

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
AÑO IX Nº 92 septiembre 2018

•SORTEO•
2 NOCHES
EN UN HOTEL DEL
GRUPO DAURO EN
GRANADA

•PETRA
LA ROSA DEL DESIERTO

•BASILEA
CAUDALES DE ARTE

•BUENOS AIRES
VIVIR EN PORTEÑO

NILO
EL RÍO DE LA HISTORIA



CHINA

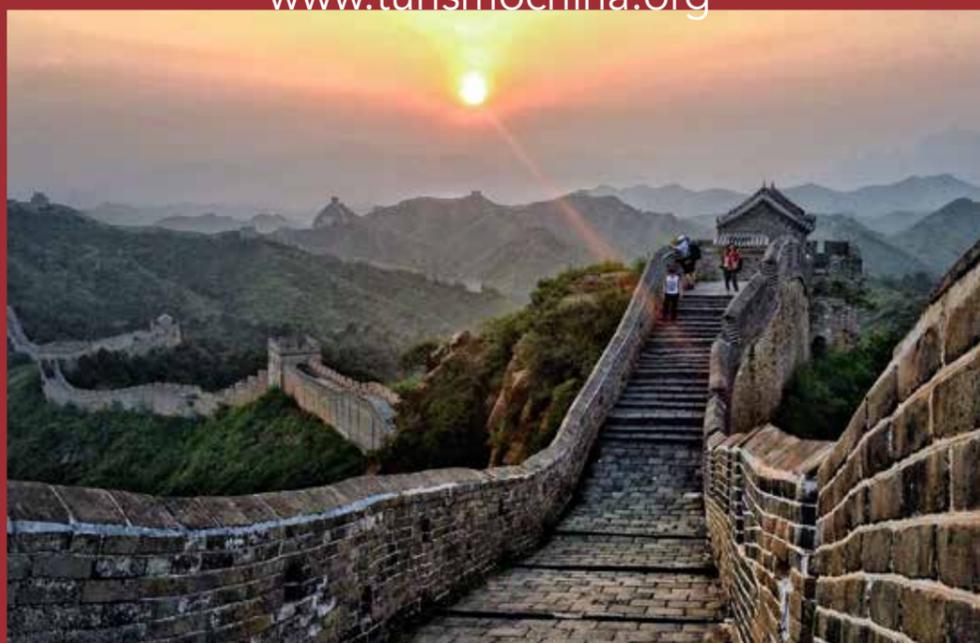
CHINA, LA GRAN CULTURA MILENARIA



China, acoge a turistas de todo los rincones atraídos por su herencia histórica, su cultura, su gastronomía, su naturaleza majestuosa y sus maravillosos contrastes entre la tradición milenaria y la modernidad del siglo XXI.



www.turismochina.org



La Ruta
DE LA SEDA

top VIAJES

EDITORA
Ana Reino
areino@topviajes.net

DIRECTOR
José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL
Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB
Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN
Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Miguel Blasco, Antonio Gómez Rufo, Carlos Monselet, Manena Munar, Pilar Ortega, Fernando Pastrano, Mónica Pérez, Oriol Pugés, Hernando Reyes.

PUBLICIDAD
topviajes@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA
c/ Pintor Zuloaga, 10



28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA
Nilo, Pilar Arcos



La opción del crucero en vacaciones ha llegado para quedarse

VISADO DE ENTRADA

El mundo de los cruceros

Los cruceros han terminado por figurar entre las opciones que se barajan cuando se planea hacer un viaje. Eso de pasar unos días en un barco no era muy popular hasta no hace mucho, como tampoco el camping o la caravana han sido alternativas al tradicional alojamiento en un hotel para disfrutar de las vacaciones. Cada vez son más los españoles que optan por pasar unos días a bordo de una gran nave dotada con todas las comodidades imaginables y en un ambiente distinto. Porque lo de ser crucerista aporta un sello especial al viajero. Es algo así como lo que ocurría hace muchos años entre los moteros, los ciclistas o los Citroënistas (el dos caballos imprimía carácter), que se saludaban con la mano o dando las luces, cada vez que se cruzaban en la carretera. Hoy es impensable –hay mucha moto, mucha bici y mucho Citroën– pero hubo un tiempo en que esos detalles eran el pan de cada día.

Bueno, pues el amante de los cruceros (como el campista o el caravanista) mantiene (casi) ese espíritu de afinidad, de cercanía próxima a la hermandad que ya parecía perdido. Una cualidad nada desdeñable en estos tiempos en los que ya resulta extraño hasta que el portero te dé los buenos días o alguien indique, con cierta amabilidad, dónde se encuentra la calle por la que preguntamos. Y es que el móvil, con su GPS, su guasap y sus demás historias, nos ha llevado a convertirnos en ermitaños autistas en medio de un desierto urbano que ha sido creado por la avanzada tecnología digital.

Pues hasta eso de bueno tiene un crucero, que en los desplazamientos entre los distintos puntos que se han de visitar en tierra firme no hay móvil que valga, lo que hace que, ¡oh, milagro!, el viajero prescindiera de ese caparazón invisible con que nos rodeamos en cuanto tenemos el teléfono en la mano y no le quede más remedio que comunicarse vis a vis con quienes forman parte de ese microcosmos sobre el mar. Una semana a bordo de un barco enriquece a las personas, a nada que tengan un mínimo de empatía, obligadas a entablar conversación con sus compañeros de viaje, procedentes de otras ciudades o de otros países.



Pero en esto de los cruceros, como en todo, generalizar es mentir. O, al menos, no es decir toda la verdad. Por-

que cruceros hay muchos, como son muchas las opciones para elegir alojamiento, gastronomía u ocio en función de los gustos de cada uno. Igual que un hotel de playa no tiene nada que ver con otro urbano o con una casa rural, no es lo mismo un crucero por el Nilo o el Danubio que el que recorre el Mediterráneo o el Caribe, ni un transatlántico se puede comparar a un velero. La oferta es amplia y variada. El caso es que la opción del crucero para disfrutar de unas vacaciones ha llegado para quedarse. Y yo me alegro.

JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net

> **SUMARIO** "Si no escalas la montaña, jamás podrás disfrutar del paisaje". Pablo Neruda, poeta chileno (1904-1973).

03 VISADO DE ENTRADA

JOSÉ LUIS DEL MORAL

"El mundo de los cruceros"

06 SORTEO

Una estancia de dos noches en el establecimiento de la cadena del Grupo Hoteles Dauro de Granada que se haya elegido.

08 NILO: EL RÍO DE LA HISTORIA

Guiza, la meseta junto a El Cairo en la que se asientan las tres pirámides principales es uno de esos lugares que se califican de mágicos, indescriptibles. Con el río Nilo de testigo.

PILAR ARCOS

FERNANDO PASTRANO



34 ENTREVISTA

-Zahi Hawaas, guardián de la herencia egipcia.

40 LA ROSA DEL DESIERTO

Explorar increíbles castillos, observar la imponente belleza del desierto de Wadi Rum, bañarse en las relajantes aguas del mar Rojo, visitar las increíbles ruinas de Jerash... Visitar Petra es otra historia.

ORIOI PUGÉS

52 CAUDALES DE ARTE

Culta y sencilla, de arquitectura innovadora y colmada de arte, pero ante todo, Basilea es discreta y protectora de su pasado medieval. Así es esta ciudad a orillas del Rin, único puerto de Suiza y tercera ciudad de la nación helvética.

HERNANDO REYES



66 VIVIR EN PORTEÑO

Para quien llega por primera vez a la capital de Argentina y tiene la suerte de verla con ojos nuevos, lo que resulta más chocante es la extensión de la pequeña Europa que forman los cuarentaiocho barrios bonaerenses.

MANENA MUNAR



90 OTROS DESTINOS

-Congosto: puente con historia
-Medina del Campo



94 HOTELES

-The Oitavos Hotel
-Noticias del sector hotelero



108 GASTRONOMÍA

-Roostiq
-Noticias de restaurantes
-Mundo gastronómico

114 VINOS Y DESTILADOS

-Noticias

118 PISTAS

-Libros: novedades editoriales

120 BELLEZA



122 BAZAR

124 GANADOR DEL SORTEO TOPVIAJES 81

126 MOTOR

128 NOTICIAS DEL SECTOR TURÍSTICO

-Entrevista a la Gerente General de Quito Turismo
-Aerolíneas
-Cruceros
-Propinas
-Oferta de destinos



148 KM 0

ANTONIO GÓMEZ RUFO

"Como en casa"

SORTEO



**GRUPO
DALRO
HOTEL**

**top VIAJES
SORTEAN**

Su estratégica ubicación y la dilatada experiencia de más de 30 años que le avala hacen que Grupo Dauro Hoteles se posicione como uno de los espacios hoteleros de referencia en la ciudad de Granada. Diseñado para un cliente exigente, los establecimientos gozan de una excelente calidad en sus servicios, una de las premisas principales del equipo de la cadena hotelera. El grupo está formado por tres hoteles diferentes (Hotel Dauro, Hotel Comfort Dauro 2 y Suites Gran Vía 44), ideados para tres tipos de clientes distintos, en los que una estancia óptima en familia, en pareja o en un viaje de negocios está asegurada. Todos ellos están ubicados en las principales zonas de la ciudad nazarí, además contienen una increíble apuesta gastronómica en su espacio de La Chopera. Hoteles creados para vivir y sentir esta ciudad cosmopolita desde su interior, disfrutando cada tramo a la vez que el viajero se siente como en casa.

Ahora lo puedes conocer de primera mano participando en el sorteo para una estancia de dos noches para dos personas en régimen de alojamiento y desayuno en cualquiera de los hoteles de la cadena del Grupo Hoteles Dauro de Granada

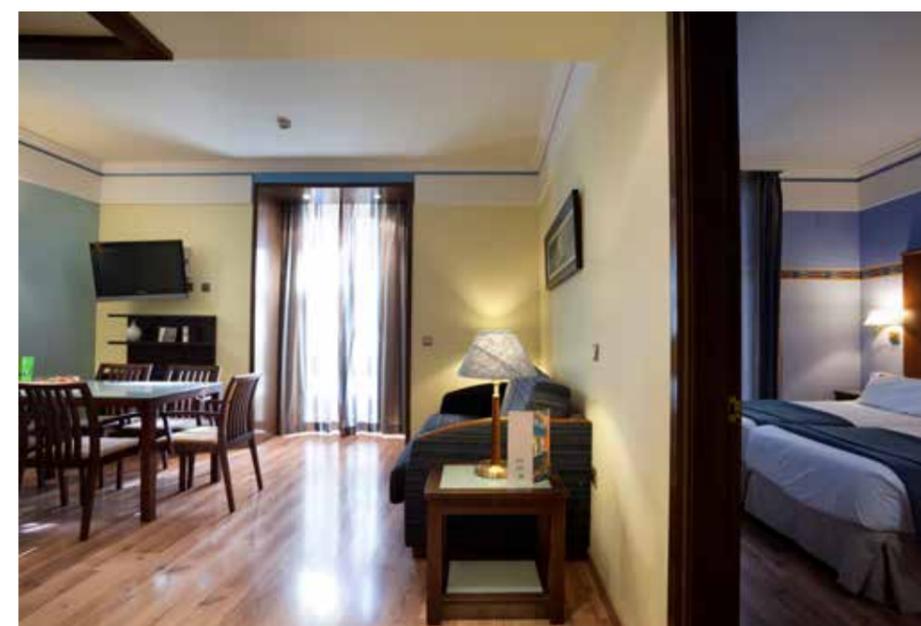
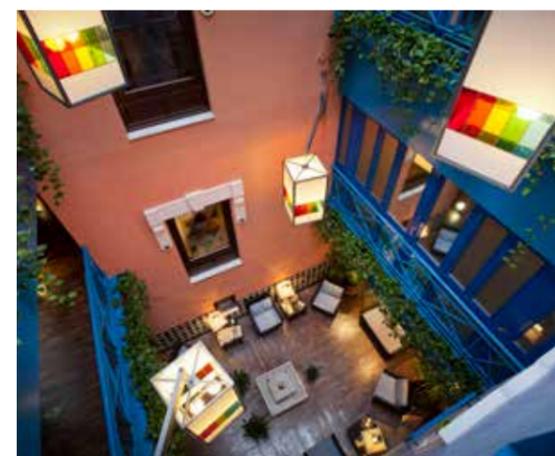
www.hoteles-dauro.com

*Las reservas estarán sujetas a disponibilidad del hotel y tiene validez hasta enero de 2019. No aplicable en temporada alta (Puentes, Ferias y Navidad).

**#viajacontopviajes
#sorteostopviajes**

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de una estancia de 2 noches y desayuno para 2 personas en cualquiera de los hoteles de la cadena del Grupo Hoteles Dauro de Granada. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 6 de octubre de 2018. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

iParticipa!



NILO

EL RÍO DE LA HISTORIA

TEXTO **FERNANDO PASTRANO** / FOTOS **PILAR ARGOS**
<http://mamaqueroserturista.wordpress.com>



La tres franjas típicas del paisaje del Nilo en Nubia: río, plantaciones y desierto.

Hasta hace unos años, el Nilo era oficialmente el río más largo del mundo. En 2007 se descubrieron nuevos torrentes en los Andes peruanos que fueron considerados como la fuente del Amazonas. Quedó determinado así que el río americano tiene 6.800 km. de longitud, frente a los 6.600 del Nilo. Y digo yo, ¿importan mucho esos 200 km. de diferencia? En cualquier caso el Nilo es y será el río de la Historia, de 5.000 años de Historia.

UN DON DEL NILO

Ya en el s.V a.C. el historiador griego Heródoto dijo que "Egipto es un don del Nilo". Efectivamente, sin el Nilo no se entendería el surgimiento de la Civilización Egipcia. Y eso que los antiguos egipcios se asentaron únicamente en los últimos 1.300 km. de su cauce, donde abunda la "kemet", tierra negra y fértil, frente a la "desheret", tierra roja improductiva, de cuyo vocablo dicen algunos que proviene la palabra "desierto".

El sol y su dios, Ra, se moría cada atardecer y desaparecía por Occidente, pero resucitaba todas las mañanas por Oriente. Este es el motivo por el que las necrópolis se construían siempre en la orilla oeste del río y las ciudades de los vivos en la este.

LAS PIRÁMIDES

Y en el oeste precisamente están las pirámides, atractivo principal de Egipto. Guiza, la meseta junto a El Cairo en la que se asientan las tres pirámides principales: Keops, Kefrén y Micerinos, es uno de esos lugares que se califican de mágicos porque son tan especiales que no sabemos describirlos con palabras. Hay que estar allí, bajo esos enormes bloques de piedra apilados hasta una altura de 137 metros (146 cuando se construyeron), para sentir esa magia... si somos capaces de abstraernos a los enjambres de vendedores de recuerdos que asedian sin piedad al turista.

Al lado está la Gran Esfinge, tan enigmática como las pirámi-



des. De vez en cuando dicen los informativos que se ha descubierto una segunda esfinge. En Egipto hay muchas, pero tan grande como la de Guiza no hay ninguna. Según estimaciones oficiales, se cree que el patrimonio arqueológico descubierto hasta hoy no llega ni al 30% de todas las maravillas que se suponen todavía escondidas bajo el desierto.

LA VIDA DE EL CAIRO

El Cairo son las pirámides, la Gran Esfinge, el Nilo, por supuesto. Pero también los cafés, el tráfico, los callejones... Los cairotas la llaman "La madre de todas las ciudades", y en *Las mil y una noches*

(cuentos medievales) se dice que "Aquel que no ha visto El Cairo, no ha visto el mundo". Lo creo. Con sus 25 millones de habitantes, millón arriba, millón abajo, es la mayor ciudad de África y del mundo árabe.

SIN EL NILO...

Sin el Nilo la ciudad de El Cairo no se entendería. Sin el Nilo, los romanos no la habrían fundado, ni los árabes. Sin el Nilo, Al-Qahira (La Triunfante) no habría sido designada capital del nuevo Egipto en 1952. Sin el Nilo, no existiría esta isla de Geriza, donde se levanta el barrio más moderno con la Torre de El Cairo, la estructura

Guiza, la meseta junto a El Cairo en la que se asientan las tres pirámides principales, es uno de esos lugares que se califican de mágicos, indescriptibles

◀ De izquierda a derecha, las pirámides de Keops, Kefrén, Micerinos y, la más pequeña, la de la reina Henutsen, esposa de Keops.



◀ En primer plano, bloques de la Gran Pirámide, la de Keops. Al fondo la de Kefrén.



◀ La Gran Esfinge y el arranque de la pirámide de Keops.



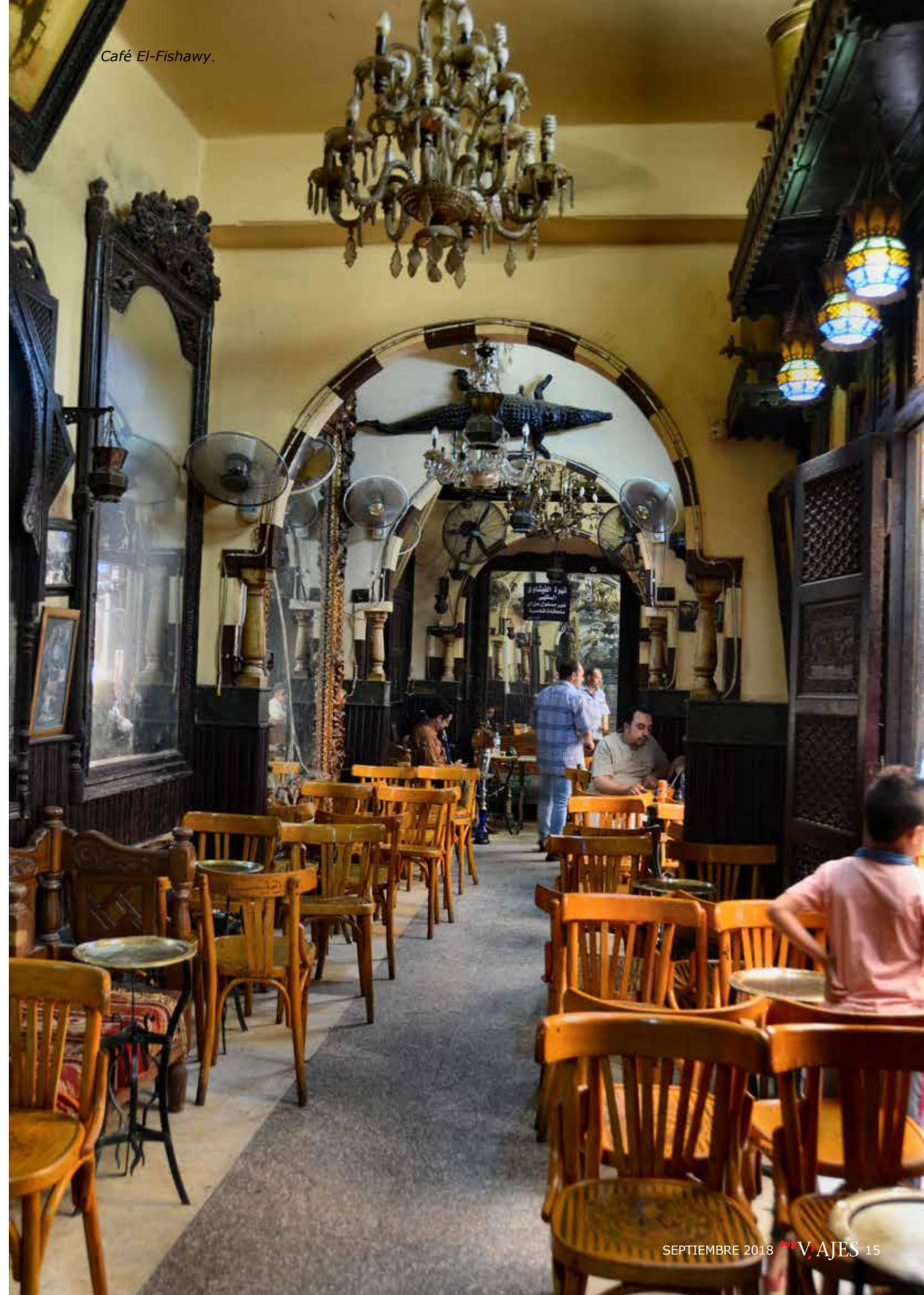
EL PADRE NILO

Sin el Nilo la ciudad de El Cairo no se entendería. Sin el Nilo, los romanos no la habrían fundado, ni los árabes habitado. Sin el Nilo no habría sido designada capital del nuevo Egipto en 1952. Sin el Nilo, no existiría esta isla de Geriza, donde se levanta el barrio más moderno con la Torre de El Cairo, la estructura más alta de la ciudad. Y sin el Nilo yo no tendría esta vista (arriba) desde mi habitación en el hotel Grand Nile Tower.



Las pirámides desde El Cairo.

Jan el-Jalili es el bazar más famoso de El Cairo, en pugna con el Gran Bazar de Estambul para ver cuál se lleva el título de más antiguo



Café El-Fishawy.



más alta de la ciudad (180 m.), una especie de Pirulí de telecomunicaciones.

Dicen también que "si puedes conducir en El Cairo, lo puedes hacer en cualquier parte". Más de 25 millones de personas y cerca de 5 millones de automóviles se mueven en una ciudad de 40 km. de longitud.

EL BAZAR MÁS FAMOSO

Jan el-Jalili es el bazar más famoso y pugna con el Kapalicarsi (Gran Bazar) de Estambul en ver cuál de los dos se lleva el título de más viejo.

Empezó a formarse en el siglo XIV alrededor de varios caravasares, fondas en las que pernoctaban las caravanas. Fue mercado de todo tipo de cosas, desde comidas a ropas y utensilios varios. Con la llegada del turismo moderno se ha ido transformando en un mercado de recuerdos y artesanías, sin perder muchos de sus encantos medievales, especialmente su arquitectura... Callejones que se entrecruzan y en los que se esconden tiendecillas que tienen la virtud de hacernos creer que en ellas podremos encontrar un gremlin. Puertas monumentales, arcos en ojiva, relieves con arabescos... Gritos y susurros. Hoy hay más vendedores que turistas.

LOS CAFÉS

Las dos ciudades en el mundo con más cafés antiguos son Viena y El Cairo. En Egipto hay casi tantas variedades de café como en Italia. El ahwa (café) puede tomarse como ahwa sada, fuerte y muy negro; ahwa ariha, ligeramente azucarado; ahwa mazboot, más dulce, pero sin pasarse; ahwa ziyada, muy dulce...

Lugares de encuentro, tertulia y/o conciliábulo, los cafés han sido alabados y perseguidos casi a partes iguales. Además de tomarse un café o un té con hierbabuena (shai nana), en estos lugares con solera se puede fumar en pipas de agua (shisha o narguilé), jugar a la tawla (backgammon) o tomarse un refrescante karkaday, infusión roja que llegó a la capital desde el sur del país, hecha con flores secas de hibisco, exactamente lo que el Chavo del Ocho vendía en los años 70 como agua de jamaica.

Hay centenares de cafés en El Cairo. El más famoso puede que sea El-Fishawy, con más de 250 años de existencia y del que era asiduo el premio Nobel de literatura Naguib Mahfouz, pero hay muchos más.

150.000 OBJETOS VALIOSOS

El Museo de El Cairo ocupa un edificio neoclásico de color rosa que fue inaugurado en 1902 y alberga 150.000 objetos a cual más valioso, desde esculturas a momias. Con todo, el mayor atractivo es la sala en la que se exponen los objetos encontrados en la tumba de Tutankamón, en el Valle de los Reyes. En



Cuatro aspectos del Museo Egipcio de El Cairo: momia, trono de Tutankamón, sala central y pasillo.

Mezquita de Abu Dahab en El Cairo.

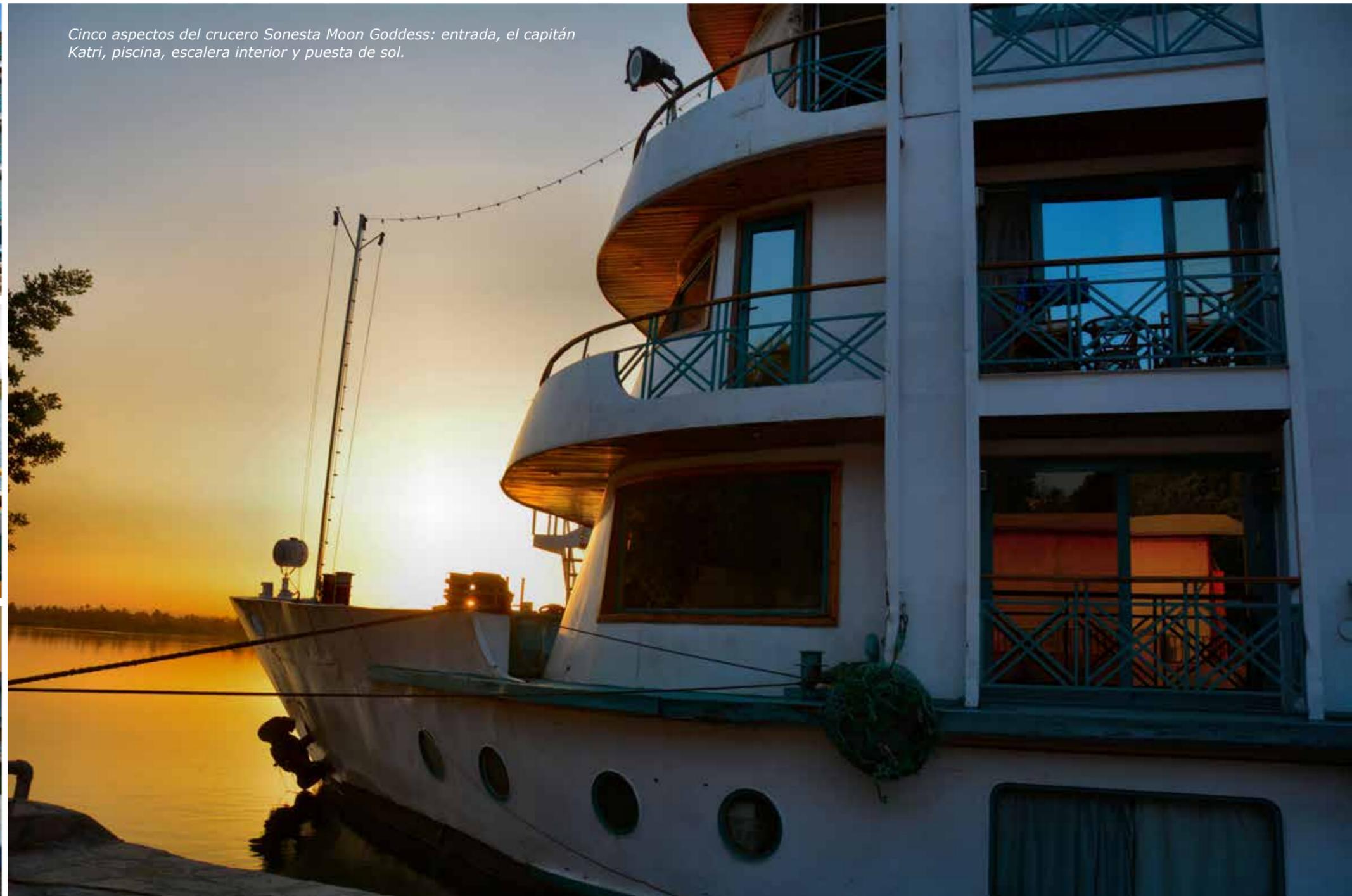




Atardecer en la margen occidental del Nilo.



Cinco aspectos del crucero Sonesta Moon Goddess: entrada, el capitán Katri, piscina, escalera interior y puesta de sol.



el centro de la sala resplandece la conocida máscara, aunque hay otras piezas tan interesantes, o más, como un trono dorado del faraón o una estatua, también dorada, de Tutankamon sosteniendo un arpón.

Contrasta con lo interesante de las piezas exhibidas el carácter decimonónico del museo y sus presentaciones en vetustas vitrinas cuajadas de reflejos. Ya están muy avanzadas las obras de construcción de un moderno museo, junto a las pirámides de Guiza, que se espera que sea inaugurado a principios de 2019.

UN CRUCERO POR EL NILO

Una de las mejores formas de descubrir

los monumentos del Antiguo Egipto es en un crucero por el Nilo. Generalmente hacen el recorrido entre Luxor y la presa de Asuán, o viceversa. Viajamos hasta el lugar de embarque en avión desde El Cairo y estuvimos en el barco cuatro o cinco días. Allí se disfruta de un servicio todo incluido, se duerme y se come a bordo, bajando en diferentes ocasiones para visitar los lugares arqueológicos más destacados.

El Sonesta Moon Goddess es un lujoso crucero de cinco estrellas con cuatro pisos más cubierta, con piscina, bares, tiendas, gimnasio... Dispone de 49 cabinas con aire acondicionado, TV por sa-

télite, ducha y cada una tiene su balcón privado casi a ras de agua.

Tras hacer el registro exactamente como en un hotel, almorzar en el restaurante bufet y dar una vuelta por el barco para familiarizarnos con sus instalaciones, empleamos la tarde en visitar los templos de Karnak y Luxor.

40 ESFINGES

El impresionante templo de Karnak es un grandioso complejo religioso que fueron ampliando diversos faraones hasta ocupar más de 100 hectáreas. Durante la XIX Dinastía (1295 a 1186 a. C.) más de 80.000 personas trabajaron en sus insta-



Templo de Karnak; estatua colosal de Ramses II con (mucho más pequeña) su esposa Nefertari, también en Karnak; entrada al templo de Luxor; y la Gran Columnata de este mismo templo.



Bajada a la tumba de Ramsés IX en el Valle de los Reyes.



laciones dedicadas al dios Amón, principal deidad del Imperio Egipcio.

Antes de atravesar su pilón (puerta trapezoidal) recorrimos un paseo flanqueado por 40 esfinges con cuerpo de león y cabeza de carnero. Esta avenida, que hoy se encuentra algo deteriorada, unía este templo con el de Luxor a lo largo de 3 km.

De dimensiones monumentales, en el templo de Karnak destaca una Gran Sala Hipóstila (techo sostenido por columnas) con 134 pilares de más de 20 m. de altura. En la Antigüedad los templos de Karnak y Luxor (entonces Tebas, capital del Imperio) estaban unidos por esa avenida de 3 km. que llegó a tener más de 600 esfinges. Uno de los proyectos a medio plazo es reconstruir ese paseo. Mientras tanto, el templo de Luxor mantiene buena parte de su colosal estructura con 260 m. de largo. En la entrada había dos obeliscos gemelos y simétricos de 25 m. de altura dedicados a Ramsés II, de los que solo queda uno. El otro fue llevado a París (Place de la Concorde) en 1833. En el interior destacan seis colosales de granito rosado de más de 15 m., dos de ellos representan al faraón sentado en su trono.

De vuelta al Sonesta Moon Goddess presenciamos en el bar un espectáculo

con una bailarina de danza del vientre y un derviche giróvago, y luego cenamos en el restaurante del barco.

EL VALLE DE LOS REYES

Al día siguiente madrugamos un poco, hay que aprovechar las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde para evitar los calores excesivos. A las 6,30 salimos en coche para el Valle de Los Reyes.

Situado en la orilla oeste del Nilo, a 29 km. de Luxor, el Valle de los Reyes es un desfiladero desértico y escondido en el que están las tumbas de la mayoría de los faraones del Imperio Nuevo (s. XV a.C.). Hasta hoy se han descubierto más de 60. Sin duda la más famosa es la de Tutankamon, que reinó entre 1335 y 1325 (aprox.) a.C., y lo es porque su tumba intacta, sin haber sido saqueada, fue descubierta en 1922. Pero hoy se encuentra vacía.

La entrada turística da derecho a visitar tres tumbas. Entre todas destaca la de Ramsés IX, es la primera descubierta y una de las más interesantes. Los saqueadores no pudieron llevarse unas impresionantes pinturas que decoran todas sus paredes y cuya policromía se ha mantenido hasta hoy.





Entrada principal del templo de Kom Ombo.
En la otra página, pasadizo con jeroglíficos en el templo de Edfú.

Esculpido hace 3.500 años en la roca al pie de un farallón de piedra caliza, en la orilla occidental del Nilo, el templo funerario de Hatshepsut es conocido en Egipto como Djeser-Djeseru (Maravilla de las maravillas). Su grandiosidad arquitectónica y paisajística, en medio de un paraje completamente desértico, hace que sea un caso muy representativo de lo que en Occidente conocemos como "obra faraónica".

SEIS REINAS EN 5.000 AÑOS

En casi cinco mil años de historia, el Antiguo Egipto fue gobernado por una larga lista de dinastías y reyes, de los que solo seis fueron mujeres. Y Hatshepsut, a cuya mayor gloria está dedicado este mausoleo, fue la única que se vistió con los símbolos y atributos de un faraón, como la doble corona (pschent), el cetro con el extremo superior curvado con la forma de un cayado (heka) e incluso la barba postiza (doua-our).

El edificio presenta tres terrazas superpuestas (típico del estilo de Tebas) con columnatas simétricas de gran tamaño (30 m. de altura) conectadas por una rampa central que en la antigüedad se adornaba con árboles.

El conjunto ha sido sometido a un minucioso programa de restauración que duró medio siglo y que fue acabado en 2017.

LOS COLOSOS DE MEMNÓN

Para finalizar la jornada y ya de regreso al muelle, hicimos una parada a la entrada del Valle de los Reyes para contemplar los Colosos de Memnón, dos gigantescas estatuas que representan al faraón Amenhotep III sentado en su trono, que son lo que queda de un templo construido hace 24 siglos. Están hechos con arenisca de cuarcita extraída en una cantera a casi 700 km. de distancia, tienen 18 m. de altura y pesan unas mil toneladas. En 2012 se añadió un tercero, más al fondo, procedente de otro templo.

En el año 27 a.C. un terremoto derribó gran parte del coloso situado al norte. Dice la leyenda que a veces se oía cantar al que está situado más al sur. Basándose en ello, los griegos creyeron que se trataba de Memnón, hijo mítico de Titono y Eos y hermano de los Cuatro Vientos, de ahí su nombre actual.

NAVEGANDO POR EL NILO

La tarde la empleamos en navegar Nilo arri-

ba. Desde los camarotes o desde la terraza superior se tienen excepcionales vistas sobre el río, especialmente al atravesar las esclusas de Esna, que salva un desnivel de unos diez metros.

Fiesta-cóctel en el bar del barco, cena en el restaurante y proyección en el salón del bar de la película *Muerte en el Nilo*, basada en la novela de Agatha Christie. Más de uno antes de irse a dormir escudriñó los rincones del crucero por si veía a Hércules Poirot.

TEMPLO DE EDFÚ

La mañana siguiente no hubo que madrugar mucho, el templo de Edfú está cerca del muelle. Fuimos atravesando la ciudad, antigua capital del II Nomo (provincia) del Alto Egipto, en un agradable paseo en coche de caballos. Dicen las guías que es el templo mejor conservado del país. Construido entre 237 y 57 a.C. refleja la influencia de la arquitectura griega en la egipcia. Dedicado al dios de dioses, Horus, los griegos lo llamaron Apolinópolis Magna.

Su gran tamaño, solo superado por el templo de Karnak, queda patente en sus casi 140 m. de longitud con un pilón de 36 m. de altura, flanqueado por dos estatuas de granito negro que representan a Horus en forma de halcón. Sus relieves e inscripciones se han conservado notablemente bien gracias a que la mayor parte de su estructura estuvo cubierta durante años por la arena del desierto, hasta que en 1860 el egiptólogo francés Auguste

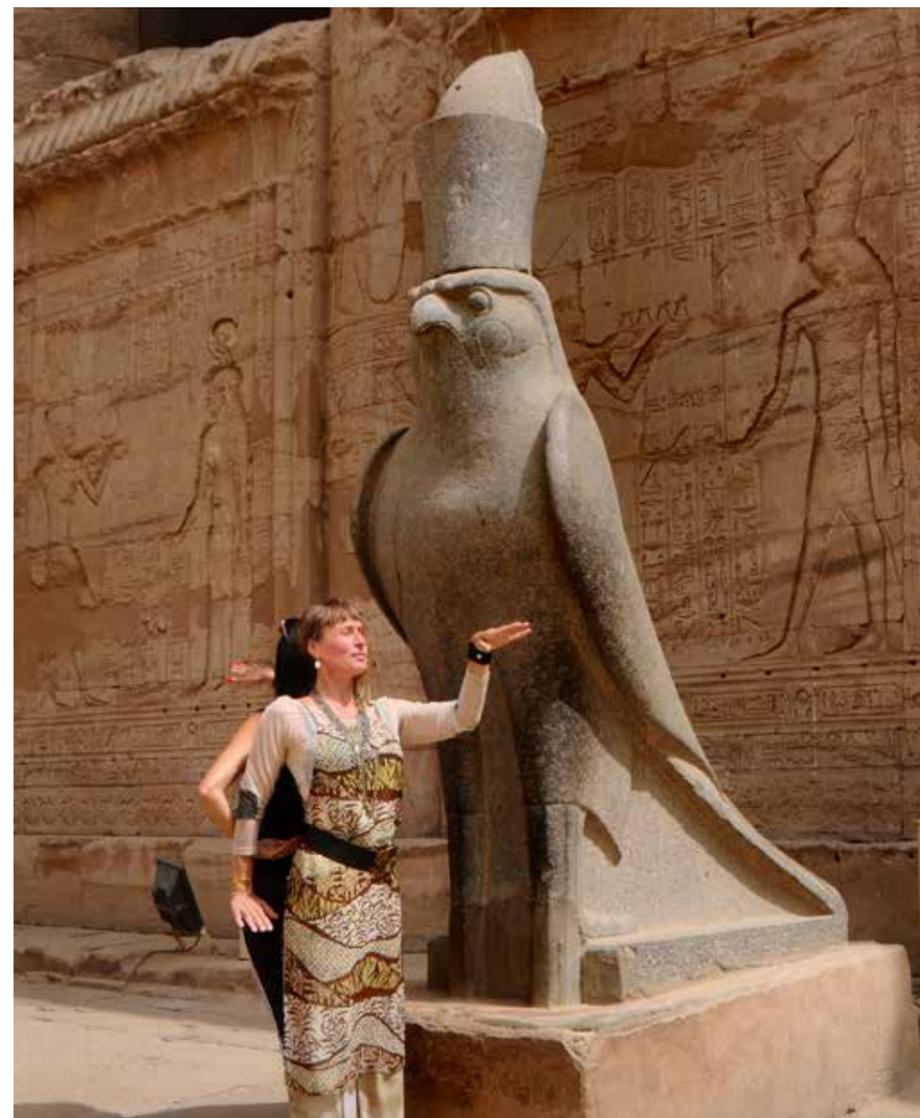
Mariette dirigió las excavaciones arqueológicas que lo devolvieron a la luz.

KOM OMBO

Volvemos a media mañana al barco y visitamos, en plena navegación, el puente de mando en el que el capitán Katri nos explicó los pormenores del Sonesta Moon Goddess. Después de comer, cayendo la tarde, fuimos caminando (solo cinco minutos) hasta el Templo de Kom Ombo, que se encuentra al borde del Nilo.

Kom Ombo es un templo singular pues está dedicado conjuntamente a dos divinidades, algo inusual en Egipto. Uno es Sobek, el dios con cabeza de cocodrilo, el de la fertilidad, y el otro Haroeris (Horus el Viejo), con cabeza de halcón, dios de la guerra. Esto se refleja en su doble diseño simétrico respecto a un eje central y se traduce en que muchas estancias (patios, salas, capillas) estén duplicadas. Tienen especial relevancia los relieves de su interior, aunque algunos fueron desfigurados por la piqueta de los cristianos coptos, que lo usaron como iglesia. Relieves y jeroglíficos que han sido fundamentales para los estudiosos de la egiptología. Uno de ellos representa una colección de instrumentos quirúrgicos.

Junto al templo hay un curioso museo con algunas de las trescientas momias de cocodrilos encontradas en la zona. También un "nilómetro", uno de los pozos que servían para medir el nivel de las aguas del río. ●



MARAVILLAS OCULTAS
Gracias a que los antiguos templos egipcios permanecieron sepultados en la arena durante siglos, muchos de ellos se conservan hoy en muy buen estado. Se calcula que solo se ha descubierto un 30% de esas maravillas. En la página anterior, jeroglíficos en la tumba de Ramsés IX en el Valle de los Reyes. Arriba, un bajorrelieve en el patio hípetro (sin techar) de Edfú; y una estatua del dios Horus en forma de halcón, también en Edfú.



GUÍA PRÁCTICA

EGIPTO



CÓMO LLEGAR



Egyptair tiene dos vuelos diarios directos desde España (Madrid y Barcelona) a El Cairo. Nosotros volamos en un Boeing B737-800 en poco más de 4 horas y media. Los asientos son bastante cómodos, más anchos que los de muchas otras aerolíneas. La comida, más que aceptable. De El Cairo a Luxor (una hora) volamos en un moderno Embraer E-170 de Egyptair Express, en la foto. www.egyptair.com

DÓNDE DORMIR

La mayoría de las noches las pasamos en el crucero por el Nilo. En El Cairo nos alojamos en el **Hotel Grand Nile Tower**, un cinco estrellas en medio del río Nilo, concretamente en la isla de Roda, muy cerca del centro urbano y del Museo Egipcio, y a 20 km. del aeropuerto. Una torre de 41 pisos con 715 habitaciones todas con vistas al Nilo. Perteneció a la cadena Hyatt. <http://grandniletower.com>



QUÉ Y DÓNDE COMER

La cocina egipcia tiene influencias de la romana, la griega, y la árabe (Siria, Líbano, Turquía...). Se basa en productos agrícolas (verduras, legumbres, frutas) y forma parte de la cocina mediterránea.

Muy interesante es el pan (aish), el cordero con arroz (mansat), las lentejas estofadas (koshari) y el guiso de puerros (korrat).

En la gastronomía egipcia, como en todo el mundo árabe, destacan sus dulces. El baklava, procedente de los Balcanes; el roz bin laban, arroz con leche, y un bizcocho de coco llamado basbusa.

Aun siendo una de las cunas de la cerveza (Sumeria y Antiguo Egipto) esta bebida ya no es aquí lo que era, evidentemente por motivos religiosos. Hoy hay dos marcas locales muy populares Stella y Sakara. En la foto, la zona de dulces del Sonesta Moon Goddess y la cerveza Sakara.



Aunque el restaurante flotante **Nile Maxim**, en la imagen, no sea de los mejores gastronómicamente hablando, esta especie de *bateau mouche* que en vez de navegar por el Sena parisino lo hace por el Nilo cairota con un recorrido de un par de horas, cena y espectáculo. www.maximrestaurants.com

MÁS INFORMACIÓN



TURISMO DE EGIPTO:
www.egypt.travel/es



Sandals
THE *Luxury Included* HOLIDAY

El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciosas, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane® Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



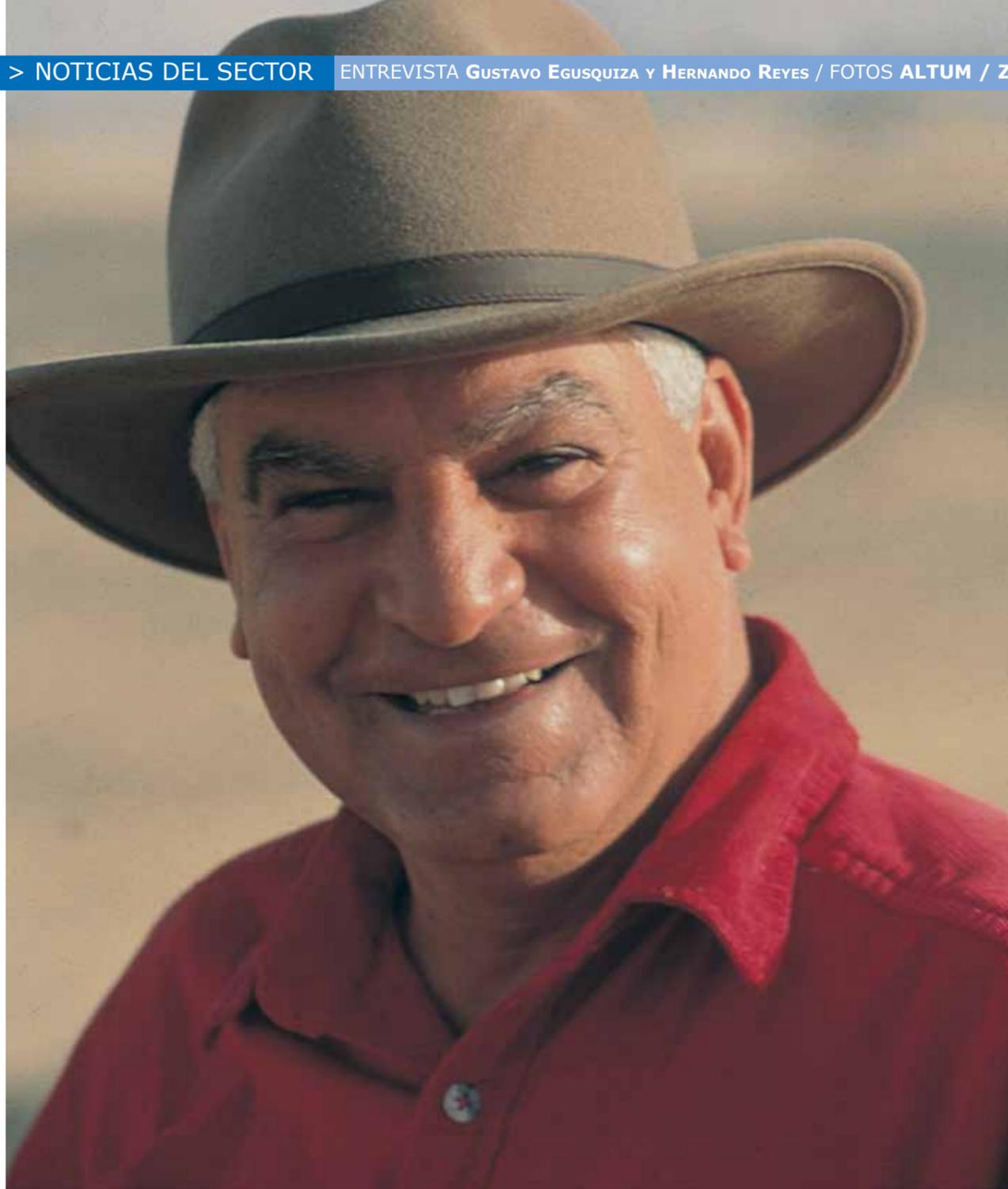
Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional solamente para buceadores certificados





ZAHI HAWASS

GUARDIÁN DE LA HERENCIA EGIPCIA

Este "protector del Patrimonio de la Humanidad", además de ser el arqueólogo más conocido del mundo, es "Explorador Honorario de National Geographic", autor de varios libros sobre egiptología y un gran defensor del turismo controlado. Ha recibido a topVIAJES en su oficina y nos ha contado sorprendentes asuntos relacionados con su incesante trabajo por el arte de su país.

Son pocos los personajes ligados al mundo de la arqueología que despiertan tanto interés a nivel mundial como la hace Zahi Hawass. Este hombre mediático y enigmático con quien hemos conversado larga y distendidamente en su oficina de El Cairo empezó a estudiar derecho en la Universidad de Alejandría, pero pronto sus intereses giraron hacia la arqueología griega y romana.

Después de hacer un doctorado en Egiptología en la Universidad de Pennsylvania asumió la dirección general de antigüedades para el complejo de pirámides de Giza, así como para los sitios históricos de Saqqārah y Al-Wāhāt al-Bahriyyah. En 1990 descubrió una necrópolis que albergaba las tumbas de los constructores de la Gran Pirámide, lo que demostró, contrariamente a las teorías marginales entonces populares, que las pirámides fueron erigidas por los egipcios; poco a poco fue ganándose una buena reputación internacional por sus frecuentes y francas denuncias a los teóricos alternativos, que en muchos casos aseguraban que las pirámides eran obra de extraterrestres. Sus hallazgos se extendieron por el conocido "Valle de las Momias de Oro", y en 2002 asumió la secretaría general de la SCA (Consejo Superior para las Antigüedades de Egipto). Para entonces era ya un hombre con un amplio bagaje mediático y se había convertido en una de las figuras más reconocidas en Egipto, aunque en varias ocasiones se le tildó de engrandecer sus logros personales minimizando con ello los logros adquiridos por otros arqueólogos. Pese a ello, Hawass fue elogiado por reclamar la egiptología para los egipcios; y sus esfuerzos de promoción engendraron el orgullo nacional y ayudaron a atraer el turismo. Desde este cargo dirigió varios proyectos de excavación que condujeron a hallazgos significativos, incluido el descubrimiento, en 2008, de una pirámi-

de del Imperio Antiguo en Saqqārah que se determinó que pertenecía a una reina de Teti. También inició el Proyecto *Momia Egipcia* para estudiar momias con técnicas forenses modernas. Como resultado de ese proyecto, en

"Los expolios son tan antiguos como el patrimonio mismo"

2007 Hawass anunció que había identificado los restos de Hatshepsut, y en 2010 se determinó que Tutankamón era el hijo de Akhenaton y probablemente murió por complicaciones de la malaria y enfermedad ósea. En 2009, enfrentando la jubilación obligatoria, Hawass fue nombrado viceministro de cultura de Egipto, con responsabilidad para el SCA. Entre sus esfuerzos en curso estaba la repatriación de varios artefactos egipcios notables de museos extranjeros, incluso la Piedra de Roseta y el busto de Nefertiti.

Hawass se estrenó como ministro de antigüedades bajo la presidencia de Mubarak, y con la caída de éste, en 2011, renunció a las pocas semanas para protestar, según dijo, por la escasa seguridad en museos y sitios arqueológicos tras el inicio de unas revuel-



▲ Zahi Hawass, con su inseparable e inconfundible sombrero en las manos, aparece en esta foto flanqueado por los autores de la entrevista: Hernando Reyes (i) y Gustavo Egusquiza.

tas populares que habían terminado en saqueos. Menos de un mes después de su renuncia, fue reelegido por el primer ministro interino de Egipto, Essam Sharaf. Sin embargo, Hawass enfrentó críticas cada vez más violentas de los arqueólogos egipcios que denunciaron su estilo de gestión dominante y cuestionaron sus negocios financieros. La oposición a Hawass culminó en una serie de manifestaciones que piden su remoción, liderada por arqueólogos egipcios fuera de la sede del ministerio de antigüedades. En julio de 2011, Hawass fue uno de la docena larga de ministros retirados de sus puestos en una reorganización del gabinete destinada a calmar protestas populares generalizadas contra el gobierno interino egipcio.



▲► El prestigio del arqueólogo egipcio ha traspasado fronteras y le ha permitido conocer a grandes personalidades. En estas fotos aparece junto a la reina emérita de España, Sofía, y el expresidente norteamericano Barack Obama.

-Señor Hawass, usted renunció como ministro de antigüedades en protesta por los expolios de 2011. ¿Se siguen produciendo expolios en su país?

-Los expolios son tan antiguos como el Patrimonio mismo. Se nos han quitado ilegalmente muchas piezas, es cierto. Y tenemos la obligación de luchar por poder traerlas de nuevo a nuestro país. También es cierto que cada vez es menos fácil sacar cualquier pieza arqueológica de Egipto, la inmensa mayoría de las veces abandonan el país por barco. El empeño por ejercer un mayor control en puertos es evidente y eso lo demuestra los minuciosos

registros por los que tienen que pasar todas las embarcaciones que zarpan de cualquiera de nuestros puertos.

-En los últimos tiempos ha habido numerosos hallazgos arqueológicos muy importantes en Egipto. ¿Cree que se están haciendo las cosas bien en este sentido?

-Es mi trabajo y mi pasión. Por supuesto que intento estar cuando me lo solicitan las autoridades y me lo permite mi agenda; no obstante, es imposible estar en todos los sitios.

Hay que tener en cuenta que del Antiguo Imperio Egipcio solo hemos encontrado, según mis estudios y cálculos, un tercio de lo que creemos que existe. Esto indica que hay más por encontrar que lo hallado, y hemos aprendido que hay que tener un riguroso control sobre cada excavación, sobre cada exploración. De hecho, existen ciertas regulaciones al respecto que se cumplen. Estamos muy orgullosos de que hoy la inmensa mayoría de los trabajos se hagan por manos totalmente egipcias.

“La piedra Roseta volverá a Egipto algún día”

-Cuando usted exigió la devolución de la piedra Roseta que el Museo Británico guardaba en un rincón oscuro, la iluminaron y colocaron como la pieza más importante de su colección. ¿Cree que algún día volverá a Egipto?

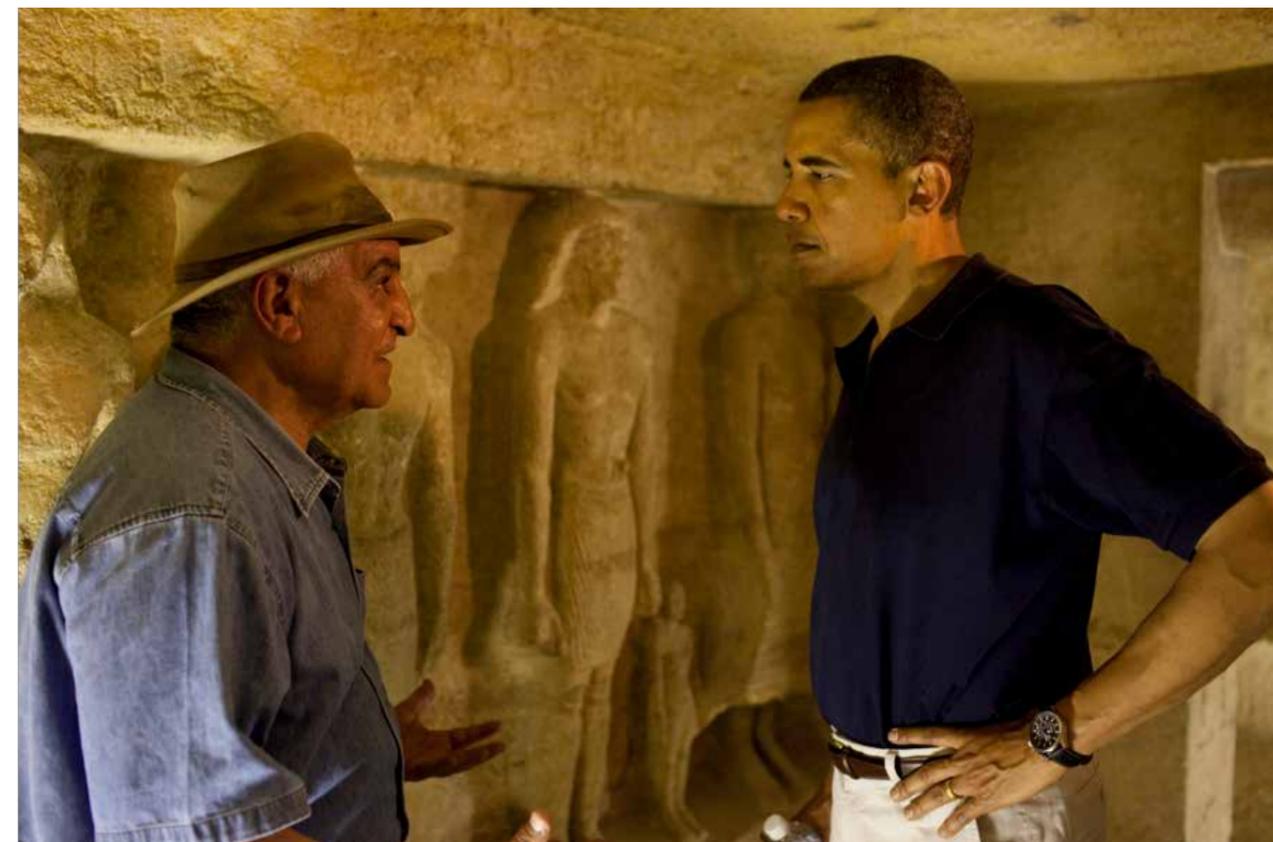
-Nos enfrentamos a la realización del sueño de cualquier egipcio respecto a su Patrimonio. Es un proceso delicado y prolongado en

el tiempo, y estamos seguros que haciendo las cosas bien lo vamos a conseguir, pero no de un día para otro. Esto nos ha tomado su tiempo. De hecho, soy uno de los que abogan por un cambio de la Ley de Patrimonio de la Unesco, que data de 1972. Solamente modificando esta ley conseguiremos la repatriación

de un Patrimonio que jamás abandonó este país por los cursos legales, sino que fue saqueado, expoliado.

-Su batalla ha cruzado fronteras hasta llegar a Perú, donde consiguió que la Universidad de Yale les devolvieran un centenar de piezas que les habían prestado. Muchos creen que seguirá luchando por ello, por devolver las antigüedades a sus sitios de origen. ¿Dónde tiene la mirada puesta ahora?

-Lo único que hice fue dar un consejo al presidente peruano. Me encontraba allí, recibiendo una condecoración, y en un acto social el mandatario me comentó que la Universidad





▲ Zahi Hawass continúa sus trabajos de investigación del patrimonio cultural egipcio y para recuperar lo expoliado por otros países.

de Yale se negaba a devolver cien de las piezas que el Perú había prestado para una exposición. Mi respuesta fue inmediata, le dije que lo que más podía asustar a los americanos era verse enfrentados a los tribunales. Bastó tan solo ese comentario para que la institución norteamericana, ante la presión ejercida por los abogados peruanos, devolviera el Patrimonio que no le pertenecía. Aunque hago algunos trabajos en otros países, en lo que realmente estoy centrado ahora es en mi país, que es donde más trabajo hay por hacer.

–Es indudable que el mercado negro de antigüedades sigue existiendo. Qué deben hacer los gobiernos para evitarlo, quién debe tomar cartas en el asunto y de qué manera se puede buscar un acuerdo mundial al respecto?

–Ante esta problemática el mundo y los dirigentes de las naciones han tomado conciencia de lo que ocurre. Eso es ya, de por sí, un gran

paso. Obviamente sin una ley que nos garantice que los expolios regresen a sus lugares de origen, poco conseguiremos. Pero terminaremos haciendo una reforma a la ley de la Unesco. Es un trabajo arduo, de mucha diplomacia y seguramente más lento de lo que deseamos, pero lo conseguiremos.

“España ha sido capaz de mantener su patrimonio de una forma correcta”

–En el año 2009 se le otorgó La Orden de las Artes y las Letras de España. Su cooperación con los diferentes museos arqueológicos españoles es bien conocida. ¿Qué relación tiene ahora con esas instituciones?

–España es un país con el que he colaborado mucho, y del que tengo una muy buena opinión. Es admirable que a pesar del turismo de masas que de alguna manera golpea el país, haya sido capaz de mantener su patrimonio de una forma correcta. Es cierto que tengo buena relación con expertos españoles, con quienes colaboramos mutuamente, y con algunos museos, y también con la Casa Real.

–Como ya es sabido, en los próximos meses abrirá el Nuevo Museo de El Cairo en la zona de las Pirámides. Estamos llevando a cabo un proceso de regeneración del lugar para no permitir más la presencia de vendedores ambulantes y el alquiler de camellos a los turistas. El visitante del museo y de las pirámides debe estar únicamente en contacto con el patrimonio arqueológico, sin distracciones. Necesitamos del turismo, pero tenemos que

–¿Cómo es su relación actual con el arqueólogo Nicholas Reeves, al que desmintió su teoría de que Nefertiti estaría en la misma tumba de Tutankamón?

–Desde que oí esa teoría por primera vez, me pareció imposible. Si Nefertiti estuviera allí enterrada tendrían que haber pasado por la tumba de un faraón, eso es simplemente impensable. No obstante, en la ciencia también hay discrepancias, pero por lo demás, mi relación con el señor Reeves es una relación normal, de compañeros de profesión.

–Qué se puede hacer para proteger mejor el gran legado de la antigua civilización egipcia ante tantos turistas?

–Como ya es sabido, en los próximos meses abrirá el Nuevo Museo de El Cairo en la zona de las Pirámides. Estamos llevando a cabo un proceso de regeneración del lugar para no permitir más la presencia de vendedores ambulantes y el alquiler de camellos a los turistas. El visitante del museo y de las pirámides debe estar únicamente en contacto con el patrimonio arqueológico, sin distracciones. Necesitamos del turismo, pero tenemos que

apostar por un turismo de calidad y respetuoso. Hemos visto cómo en España se controla la entrada diaria a La Alhambra con visitas limitadas o que se ha hecho una réplica de las cuevas de Altamira. Vuelvo a afirmar que España en ese sentido ha hecho las cosas bien, seguramente alguna de esas acciones podremos implementarla aquí.

–Tras su etapa ministerial, usted ha emprendido una gran labor en los documentales televisivos sobre su país y la arqueología. ¿Qué planes tiene en este campo?

–Bueno, mi vínculo con National Geographic lleva ya un tiempo, y ser su embajador honorario es un gran orgullo. Doy entrevistas, aunque mis obligaciones no me permiten disponer de tanto tiempo, en ese sentido ustedes han tenido suerte de que estuviera en Egipto. Ahora lucho por traer grupos de intelectuales, básicamente desde Estados Unidos, para que empiece a calar más en la sociedad la necesidad de un turismo de mayor calidad... Con eso y con mi trabajo arqueológico ya tengo suficiente. ♦

▼ La mayoría de los trabajos arqueológicos que se realizan en Egipto están en manos de expertos del país.



PETRA (JORDANIA)

LA ROSA DEL DESIERTO

TEXTO Y FOTOS ORIOL PUGÉS

Explorar increíbles castillos, observar la imponente belleza del desierto de Wadi Rum, bañarse en las relajantes aguas del mar Rojo, visitar las increíbles ruinas de Jerash. Pero, sobre todos ellos, Petra. Las leyendas románticas la han convertido en un destino estrella y el mayor atractivo de un viaje a Jordania.

Al Khazneh (El Tesoro), la más impresionante construcción de Petra.



▲ Al final del Siq, una gran sorpresa: El Tesoro.
▶ El Monasterio.

Petra tiene todos los ingredientes para convertirse en un mito: una ciudad perdida, un antiguo emporio para caravanas de acceso prohibido durante siglos. Sus monumentos no están contruidos de forma convencional, sino esculpidos en las paredes verticales de los precipicios, en un valle escondido.

La llegada a Petra es un encuentro glorioso. Después de recorrer un serpenteante camino, el Siq, aparece el primer atisbo de su esplendor: es al Jazneh, el Tesoro, el edificio más conocido y hermoso de Petra. Tallado en la misma roca de la montaña, esta construcción es tan espectacular que ni el cine ha podido renunciar a este maravilloso escenario y lo ha aprovechado para una de las escenas más famosas de las aventuras de Indiana Jones.

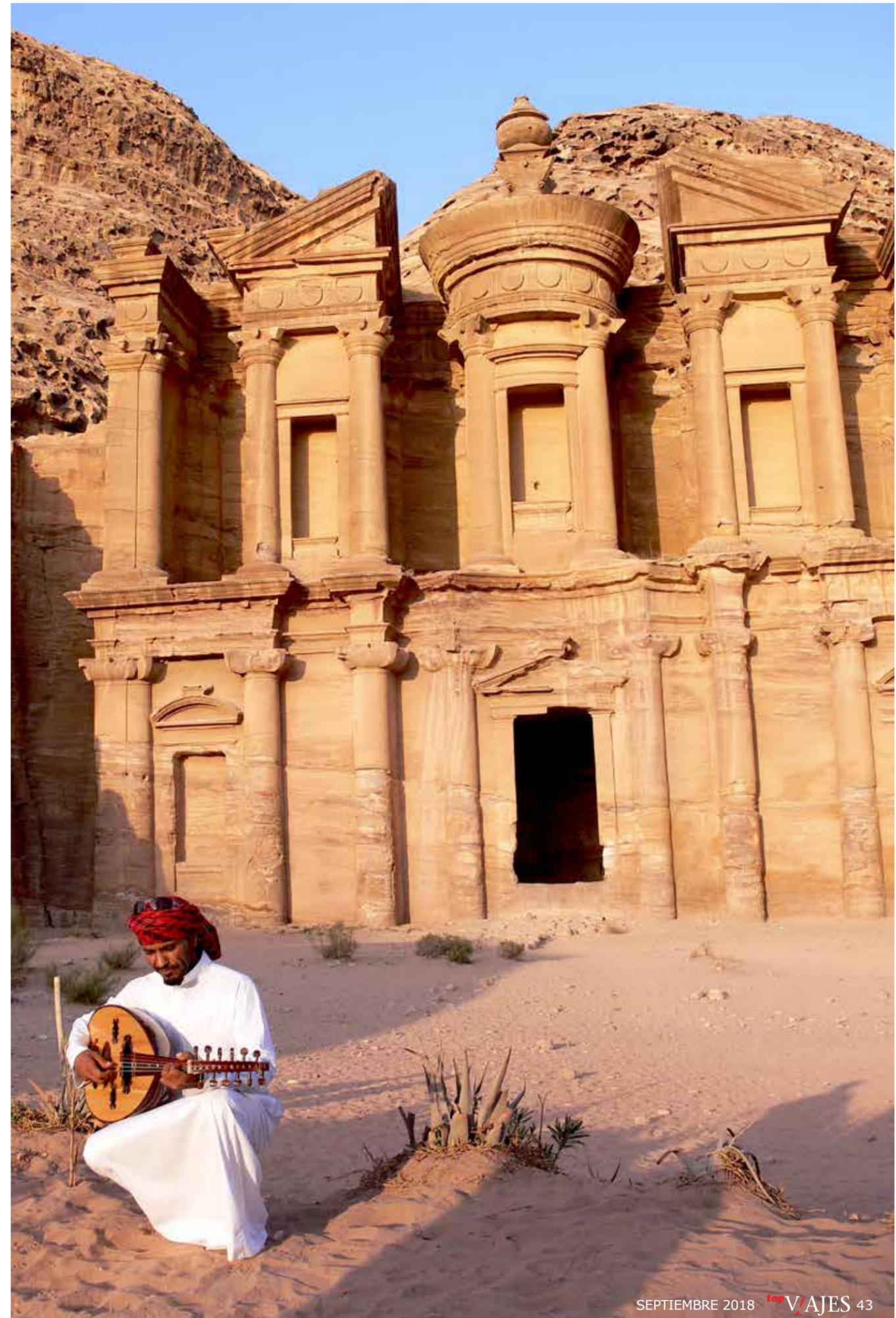
UN POCO DE HISTORIA

Lo apasionante de la historia es que el Siq es el ac-

ceso natural de Petra. No es, por tanto, algo preparado para impresionar al viajero. O sí, pero no desde luego al de ahora, sino al de hace cientos de años. Al de la época de los nabateos, una tribu árabe muy trabajadora que se estableció en esta zona hace algo más de 2.000 años y la convirtió en una ciudad fundamental de paso en la ruta de la seda.

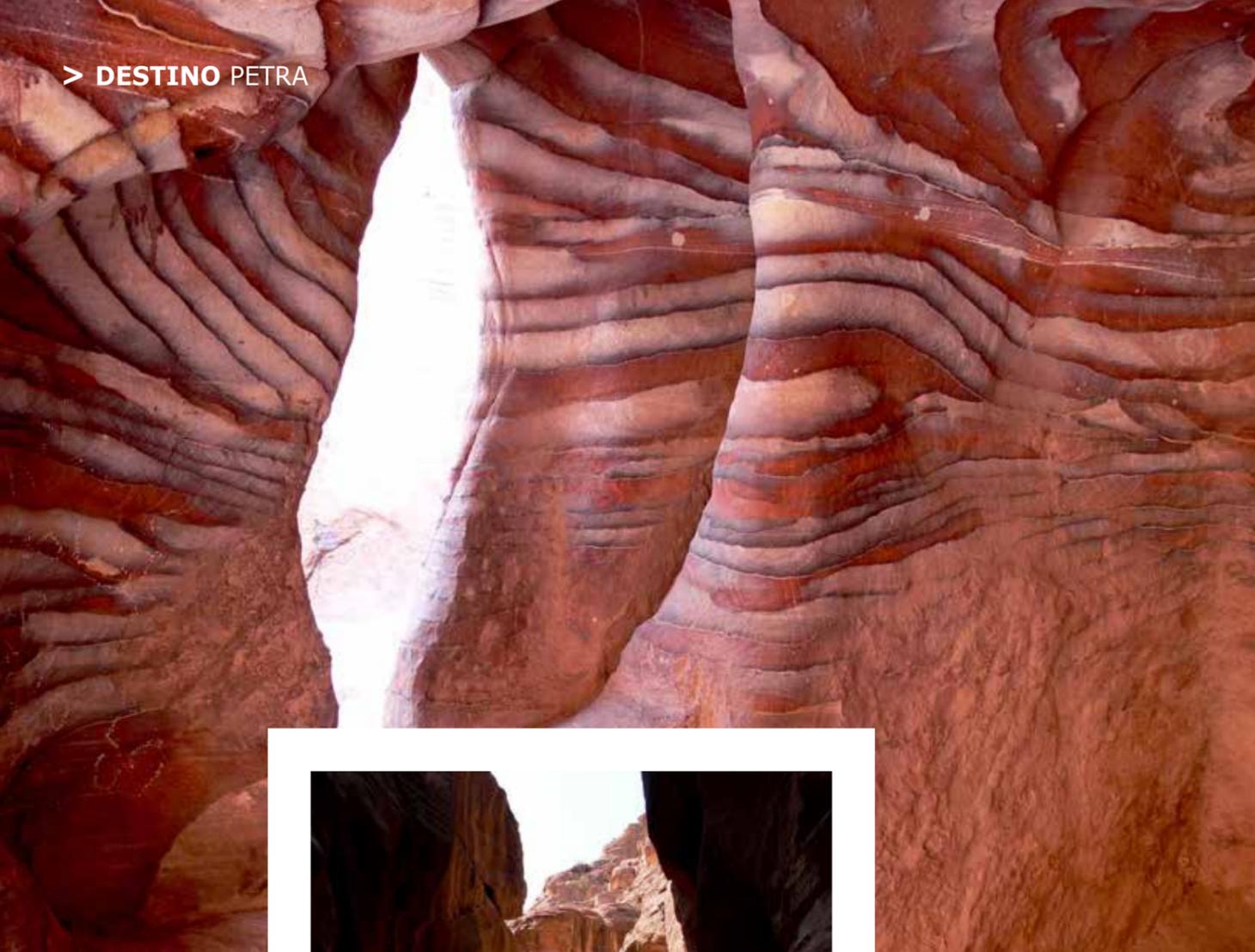
Petra era casi totalmente desconocida para el mundo occidental y así permaneció durante casi 300 años, hasta que en 1812 un explorador suizo, Johann Ludwig Burckhardt, convenció a su guía para que le llevara al lugar en el que se decía que estaba la ciudad perdida. Realizando notas y bocetos en secreto, escribió que era posible que las ruinas de Wadi Musa fueran las de la antigua Petra. No se equivocó.

Hoy, en Petra, uno no puede dejar de maravillarse ante lo que queda de los nabateos, de las fachadas de lo que se supone eran sus templos y tumbas,

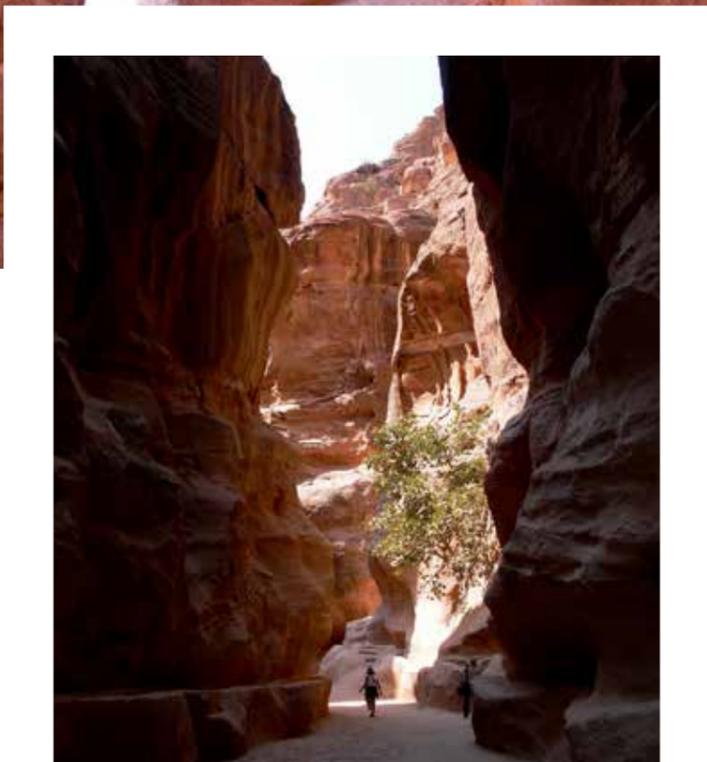




Jóvenes jordanos se ofrecen como guías.



▲ Las vetas multicolores de la roca resplandecen al caer la tarde.



◀ El Siq es una impresionante garganta muy estrecha y profunda de una extraordinaria belleza natural.

de las casas donde vivían sus habitantes. Aunque de éstas, lamentablemente, apenas nada queda.

LA JOYA DE PETRA

El Jazneh es la joya de Petra, sin duda. Pero el resto de la ciudad no desmerece en absoluto y, por lo tanto, hay que recorrerla toda, a pie o a caballo. Sólo así es posible llegar a los restos de la época romana: calzadas, mansiones o un teatro de acústica perfecta. Y más adelante, otros monumentos clásicos más grandes, como el Palacio o la Tumba Corinta. Otra de las grandes maravillas de Petra es

regrinación. Trato de imaginarme por un momento el titánico trabajo de escultura de aquellos hombres surgidos del desierto. ¿Cómo escogían el emplazamiento de las tumbas? ¿Cómo diseñaban sus fachadas?

La luz del sol empieza a amarillear y tiñe de tonos casi mágicos las vetas multicolores de la roca. Una de las tumbas que más llama la atención es conocida con el nombre de la Urna. La parte inferior

Al-Deir, la mayor tumba de Petra, con nada menos que 40 metros de altura y 50 de anchura. Su nombre significa Monasterio y probablemente fue un importante lugar de pe-



▲ Magnífico desierto. Aquí, escondida, se encuentra la bella Petra.

de la tumba está constituida por una gran escalinata sostenida por una especie de nichos abovedados superpuestos que, al parecer, fueron utilizadas como celdas para los prisioneros. En el siglo V, la Urna fue convertida en iglesia, tal como atestiguan numerosas inscripciones. Más allá se encuentra la tumba de la Seda. Se la conoce bajo el nombre de la Tumba del Arco iris, porque el viento, el agua y el tiempo han resaltado las vetas multicolores de su fachada.

La visión de todo este maravilloso mundo pétreo es realmente increíble. Pero sigo pensando que lo que atrae a Petra a los viajeros de todo el mundo es esa imagen romántica, a ratos escalofriante, casi imposible, de palacios y tumbas esculpidas con sumo detalle en las montañas del desierto. Un auténtico patrimonio arquitectónico, único en el mundo. 📍

La visita a los restos de la época romana solo puede hacerse a pie o a caballo





GUÍA PRÁCTICA

PETRA

CUANDO IR

Aunque siempre es una buena idea viajar a Jordania, la mejor época para ir es la primavera, de marzo a mayo.

CÓMO LLEGAR

Desde Amman hay una abundante y barata red de comunicaciones a los principales puntos del país en autobuses locales y servicios o taxis compartidos, que salen una vez que se llenan (casi) todas sus plazas. También se puede alquilar un automóvil y moverse libremente por el país.

DÓNDE DORMIR



Hotel Grand View

Hotel de cuatro estrellas que cuenta con 133 habitaciones equipadas con las últimas tecnologías y está situado cerca de una maravilla del arte antiguo como es la ciudad de Petra. Todas las habitaciones disponen de baño y ducha, Internet, TV vía satélite, parking propio, bar, restaurante, piscina exterior y unas pocas tiendas. Queen Rania Street. Wadi Mousa. Petra. Tel.: + 962 6 465 2415 www.grandview.com

Marriott Hotel

Hotel de lujo situado en un alto con buenas perspectivas de Petra. Dispone de diferentes restaurantes donde probar comida árabe e internacional, piscina exterior, baños turcos, sauna y sala de masajes. Precio: 75 euros la habitación doble.

Taybeh Road. Wadi Mousa. Petra
Tel.: + 962 3 215 6407
www.marriotthotel.com



GASTRONOMÍA

Típica comida árabe, en la que los entrantes, o mezze, juegan un gran papel; hummus (puré de garbanzos); fuul (puré de judías o berenjenas); wara aynab (hojas de vid rellenas de arroz y verduras). Los platos principales son básicamente de cordero y pollo.

En Petra hay dos restaurantes: **The Basin**, el más grande, y un merendero, **La Jaima**, junto al Castillo de la Reina. Este es propiedad de los beduinos.

OTRAS EXCURSIONES

Contratando los servicios de un guía especializado y con vehículos todoterreno es posible trazar una ruta por el desierto. Lo normal es contratar dos o tres días de excursión, lo que permite pasar dos noches durmiendo con tiendas a la luz de las estrellas. Aquí no hay lujo, pero la experiencia de vivir alguna noche en pleno desierto merece la pena.

MÁS INFORMACIÓN

<http://visitpetra.jo/>



*True Places
True Relationships*

CONSTANCE
BELLE MARE PLAGE
MAURITIUS

CONSTANCE
HOTELS & RESORTS

constancehotels.com

True by Nature

MAURITIUS • SEYCHELLES • MALDIVES • MADAGASCAR • PEMBA, ZANZIBAR

BASILEA

CAUDALES DE ARTE

TEXTO **HERNANDO REYES** hreyes@altum.es
FOTOS **ALTUM** www.altum.es

Culta y sencilla, arquitectónicamente innovadora y colmada de arte pero ante todo discreta y protectora de su pasado medieval, esta ciudad ubicada a orillas del Rin, es el único puerto de Suiza y tercera ciudad de la nación helvética. Con Alemania y Francia en su periferia, Basilea es el eje de un movimiento cultural y social rico en diferencias y nuevas tendencias.

Construcción de una casa a partir de contenedores y pintada por artistas del movimiento Street Art en el barrio experimental de Basilea.





◀ Mirador a orillas del Rin, desde donde se visualiza el punto en que convergen Francia, Alemania y Suiza.
 ▲ Detalle de la fachada del ayuntamiento de Basilea..
 ▼ Edificio del Ayuntamiento de Basilea.

Suiza, por pequeña que sea, posee un territorio que siempre invita a ser descubierto. Para muchos es elegancia, lujo y precisión; para otros es esquí, cumbres y paisajes de un cuento sofisticado.

Quizás para algunos sea "la mejor idea de Europa", o multiculturalidad. Más allá de la imperante disciplina y el orden social y mecánico, Suiza alberga verdes praderas repletas de vacas, y montañas de queso, chocolates y relojes. Entiende como nadie de exclusividad y recita elegancia a cada paso; pero también es discreta y sencilla, innovadora y artística.

Basilea, la tercera ciudad del país es un buen ejemplo de ello. A orillas del Rin, acogió a celtas –Basilis fue el asentamiento celta que dio nombre a la ciudad y que significa "Ciudad del Agua"– y a romanos, quienes fundaron Augusta Raurica, a 10 kilómetros de la ciudad. Erasmo de Róterdam la convirtió en el centro del Humanismo en Europa de la mano de la imprenta y de la fabricación de papel, y en época de la Reforma se convirtió en capital mercantil gracias a los negocios de seda y de tintes. También tuvo la primera universidad

de Suiza (1459) y hoy es una urbe plagada de arte y un interesante "laboratorio" arquitectónico del futuro, de lo sostenible y del diseño.

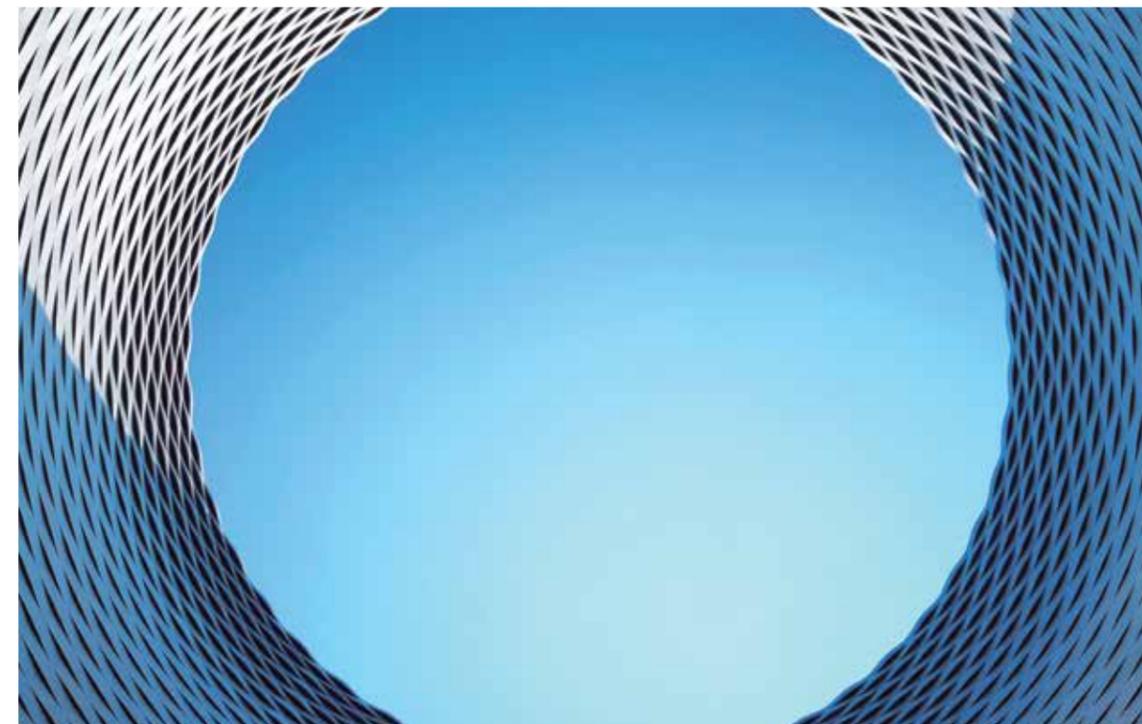
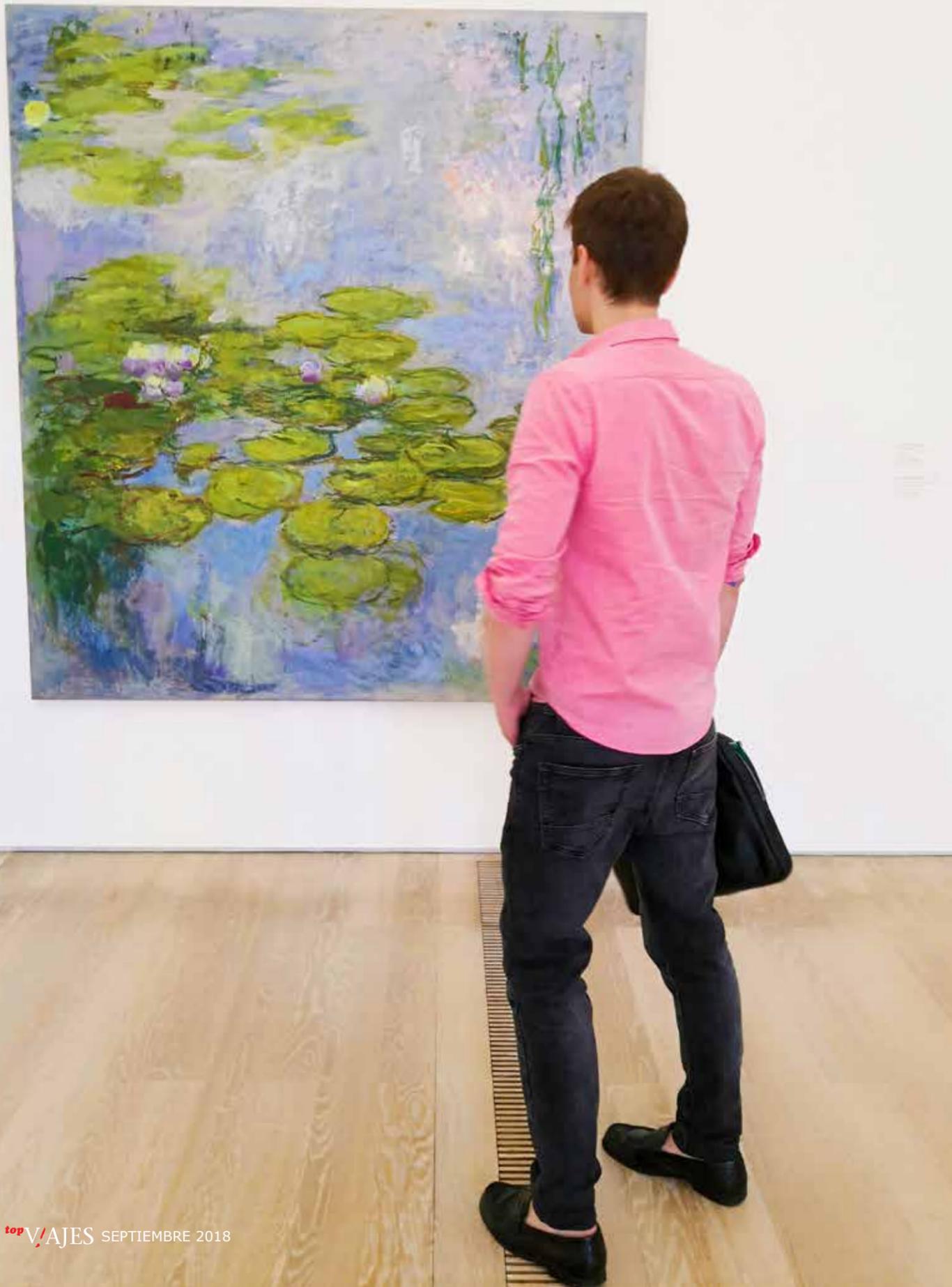
UN MODERNO Y DISCRETO DESTELLO

Aquí los locales dicen haber optado por la prudencia y la sencillez para diferenciarse de sus compatriotas de la cercana Zúrich, donde todo es opulencia, sofisticado esnobismo y el jerarca es Don Dinero. De hecho, llama la atención el interior del ayuntamiento de Basilea y la inscripción que reposa en un fresco: "La libertad es más importante que el oro y la plata."

Basilea es hoy por hoy una ciudad muy industrial con el sector químico marcando el rumbo. No en vano aquí están las sedes de las corporaciones Novartis, La Roche o Syngenta, y mientras entendemos su perfil químico recordamos, con ciertas risas, que uno de los hijos de esta metrópolis –además de Roger Federer– es el científico Albert Hofmann, descubridor del LSD.

Pero la ciudad también es el mayor foco de ferias y congresos de Suiza. Probablemente Art Basel, la más grande feria de arte contemporáneo de todo el mundo, y que se celebra





◀ Obra de Monet de la serie Los Nenúfares de Giverny en la Fundación Beyeler de Basilea.
▲ Obra de Herzog & de Meuron en el nuevo vestíbulo del Recinto Ferial de Basilea

aquí cada año, sea la más conocida por todos aunque sus ramificaciones hayan llegado hasta Miami y Hong Kong.

Los suizos son grandes amantes del coleccionismo y no temen desprenderse de sus piezas y además las colecciones se ven continuamente enriquecidas por donaciones o préstamos de terceros. La compra y venta de arte en este país se ve impulsada por una ley muy liberal que no contempla impuestos particulares para las transacciones artísticas.

No son muchas las ciudades que en Europa consiguen mezclar el encanto de los trazados urbanísticos y las construcciones de la época medieval con la más moderna de las vanguardias, en ello radica uno de los mayores encantos de Basilea.

DÚO DE VANGUARDIA

Siempre han unido tradición y vanguardia además de aplicar imaginativas técnicas a cada proyecto; son basilenses, además de arquitectos, y se llaman Jacques Herzog y Pierre de Meuron. Recibieron el Premio Pritzker –el más prestigioso en el mundo de la arquitectura– en 2001 y hasta la fecha han dejado su impronta en su ciudad natal con más de 40 construcciones, entre las que destacan la SBB Stellwerk, o torre de control de los ferrocarriles, célebre por su fachada inclinada; el Recinto Ferial,

o Messe; la Puerta de Alsacia, que es la sede del servicio de mercancías suizo; el Schaulager, el que sea quizás el más atrevido de sus edificios, un inmenso cubo de flancos terrosos y blanca fachada que sirve de depósito de obras de arte en un centro dedicado al estudio de la vanguardia y que alberga la colección de la fundación Hoffmann.

Esta pareja de arquitectos es también la responsable de innumerables obras distribuidas a lo largo y ancho de la geografía mundial: el Estadio Olímpico de Pekín, la Tate Modern de Londres, el Fòrum de Barcelona, el edificio de Caixa Forum en Madrid o la Nueva Ópera de Hamburgo.

TRAZOS MEDIEVALES

Para unos es la ciudad de las fuentes, para otros la de los molinos de agua, y si bien es cierto que posee innumerables fuentes de agua potable, todas ellas de gran belleza, sus célebres molinos de agua atraen a muchos visitantes por haber sido antaño los lugares donde se fabricaba el papel. Pero si existe un núcleo impolutamente preservado es el casco histórico. Basta con cruzar el puente Mittlere Brücke –construido en 1226 y que se usó fundamentalmente para el tráfico local– para llegar hasta la zona conocida como Grossbasel, concretamente a la catedral. Su lado posterior



lleva directamente al río con un discreto patio con arcadas, que es en la actualidad escenario de exposiciones de fotografía, artes plásticas y de actos culturales diversos.

La catedral se erigió en el año 1356 y, aunque originalmente fue románica, se restauró siglos más tarde y conserva detalles del gótico, período al que, por cierto, también pertenecen muchas de las iglesias, el ayuntamiento (Rathaus) y la Plaza Mayor. Es justamente en la Marktplatz, la plaza del mercado de frutas y verduras, donde se halla el edificio del ayuntamiento edificado en piedra arenisca y pintado posteriormente de color rojo, una construcción en la que se entremezcla lo renacentista con lo gótico y que está llena de leyendas fascinantes.

La mayor parte de las casas del casco antiguo datan del siglo XIV y en ellas predomina su fachada en tonos claros en contraste con unas ventanas y portales de vivos colores. La mejor forma de recorrer este reducto histórico es dejándose llevar y perdiéndose por callejones y plazuelas para comprender mejor la historia de la ciudad, y también de Suiza, mientras aparecen rincones secretos y tiendas muy originales.

ZONA CALIENTE DEL ARTE

A ambos lados del Rin esta ciudad consigue acumular 40 museos de todo tipo y para todos los gustos. Una de las mejores muestras de arte moderno de todo el continente europeo, y que se presentó por primera vez al completo en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid en 1989, es la que perteneció a Ernst Beyeler y Hilda Kunz y que se expone en un flamante edificio diseñado por el genovés Renzo Piano donde la luz es la protagonista en unas salas que albergan más de 200 obras de Monet, Cézanne y Van Gogh y hasta de Picasso, Warhol, Lichtstein y Bacon. La Fundación Beyeler se ampliará en los próximos meses pero no hemos podido saber a qué arquitecto se le encargará el nuevo edificio.

- ◀ Instalación artística a base de jaulas en los alrededores de la Fundación Beyeler.
- ▼ Esculturas con movimiento de Jean Tinguely en su museo de Basilea.



> DESTINO BASILEA

Por su parte el Kunstmuseum Basel se fundó en 1936 y posee la más antigua colección de arte del mundo. Fue en 1661 cuando la ciudad y la universidad compraron los fondos de un coleccionista para evitar que fueran trasladados a Róterdam. En 1671 la colección se hizo pública dando así inicio al museo que hoy conocemos. Especialmente reconocida es su sección de arte impresionista con obra de Monet, Degas, Renoir y Pisarro.

Fue Jean Tinguely quien basó su arte en la estética del movimiento, como escultor los recursos distintivos son los componentes móviles de su obra. Mientras que el también suizo Mario Botta fue el arquitecto encargado del diseño del Museo Tinguely en esta ciudad, que presenta un recorrido por la obra de este autor a lo largo de cuarenta años.

Las obras de Tinguely destacan por el uso de materiales de desecho, provenientes de una sociedad de consumo inconsciente de su entorno. Sus esculturas cinéticas son famosas en el mundo entero y una de sus fuentes más aplaudidas es precisamente la que se encuentra en Basilea en el lugar que ocupaba el antiguo teatro. Su segunda mujer, la francesa Niki de Saint Phalle, es una de las artistas recurrentes en las exposiciones temporales del lugar.

UN JARDÍN SOÑADO POR LOS ARQUITECTOS

Se llama Rolf Fehlbaum y es un empresario del diseño y un visionario de la arquitectura; un hombre que detecta de lejos la capacidad artística de muchos.

Hoy por hoy, presidente de Vitra –una empresa suiza de mobiliario de diseño para casas, oficinas e instalaciones públicas–, había heredado de su padre el negocio ya especializado en sillas y con la patente de la fabricación exclusiva para Europa y Asia de los productos de la célebre pareja Eames de California.

En 1987 un incendio arrasó la fábrica ubicada en territorio alemán a escasos kilómetros de Basilea, y Fehlbaum se vio avocado a reconstruirla en un tiempo record. La nave principal se le encomendó al arquitecto británico Greenwald, quien entregó una instalación absolutamente *High-Tech*; de la ampliación se encargó Frank Ghery, quien se estrenaba en Europa con este proyecto. El arquitecto propuso un museo que albergara la colección particular de sillas de su cliente y fue así como surgió en 1989 el Vitra Design Museum.

Poco a poco el Campus Vitra se convirtió en una colección de edificios de autor, en el jardín soñado por cualquier arquitecto para plasmar sus sueños. En 1993, la iraquí Zaha Hadid concebía aquí su primera gran obra, una estación de bomberos; y Tadao Ando -premio Pritzker japonés- debutaba en Europa con un imponente pabellón de conferencias con el hormigón como material estrella. Pero los nombres se suceden a lo largo de las muchas hectáreas del lugar, y la arquitectura de autor y el diseño sobrecogen a quienes saben disfrutar del turismo arquitectónico. Hasta aquí llegó también el portugués Álvaro Siza, cuya nave industrial está revestida de ladrillo rojo haciendo con ello un guiño a la era industrial del s.XIX.



Basilea es una ciudad que combina como ninguna lo medieval con las más modernas vanguardias

▲ Con esta obra, una estación de bomberos, debutó internacionalmente la iraquí Zaha Hadid en el Vitra Campus

◀ Combinación de detalles de la estación de bomberos de Zaha Hadid y el edificio de Álvaro Siza.



Una de las últimas apariciones es una de las naves de producción ejecutada por el estudio de arquitectura Sanaa de Japón, que ganara el Pritzker en 2010; el diseño circular de la construcción ha sido eje central de numerosos artículos a nivel internacional. Al realizar una visita guiada por este paraíso de la creatividad se aprecian también obras de Nicholas Grinshaw, como una de las naves de la fábrica, o el Domo, una cúpula futurista de Richard Buckminster Fuller, diseñada en 1975, además de la gasolinera que Jean Prouvé ideara en los años cincuenta, y que terminó expandiéndose mundialmente.

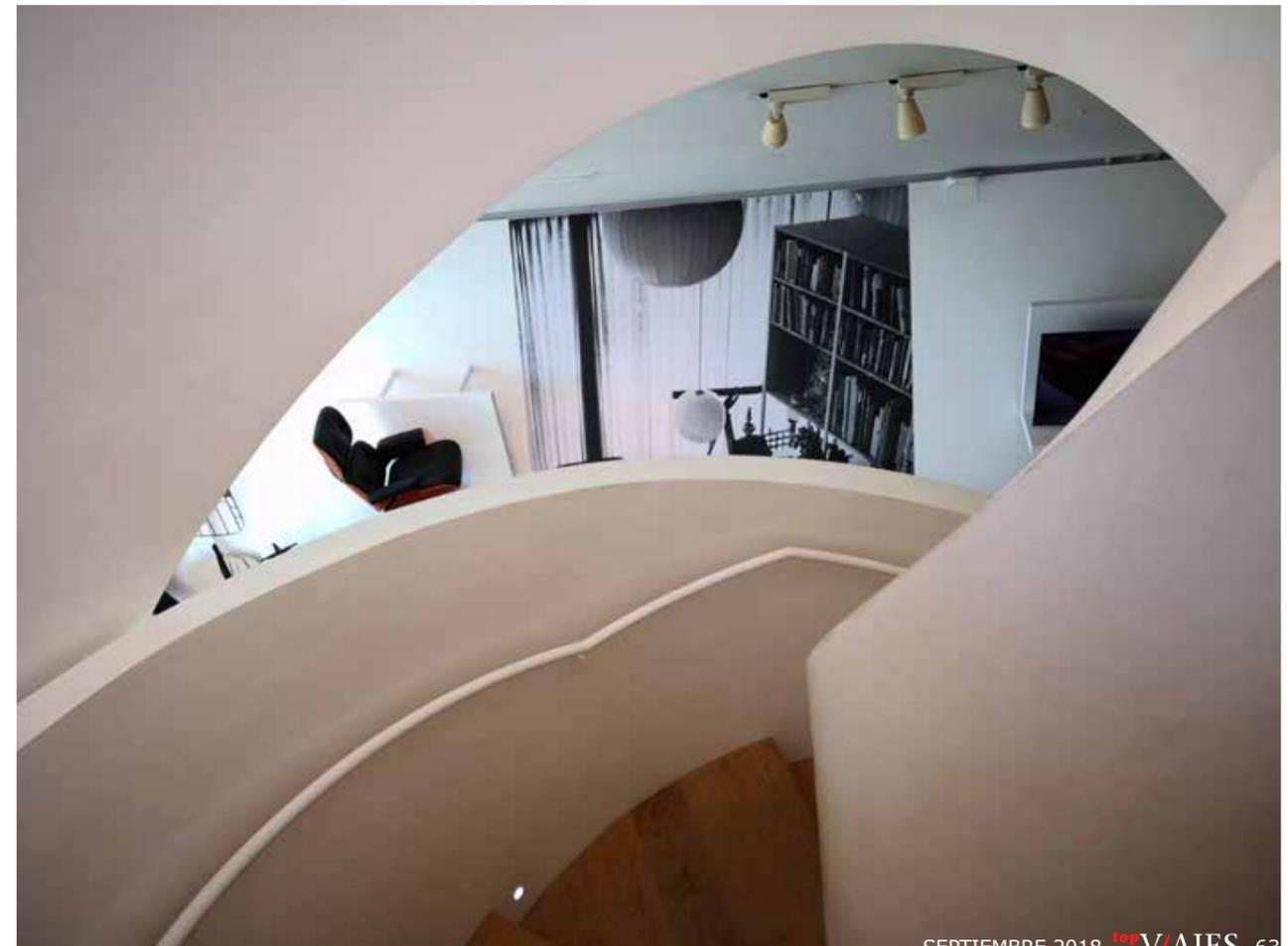
DE HELVETIA PARA EL MUNDO: "VITRAHAUS"

Resulta increíble observar una construcción que, sin pretensiones, evoca el concepto infantil con el que los niños dibujan las casas. Se trata de una especie de ciudad vertical, proveniente del ingenio de Herzog & de Meuron, conformada por siete casas y sus respectivas ventanas en cuatro pisos diferentes, todo un puzzle de la geometría arquitectónica que se erige sobre tres países: Suiza, Francia y Alemania.

Esta sorprendente creación no es otra cosa que el salón de exposición de Vitra para comprar los muebles de la casa donde el visitante escoge los artículos que desea con una tarjeta personalizada de tal manera que el distribuidor oficial de Vitra en cada país se encarga de hacerlo llegar a la dirección en cuestión. ●

◀ Tobogán de hierro VITRA en el espacio abierto Vitra Campus, en territorio alemán.

▼ Interior de VitraHaus, diseño del edificio a cargo de Herzog & de Meuron



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

La compañía **Swiss** ofrece vuelos directos desde Madrid, Bilbao, Barcelona, Santiago, Palma de Mallorca o Málaga a Zúrich, en cuyo aeropuerto se puede tomar un tren hasta Basilea. En la web de la aerolínea se encuentran precios bastante razonables según la época del año y la antelación con que se adquieran los billetes.

www.swiss.com

Son pocos los países europeos que ofrecen un sistema ferroviario tan sumamente eficaz como Suiza. Existen varios tipos de pases y billetes de tren que se pueden tramitar online.

www.swisstravelsystem.com

DÓNDE DORMIR



The Grand Hotel Les Trois Rois

Avalado por el sello The Leading Hotels of the World se encuentra en el corazón mismo de la ciudad de Basilea... en el lugar exacto donde, en el Medioevo, los barcos atracaban junto a la torre de sal para trasladar ese preciado producto hasta el Rin y, de allí, al resto del mundo. La historia del hotel se remonta a más de tres siglos y es heredero de una de las tradiciones más ricas de Europa. Ofrece a sus huéspedes una hospitalidad inigualable, así como servicios y comodidades exquisitos en un ambiente dinámico, donde se combinan la elegancia y el lujo. Las habitaciones y suites cuentan con muebles antiguos preciosos, obras de arte invaluable y todo el confort y el lujo del s. XXI.

www.lestroisrois.com

Hyperion Hotel Basel

En uno de los edificios más altos de la ciudad se encuentra El Hyperion Hotel Basel, jus-

to en las inmediaciones del recinto ferial, el llamado Messeturm. Posee 224 habitaciones y suites con mobiliario moderno e innovador. La generosa área de conferencias y banquetes se extiende por más de 1.000 metros cuadrados con ocho salas de conferencias. El restaurante Gaumenfreund y el bar Timeless ofrecen tentaciones culinarias, cócteles originales y un sofisticado interiorismo con la luz natural como gran protagonista.

El vestíbulo encaja perfectamente para un tentempié, un *coffee-break*, o tomar el aperitivo. Hay conexión Wi-Fi gratuita en todo el hotel.

www.h-hotels.com/de/hyperion/hotels/hyperion-hotel-basel

DÓNDE COMER

Cheval Blanc

A cargo del aclamado chef Peter Knogl, este restaurante aclamado con 3 estrellas Michelin y 19 puntos Gault-Millau sirve cocina de autor y de temporada con una impresionante carta de vinos. Este icónico restaurante de Basilea, ubicado en el Hotel Les Trois Rois cuenta con una agradable terraza de verano directamente sobre el Rin.

www.lestroisrois.com/en/restaurants/cheval-blanc

Volkshaus Basel:

Este tradicional restaurante ha sido rediseñado por los emblemáticos Herzog & de Meuron. Se trata de la típica brasería francesa con un bar clásico y el espacio más demandado en esta zona es un Bier Garten, o jardín de cerveza, donde tomar una cerveza helada. El sitio para ver y dejarse ver en esta ciudad y se encuentra en la zona llamada Kleinbasel.

www.volkshaus-basel.ch



MÁS INFORMACIÓN

www.myswitzerland.com/es

Planea tu viaje mientras vuelas

Y disfruta de las mejores actividades en tu destino.

Immfly es la plataforma digital de servicios y entretenimiento a bordo que te permite sacar el máximo partido a tu vuelo con:

- ◆ Guías de viaje
- ◆ Películas
- ◆ Programas y series
- ◆ Música
- ◆ Noticias
- ◆ Juegos
- ◆ Y mucho más por descubrir

Activa el **modo avión** en tu móvil, tablet o portátil; accede a nuestra **red** y disfruta de un **viaje entretenido**.



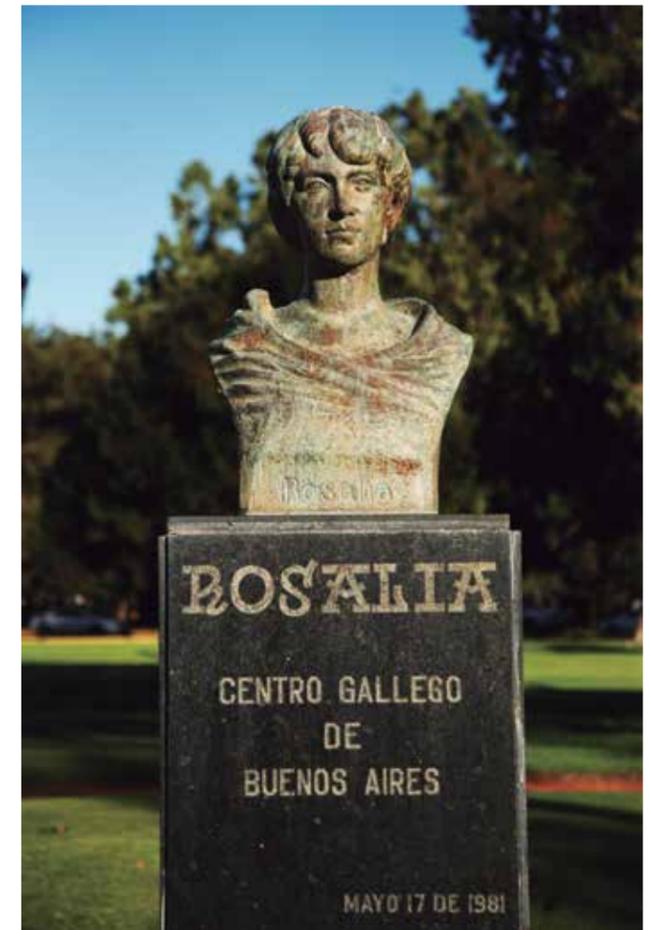
BUENOS AIRES VIVIR EN PORTEÑO

Para quien es la primera vez que llega a la capital de Argentina y tiene la suerte de verla con ojos nuevos, lo que más choca es la extensión de la pequeña Europa que forman sus cuarentaiocho barrios.

TEXTO Y FOTOS MANENA MUNAR
www.laventanademanena.es



Que nunca falte el mate.



▲ Busto dedicado a Rosalía de Castro en el Parque de los Poetas de Los Bosques de Palermo

◀ Paseadores de perros. Un personaje entrañablemente porteño.

Imensas avenidas, tremendas plazas y vastas carreteras por las que circulan colectivos (autobuses) con un encantador aire decadente y con el letrero de su destino escrito en letras gigantescas; porque aquí nada es pequeño. El hotel está en el barrio más grande de todos, Palermo, que se divide en tres, Palermo Chico, el más antiguo que, si en principio fue receptáculo de emigrantes sicilianos, ahora acoge a la alta sociedad porteña en sus palacios y mansiones. En Palermo Viejo estaban las llamadas casa-chorizo que vienen a ser como las corralas madrileñas, ideales para transformarse en lo que son hoy, restaurantes, bares y teatros alternativos. Una movida, en la que también se entremezclan divanes de psicólogos, lo que la ha merecido el apodo de Villa Freud. En Palermo Hollywood, un distrito sin grandes aspiraciones, se empe-

zaron a instalar productoras y cadenas televisivas que le llevaron a convertirse en el barrio audiovisual. Palermo Soho es una subdivisión no oficial de Palermo, lleno de galerías de arte, diseñadores de moda y restaurantes, al estilo del Soho londinense del que han copiado su apelativo. Caminando por Palermo se ven esas figuras típicas de Buenos Aires, como los paseadores de perros que deambulan por la calle agarrando los cordeles de siete, ocho o nueve canes, de distintas razas y tamaños y parando de cuando en cuando a charlar, tanto el paseador como sus perros, con los muchos colegas de profesión y especie que se encuentran a lo largo de su recorrido.

EL TANGO

El farolito de la calle en que nació... rezaba el tango de Gardel *Mi Buenos Aires querido* probablemente refiriéndose a

alguna calle del más porteño de todos los barrios La Boca-San Telmo, donde aún se baila esa danza llena de sensualidad que nació a orillas del Río de la Plata en las zonas menos favorecidas de Buenos Aires, al ritmo del bandoneón.

Una forma rápida y completa de recorrer La Boca es en bicicleta. La ruta en bici desde La Boca a Puerto Madero implica adentrarse en lo más ancestral y lo más moderno de la ciudad. En el riachuelo de la desembocadura del Río de la Plata nació el asentamiento que en sus comienzos atendía al nombre de Santa María del Buen Ayre, adonde llegaban los barcos cargados de emigrantes italianos, genoveses principalmente, alias xeneizes, más tarde españoles y de otras nacionalidades. Allá por los años 1830-1852 construían sus modestas casas, conventillos, con chapas de metal acanaladas y los restos de pintura de los barcos, que nunca daban abasto para pintar de un color una casa entera por lo que se creó ese estilo multicolor que el gran pintor del barrio por excelencia Benito Quinquela Martín recreó en sus cuadros de estilo neoimpresionista inspirados en las

La bicicleta es una forma rápida y completa de conocer el colorista barrio de La Boca



◀ En la Avenida de Corrientes se suceden todo tipo de espectáculos, salpicados por pizzerías, cafés y librería.
 ▲ Se encuentran diferentes motivos en Los Bosques de Palermo que aluden a España.

calle de La Boca. Para Benito Quinquela, nacido en La Boca y abandonado en el orfanato, más tarde adoptado por la familia Chinchella, su barrio fue la musa de inspiración a la que dedicó su obra, igual que Carlos Gardel le dedicó su música. Ya famoso, Quinquela favoreció al barrio creando un complejo cultural con la Escuela de Artes Gráficas, Jardín de Infancia, Hospital Odontológico, el Museo de Bellas Artes que lleva su nombre y el Teatro de la Ribera.

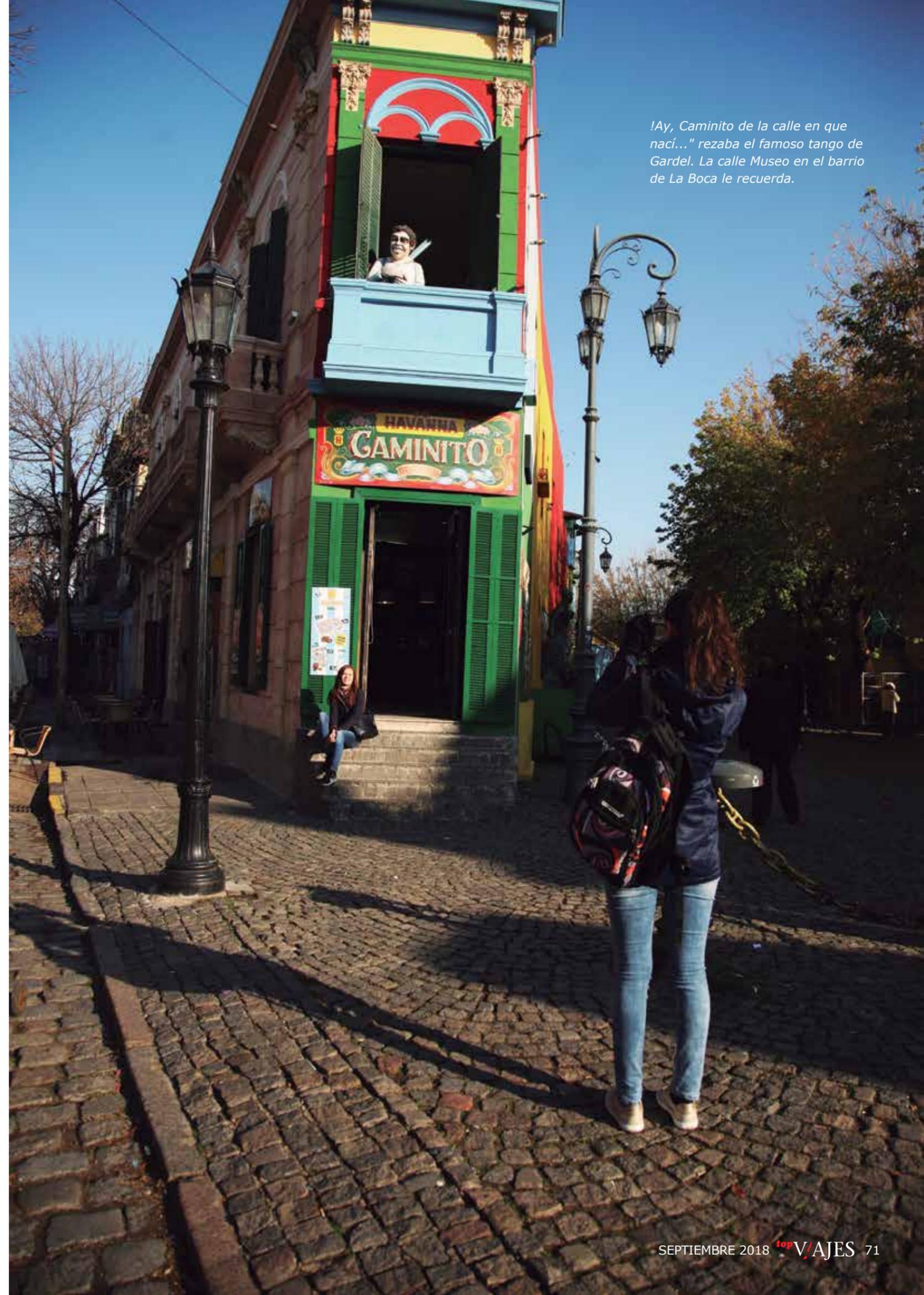
La Boca sufrió el azote de la fiebre amarilla entre 1870 y 1871, con lo que los vecinos adinerados de San Telmo se trasladaron al norte. Los sobrevivientes de La Boca fueron ocupando las casas de San Telmo. El sur de la ciudad se quedó para el proletariado y las clases pudientes habitaron el norte.

ENAMORADOS DE LA BOCA

El recorrido ciclista comienza en Caminito, la calle museo del pasaje tradicional de La Boca que se extiende de este a oeste limitada por las calles Aráoz de Lamadrid, Magallanes, Valle Iberlucea,

Garibaldi y las vías del ferrocarril. Su nombre se lo debe al tango que, curiosamente y en contra de lo que pudiera parecer, no nació en Buenos Aires, sino que compuesto por Juan de Dios Filiberto, con letra de Gabino Coria Peñaloza, recordando un sendero de Chilecito, en La Rioja argentina, donde Peñaloza tenía una novia. Carlos Gardel llevó al disco a *Caminito*, en la versión acústica del año 1926.

Otro enamorado de La Boca fue el ceramista, realizador, escultor y fundador de la Agrupación Gente de Arte y Letras, Impulso, Omar Néstor Gasparini, que quedó atrapado por los conventillos y dirigió la creación del imponente mural hecho con maderas, chapas, rejas y puertas *Entrada a La Boca* frente al parque Lezama. En el mural, Carlos Gardel se codea con un emigrante genovés, mientras Aníbal Pichuco Troilo toca el bandoneón, una morocha sensualota espera a su hombre y el hincha del Boca Junior vitorea a Maradona, mientras Benito Quinquela Martín pinta. Y, hablando de Maradona, también se

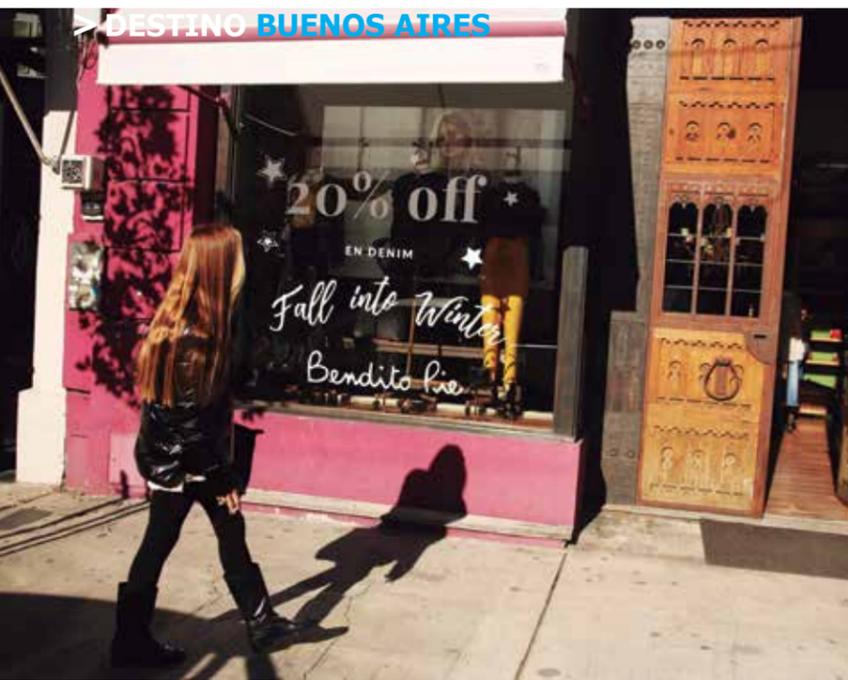


¡Ay, Caminito de la calle en que nació...! rezaba el famoso tango de Gardel. La calle Museo en el barrio de La Boca le recuerda.

> DESTINO BUENOS AIRES

Puerto Madero, levantado en las antiguas docas portuarias, es una de las zonas más modernas y exclusivas de la ciudad.





le ve asomado al balcón en compañía de Carlos Gardel y la siempre presente Evita Perón, no lejos de la *bombonera*, templo del Boca Junior, como lo es de su rival el estadio del Atlético River Plate en el barrio de Belgrano. Y se dice que no hay espectáculo igual que ver un partido del Boca Junior y El River Plate para quemar una enorme dosis de adrenalina. Una vez hecha la foto de rigor a la emblemática *bombonera*, pedaleando por las calles adyacentes a la Boca, en el barrio de San Telmo, no es difícil imaginarse aquellos años duros de los emigrantes que desembarcaban en La Boca para empezar una vida a veces con resultados favorables, otras no tanto, pero siempre formando parte del libro que escribió las páginas de la ciudad porteña.



AL OTRO LADO DEL PUENTE

Las casas bajas y antiguas de San Telmo, nada más cruzar el controvertido Puerto Madero, se convierten en rascacielos cristalinos que acogen empresas, hoteles, restaurantes y pisos de alto nivel. El Puerto tomó el nombre de su constructor, Eduardo Madero, que en 1882 recibió el encargo del entonces presidente Julio Roca para hacer un puerto que mereciera la ciudad a la que hasta entonces solo entraban los barcos por el Riachuelo de La Boca. Los angostos puentes, la infraestructura en general hicieron fracasar el proyecto de Madero, cuyos silos y depósitos acabaron convertidos en *lofts* de lujo, *docks* que albergan restaurantes, instituciones y tiendas. Santiago Calatrava dejó su huella en el Puente de la Mujer, como lo hizo Norman Foster en los apartamentos Faena Aleph. La fragata Sarmiento, el primer buque escuela, embellece el Puerto con su elegante prestancia. Tras más de cien años de navegación, en 1961 la fragata realizó su último viaje y fue declarada Monumento Histórico Nacional, pasando finalmente a convertirse en un museo situado en el Dique III de Puerto Madero.

UN EDIFICIO ESPECIAL

Las grandes y recién asfaltadas calzadas de Puerto Madero son ideales para pasearlas en bici, alzando la cabeza para poder abarcar la altura de sus rascacielos. Hay un edificio que sobresale entre los demás por ser distinto. El Hotel Faena, considerado el número



◀ ▲ Palermo se ha convertido en la zona de moda, llena de tiendas, restaurantes y bares.
▼ El Hotel Faena, en Puerto Madero, es un auténtico oasis urbano.

ro uno de América en 2017, es el último proyecto titánico del empresario Alan Faena, el hombre debajo de un sombrero que es el logo del hotel. Tras triunfar en Miami, vuelve a su Buenos Aires natal para levantar el Hotel Faena, en el que, siguiendo con la pauta de sus hoteles, el arte local cobra protagonismo en sus paredes, alfombras, lámparas y accesorios. Al traspasar su puerta se entra en otro universo donde un pasillo interminable en el que se suceden los dorados cortinajes, alfombra roja y una luz sinuosa, esconde salones, receptáculos de las muchas celebraciones que afaman al hotel, el bar Cabaret, sensual, efervescente, decorado con piezas únicas y famoso por sus espectáculos nocturnos. Otra de las sorpresas es su restaurante El Mercado, donde bajo una abigarrada, pero entra-

ñable decoración en la que los muchos retratos y fotos de Evita se codean con vajillas y cuberterías de plata, alusiones a Carlos Gardel, se degusta una excepcional gastronomía argentina de las legendarias cantinas, con el aire europeo de los mercados al aire libre. Su piscina es un auténtico oasis urbano y desde sus exclusivas suites a 240 metros de altura se alcanza a ver Uruguay.

La siguiente parada, aún en Puerto Madero, será el Paseo de la Gloria, en la Costanera Sur, un pasaje de esculturas de Carlos Benavides para rendir homenaje a aquellos deportistas argentinos que sobresalieron, cada cual en su disciplina. Allí están, entre otros, el jugador de baloncesto Manu Ginóbili, la jugadora de hockey Luciana Aymar, la tenista Gabriela Sabatini, el célebre corredor Juan







▲ La Librería Ateneo Grand Splendid ocupa los palcos de lo que fue el Teatro Grand Splendid.

Manuel Fangio y, ¡estaba! hasta hace poco, la escultura en honor a Lionel Messi, que se inauguró en junio de 2016 y que en un ataque vandálico, quizás por las expectativas frustradas de algún fan, quedó destrozada.

Una última y muy especial parada es la Plaza de Usina, centro neurálgico del Distrito de las Artes. El Palacio de la luz creado por el arquitecto italiano Giovanni Chiogna en el s.XX para albergar el edificio de la Italo Argentina de Electricidad ha terminado convertido en un complejo artístico inteligente con una nave principal para las salas de música. Un paraíso del arte con propuestas para chicos y grandes que podrán disfrutar de una variada oferta de artes visuales, música, gastronomía y festivales.

El pedaleo y la excitación de conocer los pilares de la ciudad abren el apetito que quedará más que saciado en The Pizza, donde se comen algunas de las mejores pizzas de Buenos Aires en un ambiente cincuentaños del barrio de San Telmo.

LA SUBLIMACIÓN DE LA NATURALEZA

Pasar la tarde con el diseñador Julio Pérez Sanz supone un privilegio. Su casa es un inmueble de cemento gris con varios pisos envueltos en ficus, enredaderas y arbustos que se entremezclan. Un pedacito de selva en la urbe porteña. Ya desde niño en su Adrogué natal, cuando diseñaba abalorios para las muñecas de sus primas, sintió una fuerte vinculación con la naturaleza, una musa que le abastece de materiales para su obra. Su casa taller es un auténtico museo en el que los ojos no dan abasto para encontrar todo lo que allí se esconde. Candelabros de bronce, cen-

cerros, grifos de alpaca, carteras tapizadas en piedras o collares, que lo mismo cuelgan del cuello de una actriz caminando por la alfombra roja de Cannes que de Lady Gaga, se venden en la casa de moda neoyorquina de Henri Bendel o, en exclusiva, en la firma española Loewe. Maravillas en las que priman plata, alpaca, bronce, cobre, madera, cuernos y piedras, elementos traídos especialmente de las montañas del norte. Igual que la vicuña, el algodón, la seda, el cuero y la calabaza son los protagonistas de su faceta textil.

Pérez Sanz ha hecho numerosas exposiciones en Argentina y también en Estados Unidos y Japón. Sus creaciones adornan las estanterías de Bloomingdales, Neiman Marcus y las boutiques de ciudades cosmopolitas, como Barcelona, Atenas, Londres o Singapur. De sus tres tiendas, dos están en Buenos Aires, en la exclusiva zona de Recoleta. La de última apertura, en Nueva York, la regenta su socio e hijo, Luciano, también diseñador y buen alumno de su padre. Ambos, expertos en crear belleza con diferentes propósitos, lo que les permite ejercer de artistas visuales, arquitectos y diseñadores.

BARRIO RESIDENCIAL

Recoleta es uno de los barrios de mayor prestigio. Tiendas lujosas adornan los bajos de los regios edificios, restaurantes elegidos y cafés como el legendario La Biela en la Plaza de Francia, frente al cementerio La Recoleta. Abierto en 1850 se nombró aludiendo al grupo de automovilistas que frecuentaban el local. La Biela, Las Violetas, el Gato Negro, la Giralda, o el Café Tortoni, añejos y con su parti-



▲ Surf urbano en el Parque Centenario del barrio de Caballito.
▶ El arte callejero viste los muros de la ciudad.

cular historia cada cual, tienen en común ese aroma a café de toda la vida casi olvidado en otros lares, donde los efluvios del café se mezclan con los de la tostadora, los sándwiches a la plancha y los dulces. Los hombres mayores leen el periódico en papel y el tiempo y el espacio recuerdan con añoranza aquellos años en los que había tiempo para leer sentados en el café.

El cementerio de La Recoleta, cuyo nombre alude a su vecino convento de los Recoletos, guarda en sus señoriales mausoleos los restos de numerosas personalidades argentinas. Su valor arquitectónico testimonia la era floreciente del país, cuando las familias acaudaladas competían por construir no solo panteones esplendorosos, sino avenidas, edificios o teatros de la categoría del Colón, en su afán por trasladar trocitos de Europa a orillas del Río de la Plata. La tumba de Evita Perón es siempre la más concurrida, pero cada una guarda su curiosa historia, la mayoría de las veces relacionadas con el devenir argentino. No lejos de Recoleta, el Museo Malba se merece un par de horas para recorrer la fundación Costantini, 2001, dedicada a preservar el Arte Latinoamericano desde principios del s. XX hasta nuestros días, fomentando la diversidad artística y animando los programas y artistas innovadores en la cultura latinoamericana. Ineludible, el Museo Nacional de Bellas Artes, uno de los de mayor renombre de América Latina, cuenta con el mayor patrimonio artístico del país.

Otro Museo recomendable es el de Evita, donde adentrarse en la vida más que especial de Eva Duarte-Perón a través de todo tipo de documentos



y testimonios visuales. A la librería Ateneo Grand Splendid también se le podría considerar un museo de la literatura. Sito en los palcos del antaño Teatro Grand Splendid, es una verdadera tentación para los lectores que se pierden entre sus 120.000 libros de todas las temáticas posibles, alzan la mirada a su cúpula de 20 metros, con frescos de Nazareno Orlandi, y terminan por pasar al escenario donde se sitúa el café y tomarse algo antes de decidir entre la vasta oferta literaria que el hermoso enclave ofrece.

CENAR EN YIDDISH

Ir a cenar a Mishiguene, Cocina de Emigrantes, más que una buena cena supone un viaje. Un delicioso trayecto por un mundo locamente encantador, como el vocablo yiddish mishiguene expresa. Según palabras textuales de su genial creador y chef Tomás Kalika: "Forzados al exilio, los judíos hemos echado raíces a lo largo y ancho del mundo, llegando a menudo a nuestros nuevos hogares solo con un libro de rezos y la cabeza llena de recetas". Esas recetas vienen del este de Europa, o de los sefardíes originarios de España, de Marruecos, de Túnez, de Siria y también de los judíos persas. Y ¿qué ha hecho Tomás?, pues reunir la amplia sabiduría culinaria hebrea en



su Mishinegue, donde recibe con su simpática sonrisa a los comensales, les explica el menú como un ritual y lo elabora en su presencia hasta que se sienten más que satisfechos con el resultado. La fama de su cocina alcanzó altas esferas, hasta convertirse en el primer restaurante argentino invitado a cocinar en el Chefs Club de Nueva York, donde cocinan los chefs más reconocidos del mundo. Allí sirvió alguna de las exquisiteces con las que se ha hecho famoso en su restaurante del barrio porteño de Palermo:

- Baba Nanoush: berenjena ahumada con coulis de tomates orgánicos, salsa tahina, za'atar, almendras, limón, aceite de oliva y hierbas frescas.
- Varenikes: raviolos de patata servidos con cebolla confitada y Schmaltz mit Gribene.
- Flor para un Mishiguene: coliflor al estilo Eyal Shani, servido con lebaneh, matbuja y tahina.
- Jerusalem Mix: hígado y corazón de pollo a la plancha, espuma de hummus, tomates, salsa harissa, cebolla colorada, hierbas frescas y salsa tahina.
- Borscht & Kleplach, dos versiones: la de la receta de la bobbe Olga (cazuela de osobucco de novillo con remolacha) más raviolis de carne servidos en un consomé de remolacha y carne.
- Pastrón con hueso, servido con repollo encurtido y fondo de cocción al vino tinto.
- Trifle de manzanas y pistacho: malabi

con frutillas, mango, almendras caramelizadas y kadaif. Acompañado por vinos de la bodega Catena Zapata.

CASA CAVIA

Situada en la distinguida zona de Palermo Chico, rodeada de mansiones, algunas convertidas en embajadas, esta casa de apariencia ecléctica fue construida por el arquitecto noruego Alejandro Christophersen en 1927 por encargo de un caballero adinerado, que se la regaló a su esposa. Con el transcurrir del tiempo, la antaño Residencia Bollini Roca se ha convertido en Casa Cavia, un lugar exclusivo que guarda en superlativo todas las cualidades de un hogar selecto en donde la cocina, las artes y la decoración protagonizan el día a día. Sus estancias alojan restaurante, bar, floristería, librería y editorial. Para ello, la directora creativa Lupe García convocó a figuras relevantes en cada disciplina hasta conformar un equipo espectacular.

Ana Mosqueda lleva la editorial Ampersand con la idea de mezclar pasado y presente a través de la lectura. Ubicada en la planta alta de Casa Cavia, está especializada en materiales valiosos, tanto por su contenido como por su forma. Libros cuya calidad de edición constituye una seña de identidad. El bar se presenta como una exótica sorpresa entre flora cuidada y luces cálidas. Allí, Lucas López Dávalos, creador de la carta, ofrece cóc-



- ◀ En el cementerio de La Recoleta descansan los restos mortales de Evita Perón.
- ▲ Los museos ofrecen exposiciones de artistas clásicos.

teles inspirados en la música y la literatura, acompañados por pequeños bocados de mollejas fritas con curry o queso a la plancha.

El placer de la sencillez y la trascendencia de lo efímero se revelan en la floristería de Casa Cavia gracias a Camila Gassiebay, directora de Blumm Flower. Julieta Caruso, joven cocinera de Bariloche que viajó por Asia para aprender otras filosofías culinarias y trabajó durante nueve años en el restaurante español Mugaritz, ha vuelto a la Argentina, su país natal, para colaborar en la realización de la nueva carta de Casa Cavia, donde es la nueva anfitriona de la cocina. La carta de Julieta está directamente relacionada con la literatura. Cada plato es una historia por contar. El libro, o la carta, consta de tres capítulos: entradas, principales y postres.

SURF URBANO

Al que se le podría considerar el centro de Buenos Aires en la Comuna 6, uno de los barrios más poblados de la urbe, le debe su curioso apelativo a una pulpería, o tienda-bar de todo un poco, en la que su dueño colocó una veleta con un caballo que le dio nombre primero al local y luego al barrio. En un principio, en la zona sin urbanizar de Caballito, se instalaron las casas de recreo de la clase pudiente aunque más tarde y con la construcción del tranvía, el barrio se pobló de casas de estilos francés, italiano y colonial, que aún perduran escondidas en la frondosidad por donde es más que divertido surfear en un patinete de tres ruedas. Entrar en el Parque Centenario y continuar surfeando alrededor de su lago bordeado por interesantes esculturas, como el busto de Madame Curie, de Santiago Parodi, donado por el Instituto de Cultura Polaco, el monumento a los héroes y mártires del Ghetto de Varsovia, realizada por el artista plástico Carlos Biscione, o la célebre Aurora, en mármol de carrara, obra de Emil Peynot. Junto al parque se encuentra el Museo de Ciencias Naturales, con una estremecedora araña férrea y su consiguiente telaraña a la entrada, re-

El barrio de Caballito debe su nombre a la veleta de una conocida pulpería



El estanque de Los Bosques de Palermo.



cibiendo a los escolares que diariamente la visitan. Siguiendo con los parques, Los Bosques de Palermo, diseñados en su mayoría por el paisajista Charles Thays, con más de 80 hectáreas, son una preciosidad. De los 12.000 árboles que le pueblan, la mayoría son tipas, eucaliptos, talas y ombúes. Cuenta con un vasto rosedal, bordeado por El Jardín de los Poetas, con bustos de 26 escritores, entre ellos los españoles Miguel de Cervantes, Rosalía de Castro o Miguel Hernández. Estanques, praderas y hasta un patio andaluz al estilo Parque de María Luisa de Sevilla se suceden en este lugar muy amado y frecuentado por los porteños. Pero no solo es flora lo que alberga, ya que allí están el Monumento a Sarmiento de Rodin, el Planetario Galileo Galilei, la estatua de Garibaldi, en la Plaza de Italia, vigilados por los muchos cisnes y patos que cruzan entre los patinadores como queriendo seguirles el ritmo.

LAS AVENIDAS PORTEÑAS

Kilométricas y anchas, en las avenidas porteñas se muestra el pasado, se vive el presente y se adivina el futuro de la ciudad. La legendaria Avenida de Mayo, primera de la república, discurre desde el Congreso hasta la presidencial Casa Rosada, entre edificios de corte parisino, art deco y neoclásicos, de cuando la ciudad alcanzaba su máximo esplendor. A principios del siglo XX la mayor parte de la inmigración española se concentró en esta avenida y sus alrededores, abriendo bares, restaurantes y cafés hasta llegar a convertirse en el símbolo de España en Argentina. Cuando cae el sol y el ocaso tiñe de tonos rosáceos los edificios, es todo un espectáculo dar la vuelta a la tristemente llamada Plaza de las Madres de Mayo, con La Casa Rosada al fondo, a un lado la Catedral y al otro el Cabildo, entrando de lleno en lo que esos edificios testimonian sobre las grandes epopeyas y no menos grandes penurias de la nación argentina. Seguir caminando antes de que caiga la noche echando un vistazo a librerías como El Túnel y La Calesita, a cafés como el Tortoni o el Iberia, teatros como el Avenida, donde García Lorca estrenó *Bodas de*



▲ El gran diseñador argentino Julio Pérez Sanz, en su casa, a punto de disfrutar de un buen mate.

▼ En el Subte se llega a todas partes.

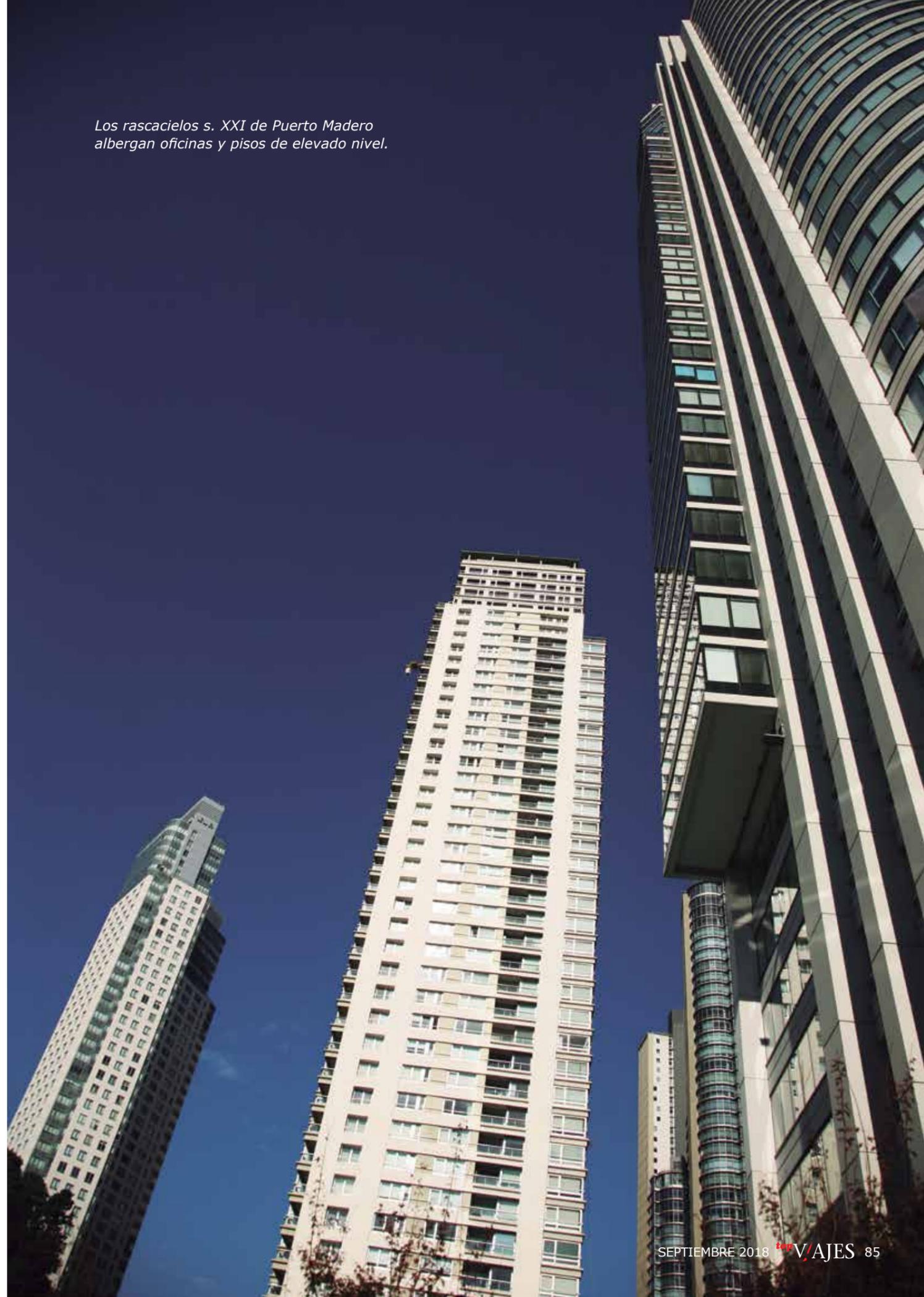
sangre, restaurantes populares con aire español como el Hispano y magníficos palacios como el Barolo y la Inmobiliaria. Aquí, el ambiente callejero es una versión más grande de cualquier ciudad española, que huele a chocolate con churros y sus bares están llenos a rebosar.

Se hace de noche y la avenida Corrientes abre el telón de sus luminosos anunciando las obras de teatro, musicales, conciertos y los innumerables espectáculos que allí se dan cita, entre multitud de gente que los llena, así como las pizzerías, librerías y cafés que se suceden creando una atmósfera excitante que deja pequeño al mismísimo Broadway neoyorquino.

No se puede abandonar Buenos Aires sin haber entrado en el Teatro Colón, con una superficie de 58.000 metros cuadrados, que abrió sus puertas al son del *Aida*, de Verdi, en mayo de 1908, convirtiéndose en uno de los palacios de ópera más relevantes del mundo. Su sala principal tiene forma de herradura como los clásicos estilos italiano y francés, con capacidad para 2.478 espectadores y con un foso de orquesta para 120 músicos. En el legendario Teatro Colón se han representado las mejores obras con los más sonados artistas desde María Callas a Luciano Pavarotti, pasando por Plácido Domingo, Rudolf Nureyev, Vaslav Nijinski o Herbert von Karajan, entre otros.

No lejos del teatro, en la Plaza del Congreso, el Cine Gaumont, nombrado en honor al pionero cinematográfico León Gaumont, es una institución del mundo del celuloide que abrió sus puertas en 1912 y tras diferentes dueños y remodelaciones, hoy se vanagloria de pertenecer al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), con una escogida oferta del cine grande a precios estatales y asequibles. ●

Los rascacielos s. XXI de Puerto Madero albergan oficinas y pisos de elevado nivel.



Los pañuelos de las Madres de la Plaza de Mayo están grabados en el suelo.



GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

www.iberia.com tiene vuelos diarios y directos Madrid-Buenos Aires. Se aconseja volar de noche para dormir las diez horas del vuelo.

DÓNDE DORMIR



Home Hotel Buenos Aires
www.homebuenosaires.com

Este cuatro estrellas situado en Palermo Hollywood es un lugar delicioso que te hace sentir en casa. Habitaciones agradables, algunas con jacuzzi, desayuno fresco y saludable y una decoración estilosa y alegre.

Faena Hotel Buenos Aires
www.faena.com

Un cinco estrellas donde, entre lujosas estancias, absorber la esencia de Buenos Aires a través de su gastronomía, música e historia.

GASTRONOMÍA

EL MERCADO

Ubicado en el Hotel Faena de Puerto Madero, reúne el espíritu de las legendarias cantinas de Buenos Aires, con excelentes asados y el encanto de los mercados al aire libre de Europa.

www.faena.com/buenos-aires/es/restaurant/el-mercado/



CASA CAVIA

Tiene un restaurante de cocina mediterránea, una librería, un bar y una floristería. Ideal para comer o cenar en su jardín, o disfrutar de un libro y un café.
<http://www.casacavia.com/>

MISHIGUENE

El chef Tomás Kalika es el creador de Mishiguene, cocina de inmigrantes. La base de su cocina es la memoria emotiva.

<http://mishiguene.com/>



EL NIÑO GORDO

Otra opción más del carismático barrio de Palermo es este restaurante atiborrado de farolillos rojos, pósters de niños-buda gordos y felices, donde degustar, entre otros manjares, asados de bifé y chorizo a la asiática.

www.instagram.com/xniniogordox/



MOOI

Para comer bien y saludable gracias a la sabiduría culinaria de la chef Jessica Lekerman, bajo los arcos de Palermo, al lado de los Bosques de Palermo. Entre sus especialidades están el wrap de pollo y crispy salmón con verduras al horno en salsa verde.

www.mooirestaurant.com.ar

MÁS INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO

<https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/article/visita-guiada-bici-tour-ba-los-6-sentidos-de-la-boca>

<https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/article/visita-guiada-surf-urbano-parque-centenario>

<https://turismo.buenosaires.gob.ar/es>



La EDUCACION es el arma mas poderosa para CAMBIAR el mundo N.Mandela

dare

Asociación por la educación y el desarrollo



www.karunamayafoundationnepal.org

Congosto

Un puente hacia la historia



En la provincia de Salamanca, en la comarca de Guijuelo, lindando con Ávila, encontramos un conjunto sorprendente: el Puente del Congosto. La historia del puente, cuyo nombre viene de "Arco Angosto", se inicia en los siglos XII y XIII, durante las repoblaciones cristianas medievales que hizo el noble francés Raimundo de Borgoña, con gentes procedentes del norte de Castilla, para proteger la ruta hacia Portugal desde Ávila a Ciudad Rodrigo.

Allí se construyó el Castillo de los Dávila, que todavía hoy conserva su traza original, cuando en 1393 Enrique III concede a Gil González Dávila el señorío del Puente del Congosto, acabando la construcción su viuda, doña Aldonza de Guzmán.

Son muchos los acontecimientos históricos vividos entre sus muros. En 1485 nace Pedro de la Gasca, tataranieta de Gil González Dávila, a quien el emperador Carlos V encomendó sofocar la rebelión de Pizarro en Perú.

En 1497, estando en el castillo la reina Isabel la Católica, le comunicaron el fallecimiento de su hijo, el Príncipe de Asturias. También se alojó en él Carlos V, camino de su retiro a Yuste. El emperador traspasó las propiedades a favor de Fernando Álvarez de Toledo, el Gran Duque de Alba.

A lo largo de los siglos sufrió varias vicisitudes, derivadas del cobro del peaje del puente a los ganados trashumantes de la Mesta por la Cañada Real Soriana,

En 1809 las tropas francesas lo ocuparon durante dos años, en el curso de la Guerra de la Independencia, albergando a un destacamento denominado "Royal Extranjero", que estaba encuadrado en la división del general napoleónico Leopoldo José Sigiberto Hugo, padre del escritor Víctor Hugo.

Normalmente se viaja por la zona en busca de gastronomía y paisajes, pero merece la pena hacer una parada monumental, porque hace unos meses la Junta de Castilla y León ha iniciado los trámites para declarar como Bien de Interés Cultural el conjunto del castillo de los Dávila y el puente fortificado sobre el río Tormes.

- ▲ Castillo de los Dávila
- ◀ Río Tormes
- ▼ Puente del Congosto





CASTILLO DE LA MOTA

Medina del Campo (Valladolid) se fundó en el siglo XI en la mota donde hoy en día se encuentra el castillo. Aunque actualmente esta zona está en la periferia de la localidad, originalmente fue el centro de la villa. Gracias a la repoblación en el inicio de la Baja Edad Media y a las ferias comerciales del siglo XV y XVI, Medina se convirtió en uno de los lugares más importantes de Castilla, llegando a tener 20.000 habitantes a finales del siglo XV (la misma cifra que en la actualidad).

El castillo destaca como uno de los lugares más interesantes de Medina: su construcción

fue encargada a mediados del siglo XV por los reyes Juan II y Enrique IV de Castilla, y los Reyes Católicos (Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón) culminaron la gran obra de la barrera artillera en 1483.

La función principal del castillo desde su creación fue la defensiva, pero además de ser un lugar militarmente estratégico acogió entre sus salas las funciones de archivo (donde se guardaron parte de los documentos de la corona) y de cárcel para presos tan ilustres como Hernando Pizarro o César Borgia. Fue uno de los objetivos de las tropas imperiales de Carlos V durante la revuelta de los Comuneros en 1520.

Medina del Campo

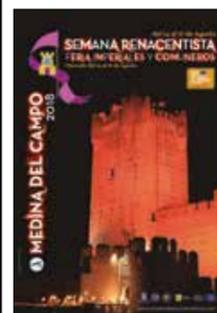
Una ciudad medieval y festiva

EL TESTAMENTO DE ISABEL LA CATÓLICA

El acontecimiento más importante que ha ocurrido en este lugar es el dictado del testamento de la reina Isabel la Católica (12 de octubre de 1504) y su posterior muerte (26 de noviembre del mismo año). El edificio, que data del siglo XIII, se utilizó como residencia real, aunque tras el reinado de los Reyes Católicos y numerosas vicisitudes históricas, acabó convirtiéndose en una cárcel y después en el ayuntamiento de Medina. En el año 2004 fue habilitado como centro de interpretación sobre la reina Isabel la Católica, su relación con Medina y su testamento.



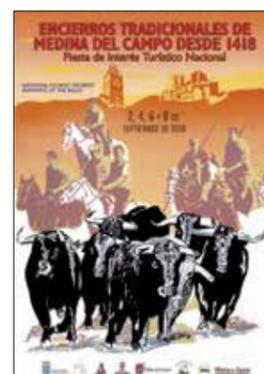
SEMANA RENACENTISTA



Llega el mes de agosto y con él regresa uno de los eventos más esperados, la Semana Renacentista. Medina del Campo se prepara para recordar su época de mayor esplendor, los siglos XV y XVI. Con una filosofía de trabajo compartido, la Semana Renacentista de Medina del Campo cuenta con miles de participantes y más de un centenar de actividades programadas.

Mención especial merece la Feria Imperiales y Comuneros. Las calles se llenan del ambiente de los antiguos mercados en el marco de la Plaza Mayor de la Hispanidad y cerca de 4.000 figurantes dan vida a los personajes ilustres que recorrieron la Villa. San Vicente Ferrer, el Infante Don Fernando (el de Antequera), su mujer, Doña Leonor Urraca de Albuquerque, Juan II, Los Reyes Católicos, su hija Juana, Carlos V, los Capitanes Comuneros, San Juan de la Cruz o Teresa de Jesús son algunos de los protagonistas.

En esta atmósfera tan especial, hombres y mujeres, niños, jóvenes y mayores de Medina, de sus barrios, pedanías y comarca hacen realidad las recreaciones y actividades históricas programadas, dando vida a los personajes ilustres que recorrieron las calles y plazas de la Villa.



ENCIERROS TRADICIONALES

Cuando llegan los primeros días de septiembre, Medina del Campo celebra sus Encierros Tradicionales, declarados Fiestas de Interés Turístico Nacional. La antigüedad de estos festejos taurinos, cuyos orígenes se remontan al siglo XV, sirven de excusa para que cada año más de 20.000 personas se concentren en la villa de las ferias. La celebración coincide con las Ferias y Fiestas de San Antolín.

Los encierros, a pie y a caballo, a campo abierto y por el corazón urbano de la ciudad, forman parte del sentir y de la tradición popular de este pueblo. De hecho existen numerosas peñas taurinas y la organización del festejo es capiteneada por el Ayuntamiento. Cada encierro – suelen ser cuatro – se prolonga durante algo más de una hora en el campo, para discurrir luego por la ciudad durante unos treinta minutos.



◀ Reales Carnicerías.
▼ Plaza Mayor.





THE OITAVOS HOTEL (Cascais) Lujo sin estridencias

Situado en plena naturaleza en Cascais, a escasa media hora en coche de Lisboa y a un paso de Estoril y Sintra, el hotel The Oitavos es el sueño hecho realidad de una rama de la familia Champalimaud, una de las grandes fortunas de Portugal, que ha sabido esperar y proteger un entorno en el que, con la vista, únicamente se puede divisar el océano, la vegetación de las dunas y los pinos autóctonos, y desde 2001 un magnífico campo de golf, Dunes Oitavos, que tiene la distinción de "santuario natural" y que forma parte de la prestigiosa lista Top 100 que le sitúa entre los 100 mejores del mundo.

Pues bien, hubo una vez un hombre llamado Carlos Montez Champalimaud que en los años 20 del pasado siglo adquirió nada menos que 700 hectáreas de un territorio de naturaleza salvaje, a unos pocos kilómetros de Cascais, al que sólo se podía llegar por senderos de arena y que hoy, con el paso del tiempo, se ha convertido en la zona más exclusiva y cara de Portugal. En medio de esta

inmensidad natural, entre una alfombra de pinos, con perspectivas al mar que quitan el hipo, junto a la vecina playa de Guincho y mecidos por el silencio y la calma, se halla The Oitavos Hotel, cuyas opciones de ocio están orientadas al disfrute del aire libre y la naturaleza: golf, bicicleta, senderismo, surf, tenis, equitación...

UN VISIONARIO

Hablamos con Pureza Champalimaud, la bisnieta de aquel hombre visionario que supo intuir en su tiempo que un día sus terrenos acabarían siendo un balneario para los europeos. "Me siento orgullosa. Esto es una isla y una responsabilidad enorme para nosotros", afirma. "Aquí, los españoles son como un mercado local, porque vienen en todas las épocas; les gusta mucho esta zona. Saben disfrutar de las instalaciones y eso es muy agradable", señala Pureza, que lleva las riendas del hotel junto a sus hermanos Miguel y Rodrigo. Solo la hermana pequeña, Marta, se ha quedado fuera de la gestión del negocio por voluntad propia.



La oferta culinaria en The Oitavos está a cargo del prestigioso chef francés Cyrill Devilliers, cuya responsabilidad se extiende a los cuatro restaurantes y bares del complejo, entre los que sobresale el gastronómico Ipsylon, con un ambiente elegante y cosmopolita. Por las noches, Devilliers propone "Le Diner du Chef", un menú degustación basado en el marisco y el pescado fresco del Atlántico, regado con buenos vinos del Douro, algunos cosechados en la finca que los Champalimaud tienen en Oporto, en la Quinta do Cotto. Y al Ipsylon se suman el Japanese Bar, el Atlántico Pool Bar, situado en la piscina, o el Verbasco, ubicado en la casa club del campo de golf Oitavos Dunes.

DECORACIÓN EXCLUSIVA

Inaugurado en 2010, The Oitavos no compite con la naturaleza, sino que se asoma a ella, para integrarse, para mimetizarse a través de grandes ventanales acristalados. El responsable del diseño es el arquitecto y artista portugués José Amaral Anahori, quien ha contado con jóvenes escultores y pintores portugueses para añadir un toque extra de exclusividad a la decoración. Los espacios son muy amplios y ninguna de las 142 habitaciones del hotel tiene menos de 40 metros cuadrados, sin contar la terraza privada con vistas al mar o al campo de golf.

"El hotel es un destino en sí mismo. Sin salir de sus instalaciones, puedes hacer deporte, relajarte en el spa, jugar al golf, disfrutar de la rica gastronomía...", comenta Pureza Champalimaud. "Y estamos muy orgullosos, porque en poco tiempo el hotel se ha convertido en una referencia de lujo informal, donde los clientes no tienen una edad definida y donde los niños también son bienvenidos. Seguramente, también influye el hecho de que no forma parte de una cadena internacional", explica Pureza Champalimaud.

EMPRESARIOS Y BANQUEROS

Así que los terrenos inhóspitos que Carlos Montez Champalimaud compró hace casi un siglo hoy son la tentación de muchos empresarios internacionales, banqueros, aristócratas y hasta monarcas, que buscan en la finca Quinta da Marinha, donde se halla The Oitavos, un entorno natural apartado, una exclusiva zona residencial, un hotel de lujo para el descanso y un complejo deportivo para el esparcimiento entre las dunas y los pinos. »

Información: www.theoitavos.com

AC HOTELS BY MARRIOTT desembarca en Australia



El pasado 10 de julio se firmó el acuerdo con la empresa de desarrollo Capital Alliance, con sede en Melbourne, para introducir la marca AC Hotels by Marriott en Australia.

Se estima que el hotel AC Melbourne Southbank, de 200 habitaciones, abrirá sus puertas en 2020. Este hotel supone el segundo mayor acuerdo hotelero entre Marriott International y Capital Alliance, con el hotel Melbourne Marriott Hotel Docklands en construcción, y destaca el crecimiento de la empresa hotelera en Australia.

La marca AC Hotels nació de la visión del conocido hotelero Antonio Catalán, que fundó la marca en 1998 y la convirtió en una de las cadenas hoteleras de mayor éxito y reconocimiento en España. Tras la gran acogida de la marca en Europa, se estableció una iniciativa conjunta en 2011 con Marriott International para lanzar la cadena a más países de Europa, Estados Unidos y Latino América. AC Hotels by Marriott fue fundada sobre la creencia de que un diseño útil puede mejorar la vida de las personas, caracterizándose por combinar lo clásico y lo moderno, inspirándose en los espacios urbanos y en las raíces españolas de la marca.

www.achotels.marriott.com

ANANTARA VILAMOURA Epicentro del turismo enológico del Algarve

Desde su apertura el año pasado, el restaurante EMO, en el hotel Anantara Vilamoura, ha sabido granjearse la reputación de ofrecer una experiencia gastronómica sublime y realmente memorable. Ahora, EMO ve reconocido su trabajo al ser incluido en los premios Wine Spectator Restaurant Awards 2018. Su filosofía y personalidad, que da gran protagonismo a su amplia bodega – compuesta por 420 etiquetas de vinos seleccionados por expertos- y a la cocina tradicional portuguesa, buscando siempre el maridaje perfecto, han abierto al restaurante las puertas de este premio. Esta pasión por el vino del Anantara Vilamoura y el restaurante EMO vuelve a quedar patente con la apertura de su nueva Boutique del Vino y el lanzamiento de sus programas especiales Noches del Vino o Días del Champán, que coinciden, además, con la llegada de su nuevo Gurú del Vino, Bruno Cunha y de unos nuevos barmans invitados dispuestos a deleitar a los huéspedes con sus creaciones.



www.anantara.com

ROOM MATE HOTELS CONQUISTA RÓTERDAM CON LA APERTURA DE ROOM MATE BRUNO

Room Mate Hotels, la compañía presidida y fundada por Kike Sarasola, continúa apostando por el mercado internacional con una nueva apertura en el corazón de Róterdam. Room Mate Bruno contribuye así a los planes de expansión de la cadena hotelera, siendo éste el primer hotel de diseño situado en la modernista ciudad de Róterdam y el segundo en Holanda.

Room Mate Bruno, situado en un antiguo almacén de especias del siglo XIX de la zona portuaria de Rotterdam, da vida a uno de los pocos edificios históricos que quedan en el conocido como Manhattan Holandés del distrito Kop Van Zuid. Una de las zonas con más actividad cultural de la ciudad y uno de los principales centros arquitectónicos de Europa.

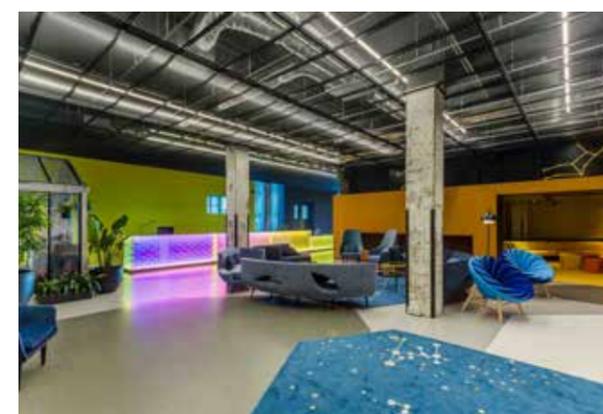
Room Mate Bruno, cuenta con un espectacular diseño creado por la internacionalmente reconocida arquitecta Teresa Sapey, que ha sabido crear la perfecta combinación entre tradición y modernismo en un edificio que, además de mantener su estructura original del siglo XIX, ha sido concebido para trasladar al visitante hacia un viaje histórico por las Indias Holandesas, en el que el color, los elementos náuticos y las pinturas flamencas son protagonistas.

Room Mate Bruno se convierte así en el mejor amigo de los viajeros que decidan visitar Róterdam. Un capitán de barco apuesto, energético y aventurero con el que descubrir y recorrer las maravillas de la ciudad.

Además, Bruno comparte ubicación con el Foodhallen. Con hasta 15 stands de comida tradicional y temática, el recientemente inaugurado mercado situado en la planta baja del hotel, permitirá a todos los elijan Room Mate en Róterdam disfrutar la más amplia variedad gastronómica de la ciudad.

Además del mejor diseño y localizaciones únicas, todos y cada uno de los huéspedes de Room Mate Bruno podrán disfrutar de los innovadores servicios que Room Mate Hotels ofrece: desayuno hasta las 12.00 del medio día, porque a nadie le gusta madrugar en sus vacaciones y WiMate, Wi-Fi gratis disponible no sólo en el hotel si no en toda la ciudad.

www.room-matehotels.com/es/bruno/



EL FILIGRANA DE SANTO DOMINGO, mejor restaurante de cocina mediterránea del continente norteamericano



El espacio gastronómico situado en el hotel Catalonia Santo Domingo ha sido galardonado en los prestigiosos World Luxury Restaurant Awards con el premio al mejor restaurante de cocina mediterránea de Norteamérica. La elaborada propuesta culinaria del Filigrana Santo Domingo basada en la esencia de la cocina mediterránea, combinada con un toque de brasa y fusionada con sabores tradicionales dominicanos ha logrado destacar entre los más de 80 restaurantes internacionales nominados. Además del World Luxury Restaurant Awards, el Filigrana Santo Domingo ha recibido

recientemente otras dos distinciones. Por un lado, el certificado de Excelencia 2018 que TripAdvisor® concede anualmente a los negocios con mejor reputación del mundo. Y por segundo año consecutivo la Copa Wine Spectator, un certificado de excelencia a la selección de vinos que otorga la prestigiosa revista Wine Spectator. El Filigrana Santo Domingo pertenece al sello gastronómico Eboca Restaurants, integrado por 16 restaurantes ubicados en Barcelona, Madrid, Ronda, Ibiza y Santo Domingo. Su amplia oferta culinaria está compuesta por 7 estilos de cocina: mediterránea, japonesa, italiana, catalana, andaluza, a la brasa y de proximidad. Todos los establecimientos pertenecientes al sello Eboca Restaurants comparten una excelente relación calidad-precio.

www.ebocarestaurants.com

GRUPO HOTUSA CRECE EN PORTUGAL Abre el Exe Liberdade 3* en Lisboa



El pasado 8 de agosto abrió sus puertas el Exe Liberdade 3*, el décimo tercer establecimiento que Eurostars Hotel Company, el área hotelera de Grupo Hotusa, gestiona en Portugal y el cuarto en la capital lusa. Esta incorporación reafirma la firme apuesta de la compañía por el país, donde a inicio de año ya incorporó el emblemático Eurostars Museum 5* también en Lisboa.

El Exe Liberdade 3*, que se incorpora en régimen de arrendamiento, dispone de 163 habitaciones erigidas en un edificio de 8 plantas con una impresionante

fachada que combina elementos de estilo clásico con originales líneas vanguardistas y un diseño interior inspirado en la Lisboa moderna. Cada una de las estancias se convierte en un guiño de complicidad a la capital, puesto que todas ellas incluyen una fotografía de gran formato que refleja algún punto simbólico y emblemático de la ciudad, simulando una ventana desde donde descubrir su esencia. El establecimiento cuenta, asimismo, con servicio de Bar-Cafetería y parking cubierto.

TIVOLI

LAGOS ALGARVE HOTEL: el encanto costero más actual del Algarve

Tras una exhaustiva renovación de cinco meses, el sello hotelero Tivoli Hotels & Resort reabre las puertas del Tivoli Lagos Algarve Hotel, una propiedad de lujo que combina el estilo contemporáneo con lo mejor de la cultura y la esencia del sur de Portugal. Con 4,6 millones de euros de inversión, esta remodelación del Tivoli Lagos Algarve Hotel es una muestra más de la apuesta de Tivoli Hotels & Resorts por renovar su cartera. Situado en un marco inigualable, en el pueblo pesquero de Lagos, en el Algarve, el Tivoli Lagos Algarve Hotel se posiciona



como el lugar perfecto para disfrutar del espectacular casco histórico de la ciudad, así como de sus playas de arena dorada y de sus campos de golf. Bajo la batuta de la aclamada diseñadora de interiores portuguesa Sofía Sardo, la ambiciosa remodelación del hotel ha apostado por combinar las últimas tendencias argelinas con influencias tradicionales moriscas. El resultado es una estética y una atmósfera atemporal que encaja a la perfección con el paisaje costero que rodea el hotel, aportando una sensación de confort y relajación total a los huéspedes.

SKY BAR ORIENTE: el sitio de moda en el cielo de Lisboa



La tarde y la noche lisboeta tiene un nuevo escenario de culto y visita obligada, el Sky Bar Oriente. Nominado por los Bar Awards 2018 como una de las mejores terrazas de Portugal, este local destaca por sus espectaculares vistas de la capital lusa y por la versatilidad de su carta y del espacio.

Situada en el piso 16 del hotel Tivoli Oriente Lisboa, la azotea del Sky Bar Oriente ofrece una increíble vista panorámica de la Lisboa más moderna. Desde una de sus terrazas los visitantes pueden observar como el brillante e intenso cielo azul lisboeta se funde

a lo lejos con el río Tajo y el emblemático puente de Vasco da Gama. Desde otro de sus ángulos el Parque das Nações y edificios tan emblemáticos de la Exposición Universal de 1998 como el Museo de las Ciencias, el Oceanario, el Pabellón de Portugal, el Altice Arena, el Centro de Exposiciones FIL y el teleférico que discurre junto al río, acaparan todo el protagonismo.

www.tivolihotels.com/es

MANDARIN ORIENTAL Canouan hace su debut en el Caribe

Mandarin Oriental, Canouan trae por primera vez al Caribe los reconocidos niveles de servicio del grupo hotelero Mandarin Oriental. Ubicado en San Vicente y las Granadinas, el resort se encuentra en un tramo immaculado de la playa de Godahl, protegido por el arrecife de coral natural más grande del Caribe, ofreciendo a los huéspedes una escapada idílica. Para celebrar el debut de Mandarin Oriental, Canouan se han creado diferentes paquetes de alojamiento, que representan a la perfección el nivel excepcional de hospitalidad de lujo de este resort, y que invitan a descubrir el Caribe por tierra, mar y aire.



www.mandarinoriental.com/canouan/pink-sand-beach/luxury-hotel/offers

TRS CORAL HOTEL SE INCORPORA A THE LEADING HOTELS OF THE WORLD

TRS Coral Hotel, el lujoso hotel solo para adultos y situado en Costa Mujeres, al noreste



de la península de Yucatán - México, que Palladium Hotel Group inaugurará en noviembre de este año, ha anunciado su inclusión en la exclusiva colección de hoteles que conforma The Leading Hotels of The World, tras cumplir satisfactoriamente con los exigentes criterios de calidad y servicio que este prestigioso grupo establece.

The Leading Hotels of the World es una de las colecciones más prestigiosas del mundo, conformada por más de 375 hoteles de lujo ubicados en 75 países, que se caracterizan por tener una arquitectura y un diseño excepcionales. Los hoteles que forman

parte de The Leading Hotels of the World comparten una pasión y compromiso común por proporcionar experiencias de viaje extraordinarias, únicas e incomparables. Situado a pocos minutos del aeropuerto internacional de Cancún, Costa Mujeres es un enclave único del Caribe mexicano que alberga algunas de las playas más hermosas del mundo. Un destino turístico inexplorado que da la bienvenida a TRS Coral Hotel y Grand Palladium Costa Mujeres Resort & SPA, dos exclusivos resorts que ofrecerán al huésped la oportunidad de vivir una genuina experiencia vacacional de libertad, confort y conexión con la naturaleza, en medio de un paraíso de exótica vegetación, y gran variedad de flora y fauna autóctona.

www.palladiumhotelgroup.com

SANDALS RESORTS Traslados en coches de lujo incluidos

Sandals Resorts infunde Todo Incluido de Lujo en cada aspecto del viaje del huésped, y todo comienza con la llegada. No hay nada como descender por Montego Bay y echar un vistazo a los huéspedes de Sandals que saludan desde las playas de arena blanca. Esa cálida bienvenida está a punto de ponerse aún más cálida, ya que a partir del 15 de octubre para Sandals Montego Bay y el 15 de noviembre para Sandals Royal Caribbean, los huéspedes que se alojen en las categorías de habitaciones Club y Butler entrarán en un lujoso transfer en BMW al aterrizar en Montego Bay, Jamaica.

Este servicio Luxury Included será privado, gratuito y de ida y vuelta, asegurando que los huéspedes lleguen y salgan de Sandals con estilo. www.sandals.com



IBEROSTAR Abre el Grand Packard de La Habana

La cadena hotelera Iberostar Hotels & Resorts anuncia la apertura durante el último trimestre del año del Iberostar Grand Packard, su primer hotel de gran lujo en el corazón de La Habana Vieja y el máximo exponente de calidad y exclusividad de su oferta en Cuba.

Combinando el valor arquitectónico original del edificio con innovadoras y exclusivas líneas



de lujo, la cadena hotelera ha reiventado este histórico hotel, que recobrará el esplendor de sus orígenes con su apertura. Coincidiendo con la celebración del 500º Aniversario de la fundación de La Habana y los 25 años de compromiso con la isla, Iberostar Hotels & Resorts reabre uno de los edificios más emblemáticos de La Habana, con el objetivo de homenajear la historia colonial y su desarrollo hasta nuestros días. Cuba ha sido siempre uno de los destinos prioritarios de Iberostar y uno de los favoritos de sus clientes a nivel internacional.

www.iberostar.com

MARRIOTT INTERNATIONAL Elimina los agitadores y pajitas de plástico en sus 6.500 hoteles

Marriott International ha anunciado eliminará las pajitas y los agitadores de plástico de sus más de 6.500 propiedades en sus 30 marcas alrededor del mundo. Una vez implementada por completo se estima que en un año, la compañía podrá eliminar el uso de más de mil millones de pajitas y cerca de 250 millones de removedores. Una pajita de plástico –que podemos usar alrededor de 15 minutos– nunca se descompondrá completamente. La iniciativa de eliminación de las pajitas de plástico de Marriott es el más reciente cambio que la compañía hotelera está realizando para mejorar la sustentabilidad de sus operaciones y reducir el consumo de este material. A principios de este año, Marriott comenzó a reemplazar las pequeñas botellas en las habitaciones en alrededor de 450 hoteles de servicio seleccionados por dispensadores más grandes que distribuyen más producto para el uso de nuestros huéspedes, reduciendo el desperdicio.

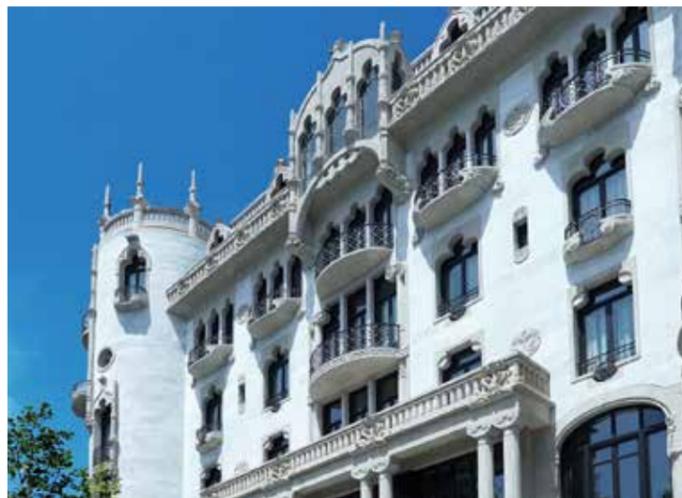
www.marriott.com



CASA FUSTER Único hotel español en la lista europea de los World's Best 2018 de Travel + Leisure

El Hotel Casa Fuster 5* Gran Lujo Monumento Hoteles Center ha ganado uno de los premios World's Best 2018 de Travel + Leisure. Este prestigioso galardón se otorga en base a exigentes criterios como lujo, exclusividad, servicio, decoración, comodidades, gastronomía, ubicación o cultura, que reconocen a los establecimientos pertenecientes a Leading Hotels (consorcio hotelero con más de 430 hoteles y resorts de lujo en más de ochenta países). Junto a Casa Fuster, entre los ganadores aparecen algunos de los hoteles más conocidos y lujosos de Europa, como Ashford Castle (Irlanda), Grand Hotel Excelsior Vittoria (Italia) o Katikies (Grecia). No es la primera vez que Casa Fuster se encuentra en un ranking tan prestigioso como este. El hotel cuenta en Travel + Leisure con distintos reconocimientos que categorizan el establecimiento de Hoteles Center como uno de los más lujosos del mundo y una de las mejores opciones donde alojarse en Barcelona.

www.hotelcasafuster.com



CAN LLUC CELEBRA QUINCE AÑOS

En el corazón de la isla de Ibiza se encuentra, desde hace quince años, el agroturismo Can Lluç Boutique Country Hotel & Villas. Se trata de un establecimiento que, en este tiempo, se ha esforzado en conseguir ofrecer a sus huéspedes y visitantes la posibilidad de “vivir el lujo de la Ibiza más auténtica, la que tiene espacios de tranquilidad, de silencio, de naturaleza, de paz y de un entorno mediterráneo muy difícil de encontrar en otros lugares del mundo”, explican sus propietarios, Tina

Soriano y Lucas Prats. Y, sin embargo, todo ello se ha conseguido hacer en una situación privilegiada que permite a sus visitantes disfrutar de estas características a menos de 20 minutos en coche de la mayoría de clubes que han mantenido a Ibiza en las últimas décadas como el destino más deseado por viajeros de todo el mundo. “A pocos minutos de San Antonio, Santa Eulària y de la ciudad de Ibiza, Can Lluç se sitúa en un punto que permite a todos nuestros visitantes no perderse ni un detalle de Ibiza, pudiendo elegir si disfrutar de los DJs más famosos del mundo, o desconectar en la auténtica Ibiza rural, esa que no aparece en la mayoría de guías turísticas”, explican desde el establecimiento. El agroturismo ibicenco se ha convertido en un lugar de referencia en la isla, por su alto valor ecológico, por la calidad de su gastronomía, por el mantenimiento sostenible de todas sus instalaciones, por su trato familiar y cercano y, sobre todo, por su filosofía de bienestar. www.canlluc.com

CATALONIA HOTELS & RESORTS Experiencias inmersivas en 4D

Catalonia Hotels & Resorts ha recurrido a los nuevos avances tecnológicos para mejorar la experiencia de sus clientes mediante un sistema pionero desarrollado por la empresa Broomx Technologies. Esta tecnología permite transformar la habitación y vivir experiencias inmersivas en 4D sin recurrir a dispositivos de realidad virtual de uso individual. Mediante este sistema audiovisual de proyección 180° es posible disfrutar en familia o en pareja de experiencias envolventes, desde un viaje al fondo del mar, hasta sobrevolar la Tierra en una nave espacial, pasando por el mundo virtual de tu videojuego favorito. Y todo esto, sin salir de la propia habitación.

www.cataloniahotels.com



CLARIS HOTEL & SPA

El Mayan Secret gana el "Oscar" de los World Luxury Spa Awards



El Mayan Secret Spa del Claris Hotel & Spa 5* GL de Barcelona ha sido galardonado por segundo año consecutivo con el considerado "Oscar" del sector, esta vez en la categoría Best Luxury Historical Hotel Spa dentro de los World Luxury Spa Awards, concedidos anualmente por los usuarios y un comité de expertos internacional.

Manuel De La Garza, Director de Mayan Luxury Group, firma este Spa de Autor lleno de magia y recuerdos de sus orígenes Maya. "Es un honor para mí y para mi equipo recibir este premio para

Mayan Secret Spa en el Claris Hotel & Spa 5*GL de Barcelona". Asegura que trabajan con una alta exigencia para dar un servicio premium que se suma a las singularidades del espacio.

El presidente de Derby Hotels Collection, Jordi Clos, ha querido evocar su pasión por la milenaria cultura maya en este espacio de bienestar que lleva el sello de Manuel De La Garza, originario de México, que ha rendido homenaje a sus antepasados y a sus tradiciones.

El Temazcal, una Sauna Prehispánica, es la joya del Mayan Secret Spa. Construido de manera artesanal siguiendo las tradiciones de la cultura maya, en su cúpula interior se calientan piedras volcánicas y se vierte agua con hierbas medicinales aromáticas que provocan el vapor de agua.

www.hotelclaris.com/#!es/spa/

CÓRDOBA DE LEYENDA CON HOTELES CENTER

El mundo que gira en torno a los viajes, las escapadas y las noches de hotel está plagado de pequeños placeres que consiguen que los clientes desconecten. Una cena rica acompañada de una buena copa de vino, un baño en la piscina, un sueño bien conciliado y, ¿por qué no?, un buen libro en la mesita mientras las vistas de la ciudad califal recrean el ambiente que protagoniza estas leyendas.



La ciudad de Córdoba cuenta con un establecimiento de la cadena Hoteles Center en la avenida Libertad con una completa oferta gastronómica, de ocio y descanso con una terraza con piscina, desde la que comenzar una ruta legendaria a través de esta preciosa ciudad con la compañía de dos cuentos históricos.

www.hotelescenter.es/hotel-cordoba-center/

H10 OCEAN DUNAS

Nuevo hotel en Fuerteventura

H10 Hotels ha inaugurado un nuevo establecimiento en la localidad de Corralejo, al norte de Fuerteventura. Se trata del H10 Ocean Dunas, un hotel de cuatro estrellas especializado en vacaciones para adultos, ideal para aquellas personas que buscan un ambiente tranquilo para pasar sus vacaciones y divertirse tanto con amigos como en pareja. El hotel cuenta con una ubicación privilegiada, a menos de cien metros de la playa de Corralejo Viejo y en plena área comercial y de ocio de esta pequeña localidad,



que ha sabido combinar su tradición marinera con un desarrollo turístico de calidad. El establecimiento dispone de un total de 79 habitaciones amplias y luminosas, un restaurante, un cocktail bar y un pool bar. Entre sus grandes atractivos destaca, además, una amplia zona exterior con piscina, climatizada en invierno, jardín tropical y un área para hamacas. Se trata de un espacio único, en el que también se ubica la terraza que comparten el restaurante, el cocktail bar y el pool bar, ofreciendo así el entorno ideal para que los huéspedes se relajen, degusten la cuidada oferta gastronómica del hotel y disfruten del agradable clima de Fuerteventura durante todo el año.

www.h10hotels.com

LA MANGA CLUB

Premio al Mejor Resort de Lujo con Spa de España

La Manga Club suma un nuevo premio a su ya extensa lista de galardones. En esta ocasión, y tan sólo unas semanas después de obtener los galardones al Mejor Resort de Deportes y Mejor Resort & Villas de Europa en los prestigiosos World Travel Awards, el exclusivo resort ha sido seleccionado como el Mejor Resort de Lujo con Spa de España, en los World Luxury Spa Awards.

Estos premios, que forman parte de los World Luxury Hotel Awards, eligen a los establecimientos con un mayor servicio de excelencia y máxima calidad en sus instalaciones,



de todo el mundo. La votación para la concesión de los galardones es llevada a cabo por el público y clientes de cada uno de los espacios, con el objetivo de premiar la calidad e innovación de los mejores Spas a nivel mundial. El director general de La Manga Club, Nick Montgomery, explica que "este reconocimiento premia nuestro esfuerzo por ofrecer el mejor servicio en el Wellness Centre, desde el equipo de instructores y terapeutas, hasta las instalaciones y productos de belleza".

<https://lamangaclub.com>

NH HOTEL GROUP



Premia a sus clientes más fieles

NH Hotel Group relanza su programa de fidelización NH Rewards con una imagen renovada y una propuesta de recompensas mucho más atractiva y generosa, con la que reconoce y premia la lealtad de sus clientes habituales en cada estancia. NH Rewards, que cuenta actualmente con más de ocho millones y medio de miembros, se posiciona así como uno de los programas de fidelización más generosos de la industria hotelera. El nuevo programa NH Rewards

apuesta por la sencillez y centra su estrategia de recompensa a los clientes en un sistema de puntos mucho más generoso. Ahora, el porcentaje de puntos que los clientes acumulan por el gasto en sus estancias casi se multiplica por dos, mientras que a la hora de canjearlos se mantiene la mecánica transparente y fácil de entender en la que un punto equivale a un euro.

Los puntos acumulados por los clientes pueden canjearse por estancias gratuitas y descuentos durante todos los días del año, sin excepciones, en todas las marcas de NH Hotel Group (NH Hotels, NH Collection, nhow y Hesperia Resorts) en los cerca de 400 hoteles operados por el Grupo, ubicados en las mejores localizaciones de los 30 países en los que la Compañía tiene presencia. El programa nació en 2004, y sólo en los últimos 5 años, sus miembros han canjeado casi 15 millones de puntos NH Rewards en más de 500.000 estancias.

Tablafina, nuevo espacio gastronómico en Barcelona

NH Hotel Group ha abierto un nuevo espacio gastronómico, el restaurante Tablafina en el NH Collection Gran Hotel Calderón en Barcelona. Esta sería la tercera apertura, después de la realizada el pasado mes de mayo en el NH Collection Marseille.

En este nuevo concepto en el que la barra de embutidos, conservas y tapas son protagonistas, es posible degustar una carta basada en productos de calidad y con D.O. catalana en buena parte de sus platos. El espacio cuenta además con el asesoramiento gastronómico de Abel Valverde y David Robledo, Jefe de Sala y Sumiller, respectivamente, del restaurante Santceloni (2 estrellas Michelin) en el hotel Hesperia Madrid.

www.nh-hotels.com



VINCCI INCLUYE DOS HOTELES CINCO ESTRELLAS EN LA SELECCIÓN PREFERRED HOTELS & RESORTS

Vincci Hoteles ha entrado a formar parte de Preferred Hotels & Resorts a través de dos de sus establecimientos más exclusivos, Vincci Selección Posada del Patio 5* (Málaga) y Vincci Selección Estrella del Mar 5* (Marbella, Málaga), que han sido elegidos como miembros de esta firma que agrupa a los mejores hoteles de 85 países. Todos los establecimientos que pertenecen a esta marca tienen que reunir una determinada serie de características que garantizan los más altos estándares de calidad. Ambos alojamientos de Vincci Hoteles cumplen con ellas, están ubicados en zonas estratégicas de especial reconocimiento además de alcanzar los cuidados parámetros de calidad y servicio que se corresponden con los exigentes criterios de la marca. Preferred Hotels & Resorts dispone de distintas colecciones basadas en el tipo de experiencia de lujo que se esté buscando: Legend, LVX, Lifestyle, Connect, and Preferred Residences. Tanto Vincci Selección Posada del Patio 5* como Vincci Selección Estrella del Mar 5* han sido seleccionados para estar en la colección LVX, a la que sólo pertenecen 15 establecimientos en España, y que se trata de una colección excepcional de los mejores alojamientos, con la máxima calidad de servicio en los que la gastronomía juega un papel muy importante.

www.vinccihoteles.com



GRAND PALLADIUM PALACE Y WHITE ISLAND Certificado de alimentación saludable

Grand Palladium Palace Ibiza Resort & Spa y Grand Palladium White Island Resort & Spa han obtenido la certificación Healthia que los acredita como los primeros hoteles vacacionales en ofrecer opciones saludables de alimentación en cualquier momento del día a sus clientes.

La certificación internacional Healthia identifica a los hoteles que ofrecen a sus huéspedes la oportunidad de seguir una alimentación saludable durante toda su estancia y en todos los puntos de restauración del hotel. Aquellos que necesitan, o simplemente desean cuidar su alimentación, por motivos de salud, convicciones o preferencias personales, encuentran en Grand Palladium Palace Ibiza Resort

& Spa y Grand Palladium White Island Resort & Spa, las alternativas de alimentación saludable ideales para mantener su estilo de vida. La certificación se hace efectiva en todos los restaurantes y bares, así como en la oferta de bebida, Room Service, minibares, oferta MICE, y por supuesto, en las zonas de comedor dirigidas a los empleados.

Para obtener este certificado Grand Palladium Palace Ibiza Resort & Spa y Grand Palladium White Island Resort & Spa han superado rigurosas auditorías y han acreditado el cumplimiento de los 313 requisitos que recoge la norma Healthia Certification y que contemplan todos los posibles puntos de restauración en el hotel.

www.palladiumhotelgroup.com





ROOSTIQ (MADRID) DE LA DEHESA A LA MESA

DIRECTAMENTE DE LA FINCA DE 150 HECTÁREAS EN PALAZUELOS, ÁVILA, LLEGAN CADA DÍA LAS HORTALIZAS, LOS POLLOS DE CORRAL, Y LOS EMBUTIDOS DE CERDOS ALIMENTADOS CON BELLOTA, AL CORAZÓN DE CHUECA DONDE ACABA DE ABRIR SUS PUERTAS ROOSTIQ, UN LUGAR DONDE LOS PRODUCTOS HABLAN POR SÍ SOLOS; Y LA CARTA DE CARNES OFRECE LO MEJOR DEL GANADO VASCO.

Desde tiempos ancestrales el ritual de comer es un acto que trasciende la parte nutritiva y alimenticia, una ceremonia que une, celebra diferentes efemérides y conlleva el honrar a los otros porque a las mesas intentamos que llegue siempre la mejor calidad y receta.

Eso es exactamente lo que ocurre en Roostiq, el nuevo restaurante de la calle Augusto Figueroa en Madrid donde se comprueba que la comida hace parte de nuestra identidad, metafórica y literal.

Hoy en día, cuando el volver a lo básico se impone cada vez más después de haber pasado unos años de creaciones, fusiones y experimentos de los que se abanderan muchos, es de agradecer una carta sin rimbombancias ni estridencias que descarta lo artificial en aras de exaltar la claridad y sencillez de los platos, para que los productos hablen por sí solos.

HORNO DE LEÑA: EL ACTOR PRINCIPAL

Egipcios y babilonios fueron los primeros en

utilizar los hornos de leña hace más de 5.000 años, pero desde entonces han cambiado mucho y durante siglos han sido un elemento imprescindible en todas las cocinas. Y si no que se lo pregunten a los napolitanos, verdaderos artesanos y maestros en su fabricación. Muchos de los entendidos afirman que ningún horno como uno napolitano para conseguir los mejores resultados en las pizzas, y en Roostiq el horno, además de la calidad de la materia prima, acapara miradas y consigue sabores.

Los materiales del horno de este establecimiento son napolitanos, y se encargó a una familia de Nápoles cuyo horno más antiguo en servicio data de hace trescientos años. Vinieron a Madrid para instalarlo ladrillo a ladrillo. En él, Roostiq, como ningún otro lugar consigue que la humedad de los alimentos se conserve ofreciendo sabores únicos. Así, pizzas artesanas como la de rúcula, la enchilada de carne de buey o la calzone con torreznos son el culmen de la exquisitez.

Al mantener una temperatura de 485 grados centígrados, platos como el arroz integral salteado con verduritas, los pimientos de Julia, el lomo de salmón con cebolleta o el pollo Roostiq consiguen el sellado exterior conservando en el interior toda su jugosidad y propiedades.

PARRILLA Y COCTELERÍA

La parrilla al carbón ofrece al comensal las espinacas baby y rúcula con vinagreta de bacon y huevo frito; el entrecot y la picanha, o el chuletón de vaca, además de la hamburguesa de buey. Pero si hay un plato en el que el fuego se utilice como manera directa ese es el de las acelgas salteadas a la llama, y para rizar el rizo nadie puede dejar de probar los torreznos con champán, un icónico plato servido bajo el nombre de "bella y bestia".

Las creaciones mixológicas han corrido a cargo del barman campeón de España de coctelería Joel Jaman, y la bodega de Roostiq cuenta con 78 referencias de vinos, algunos servidos por copas.

EL DULCE FINAL

El equipo liderado por Carmen Acero es el responsable de la fabricación de unos postres caseros que invitan a "pecar". El brownie de cho-

colate, la tarta de manzana, la piña glaseada a la brasa o el bizcocho de queso y chocolate con avellanas son sencillamente irresistibles.

DE LA TIERRA A LOS SENTIDOS

La cocina a la vista es uno de los grandes atractivos, un concepto ejecutado con destreza por la arquitecta e interiorista María Villalón, que de la misma manera que llegan los productos frescos a la mesa directamente cada día desde la finca de Palazuelos (Ávila) para activar todos los bemoles del sentido del gusto, consigue que el ambiente *cool* y cosmopolita del barrio de Chueca conjugue perfectamente con la "cocina a fuego" del restaurante.

La impresión al observar el trabajo arquitectónico y de interiorismo nos va guiando, desde los azules de la imponente barra que nos recibe, hacia los rojos y calderas junto a las maderas naturales de la sala que dan como resultado una decoración moderna y chic.

RESTAURANTE ROOSTIQ
www.roostiqmadrid.com



SUSI DÍAZ presidirá el Jurado del Concurso de Pinchos y Tapas de Valladolid

Valladolid se convertirá un año más en la capital universal de la tapa. Del 5 al 7 de noviembre tendrá lugar el decimocuarto Concurso Nacional de Pinchos y Tapas y el segundo Campeonato Mundial de Tapas. Como es sabido, se trata de las únicas competiciones donde participan medio centenar de finalistas que representan todas las comunidades autónomas de España y quince especialistas en tapas procedentes de otros tantos países del mundo, enfrentados al campeón español del año anterior.

Susi Díaz, avalada por la regularidad profesional de una de las más respetadas trayectorias culinarias del país en La Finca, de Elche (Alicante), presidirá este año el jurado formado por acreditadas chefs y prestigiosos profesionales de la difusión gastronómica del país.

El Concurso Nacional de Pinchos y Tapas, el Campeonato Mundial de Tapas y el Festival de la Tapa son actividades del Ayuntamiento de Valladolid, celebradas en colaboración con su Asociación Provincial de Hostelería, cuya operatividad y difusión gestiona Gastronomicom News.

El Concurso Nacional de Pinchos y Tapas, el Campeonato Mundial de Tapas y el Festival de la Tapa son actividades del Ayuntamiento de Valladolid, celebradas en colaboración con su Asociación Provincial de Hostelería, cuya operatividad y difusión gestiona Gastronomicom News.

VIU, un restaurante multifunción

El estudio Elia Felices ha sido el encargado de transformar una antigua finca catalogada en el nuevo restaurante Viu by Tapiñas, en Tarrasa. El edificio, de dos plantas, cuenta con una zona de cafetería y bar en el acceso, salones en el mismo nivel con una terraza interior y una exterior que da a la avenida principal y una habitación de juegos. En la primera planta se alojan los salones privados para eventos.



CRUZ BLANCA VALLECAS MANTIENE SUS PLATOS CLÁSICOS

Verdinas, patatas dos salsas y callos



Durante la temporada estival, y buena parte de septiembre lo es, está disponible una carta creada ad hoc para la terraza, en la que se puede disfrutar de sus tapas y raciones por menos de 9€. El plato más solicitado son las patatas dos salsas, en diferentes combinaciones como brava y alioli o brava y cabrales.

En la carta destacan las verdinas en vinagreta, que se han convertido en un plato de referencia. Entre los clásicos, no pueden faltar la oreja a la plancha, los auténticos calamares a la romana o el conejo al ajillo. A pesar de las altas temperaturas, se sirven platos

como los callos a la madrileña o el cocido madrileño, nombrado por el "Club de Amigos del Cocido", como el mejor cocido de España con una puntuación de 9,03 sobre 10.

<http://cruzblancavallecas.com/>

LOS MENÚS ESPECIALES DEL RESTAURANTE IKIGAI



El restaurante Ikigai propone cuatro menús diarios con diferentes temáticas para los amantes de la cocina japonesa: Tonkatsu Ibérico (13,95 €), Sushi (16,95 €), Teriyaki (13,95 €) y Sashimi (17,95 €). Estos menús diarios vienen a completar la propuesta de carta y el menú degustación que firma el joven chef de nueva generación Yong Wu Nagahira.

Todos ellos mantienen la cocina japonesa y rigurosa técnica unida a la influencia de la tradición culinaria española y la espectacularidad del producto local que definen la cocina de Ikigai.

www.restauranteikigai.com

LAMUCCA: un brunch muy mediterráneo

Los restaurantes madrileños Lamucca de Almagro (Calle Almagro, 3) y Lamucca del Carmen (Plaza del Carmen, 5) han creado un brunch para los fines de semana, disponible los sábados y domingos en un horario de 10.00 a 14.00 horas. Este desayuno tardío comienza con un café/infusión, un zumo de naranja o detox (para los más aficionados a la cocina saludable) y a elegir entre su yogur natural con frutas y granola ecológica o su bizcocho casero.



El brunch continúa con la difícil elección entre las clásicas tostada con tomate y aceite de oliva virgen extra, la tostada con mantequilla y mermelada o la completa tostada con aguacate, hierbabuena y gomasio. Para finalizar, el cliente deberá optar entre el castizo pincho de tortilla, los huevos revueltos, los huevos fritos o los huevos al estilo 'rancharo'.

LENA: el nuevo concepto de sidrería gastronómica

En Villaviciosa ha irrumpido un concepto nuevo: una sidrería gastronómica con una personalidad única. Se llama Lena y es la nueva e ilusionante apuesta de Jaime Uz, chef del restaurante Arbidel -una estrella Michelin y un sol Repsol- y la empresaria kuwaití Soha Nassahat: una atractiva vuelta de tuerca a la sidrería tradicional, pero sin perder su esencia. Apuesta por una cocina muy cuidada y original en la que tiene protagonismo el producto de cercanía. Su atractiva carta incluye versiones renovadas de clásicos de la sidrería de siempre.



www.sidrerialena.com

LÍO IBIZA celebra la Nochevieja el 33 de agosto (2 de septiembre para los incrédulos)

"It's crazy but I like it". Y es que solo en Lío Ibiza pueden darse estas casualidades, estos giros de estaciones donde el verano se convierte en invierno a golpetazo de Nochevieja. ¡¡¡Bendita locura!!! La Nochevieja de Lío Ibiza nació hace cinco años con ánimo de celebrar una fiesta llena de felicidad, como mínimo dos veces al año (la oficial y la propia), para así vivir una noche mágica, llena de buenos deseos y, por supuesto, con el mejor espectáculo y gastronomía del mundo. Este año la Nochevieja de Lío Ibiza se celebra el 33 de agosto. Que ¿por qué? porque ni existe la fecha, ni existe la Nochevieja en verano.



KINDER CELEBRA SU 50 ANIVERSARIO



Kinder® celebra este año su 50 Aniversario. La marca lleva medio siglo con una clara misión, hacer feliz. Y es que Kinder® cree que la alegría es un ingrediente fundamental para que los niños crezcan felices. Para ello, ha creado a lo largo de estos años productos y experiencias únicas para alimentar momentos de alegría. En sus 50 Años, Kinder®, del Grupo Ferrero, ha tenido muy presente su objetivo, reunir a padres e hijos ofreciéndoles momentos para compartir alegría y sabor. Una filosofía que se ve reflejada en su amplia gama de productos, pensados para los pequeños y la tranquilidad de los mayores. Y es que desde siempre, Kinder®

se ha esforzado por ofrecer productos con un gusto exquisito pensados para satisfacer el deseo de dulce de los niños y jóvenes con productos creativos pensados para ellos. Porque Kinder cree que el placer en su justa medida es un valor importante. Por eso, además de calidad, verifican también la cantidad: pequeños placeres para estimular su autonomía, para ayudarlos a hacerse mayores.

GRUPO LATERAL AMPLÍA SU OFERTA GASTRONÓMICA

Lateral amplía la carta en todos sus restaurantes con una nueva selección de platos, pinchos y raciones para compartir. En su sección ESPECIAL LTL se presentan nuevas incorporaciones como el Tartar de atún rojo con huevas de tobiko wasabi y sésamo negro, Mejillones gallegos en escabeche, Boquerones en vinagre, anchoas y esferas de aceituna verde o el Trío de hamburguesas: vacuno, cerdo ibérico y pollo de corral bajo una cama de patatas paja, servido con mostaza de Dijón, mayonesa y kétchup 100% ecológico. Además, también se incluye el Tiramisú Savoiardi en su selección de postres. Lateral apuesta de nuevo por la calidad en todas sus propuestas, aunando recetas tradicionales con algunas más innovadoras, siempre a través de unas materias primas excepcionales y la elaboración diaria en sus cocinas de cada uno de sus platos.

Además de su variada carta, en Lateral se incluye una nueva propuesta en todos sus restaurantes: el "Aperitivo Lateral". Una selección de platos como los Boquerones en vinagre y anchoas, los Mejillones gallegos en escabeche o las Patatas dos salsas completan un tándem perfecto con la novedad de la temporada: El Vermut. Además en LTL, podrás disfrutar de muchas más experiencias según los diferentes momentos del día: opción de brunch en Barcelona entre semana, afterwork a la salida del trabajo, picoteo por la tarde, vermut a cualquier hora del día y coctelería a partir de las 18.00h.

www.lateral.com



RICOLA PERLAS, EL SABOR DE SIEMPRE

Ricola dispone de un amplio y variado surtido de caramelos que conviven en el mercado, todos ellos con el sello de calidad suiza unido al contenido en hierbas que tanto definen a la marca.

Todas sus especialidades, de gran calidad, son fabricadas con hierbas cultivadas mediante métodos naturales en las montañas cantonesas y bajo una estrategia rigurosamente focalizada a la sostenibilidad. La formulación de cada uno de sus productos es fruto de la mezcla de 13 hierbas suizas: pimpinela, flores de saúco, verónica, menta, salvia, malvavisco, tomillo, pie de león, marrubio, llantén, flores de primavera, milenrama y malva. Éstas están siempre presentes en una composición a la que, según el sabor, se le añade una catorceava o se potencia más alguna hierba ya presente.

Bajas en azúcares, las perlas de Ricola son caramelos más pequeños y blandos con un delicioso sabor y disponibles en toda su variedad. Aportan un agradable frescor gracias a su poderoso aroma herbal y pueden ser chupadas o masticadas del modo más sencillo y discreto. Se presentan en una práctica cajita perfecta para viajar y apta para todo bolsillo. Las perlas de hierbas suizas Ricola logran el efecto de ligeras gotas refrescantes con un delicioso sabor gracias a la mezcla única de las 13 hierbas Ricola. Están disponibles en 6 gustos diferentes, todos ellos con un aporte de suave efecto balsámico para refrescar la garganta del modo más agradable: fresa, hierbas suizas, limón melisa, menta, mentol eucalipto y regaliz.

<https://diafarm.es>



COCINA VEGETARIANA CON THERMOMIX

Vegetarianos, flexitarianos, lactovegetarianos, crudiveganos... Las tendencias 'veggie' están en auge y la concepción que se tenía de la cocina verde como aburrida o con poco sabor pertenece al pasado. Esta tendencia gastronómica gana cada vez más adeptos que quieren disfrutar de alimentos que provienen directamente de la tierra.

Diseñado para que los seguidores de este estilo de vida puedan inspirarse en cualquier lugar y momento, Thermomix lanza 'Cocina vegetariana', su primer libro de bolsillo para el modelo TM5 y que también se puede utilizar para el modelo TM31.



La dieta vegetariana es variada, rica, colorida y muy imaginativa y Thermomix® le rinde un homenaje con este libro de 58 recetas para disfrutar de las verduras, las frutas y las hortalizas de temporada sin complicaciones. Hamburguesas de soja, hummus de guisantes con judiones o espaguetis de calabacín picantes son algunas de las apetitosas recetas rápidas para vegetarianos incluidas en el libro de Thermomix® que pueden

prepararse de forma rápida y sencilla. Si enemos más tiempo para dedicar a la cocina, podremos optar por un risotto de quinoa con calabaza asada o darnos un capricho con un pastel vegano de chocolate y café.



UN VINO DE COLECCIÓN Perelada Collection Rosé 2016, delicada frescura

Perelada Collection Rosé encuentra su inspiración en el mundo del perfume, concretamente en las mejores piezas de vidrio que se pueden ver en el Museo del Vidrio que alberga el Castillo de Perelada. Así lo refleja su etiqueta, que se ilustra con la imagen de una serie de antiguos y delicados frascos de cristal españoles, ingleses, franceses, etc. que contenían los aromas más preciados en su época. Nacido en el Empordá, Perelada Collection Rosé 2016 es un vino joven que está elaborado con uvas de las variedades Cabernet Sauvignon (95%), Garnatxa (5%). Su fermentación del mosto flor a temperatura controlada de 15°C nos permite disfrutar de un vino de color rojo frambuesa, con aroma de frutos rojos con finas notas vegetales. En boca es fresco, redondo, envolvente y con un postgusto muy aromático. Tiene un final perfumado, expresivo, persistente y con sensaciones frutales. Perelada Collection Rosé 2016 es "un rosado estructurado, complejo y con personalidad, marcado por su alma ampurdanesa" como lo define Delfí Sanahuja, enólogo jefe de Perelada. El Castillo Perelada acoge una serie de colecciones extraordinarias que se encuentran entre las más significativas del país: pintura, libros, capiteles, monedas, cerámica, herramientas del mundo del vino, etc. Estos vinos son un homenaje a la Colección de Vidrio, que reúne piezas muy relevantes de diferentes épocas y de las mejores escuelas. www.perelada.com



VEOVEO Y TRISTRÁS, Los vinos jóvenes para la generación del EGB

VeoVeo, ¿Qué ves? Una cosita. Y, ¿qué cosita es? Empieza con la "V" ¿Qué será, ¿qué será, qué será, qué será? De color rojo púrpura con matices violáceos y lágrima colorada en VeoVeo se aprecian aromas a frutos rojos, con un fondo de monte bajo, a romero y tomillo. Al probarlo las sensaciones se multiplican, fresco y ácido al mismo tiempo, como algunos dulces de la época de EGB, provocando una sensación muy golosa que invita a repetir. El maridaje perfecto para cenas informales con canapés, quesos y patés, fiestas con amigos, y celebraciones familiares. En la elaboración de VeoVeo se ha empleado exclusivamente variedad garnacha y su precio de venta recomendado es de 6,15 euros.

Tristrás, ni lo ves ni lo verás

Aromas a regaliz, palulú, caramelos de violetas, dulces de frutas y el postgusto a chocolates amargos y especias de Tristrás, sin duda harán emprender un nostálgico viaje sensorial a quien lo cate, directamente a la tienda de chucherías del barrio. Un agradable contraste recuerdos y sensaciones, muy frescas y sabrosas, que se convertirán en el acompañamiento perfecto platos tan manchegos, como la tierra en la que se cultiva la uva Syrah con la que se elabora, como perdiz en escabeche, otros guisos de carnes de caza o quesos curados. Además, su inconfundible color cereza granate de gran intensidad ayudará en este traslado a los años de EGB. Precio de 6,15 euros por botella. www.pagocasadelblanco.com



BLANCO Y ROSADO DE MARCO REAL Vinos con carácter

Familia Belasco, propietaria de Bodegas Marco Real, es una de las familias con más tradición vinícola de Olite, capital del vino de Navarra. Pequeñas Producciones muestran su exigencia y saber hacer a la hora de elaborar vinos únicos con uvas procedentes de una sola finca. Así nace la añada 2017 de Pequeñas Producciones, rosado y blanco, vinos de parcela, que son el reflejo del trabajo de la bodega en la búsqueda de la exclusividad y el valor del terruño. Dos vinos con carácter y personalidad que, por su versatilidad, son ideales para compartir en cualquier momento. www.familiabelasco.com



LA MAISON LOUIS ROEDERER GANA ONCE MEDALLAS DE ORO



Louis Roederer lo ha vuelto a hacer. La Maison francesa, una de las grandes Casas de Champagne que a día de hoy siguen siendo independientes, ha sido la gran protagonista en la V Edición de The Champagne & Sparkling Wine World Championship (CSWWC), conocidos como los Oscars del champagne y los vinos espumosos.

La firma francesa ha recogido hasta 11 Medallas de Oro y 2 Medallas de Plata en el considerado como el concurso con mayor prestigio de champagnes y vinos espumosos a nivel internacional. El The Champagne

& Sparkling Wine World Championship es un certamen de prestigio internacional en el sector que sólo concede medallas de Oro y Plata, las cuales las otorga un reconocido jurado formado por los más importantes especialistas del mundo del champagne y vinos espumosos en el mundo, como la Master of Wine Essi Avellan y el Dr. Tony Jordan, entre muchos otros.

www.champagne-roederer.com

IDEAS PARA UNA BARBACOA DIFERENTE Los refrescantes cócteles del escocés William Peel



El whisky combina a la perfección con las carnes a la parrilla, debido a las notas dulces que aporta el azúcar. Dependiendo de las salsas o los adobos con los que se haya aderezado la carne, se puede elegir una mezcla que resalte los sabores o que aporte un contraste interesante. La marca de whisky escocés William Peel ha diseñado tres apetecibles cócteles muy fáciles de preparar, con los que agasajar a los amigos con algo distinto este verano.

Destilado en Escocia y reflejo de una tradición milenaria, William Peel es un whisky escocés envejecido durante al menos tres años, con un atractivo color ámbar y nariz redondeada, se trata de un blended whisky perfectamente equilibrado y sencillo, fácil de beber.

www.williampeel.com

TECNOLOGÍA CONTRA LAS FALSIFICACIONES D.O. Ribera del Duero garantiza la procedencia de sus vinos



Cada botella de vino de la Ribera del Duero es única, y en su interior alberga un vino inimitable que ha superado numerosos controles antes de llegar a los consumidores. Girando la botella el consumidor podrá encontrar la contraetiqueta con el logo del Consejo Regulador que garantiza que esa botella de vino es un auténtico Ribera del Duero.

Por ello, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero, fiel a su política de mejora continuada, ha introducido la más alta tecnología para evitar falsificaciones en las botellas de vino. Se trata de un distintivo holográfico exclusivo y único, que permite garantizar, de una forma aún más segura y fiable, su control y comercialización. www.riberadelduero.es

FIESTA DE LA VENDIMIA DE LA D.O. RIBERA DEL DUERO Homenaje al vino y a la cultura en Aranda de Duero

Un año más, Aranda del Duero vuelve a ser el epicentro de la cultura, el ocio y el enoturismo nacional. Tras la XXI edición del festival Sonorama Ribera, esta localidad castellana, se vuelve a vestir de gala para acoger la 2ª edición de La Gran Fiesta de la Vendimia de Ribera del Duero, que tendrá lugar el próximo 22 de septiembre. Tras el éxito de la pasada edición, la Ribera del Duero quiere volver a celebrar y compartir el periodo de la vendimia, y lo hará de la mano de multitud de actividades y conciertos que tendrán lugar en los ya emblemáticos lugares de la ciudad, como la Plaza Mayor, la Plaza de la Constitución, los Jardines de Don Diego y el recinto ferial, entre otros. Como no podía ser de otra forma, esta segunda edición dará su pistoletazo de salida a las 13.00h en La Plaza Mayor con el nombramiento de Antonio Orozco como embajador de la vendimia 2018. A continuación, se concederá el premio 'Ribereño del año' a un castellano y leonés de fama nacional cuyo nombre se desvelará en las próximas semanas. Posteriormente se procederá al primer pisado de la uva y la degustación del primer mosto. A continuación, y en la misma Plaza Mayor, los asistentes podrán bailar al ritmo de la música de la Orquesta Mondragón, mítica banda liderada por Javier Gurruchaga que ofrecerá un concierto en el que no faltarán los grandes éxitos que han hecho bailar a tantas generaciones, en la única parada de la gira de reunión de la banda en la región en este 2018. Seguidamente los ribereños de la Pixie Dixie Band llenarán la plaza con los ritmos de Nueva Orleans.



CAVA CELLER VELL



En 1954, Pedro Estruch Casanovas empieza la elaboración de este cava artesanal, siguiendo la tradición familiar de principios de siglo, basada en el cultivo de los viñedos de nuestra propiedad en Sant Sadurní d'Anoia.

Las características del suelo junto al microclima de la zona, dan lugar a vendimias uniformes que permiten obtener el vino base afrutado ideal para la elaboración del cava.

Celler Vell desarrolla tradicional artesanal- teniendo en cuenta:

- *La selección manual de las mejores uvas de la Propiedad.
- *El removido individual de las botellas en el pupitre.
- *El degüelle manual de cada botella.

Prácticamente la totalidad de los cavas que elaboramos son Premium: Más de 15 meses en el caso de los Reservas, y más de 30 meses en el caso de los Grandes Reservas.

Además estamos recibiendo el reconocimiento de algunos de los premios más prestigiosos:

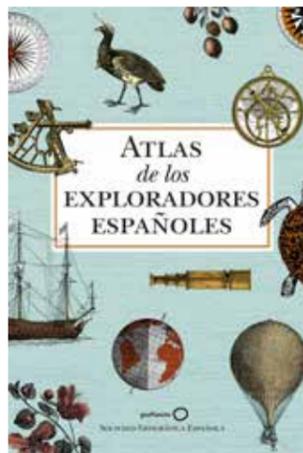
Premio Vinum Nature 2016 al mejor Gran Reserva Ecológico del 2015: Estruch Brut Nature Gran Reserva 11'.

Medalla de Oro en el certamen 50 Great Cavas: Cuvée Les Solanes Nature Reserva (2016), y Gran Reserva Extra Brut 12' (2017).

Nos acaban de conceder la mejor puntuación global (97 puntos) y medalla de Oro en la nueva edición de 50 Great Cavas (2018) para nuestro Brut Nature Reserva.

www.cellervell.com/es





MADRID MISTERIOSA

Este libro ilustrado explica la apasionante historia de los exploradores españoles y sus principales contribuciones a la geografía y la ciencia.

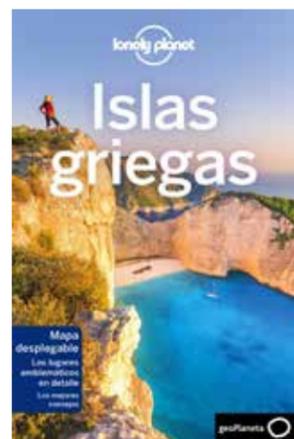
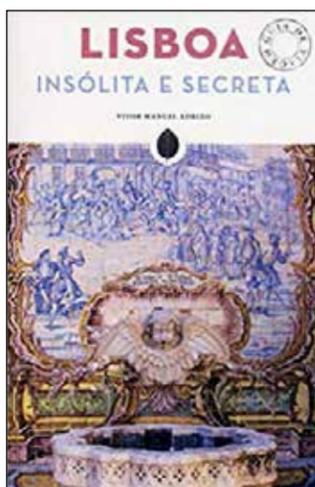
Una obra académica y de divulgación sin precedentes que recoge las más importantes aportaciones de los exploradores y viajeros españoles al conocimiento geográfico y científico del mundo, desde la Antigüedad hasta nuestros días, en océanos, selvas, cordilleras y desiertos.

Título: ATLAS DE LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES
Autor: VV.AA
Editorial: PLANETA
Páginas: 320
Precio: 45 €

UNA GUÍA EXCEPCIONAL

¿Por qué el escudo de Portugal tiene una inclinación de 17º sobre la fachada de la estación de Rossio? ¿Dónde se tocó por primera vez La Flauta Mágica y por qué Mozart se la dedicó a su maestro Cagliostro? ¿Qué es la teoría del quinto imperio portugués cuyos rastros percibimos por toda la ciudad? ¿Dónde encontrar los más hermosos y recónditos azulejos de la ciudad? ¿Cómo y por qué Lusitania se transformó en Portugal (Porto Grial), lugar de acogida del mítico Grial de Cristo? ¿Por qué el pórtico sur de los Jerónimos ha sido construido siguiendo unos principios cabalísticos hebraicos? ¿Cuáles son los símbolos escondidos del políptico de san Vicente del Museo de Arte Antiguo?

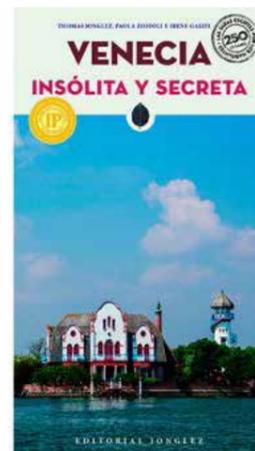
Título: LISBOA INSÓLITA Y SECRETA
Autor: Victor Manuel Adriaio
Editorial: Jonglez
Páginas: 272
Precio: 17,95€



UNA GUÍA PERFECTA DE LAS ISLAS GRIEGAS

Las islas griegas inflaman la imaginación y satisfacen el espíritu con una historia trufada de leyendas mitológicas y antiquísimas ruinas blanqueadas por el sol. Las islas actúan como imanes flotantes para cualquiera que disfrute de las actividades al aire libre, y con anchos cielos y un paisaje tan vasto como variado, no es difícil entender por qué surgieron aquí tantos mitos sobre dioses y gigantes. Además, hundir los pies en la arena y oír cómo el tibio Egeo lame la costa.

Título: Islas griegas
Autor: VV.AA.
Editorial: geoPLANETA
Páginas: 624
Precio: 26 €



LOS SECRETOS DE LA BÁSILICA DE SAN MARCOS

La colección de guías "Insólita y secreta" están escritas por los propios habitantes de las ciudades y destinadas tanto a los habitantes como a aquellos visitantes que quieran salirse realmente de las rutas más transitadas. En estas guías se encuentran los lugares que otras publicaciones no mencionan, los que son, por definición, insólitos, secretos y desconocidos, evitando los más célebres y visitados. Descubra los secretos de la basílica de San Marcos sin turistas, descifre por fin los capiteles del palacio de los Dogos.

Título: VENECIA INSOLITA Y SECRETA
Autor: VV.AA
Editorial: JONGLEZ
Páginas: 319
Precio: 18,95€

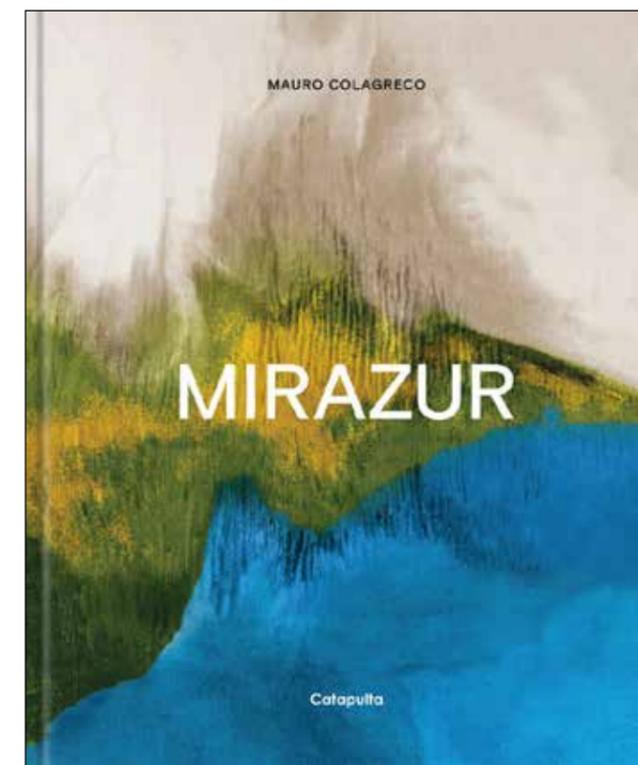
MIRAZUR, COCINA DE FRONTERA SIN FRONTERAS

Tras anunciarse el pasado 19 de junio su reconocimiento como nuevo número 3 del mundo en el 50 Best Restaurants, ascendiendo de la posición número 4, Mauro Colagreco, con 2 estrellas Michelin en su restaurante Mirazur de la Costa Azul, en la frontera entre Francia e Italia, ha presenta hoy su primer libro: Mirazur. Un libro en el que el chef argentino comparte su visión sobre la gastronomía y la filosofía que respeta cada día en su cocina, y que recoge 65 de sus recetas más significativas.

Publicado por Catapulta editores en 3 idiomas (español, inglés y francés) para su distribución mundial, y distribuido en España por UDL Libros, Mirazur sale a la venta a finales de este mes de junio, a un precio de 65 euros. Podrá encontrarse en las principales librerías de nuestro país como La Casa del Libro, Fnac, La Central o El Corte Inglés, además de online en Amazon.

El chef ha presentado hoy Mirazur en la Biblioteca del Museo Guggenheim, en el entorno de la gala del 50 Best que tuvo lugar ayer en Bilbao, de la mano de la periodista gastronómica y presidenta de 50 Best Restaurants para España y Portugal, Cristina Jolonch, y de Raquel Rosemberg, presidenta de 50 Best Restaurants para la región Sur de Latinoamérica. Junto a ellos, Javier Polak, socio de Catapulta editores y Eduardo Torres, fotógrafo gastronómico y autor de las imágenes del libro, en representación de la casa editorial.

Título: MIRAZUR
Autor: MAURO COLAGRECO
Editorial: CATAPULTA
Páginas: 372
Precio: 65€



TRATAMIENTOS CAPILARES EN ARSENAL FEMENINO MADRID



A todos nos encanta el buen tiempo y las vacaciones, pero sería una pena que tras estar cuidando del pelo durante el invierno acabes el verano con la melena débil y reseca.

La playa es sinónimo de relax, sol y bronceado, aunque también hay que tener en cuenta que hay muchos factores que pueden afectar tanto al cabello como al cuerpo.

Al igual que protegemos la piel de los rayos UVA cuando se expone al sol, hay que tener especial cuidado también con el pelo. Es por eso que Raquel Mazas, directora del Salón de Peluquería de Arsenal Femenino Madrid, aconseja "hacer una preparación previa antes de la exposición al sol y otro

tratamiento reparador post verano, sin olvidar hidratarlo con más frecuencia, utilizando champú sin sulfatos y una mascarilla al menos una vez a la semana, alternándolo con acondicionador y sérum".

www.grupoarsenal.org/femenino-madrid/

FUEGO OTOÑAL para equilibrar la piel durante el ciclo Vata

Cada cambio de estación conlleva una transformación de la naturaleza y esto influye en nuestra energía y en nuestro bienestar. El otoño en concreto, lo asociamos rápidamente a varios hechos muy traumáticos: el final de las vacaciones y la temida vuelta al cole, al trabajo y a las rutinas diarias. Algo que se repite cada año y que es causa de estrés y desasosiego. En esta época Vata, es muy importante tener una actitud reflexiva, meditativa y consciente. Tomar el control de la salud y la mente intentando no hacer muchas cosas a la vez para no dispersar la energía. Aire y Éter, es una crema facial especialmente formulada para las pieles más secas y para aquellas que se encuentren fatigadas, bajo presión y que quieran tomar el control de las situaciones complicadas y alcanzar una armonía con ellos mismos y con su entorno.

Fuego Otoñal, es un elixir para piel castigada o reactiva que proporciona una sensación de mimos y alivio debido a la mezcla de aceites como el de jojoba, borraja y avellana; y a extractos de plantas como el llantén.

www.teraicosmetica.com



ROHA-MAX EN "LA VUELTA AL COLE"



El llamado Back to School deriva en la instauración total de la rutina en nuestro día a día. Con la vuelta al cole de septiembre, la jornada se reorganiza y volvemos a la cotidianidad, a recuperar horarios y todas las actividades de las que desconectamos durante el esperado periodo vacacional, la de mayor peso, el trabajo.

En ciertos casos es necesaria una ayuda extra y roha-max, la fórmula exclusiva a base de plantas seleccionadas con cassia angustifolia ayuda a mantener un funcionamiento normal del tránsito intestinal.

Sus ingredientes son el sen (cassia angustifolia), el regaliz, la menta y el hibisco. Con un buen sabor, roha-max puede tomarse en infusión (fría o caliente) o masticado pero su consumo siempre se recomienda antes de ir a dormir. Disponible en un cómodo bote, muy fácil de llevar, roha-max está disponible en dos capacidades: 130 gr. o 60 gr. <https://diafarm.es>

REVITALASH, el aliado perfecto para cuidar las extensiones de pestañas



Las extensiones de pestañas se han convertido en la nueva tentación beauty de la temporada. Hasta las que dicen "yo jamás me haría nada, soy 100% natural" no han podido resistirse, y es que las extensiones de pestañas, (que no postizas, por favor), responden a un tratamiento personalizado que realza la forma de tus ojos y te los enmarca garantizándote un aspecto más atractivo y a la vez natural. La marca de belleza de Revitalash Cosmetics, ha lanzado, por fin, el primer aliado perfecto para desmaquillar las

extensiones de pestañas sin que se caigan o dañen.

Gracias a su tecnología Micellar atrae y extrae las impurezas eliminando el aceite, el maquillaje y las pelusas sin dejar ninguna película o residuo. Contiene, también, pantenol, un humectante natural que hidrata y ayuda a fortalecer las pestañas y las cejas evitando su caída o deterioro, mientras que el aloe y la manzanilla, proporcionan un efecto anti-edad que relaja y calma la piel.

www.revitalash.es



Rescue Plus, caramelos con vitaminas B5 y B12, y Flores de Bach Originales...

De la mezcla única de las vitaminas B5 y B12 y la formulación Rescue surge Rescue Plus, un práctico stick con 10 caramelos de rico sabor con su interior líquido. Obtenido de la combinación de 5 Flores de Bach Originales (Rock Rose, Clematis, Impatiens, Cherry Plum y Star of Bethlehem). Cuesta darse cuenta y parar a pensar pero a menudo nos vemos apresados en un ritmo cotidiano centrífugo. Son muchos los frentes abiertos a lidiar en una sociedad tan exigente y competitiva como la nuestra en la cual el estrés suele ser un mal demasiado común. Una actividad incansable prolongada en eternas jornadas deriva en auténticos malabarismos para intentar llegar a todo y este frenesí concluye en una consecuencia intrínsecamente directa, el agotamiento físico y mental. Es fundamental hacer pausas de desconexión, practicar respiraciones y meditaciones en la medida que sea posible, realizar algún deporte o por lo menos, despejar la mente dando un relajado paseo. Rescue Plus, tu aporte diario de equilibrio y serenidad*, es fácil de llevar y de consumir en cualquier momento. Tienen un gustoso sabor a naranja y flores de saúco y se aconseja tomar 1 o 2 caramelos al día, no superando esta cantidad indicada.



...Rescue Crème, serenidad, también para mi piel



La tensión de la vida cotidiana nos afecta de muchas formas distintas: mientras que algunos sentirán un torbellino emocional; para otros, puede traducirse físicamente, a través de una piel seca o frágil. En este caso, existe la crema Rescue. Combinando la famosa mezcla de 5 Flores de Bach Original con la Flor de Bach de la aceptación Crab Apple, Rescue® Crème repara, alimenta y calma la piel, saneándola mediante una sensación de bienestar inmediato.

Utilizada individualmente, la Flor de Bach Original Crab Apple está aconsejada para personas insatisfechas con su apariencia y que desean aceptar su cuerpo. Asociada a la manteca de karité, de propiedades nutritivas, y al famoso concentrado de serenidad Rescue®, aportará tranquilidad a las pieles sensibles, irritadas o secas. www.bachrescue.es

LIFESTYLE CITROËN

Llévate a todas partes tu música con "Inspired by You"...



Nos gusta disfrutar de las últimas tecnologías, pero no nos sirve cualquier engendro mecánico; queremos estar a la última en gadgets, pero sin renunciar al estilo. ¿Cuál es la solución? La propuesta de Citroën 'Inspired By You', que nos permite acceder al mejor sonido a través de unos elegantes y modernos cascos, compartir nuestra música con el altavoz Bluetooth más eficiente y atractivo o vestir nuestro Smartphone con iconos de la marca.

Cómodo, atractivo y potente, el altavoz Bluetooth 5W "Inspired By You" de Citroën ha sido diseñado para que todos podamos disfrutar de la música en cualquier parte. Con su tacto agradable, este altavoz invita a salir y convertir cada paseo en todo un acontecimiento musical.

...y elimina el mareo en tus viajes con la gafas Seetröen

Citroën, una marca comprometida con el confort, presenta Seetröen, las primeras gafas que eliminan el mareo en los viajes. Estas gafas aportan una solución a este problema, también conocido como cinetosis o mal de movimiento, que afecta de forma crónica a más de 30 millones de europeos. Una de cada tres personas desarrolla los síntomas al menos una vez en su vida. Citroën, tras haber conocido una solución desarrollada inicialmente para los marinerxs, ha decidido extender su uso a todas las personas que viajan en barco, pero también en coche, autobús, avión... creando las gafas Seetröen. • Gracias al líquido en movimiento que se encuentra en los anillos situados alrededor de los ojos, en el eje frontal (derecha/izquierda), pero también en el eje sagital (delante/detrás), las gafas recrean la línea del horizonte para resolver el conflicto entre los sentidos que origina el problema. www.lifestyle.citroen.com



APP GLOVO acaba con el drama de septiembre y el final de las vacaciones

La app hace posible aprovechar hasta el último momento de las vacaciones facilitando la organización en minutos y desde el móvil de todos los recados, la compra de la semana o la cena tras un largo viaje de vuelta a casa. El botón mágico "lo que sea" de la app es la clave para alejar el estrés en esas primeras semanas de retorno a la rutina, ya que a través de él puedes pedir que los repartidores de Glovo lleven a cabo cualquier recado o compra y lo entreguen en la dirección que se les indique en menos de una hora. Así, mientras Glovo se encarga de poner a punto la despensa a través de su categoría de 'Mercados', el material escolar, los esenciales de moda para el otoño y todo aquello que te quita el sueño al llegar a casa en septiembre, tú puedes aprovechar ese tiempo para disfrutar al máximo los últimos días de descanso, apuntarte al gym de nuevo o quedar con amigos para poneros al día después del verano. <https://glovoapp.com/es/>



HUNTER ORIGINAL



Para esta nueva temporada de Otoño/Invierno 2018 Hunter presenta su bota Original Play. Un nuevo estilo de botas de agua con un diseño rejuvenecido que, de manera simplificada, sigue los ya icónicos diseños y formas de la marca británica.

La bota Original, presentada por primera vez en 1956, es la referencia en cuando a diseño del resto de productos de la marca. La bota de caucho Play no es una excepción, ya que mantiene los elementos más icónicos de la bota Wellington Original incluyendo el ya famoso "moustache" y el logo en la parte delantera de la bota enmarcado en una caja roja.

Play destaca por su ligereza, colorido, comodidad e impermeabilidad. Este producto tendrá dos alturas, de caña baja o caña alta, a un precio de venta al público de 90€ y 99€ respectivamente.

www.hunterboots.com

VUELTA AL COLE

Da igual si estudias o trabajas, todos necesitamos un espacio en casa en el que dar rienda suelta a la creatividad, repasar la reunión de mañana o trabajar en nuestros proyectos personales. Estos escritorios vienen dispuestos a ponértelo un poco más fácil añadiendo una dosis de estilo: escritorios de madera de lo más prácticos para tu estudio.

www.kavehome.com/es



Kave Home

VUELTA AL COLE



SEA-BAND MAMA

Pulsera contra mareos y náuseas del embarazo

Las náuseas y mareos matinales en el embarazo son comunes en buena parte de las mujeres, como indica el estudio de Ronna L. Chan de la University of North Carolina, que apunta que entre el 50% y el 90% de las embarazadas sufren náuseas matinales en los primeros meses de gestación. Sea-Band Mama es una pulsera elástica que previene y atenúa las náuseas y los vómitos a través del método de la acupresión, totalmente seguro para las mujeres embarazadas.



La pulsera antimareo Sea-Band Mama se basa en los conocimientos milenarios de la medicina china relativos a la acupresión, predecesora de la acupuntura. La medicina tradicional china describe que a lo largo del cuerpo existen unos meridianos –una red de canales invisibles situados debajo de la piel y por los que circula la energía– que conectan los órganos y a lo largo de los cuales se encuentran más de 500 acupuntos. Según la medicina tradicional china, la aparición de síntomas como náuseas u otros problemas se produce por el desequilibrio o bloqueo de la energía que circula por estos meridianos. www.sea-band-espanol.com/

La ganadora del sorteo topVIAJES 81 cuenta su experiencia en el...

Puerto Antilla Grand Hotel ESPECTACULAR

Sandra Rubio

Ya que íbamos a estar sólo un fin de semana, madrugamos un poco para aprovechar al máximo el viaje. Las instalaciones de este hotel están muy cuidadas y son espectaculares. Se puede ver desde la misma entrada... Aunque intentamos que nos dieran una habitación con vistas a la piscina para hacer mejores fotos y poder enviarlas, nos dijeron que ya teníamos asignada la habitación y no podían cambiarla. Así que no pudo ser!!!

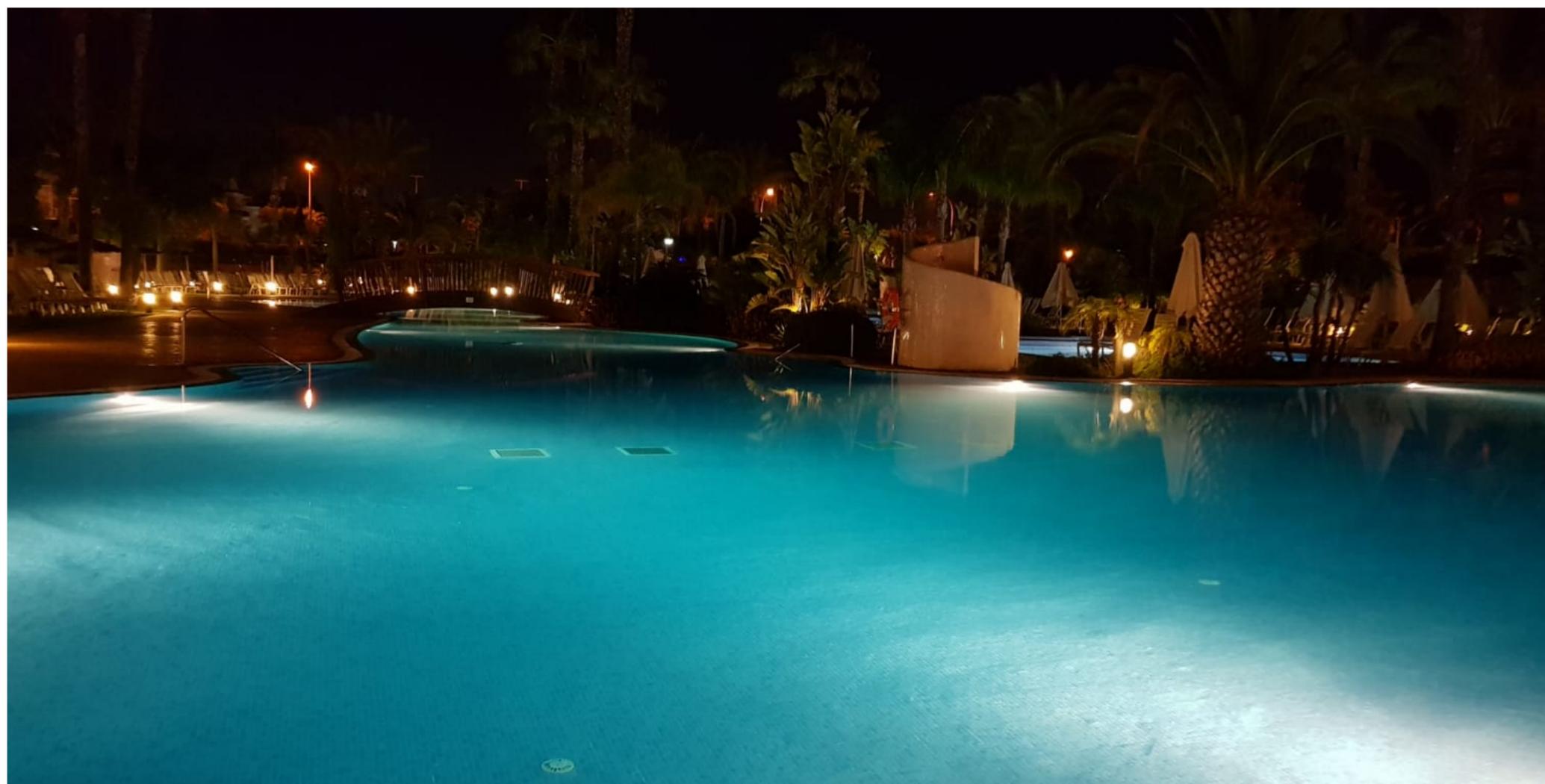
Si al llegar la entrada es espectacular, las instalaciones interiores lo son aún más. En el exterior, dispone de una piscina preciosa y muy grande, con un montón de hamacas (ni siquiera es necesario que te lleves toallas ya que dejando una fianza de 10€ te las facilitan de forma gratuita), otra piscina para los pequeños (ésta con tobogán), pistas de pádel y bares para disfrutar de las instalaciones tomando una cerveza. En el interior, los clientes pueden disponer de forma gratuita de una piscina climatizada y un muy completo gimnasio, que después del espectacular desayuno, desde luego que su visita es obligada.

La animación también tenía actividades muy divertidas y refrescantes, lástima que la gente participe poco porque fue muy divertido... Ya que la estancia iba a ser muy corta, al menos yo disfruté al máximo de todo lo que me ofrecía este estupendo hotel.

Como sugerencia, estaría genial que se pudiese elegir una oferta con TI (Todo Incluido) dentro de las distintas opciones de alojamiento. Y añadir que aunque disponen de MP y PC, las bebidas están incluidas (es importante porque la mayoría de los hoteles no lo incluyen).

Esto ya se ha acabado, pero me voy segura de que volveré!!!.

www.puertoantilla.com/es/



DS X E-TENSE Un futuro sin limitaciones



DS Automobiles se reafirma como una marca automovilística de vanguardia. Símbolo de una Francia descubridora, con un *savoir-faire* reconocido en el mundo entero, DS Automobiles, la fusión del refinamiento y de la tecnología, transmite hoy un sueño, un deseo, una imaginación, a través de un reto original.

En una industria en pleno cambio, los hombres y

mujeres de DS Automobiles se han dado el gusto de soñar trabajando en el mundo del mañana compartiendo su pasión por el automóvil. Este sueño, el que permite imaginar un futuro sin limitaciones, es el origen de un dream car: DS X E-TENSE.

Apasionados por su profesión, diseñaron su propia visión de 2035, lejos del prisma de la movilidad que obsesiona tanto. Los creadores de DS se lanzaron a una misión: unir la tecnología y la poesía. DS X ETENSE es el lujo francés para el cliente de 2035; un cliente cuyos gustos podrán variar, pero que siempre deseará darse un placer.

El resultado es la imagen de las aspiraciones del mundo del lujo de mañana, moderno, con tecnologías que aún hay que desarrollar, pero bello y humano, sensorial e inspirador. Ochenta años después de la aparición del ovni DS, DS X E-TENSE trae la misma revolución.

Al habitáculo se accede por una puerta en forma de ala de élitro de fibra de carbono y cuero. La vista se dirige hacia un asiento en forma piramidal que se adapta perfectamente al conductor, como el baquet de un monoplaza. La posición muy reclinada ayuda a mantener un bajo centro de gravedad. Frente al piloto, el volante, elemento emblemático de la

pasión automovilística, está fabricado en una combinación de cuero, madera y metal. Estos materiales son capaces de captar los esfuerzos realizados por el piloto durante la conducción. El cuero es de doble tono con un azul Millennium y azul marino y está rematado con el "punto de perla" típico de DS. Casi tan emblemáticos como el volante, los pedales también han sido tratados de forma particular. Todos estos detalles forman parte de la búsqueda de las sensaciones del piloto dentro del habitáculo y ofrecen una descarga de adrenalina antes incluso de arrancar.

www.dsautomobiles.es



GOLDCAR

El coche de alquiler es la opción preferida para recorrer un destino turístico

El coche de alquiler es la opción de transporte preferida para recorrer un destino turístico. Así lo ha demostrado Goldcar, la compañía de alquiler vacacional de vehículos, a través de un sondeo realizado entre sus usuarios. La mayoría de los encuestados (70%) escoge el coche de alquiler frente a otros medios de transporte (30%) para moverse durante sus vacaciones.

Ya sea para una escapada a la playa (88%) o a la montaña (95%), el automóvil es la opción favorita. En opinión

de una amplia mayoría de los encuestados (97%), con este medio de transporte se pueden disfrutar de experiencias más enriquecedoras



Celebra su cuarta edición Racing Experience con la escudería de Adrián Campos

Goldcar ha celebrado la cuarta edición de la Goldcar Racing Experience en el Circuito de la Ribera en Valencia. Un evento donde los asistentes han podido probar en primera persona la conducción de vehículos de competición junto a la escudería Campos Racing. El evento ha contado con la participación de algunos de los pilotos de F3, Gp3 y F2 que Campos Racing tiene en plantel como Marcos Siebert, además del ingeniero Toni Cuquerella y el expiloto de Fórmula 1 Adrián Campos, quien ha sido el encargado de inaugurar la jornada.

A la cita también han acudido deportistas de élite como la piloto de motociclismo Ana Carrasco, actores como Joel Bosqued y David Castillo e influencers como Álvaro Antoli e Irene Lara. Todos ellos han tenido la oportunidad de ponerse al volante de los modelos Clio Cup X98 y Dallara F312 y han podido compartir asiento en el Radical SR8 RX conducido por pilotos profesionales; experiencias en vehículos de más de 200CV de potencia y más de 200km de velocidad punta

El objetivo de esta acción, enmarcada en las distintas iniciativas que lleva a cabo Goldcar como patrocinador del equipo de automovilismo Campos Racing, es trasladar tanto a clientes como a seguidores de la compañía la pasión por la automoción, ofreciéndoles la posibilidad de vivir la adrenalina de las competiciones de primera mano a través de una experiencia única e inolvidable.

www.goldcar.es





VERÓNICA SEVILLA **GERENTE GENERAL DE QUITO TURISMO**

Desde hace algo más de un año, la responsabilidad del turismo de la capital ecuatoriana recae en Verónica Sevilla, gerente general de Quito Turismo. Ella es la que tiene la voz cantante para divulgar al mundo los atractivos de esta hermosa ciudad que se halla justo en la mitad del mundo, en esa línea imaginaria que divide en dos mitades idénticas el planeta azul. Una ciudad situada a 2.800 metros de altitud, muy cerca del cielo, y que tiene uno de los cascos históricos mejor conservados de América Latina. No en vano tiene el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad

-Parece que éste es un buen momento para el turismo internacional en Quito, a juzgar por las cifras registradas. ¿Cuál es el balance que arroja usted desde Quito Turismo? ¿Cuántos turistas llegan a la ciudad al año? ¿De qué nacionalidades?

-En los últimos años hemos cambiado la imagen de Quito. Es una ciudad vibrante, de naturaleza, con una gran gastronomía y con gente amable. En 2017 llegaron a Quito más de 650.000 turistas internacionales y alrededor de un millón de turistas nacionales. Y este año, la cifra está aumentando casi un 7 por 100. Los mercados más grandes son Estados Unidos, Colombia, España y Canadá.

-Hábleme de su trayectoria profesional hasta desembocar en esta responsabilidad.

-Antes de desembarcar en Quito Turismo, en febrero de 2017, trabajé 15 años en el sector del turismo, aunque mis comienzos

profesionales se produjeron en empresas de desarrollo de telefonía móvil y de seguros.

-¿Cuál es su mayor reto en estos momentos?

-El mayor reto es seguir posicionando Quito como destino en el mapa mundial. Estamos inmersos en un plan estratégico de

“Estar en la latitud cero es un buen argumento para promocionar el turismo de Quito”

marketing digital porque, hoy, el 80% de las decisiones de viajes se toman por Internet. Por ello, hemos lanzado

una nueva página web más intuitiva. También queremos llegar a un público más joven, atraer a los *millennials*, porque dentro de cinco años integrarán la mayor masa de viajeros del mundo. Y otro tema importante es la capacitación, porque se hace necesario subir más el nivel de los servicios turísticos de la ciudad.

-Estar exactamente en la mitad del mundo es un buen dato para las campañas publicitarias, ¿o no?

▼ Quito recibe cada año más de 650.000 turistas extranjeros.





▲ ► Quito cuenta con un rico patrimonio artístico y arquitectónico en su centro histórico y una gran diversidad natural.

–Si, y le sacamos mucho provecho para promocionar el país. Pero no solo es un buen dato para el marketing y la promoción, nuestra posición en la latitud 0 nos permite también ver los diferentes fenómenos físicos que se dan por estar en la mitad del mundo y por tener un clima primaveral todo el año. Gracias a ello, el turismo en Quito no es estacional y eso es una ventaja.

–Quito cuenta con un centro histórico excelentemente conservado. ¿Cuáles son sus principales atractivos?

–El centro histórico de Quito fue el primero, junto con el de Cracovia, en ser declarado Patrimonio Mundial, hace ya 40 años. Es el mejor recuperado de Latinoamérica, con una riqueza artesanal, artística y arquitectónica impresionante.

–¿Qué convocatorias culturales conviene no perderse en Quito?

–Merece mucho la pena conocer el Verano de las Artes, la Villa de las Artes y el festival gastronómico. También tenemos la Fiesta de la Luz, en agosto, un espectáculo único donde se dan cita más de dos millones de personas.

¿Qué me recomienda de la cocina quiteña?

–La gastronomía ecuatoriana tiene una oferta muy variada, mezcla de la herencia indígena y española. Le recomendaría ir al Barrio de las Flores, donde se encuentran los mejores restaurantes de la ciudad, y al sector de Cumabayá. Hay que probar las famosas empanadas de viento y la sopa de papa, los locros, como decimos nosotros.

–Dicen que el chocolate quiteño es espectacular...

–Y tanto... Quito es la ciudad del chocolate y contamos con una cultura chocolatera de altísimo nivel. Aquí se producen los mejores chocolates del mundo, por eso hay marcas tan reconocidas como Pacari. Se puede degustar en distintos lugares, como Ecuador Galeria Gourmet, la cafetería de Pacari o el Museo del Cacao.

–Ecuador es un país con muchos artistas, teatros y centros culturales. ¿Qué museos no debemos perdernos?

–Hay que visitar el Museo de la Ciudad para entender las costumbres y la historia quiteña.

También tenemos el Museo de Carmen Alto, donde uno puede conocer la cultura y forma de vida de los conventos en la época colonial. Hay que tener en cuenta que Quito fue el centro de la evangelización y por eso tiene tantos conventos, porque muchas órdenes religiosas se asentaron aquí. Otro museo imprescindible es el de los Franciscanos, donde está la Virgen de Legarda, la patrona y el icono de la ciudad. Y la iglesia de La Compañía de Jesús, para conocer el barroco quiteño.

“El centro histórico de Quito fue el primero en ser declarado Patrimonio Mundial hace ya 40 años”

–¿Están promocionando el turismo de compras?

–Sí, pero el turismo de compras en Quito no es igual que el de Madrid, por ejemplo. En Quito no tenemos una Gran Vía o grandes superficies, las compras se centran en la artesanía, que es excelente.

–¿Y el turismo de naturaleza?

–Contamos con una gran biodiversidad de especies, con la posibilidad de hacer avistamiento de aves o de osos. También tenemos

la parte del páramo andino, con una vista increíble del corredor de volcanes, encabezado por el imponente Cotopaxi, un lugar perfecto para hacer *trekking* o montar en bicicleta y disfrutar de un paisaje de increíble colorido.

–¿El viajero puede sentirse seguro durante la noche en Quito?

–Por supuesto, siempre tomando las precauciones que tomaría en cualquier otra ciudad del mundo.

–Quito es la puerta principal de entrada a Ecuador. ¿Cuáles son los destinos estrella del turista español en su país?

–Pues lógicamente Quito, que es la entrada al país. Y las Islas Galápagos, la Amazonía y Cuenca.

–¿Cuál es el perfil medio del turista español en Quito?

– Suele tener entre 24 y 35 años. El 59% son hombres que viajan solos, en pareja o familia. El 80% viaja por ocio y el 20%, por negocios. La temporada alta para los españoles es junio, julio y agosto. Y la mayoría son de Madrid y



Barcelona. Suelen tener una estancia media de 15 días en el país, y pasan dos o tres días en Quito. El 88% organiza su viaje por cuenta propia, solo el 12% lo hace a través de una agencia.

- ¿El clima es una ventaja para el turismo en Quito?

- Sí. En Quito tenemos un clima primaveral todo el año, no hay estaciones y la temperatura oscila entre los 14 y 28 grados casi todo el año. Esto nos permite ofrecer un destino con el clima perfecto para cualquier mercado turístico o destino emisor.

- Además del centro histórico de Quito, ¿qué otros lugares de Ecuador son Patrimonio Mundial?

-Las Islas Galápagos, el Parque nacional Sangay y el Centro Histórico de Cuenca. También contamos con Qhapaq Ñan, el sistema vial andino, o el sombrero de paja toquilla, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

- ¿Qué secretos esconde Quito que aún están por descubrir?

- Muchos. Y muchas historias. Hay una sorpresa a cada paso. La ciudad está rodeada de áreas naturales muy diversas. Es muy interesante observar los pisos climáticos, que empiezan desde 450 metros de altura hasta los 4.800.

“El turismo en Quito cuenta con la ventaja añadida de que no es estacional”

- ¿Cuál es su experiencia viajera?

- He tenido la suerte de viajar

mucho y he podido conocer Sudamérica en profundidad. Me gustaría conocer Australia. Y, en cuanto a España, hay que reconocer que es uno de los principales destinos turísticos del mundo, porque recibe a más de 80 millones de turistas, y porque es un ejemplo de desarrollo turístico.

- ¿Cuáles son sus hobbies?

- Me gusta mucho leer, cocinar y hacer *trekking*, pero lo que realmente me levanta el alma es caminar en la naturaleza... y bailar.

▼ El pasado colonial forma parte de la riqueza arquitectónica de la capital ecuatoriana.



Sabemos cuál es tu sueño...
Y vamos a hacerlo realidad.

Por eso te acercamos Isla Mauricio, ofreciéndote nuevas rutas y el máximo confort en nuestro nuevo Airbus 350, el avión más moderno del mundo.

50 años compartiendo buenos momentos, maravillosas experiencias.
Gracias por confiar en Air Mauritius.

50 yrs
AIR MAURITIUS
contigo



FINNAIR servicio de internet a bordo en sus vuelos europeos

Finnair ha lanzado un nuevo servicio de Internet de alta velocidad en toda su flota de Airbus en rutas europeas. A partir de ahora, los pasajeros de la compañía aérea podrán disfrutar de las velocidades de conexión en vuelo más rápidas de la industria para navegar, realizar compras online, ver películas, vídeos o programas de televisión en streaming. El servicio será gratuito durante dos meses, el período de prueba establecido para reunir información sobre la funcionalidad del sistema y la experiencia de los pasajeros.

www.finnair.com

El Airbus A330-900 ya luce los colores de TAP



El A330neo realizó el pasado 19 de junio el primero de una serie de vuelos de prueba por todo el mundo, con los colores y elementos de tripulación TAP. El primero de los vuelos de esta serie ha llevado por primera vez el A330neo a Lisboa, desde donde siguió volando a Rio de Janeiro, volviendo a Lisboa para volar hasta São Paulo, Recife y Miami. Hasta finales de junio, el A330neo con los colores de TAP siguió el plan de vuelos de test en una secuencia que lo llevó a Kuala Lumpur, Manila, Yakarta, Bangkok y Mauricio.

www.flytap.com



SINGAPORE AIRLINES estrena vuelo sin escalas a Los Ángeles

Singapore Airlines ha anunciado que utilizará el nuevo Airbus A350-900ULR (ultra-long-range) para estrenar una ruta sin escala entre Singapur y Los Ángeles. El vuelo empezará a operar el 2 de noviembre con una frecuencia de tres vuelos semanales aumentando hasta 10 vuelos semanales hasta final de año. También aumentará la frecuencia de los vuelos directos entre Singapur y San Francisco a 10 por semana. Singapore Airlines refuerza así las conexiones con Estados Unidos y prevé llegar a los 27 vuelos semanales a destinos del país norteamericano antes de finalizar el 2018. Entre ellos, destaca el vuelo comercial más largo del mundo, una nueva ruta entre Singapur y Nueva York que se estrenará el próximo mes de octubre.

www.singaporeair.com

FRANK BAUER, nuevo director ejecutivo de Eurowings



Eurowings ha nombrado a Frank Bauer nuevo director ejecutivo. Bauer, ingeniero industrial, será responsable de finanzas,

controlling, TI, recursos humanos y asuntos legales y funciones corporativas en una de las aerolíneas más grandes de bajo coste de Europa, a partir del 1 de septiembre. Hasta ahora, Bauer era jefe de Auditoría Interna Corporativa, dentro del grupo Lufthansa.

www.eurowings.com

RYANAIR

Crédito de viaje de Ryanair Rooms

Ryanair, la primera aerolínea en Europa, ha lanzado este año Crédito de Viaje, una nueva iniciativa que devuelve a aquellos clientes que reserven su alojamiento en Ryanair Rooms, el 10% del importe abonado en su reserva para gastarlo en vuelos con la compañía.

Cualquier cliente con una cuenta de "MyRyanair" que reserve con Ryanair Rooms recibirá un crédito del 10% de lo que haya gastado, que podrá utilizar en la compra de sus futuros vuelos en Ryanair.com.



"Try somewhere new"

Try Somewhere New es la nueva plataforma de contenido de viajes de Ryanair. En ella los viajeros encontrarán guías y consejos de viaje para explorar nuevas ciudades, islas y regiones a lo largo y ancho de la red de destinos europeos de Ryanair y mucho más. Integrado en Ryanair.com, el contenido de Try Somewhere New llega a una de las mayores audiencias del mundo de los viajes online en Europa.

www.ryanair.com



Quinta fase del programa "Siempre Mejorando"

Ryanair, la aerolínea favorita en Europa, se encuentra actualmente en la quinta fase de su programa de mejora de experiencia del cliente "Siempre Mejorando", que incluye el desarrollo de nuevos servicios, herramientas digitales e iniciativas medioambientales. Desde su lanzamiento en 2014, el programa "Siempre Mejorando" ha lanzado una nueva página web y aplicación, productos personalizados para viajes, ocio y familias, nuevos uniformes e interiores de cabina y asientos asignados, entre muchos otros productos y servicios.

A lo largo de 2018, Ryanair pondrá en marcha:

- Promesa del Precio Más Bajo – Si un cliente encuentra una tarifa más baja, se le reembolsará la diferencia más 5€ en su cuenta de My Ryanair.
- Promesa de Puntualidad – la compañía se compromete a mantener la tasa de puntualidad de sus vuelos en un 90%.
- Nueva y más simple política de equipajes – la franquicia gratuita de dos bultos de mano continúa, además de haber un incremento en el tamaño permitido y reducción de la tarifa del equipaje facturado (25€ por 20 kg).
- Creación de nuevo equipo especializado en reclamaciones – Gracias a este nuevo departamento, las reclamaciones EU261 válidas serán tramitadas en un máximo de 10 días.
- La aerolínea más verde – Ryanair eliminará el uso de plásticos en sus operaciones en cinco años y lanza un Programa de compensación de huella de carbono para sus clientes.

• Ryanair Rooms con Crédito de Viaje – descuentos en vuelos al reservar alojamiento en Ryanair Rooms.

• Ryanair Transfers – más opciones de traslados con un nuevo socio, Car Trawler.

• Vuelos de Conexión – disponibles en Roma, Milán y Oporto, además de conexiones de largo radio con Air Europa.

• 'Try Somewhere New' – contenido exclusivo en Ryanair.com, guías de viajes y vídeos en siete idiomas.

AEROMÉXICO nuevas frecuencias en la ruta Madrid - Ciudad de México

Aeroméxico, la aerolínea bandera de México, anuncia su tercera frecuencia adicional para atender la creciente demanda de pasajeros en la ruta Madrid - Ciudad de México. Esta tercera frecuencia estará operando los Lunes, Viernes y Sábados, sumando así 16 frecuencias semanales. Con motivo del inicio de esta frecuencia adicional, la aerolínea organizó una pequeña actividad con los pasajeros, como muestra de agradecimiento por su lealtad y confianza en Aeroméxico. De igual forma, Aeroméxico incrementará el personal en el aeropuerto de Madrid. Estos colaboradores adicionales ser-



virán para mejorar la experiencia del pasajero desde el momento de la facturación y durante todo el proceso de embarque y desembarque. De esta manera, la aerolínea puede garantizar el correcto desarrollo y evolución de las operaciones. Esta mejora en el servicio forma parte de la estrategia que durante este año, ha implementado la aerolínea en la que su prioridad son los clientes, con la finalidad de que la experiencia de viajar sea cada vez más personalizada y se convierta en una extensión del estilo de vida de cada uno de los pasajeros.

www.aeromexico.com

IBERIA

Desde septiembre, vuelos a Portugal por 33 euros el trayecto

¿No has podido coger vacaciones en julio o agosto? Todo tiene su parte buena, y en este caso, te la cuenta Iberia. Mismos paraísos, mismas temperaturas, menos gente y, sobre todo, precios más bajos. La aerolínea española te ofrece vuelos a Portugal, desde 33 euros el trayecto a partir de finales de agosto. En la actualidad Iberia vuela a Lisboa y a Oporto. En el caso de la capital, la aerolínea dispone de cinco vuelos diarios, para disfrutar del colorido y el Atlántico que enmarcan la capital más antigua de Europa Occidental.



Incrementa cerca de un 20% su oferta con Argentina

Ya están a la venta en su web los tres vuelos adicionales que Iberia ha programado con Buenos Aires a partir de este otoño. Desde el 30 de octubre, la aerolínea ofrece un tercer vuelo con la capital argentina que operará los martes, miércoles y viernes. Esto supone una oferta de 90.000 asientos más para los clientes de la ruta Madrid y Buenos Aires que, con este incremento, dispondrán de 17 frecuencias semanales y un total de 625.000 butacas al año.

www.iberia.com

AIR MAURITIUS ¡Sueños de ida y vuelta!



Este año Air Mauritius tiene vuelos desde París, Ámsterdam, Londres y Ginebra que le llevarán directamente a isla Mauricio. Con una duración media de 11 horas, el viaje puede iniciarse también desde cualquiera de los aeropuertos españoles. Y si lo desea, puede combinar su viaje a esta isla maravillosa con un safari en Kenia, Sudáfrica, las islas del Indico, China, India o Australia... Sea cual sea la alternativa que elija, Air Mauritius es, sin duda, la mejor opción para volar a Isla Mauricio.

Situada en medio del océano Índico, Isla Mauricio es un paraíso natural repleto de cascadas y lagunas y nos ofrece un rico hábitat natural que se conserva prácticamente intacto. La amabilidad de sus habitantes, sus lujosos hoteles, su gastronomía multiétnica, sus paisajes hechizantes y su clima suave, que potencia su magia a lo largo de todo el año, lo convierte en el destino soñado, un must para todos aquellos que buscan en otras latitudes su edén particular. Air Mauritius ha

reforzado su liderazgo y posicionamiento en el Océano Índico al recibir el A350-900 con motivo de su 50 aniversario.

El Airbus A350-900, nuevo buque insignia de Air Mauritius, es un avión de última generación que destaca por su combinación de confort e innovación tecnología reduciendo significativamente la huella medio ambiental.

Está equipado con los mejores productos de cabina: asientos cama en clase ejecutiva, una cabina en clase económica más espaciosa y cómoda, un sistema de entretenimiento de vanguardia con banda ancha de fibra óptica, vídeos de alta definición y conectividad a bordo en todas las clases.

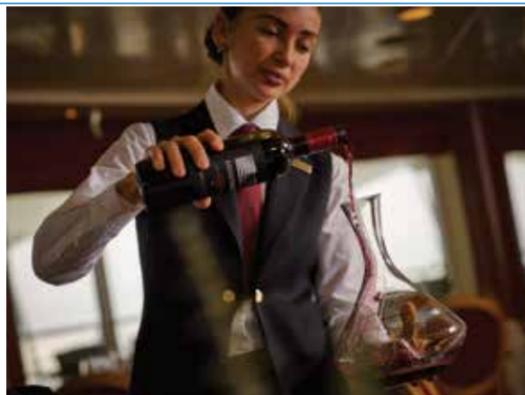
www.airmauritius.com



SILVERSEA

Presenta su espectacular programa enológico...

Elegidos por el experto Wine Ambassador de la compañía, Lawrence d'Almeida, Silversea dispone de una selección de aproximadamente 160 vinos diferentes. Dicha selección es alabada por expertos en vinos para incluir una de las opciones más amplias vinos de cortesía a bordo de un crucero, con aproximadamente 70 etiquetas diferentes están representadas todas las regiones vitivinícolas más importantes del mundo así como también cada una de las principales uvas de vino, sin embargo, los vinos italianos tienen una particular relevancia como un homenaje a la herencia de la compañía. En la mayoría de viajes, se agrega también a la lista una selección de los mejores vinos locales, lo que permite a los huéspedes degustar excelentes vinos de todo el mundo.



... bate récords de reservas anticipadas para su World Cruise de 2020



Desde la apertura de las reservas para el crucero Legends of Cruising 2020 el mes pasado, Silversea, ha visto un marcado aumento en las reservas anticipadas en comparación con el lanzamiento del anterior Silversea World Cruises en los últimos cinco años.

Con una tasa de respuesta récord tanto de clientes de Silversea como de cruceristas primerizos, World Cruise 2020 ha encabezado las listas de reservas. Silver Whisper será el primer barco en visitar los siete continentes en un crucero de 140 días alrededor del mundo.

Además, las Owner Suites se agotaron de inmediato, lo que demuestra un sólido nivel de confianza del consumidor en el mercado de cruceros de lujo. World Cruise 2020 hará historia al incluir las experiencias de la expedición de la Antártida en el itinerario y visitar más de 62 puertos en 32 países.

www.silversea.com

ROYAL CARIBBEAN completa la adquisición de acciones de Silversea Cruises

Silversea Cruises, pionera y líder en cruceros de ultra lujo y de expediciones, se ha unido oficialmente a la familia de Royal Caribbean Cruises Ltd.

Las compañías han anunciado el pasado 31 de julio que cerraron la adquisición de una participación de dos tercios de Silversea por parte de RCL tras recibir la aprobación final de los reguladores. La inversión une a dos líderes en la industria de los cruceros y completa la cartera de marcas de cruceros de RCL en todos los segmentos clave del mercado.



CRYSTAL RAVEL, nuevo crucero fluvial de Crystal River Cruises



Hace menos de dos años, Crystal lanzó su línea de cruceros fluviales con el primer barco, Crystal Mozart, marcando la gran entrada de la compañía en la industria de cruceros fluviales de lujo de Europa. El pasado 11 de julio, Crystal River Cruises dio la bienvenida a su quinto barco y al miembro más nuevo de la flota, Crystal Ravel, durante una ceremonia de bautizo en Budapest, Hungría. La compañía de cruceros más lujosa del mundo celebró la ocasión con el presidente y director ejecutivo de Crystal, Tom Wolber; la

madrina del barco, Mariann Peller, filántropa húngara y creadora del exitoso programa de talentos de música clásica "Virtuosos"; y el vicepresidente y director general de Crystal River Cruises, Walter Littlejohn..

PAUL GAUGUIN CRUISES: lujo para una luna de miel en crucero

La compañía de cruceros de lujo Paul Gauguin Cruises, comercializada en España y Portugal por StarClass Cruceros, presenta sus itinerarios por Polinesia Francesa entre 7 y 14 noches con salidas durante todo el año. Pocos viajes hay tan especiales como el de Luna de miel, por lo que

en un viaje soñado por muchos recién casados, los huéspedes navegan por las paradisíacas Islas del Océano Pacífico a bordo del exclusivo Paul Gauguin. El atractivo no sólo está en el destino. Cada una de las pareja 115 parejas podrá disfrutar a bordo de alta gastronomía en sus tres restaurantes, grandes suites, la mayoría con balcón privado, una marina de popa para deportes acuáticos, un gran Spa y un servicio de lujo cinco estrellas atendido por 217 tripulantes. Paul Gauguin ofrece servicio todo incluido con bebidas y propinas.



PONANT celebra su 30 aniversario

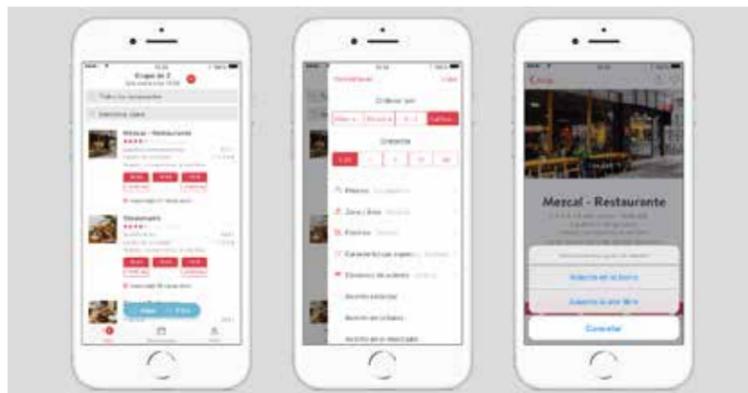
El 1 de abril de 1988 nació el primer proyecto de la compañía, el velero: Le Ponant. 30 años después, Ponant se posiciona como líder mundial en cruceros de Expedición de lujo con 4 nuevos buques de exploración celebrando así 30 años de lujo francés en todos los océanos del mundo.



Durante estos 30 años, Ponant ha ofrecido "la joie de vivre" francesa por todos los océanos del mundo. Este "toque francés" está especialmente encarnado por un equipo que presta un servicio discreto y por supuesto, la gastronomía. A bordo de yates de capacidad limitada, especialmente diseñados para expediciones, los huéspedes pueden acceder, de manera privilegiada y responsable, a los territorios preservados ofreciendo estándares inigualables de comodidad y servicio.

RESERVAR EN EL RESTAURANTE POR INTERNET

OpenTable, el proveedor líder mundial de reservas de restaurantes online y parte de Booking Holdings, Inc. (NASDAQ: BKNG), ha lanzado hoy en todo el mundo la función 'Opción de Asiento', que permite a los comensales reservar un asiento en el salón, barra, terraza, entre otros, durante el proceso de reserva en un restaurante. No solo ofrece la posibilidad de dar a los comensales la libertad de elegir dónde quieren sentarse antes de llegar al establecimiento, sino que también aumenta la disponibilidad del restaurante en las horas punta. Gracias a esta nueva funcionalidad, los comensales pueden encontrar restaurantes alrededor de todo el mundo que ofrecen diferentes opciones de asientos y tipos de mesas a la hora de hacer su reserva desde el portátil, smartphone, web, así como desde las apps para iOS y Android de OpenTable. Los restaurantes que ofrecen esta innovación aparecen con un icono en forma de mesa en sus páginas de perfil.



Ubicado dentro de GuestCenter -el producto insignia de gestión de restaurantes de OpenTable- La funcionalidad 'Opción de Asiento' permite a los restaurantes categorizar las mesas distinguiendo entre estándar, salón, mesa alta, exterior o barra. Estos asientos alternativos suelen estar vacíos a pesar de ser muy codiciados.

Además de atraer a los comensales que pueden estar buscando un asiento en el salón o en la terraza, la función 'Opción de Asiento' también permite a los restaurantes ofrecer más asientos, aumentar el número de reservas y, en última instancia, aumentar los beneficios.

www.opentable.com

BNEXT GARANTIZA EL TIPO DE CAMBIO OFICIAL

Bnext, el primer marketplace español de productos financieros, garantiza a los usuarios de su tarjeta de crédito que, cuando la utilicen para pagar en establecimientos o extraer dinero en cajeros en otros países con divisa diferente al euro, les repercutirá siempre el tipo de cambio oficial de VISA, sin añadir ningún tipo de comisiones a estas operaciones. Para demostrarlo, la fintech ha realizado una estimación de las comisiones que asumiría una persona que viajara a Londres y durante su estancia gastara 1.000 libras de su tarjeta de crédito. Con el tipo de cambio del 0% de VISA la cantidad en euros sería de 1.128,35 euros, que es lo que pagaría un titular de la tarjeta Bnext. Sin embargo, si la tarjeta es de un banco las comisiones por pagar en establecimientos varían entre el 2 y el 3%, mientras que por sacar dinero de un cajero oscilan entre el 4 y el 4,5%. De este modo, las 1.000 libras ascenderían hasta los 1.162,20 euros para los viajeros usuarios de banca tradicional. La comisión bancaria por extraer efectivo de un cajero puede llegar a los 23 euros para una cantidad de 500 euros. Para evitarlo, al sacar dinero con la tarjeta Bnext, siempre que el cajero dé a elegir entre euros o moneda local hay que elegir moneda local. De este modo, el tipo de cambio aplicado por Bnext será siempre la tasa de intercambio de VISA.

<https://bnext.es/>



7 DE CADA 10 ESPAÑOLES APRENDEN FRASES EN INGLÉS ANTES DE VIAJAR AL EXTRANJERO

Existe una tendencia creciente dentro de la sociedad española a viajar al extranjero. Dicha moda está siendo una de las principales impulsoras del aprendizaje de idiomas, mayormente el inglés, al confirmarse que el 72% de los españoles aprende frases en inglés antes de viajar, según un estudio realizado por ABA English, academia de inglés online con millones de alumnos por todo el mundo.

Para ayudar a todos aquellos que decidan partir a tierras angloparlantes en las próximas semanas, ABA English da a conocer una guía con las expresiones en inglés más útiles para desenvolverse en situaciones cotidianas que surgen durante cualquier viaje.

Como se desprende en el estudio, los problemas con el idioma para los españoles empiezan incluso en el propio viaje. El 31% de los españoles reconoce haber tenido problemas para comunicarse correctamente en inglés en los aeropuertos. Según los datos extraídos del estudio, las situaciones en los alojamientos también pueden llegar a ser problemáticas, ya que hasta 1 de cada 3 españoles ha sufrido complicaciones en los mismos por su falta de soltura en inglés. www.abaenglish.com

ABA ENGLISH I WILL SURVIVE! FRASES PARA VIAJAR EN VERANO

- Where is the boarding gate for flight XXX?**
• ¿Dónde está la puerta de embarque del vuelo XXX?
- Hello, I have reservation under the name of XXX**
• Hola, tengo una reserva a nombre de XXX
- Do you provide WIFI in the hotel?**
• ¿Disponen de WIFI en el hotel?
- Can you please take our order?**
• ¿Nos toma nota, por favor?
- Could you take a photo of us?**
• ¿Nos puedes hacer una foto?

www.abaenglish.com



LAS MUJERES LO TIENEN MÁS CLARO A LA HORA DE BUSCAR TRABAJO

Actualmente, se observa una tendencia hacia una mayor incorporación de la mujer al mercado laboral. Según la última Encuesta de Población Activa, el número de mujeres activas sube en 86.400 y el de hombres lo hace en 77.500, aunque la tasa de actividad de las mujeres sigue siendo sensiblemente inferior a la de los hombres.

Ante esta perspectiva, Job Today, la aplicación móvil para la búsqueda de empleo en el sector

servicios líder en España, analiza las diferencias entre hombres y mujeres en relación al uso de la app para encontrar trabajo y concluye que las mujeres son un 20% más activas que los hombres en la plataforma. El número de aperturas de la app al mes constata que ellas la utilizan 24 veces, mientras que ellos lo hacen unas 20. Además, otra conclusión a la que llega JOB TODAY es que las mujeres son más decididas y optimizan más el momento, ya que dedican un 10% menos de tiempo que los hombres a escoger las ofertas más interesantes acorde a su perfil y son más rápidas enviando las solicitudes. Sin embargo, las diferencias se disipan si se tiene en cuenta el número de trabajos a los que optan al mes ambos sexos; en España se aprecia una continuidad de la tendencia hacia el aumento en la afiliación de la mujer al mercado laboral y se observa que ellas se hacen con el 59% de las solicitudes frente a un 41% de los hombres, aunque en el Reino Unido la fracción es totalmente equitativa.

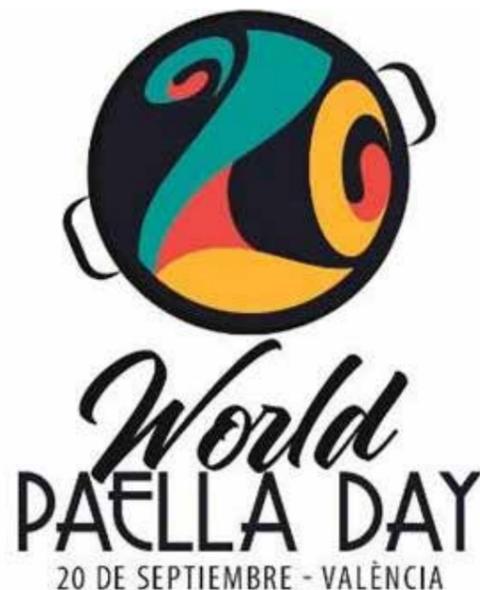
www.jobtoday.com

VALENCIA IMPULSA EL DÍA MUNDIAL DE LA PAELLA

Se acabaron las polémicas, el debate y la lista de ingredientes permitidos o prohibidos. Por un día, la ciudad de València, cuna de la paella, cede su plato más internacional a todo el mundo para compartir una receta que aúna tradición, cultura y excelencia culinaria. El próximo 20 de septiembre, los valencianos, como creadores de la paella, abandonarán su papel de guardianes de la receta y resolverán de forma simpática y amistosa el eterno debate sobre la auténtica paella. Se fija así un día en el calendario internacional para prestigiar este plato y elevarlo a la categoría de emblema internacional desde el territorio en que se originó. Y es que la paella es patrimonio identificativo de la cultura valenciana y embajadora mundial de su gastronomía, pero su receta se ha visto envuelta en polémicas en los medios, como la del uso del chorizo por el chef inglés Jamie Oliver, la receta al horno y en un recipiente de cristal del actor Rob Schneider o el arroz con pollo, calamares, chorizo y almejas del cocinero Gordon Ramsey. Pero el qué y el cómo dejarán de importar porque el 20 de septiembre València invitará al resto del mundo a "poner su grano de arroz", a imitar a los valencianos poniendo la paella en el centro de reuniones de amigos y familiares y a dar a conocer la paternidad de la receta más mediterránea que nació en València.

El Día Internacional de la Paella (#WorldPaellaDay) será el acto central de toda una agenda de actividades que se extenderán a lo largo del mes de septiembre, aglutinando el Concurso Internacional de Paellas de Sueca (16 de septiembre), las Jornadas de Arroz MadeinCV en València o la Fiesta de la Siega del Arroz en el Parque Natural de La Albufera.

www.visitvalencia.com



PAMPLONA, SAN SEBASTIÁN Y BAYONA, 240 KM EN BICI

El Gobierno de Navarra ha aprobado el Proyecto Sectorial de Incidencia Supramunicipal (PSIS) de Ruta Ciclista Doneztebe / Santesteban-Irurtzun.

Este PSIS se enmarca en un proyecto de ámbito superior a Navarra, transfronterizo, denominado Ederbidea, programado en la primera convocatoria de proyectos del programa Interreg V-A (España-Francia-Andorra) (POCTEFA 2014-2020) cuyo objeto es la unión de Pamplona / Iruña, San Sebastián y Bayona a través de un trazado ciclable de 240 Km., así como potenciar el uso de la bicicleta tanto en su vertiente turística y de ocio como en los desplazamientos cotidianos. Las actuaciones en Navarra se concretan en la unión de las vías verde del Bidasoa y del Plazaola, tramo que es objeto de este PSIS, y la conexión de la antigua vía férrea del Plazaola con Pamplona / Iruña.



COMPRAS EN IBIZA

El encanto de una isla de tradición y vanguardia

Si hasta hace unos años era el centro de Ibiza el que copaba el núcleo del shopping, ahora prácticamente toda la isla puede presumir de contar con atractivos que llaman a turistas venidos de todo el mundo para llevarse a casa algún recuerdo marca Ibiza. Quizá uno de los principales puntos con más embrujo sean los mercadillos hippies, donde se puede encontrar una amplia variedad de bisutería, artesanía, ropa, bolsos, artículos de cuero, música e infinidad de souvenirs que recogen lo mejor del textil y de artesanía de la isla blanca.



El más conocido es el de Las Dalias, ubicado en Sant Carles, donde además de la artesanía, la bisutería, los inciensos o los instrumentos musicales son la mejor muestra de su encanto. Abierto de 10 a 22 horas todos los sábados y los lunes y martes de verano de 19 a 01:00. Pasear por la isla blanca supone disfrutar de sus callejuelas empedradas del céntrico barrio de La Marina, así como llegar hasta el puerto de Ibiza mientras se descubren infinidad de locales que en muchos casos han sido heredados de abuelos a nietos, transmitiendo el buen hacer de cada proyecto de generación en generación. Coquetos establecimientos que acogen al recién llegado a la isla, haciéndole sentir parte del día a día.

POSIDONIA OCEÁNICA

Un tesoro en aguas ibicencas



Ibiza es conocida en todo el mundo por la belleza de sus playas y por la transparencia de sus aguas. Cada año visitantes de todo el mundo llegan a la isla blanca para disfrutar de la riqueza de este paraíso balear. El impresionante color de sus aguas, los paisajes marinos que forma y la diversidad de hábitats de este entorno, invitan a locales y visitantes a conservar este tesoro natural con una actitud de concienciación y sostenibilidad.

Si algo caracteriza a las aguas de Ibiza es la comunión entre su paleta de azules saturados y sus aguas cristalinas. Un hogar limpio y bello que nutre a cientos de peces y organismos marinos y que oxigena estas preciadas aguas.

La madre de este entorno submarino es la Posidonia oceánica, la planta endémica del Mediterráneo que contribuye a la acumulación de arena en los fondos marinos favoreciendo la transparencia de las aguas. Su carácter protector del entorno donde habita esta planta también incluye otros beneficios, como la absorción de una gran cantidad de CO2 o la filtración de las impurezas del mar. Además, una vez muere continúa depositándose en las playas conservando de forma natural la arena de las mismas.

EL ALENTEJO MÁS TRADICIONAL

Entre el Tajo y el Algarve



Entre el río Tajo y el Algarve, el Alentejo limita al este, con España, y al oeste, con el océano Atlántico. Es una región extensa, esencialmente rural y escasamente poblada, que ocupa cerca de un tercio del territorio portugués. La belleza del paisaje y la calidad de su patrimonio arqueológico, monumental, arquitectónico y etnográfico, junto con la excelencia de su gastronomía y de sus vinos, le confieren las mejores condiciones para perderse y conocer sus tradiciones.

Estremoz. En esta ciudad del distrito de Évora predomina la antigua muralla que custodia su casco antiguo y su castillo medieval del siglo XII, con su Torre das Tres Coroas desde la que divisar unas vistas espectaculares del horizonte alentejano. Con un rico patrimonio cultural, Estremoz también es famosa por su arcilla roja que podemos encontrar en sus muñecos tradicionales. Igual que en el resto de la región, la ciudad es reconocida por la gran calidad de sus vinos. Entre su oferta enoturística nos encontramos con rincones interesantes como la adega Vila Santa, un edificio de estilo arquitectónico tradicional alentejano donde se producen los caldos de João Portugal Ramos. Un lugar increíble donde degustar el mejor vino acompañado de su gastronomía local.

www.visitalentejo.pt/es/

SAND CITY

La ciudad de arena y arte en el Algarve

Lo que en 2003 comenzó como un evento entre escultores con talento procedentes de todo el mundo, hoy ya tiene nombre propio: Sand City, la ciudad de arena del sur de Portugal que conmemora el 16º aniversario del Festival Internacional de Esculturas de Arena del Algarve (FIESA). Llena de creaciones al aire libre inspiradas en la historia, el arte y el imaginario colectivo, la maestría de estos artistas recibe cada año miles de visitas de viajeros y curiosos de todas las edades.

Se trata del evento más importante en su categoría a nivel mundial, con más de 40.000 toneladas de arena, una superficie de 15.000 metros cuadrados y esculturas que llegan a alcanzar los 12 metros de altura y que reproducen con gran detalle personas, objetos y escenarios sobre algún tema concreto. Aquí no es de extrañar encontrarse con iconos musicales de todas las épocas, personajes de películas, danza, pintores, televisión y literatura... esculpidos en arena. Hasta el próximo 10 de noviembre, Sand City, en Armação de Pêra, es parada obligatoria para todo viajero que visite el Algarve.

www.visitalgarve.pt



TROIA

Ruinas romanas

En esta zona de la costa portuguesa, bañada por las frías aguas atlánticas y ubicada entre el Estuario de Sado y el parque natural Sierra de Arrábida, se encuentra este exclusivo conjunto residencial donde disfrutaban de su tiempo libre los amantes de la naturaleza y la intimidad que, además, alberga en su interior un tesoro milenario del siglo I d.C. que en su día fue uno de los mayores productores de conservas de pescado de todo el Imperio Romano. Los propietarios y las personas que alquilen durante sus vacaciones una de las villas de ensueño que componen Troia Resort Peoperties podrán disfrutar durante la época de descanso de la magia que esconde este yacimiento arqueológico con originales actividades en las que se fundirán historia, gastronomía y naturaleza.



ESTORIL CLASSIC 2018 (5-7 de octubre)

Una perla única para los amantes de los coches históricos



¡Único! Esta es la palabra que viene a la mente para describir el Estoril Classic 2018. ¡El único evento de Classics en el mundo que combina Fórmula 1, Moto, Rally, Prototipos y un *showroom* lleno de belleza, colores y elegancia durante una semana! En octubre de 2018, Estoril será el hogar de algunas de las más icónicas e inolvidables piezas de la historia, como el bien conocido Lotus F1 John Player Special. El famoso modelo que todos recordamos como el vehículo de Senna estará en Estoril, el mismo lugar donde Ayrton venció su primera carrera en 1985. Otras "celebridades" motorizadas serán el Audi Quattro Group B y el Lancia Delta Intégrale.

¡Los coches de rally quedarán parados esta vez, pero todos recordamos que Walter Rohrl conseguía hacer con ruedas como estas! El elenco no termina aquí, y el Ford GT40 es otra de las estrellas a ser vistas en este evento único. Motos Honda Rothmans y Yamaha Marlboro cierran la clase de Estoril Classic, con los campeones de Moto Freddie Spencer, Wayne Gardner y Philip Reid al volante.

Los jardines del Casino, con vistas al mar, serán también escenario para varios clásicos, que van a extender toda su elegancia y glamur durante la semana.

Este escenario de Hollywood tendrá lugar en Estoril, a partir del 5 de octubre, y la famosa pista estará de vuelta, con mucha acción en el paddock y caucho en el asfalto, con carreras durante dos días (5-7 de octubre de 2018).

www.visitcascais.com



FILIPINAS Más turistas que nunca

Filipinas va por buen camino para lograr sus objetivos de llegadas internacionales para 2018. El Departamento de Turismo de Filipinas (DoT) anunció que el país ha alcanzado un máximo histórico, 3.706.721 de turistas extranjeros llegaron a Filipinas en la primera mitad del año (enero-junio de 2018) frente a los 3.357.000 que lo hicieron en el mismo periodo en 2017.

Según los datos recopilados por la División de Estadísticas, Análisis Económico y

Gestión de la Información del Departamento de Turismo (SEAIMD), estas llegadas extranjeras suponen un crecimiento del 10,40% con respecto al año anterior. "Vamos por muy buen camino. Estamos a mitad del año y exactamente a la mitad de nuestra meta de llegadas del Plan Nacional de Desarrollo Turístico (NTDP)", dijo la Secretaria (Ministra) de Turismo de Filipinas, Bernadette Romulo-Puyat. En junio de este año, hubo un aumento del 11,35% en las llegadas de turistas extranjeros, un total de 528.747 llegadas en comparación con las 474.854 en junio de 2017. Bernadette Romulo-Puyat es optimista con estos resultados y resalta que los primeros seis meses de 2018 pueden servir como una "manifestación clara" de que de aquí a final de año la cifra de 7,4 millones de llegadas extranjeras es alcanzable.

www.esmasdivertidoenfilipinas.es

MORAVIA DEL SUR Escapada en bicicleta a la vendimia checa

La recolección de la uva en la República Checa es reconocida mundialmente por celebrarse por todo lo alto. Un variado programa cultural con funciones recibe a la vinobraní (vendimia en checo). Bailes, grupos folclóricos, ferias, desfiles y mercados medievales dan vida al festejo de la vendimia que además trae junto a ella el burčák, un mosto dulce producto de la primera cosecha que generalmente se elabora a base de uvas blancas. La venta de este vino joven sólo está disponible durante un cuatrimestre del año (de agosto a noviembre), por lo que su regreso es razón suficiente para ir a degustarlo. Considerado un tesoro nacional, es el gran protagonista en las vendimias checas.



En Moravia del Sur, los viajeros podrán visitar la ciudad de Mikulov, el complejo paisajístico Lednice-Valtice, Patrimonio de la Humanidad, y el área natural de Pálava, Reserva de la Biosfera, que incluye también visitas a bodegas y degustaciones. Además, su entorno cuenta con las condiciones perfectas para pedalear al sol –si se desea– y posteriormente disfrutar de las propuestas vinícolas y gastronómicas.

www.czechtourism.com

CIUDAD SAGRADA (PERÚ) Aventura por tierra, mar y aire

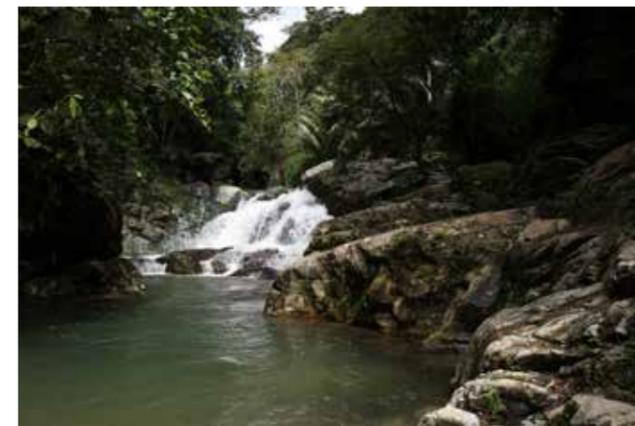
Perú es naturaleza, es aventura y diversión. Perú es historia y cultura milenaria. Perú es lujo y gastronomía de altura. Perú, sobre todo, es un país que invita a vivir experiencias únicas que no encontrarás en ninguna otra parte del mundo. Te invitamos a realizar un viaje diferente e inolvidable para conocer la inmensa riqueza natural e histórica de Perú, uno de los países más diversos del mundo.



Prepara la maleta para un viaje que solo puedes vivir en este país: uno de los viajes en tren más altos del mundo, despiértate a los pies de la Ciudad Sagrada, descansa en los hoteles más exclusivos, navegar el río Amazonas, una experiencia irrepetible, aventura por tierra, mar y aire.

www.peru.travel

CHOCÓ ANDINO DE PICHINCHA (ECUADOR) Nueva reserva mundial de la biosfera



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) ha nombrado a la zona natural Chocó Andino, de Pichincha, nueva Reserva de la Biosfera. Chocó Andino forma así parte de la Red Mundial de Reservas de Biosfera, entre las que se encuentran otras seis zonas de Ecuador reconocidas por la Unesco: Galápagos, Yasuní, Sumaco, Podocarpus–El Cóndor, Macizo del Cajas y Bosque Seco.

El Chocó Andino tiene una extensión total de 286.805 hectáreas y se extiende en tres cantones, Quito, Pedro Vicente

Maldonado y San Miguel de los Bancos, estando el 83% dentro del Distrito Metropolitano de Quito. La zona comprende el 30,31% del total de la provincia Pichincha, a 45 minutos de Quito, y cuenta con ocho tipos diferentes de ecosistema, 20 bosques protectores y un área protegida (Reserva Geobotánica Pululahua).

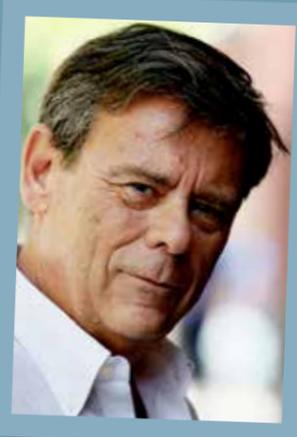
Estos bosques cuentan con servicios ecosistémicos que proporcionan a ciudades como Quito, Los Bancos y Pedro Vicente Maldonado fuentes de agua potable, producción agroecológica y generación de energía eléctrica. Además, la reserva posee una concentración de flora y fauna que incluye especies emblemáticas como el oso de anteojos, el zamarrillo pechic Negro, el gallo de la peña, olingos, tigrillos e infinidad de anfibios y reptiles. Además, estos bosques protegen 400.000 personas del riesgo de aluviones y movimientos masivos de tierra y de su existencia dependen actividades turísticas productivas y ganaderas que permiten la seguridad alimentaria y la recreación. Entre sus principales fuentes de ingresos podemos encontrar el cultivo de la caña de azúcar o la cría y comercialización de ganado, entre otros.

www.quito.com.ec

“En agosto se oía hablar con asiduidad en castellano en las grandes capitales europeas”

COMO EN CASA

Este año, otro más, hay tantos españoles que han decidido viajar al extranjero que durante el mes de agosto se oía hablar en castellano con tal asiduidad en las capitales europeas que había momentos en que parecía imposible creer que se paseaba por las calles de Roma, París o Viena, como se ha comprobado en castellano. Se ha dicho que han descendido los viajes de forasteros a España, a causa del repunte turístico en los países del norte de África más o menos normalizados y que en años anteriores quitaron las ganas de exponerse en ellos. Pero puede que el mayor descenso apreciado (tampoco excesivo) se haya debido también a la cantidad de compatriotas que otra vez se han animado a salir del país, a buen seguro como indicador de la relativa mejoría económica de los hogares españoles.



La vaticana plaza de San Marcos, el parisino bulevar Saint-Germain, las playas del sur de Portugal y las riberas vienesas del Danubio, por ejemplo, han hablado más español durante el estío que el paseo marítimo de Benidorm, las ramblas de Barcelona, Puerto Banús o las calas de Ibiza, lo que ha supuesto un retorno a los viajes más largos y a inversiones más generosas, para beneficio de compañías aéreas, turoperadores y hostelería comunitaria. Una especie de compensación por los setenta millones de turistas que visitarán España durante 2018.

El dato es anecdótico, porque para convertirse en categórico habrá que esperar a los próximos veranos por ver si la tendencia se mantiene, aumenta o disminuye. Pero el hecho de compartir calles, terrazas, hoteles, museos y restaurantes con personas que se expresan en el mismo idioma le da a los viajes un aura de cercanía, un carácter casi hogareño, una complicidad que frustra a los pocos que buscan aislarse de lo cotidiano y agrada a quienes, estén donde estén, prefieren sentirse como en casa.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

1001 BODAS 20 ANOS

Salón de Productos y Servicios para Celebraciones

19-21 OCTUBRE 2018

ORGANIZA IFEMA Feria de Madrid

www.1001bodas.ifema.es

Sector LGBT



PRESSTOUR

travel design luxury



MIEMBRO DE VIRTUOSO

ESPECIALISTAS EN EL ARTE DE VIAJAR

ASESORES EN VACACIONES DE LUJO

Expertos del destino | Servicio exclusivo | Viajes a medida

C/ Ayala, 83 - 28006 Madrid - 914 23 00 15
www.presstour.es