchas las ciudades que en Europa consiguen mezclar el encanto de los trazados urbanísticos y las construcciones de la época medieval con la más moderna de las vanguardias, en ello radica uno de los mayores encantos de Basilea.

DÚO DE VANGUARDIA

Siempre han unido tradición y vanguardia además de aplicar imaginativas técnicas a cada proyecto; son basilenses, además de arquitectos, y se llaman Jacques Herzog y Pierre de Meuron. Recibieron el Premio Pritzker –el más prestigioso en el mundo de la arquitectura– en 2001 y hasta la fecha han de-

jado su impronta en su ciudad natal con más de 40 construcciones, entre las que destacan la SBB Stellwerk, o torre de control de los ferrocarriles, célebre por su fachada inclinada; el Recinto Ferial, o Messe; la Puerta de Alsacia, que es la sede del servicio de mercancías suizo; el Schaulager, quizás el más atrevido de sus edificios, un inmenso cubo de flancos terrosos y blanca fachada que sirve de depósito de obras de arte en un centro dedicado al estudio de la vanguardia y que alberga la colección de la fundación Hoffmann.

Esta pareja de arquitectos es también la responsable de innumerables obras distribuidas a lo largo y ancho de la geografía mundial: el Estadio Olímpico de Pekín, la Tate Modern de Londres, el Fòrum de Barcelona, el edificio de Caixa Forum en Madrid o la Nueva Ópera de Hamburgo.

TRAZOS MEDIEVALES

Para unos es la ciudad de las fuentes, para otros la de los molinos de agua, y si bien es cierto que posee innumerables fuentes de agua potable, todas ellas de gran belleza, sus célebres molinos de agua atraen a muchos visitantes por haber sido antaño los lugares donde



se fabricaba el papel. Pero si existe un núcleo impolutamente preservado es el casco histórico. Basta con cruzar el puente Mittlere Brücke –construido en 1226 y que se usó fundamentalmente para el tráfico local– para llegar hasta la zona conocida como Grossbasel, concretamente a la catedral. Su lado posterior lleva directamente al río con un discreto patio con arcadas, que es en la actualidad escenario de exposiciones de fotografía, artes plásticas y de actos culturales diversos.

La catedral se erigió en el año 1356 y, aunque originalmente fue románica, se restauró siglos más tarde y conserva detalles del gótico, período al que, por cierto, también pertenecen muchas de las iglesias, el ayuntamiento (Rathaus) y la Plaza Mayor. Es justamente en la Marktplatz, la plaza del mercado de frutas y verduras, donde se halla el edificio del ayuntamiento edificado en piedra arenisca y pintado posteriormente de color rojo, una construcción en la que se entremezcla lo renacentista con lo gótico y que está llena de leyendas fascinantes.

La mayor parte de las casas del casco antiguo datan del siglo XIV y en ellas

predomina su fachada en tonos claros en contraste con unas ventanas y portales de vivos colores. La mejor forma de recorrer este reducto histórico es dejándose llevar y perdiéndose por callejones y plazuelas para comprender mejor la historia de la ciudad, y también de Suiza, mientras aparecen rincones secretos y tiendas muy originales.

ZONA CALIENTE DEL ARTE

A ambos lados del Rin esta ciudad consigue acumular 40 museos de todo tipo y para todos los gustos. Una de las mejores muestras de arte moderno de todo el continente europeo, y que se presentó por primera vez al completo en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid en 1989, es la que perteneció a Ernst Beyeler y Hilda Kunz y que se expone en un flamante edificio diseñado por el genovés Renzo Piano, donde la luz es la protagonista, en unas salas que albergan más de 200 obras de Monet, Cézanne y Van Gogh y hasta de Picasso, Warhol, Lichtstein y Bacon. La Fundación Beyeler se ampliará en breve pero no hemos podido saber a qué arquitecto se le encargará el nuevo edificio.

◀ Instalación artística a base de jaulas en los alrededores de la Fundación Beyeler.
▼ Esculturas con movimiento de Jean Tinguely en su museo de Basilea.



> DESTINO BASILEA

Por su parte el Kunstmuseum Basel se fundó en 1936 y posee la más antigua colección de arte del mundo. Fue en 1661 cuando la ciudad y la universidad compraron los fondos de un coleccionista para evitar que fueran trasladados a Róterdam. En 1671 la colección se hizo pública, dando así inicio al museo que hoy conocemos. Especialmente reconocida es su sección de arte impresionista con obra de Monet, Degas, Renoir y Pissarro.

Fue Jean Tinguely quien basó su arte en la estética del movimiento, como escultor los recursos distintivos son los componentes móviles de su obra. Mientras que el también suizo Mario Botta fue el arquitecto encargado del diseño del Museo Tinguely en esta ciudad, que presenta un recorrido por la obra de este autor a lo largo de cuarenta años.

Las obras de Tinguely destacan por el uso de materiales de desecho, provenientes de una sociedad de consumo inconsciente de su entorno. Sus esculturas cinéticas son famosas en el mundo entero y una de sus fuentes más aplaudidas es precisamente la que se encuentra en Basilea en el lugar que ocupaba el antiguo teatro. Su segunda mujer, la francesa Niki de Saint Phalle, es una de las artistas recurrentes en las exposiciones temporales del lugar.

UN JARDÍN SOÑADO POR LOS ARQUITECTOS

Se llama Rolf Fehlbaum y es un empresario del diseño y un visionario de la arquitectura; un hombre que detecta de lejos la capacidad artística de muchos.

Hoy por hoy, presidente de Vitra –una empresa suiza de mobiliario de diseño para casas, oficinas e instalaciones públicas–, había heredado de su padre el negocio ya especializado en sillas y con la patente de la fabricación exclusiva para Europa y Asia de los productos de la célebre pareja Eames de California.

En 1987 un incendio arrasó la fábrica ubicada en territorio alemán a escasos kilómetros de Basilea, y Fehlbaum se vio avocado a reconstruirla en un tiempo record. El diseño de la nave principal se le encomendó al arquitecto británico Greenwald, quien entregó una instalación absolutamente *High-Tech*; de la ampliación se encargó Frank Ghery, quien se estrenaba en Europa con este proyecto. El arquitecto propuso un museo que albergara la colección particular de sillas de su cliente y fue así como surgió en 1989 el Vitra Design Museum.

Poco a poco el Campus Vitra se convirtió en una colección de edificios de autor, en el jardín soñado por cualquier arquitecto para plasmar sus sueños. En 1993, la iraquí Zaha Hadid concebía aquí su primera gran obra, una estación de bomberos; y Tadao Ando -premio Pritzker japonés- debutaba en Europa con un imponente pabellón de conferencias con el



Basilea es una ciudad que combina como ninguna lo medieval con las más modernas vanguardias

▲ Con esta obra, una estación de bomberos, debutó internacionalmente la iraquí Zaha Hadid en el Vitra Campus.

◀ Combinación de detalles de la estación de bomberos de Zaha Hadid y el edificio de Álvaro Siza.



hormigón como material estrella. Pero los nombres se suceden a lo largo de las muchas hectáreas del lugar, y la arquitectura de autor y el diseño sobrecogen a quienes saben disfrutar del turismo arquitectónico. Hasta aquí llegó también el portugués Álvaro Siza, cuya nave industrial está revestida de ladrillo rojo, haciendo con ello un guiño a la era industrial del s.XIX.

Una de las últimas apariciones es una de las naves de producción ejecutada por el estudio de arquitectura Sanaa de Japón, que ganara el Pritzker en 2010; el diseño circular de la construcción ha sido eje central de muchos artículos a nivel internacional. Al realizar una visita guiada por este paraíso de la creatividad se aprecian también obras de Nicholas Grinshaw, como una de las naves de la fábrica, o el Domo, una cúpula futurista de Richard Buckminster Fuller, diseñada en 1975, además de la gasolinera que Jean Prouvé ideara en

los años cincuenta, y que terminó expandiéndose mundialmente.

DE HELVETIA PARA EL MUNDO

Resulta increíble observar una construcción que, sin pretensiones, evoca el concepto infantil con el que los niños dibujan las casas. Se trata de una especie de ciudad vertical, proveniente del ingenio de Herzog & de Meuron, conformada por siete casas y sus respectivas ventanas en cuatro pisos diferentes, todo un puzzle de la geometría arquitectónica que se erige sobre tres países: Suiza, Francia y Alemania.

Esta sorprendente creación no es otra cosa que el salón de exposición de Vitra para comprar los muebles de la casa donde el visitante escoge los artículos que desea con una tarjeta personalizada de tal manera que el distribuidor oficial de Vitra en cada país se encarga de hacerlo llegar a la dirección en cuestión. ●

◀ Tobogán de hierro VITRA en el espacio abierto Vitra Campus, en territorio alemán.

▼ Interior de VitraHaus, diseño del edificio a cargo de Herzog & de Meuron



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

La compañía **Swiss** ofrece vuelos directos desde Madrid, Bilbao, Barcelona, Santiago, Palma o Málaga a Zúrich, en cuyo aeropuerto se puede tomar un tren hasta Basilea.

En la web de la aerolínea se encuentran precios bastante razonables según la época del año y la antelación con que se adquieran los billetes.

www.swiss.com

Son pocos los países europeos que ofrecen un sistema ferroviario tan sumamente eficaz como Suiza. Existen varios tipos de pases y billetes de tren que se pueden tramitar online.

www.swisstravelsystem.com

DÓNDE DORMIR



The Grand Hotel Les Trois Rois

Avalado por el sello The Leading Hotels of the World se encuentra en el corazón mismo de la ciudad de Basilea... en el lugar exacto donde, en el Medioevo, los barcos atracaban en la torre de sal para trasladar ese preciado producto hasta el Rin y, de allí, al resto del mundo. La historia del hotel se remonta más de tres siglos, y es heredero de una de las tradiciones más ricas de Europa. Ofrece a sus huéspedes una hospitalidad inigualable, así como servicios y comodidades exquisitos en un ambiente dinámico, donde se combinan la elegancia y el lujo. Las habitaciones y suites cuentan con muebles antiguos preciosos, obras de arte invaluables y todo el confort y el lujo del s. XXI.

www.lestroisrois.com

Hyperion Hotel Basel

En uno de los edificios más altos de la ciudad se encuentra El Hyperion Hotel Basel, justo en las inmediaciones del recinto ferial, el llamado Meseturm. Posee 224 habitaciones y suites con mobiliario moderno e innovador. La generosa área de conferencias y banquetes se extiende por más de 1,000 metros cuadrados con 8 salas de conferencias. El restaurante Gaumenfreund y el bar Timeless ofrecen tentaciones culinarias, cócteles

originales y un sofisticado interiorismo donde la luz natural es la protagonista.

El vestíbulo encaja perfectamente para un tempié, un coffee-break, o tomar el aperitivo. Hay conexión Wi-Fi gratuita en todo el hotel.

www.h-hotels.com/de/hyperion/hotels/hyperion-hotel-basel

DÓNDE COMER

Cheval Blanc

A cargo del aclamado chef Peter Knogl, este restaurante reconocido con tres estrellas Michelin y 19 puntos Gault-Millau sirve cocina de autor y de temporada con una impresionante carta de vinos. Este icónico establecimiento de Basilea, ubicado en el Hotel Les Trois Rois cuenta con una agradable terraza de verano directamente sobre el Rin.

www.lestroisrois.com/en/restaurants/cheval-blanc

Volkshaus Basel

Restaurante tradicional rediseñado por los emblemáticos Herzog & de Meuron. Se trata de la típica brasería francesa con un bar clásico. El espacio más demandado en esta zona es un Bier Garten, o jardín de cerveza, donde se puede tomar una cerveza helada. Es el sitio para ver y dejarse ver en esta ciudad y se encuentra en la zona llamada Kleinbasel.

www.volkshaus-basel.ch

Restaurant Krafft:

Conocido por su originalidad y creatividad, es un sitio elegante, claro y muy agradable que cuenta con terraza sobre el Rin y donde todo es "hecho en casa". Los menús cambian diariamente en función del almuerzo o cena. Su chef, Hubert Meyer, afirma que "la buena cocina comienza por el respeto por el producto y su productor. Por eso me concentro en preparar comidas cuidadosamente, colaborando de esta manera con los proveedores regionales".

www.krafftbasel.ch



MÁS INFORMACIÓN

www.myswitzerland.com/es



PRESSTOUR
travel design luxury

MIEMBRO DE VIRTUOSO
ESPECIALISTAS EN EL ARTE DE VIAJAR

ASESORES EN VACACIONES DE LUJO

Expertos del destino | Servicio exclusivo | Viajes a medida



C/ Ayala, 83 - 28006 Madrid - 914 23 00 15
www.presstour.es

ALENTEJO

REFUGIO NATURAL PARA EUROPEOS



TEXTO C.BENAVIDES carmenbenavides@aprensamadrid.com
FOTOS JUAN ECHEVERRIA www.juanecheverria.com

De los tranquilos pueblos del litoral a las ciudades amuralladas y fortificaciones, de las playas marcadas por paisajes dunares a las dehesas salpicadas de alcornoques y encinas, El Alentejo se convierte en refugio de turistas procedentes de Europa que viajan en autocaravana ávidos de tranquilidad y buen tiempo.



▲ Las playas de Malhao y Comporta y la del Carvalhal entre cañaverales y pinares, son de las más frecuentadas en el Alentejo por los amantes de las olas para la práctica del *surf* y el *kite surf*. Otras inolvidables son las de Furnas, Almogaves, Zambujeira do Mar y Porto Covo, las hay para todos los gustos, familiares, concurridas y naturistas.

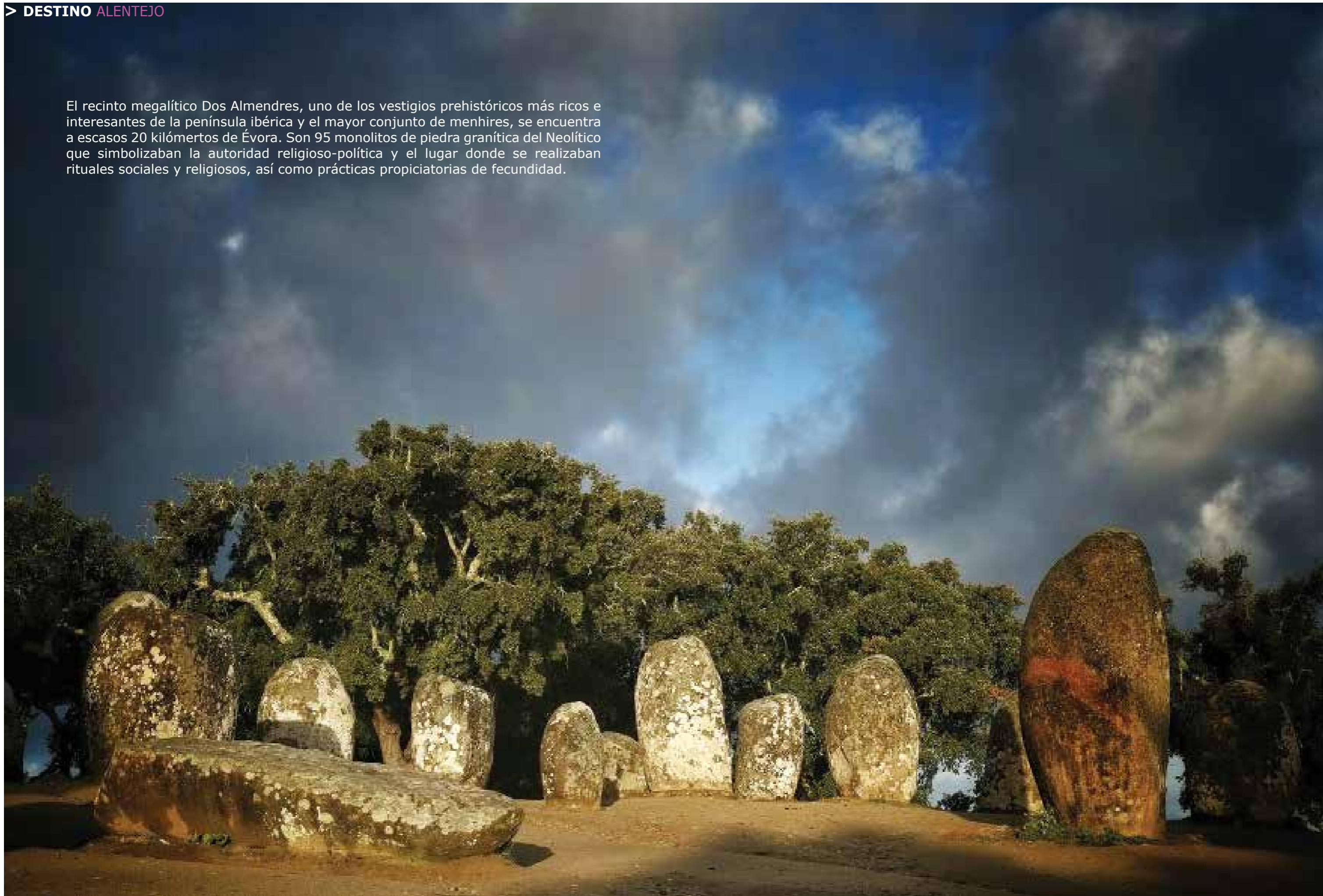
▼ Para los que siempre han sentido curiosidad por subir a uno, en el Faro Sardao todos los miércoles, uno de los tres encargados que allí residen, hace de guía y explica las características de este edificio de 1916, que con una altura de 17 metros es el de más reciente construcción de Portugal. No es de extrañar que alemanes, franceses, holandeses... recorran este litoral en autocaravana para permanecer largas temporadas a lo largo de los 126 kilómetros de playas, consideradas en 2015 como las mejores de Europa.



▲ ▼ En Carrasqueira, el pequeño puerto de pesca local posee un entramado de muelles contruidos sobre pilares de estacas asentados en el lodo.



El recinto megalítico Dos Almendres, uno de los vestigios prehistóricos más ricos e interesantes de la península ibérica y el mayor conjunto de menhires, se encuentra a escasos 20 kilómetros de Évora. Son 95 monolitos de piedra granítica del Neolítico que simbolizaban la autoridad religioso-política y el lugar donde se realizaban rituales sociales y religiosos, así como prácticas propiciatorias de fecundidad.





▲ Telares en Mértola

La lana es protagonista de la artesanía textil de Mértola, que utiliza desde hace siglos en la elaboración de mantas cuyo diseño y técnica están inspirados en las tradiciones locales.

▶ ▲ 'Bonecos' en Estremoz

En Estremoz se encuentran los artesanos de los *bonecos*, muñecos de barro pintados con llamativos colores que dan un aspecto muy alegre a las figuras que representan: vírgenes, detalles de la primavera, procesiones y costumbres alentejanas como la matanza.

▶ ▼ Alfombras en Arraiolos

No muy lejos de Estremoz, en Arraiolos, las mujeres realizan un trabajo artesanal hecho con la misma técnica que se utilizaba en el siglo XII, tejen a mano los *tapetes* (alfombras), creando diseños de aves, animales y flores.





◀ ▲ **Mértola**, capital de la caza, se encuentra en el Parque Natural Vale do Guadiana. Villa rodeada por el Guadiana y repleta de recuerdos de diferentes culturas, merece la pena la visita a la mezquita, única en Portugal, al castillo y las ruinas romanas e islámicas.

◀ ▼ En **Elvas**, la localidad más cercana a la frontera con España por Badajoz, se levanta grandioso el acueducto de Amoreiras, monumento que aún cumple sus funciones abasteciendo de agua a la población. Pero hay que recorrer los preciosos pasajes de la muralla pintada de amarillo, visitar la judería vieja, la calle de las Nuevas beatas repleta de tiestos con flores que conduce hasta el castillo, fortificación islámica reconstruida en los siglos XIII y XIV para descubrir todo el encanto de esta pequeña población.

▼ En Alcacer do Sal, pequeña localidad situada en el estuario del río Sado, lugares emblemáticos de antaño, como el viejo cine-teatro y el parque de bomberos, preceden su principal avenida, rodeada de terrazas y tiendas de recuerdos y productos gastronómicos.





◀ ▲ **Arraiolos.** Viajar en autocaravana permite adentrarse por los lugares más enigmáticos del Alentejo, como la localidad de Arraiolos. En la parte alta del pueblo se encuentra el castillo, monumento nacional desde 1990, cuyas murallas del S. XIV envuelven la Iglesia del Salvador del siglo XVI. No se quedan atrás en importancia el Pelourinho del s.XVI situado en la plaza central, la Iglesia de la Misericordia y la Iglesia Matriz, nacida gótica y remodeledada manuelina.

◀ ▼ **Isla do Pessegueiro.** Es un verdadero lujo contemplar entre playas y acantilados la isla do Pessegueiro desde el fuerte del mismo nombre. Cuentan que fue isla habitada de milagros y leyendas de corsarios.

▼ Los paisajes mezclan tonos amarillos y verdosos de una primavera que anuncia su llegada. Panoramas en forma de viñedos y pastos, bosques rebosantes de vegetación y una región que cuenta con una de las mayores plantaciones portuguesas de alcornoques, que dejan espacio para olivos, encinas y eucaliptus.







▲ **Évora.** Patrimonio cultural de la humanidad desde 1986, esta localidad posee un legado histórico y artístico relevante gracias a que varios reyes fijaron aquí su corte. Destacan las bien conservadas ruinas del templo romano (s. I a.C.), situado en el punto más alto de la antigua metrópoli.

▼ **Iglesia con morbo.** Évora conserva uno de los monumentos religiosos más originales y morbosos que se conocen, la *Capela dos ossos* (La capilla de los huesos). Construida en el siglo XVI por un monje franciscano, debe su fama creciente a la exposición de los huesos que, se calcula, pertenecen a unos 5.000 esqueletos. Nós ossos que aqui estamos pelos vossos esperamos (Nosotros, los huesos que aquí estamos por los vuestros esperamos) reza una inscripción a la entrada.



Bodega cooperativa de Redondo

Sol, tierra, clima y la variedad de cepa son las condiciones óptimas para la producción del vino alentejano.

Ubicada en Redondo, región de latifundios, esta cooperativa fundada en 1956 por un grupo de viticultores se ha adaptado a los nuevos tiempos con gestiones comunitarias, el 20 por ciento de los socios aportan el 60% de la producción.

Hoy es una de las mayores productoras de vino de la región y puede presumir de tener una excelente relación precio-calidad, vinos fáciles de beber, más modernos y adaptados al mercado siendo Porta Ravessa y Real Lavrador dos de los más vendidos de Portugal.



Estrada de Évora
7170-999 Redondo. Alentejo.
+351 266 989





Cencerros en Alcáçovas

En 2015, la Unesco incluye el proceso artesanal de fabricación del cencerro, o *chocalhos*, como se denomina en portugués, en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial como necesidad de salvaguarda urgente y protección de una manifestación artesana en riesgo de desaparición.

En Alcáçovas, Guilherme Maia, al frente del negocio familiar, muestra el proceso de fabricación artesanal. Para la elaboración del cencerro se utilizan diversos materiales; chapa de hierro, que procede de Lisboa, para crear el *corpo*, o parte principal, madera de encina para la *lengüeta*, o badajo, que va dentro del cencerro y que al moverse golpea sobre el *corpo* produciendo el sonido característico. Y cuero para el *colar*, tira con la que se sujeta el cencerro al cuello del animal, material que procede de las zonas de Évora y Santarém.

Se inicia el proceso artesanal cortando las planchas de hierro del grosor deseado, cuanto más fino sea el corte más agudo es

el sonido que produce el cencerro. Después, las chapas de hierro se martillan en frío y se recubren de láminas de cobre. Se hace en paralelo una pasta de barro mezclado con paja que se tritura y envuelve al hierro. Se hornea a 1.250 °C y cuando se sacan se zarandena con palos en el suelo de un lado a otro, para repartir bien los metales y que se cubran de manera uniforme.

Posteriormente se introducen en agua y se procede al corte del barro para dejar limpio el metal y afinar el sonido, para lo que se martilla el cencerro hasta conseguir una vibración que no sea ni muy lenta ni muy rápida, y que dure el máximo tiempo posible. Finalmente se pule para sacar el color amarillo al cobre.

Pardalinho
Alcáçovas-Alentejo
geral@chocalhospardalinho.pt
Tfno (+351)266 954 427 (+351) 685 101





GUÍA PRÁCTICA

ALENTEJO

CÓMO LLEGAR

Auto caravana MILEO 224
www.benimar.com.es
 Número uno de ventas en España.

QUÉ Y DÓNDE COMER

La Pousada N. Sra. da Asunção

Los platos estrella son el bacalao y el pulpo sin dejar atrás la carne de borrego alentejano. El lema de esta *pousada* es "el lujo por las cosas buenas". Antiguo convento dos Loios, situado en un magnífico valle, posee mezcla de estilos manuelino, mudéjar y barroco.

Arraiolos.
+351 266 419 340 +351 966 177 698

Café Alentejo

Ubicado en el centro de Évora, su propietaria, Rita Simão, atraída por la arquitectura del lugar, abre en 1999 el restaurante en lo que fuera una antigua taberna y fonda real. Inician con una cuidada selección de aperitivos contundentes, como garbanzos con bacalao y patés, que dan paso a platos como la sopa de cazón, carrilleras de cerdo, bacalao y cierran con postres típicos del convento elaborados con productos de la zona. Cuenta con una interesante bodega.

www.cafealentejo.com

Restaurante A Escola

Localizado en la aldea de Cachopos, en la Reserva Natural do Estuário do Sado, sorprenden en este restaurante los artículos de época como mapas, pizarras, pupitres y sillas de madera de una antigua escuela primaria reconvertida. Son inmejorables sus propuestas de ensalada de pulpo,

empanada de conejo de monte y la sopa de mero y gambas, aderezada con cilantro, hierba presente en muchos platos portugueses y los alentejanos no son la excepción.
Alcaçer do Sal. Cachopos 965 283 351 965 612 816

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de Alentejo
www.visitalentejo.pt



EDUCACIÓN
 Nuestros hijos tienen un acceso gratuito a la educación desde su edad más temprana hasta su inserción laboral.

APADRINANDO,
 ¡Podéis cambiar la vida de un niño y permitirle ser dueño de su futuro y romper el ciclo de la pobreza!

SALUD
 Cheques de salud, medicamentos: ofrecemos a nuestros hijos un seguimiento médico completo para que crezcan sanos.

COMUNIDAD
 Nuestros programas de ayuda al desarrollo ayuda a nuestros hijos a encontrar su lugar en la comunidad.

¡Podéis hacer la diferencia!

La asociación Christina Noble
 lucha por la erradicación de la pobreza extrema de los niños en Vietnam y en Mongolia.



LA NAVA

UN 'LODGE' EN LAS TIERRAS DEL QUIJOTE

Atención al detalle, un inmejorable tiempo de respuesta al deseo del cliente, y unos servicios excepcionales, podrían ser entre otros, aspectos que contribuyen a definir el concepto del lujo en el sector de los viajes. En la provincia de Ciudad Real hemos encontrado una finca que reúne estas características, siendo además en sí misma, una experiencia única a la vez que el más completo de los destinos en un entorno natural de singular belleza.

TEXTO **HERNANDO REYES**

Vista exterior del edificio de La Nava..



▲ Fachada del moderno edificio del lujoso complejo, perfectamente integrado en su entorno.
 ► La Nava cuenta con sala de cine y piscina infinita, además de una pista de aterrizaje propia. El entorno permite avistar una nutrida fauna y practicar actividades, como paseos en globo o a caballo y practicar el golf.

Hay lugares y espacios que son verdaderas joyas para “aquellos que no les gustan los hoteles”, que ofrecen la comodidad de un hogar lejos del hogar, y donde reinan los propios deseos del huésped y la absoluta privacidad. Y aunque el cliente corporativo, los consejos directivos, las reuniones privadas de empresas o las presentaciones de producto de grandes multinacionales ocupan parte de las reservas de este sitio, también hay cabida para quienes particulares que puedan darse el gusto de alquilar esta propiedad para escapar de la rutina, para celebrar un evento familiar o simplemente para vivir la más exquisita de las experiencias que conoce el lujo en nuestro país.

EL REFUGIO SECRETO DEL LUJO

Para muchas personas puede resultar casi inverosímil que a dos horas en coche desde Madrid, concretamente en Castellar de Santiago, Ciudad Real, exista una finca como La Nava, uno de los destinos más exclusivos a nivel mundial, que precisamente aúna todos los componentes del lujo haciendo sentir al huésped propietario y anfitrión de la más exclusiva de las haciendas españolas. En avión la duración del vuelo desde cualquier gran ciudad europea hasta la finca –que cuenta con su propia pista de aterrizaje y con un helipuerto– también ronda las dos horas, por lo que a nadie extraña que entre sus clientes habituales se cuenten reyes, príncipes,

líderes empresariales y magnates de la industria, o un amplio abanico de gente “exquisita” quienes han contribuido a forjar internacionalmente el calificativo de “Hotel de siete estrellas” de esta propiedad, y lo cierto es que no es para menos.

La pista de aterrizaje de dos kilómetros de longitud tuvo que construirse por demanda de los propios clientes, al principio no estaba planeada, y a día de hoy, dicen, aterrizan en ella más de 100 jets privados al año, y no hay motivos para no creerlo pues lo exclusivo es también singularidad. Este remanso de paz, sin prensa ni paparazzi, ni indiscreciones de ningún tipo es uno de los mejores secretos que guardan muchas *celebrities*, la Jet Set internacional y personajes de gran relevancia mundial. No es a nosotros a quienes nos corresponda desvelar sus nombres, pero muy seguramente gran parte de los lectores saben con certeza a quiénes nos referimos.

VALLES Y COLINAS INFINITOS

Ya lo decía el científico austriaco Konrad Lorenz, quien dedicó su vida a la zoología: “La primera condición del paisaje es su capacidad de decir casi todo sin una sola palabra”. Eso es precisamente lo que se experimenta desde que se inicia el trayecto que lleva a la mansión de esta finca. En el recorrido nadie habla, solo lo hace el sublime y legendario paisaje.

Colinas que anteceden las estribaciones de la Sierra Morena, plagadas de encinas, ese árbol que



Modernos 4x4 permiten realizar safaris para avistar la abundante fauna de la zona.



una generación, anida ilusiones y es de anchura mágica y divina; valles repletos de olivos del color de la plata; barrancos recortados en la distancia, o coquetos lagos que reflejan el entorno, contrastan ahora en primavera con los verdes prados que relucen frondosos tras el invierno rico en aguas que acaba de despedirse. En estas miles de hectáreas, donde la fauna y la flora se encuentran en estado puro, es imposible no pensar que así las trajinó probablemente Cervantes... De repente nos parece que aquí, más que en otro lugar, la naturaleza es como un libro abierto para todos los ojos, y ante tal maravilla deseamos poder recordar siempre el nombre de este lugar de La Mancha: "La Nava del Barranco".

ESA EXPERIENCIA ÚNICA

Varios pájaros y diversas aves sobrevuelan el campo mientras nos adentramos por el camino de tierra que nos lleva a la casa. Aún no sé bien por qué recordé mientras cruzábamos campos de miles de olivos centenarios, que los mochuelos viven toda su vida en el territorio en el que se han criado y lo hacen en pareja de forma continuada en el mismo nido; quizás mis pensamientos estaban relacionados con la misma experiencia que viviría durante los siguientes días o, probablemente, los olivares me hicieron pensar que en ellos habría varios nidos de mochuelos que contaban con la certeza de vivir en plenitud, sin disturbios ni civilización que les ahuyente. Pero quizás asocié mis pensamientos a lo que ya sabía, que esta finca está en manos de la misma familia desde hace muchos, muchísimos años...

Antes de descender del vehículo, y al ver el equipo de personal dispuesto a darnos la bienvenida –con sus uniformes impolutos y sus posturas corporales naturales y correctas sembradas en la imponente entrada de la mansión– tuve la certeza de que para ser felices necesitamos entusiasmarnos, emocionarnos y vivir cada experiencia como si fuera única. Y aunque aquí es difícil no ser feliz, solo pasados unos días tras mi estancia fue cuando pude entender que el concepto de exclusividad que otorga esta escapada con cada uno de sus detalles, cada una de las actividades que en ella se pueden realizar, con cada rincón del lugar o con cada una de las actitudes del personal, eran precisamente los elementos que conforman el conjunto de esta "experiencia única" que es disfrutar de unos días en este lugar nunca imaginado. Y yo creía, ingenio de mí, que conocía el lujo...

UNA CASA CON FILOSOFÍA 'TAYLOR MADE'

El diseño tardó dos años, y su construcción tres más. La casa es panorámica, adaptada al paisaje y con un diseño arquitectónico bastante estructurado. En ella no solamente se desea y admira el contenido y el continente, sino que además, ante las necesidades que un cliente pueda tener, el preparadísimo "staff" hará todo lo posible por satisfacerlas; diríamos que es como el servicio de un sastre a medida, un *Taylor Made* con ese toque de "clase" que los británicos tan bien han vendido.

Pocas veces se encuentra uno con un personal entrenado única y exclusivamente para conquistar el alma de los más exigentes de los clientes con esa distancia propia que manda el protocolo, la diligen-

En el desayuno servido en la habitación no falta detalle alguno de exquisitez.

▼ Los cuartos de baño, con detalles de higiene exclusivos de La Nava, tienen vistas que alcanzan un lejano horizonte.



cia glamurosa que el lugar requiere o la dosis exacta de amabilidad (léase "sin zalamerías").

Rápidamente se detecta que detrás de todo ello está ese *savoir faire* de los propietarios, y es que esta casa sigue siendo también su propia casa de campo de la que disfrutan con amigos cuando no está alquilada. La decoración es de un buen gusto que sobrepasa límites, impera un estilo de campo con aires de sofisticación y en los diferentes espacios, ante todo, predomina la comodidad y la pasión por el detalle.

SALONES, SUITES Y PISCINA DE DISEÑO

La entrada principal, presidida por una enorme fuente casi minimalista, se nos desvela con dos enormes puertas tachonadas que anteceden a un enorme espacio de entrada. Con ambientes contemporáneos y frescos que transmiten una sosegada sensación de paz, se percibe sin esfuerzos la calidez de la propiedad, y no es ni tópico ni broma: "uno se siente en casa", pero con la profesionalidad y el sofisticado servicio de un hotel de verdadero lujo.

Además del salón principal -con unos grandes ventanales que invitan a perderse en el paisaje- hay otros más pequeños para relajarse con un buen libro o tomar el café; un comedor principal con mesa imperial a donde por lo general se acude por un asunto de mayor relevancia como puedan ser las cenas, otro

auxiliar, con mesa redonda, y un gran porche donde se pueden servir los desayunos o tener una agradable velada en la temporada estival.

La piscina, construida en bancal, parece colgar sobre la colina en la que está construida la casa, y las vistas al campo, sin contaminación óptica alguna, llegan hasta donde acaba el horizonte...

Son 16 las habitaciones en suite que se distribuyen a lo largo de las dos plantas existentes decoradas con telas y muebles *made in Spain*, y que llevan nombres alegóricos al espíritu de la finca como Noguera, La Solana o Los Almendros... Los juegos de cama son confeccionados especialmente para La Nava, y los baños de gran tamaño cuentan con el confort propio de los tiempos que corren. Aunque en los cuartos por propia filosofía de la casa no hay televisión, existe a disposición de quien lo desee una carta de televisiones, y por supuesto hay conexión wi-fi de óptima señal en todo el interior.

COMO EN UN 'PALACIO'

Son dos las gobernantas que coordinan el séquito de doncellas que lucen primorosos uniformes ideados por la propietaria. El desayuno, la comida y la cena los sirven con tres diferentes uniformes que guardan relación tanto con las preciosas vajillas de cada comida como con la esmerada decoración de la mesa. El comedor



principal, donde en nuestro caso disfrutamos de las cenas, es muy apreciado por las diferentes puestas en escena que en él se barajan, y es que resulta más propio de un *petit chateau* que de una finca manchega no solo por su tamaño y decoración sino por los *settings* de mesa donde sobresale la exquisitez de unos detalles que por momentos consiguen crear una atmósfera casi teatral en donde todo es elegancia y perfección. Una experiencia totalmente palaciega y difícilmente olvidable...

Mayordomos, camareros, mozos y un acertado equipo de cocina –entrenados en la misma propiedad– se mueven silenciosa y hábilmente por una casa de 1.000 metros cuadrados que, con toda seguridad, marca un antes y un después en las experiencias de viajes de quienes aquí se alojan; no en vano en la prensa internacional es frecuente ver cómo se refieren al excelente servicio de este refugio como “... al mejor estilo Downton Abbey”.

Según el grupo hospedado y dependiendo de las actividades que se realicen el personal puede variar desde seis hasta 90 trabajadores teniendo en cuenta que como ley impera el alquilar la casa siempre para un mismo grupo de personas ya sea a nivel corporativo o a nivel particular.

Este lugar no se alquila en ninguna central de reservas de internet, ni a través de una agencia de viajes, y su exclusividad no combina con la publicidad. Aquí funciona el boca a boca de una élite mundial que bien conoce los mejores rincones del mundo. Todo funciona a través de su propia oficina de administración, un aspecto que también, como todo en La Nava, marca la diferencia; y es que para los entendidos, esto es parte del verdadero lujo.

EL DESTIERRO DE QUEVEDO

Más allá de refugiarse en estos escenarios realmente exclusivos, la ubicación de la finca posibilita realizar excursiones cortas que permiten incursionar en unos terrenos como son los del interior de España, durante tantos años ignorados. Por ser un país rodeado de costas y con un clima formidable para cualquier visitante, para muchos, incluso para nosotros mismos como españoles, el arraigado concepto de “turismo de sol y playa” sigue apegado a nuestras consciencias.

Romper con la estacionalidad del turismo que de alguna manera alimenta la masificación de los destinos y apostar por la diversificación y la calidad parecen ser estrategias que estamos empezando a asimilar, aunque quizás no a aplicar del todo.

Son varias las poblaciones de interior por muchos desconocidas que distan a pocos kilómetros de La Nava, algunas de ellas manchegas y otras jienenses. Proponemos acercarse al vecino pueblo de La Torre de Juan Abad, donde el autor de *El Buscón*, viviera siete años de destierro no solamente por ser lacayo sino, además, por ser valido del duque de Osuna.

Quevedo contaba con cuarenta años de edad cuando llegó desde la Villa y Corte de Madrid a esta



▲ Con la puesta del sol, la finca adquiere un halo de misterio.
▶ La puesta en escena de la comida campestre transporta a las imágenes de la película *Memorias de África*.



> ESPAÑA EXCLUSIVA

población manchega que fue cuna de su madre y que hoy en día tiene la estatua del escritor en su plaza. Otros motivos traían además a este lugar al llamado "varón de muchas almas", debía recuperar un señorío que su progenitora, María de Santibáñez, había conseguido para él con todos sus ahorros antes de fallecer. Fueron 22 los pleitos que sostuvo en vida con un municipio que no reconoció dicha compra muriendo, pues, sin ganar ninguno de ellos.

Es en la casa de su madre en la que se encuentra hoy en día el Museo de la Fundación Quevedo y Casa de la Cultura, uno de los mayores fondos documentales sobre este autor del barroco español. Adicionalmente bien merece una visita la iglesia de Nuestra Señora de los Olmos, cuyo órgano del XVIII continúa usándose en diversos conciertos y que por sus peculiares características es motivo para diferentes textos internacionales especializados en el sector de la música.

Uno de los más famosos poemas de Quevedo fue aquel que dedicó a unas curiosas fortalezas musulmanas que dominaban el paso de Andalucía hacia La Mancha: *Las Torres de Xoray*:

*"Son las Torres de Joray
calavera de unos muros
en el esqueleto informe
de un castillo ya difunto"*

Tras contemplar estas construcciones bien conviene tomar la carretera hacia Castillar de Santiago para realizar una visita al Castillo de Montizón, del que fuera comendador Jorge Manrique, quien, por cierto, no lejos de aquí encontró junto con Guiomar de Meneses, su mujer, su lugar favorito, la ermita de Nuestra Señora de la Vega. Construida por los templarios en el XIII hoy en día es sede de romerías y fiestas patronales.

LA GLORIOSA ARMADA ESPAÑOLA

Los visseños, aquellos nacidos en la localidad de Viso del Marqués (a 30 kilómetros de la finca), ya pueden estar orgullosos de contar en su pueblo con el mayor Archivo Naval de España, el que se encuentra en el interior del Palacio de los Marqueses de Santacruz, hoy Museo Marítimo.

El palacio, declarado Monumento Nacional en 1931, es el único de estilo

genovés que se conserva en España. Las pinturas italianas de estilo manierista que adornan techos, bóvedas y paramentos de las dos galerías que lo conforman consiguen representar la mitología clásica de una manera increíble. El moderado estilo castellano del exterior poco tiene que ver con la riqueza pictórica genovesa intramuros que plasma las obras de Giovanni Castello "El Bergamasco", Giovanni Bautista Olamosquín, Maese Domingo y Maese Alberto, estos dos últimos maestro de obra y maestro mayor, respectivamente.

La inmensa mayoría del acervo documental que guarda el museo, proviene de Don Álvaro de Bazán, primer Marqués de Santacruz y Almirante de la Marina, además de hombre de confianza de Felipe II, quien decidió fijar su residencia en este estratégico punto equidistante de la corte madrileña y las bases de sus escuadras: Cádiz, Cartagena, y Lisboa. Son "14 kilómetros de legajos" de la memoria de la Armada Española desde el siglo XVIII hasta la Guerra Civil.

TEATRO Y MÁS NATURALEZA

Si de hacerse con la riqueza y variedad del interior español se trata, los huéspedes de la finca tienen la ciudad de Almagro a tan solo una hora de carretera. Desde 1972 esta villa es Conjunto Histórico Artístico, su Plaza Mayor es célebre por la doble galería de ventanas de madera pintadas de verde que descansan sobre pilares de piedra. Muy atractivo en la época estival de esta ciudad, en la que se asentaron los Fugger y los Wesler –los banqueros de Carlos V que explotaron las minas de mercurio de Almadén–, es el Festival Internacional de Teatro Clásico que se celebra en el famoso Corral de Comedias, y que está dedicado al legado teatral del Barroco español, en especial, al Siglo de Oro.

Recrearse con la arquitectura y el arte renacentista en la ciudad de Úbeda es otra de nuestras recomendaciones. A menos de una hora se encuentra esta joya andaluza con claras influencias italianas que es Patrimonio de la Humanidad. Además de la Plaza de Vázquez de Molina, la Sacra Capilla

► *La cuidada gastronomía es uno de los 'platos fuertes' de La Nava, que incluso elabora su propio aceite de oliva virgen extra.*





del Salvador o el Palacio de las Cadenas, el conjunto monumental de Úbeda se ve reforzado con platerescas portadas, retablos del maestro Alonso Berruguete o patios de doble galería de arcos superpuestos.

Si se quiere más naturaleza, muy cerca de La Nava está el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, Reserva de la Biosfera y último representante de un ecosistema denominado "tablas fluviales" que, entre otras cosas, asegura la supervivencia de la avifauna que utiliza este paraje como área de invernada, mancada y nidificación. También están cerca las Lagunas de Ruidera, un conjunto de 15 lagunas fluviales caracterizado por las caídas de agua que conectan a unas con otras a lo largo de 25 kilómetros en los límites entre Ciudad Real y Albacete.

FINA COMIDA Y GRANDES VINOS

Los diferentes platos que se ofrecen a los huéspedes han de ser escogidos por ellos mismos con antelación a su llegada en un amplio menú de opciones que se les da por adelantado para garantizar que todo esté disponible, fresco y, sobretodo, para que el visitante no tenga que preocuparse de nada relativo al tema alimenticio una vez instalado.

El Cochinillo de la casa tiene fama mundial, y quizás el plato más identificativo es la Perdiz a La Nava; las Costillitas de cordero lechal no tienen parangón y la variedad de ensaladas saludables es más que cautivadora. Los zumos naturales, las bebidas *detox* preparadas en el momento y con productos frescos garantizan el refuerzo vitamínico más *healthy*. El

Solomillo Wellington es para muchos *royalties* el mejor que han probado y su receta es inexpugnable. El Pastel de espárragos y carabineros es realmente de alta cocina y los pescados, aunque estemos en La Mancha, son de una frescura increíble. Nosotros nos quedamos con la Lubina a la sal, pues pocas veces la habíamos probado tan exquisita. Los más golosos encontrarán en los postres un sinfín de delicias para pecar, pero pecar de verdad... La Tarta de chocolate es de tal delicadeza que muchos de los comensales hasta soñamos con ella...

Los vinos que acompañan las comidas son escogidos sigilosamente y con visión de experto en enología, casi siempre Reservas de diferentes D.O. nacionales. Si el comensal lo prefiere puede optar por otra alternativa extranjera, que no son pocas de las que dispone su bodega. Muchos restaurantes premiados de este país quisieran tener la variedad de los excelentes caldos que aquí existen, y como hay secretos que no se deben desvelar dejamos al lector con la inquietud de descubrir este tesoro por sí mismo. Solo podemos avanzar que se quedarán sin palabras al igual que se han quedado casi todos los que aquí llegan o mejor, los que aquí aterrizan...

SAFARIS Y EQUITACIÓN

Si parte de la filosofía de La Nava es estar atento a las necesidades del cliente, las actividades que se pueden realizar en el exterior van hasta donde los deseos del huésped lo permitan.

Existe una logística de chóferes y vehículos 4x4 de alta gama para realizar la que quizás, en los

◀ ▼ La Nava dispone de sus propias y cuidadas cuadras, en las que mantiene una recua de bellos caballos destinados a propiciar paseos por el entorno.





grupos particulares, sea la más demandada de las experiencias. Nos referimos al safari fotográfico que con una duración de unas dos horas permite avistar ciervos, corzos, venados, gamos, muflones, jabalíes, liebres o diversos tipos de aves, como la perdiz, entre otras especies. Los vehículos avanzan por unos caminos de ensueño donde la naturaleza es la protagonista y el mayor valor es la pureza y autenticidad de la misma. Ahora con el buen tiempo se utiliza la versión descapotable de los coches para una mejor visualización y un mayor contacto con la naturaleza.

Los aficionados a los caballos tendrán la absoluta certeza de montar animales de

una raza magnífica y hacer recorridos que solo unos privilegiados consiguen. Aunque el tiempo no nos permitió realizar la cabalgata que deseábamos, la tenemos pendiente y es aquella llamada *La ruta de los contrabandistas*, la que recorre aquellos parajes por los que en el s.XIX se aventuraban los bandoleros transportando variadas mercancías al margen de cualquier ley, y aunque parezca mentira toda ella se realiza dentro de los predios de la propia finca, que casi colinda al sur con la provincia andaluza de Jaén.

AÚN HAY MÁS

La oferta de ocio la amplían las pistas de tenis o de pádel, y los *quads* en los que hacer recorridos de verdadera aventura es todo un placer. La aventura acompañará a los amantes del pedaleo en los recorridos con bicicletas de montaña que pueden realizarse entre el idílico paisaje de estas tierras. Para aquellos que prefieren quemar menos adrenalina existe la posibilidad de realizar exclusivos y calmados paseos en coches de campo tirados por caballos; el tiro al plato, la pesca o la práctica del golf, que se realiza en un cercano campo, a quince minutos en coche de la finca.

Bajo petición especial se pueden solicitar clases tan diversas como yoga, pilates e incluso de flamenco o de co-

▲ *Piscina.*

▼ *Gimnasio.*

► *Spa y sala de masajes.*



cina local. Aprender a preparar las más exquisitas migas manchegas o platos tan sofisticados como el carpaccio de ciervo o el paté de perdiz al chocolate en total privacidad y de la mano de verdaderos maestros conocedores de los fogones es un absoluto lujo. También es factible realizar cursos de paracaidismo o disfrutar vuelos en globo o en avioneta.

EQUILIBRIO DE CUERPO Y ALMA

Cuando de mimarse se trata hay que darle cabida a un tratamiento holístico. El spa de La Nava está a la altura de los más exclusivos y nadie se resiste a darse un tratamiento saludable o uno de belleza en sus instalaciones que bien recuerdan a esos spas del sudeste asiático donde todo es *wellness*, además de una atmósfera que invita a la relajación con sonidos provenientes de la música de la Nueva Era y una adecuada iluminación. Además de contar con profesionales expertos que realizan diferentes tipos de masaje, también hay una sauna finlandesa y un baño turco para que todas las necesidades de la filosofía *Salus Per Aquam* se vean cumplidas.

MEMORIAS DE ÁFRICA EN LA MANCHA

Puede que los símiles no agraden a todo el mundo, pero es muy difícil no comparar una de las experiencias más exquisitas que se puedan soñar con algunas escenas de la famosa película *Memorias de África* (Sydney Pollack, 1985).

Aunque supone un gasto adicional en estas estancias de lujo del todo incluido, bien merece la pena solicitar una comida campera. La estampa más que idílica es propia del cine: mantel de cuadros perfectamente planchado, servilletas presentadas con ingenio y elegancia, una cristalería que armoniza con la elegante sencillez del momento, cuidados arreglos de flores campestres, velones de finas formas vegetales, las sillas director consagradas a unas fundas realizadas en las mejores lonas de colores neutros y un decorado al aire libre en medio de la espectacular sombra del campo castellano componen un escenario que nos hace recordar a Meryl Streep y su propio mundo en la nombrada película. Pero quizás lo que más sorprende, y ello nos permite entender por qué esta comida es un gasto extra, es que la preparación del almuerzo se hace *in situ*, en un trabajado montaje de cocina móvil al que es difícil dar crédito; una experiencia que por su exclusividad no todo el mundo cuenta ni mucho menos imagina. Y por increíble que parezca se instalan también lavamanos para que no falte detalle alguno.

Al llegar nuestra hora de partida recuerdo las palabras de Pérez Galdós cuando aseguraba que "la grandeza del pensamiento de don Quijote no se comprende sino en la grandeza de La Mancha". En medio de los alegatos de un horizonte amplio plagado de verdes, ocre y dorados pienso en que no hay mejores palabras para describir este lugar que las que lleva el título de este reportaje. Sin Rocinante alguno continúo mi camino en pos de nuevos descubrimientos en esta *España Exclusiva*.●



GUÍA PRÁCTICA

UBICACIÓN

Provincia de Ciudad Real, a 200 km. de Madrid. AVE: Madrid-Ciudad Real (50 minutos). Traslado transfer con los chóferes de la finca. Pista de aterrizaje propia para jets.

INSTALACIONES

16 habitaciones exteriores tipo suite. Restauración y servicio propio altamente cualificado. Sala de reuniones con vistas al campo equipada con proyector y pantalla, con capacidad hasta 50 pax. Varios salones, biblioteca, sala de cine, spa, gimnasio, sauna, baño turco, hilo musical, WiFi, comedor, pabellón de caza y varios porches exteriores.

CAPACIDAD

SALA DE REUNIONES: Mesa imperial: 28 pax. - Mesa en "U": 24 pax. Teatro: 65 pax. Escuela: 36 pax. -Mesas redondas: 60 pax.

INTERIOR DE LA CASA: Cóctel: 120 pax.
PABELLÓN DE CAZA: Mesa imperial: 25 pax. -Teatro: 60 pax. -Mesas redondas: 40 pax.

ACTIVIDADES

Safari fotográfico, comidas camperas a lo *Memorias de África*, rutas 4x4 y en quads, senderismo, tiro al plato, curso de cocina especializado en caza, tratamiento de spa, paseos a caballo, tenis y paseos en coche de caballos. Posibilidad de organizar cualquier actividad, como *team building*, consejos de administración, reuniones de empresa, cursos de formación, recorrido en globo, golf a 10 kilómetros, visitas turísticas por la zona, catas, talleres etc...

MÁS INFORMACIÓN

www.eventsofexcellence.es



▲ Porche chill out.

◀ Recibidor del spa.

SOMOS

Lifestyle Management



Diseñadores de viajes de lujo y servicios a medida, especializados en la creación de experiencias únicas y exclusivas.

 www.somoslifestyle.com

 info@somoslifestyle.com

 [@somos.lifestyle](https://www.instagram.com/somos.lifestyle)





Quinta do Rio Touro (Sintra, Portugal) EL LUJO DE LA TRANQUILIDAD

En un enclave rodeado de la vegetación del Parque Natural de Cascais-Sintra, este establecimiento de arquitectura tradicional reúne las condiciones para disfrutar de unos días de reposo y sosiego. Esta quinta dispone de tres habitaciones con bellas vistas a un amplio jardín propio con terrazas en las que gozar del canto de los pájaros, de una piscina de agua salada y de una pequeña huerta que surte de productos a la cocina. A escasos cuatro o cinco kilómetros a la redonda se despliegan playas enormes o calas discretas de arenas finas en las que tomar el sol o practicar el surf en sus aguas. También la gastronomía está cuidada en esta Quinta do Rio Touro, que ofrece unos desayunos abundantes, variados y apetitosos, y comidas típicas portuguesas. Cuenta, además, con el sello Clean&Safe concedido por Turismo de Portugal a los hoteles que cumplen con sus clientes la normativa de higiene de la Sanidad Pública portuguesa.



En la otra página, fachada de la Quinta do Rio Touro, una construcción tradicional portuguesa con los colores típicos de la región situada en el Parque Natural de Sintra-Cascais. Arriba, vista posterior de la casa principal de la QRT y la piscina de agua salada. El estanque de peces, con Tiburón, su más ilustre inquilino, y lechugas de la huerta.

Casi equidistante entre Cascais (13 km) y Sintra (15 km), la Quinta do Rio Touro es un precioso enclave para disfrutar de unas vacaciones basadas en la tranquilidad y el placer de lo auténtico y exclusivo.

Levantada sobre el Parque Natural Cascais-Sintra, esta tradicional construcción señorial está rodeada de amplia vegetación, y no solo la general proporcionada por el parque, sino también, y sobre todo, por la amplia variedad de plantas propiciada por la propia quinta. Plataneras, caquis, limoneros, higueras, naranjos, perales, manzanos, pomelos, nogales y hasta especies en peligro de extinción, como el muérdago, respaldan árboles más llamativos por su altura y prestancia —palmeras y una impresionante araucaria— en lo que supone todo un espectáculo sensorial. A su som-

bra, una pequeña huerta en la que se cultivan lechugas, tomates, pepinos, coliflores, judías verdes, pimientos, calabacines... una colección de verduras que no son exclusivamente una propuesta visual porque están destinadas a terminar en el plato de los visitantes, como un aliciente más de la estancia en este recinto tan especial.

He querido empezar por destacar lo que en estos tiempos puede resultar más llamativo, pero que solo es la guinda en la tarta de una oferta hotelera diferente.

Quinta do Rio Touro dispone solo de tres habitaciones exclusivas, con el plus que les concede abrir sus ventanas a un entorno difícilmente repetible. Tanto las dos suites del piso superior como la habitación del piso a pie de jardín cuentan con vistas de la piscina y la arboleda, y con el sonido del trinar de pájaros y de la fuente que hay en el estanque donde se mue-



De arriba abajo: Praia da Adraga, una recogida y bella cala; Azenhas do Mar, aldea 'colgada' sobre el mar; Boca do Inferno, acantilado próximo a Cascais, y un puesto del mercado de Almoçageme con productos de la zona.



ven indiferentes y felices coloridos peces, entre los que destaca el veterano *Tiburón*, una simpática carpa tan familiar que come de tu mano y se deja acariciar. Una auténtica pasada. Ninguna habitación –filosofía de los propietarios– cuenta con televisor ni wifi, cachivaches que están reservados al salón y a las zonas comunes.

DESAYUNOS MEMORABLES

Son espectaculares los desayunos que cada día prepara con esmero la propietaria, Ana Reino, alumna aventajada de su madre y maestra, doña Gabriela, que supo imprimir un sello de calidad distinguible en la restauración de la zona. Ningún detalle se escapa a la minuciosa observación de Ana, atenta a cualquier solicitud de los clientes. Un término que a ella no le gusta utilizar y que cambia en seguida por el de invitados. Porque quienes se hospedan en la Quinta do Rio Touro no son ajenos a la familiaridad que se consigue en seguida, apenas traspasado el arco de la puerta principal, que recuerda el estilo colonial ibérico en tierras americanas.

Un espléndido bufé de zumos naturales, café, té, carnes frías, frutas, quiches, mermeladas y bollería caseras, dulces, quesos y huevos —a demanda, para mí fritos en aceite de oliva y con puntillitas, eso creo que es especialidad de su marido, el español José Luis del Moral— es un seductor preámbulo a una jornada de disfrute que puede llevar a alguna de las muchas playas del entorno (Maças, Grande, Guincho, Cresmina, Adraga —esta más vale no promocionarla demasiado, porque tiene mucho encanto y empieza a ser demasiado conocida—, Carcavelos, Ribeira —frecuentada por el presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa—, Azenhas do Mar...), o a visitar el Palacio da Pena, el Castelo dos mouros, la quinta da Regaleira y el Convento dos Capuchos, en Sintra, o el Cabo da Roca, el punto más occidental del continente europeo, o las maravillas de Lisboa (Torre de Belém, Castelo de São Jorge, mosteiro dos Jerónimos...), o el acantilado de la Boca do Inferno, en Cascais, o los mercados de productos regionales —el de Almoçageme, a tres minutos de la quinta, se monta sábados y domingos—, hacer una excursión en velero por la desembocadura del Tajo para divisar la bella Lisboa desde un ángulo diferente, iniciarse en la difícil práctica del surf, pasear, a pie o en bicicleta, por los senderos del parque o jugar al golf en cualquiera de los cinco campos que se concentran en un radio de 20 kilómetros.

Yo me reservé un día entero para, libro en mano y música de fondo (Diana Krall, Dulce Pontes, Cristina Branco...), disfrutar en paz de la piscina de agua salada, don-

de me sirvieron un almuerzo con iper- cebes de aperitivo!, una ensalada con verduras de la huerta y un *bacalhau à Brás* —ese que los españoles llamamos bacalao dorado— que estaba de película oscarizada y respaldado por un tinto Mulha Velha premium. Buena mano tiene Ana Reino en esto de la cocina, porque de postre me deleitó, primero con una fuente de frutas frescas (manzana, pera, melocotón, mango...) y acto seguido con una tarta de esas caseras con un sabor que no se puede describir, solo apreciar: *ótima*, como dicen en Portugal, porque decir exquisita sería de mal gusto; *esquisito* en portugués significa todo lo contrario: raro, asqueroso.

Tanto en el salón como en cualquiera de sus terrazas es patente la tranquilidad que se respira a cualquier hora del día o de la noche, cuya oscuridad rompe la iluminación de unas antorchas que proporcionan un ambiente mágico en el que poder disfrutar de un gin tonic al final de la jornada.

VISITAS CERCANAS

La estancia en la Quinta do Rio Touro permite acercarse en el día a otros lugares más que interesantes, como Ericeira, un encantador pueblecito de pescadores tomado por los aficionados al surf, y en el que se pueden degustar unos pescados frescos a la brasa —las sardinas son maravillosas— a buen precio... todavía. Muy cerca está Mafra, con un extravagante y poco conocido Palacio Nacional de estilo barroco que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco hace solo un año. Menos conocida aún, en el vecino pueblo de Sobreiro, es la Aldeia de José Franco, reproducción de un pueblo típico modelado en barro a tamaño natural, con casas típicas y tiendas amuebladas, molino, taberna, era de trillar... Un espacio de ensueño que recuerda cómo se vivía en la zona no hace mucho tiempo.

¡Ah, muy importante en estos tiempos que corren!, la Quinta do Rio Touro cuenta con el sello Clean&Safe que concede Turismo de Portugal a los establecimientos que respetan los protocolos de higiene propuestos por la Dirección General de Salud portuguesa.

En la otra página, de arriba abajo: La habitación Mira Rio, con una cama de palo santo; las suites con suelos y techos de madera: Açoteia, con dos camas individuales y una terraza privada, y Azanha, con cama doble, salita y terraza privada. Todas las habitaciones tienen vistas al jardín y a la piscina.

En esta página: bufé de desayuno, salón, sala comedor y salón con chimenea.



Quinta do Rio Touro / Azóia - Colares - Sintra
info@quinta-riotouro.com / www.quinta-riotouro.com



Panorámica de la piscina de 50 metros de largo con la Sierra Bermeja al fondo.



Detalle del emblema del olivo de Finca Cortesín en sus tejidos.

FINCA CORTESÍN

El solo emblema de la Finca Cortesín, un elegante y solitario olivo, habla del propósito intimista y exclusivo que, desde su apertura en marzo de 2009, ha caracterizado al Hotel Golf & Spa.

Situado en el pueblo de Casares, entre Marbella y Sotogrande, apenas a un kilómetro y medio de la costa, Finca Cortesín abarca doscientas quince hectáreas, sabiamente distribuidas por los arquitectos Roger Torras e Ignacio Serra para obtener lo mejor de cada espacio. En el patio de entrada, típicamente andaluz, los protagonistas

son las flores y el agua de las fuentes que acarician el olfato y el oído como un fugaz aperitivo de lo que vendrá después. Una vez dentro la mirada se dispara tratando de abarcar los mil y un detalles, creación de Duarte Pinto Coelho, empezando por el patio interior coronado por los arcos de los dos niveles que envuelven el resto de dependencias. Los portales de madera provienen de

diferentes anticuarios europeos y los suelos de piedra de los dos patios, de un convento portugués del s. XVIII.

Se respira tranquilidad y se escucha el silencio, tanto, que es difícil imaginar que las sesenta y siete suites de Finca Cortesín con superficies de 60 a 180 m², habitualmente estén llenas. La primera impresión es que el staff de la Finca se dedica única y exclusivamente a cada huésped. Las habitaciones, decoradas por las hermanas Ana y Cristina Calderón, son también un remanso de paz que mira a la sierra Bermeja y a la piscina rodeada de palmeras o al campo de golf. El esmero con que están pensados los pormenores va desde el tacto suave y esponjoso de las

toallas de algodón egipcio, las fibras naturales de las alfombras, el mármol travertino de sus suelos, hasta la delicadeza de los jarrones con flores o los cuencos frutales.

El paisajista Gerald Huggan, encargado durante años de Buckingham Palace, ha convertido los veintitrés mil metros cuadrados de jardín en un vergel para perderse entre su rosaeda, y lo escultural de los olivos centenarios que le dan un toque regio y solariego a la sensualidad del jardín. Fusionadas entre el verdor del paisaje, las dos piscinas invitan a disfrutar de sus aguas de sal marina para, después, completar la relajación en el spa con un masaje especial en alguna de las siete salas,



Una de las 67 habitaciones de Finca Cortesín con vistas al espectacular jardín.



Uno de los elegantes y señoriales salones de la finca.



El campo de golf par 72 de 18 hoyos diseñado por Cabell B. Robinson tiene un recorrido de seis mil ochocientos metros salpicado por olivos, encinas, algarrobos, con caídas suaves diseñadas para conseguir velocidad al patear.

El Mediterráneo por un costado y la Sierra Bermeja por el otro, testifican los muchos torneos que allí se celebran, entre ellos cabe resaltar la Volvo World Match Play Champinonship que ha tenido al campo de golf de Finca Cortesín como sede en 2009, 2011, y 2012. También dispone de la Academia de Golf Jack Nicklaus, con un equipo altamente cualificado.



Vista general de la Finca Cortesín

nadando en la piscina interior o, ¿por qué no?, aventurándose a la iúnica! cueva de nieve de España.

EL BUEN COMER

Cae la noche y llega la hora bruja en que la Sierra Bermeja se va apagando no sin antes vestirse con diferentes tonos bermellones y malvas. El Jardín de Lutz, galardonado con un sol de la Guía Repsol, espera para ofrecer lo mejor de los productos regionales que, en manos del chef alemán Lutz Bösing, se vuelven una experiencia culinaria en la que prevalecen los sabores de siempre con toques de gastronomía actual.

Otra espectacular opción es el Kabuki Raw, con dos soles en la guía Repsol y su primera estrella Michelin de España y Portugal 2016. El chef Luis Olarra que lidera el equipo de cocina desde 2014, siguiendo las enseñanzas del chef ejecutivo del Grupo, Ricardo Sanz, prepara las delicadezas japonesas bajo un alfeizar adornado con tarros de barro *typical spanish*. La cena representa una obra en cuatro actos, al igual que en el teatro japonés que le presta el nombre, durante la que van apareciendo los diez platos que la componen, y cada uno trae una nueva sorpresa de sabor y textura, siempre con algún toque mediterráneo.

Durante los meses de verano el chef italiano Andrea Tumbarello viene a completar el trío gastronómico con la rica oferta culinaria de Don Giovanni.

El trinar de los pájaros anuncia el amanecer de Finca Cortesín, acompañado por el perfume de las flores y el aroma del café que llega desde El Jardín de Lutz, donde entre las viandas mañaneras está el canutillo de huevos revueltos con trufa o con foie, el huevo frito con virutas de jamón, y un yogurt espumoso difícil de imitar.



Sashimi de langostinos con toques andaluces en el restaurante Kabuki



Delicioso y artístico postre del restaurante Kabuki.

Finca Cortesín pertenece a la colección Legend de Preferred Hotels & Resorts, plataforma de búsqueda de experiencias únicas en hoteles independientes.
www.preferredhotels.com



Dirección:

Ctra. De Casares s/n
29690 Casares-Málaga
Teléfono +34 952 937 800
www.fincacortesin.com

PARADORES abre todos sus hoteles el 25 de junio

Paradores abre todos sus hoteles y espacios gastronómicos el 25 de junio, tras más de tres meses de cierre obligado, desde el 15 de marzo, a causa de la pandemia de coronavirus. Una vez iniciada la desescalada de las medidas de confinamiento, la cadena pública ha decidido reabrir al público todos los Paradores al mismo tiempo. En esa fecha, 25 de junio, abrirá por primera vez sus puertas el Parador Costa da Morte (Muxía, A Coruña) y reabrirá, tras una rehabilitación integral, el Parador de Aiguablava (Begur, Girona).

Paradores celebra su reapertura con una oferta excepcional que permite reservar habitaciones desde 65€ (alojamiento para dos personas para estancias desde el 25 de junio hasta el 31 de julio).

Coincidiendo con el anuncio de la reapertura de todos los paradores, la cadena hotelera presenta la cuarta fase de su campaña de marca bajo el título "VERANEADORES", continuando así con la idea original del creativo Nacho Padilla mediante juegos de palabras realizados a partir del nombre y el logotipo de Paradores.

www.parador.es



#EsteAñoMeQuedo, la campaña de RURALKA para apoyar el turismo nacional

Ruralka, club de calidad de hoteles con encanto, se suma a la iniciativa del sector del turismo para animar los movimientos de los viajeros por el territorio nacional promoviendo así su cultura, su gastronomía, sus paisajes, su historia y a sus gentes.

Así ha nacido la gran campaña **#EsteAñoMeQuedo**, que bajo este lema está realizando multitud de acciones con los hoteles y con los viajeros para despertar el sueño de salir de casa para descubrir España, a disfrutar del aire puro, del sonido del silencio del campo, de las no aglomeraciones y de los planes de verdad, no detrás de una pantalla.

Los establecimientos Ruralka están situados fuera de las grandes urbes, en entornos naturales donde reina la tranquilidad. Por un lado, Ruralka cuenta con hoteles con encanto de pocas habitaciones por lo que no hay opción a las aglomeraciones y, por otro lado, casas o apartamentos de alquiler íntegro donde disfrutar de la privacidad sin que haya nadie más.

www.ruralka.com



VINCCI HOTELES confirma su apuesta por tener un mundo mejor:

Fiel a su apuesta por el cuidado de su entorno, Vincci Hoteles ha aumentado un año más el porcentaje de reciclaje de residuos. Durante 2019 alcanzó un porcentaje de reciclado del 60'93% frente al 57'16% de 2018, lo que supone un incremento del 6% en el último año.

Esta iniciativa, junto a otras puestas en marcha por la compañía, muestran la clara apuesta de la cadena hotelera por la economía circular, cuyo principal objetivo es que el valor de los productos, los materiales y los recursos se mantengan en la economía durante el mayor tiempo posible, y que se reduzca al mínimo la generación de residuos. Desde su creación, en 2001, Vincci Hoteles se ha marcado una serie de compromisos relacionados con el respeto por el entorno social y medioambiental.

www.vinccihoteles.com



HOTELES SANTOS, más cerca de ti

Poco a poco Hoteles Santos vuelve a la normalidad. Tras la apertura, el pasado 18 de mayo, de tres de sus hoteles (Hotel Saray, Diagonal Plaza y Nelva), y el lunes 25 de mayo del Hotel Maydrit Airport y Hotel Agumar, en Madrid, y Porta Fira, en Barcelona, ahora son otros los que reabren sus puertas. Hotel Santos Las Arenas en Valencia, Gran Hotel Miramar en Málaga, Hotel Praga en Madrid, Hotel Nixe Palace en Palma de Mallorca y Hotel Santemar en Santander regresan desde el día 1 de junio para continuar ofreciendo servicio de calidad maridado con todas las garantías en cuanto a seguridad e higiene que exige la nueva situación. Hoteles Santos es una compañía que desde su fundación en 1970 no se ha separado de sus tres valores fundamentales: calidad, servicio y distinción. Ahora, y tras semanas con las puertas cerradas al público, sus alojamientos regresan, de manera paulatina, para seguir ofreciendo la calidad de siempre con las más altas garantías de seguridad y confianza adaptándose a una nueva normalidad.

www.h-santos.es



EL BALNEARIO DE PANTICOSA reabrirá el 17 de julio

El Balneario de Panticosa, destino turístico situado en pleno corazón del Pirineo de Huesca, se prepara para la reapertura de sus instalaciones hoteleras y termales el próximo 17 de julio.

La apertura del complejo coincidirá con el inicio del VIII Festival Internacional de Panticosa *Tocando el Cielo*, que ha confirmado su Campus Musical y el Ciclo de Conciertos de Música de Cámara, del 17 al 24 de julio.

El fantástico entorno natural del Balneario de Panticosa y sus modernas y amplias instalaciones hacen que este destino sea ideal para la organización del Festival, y para aquellas personas que quieran huir de las aglomeraciones, reencontrarse con la naturaleza y respirar aire puro.

www.panticosa.com



DERBY HOTELS prepara su reapertura junto a SGS

Derby Hotels Collection, grupo especializado en hotelería de lujo y con presencia en Barcelona, Madrid, Londres y París, es la primera empresa catalana que se alía con SGS, compañía líder mundial en inspección, verificación, análisis y certificación. Derby Hotels Collection y SGS unen su experiencia y conocimiento en el desarrollo de un protocolo de medidas y diagnósticos que permita recuperar la actividad con las máximas garantías sanitarias.

Con la intención de generar plena confianza a clientes y empleados, Derby Hotels Collection colaborará con SGS para implementar un proyecto de auditorías externas no anunciadas que certifiquen el total cumplimiento de los estándares higiénico sanitarios desarrollados.

Para la creación de entornos seguros, por parte de Derby Hotels Collection se revisarán los protocolos existentes y se adaptarán a las nuevas demandas de la situación actual, para ello, se tendrán en cuenta las directrices marcadas por la OMS, el Ministerio de Sanidad y Comunidades Autónomas orientadas a minimizar el impacto de infecciones víricas en espacios de pública concurrencia.

www.derbyhotelscollection.com



LISBOA MARRIOTT HOTEL reabre en julio

El hotel Lisboa Marriott va a reabrir el próximo 8 de julio después de haber estado cerrado dos meses. Considerado uno de los más icónicos hoteles lisboetas ganó una nueva realidad que exige adaptaciones, por ello ha seguido las orientaciones de la OMS y de las entidades de salud a la hora de retomar su actividad con rigurosas reglas de higiene y seguridad. Todo el equipo ha tenido una formación especializada y todos los espacios comunes serán debidamente limpios y desinfectados.

“A pesar de la época desafiante en la que vivimos y de todos los cambios que estamos poniendo en práctica, mantenemos el objetivo de garantizar una experiencia memorable”, destacó Elmar Derkitsch, director general de Lisboa Marriott Hotel.

www.lisbonmarriott.com



TIVOLI MARINA VILAMOURA y TIVOLI CARVOEIRO celebran la reapertura con música y cócteles

Los hoteles del sello Tivoli en Portugal arrancan la reapertura en Algarve con Tivoli Marina Vilamoura, el 8 de junio, al que seguirá Tivoli Carvoeiro, a 50 kilómetros de distancia, el día 15 de junio.

Ambos hoteles se unieron para celebrar este momento tan especial con un evento en directo desde sus azoteas el pasado 24 de mayo, entre las 19 y 20h, con una sesión de música y coctelería que se ha podido disfrutar a través de las redes sociales.

Para los que ya sueñan con los días de verano junto al mar y noches radiantes frente al Atlántico, la cita llamada *Live on the Bright Side* acerca los aclamados sonidos de Purobeach Vilamoura con DJ Dhanny y SaxC, que se unirán a la energía y ritmos del grupo Daddy Jack Band que tocarán temas de baile internacionales.

Ha sido el primer *sunset live* de la temporada que invitará a soñar con el verano desde las vistas de los mejores azoteas del Algarve, en Vilamoura y Carvoeiro, y abierto a la participación de todos en línea a través de los perfiles en Instagram o de sus páginas de Facebook.

www.tivolihotels.com/es



DHM Hoteles en Portugal lanza la campaña FLEX

Los hoteles del Algarve y del Valle del Duero reabren el 1 de junio, con nuevas políticas tarifarias, mejores medidas de higiene y seguridad, y un mayor impacto en las comunidades locales. La marca portuguesa de gestión hotelera DHM Hotels lanza la campaña *FLEX - Nuevos tiempos, nuevas tarifas, nuevas reglas*. Tras un período de cierre temporal debido a la pandemia del covid-19, la campaña marca el regreso a la operación de sus unidades en el Algarve y en el valle del Duero: Praia Verde Boutique Hotel, Vila Monte Farm House, Douro41 Hotel & Spa y Eden Resort.

<https://discoveryportugal.com/hotels-resorts/>



MANDARIN ORIENTAL invita a experiencias locales en sus destinos favoritos

Mandarin Oriental Hotel Group se esfuerza constantemente por ofrecer a sus huéspedes experiencias únicas a través de una amplia gama de actividades de alta calidad.

Cultura al alcance de la mano en Marrakech: Mandarin Oriental Marrakech es un verdadero retiro de lujo, con 20 hectáreas de fragantes jardines y olivares. Tradición y modernidad se han conjugado para ofrecer los más exquisitos sabores locales: desde la cocina tradicional marroquí con un toque contemporáneo hasta los deliciosos almuerzos junto a la piscina después de un largo día descubriendo la ciudad, ya que su ubicación es ideal para explorar las diversas ofertas culturales. Los huéspedes pueden simplemente dar un paseo por las palmeras del hotel hasta el Museo de Arte Contemporáneo Africano Al Maaden, en el que se exponen obras modernas de algunos de los artistas más apasionantes de África, y una tienda que vende productos de diseñadores locales. Una experiencia local a pocos pasos del hotel. El hotel también organiza muchas experiencias culturales privadas fuera del hotel, adaptadas según las preferencias de los huéspedes. www.mandarinoriental.com.



H10 HOTELS reabre el H10 Berlin Ku'Damm en la capital alemana

El H10 Berlin Ku'Damm abrió sus puertas el pasado 25 de mayo, convirtiéndose en el primer hotel de la cadena en aplicar los nuevos protocolos de seguridad e higiene, creados por la compañía en alianza con Preverisk, que ofrecen las máximas garantías de salud a sus huéspedes y trabajadores.

El H10 Berlin Ku'damm, inaugurado en 2011, está emplazado en un edificio histórico de la ciudad y ubicado a escasos metros del principal eje comercial del oeste de Berlín y muy cerca de la iglesia conmemorativa Kaiser Wilhelm. Cuenta con 199 habitaciones y lofts, y ofrece una amplia gama de servicios.

www.h10hotels.com



El Pacífico mexicano tendrá un nuevo oasis del lujo hotelero

Conrad Punta de Mita tiene su apertura prevista para otoño de 2020 en la costa pacífica del país mexicano. Siguiendo con las tendencias de adaptación con el entorno, en el hotel se podrá percibir la influencia de la historia de México y su cultura, con obras de arte indígena como parte de la potente apuesta visual.

El hotel tendrá 324 habitaciones y suites con vistas al mar. Las suites ofrecerán amplios patios y terrazas privadas, piscinas, bañeras y duchas al aire libre. El diseño moderno y la decoración costera del hotel se integran a la perfección con la belleza natural de su oasis tropical circundante.

El hotel tendrá tres piscinas: una dedicada al descanso, otra pensada para actividades, y otra familiar. Siete opciones variadas de restaurantes y bares, además de servicio a la habitación las 24 horas centrarán la oferta gastronómica. Cuatro restaurantes y tres bares ofrecerán menús sus espacios rendirán homenaje a las técnicas y sabores de la cultura local, entre ellos, una sala de degustación de mezcal y barril de tequila, y un *lobby bar*, denominado "Tuki".

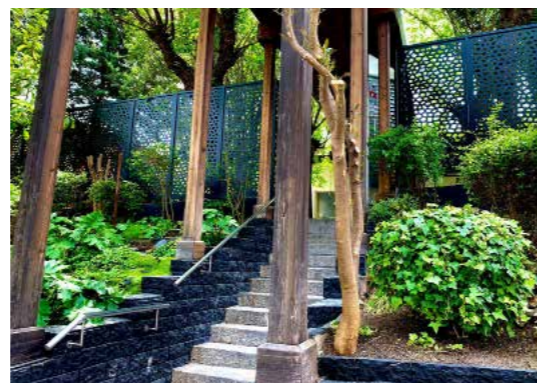
www.conradpuntademita.com



Alma of Spain presenta EL JARDÍN DE ALMA

Jesús González Espartero y su chef, Borja Segura, tenían ya un proyecto muy interesante en mente antes de que todo esto pasara... que ha visto la luz el pasado 29 de mayo. Este nuevo restaurante, que se encuentra en uno de los vergeles más famosos de la capital, en un entorno mágico, dispone de un gran aforo en el interior, pero también puede dar cabida a unos 50 o 60 comensales en la terraza con espacio más que suficiente entre mesas. Producto, calidad y tradición son los tres pilares que definen la forma de trabajar de este dúo que está deseando encender los fogones de nuevo y sorprender con una carta que mantiene algunos de los platos de Alma of Spain pero que incluye muchas sorpresas dignas de descubrir.

Arturo Soria, 207. Madrid / reservas@eljardindealma.com



Abre la terraza de LÚA

El tapeo de Lúa, referente de la cocina gallega en Madrid, ya se puede disfrutar en su terraza, adaptada a las nuevas medidas de seguridad pero sin perder el mimo y el buen gusto. Luces de vela, alegres cojines y muchas plantas separando las mesas y bordeando la estructura de la que cuelgan bombillas crean un ambiente único, cálido y acogedor. La oferta gastronómica de la terraza es la misma que se ofrece en su barra y está compuesta por platos con mucho acento gallego en formato de raciones y medias raciones.

Precio medio de la carta: 40€

Horario: de lunes a domingo de 13:00h a 1:00h con reserva previa.

Pº Eduardo Dato, 5 - Madrid / www.restaurantelua.com



APURA, la sanguchería de Mario Céspedes en Madrid reabre su terraza.

Ubicada en el número 45 de General Oráa, en pleno barrio de Salamanca, la terraza de Apura reabrió en fase 1 con diez mesas y manteniendo tanto la distancia de seguridad como todas las medidas de higiene necesarias para garantizar la seguridad y el disfrute en total tranquilidad de los comensales. El horario de cocina es de 13:00 a 15:30 y de 20:30 a 23:30

de martes a sábado. Domingos abierto de 13:00 a 15:30 y los lunes cierra por descanso del personal. La carta es una adaptación de la que ha conquistado al público de la zona desde que abrió en verano de 2019.

La cocina de Apura es una cocina rápida, sencilla y desenfadada pero, a la vez, saludable, 100% artesanal y con el toque creativo y cualitativo del gran profesional que la rubrica, un cocinero que se ha ganado el respeto del público y el sector gastronómico a base de una insólita pero acertada fusión entre las cocinas nikkei, criolla y española.

General Oraá, 45 - Madrid / www.apura.es

PEIX BLAU, cocina mediterránea con 'toque canalla' de Miguel Frutos

Por fin, Miguel Frutos, cofundador y jefe de cocina del conocido restaurante La Setla, vuelve al panorama gastronómico más fuerte que nunca con la apertura de Peix Blau, junto a Ainhoa Nadal, responsable de sala y sumiller.

Ambos han creado un espacio precioso, lleno de luz y sabor mediterráneo, en el que poder disfrutar de una deliciosa y original cocina, regada por una variada carta de vinos y cavas muy especiales, seleccionados con mucho mimo para sorprender a sus comensales. Se trata de una propuesta gastronómica para todos los gustos, con fusión de toques tradicionales y vanguardistas basados en la calidad del producto, pero siempre con un punto "gamberro", que se podrá disfrutar en tres espacios diferentes: en gran terraza, en el interior del restaurante o en casa, ya que también cuentan con una carta para su servicio *take away*.



Carretera de las Marinas, 28 - KM 8 - 03779 Els Poblets (Denia) / <https://peixblau.es/>



PITAYA MÁLAGA, street food tailandesa con terraza, delivery y take away en marcha

Con la fase 1 de la desescalada en Andalucía, Pitaya encendió de nuevo sus fogones para envíos a domicilio a través de Uber Eats, Just Eat, Deliveroo y Glovo, recogida en el local y desde ahora semana, disfrutar de sus *woks* en la terraza -al 50% de su capacidad, como corresponde, por lo que hay espacio para unas 16 personas. Platos equilibrados, generosos, sabrosos y además a muy buen precio (12 € de media), componen su oferta, donde no podía faltar el mítico Pad Thai; el Nua Kao, un mar y montaña

que es todo un símbolo gastronómico en Tailandia -con gambas y ternera con arroz, verduras crujientes y cebolla frita-, varios currys que quitan el sentido e incluso un *Vegetarian Thai* sin proteína animal. A cualquiera se le puede añadir ingredientes o *toppings* extra y existe la opción de pedirlo en menú con bebida y un postre, también en su versión infantil.

Compañía, 28. Málaga / www.pitaya.es

LA MESA DE CONUS, mesa familiar para celebra la "nueva normalidad"

El pasado 28 de mayo, La Mesa de Conus reabrió sus puertas para acoger a toda esa gente con ganas de risas en torno a la mesa, de disfrutar de la buena gastronomía y no tener que ponerse el delantal por un rato.

Por sus características de 'mesa familiar', y el hecho de que Víctor es el único que cocina y sirve a los comensales, sin duda este restaurante vigués se convierte en una opción segura -y además deliciosa- en la que empezar a recuperar las buenas costumbres. En su menú degustación de 44 € se cuecen ahora, junto al jamón ibérico de bellota Doña Lola y sus siempre presentes croquetas 'de la Yaya', aperitivos del mejor marisco del norte y, como siempre, un plato de pescado, uno de carne, queso, y unos toques dulces para el final que quitan el sentido.



Estará abierto de jueves a sábado en ambos turnos (14:30 y 22:30h) y los domingos solo a mediodía, aunque grupos a partir de cuatro personas también pueden reservar cualquier otro día de la semana con antelación para vivir esta experiencia exclusiva, con la máxima seguridad. Rúa San Roque, 3. Vigo / www.lamesadeconus.com

La singularidad de los vinos de DOMINIO FOURNIER brilla en el mundo del diseño

Los vinos Dominio Fournier Crianza y Dominio Fournier Reserva han sido galardonados con una Medalla de Plata en los "A' Desing Awards and Competition", el concurso internacional de diseño. El jurado de la competición, compuesto por importantes profesionales, periodistas y destacados académicos del mundo del diseño, solo ha reconocido con esta distinción al 5% de las propuestas presentadas en el concurso que han demostrado un alto nivel de excelencia en el diseño. Entre ellas, el delicado y exquisito *packaging* de los vinos de Dominio Fournier. Esta bodega, ubicada en la milla escondida de Ribera del Duero, cuenta con un viñedo que abraza el río Duero y basa su filosofía en la elaboración artesanal y el cuidado por el detalle.

www.gonzalezbyass.com



LOSADA GODELLO 2019, un gran compañero de viaje



El bienestar marcará las principales tendencias de este próximo verano. No queremos aglomeraciones y sí espacios amplios y tranquilos en plena naturaleza. Por eso, Godello Finca Losada 2019 propone visitar El Bierzo, para disfrutar y brindar, con la confianza de que todo mejorará después de la tensión. ¿Quién dijo que los planes para el verano no pueden cambiarse sin dejar de ser sugerentes, divertidos y saludables?

Godello Finca Losada 2019, es un vino fresco, ideal para los días de altas temperaturas, netamente gastronómico y listo para disfrutar de él. Graso, fresco y elegante, en boca es voluminoso y delicado, con una acidez cítrica que le aporta frescor e invita a beber. Notas de fruta blanca que anteriormente se aprecian en nariz y un final goloso con toques minerales característicos de la parcela en la que nace, de suelos de pizarra en San Lorenzo y San Esteban de Valdueza, a más de 600 metros de altitud.

P.V.P: 13,50 euros / www.losadavinosdefinca.com

HABLA N°21, el último ensamblaje de la colección alta costura de Bodegas Habla

Habla N°21 es un ensamblaje de Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon (ambas uvas predominantes), Petit Verdot y Malbec. Todas ellas cosechadas en 2016.

A la vista se aprecia un vivaz color rojo intenso con tonalidades caoba y reflejos granate. En nariz es una ráfaga balsámica muy intensa con recuerdos a cedro, pino y hierbabuena, que evoluciona hacia matices minerales dejando al final un afrutado recuerdo a membrillo. En boca su entrada es sedosa anticipando su elegante personalidad. Habla N°21 consigue envolver el paladar con una frescura sorprendente.

www.bodegashabla.com



LUCERO, nuevo D.O. ribera de la bodega Cruz de Alba



La bodega Cruz de Alba, ubicada en el corazón de la Ribera del Duero, en la localidad vallisoletana de Quintanilla de Onésimo presenta un nuevo vino, bautizado con el nombre de Lucero. Elaborado de forma tradicional, es un claro ejemplo del tipo de cuidado y cultivo característico de los viñedos de la bodega.

Lucero mantiene la personalidad de los vinos de Cruz de Alba, frescor, acidez y presencia de la fruta. De un color rojo intenso con ribetes violáceos en boca se expresa con suma elegancia, afrutada, fresca y sabrosa, seguida de una ligera sensación de madera limpia y noble.

www.cruzdealba.es

ARDBEG presenta su coctelería de verano

Ardbeg, el whisky de culto del grupo LVMH, da la bienvenida al verano con una refrescante carta de cócteles con toques afrutados muy sencillos de preparar en casa, como el.

Ardbeg Bramble Bite:

- 50 ml Ardbeg Ten
- 20 ml Zumo de limón recién exprimido
- 10 ml sirope de vainilla
- 15 ml licor de zarzamora
- Una ramita de menta
- Zarzamora

Añadir Ardbeg, zumo de limón y sirope en una copa. Mezclar y añadir hielo picado.

Añadir licor de zarzamora y decorar con menta y una zarzamora.



Elaborado en la isla escocesa de Islay, Ardbeg es el whisky de malta ahumado más premiado del mundo, con más de 50 medallas de oro en las principales competiciones del sector. Una de sus particularidades distintivas proviene del método de tostado de la malta, que se realiza quemando la turba de origen local en secaderos provistos solamente de aireación natural. El humo acumulado impregna la malta y aporta un aroma final ahumado que, en el caso de Ardbeg, resulta suave y agradable.

www.ardbeg.com

BELLEVOYE, reconocida como la mejor marca francesa de whiskies



Bellevoye, primer whisky triple malta francés y distribuido en España en exclusiva por Primeras Marcas, ha sido reconocido en los World Whiskies Awards 2020 como mejor marca francesa de whiskies. Su gran whisky Bellevoye Negro con turba ha obtenido la Medalla de Oro en estos prestigiosos premios internacionales, mientras que el Bellevoye Blanco de Sautesnes ha recibido la Medalla de Bronce.

Los World Whiskies Awards son los premios internacionales que premian y promueven los mejores whiskies del mundo de entre todos los estilos. Bellevoye es el primer whisky triple malta francés, un proyecto personal de Alexandre Sirech y Jean Moueix, propietario de *Petrus* y otros grandes *châteaux*. Sus productos proceden de las tres mejores destilerías de Francia, situadas en el norte del país y en Cognac, donde pasan entre tres a ocho años en barricas de roble antes de ser mezclados y envejecer durante un año más en barricas de la región de Cognac.

www.diprimsa.es

IBERIA E IBERIA EXPRESS aplican todas las medidas para proteger a clientes y empleados.

Iberia e Iberia Express quieren aclarar que ambas compañías han puesto en marcha todas las iniciativas necesarias y requeridas para proteger a clientes y empleados, recomendadas por los organismos reguladores y por la industria, entre las que destacan:

Todos los pasajeros, tras la reciente Orden Ministerial que así lo indica, y todas las tripulaciones llevan **mascarillas a bordo.**

Tanto la industria, con IATA a la cabeza, como el fabricante Airbus, han expresado recientemente que el bloqueo del asiento central es una medida que no es necesaria para dar mayor seguridad, pues el avión ofrece unas características específicas que hacen que el riesgo de contagio sea bajo. A diferencia de otros transportes públicos, en la cabina de los aviones **el aire se renueva cada tres minutos y la utilización de filtros HEPA elimina virus y bacterias con una efectividad del 99,99 por ciento.**

Aun así, las compañías ofrecen flexibilidad en sus tarifas y en la reserva de asiento, y **las tripulaciones a bordo** procuran la mayor separación posible entre los pasajeros, dentro de las limitaciones propias del avión.

La industria, fabricantes y otros organismos recomiendan medidas como el **refuerzo de la limpieza del avión**, el uso de las **mascarillas** o la reducción de **movimientos** dentro del avión, medidas que se están aplicando en todos los vuelos del grupo.

Ambas compañías han reforzado **la limpieza en los aviones**, tanto en frecuencia como con el uso de productos indicados contra el COVID-19, y con un **tratamiento especial en superficies** (reposabrazos, mesas plegables, portaequipajes, etc.), **aseos** (asiento de inodoro, botón de cisterna, armario, pomo puerta, grifos, etc.) y **espacios de las tripulaciones.**

También han **modificado y simplificado el servicio a bordo para reducir** el contacto. Han eliminado revistas, menús, catálogos, servicio a bordo en los vuelos de corto y medio radio, venta a bordo, y otros elementos que pudieran compartir los pasajeros.

Han reforzado la dotación de **jabón y agua** a bordo, ya que el lavado frecuente de manos es la medida de prevención más eficaz.

En el aeropuerto, se **han reordenado filas**, se han instalado mamparas en mostradores, se da prioridad al embarque por pasarela, se está recomendando llevar la tarjeta de embarque en el móvil para pasar todos los controles sin contacto, entre otras medidas.

Además de los aviones, los equipos, herramientas, maquinaria, vehículos y restos de instalaciones tienen sus propios procesos de limpieza y desinfección.

Asimismo, ambas compañías han llevado a cabo campañas de información, concienciación y prevención con todos sus empleados, tanto los que tienen contacto con los clientes como el resto.

Iberia e Iberia Express ofrecen un número muy reducido de vuelos en la actualidad con el objetivo de facilitar la conectividad para situaciones de fuerza mayor, y en todos los casos cumplen las indicaciones del

Real Decreto del Estado de Alarma. Estos vuelos, en general, tienen unas cifras muy bajas de ocupación.

En la <https://www.iberia.com/es/es/covid-19/medidas-adoptadas/> pueden consultarse todas las medidas de protección y prevención

www.iberiaexpress.com / www.iberia.com



IBERIA EXPRESS incrementa sus frecuencias a Canarias desde el 8 de junio



Iberia Express refuerza sus operaciones en Canarias desde el mes de junio, en línea con las operaciones permitidas por el estado de alarma, con vuelos diarios a Gran Canaria y Tenerife Norte y más frecuencias semanales a Lanzarote y Fuerteventura. De esta forma, a finales de junio, serán 29 las frecuencias semanales que se ofrecerán para volar entre las distintas islas y Madrid.

En los meses de julio y agosto, la compañía reforzará aún más la operación con más frecuencias en las islas, la reintroducción de la conexión entre La Palma y Madrid y la puesta en servicio de los vuelos transversales Gran Canaria-Oviedo, Tenerife Norte-Oviedo y Tenerife Norte-Vigo, que operarán en los tres casos con dos vuelos semanales.

www.iberiaexpress.com

Homenaje del Grupo Iberia, Vueling y Aena al sector sanitario: 100.000 billetes gratis para sus vacaciones



El Grupo Iberia, Vueling y Aena se han unido para rendir un merecido homenaje a las personas que están trabajando en hospitales, centros sanitarios y residencias de mayores durante la crisis del covid19: médicos, enfermeros, auxiliares, celadores, personal de limpieza, transporte sanitario, entre otros, porque "es hora de cuidar a quienes más nos cuidan".

El Grupo Iberia (Iberia, Iberia Express e Iberia Regional Air Nostrum) regalará 25.000 billetes dobles, incluidas las conexiones entre las tres compañías, Vueling otros 25.000 billetes también dobles, y Aena se hará cargo de las tarifas aeroportuarias para que estas personas, que están dando todo por nosotros, especialmente durante los meses más duros de la pandemia, puedan ahora visitar a sus familiares, disfrutar de un merecido descanso y recuperar fuerzas. Todo el abanico de destinos de las distintas aerolíneas en España y resto de Europa, unos 70, estarán a su entera disposición. Podrán viajar entre el 22 de junio y el 30 de septiembre, y hacerlo acompañados de la persona que elijan.

La inscripción para beneficiarse de estos billetes se realizará en www.iberia.com o en www.vueling.com, desde el 1 de junio por la mañana y hasta que se agoten o hasta el 15 de junio como máximo.

SINGAPORE AIRLINES implementa nuevas medidas para volver a volar



Singapore Airlines prioriza la salud y protección de su tripulación y de sus pasajeros y está tomando todas las medidas necesarias para poder reanudar la actividad de forma segura.

Nuevas medidas de higiene: todos los aviones de Singapore Airlines pasan por un proceso de limpieza exhaustivo antes del embarque. Además, todos los aviones están equipados con filtros de aire de partículas de alta eficiencia (HEPA), que filtran de manera efectiva más del 99,99% de los microbios y tienen un rendimiento similar a los utilizados en los quirófanos de los hospitales. La circulación del aire de la cabina es continua y se actualiza cada dos o tres minutos (entre 20 y 30 veces por hora). De esta manera, se proporciona un entorno más seguro y cómodo para los pasajeros.

Nuevos procedimientos a bordo: antes de iniciar el despegue, se toma la temperatura a todos los miembros de la tripulación de cabina y pilotos y se requiere el uso de mascarillas, gafas o viseras para interactuar con los clientes en cabina. Asimismo, los clientes deberán llevar su propias mascarillas durante todo el vuelo y serán sometidos a una evaluación básica de salud antes de embarcar en el avión.

www.singaporeair.com

KLM reanuda vuelos en Europa de manera gradual y prudente

KLM, Real Compañía Holandesa de Aviación, ha empezado a reestablecer gradualmente su red europea y lo ha hecho empezando a operar de nuevo con un vuelo diario a ocho destinos que habían sido suspendidos en cumplimiento con las restricciones de viaje relativas a la Covid-19. El uso de mascarillas es obligatorio en todos los vuelos de la red de KLM desde el 11 de mayo.



La muy reducida red europea está configurada para conectar con el máximo número posible de vuelos de la red intercontinental. Las rutas se irán reabriendo gradualmente, pero pueden cambiar semanalmente, dependiendo de las medidas tomadas por las distintas autoridades en cada destino.

El objetivo de KLM para el mes de mayo era reanudar el 15% de sus vuelos, en comparación con el periodo anterior al brote de Covid-19. Un considerable número de vuelos intercontinentales están siendo operados actualmente en modo de carga aérea únicamente.

Desde el 4 de mayo de 2020, KLM ha reiniciado los vuelos (uno diario) a los siguientes destinos: Barcelona, Madrid, Roma, Milán, Budapest, Praga, Varsovia y Helsinki.

Todos los vuelos son operados con una flota de Embraer, en el caso de Madrid y Barcelona se hace con el Embraer 90 con capacidad para 100 pasajeros.

La oferta de KLM desde España se complementa con la de su socia Air France que, al igual que en el mes de abril, sigue operando desde mayo tres vuelos semanales entre Madrid y París-Charles de Gaulle y dos vuelos semanales entre Barcelona y París-Charles de Gaulle con aparatos de la familia A320 de Airbus.

www.klm.com

LATAM retoma operaciones con precios más accesibles, más flexibilidad comercial y medidas sanitarias



El grupo LATAM incrementará paulatinamente sus operaciones internacionales y domésticas durante los meses de junio y julio, sumando nuevos estándares de flexibilidad, precios más bajos y más medidas sanitarias para los clientes que desean volar.

Durante junio, LATAM Airlines Brasil volará cuatro rutas internacionales: desde São Paulo a Frankfurt, Londres, Madrid y Miami, mientras que, desde Santiago, LATAM Airlines Group,

volará a Miami y São Paulo, centro de conexión a través del cual los clientes podrán acceder a estos tres destinos en Europa. Para julio, el grupo espera aumentar a 13 los destinos internacionales.

En este nuevo entorno económico, el grupo se ha impuesto reducir costes y ser más eficientes, para poder ofrecer pasajes que en un promedio pueden ser hasta un 20% más baratos. Ante la incertidumbre que genera la crisis sanitaria, los pasajeros tendrán más flexibilidad para comprar pasajes y programar sus viajes, siempre sujeto a las normas locales aplicables. Nueva plataforma en la web de LATAM, con información detallada sobre el destino elegido y soluciones de viaje para los pasajeros, quienes también podrán conectarse con terceros proveedores de información sobre los criterios de entrada, salida y reingreso del destino que está visitando, que son responsabilidad del pasajero.

LATAM Airlines Group y sus filiales han adoptado las mejores prácticas sanitarias del mundo, siguiendo las indicaciones de la OMS y de la industria.

www.latam.com.es

AIR ASTANA cumple 18 años

La aerolínea bandera kazaja, Air Astana, celebra su 18 aniversario con la reanudación de algunos servicios domésticos y opera el 30% de su red anterior a la crisis desde finales de mayo.

La aerolínea afrontó la crisis en marzo después de un desempeño más sólido en 2019, con una ganancia neta de más de 30 millones de dólares y unos ingresos de aproximadamente 900 millones.

El número de pasajeros aumentó en un 17% a más de 5 millones durante el año, incluida una contribución significativa de su aerolínea de bajo coste, FlyArystan, lanzada en mayo de 2019. Air Astana continuó modernizando su flota en los últimos 12 meses, con el primero de los ocho aviones Airbus A321LR que entraron en servicio en octubre de 2019. El LR reemplazará a los Boeing 757-200 y Boeing 767-300 en servicios internacionales a Asia y Europa, la actual situación acelera ese proceso. La aerolínea también recibió aviones Embraer E190-E2 adicionales durante el año, reemplazando los Embraer 190 de la generación anterior en servicios regionales en Asia Central, el Cáucaso y rutas domésticas más pequeñas.

Para obtener la información más actualizada sobre los horarios, nuevas políticas de reserva y reembolso, consulte el banner en la parte superior de la página de inicio de la compañía.

<https://airastana.com/uk/en-US>



AIR MAURITIUS recupera sus vuelos a Isla Mauricio



Situada en medio del océano Índico, Isla Mauricio es un paraíso natural repleto de cascadas y lagunas y nos ofrece un rico hábitat natural que se conserva prácticamente intacto. La amabilidad de sus habitantes, sus lujosos hoteles, su gastronomía multiétnica, sus paisajes hechizantes y su clima suave, que potencia su magia a lo largo de todo el año, lo convierte en el destino soñado, un must para todos aquellos que buscan en otras latitudes su edén particular. Un paraíso al que te lleva Air Mauritius.

www.airmauritius.com

AEGEAN AIRLINES despegó la última semana de junio desde España

Después de meses de extraordinaria incertidumbre, la vuelta gradual de la operativa en algunas rutas internacionales desde finales de mayo es la mejor señal de que la vuelta a la normalidad está cada día más próxima. La última semana de junio Aegean Airlines volverá a operar desde Madrid y Barcelona.

La compañía está focalizando todos sus esfuerzos en que los protocolos de higiene y seguridad a bordo de sus aviones se cumplan escrupulosamente y de esta forma garantizar la seguridad de sus pasajeros y afianzar su confianza.

www.aegeanair.com



La Ribera del Duero burgalesa, mucho más que vino

Si bien la comarca es conocida por sus vinos y bodegas, la Ribera del Duero burgalesa es una tierra llena de encantos que van más allá de sus vides, es también un lugar histórico que alberga un rico y denso patrimonio en sus pueblos y villas, herederos de un grandioso pasado. De la enigmática aura que desprende la antigua ciudad romana de Clunia a la innovación del pionero Museo de los Aromas en Santa Cruz de la Salceda, vale la pena pararse a descubrir este trocito de esta comarca burgalesa.



<http://riberadeldueroburgalesa.com/>

MONTAÑA DE RIAÑO presenta el vídeo "donde todo te espera"



Montaña de Riaño, el destino que agrupa 25 municipios de la montaña nororiental leonesa, ha presentado a través de sus redes sociales un vídeo con el que busca mostrar algunos de los principales atractivos de la amplia oferta de turismo que este territorio alberga.

El vídeo, creado por el realizador especializado en naturaleza Rubén Sánchez, muestra a través de evocadoras imágenes sus paisajes y naturaleza. La pieza sirve como

invitación a los viajeros que, tras el proceso de desescalada, busquen un destino en el que disfrutar de su próxima escapada. Bajo el lema "donde todo te espera", Montaña de Riaño abre la puerta a visitantes con ganas de descubrir, o redescubrir, una propuesta en la que destaca el turismo de naturaleza, pero no se queda corta en cultura, arte o gastronomía.

<http://www.mriano.com/>

Descubre de manera divertida 'El FERROL de la Ilustración'

Viajar al Ferrol de la Ilustración, aprender y jugar en familia es posible gracias a la aplicación móvil que ofrece la ciudad coruñesa. La app 'Ferrol de la Ilustración', que recorre los monumentos principales de la histórica ciudad de una forma diferente y divertida. La aplicación está disponible de manera gratuita en la Playstore de Android o desde el Apple Store. Gracias a este juego, que contiene personajes y datos reales, el usuario podrá descubrir la historia de Ferrol, ligada al mar, a la construcción naval y a la Corona de España, durante sus paseos en espacios abiertos.

Aquellos aventureros que descarguen la App 'Ferrol de la Ilustración' regresarán al siglo XVIII desde casa. En la app encontrarán un mapa en 3D es el escenario de partida para recorrer, de la mano del Marqués de la Ensenada o María de Castro, la Ruta de la Ilustración, entre otros. Así, con un solo toque en la pantalla del móvil, se podrá comparar el Ferrol de hoy en día con el que conocieron aquellos valientes marineros que conquistaron otras aguas.

<https://visitferrol.com/>



LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA quieren un turismo responsable

Con la llegada a la fase 1 del confinamiento en algunas comunidades o el salto a la fase 2 en otras, se ha comenzado a abrir la puerta a la mayor movilidad entre pueblos y ciudades. Ante este escenario, la Asociación Los Pueblos más Bonitos de España quiere aprovechar el momento para recordar la "gran importancia" de actuar con "responsabilidad" durante estas visitas. Apuntan que se trata de un compromiso colectivo, que todos tendremos que cumplir para preservar nuestra salud, la de los demás y para evitar un repunte de afectados que nos haga perder posiciones frente al Covid19. La asociación independiente recuerda, además, que la mayoría de la población de muchos de estos pequeños pueblos pertenecen a los grupos de edad más vulnerables, lo que obliga "a extremar las precauciones para con ellos".

Para ayudar en esta conciencia colectiva, la red de pueblos bonitos ha creado un manual de recomendaciones para el visitante. En este compendio de buenas prácticas, que ya puede verse en la web de la Asociación, se recuerda la forma de actuar ante las diferentes situaciones: cómo aparcar, qué hacer o evitar en espacios exteriores o interiores o la forma de interactuar con los residentes.

Además, la Asociación está promoviendo una campaña que se valdrá de los hashtags **#TurismoResponsable** y **#DestinoSeguro**, donde se incluye un nuevo vídeo creado para la ocasión, rodado en la localidad de Liérganes (Cantabria) y donde se insistirá, a través de las redes sociales, de la importancia de acudir a esas localidades de una manera responsable. La red de pueblos más bonitos de España, que en 2020 ya agrupa 94 pueblos con encanto, se prepara para recibir nuevamente al turismo.

www.lospueblosmasbonitosdeespana.org



Reapertura del CASTILLO DE BELMONTE

Tras estos meses de cierre por la Alerta Sanitaria el pasado 30 de mayo, el Castillo de Belmonte reabrió las puertas al público.

Vuelve con más fuerzas, más proyectos y con la intención de reactivar el turismo en la región. Y siempre apostando por la seguridad y la salud de sus visitantes. Para ello han tomado todas las medidas de necesarias que siguen los estrictos protocolos de seguridad e higiene.

<http://castillodebelmonte.com/>



LA RUTA DEL VINO RIBERA DEL DUERO, segunda más visitada de España

La Ruta del Vino Ribera del Duero se ha convertido en el segundo itinerario enoturístico más visitado en España tras recibir, en total, 389.377 visitantes durante 2019. Se consolida así como un atractivo destino enoturístico a nivel nacional.

La Ruta del Vino Ribera del Duero recorre las cuatro provincias castellano-leonesas que engloba la Denominación de Origen homónima, Burgos, Segovia, Soria y Valladolid. Se extiende por una franja de 115 kilómetros de este a oeste y apenas 35 de norte a sur y cuenta con más de 21.000 hectáreas de viñedo.

www.rutadelvinoriberadelduero.es



CantSkipHope... PORTUGAL más cerca de la normalidad

En Portugal ya se puede ir a tomar un café y un pastel de belén (o nata) y decidir a qué playa ir buscándola en una app. Están abiertos restaurantes, cafés, pastelerías, terrazas, museos, monumentos, galerías de arte, centros interpretativos, palacios e iglesias y establecimientos comerciales de hasta 400 metros cuadrados.

El comienzo de la temporada de baño, que se inicia el 6 de junio, marca una nueva fase de reanudación de la actividad. Se han fijado las reglas que deberán ser cumplidas, entre las que se encuentra una limitación máxima de bañistas por playa, lo que no tendrá un impacto muy significativo en su disfrute, ya que en Portugal es posible encontrar extensas playas y más de 850 km de fabulosa costa atlántica. La vigilancia se reforzará con el fin de garantizar el estricto cumplimiento de las normas estipuladas.

Toda la información sobre las playas portuguesas aptas para baño, su equipamiento o la calidad de sus aguas, se puede consultar a través de la App Info Praia desarrollada por la Agencia Portuguesa do Ambiente. Entre otras funcionalidades, se pueden seleccionar las playas favoritas y recibir notificaciones, la mejor forma de garantizar la seguridad en el baño este verano.

El *Mejor Destino Turístico del Mundo* continúa siendo auténtico, diverso, atractivo, inclusivo y seguro, manteniendo el propósito y el compromiso de dar la bienvenida y de garantizar que todos los visitantes puedan viajar por el país seguros y con confianza.

Es hora de decir **#CantSkipHope...** Comienza a planificar

www.visitportugal.com



EL ALGARVE reanuda la actividad turística

La Región de Turismo del Algarve trabaja con ahínco en la reactivación de la actividad turística de la región, en colaboración con Turismo de Portugal y las autoridades sanitarias. El esfuerzo realizado en el desarrollo de medidas y protocolos de seguridad, como el sello *Clean & Safe*, vigente desde finales de abril, o el reciente *Manual de Buenas Prácticas del Algarve*, han permitido que campos de golf, marinas, empresas de alquiler de coches y restaurantes ya estén operativos en el Algarve. También un 33% de los hoteles, a los que se sumarán próximamente las playas y los parques acuáticos, con apertura prevista este mes de junio.



Junto a las playas, los parques acuáticos del Algarve abrirán también próximamente. Lo harán en junio el Zoomarine (www.zoomarine.pt) y el Slide&Splash (www.slidesplash.com) y en julio el Aquashow Park (www.aquashowpark.com), todos ellos bajo estrictas medidas de seguridad e higiene.

A todos estos esfuerzos por la reactivación turística en la región bajo máximas condiciones de seguridad, hay que sumar las características propias del destino, que hacen de él una apuesta óptima en momentos en los que la distancia social se convierte en la mejor aliada.

www.visitalgarve.pt

ASEET España inaugura un dormitorio para 60 niñas en Kenia.

La Asociación de Ejecutivas de Empresas Turísticas de España (ASEET), celebró su primera cena anual Solidaria el pasado 19 de junio de 2019 donde recaudó fondos para la Fundación Vipeika, una organización sin ánimo de lucro que trabaja en Kenia desde hace más de diez años.

Una parte del dinero recaudado durante el evento ha sido empleado en el proyecto "Cuento de Luz School-ASEET", para la construcción de un edificio para dormitorio de niñas entre 7 y 15 años en Ponpon, Kenia. Esta instalación permitirá que niñas que antes dormían en las aulas sobre esterillas, debido a que sus poblados se encuentran incluso a 45 kilómetros de distancia, puedan dormir en camas con colchones, mantas y almohadas, y, también muy importante, que les permita dormir separadas de los niños que estudian en el mismo colegio para así conseguir que sean muchas más las niñas que lleguen a la educación secundaria, evitando, en la medida de lo posible, embarazos no deseados. El gobierno keniano no permite a las niñas embarazadas continuar con sus estudios por lo que cuando se da esa circunstancia han de abandonar de manera forzosa el colegio.

ASEET, que seleccionó a la Fundación Vipeika por el magnífico trabajo con niños y adolescentes que viene realizando desde hace años en varias de las zonas más necesitadas de Kenia, financió casi en su totalidad este proyecto que ha tenido un coste total de 34.460 euros. Se apoya en los misioneros de la zona y sus colegios los construye gente local, evitando así los gastos de infraestructura y asegurándose de que cada euro que se dona, va íntegramente al proyecto.

AGRADECIMIENTO Y PATROCINADORES

Desde ASEET quieren hacer llegar su gratitud a todos los participantes, así como a todas las empresas patrocinadoras, que han permitido llevar a cabo este proyecto solidario.

Entre ellas, se encuentran compañías aéreas o de transportes como Air Mauritius, Swiftair, empresas de tour operación como Catai, Descubre Viajes, Magnolia Travel Company, Panaviación Tours, Special Tours y Taranna; agencias de viajes como AnyWay, IAG7, Imagine Events e IntegraIAV; establecimientos hoteleros como Hotel Osuna o Quinta do Rio Touro y otras empresas como Intermundial, Amadeus, Sabre, Travelport, Movelia, Focus China, Europcar, Nexotur, Inerzia y Nox audiovisuales.



'VIAJAR DESDE EL CONFINAMIENTO'

El fotógrafo Manuel Charlón reúne a ochenta y ocho periodistas de viajes en un libro concebido durante la cuarentena

Manuel Charlón es uno de esos trotamundos que han contribuido a fomentar la pasión, su pasión, por el viaje. Con su cámara al hombro y su bien dotado ojo para captar las imágenes que todos miramos pero sin conseguir verlas, este santanderino de la cosecha del 63 ha recorrido más de un centenar de países de distintas culturas, religiones e idiosincrasias, de todos los regímenes políticos posibles, de tradiciones populares inimaginables y gustos gastronómicos insospechados, paisajes indescribibles y monumentos u obras de arte de cualquier tendencia artística.

De todo ello, de cualquiera de los aspectos que definen a un pueblo o a un país, ha dado buena cuenta Charlón, quien, como todos —pero más él, viajero impenitente—, se ha sentido prisionero durante el confinamiento a que nos ha obligado esta puerca pandemia que los sabios de la OMS han bautizado covid19 y al que Charlón ha contrapuesto y renombrado sin proponérselo como Convid88.

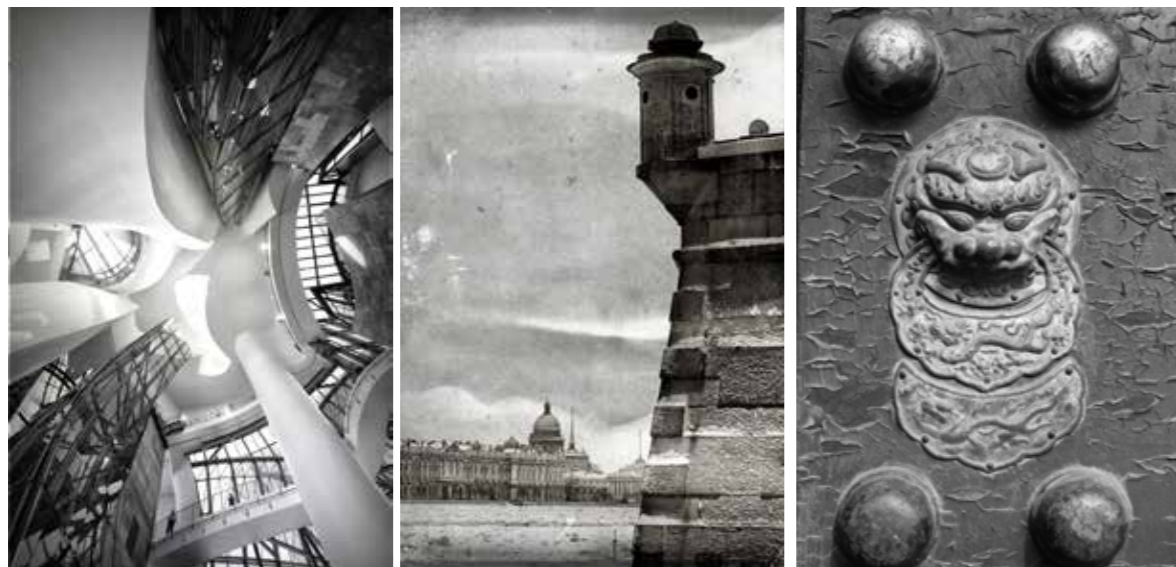


Manuel Charlón
www.manuelcharlon.com

VIAJAR CON LA IMAGINACIÓN

Porque, imposibilitado a viajar físicamente, Manuel lo ha querido hacer, y lo ha hecho, con el pensamiento y las sugerencias —“Viajar es mirar por la ventana y echar a volar la imaginación”, dice— que le han dictado las muchas fotos que guarda en su grandioso y enorme archivo. Imágenes que ha querido compartir con muchos de sus compañeros *plumillas* de profesión —ochenta y ocho— a los que ha CONVIDado para crear un libro que es mucho más que una sucesión de imágenes. “Mi intención no ha sido hacer un libro de fotografías, sino de sentimientos, en los que cada redactor cuente el viaje con su estilo y dándole el sentido que desee”.

Así es que Charlón escogió ochenta y ocho fotografías en blanco y negro —“transmite las emociones mejor que el color”— de su ingente colección y entregó una a cada uno de los colaboradores/amigos que participan en este proyecto tan personal del cántabro. “La foto que he hecho llegar a cada uno significa lo que ese compañero



me inspira a mí, cómo veo yo a esa persona o lo que me recuerda, y el texto que la acompañe no tiene por qué centrarse en lo que se ve en la imagen, ni siquiera lo que pueda sugerirle, sino que se trata de que cada uno explique lo que significa viajar para él. Por eso hay textos que hablan de viajes de infancia, viajes soñados, viajes marcados y nunca realizados o viajes imposibles”, explica Charlón, colaborador de infinidad de revistas y suplementos de viajes, incluida topVIAJES.

LOS PARAÍSO NO EXISTEN

Tras una vida entera —más de tres décadas—, centrada en relatar experiencias itinerantes, Charlón ha comprobado que “los paraísos no existen” y que los periodistas de viajes “no dejamos de ser vendedores de sueños, de sabores, de colores, de sensaciones...”

Y después de tantos países visitados, de haber vivido en las islas Seychelles o en Noruega, y que hoy reside en Madrid, con frecuentes visitas al San Petersburgo natal de su esposa, Irina, no hay nada como la playa de Covachos, en Soto de la Marina, la localidad cántabra que más nostalgia le produce el encierro obligado de estos meses.

¿Y por qué 88 y no cien, por ejemplo?: “Mi primera idea fue limitar el proyecto a ochenta fotografías, como homenaje a la novela de Julio Verne que encarna bien la idea del viaje, pero me fue imposible dejarme a algunos compañeros fuera y llegué hasta ochenta y ocho por dos motivos: fue el año que me instalé en Madrid y el ocho tumbado es el infinito”. Lo que podría querer decir que el libro es doblemente infinito y, aclara: “Los viajes pueden ser infinitos”.

LIBRO SIN ÁNIMO DE LUCRO

Titulado *Viajes en confinamiento*, y patrocinado por la Fundación Notariado, este proyecto tiene previsto que vea la luz de cara a la Feria del Libro, si esta puede celebrarse el próximo otoño tras su aplazamiento por la pandemia del coronavirus, o en la próxima edición de Fitur, en enero de 2021. La recaudación de las ventas irá destinada íntegramente a la investigación científica de la covid19, otra circunstancia que habla claramente de la condición humana que se gasta este trabajador de la imagen del que nadie, NADIE, de la profesión es capaz de hablar mal.

Y eso en estos tiempos, y más entre periodistas, es de libro, del titulado *Viajes en confinamiento*, pero también del Guinness de los Récords. Hasta tal punto de que todos los participantes dijeron sí inmediatamente a la propuesta, sin que nadie lo dudase: “Conseguir el sí de los periodistas me costó, exactamente, ochenta y ocho llamadas telefónicas”, comenta el autor a topVIAJES.

LOS 88 DE CHARLÓN

José Gabriel Carreño	Clemente Corona
Nathalie Pedestarras	Victor Herraz
Manena Munar	Miriam González
Jaime Barrientos	Carmen Fernández
Alfredo García Reyes	Ana Vitiens
Fco. Padilla Chacón	Ildefonso Olmedo
Pedro Madera García	Elena del Amo
Andrés Garvi	María José Llerena
Pilar Ortega	Desirée Díaz
Rita Abundancia	Pepa Barnusel
Elisa Pavón Mulero	Hernando Reyes
José Mnez. Carrascosa	Almudena López Amor
Pedro Pérez Cuadrado	Antonio Orti
Diego Fuentes	Iratxe Rojo
Ramón Villero	Mar Santamarina
Rafael de Rojas	Amaia Conde
Óscar López Fonseca	Luisa Gómez
Basi Berlanga	Vivi Hinojosa
Pepa García	Ana Artigas
Gema Bonache	E. Domínguez Uceta
Elena Solinís	Ana Fernández Parrilla
Ana Jiménez	María José Barrero
Isabel Angulo	Elena Ochoa
Curra Luengo	Patricia Osuna
Eva Blanco Álvarez	Eli Morales
Kelu Robles	Beatriz Clavero
Luis Ulibarri	Noelia Ferreiro
Rosana Aramendia	Alfredo Merino
Carlos Pascual	Mavi Doñate
Berna González	Araceli Guede
Harbour	Inma Moscardó
Luis Mazarrasa	Ángel Martínez
Alfredo Rofar	Bermejo
Beatriz González	Carmen Méndez
Nuria Muñiz	Mariano López
María Romay	Geles Ribelles
Pilar Carrizosa	Sophie Bouniot
José Luis del Moral	Nuria Muñoz
Carmen Benavides	Carmen Porras
Cristina Valentín	Alicia Arraz
Rubén Tejedor	Maricar de la Sierra
Nuria Cortés	Pelayo Alonso
Teresa Rosario	Cecilia Muskit
Fernando Pastrano	Jorge Granullaque
Laura del Amo	Asunción Luján

Mención especial a Ester Eiros

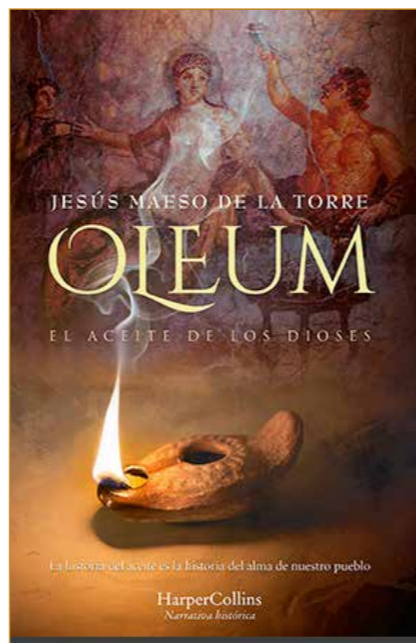


▲ La Fundación Notariado patrocina la edición de *Viajes en confinamiento*, cuyas ventas serán destinadas a la investigación científica de la covid19.

◀ Tres de las 88 fotos de Manuel Charlón que aparecerán en el libro y los periodistas que las han recibido: Techo del Museo Guggenheim (Pilar Ortega), San Petersburgo (José Luis del Moral) y Puerta de acceso a la Ciudad Prohibida de Pekín (Fernando Pastrano).

EL ACEITE DE LOS DIOS

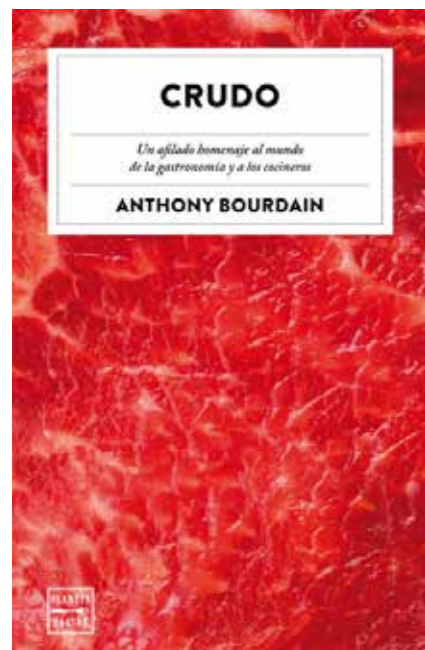
Siglo I d. C. Los sacerdotes de la estirpe de los Eleazar han sido durante generaciones los encargados de proveer el aceite sagrado para el gran Templo de Jerusalén. Ezra ben Fazel Eleazar es un joven escriba, culto en leyes y versado en la elaboración de aceite, perfumes y filtros, y está orgulloso de su estirpe y de la vida que lleva. Hasta que, traicionado por los saduceos dirigidos por Josef ben Caifás, es asaltado en el camino de Jericó y vendido como esclavo. Convertido en Jasón de Séforis, desde Cesarea Marítima, capital de la Judea romana, llegará a Roma donde será comprado por la esposa del senador romano Marco Anneo Séneca. Sus amos, concedores de sus conocimientos como olearius, le enviarán a su Corduba natal para administrar el inmenso latifundio de la Bética que los ha hecho millonarios. Allí Jasón tiene dos misiones: la pública, que es reorganizar la maltrecha producción de aceite, y la secreta, descubrir las causas de la desaparición de una parte no desdeñable del preciado líquido, que lleva un tiempo sin llegar a Roma. Si supera con éxito estos retos, podrá ser manumitido y alcanzar de nuevo la preciada libertad.



Autor: Jesús Maeso De La Torre
Título: Oleum
Páginas: 320
Editorial: Harper Collins
Precio: 20,90 euros

CRUDO

Después de que su clásico *Confesiones de un chef* nos alertara de las particularidades y los riesgos que nos acechan cada vez que comemos fuera de casa, desde el pescado de los lunes hasta la conspiración de la cesta del pan, muchas han sido las cosas que han cambiado en el mundo de los restaurantes y los chefs. *Crudo* explora estos cambios saltando entre el presente y el pasado, entre los oscuros comienzos del autor y nuestros días. En su relato del inesperado viaje que convirtió a un vulgar de la cocina en un gran profesional y trotamundos de la degustación y la cata, Bourdain disecciona todo cuanto pasó frente a sus ojos sin dejar títere con cabeza, deteniéndose para sembrar confesiones, ataques, investigaciones y dudas sobre algunas de las figuras más polémicas del mundo gastronómico. Empezando por una secreta, ilegalísima e intempestiva reunión de poderosos de la alta cocina que Bourdain compara con una cumbre de la mafia, recorre sin escrúpulos, y como solo él sabía hacerlo, el velo de la moderna revolución gastronómica, y apunta a la yugular de algunos de los grandes nombres de la industria culinaria. Y siempre vuelve a la pregunta: «¿Por qué cocinar?». O a la más difícil: «¿Por qué cocinar bien?». *Crudo* es el exquisito, divertido, estremecedor y delicioso viaje hacia las respuestas a todos estos interrogantes, una travesía que dejará al lector sin aliento.



Autor: Anthony Bourdain
Título: Crudo
Páginas: 328
Editorial: Planeta gastro
Precio: 19,95 euros

LA VIDA SERÍA MÁS FÁCIL CON MÚSICA DE FONDO

Degustar un Mai Tai al borde de la playa desde una hamaca de tu villa privada. Atragantarte con un chupito de algo desconocido en la barra del bar más destartado. Viajar con lujosas maletas Louis Vuitton o cargando con una enorme mochila llena de parches. Los viajes de Emma y los de Finn son completamente opuestos, pero los dos triunfan con sus programas viajeros de televisión en la misma cadena. Una, viviendo a todo trapo, el otro, buscando los rincones más desconocidos. No pueden ser más opuestos, y difícilmente van a coincidir, aunque estén en la misma ciudad grabando. Salvo que el destino, y las audiencias, puedan decidir otra cosa.

A algún directivo con un extraño sentido del humor se le ocurre proponerles que trabajen juntos en un mismo programa. ¿Un greñas mochilero en el restaurante del chef más reputado de Francia rodeado de clientes trajeados? ¿Una exquisita mujer luciendo sus *manolos* en la barra de un sucio garito lleno de sorprendidos y ruidosos clientes en chanclas? Solo pueden saltar chispas.

Anna García profundiza con clarividencia y sentido del humor en esta simpática propuesta, porque *Piérdete conmigo* tiene mucho más sentido, y retranca, que otros libros sobre el tema que pasan por ser sesudos sin aportar nada. Piérdete con Anna y seguro que no te arrepentirás. Pon música de fondo a tu vida.



Autora: Anna García
Título: Piérdete conmigo
Páginas: 320
Editorial: Harlequin Ibérica
Precio: 15,90 euros



VIAJAR SIN EFECTIVO

ENRIQUE ARIAS

Hace más de treinta años, cuando viajé por primera vez a Estados Unidos, oí comentar sobre un cliente de un supermercado: "Debe de ser muy pobre el hombre porque no tiene tarjeta de crédito, acaba de pagar en efectivo".

Desde entonces, no sé si por complejo de inferioridad, voy a todas partes con varias tarjetas de plástico. Eso me ha permitido, por ejemplo, estar en Islandia y volver sin saber ni siquiera cómo es la corona islandesa: he pagado a crédito desde las carreras de taxi hasta el perrito caliente de un puesto callejero. Pero qué les voy a contar a ustedes que no sepan ya sobre las dichas tarjetas. Incluso para comprar divisas lo más barato es ir al cajero automático, que hace el cambio de moneda más económico y sin comisión alguna.

Paradójicamente, donde he tenido más problemas por no llevar dinero contante y sonante ha sido en España. En este país de pícaros, te lo recriminan de distintas maneras en muchos establecimientos públicos: "¿Por qué tengo yo que tener datáfono?". "Se me acaba de estropear ahora mismo el aparato". "Sólo aceptamos tarjetas por encima de cierto importe",... Etcétera, etcétera.

Se imaginarán la de veces que me he quedado colgado. Así que a elegir bien adónde viajar sin efectivo. La regla básica es que cuanto más se defraude al Fisco, menos se aceptan las delatoras tarjetas de crédito. Obvio, sí, pero excesivamente frecuente.

“Portugal es la salida para este año, si el país lo hace bien será también una gran solución de futuro”

LA SALIDA PORTUGUESA

Portugal se ha ganado el premio de ser uno de los destinos turísticos que van a elegir muchos europeos este año. La situación de España e Italia a causa de la pandemia mundial que está azotando al planeta va a dejar a Grecia y Portugal, sobre todo, como alternativa de los viajes al sur para el disfrute de las vacaciones de verano. Ya lo están organizando los tour operadores y agencias de viaje y solo falta que, ante las previsiones, el país lusitano esté en disposición de dar una respuesta certera a la previsible gran demanda.

No se trata solo de clima, buen servicio, cordialidad y paisaje, que de eso tienen de sobra los portugueses. Se trata, en esencia, de aportar la infraestructura hotelera y de servicios imprescindible para acoger a parte de los ochenta millones de turistas que el año pasado llegaron a España y a los otros muchos otros millones de Italia. Y del sur de Francia, claro está. Por no hablar de las disponibilidades en los aeropuertos y vías ferroviarias y, por supuesto, en las infraestructuras viarias de todo tipo, desde las autopistas a las vías rurales.

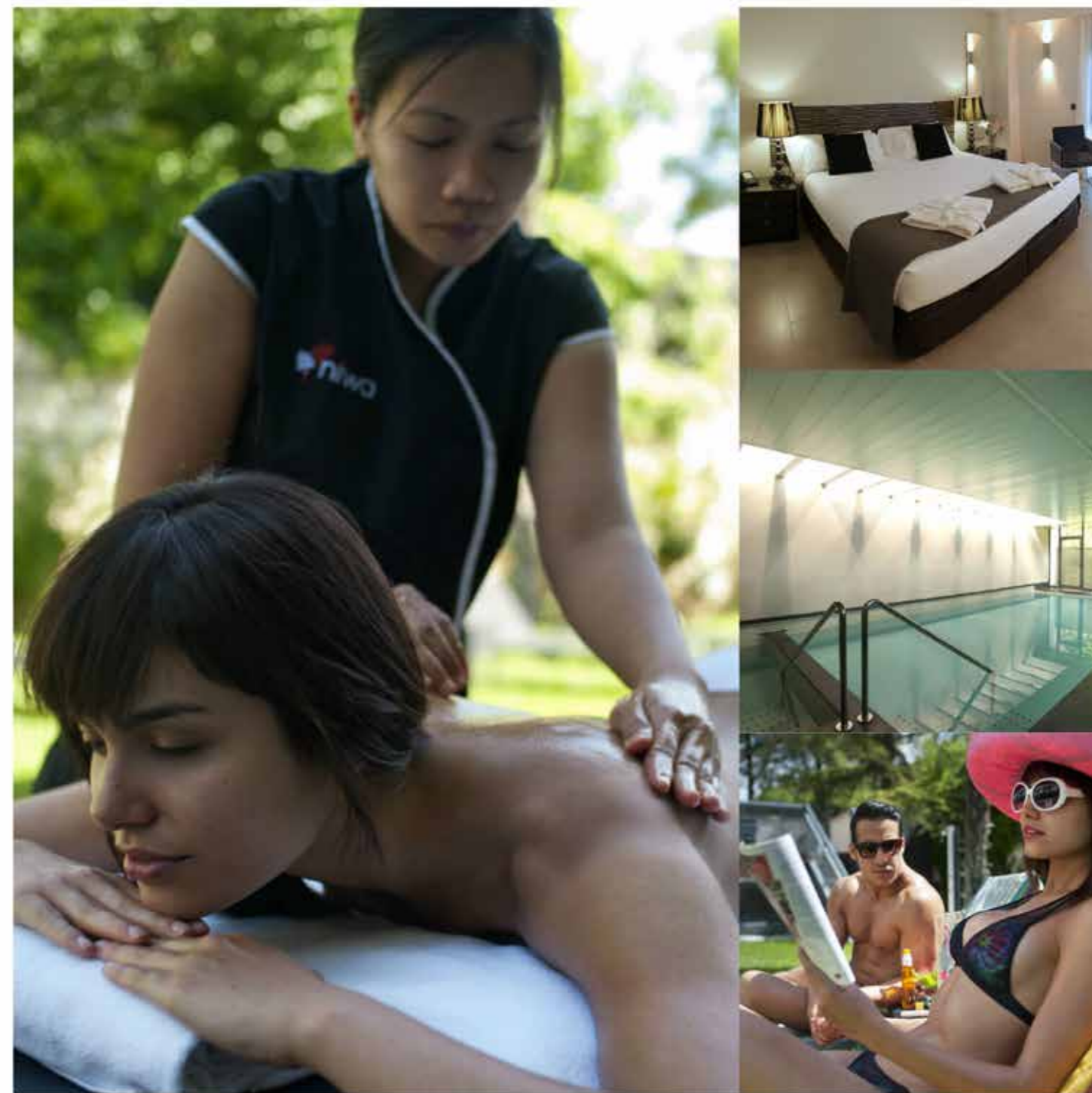


Será, en total, un volumen de visitantes no fácil de acomodar y de atender como buscan quienes eligen pasar sus vacaciones al sur.

Para ello habrá que hacer un esfuerzo nacional que, sin duda, Portugal hará. Y, haciéndolo, abrirá las puertas de su futuro turístico que será, también, un buen futuro económico. En España sabemos bien lo que significa. Si ya nuestros vecinos estaban recibiendo una oleada turística importante en años anteriores, el tsunami de este verano va a poner a prueba a un país entero. Y aprobará con nota.

Portugal es la salida para este año. El viaje deseado con seguridad sanitaria, oferta gastronómica, turismo de playa y riqueza cultural. Si lo hace bien, que lo hará, Portugal también será una gran solución de futuro.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com



Escápate al paraíso del relax, a menos de 1 hora de Madrid

HOTEL SPA NIWA - Pº Jesús Ruiz Pastor, 16 - Brihuega (Guadalajara)
Reservas: +34 949 28 12 99 - +34 606 41 07 88

www.hotelspaniwa.com



—< Constance,
stepping gently
through the Indian Ocean >—

True by Nature



CONSTANCE
HOTELS & RESORTS

MAURITIUS • SEYCHELLES • MALDIVES • MADAGASCAR

constancehotels.com