

top **VIAJES**

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
Nº IX enero 2018

- MORAVIA
- PARÍS
- DUBÁI
- ALEMANIA
- FERROL
- GALLOCANTA
- ÅLESUND

KENIA
NATURALEZA SALVAJE

• **SORTEO** •
5 NOCHES DE
LUJO EN LOS
ANANTARA DE
TAILANDIA

2018
(Fitur)
 Feria Internacional de Turismo

Socio FITUR 2018

Incredible India
 www.incredibleindia.org

Madrid 17 - 21 enero

9.900 empresas expositoras
 136.000 profesionales
 7.600 periodistas
 109.200 público general

Regístrese como visitante profesional en
 fituronline.com

SOMOS TURISMO



ORGANIZA



top VIAJES

EDITORA
 Ana Reino
 areino@topviajes.net

DIRECTOR
 José Luis del Moral
 delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL
 Javier García
 nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB
 Sofía Reino
 sofiaireino@gmail.com

MAQUETACIÓN
 Reino & Delmo
 info@reinodelmo.com

REDACCIÓN
 redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
 Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Miguel Blasco, Juan Casanueva, Manuel Charlón, Antonio Delgado, Antonio Gómez Rufo, Carlos Monselet, Cristina Morató, Manena Munar, Pilar Ortega, Carlos Pascual, Fernando Pastrano, Maria Piedimonte, Oriol Pugés, Mónica Pérez, Ana Reino, Hernando Reyes, Alejandro Ruiz.

PUBLICIDAD
 topviajes@topviajes.net



+34 91 811 75 92

EDITA
 c/ Pintor Zuloaga, 10
 28691 Villanueva de la Cañada
 Madrid
 +34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA
 Kenia, JUAN ECHEVERRIA



India es uno de los países con mayor riqueza étnica, cultural, social y gastronómica

VISADO DE ENTRADA

La versátil India

Este 2018 llega con un Fitur adelantado en fecha a lo que es habitual y con un país de como invitado de gran calado, y no solo en el ámbito turístico, porque la India además de ser uno de los grandes destinos para viajar es, también, la segunda nación más poblada de la Tierra, y en crecimiento porque en la próxima década desbancará del primer puesto a su vecina China.

La multiculturalidad de India es uno de sus grandes atractivos. Nada tiene que ver el 'triángulo de oro' que forman Delhi, Agra y Jaipur con la colonial de reminiscencias portuguesas Goa o la sorprendente Kerala, una de las pocas regiones indias en la que se puede comer carne de vaca, no hay analfabetismo y no existe esa miseria de la que muchos viajeros huyen y otros buscan.

India multiplica por siete la superficie de España y casi por 30 su población, lo que conlleva también una mayor riqueza étnica, cultural, religiosa y social. Resulta difícil entender en el vanidoso y engreído occidente la tolerancia que existe en ese país del sureste asiático, un claro ejemplo de respeto hacia todas las culturas. Los hinduistas –casi el 80% de la población– respetan a musulmanes (13,4 %), cristianos (2,3 %), sijs (1,9 %), budistas (0,8 %), jainistas (0,4 %), judíos, zoroastras, bahaíes... Todo un ejemplo para muchos otros países que presumen de ser tolerantes. En un breve paseo no es extraño cruzarse con una monja en hábito, un sij con su dastar cubriéndole la cabeza, un grupo de budistas vestidos con sus tradicionales kasas entre los más abundantes saris.



Una colorista y especiada gastronomía en la que caben todo tipo de verduras y pescados, pero también carnes y dulces, y una enorme riqueza monumental son algunos de los muchos atractivos que sirven de imán para visitar este enorme país que en 2018 tendrá un perotagonismo especial en Fitur, la gran feria española del turismo que trasciende nuestras fronteras. .

JOSÉ LUIS DEL MORAL
 Director de topVIAJES
 delmoral@topviajes.net

> **SUMARIO** "Un viaje es una nueva vida, con un nacimiento, un crecimiento y una muerte, que nos es ofrecida dentro de la otra. Aprovechémoslo".
Paul Maurand, diplomático y escritor francés (1888 - 1976)

03 VISADO DE ENTRADA

JOSÉ LUIS DEL MORAL
"La versátil India"

06 SORTEO

Una estancia de cinco noches en régimen de alojamiento y desayuno en hoteles Anantara de Tailandia

08 KENIA

Lo más interesante de viajar a Kenia es conocer su fauna salvaje en libertad; para ir a la playa o visitar yacimientos arqueológicos ya hay otros destinos. Ver leones cazando, ñus en formación o cebras peleándose en su hábitat natural es otro asunto; eso sí es cosa de Kenia.

GONZALO ALVARADO
ANA REINO

24 PARÍS (FRANCIA)

Aunque la mayoría de los turistas van a la capital francesa en verano, el invierno también tiene sus ventajas. Hay menos gente y más autenticidad.

FERNANDO PASTRANO
PILAR ARCOS



50 ÅLESUND

Viajar a Noruega nunca defrauda, sea para ver paisajes espectaculares o para ver ciudades con armonía. Es un destino de lo más agradecido para hacer una escapada fotográfica de unos días.

MANUEL CHARLÓN



72 GRAND TOUR ALEMANIA

Tres ciudades vitales en el recorrido por el romanticismo alemán: Jena, Weimar y Dresde.

MANENA MUNAR



96 MORAVIA (REPÚBLICA CHECA)

Habría que empezar el viaje en Brno, capital regional y segunda ciudad del país, después de Praga, con la que mantiene un cierto "pique"; en el siglo XIX el auge de la industria textil y metalúrgica la convirtieron en "la Manchester checa".

CARLOS PASCUAL

108 LA RUTA DE LAS MENINAS

Inspirado en los personajes del más famoso cuadro de Velázquez, este recorrido *street art* ha revitalizado el barrio ferrolano de Canido de la mano del artista local Eduardo Hermida.

HERNANDO REYES



130 LAGUNA DE GALLOCANTA (ZARAGOZA)

Según una leyenda japonesa, el mayor deseo se hará realidad si se construyen mil grullas de papel. La reserva natural establecida en la laguna de Gallocanta, en la comarca del Campo de Daroca, es un paraíso auténtico para estas aves migratorias.

MARIA PIEDIMONTE
JUAN CASANUEVA

156 DUBÁI

Anteriormente conocido como Burj Dubai (Torre de Dubái), el Burj Khalifa (Torre Califa) se ha convertido en el edificio más alto del mundo con una altura de 828 metros. En la construcción del mismo participaron más de 12.000 personas procedentes de 30 países.

ALEJANDRO RUIZ
MÓNICA PÉREZ

170 OTROS DESTINOS

-Parque Natural de Redes (Asturias)
-Torquemada, puente con historia
-Oradour, el pueblo del silencio

180 HOTELES

-Hotel Único (México)
-Noticias del sector hotelero

194 GASTRONOMÍA

-Restaurante La Tirolina
-Noticias de restaurantes
-Noticias del mundo gastronómico

204 ENOTECA Y DESTILADOS

208 PISTAS

-Entrevista a Cipri Quintas, autor de *El libro del networking*
-Libros: novedades editoriales
-Exposición: *Sorolla y la moda*, en el Museo Thyssen Bornemisza

218 BELLEZA

220 BAZAR

222 GANADOR DEL SORTEO

224 NOTICIAS DEL SECTOR TURÍSTICO

-Entrevista a Fernando Candela, consejero delegado de Iberia Express
-Aerolíneas
-Cruceros
-Motor
-Oferta de destinos

236 KM 0

ANTONIO GÓMEZ RUFO
"Portugal, sí"

SORTEO



top **VIAJES**

SORTEAN

Una estancia de dos noches en una *one bedroom suite* con desayuno para dos personas en el Anantara Sathorn Bangkok y tres noches en alojamiento y desayuno en el hotel Anantara Lawana Koh Samui. Traslados en Bangkok desde el aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto, una visita al Gran Palacio y una excursión en el barco Thanatharee (ofecido por la agencia receptiva ETC Travel).

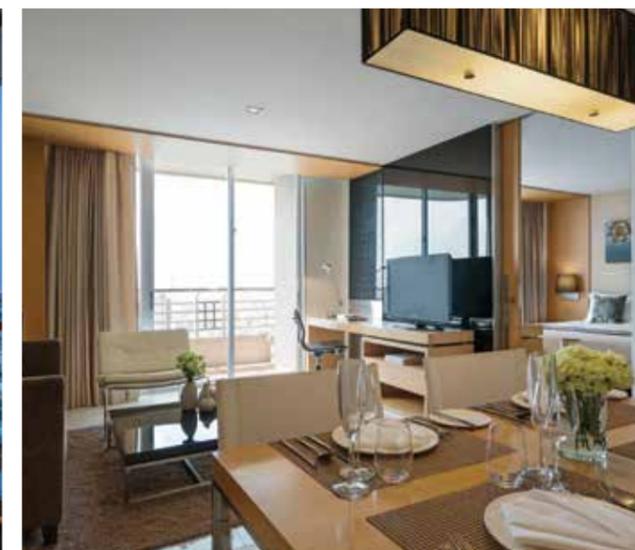
www.anantara.com

*Tendrá validez hasta el 31 de julio de 2018. Sujeto a disponibilidad, excepto puentes y semana santa.

#viajacontopviajes
#sorteostopviajes

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de una estancia de 5 noches para 2 personas en los hoteles Anantara con desayuno + traslados + visita al Gran Palacio + excursión en el barco Thanatharee. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 10 de febrero de 2018. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

iParticipa!



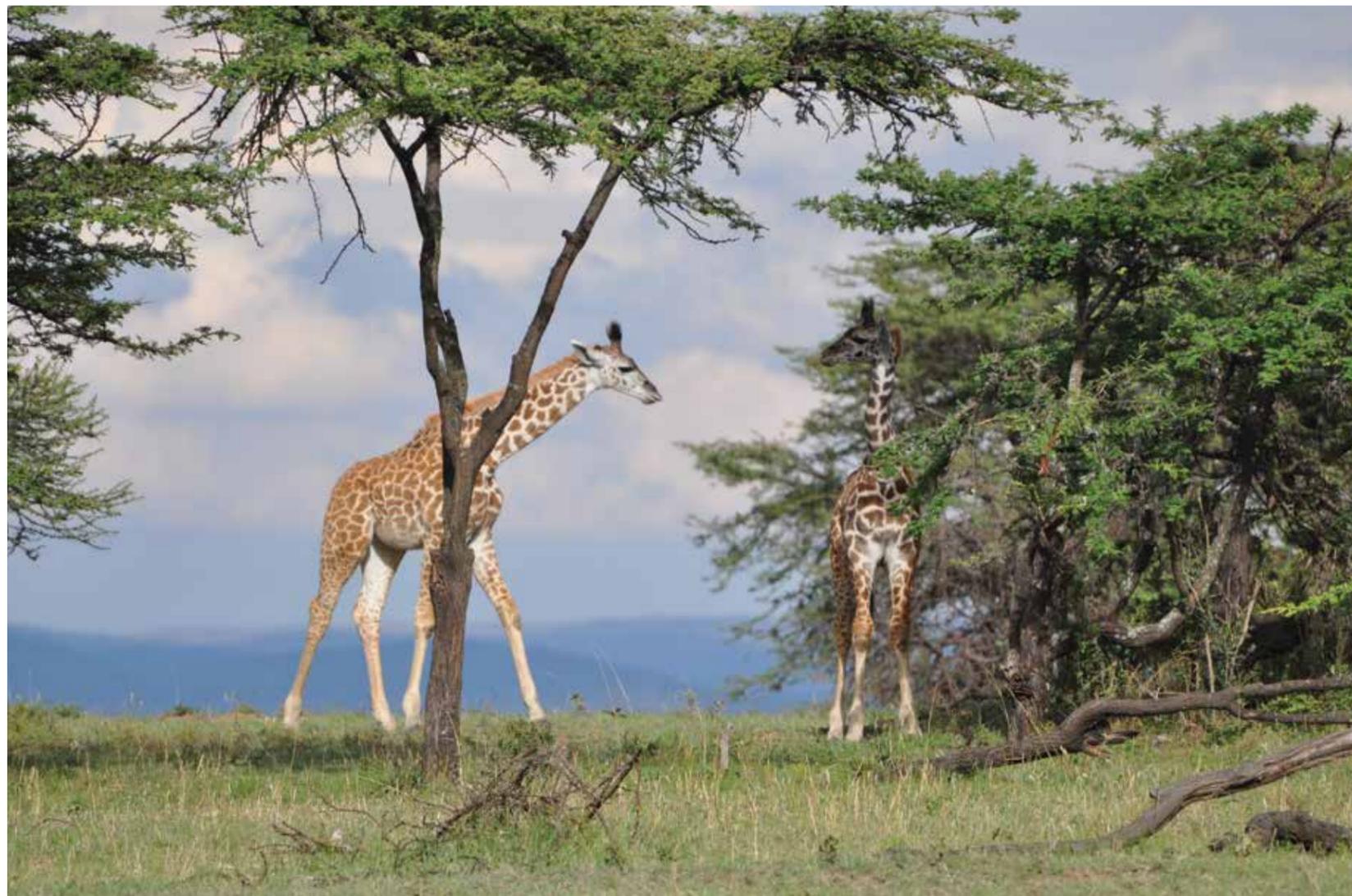
KENIA

NATURALEZA SALVAJE

TEXTO GONZALO ALVARADO / FOTOS ANA REINO



El león es el señor de la sabana africana. Se pasa buena parte del día sesteando y se vuelve activo a la caída del sol.



▲ La jirafa, el mamífero terrestre más alto del planeta, se alimenta de las hojas de las acacias espinosas, que arranca ayudada por su poderosa lengua, insensible a las púas.

◀ Miles de animales comparten espacio en las llanuras abiertas de la reserva de Masai Mara, como estas manadas visibles de cebras y ñus. Pero en sus más de 1.500 km² de extensión se esconden elefantes, hienas, jirafas, búfalos, primates... una rica fauna de mamíferos que, sin embargo, es una mera anécdota ante las más de 450 especies de pájaros y aves rapaces y terrestres que habitan la zona.



Antes de viajar a Kenia hay que tener en cuenta un par de detalles. El primero es que lo más interesante de este país es su fauna salvaje. Leones, jirafas, búfalos, leopardos... se encuentran en absoluta libertad; los enjaulados somos los visitantes a su hábitat. ¡Y ojo con olvidarlo! Por supuesto que también hay zonas de playa (ahí está Mombasa) y yacimientos paleontológicos que sugieren que el hombre surgió en estas tierras (lago Turkana y Koobi Fora) y hasta impresionantes montañas (Kilimanjaro) y grandiosas cataratas (lago Victoria), pero el tiempo del viaje es finito y hay que elegir. Porque ese es, precisamente el segundo detalle: Kenia tiene la misma extensión (586.000 km²) que Francia y Bélgica juntas, y, desde luego, sus carreteras no tienen nada que ver con las de estos países europeos, por lo que los des-

plazamientos no se pueden medir en kilómetros, sino en horas.

Con estas premisas como base del viaje iniciamos el itinerario con la llegada a Nairobi (río de agua fresca), capital del país y falta de cualquier atractivo. De ser daneses, tal vez la curiosidad nos llevaría a visitar la casa museo de Karen Blixen, la de: "Yo tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong...", a la que puso cara Meryl Streep en la adaptación cinematográfica de su autobiografía *Memorias de África*. Pero, lo dicho, si no se ha nacido en Dinamarca, es una visita absolutamente prescindible y es mejor ganar tiempo para visitar otros lugares más interesantes.

MASAI MARA

La primera etapa del viaje tiene como meta la reserva de Masai Mara, en el límite fronterizo con

Lo más interesante de viajar a Kenia es conocer su fauna salvaje en libertad; para ir a la playa o visitar yacimientos arqueológicos ya hay otros destinos.

Ver leones cazando, ñus en formación o cebras peleándose en su hábitat natural es otro asunto; eso sí es cosa de Kenia

Los masai y los samburu

En Kenia hay 42 grupos étnicos, cada uno de los cuales tiene su propia lengua, aunque en el país los idiomas oficiales son el inglés y el swahili.

Los kikuyu forman el grupo más numeroso, con más de siete millones de individuos, mientras que los elmolos apenas superan el medio millar.

Pero los más conocidos por sus ritos, vistosos ropajes y adornos son los masai (en la foto superior derecha e inferior).

Pastores de origen nilótico, proceden en sus orígenes de la zona sudanesa del Nilo y el ganado es el centro de su existencia. El alimento

básico tradicional de los masai ha sido la sangre de vaca (extraída mediante un corte en la yugular, que la mantiene viva) mezclada con

leche. Emparentados con los masai, los samburu (mujer en la foto superior izquierda)

habitan en la parte norte del país. También seminómadas, viven del pastoreo de vacas, ovejas, cabras y camellos. En ambas tribus las ropas tradicionales

utilizan colores vivos, preferentemente el rojo, lo que les sirve para ahuyentar a los animales salvajes que se acercan a los rebaños.

En el viaje a Kenia se incluye una visita a una manyatta, pequeño núcleo de carácter familiar conformado por no más de una docena de cabañas circulares

construidas con un armazón de cañas y barro seco que a su vez trazan el perímetro del asentamiento para dejar reservado el centro a los apriscos del ganado. La

visita a estos poblados cuesta entre 20 y 30 dólares por persona.



Tanzania. Se encuentra a algo más de 260 kilómetros de Nairobi o, lo que es lo mismo, alrededor de cinco horas por carreteras asfaltadas (*barabara*, en swahili), las menos, y casi nunca con el firme en buen estado, y caminos (*njia*) de tierra, los más. En el trayecto atravesamos el valle del Rift, una depresión que atraviesa Kenia de norte a sur, de la que se obtiene una vista panorámica impresionante desde Mai Mahiu. En el camino surgen mínimos poblados, asentamientos que apenas pueden recibir ese nombre, hasta que llegamos a Narok (río negro), la capital de los masai, una de las 42 etnias (cada una con su idioma) que pueblan el país; una tribu nilótica de pastores nómadas conocida por

sus vistosos vestidos y su forma de vida. En esta visita a la reserva tendremos ocasión de conocerlos. La ciudad de Narok carece de interés y la cruzamos con la velocidad que el estado de la carretera y los muchos peatones que por ella transitan nos permiten.

'LOS CINCO GRANDES'

Esta enorme reserva de animales, la mayor de Kenia, nos deja entrar en contacto con una variada fauna en la que figuran los que fueron denominados por los cazadores como *los cinco grandes*: elefante, leopardo, león, búfalo y rinoceronte. Eran las piezas más codiciadas por los cazadores y ahora se han convertido también en los trofeos más deseados en los safaris fotográficos. Aun-



De caza y de 'caza'

Una cría de impala no es más que un aperitivo para un león adulto, capaz de zamparse unos siete kilos de carne al día. La escena fue seguida a distancia por la familia del joven antílope, que vio como el gran felino lo cazaba sin que pudiera hacer nada por él. Un enfrentamiento desigual que terminó sin sorpresa: el pequeño en las fauces del depredador.

Visto y no visto, como otra escena bien distinta, también protagonizada por un león, esta vez en compañía de su pareja, a la que corteja en un ritual que repite cada media hora durante tres días. En el rito del apareamiento los leones se emplean con intensidad, pero también con brevedad. En el caso del encuentro que aparece en la secuencia inferior, el león no empleó más de 15 segundos en lanzar el rugido que marca el final del encuentro sexual; lo que no quita para que la leona adopte una postura que parece indicar que ha quedado satisfecha.





En los safaris no todo está previsto y muchas veces resulta difícil avistar a los animales más escurridizos, como el leopardo o el guepardo. En esto también influye la suerte, pues los coches del safari se mueven por caminos predeterminados y salirse de ellos conlleva una multa si son descubiertos por los vigilantes

que, posiblemente, no sean los cinco más llamativos. Búfalos vamos a encontrar por todas partes, como cebras, jirafas, topis, impalas, aves de todos los plumajes y tamaños, y ñus, muchos ñus. Este antílope, que protagoniza cada año la gran migración de millones de ejemplares entre Kenia y Tanzania cruzando el río Mara, es uno de los animales más raros y menos apreciados por los kenianos. Le llaman el antílope tonto, calificativo al que contribuye su aspecto, pues parece estar hecho con partes de otros animales: cabeza de saltamontes, cuernos de alce, barbas de cabra, patas de gacela, joroba de camélido, cola de caballo y andares poco agraciados.

El elefante y el león se dejan ver fácilmente, pero el rinoceronte escasea y el leopardo es, de los cinco grandes, el más complicado de encontrar, camuflado en los árboles. A cambio hay otros mamíferos más que interesantes y fotográficamente muy agradecidos. En esta categoría B, tras *los cinco grandes*, figuran el hipopótamo (el animal más mortífero para los humanos, seguido de cerca por el búfalo), la jirafa en sus distintas familias (masai, reticulada y de Roschild), la

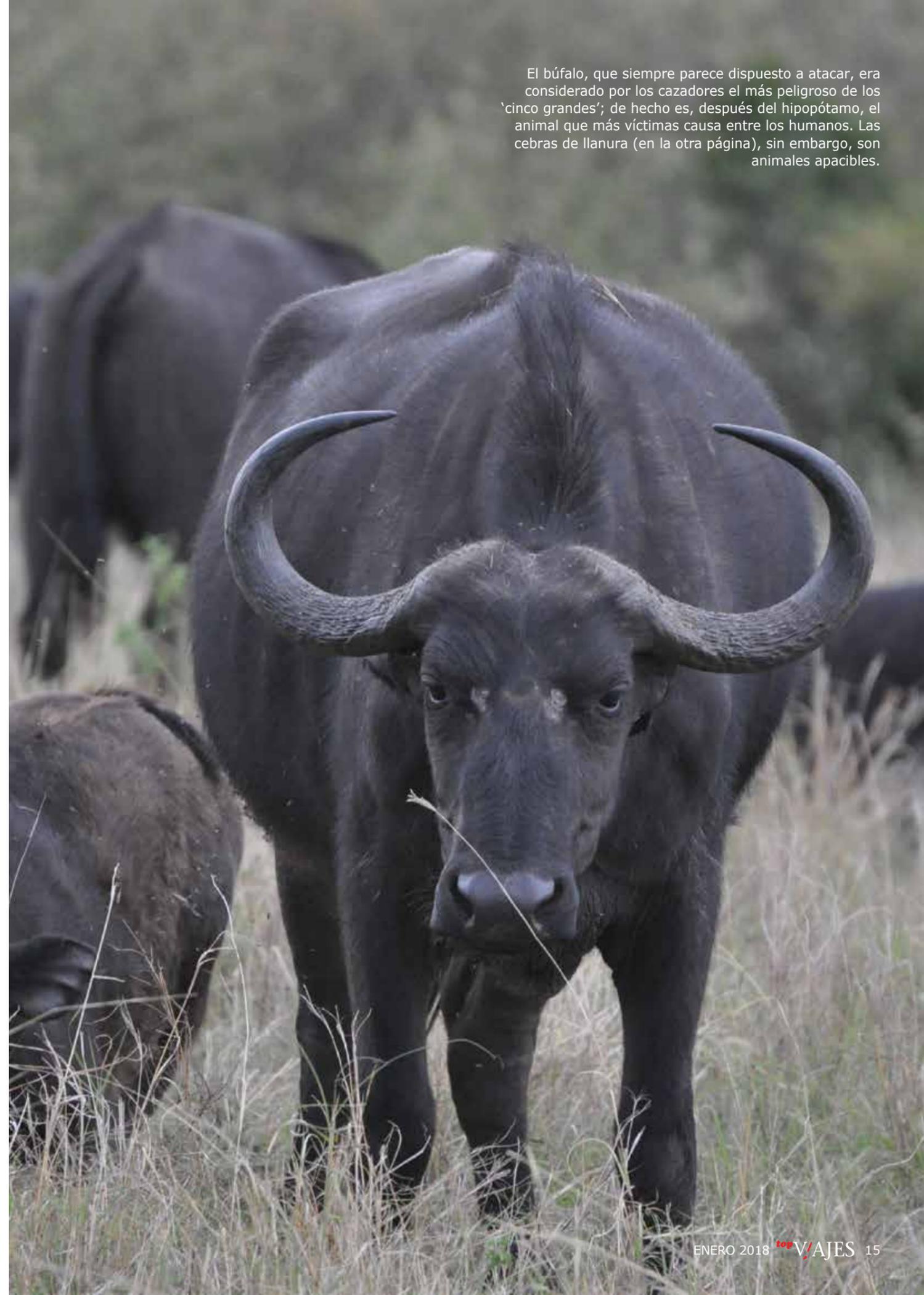
abundante cebra común, antílopes de todo tipo y el sorprendente avestruz.

'PASO' DEL ECUADOR

La segunda etapa lleva al lago Nakuru y para llegar hay que desandar parte del camino hecho hasta enlazar con la carretera de Nairobi, así es que cruzamos de nuevo Narok y su calle (sólo vimos una) abarrotada de gente. En el recorrido (otras cinco horas y media) se ven cultivos, que hasta ahora eran inexistentes, en el entorno de Naivasha (río de agua dulce). Llegamos al hotel Lion Hill, cerrado por una valla electrificada como protección ante la cercanía de numerosos ejemplares del animal que le da nombre: león. El safari deja ver rinocerontes blancos y negros, avestruces, jirafas, babuinos de oliva, impalas, cobos y, al final de la jornada, cientos de flamencos, y pelícanos, parejas de hipopótamos y una hiena que se hace la despistada para tratar de cazar alguna de las piezas, que se reúnen en el lago en un espectáculo de apabullante belleza.

La tercera etapa, otras cinco horas de viaje, conduce a Samburu, pero esta vez vamos a tener una experiencia

El búfalo, que siempre parece dispuesto a atacar, era considerado por los cazadores el más peligroso de los 'cinco grandes'; de hecho es, después del hipopótamo, el animal que más víctimas causa entre los humanos. Las cebras de llanura (en la otra página), sin embargo, son animales apacibles.





Visibles y esquivos

Los elefantes recorren muchos kilómetros al día en busca de alimento y agua. Son fáciles de ver en grandes manadas en la Reserva Nacional de Masai Mara, lo mismo que familias de impalas (en la otra página), que pastan tranquilas en los extensos pastizales del parque. No así el leopardo, uno de los animales más esquivos, al que se entrevé en esta foto en la rama de un árbol a la que ha subido la pieza que ha cazado: un antílope de tamaño medio.

Columna de ñus al atardecer en la reserva natural de Masai Mara. Estos antílopes protagonizan cada año un gigantesco movimiento migratorio entre Kenia y Tanzania en el que más de dos millones de individuos cruzan el río Mara en columnas de hasta 40 kilómetros de longitud. Muchos de ellos no lo consiguen, y terminan en las facues de los cocodrilos que acechan.



En Nyahururu, a caballo entre ambos hemisferios, hay demostradores del cambio de sentido del correr del agua e individuos ataviados con ropas tradicionales de una de las 42 etnias de Kenia que esperan ser fotografiados por los turistas junto a una cascada; en ambos casos buscan una propina, "en dólares mejor que en shillings"



única. En el camino hemos de cruzar el ecuador, el paralelo cero, de sur a norte. No tiene un significado especial que no sea el de la mera curiosidad que supone la forma en que gira el agua: en sentido de las agujas del reloj en el hemisferio sur y en sentido contrario, pocos metros más allá, en el norte. Al menos eso es lo que intentan demostrar unos propios armados con una jofaina llena de agua, un embudo y una palangana a cuantos se detienen en el *curio* (tienda de artesanía) de turno, esta vez en Nyahururu, poblado que está a caballo entre ambos hemisferios, y que es conocido por una cascada en la que individuos ataviados con ropajes tradicionales de no sé qué tribu esperan pacientemente la llegada de los turistas para iniciar un rito intersado, más que interesante, con la finalidad de pedir unos shillings por fotografiarse junto a ellos.

La carretera nos devuelve al hemisferio sur: Ndayagua, Ngobit, Gatarakwa, Solio, Mweiga, Naromoru, hasta cruzar de nuevo el ecuador por Nanyuki (una localidad en la que, vaya usted a saber por qué, los ingleses tienen una base militar); ya sólo Timau e Isiolo (una iglesia y una mezquita destacan entre el resto de edificios) nos separan del acceso al Parque Nacional de Samburu, en el que no van a faltar animales que fotografiar, algunos ya viejos conocidos de Masai Mara y Nakuru, pero otros

que se estrenan ante nuestro objetivo. Entre ellos el escurridizo y bello guepardo; las cebras de Grevy (distintas a las que habitan la llanura), los oryx de Beisa o el halcón pigmeo (el ave rapaz más pequeña) son algunas de nuestras 'capturas', además de las consabidas jirafas, elefantes, impalas o babuinos amarillos.

SORPRESAS

En uno de los safaris vamos a tener la sorpresa del viaje: el coche se queda atascado en un banco de arena y tardamos dos horas y cuarenta y cinco minutos en ser rescatados. Ni un alma pasaba por los alrededores, solo se veían pájaros y algún babuino despistado, aunque intuíamos que éramos observados por otros habitantes de la zona. Ya en Masai Mara habíamos tenido otro susto: uno de los coches del safari pinchó una rueda, anocheía y el cambio de neumático se hizo formando un círculo con otros tres coches para proteger al esforzado guía en sus tareas de reparación... ¡con una pareja de leones a menos de 100 metros! En esas eventualidades es necesario recordar que la puesta de sol es el momento preferido por estos felinos para salir de caza.

Aquí, en Samburu, vamos a visitar otro poblado nilótico: los samburu, tan parecidos en ropajes y forma de vida, que bien parecen ser primos hermanos de los

masai; si bien, no sé por qué, estos samburu resultan más simpáticos, más abiertos, pero con la misma fijación en cobrar la 'bienvenida' a los turistas.

En este viaje *salvaje* aún queda el trayecto más largo, el que nos lleva, de una tirada, hasta Salt Lick, en el santuario de Taita Hills, de nuevo en la frontera con Tanzania, pero esta vez al este, cerca de Mombasa. Nada menos que seis horas y media de coche. Búfalos bebiendo en la charca del hotel es lo más llamativo de esta estancia. Demasiado esfuerzo para tan poco premio. Mejor pasar un día más en Nakuru y otro en Masai Mara y dejar de lado esta excursión intrascendente. Tal vez sea un destino factible para quienes se alojan en Mombasa.

De regreso a Nairobi, cerca de siete horas de carretera para dar carpetazo a este viaje a uno de los destinos más interesantes que se pueden realizar, no solo para supuestos avventureros sino también para todo el que persiga alguna que otra sorpresas. Kenia es muy, muy sorprendente. ●

Majestuosa naturaleza. La belleza que podemos encontrar en Kenia queda patente en estas imágenes de animales de todo tipo. El avestruz macho y el hipopótamo, captados en Masai Mara; el guepardo, en Samburu; y los rinocerontes blancos con un par de búfalos al fondo, los impala en plena pelea por el control de las hembras, y los flamencos, en el lago Nakuru.

GUÍA PRÁCTICA



QUÉ Y DÓNDE COMER

La comida, con una fuerte influencia india, es muy especiada y, en algunos casos, muy picante. La mejor opción es el bufé de los hoteles, con platos variados de carnes y pescados, y descartar las comidas callejeras por su falta de higiene. Hay que reservarse una noche para cenar en el Carnivore de Nairobi (en la foto), una cita imprescindible para conocer las carnes de cocodrilo, cebrá, ñú, antílope... El ambiente es muy distendido y el precio no es desorbitado. Merece la pena conocer este clásico de la cocina keniana para turistas, en el que no faltan nairobiños. www.tamarind.co.ke/restaurant.php



CONSEJOS

-Sanidad. Viajar a tierras africanas obliga a tener ciertas precauciones sanitarias. Es más que recomendable vacunarse contra la fiebre amarilla y seguir el tratamiento profiláctico para reducir el riesgo de contraer la malaria. Consulte en el servicio de sanidad exterior más cercano a su localidad. Ahí le aconsejarán, además, sobre los repelentes más indicados para mantener los insectos a distancia. El viaje no es recomendable, más bien desaconsejable, para embarazadas y personas con problemas de columna: los caminos son muy incómodos y bacheados. En el botiquín que no se le olvide poner un desinfectante e ibuprofeno o aspirina.

-Aseos. Los servicios de las tiendas de artesanía (curios) están especialmente limpios. Una vez más, haga caso al guía; ni se le ocurra entrar a un aseo de una gasolinera o de una parada no oficial... usted mismo.

-Vestimenta. Es recomendable vestir con ropa holgada, camisas de manga larga, pantalones largos y calcetines, especialmente al amanecer y anochecer, cuando los mosquitos son más agresivos. Hay que evitar los colores oscuros y chillones por dos motivos: atraen a los mosquitos y ahuyentan a los animales salvajes, y podrían alejarse cuando se esté en disposición de hacer la foto de nuestra vida. Los masai y los samburu, por ejemplo, utilizan colores llamativos como primera arma defensiva contra leones y otros depredadores. Llevar calzado deportivo, un chubasquero ligero y un jerséi fino.

-Guía. Seguir sus consejos; él sabe de qué va la vaina y si recomienda salir aunque esté lloviendo hay que hacerle caso; es casi seguro que cuando empiece el safari haya un sol radiante. Los guías se comunican entre sí y cuando avistan una pieza difícil avisan a los demás; siga su consejo por muy interesante que le parezca lo que tenga ante sí en ese momento.

-Detalles. Llevar lápices y bolígrafos para regalar. Son muy apreciados, especialmente por los niños. También esa camiseta de publicidad que nunca se pone; no digamos nada si es del Real Madrid o del Barça.

-'Armas' para el safari. Lleve una buena cámara con un objetivo de 400 mm (mínimo 300 mm) o se arrepentirá, y una cámara de vídeo decente, no le vaya a pasar como a nosotros, que perdimos la oportunidad de captar buenas imágenes de animales en acción (no hay más que ver la película que hemos colgado de una pareja de leones en el momento amatorio). Tampoco desdénese unos prismáticos.

MÁS INFORMACIÓN

Pollmann's Tours & Safaris: www.pollmans.com
www.magicalkenya.com / www.kenyalogy.co

CÓMO LLEGAR

EN AVIÓN. Desde España no hay vuelos directos a Nairobi, así es que el viaje pasa por hacer una conexión europea. Tal vez la mejor opción sea British Airways, pues siempre será más fácil que las conexiones funcionen entre sí. Desde luego, para no tener problemas a la llegada lo más fácil es contratar un viaje organizado por una empresa de confianza. Como Pollman's, que además de organizar el viaje dispone de guías en español, lo que no deja de ser una ventaja cuando se pretende un acercamiento mayor a la gente del país. www.britishairways.com

DÓNDE DORMIR

Hay excelentes hoteles y también pensiones de quinta división. A la hora de concertar el viaje es mejor pasarse de número de estrellas que quedarse corto. No solo se apreciará la diferencia en las instalaciones (mosquiteras, repelente de mosquitos, bufé, etc.) y el servicio, sino que también se sale ganando en la ubicación: dentro del parque, cerca de los animales, para llegar cuanto antes al safari. La cadena Sarova es una buena opción: www.sarovahotels.com

THE SAROVA STANLEY HOTEL. Un clásico de aire colonial en el centro de Nairobi. El vestíbulo está plagado de fotos de época. Cuenta con 217 habitaciones de distintas categorías.

HILTON NAIROBI. Céntrico, en la calle Mama Ngina, con todas las garantías de los hoteles de esta cadena y un servicio esmerado. Excelente bufé, piscina, terraza, bar...

www1.hilton.com/es

SAROVA MARA GAME CAMP. Situado en pleno parque de Masai Mara, este cuatro estrellas dispone de los servicios necesarios para hacer agradable el regreso a la habitación después del safari. Piscina. Buen bufé.

SAROVA SHABA GAME LODGE. En la reserva natural de Shaba, cerca del lago Nakuru. Personal atento, buenas vistas.

SAROVA SALT LICK LODGE. Curioso hotel (en la foto) que comparte servicios (almuerzo y piscina) con el Taita Hills, situado en el santuario del mismo nombre. Al atardecer, elefantes y búfalos acuden al abrevadero del hotel, basado sobre columnas.



SAFARI THE RIFT

DESDE 2.200€ POR PERSONA
 PRECIOS VÁLIDOS DESDE EL 1 DE ABRIL AL 25 DE JUNIO

4 NOCHES
 KENIA

4 NOCHES
 ZANZIBAR



VIAJES
RANGALI

918 098 156

SALIDA LOS LUNES DE ESPAÑA CON LLEGADA LOS MARTES A NAIROBI. VUELOS CON EMIRATES

4 NOCHES EN KENIA - SAFARI THE RIFT VALLEY EN REGULAR Y CASTELLANO

HOTELES CATEGORÍA SOPA. VUELO INTERNO CON PRECISION AIR

4 NOCHES EN ZANZIBAR - HOTEL GOLD ZANZIBAR 5* EN HABITACIÓN DOBLE DELUXE EN MEDIA PENSIÓN OFERTA ESPECIAL VENTA ANTICIPADA (-20%)
 VUELTA MIÉRCOLES DESDE ZANZIBAR CON LLEGADA EL JUEVES A ESPAÑA.

SUPLEMENTOS:

*SAFARI EN GLOBO MASAI MARA: 350€ POR PERSONA

*TODO INCLUIDO: 35€ POR PERSONA Y NOCHE

EL PRECIO INCLUYE:

- VUELOS INTERNACIONALES EN CLASE TURISTA CON EMIRATES. TARIFA DE OFERTA-PLAZAS LIMITADAS.
- VUELO INTERNO EN CLASE TURISTA CON PRECISION AIR.
- TASAS AÉREAS
- SAFARI 4 NOCHES POR KENIA CON VENTANILLA

- GARANTIZADA EN EL 4X4
- ESTANCIA 4 NOCHES EN ZANZIBAR
- TRASLADOS ENTRADA Y SALIDA
- ASISTENCIA TELEFÓNICA 24H EN CASTELLANO (TRAVELHELP RANGALI)

EL PRECIO NO INCLUYE: VISADO / PROPINAS / GASTOS PERSONALES

@VIAJESRANGALI

VIAJESRANGALI.COM



PARÍS

LA CIUDAD DE LA LUZ... TAMBIÉN EN INVIERNO

TEXTO FERNANDO PASTRANO / FOTOS PILAR ARGOS

<http://mamaquieroserturista.wordpress.com>



París y la Torre Eiffel desde la Galería Lafayette.

En *Invierno en París* (Alianza Editorial, 2014), la escritora británica de novela negra Imogen Robertson nos describe una ciudad bohemia de principios del siglo XX en uno de los inviernos más fríos que se recuerdan, el de 1910. París ha cambiado mucho desde entonces, quizás el frío húmedo sea una de las pocas cosas que quedan de aquella Belle Époque. Era un París también muy diferente al de finales de los 60, cuando algunos jóvenes españoles íbamos allí como en una peregrinación laica y casi clandestina para tomar un poco de aire fresco. En la orilla del Sena parecíamos peces casi asfixiados huyendo de la mediocridad hispana de la época y sacando la cabeza junto a los puestecillos de libros viejos ("bouquinistes") para dar una boqueada de oxígeno. Poco a poco nos poníamos rojos.

DEBILIDAD POR PARÍS

Hoy debo de confesar mi debilidad por París. Yo estudié francés en la Escuela Secundaria, era lo que se llevaba. En una clase de Bachillerato de más de 30 chicos (y nada más que chicos), solo uno estudiaba inglés y todos lo mirábamos como a un bicho raro. El francés era una de las formas de enterarse algo de lo que pasaba por ahí afuera, y de las pocas cosas impresas en francés que llegaban a nuestros quioscos (de calles céntricas, no a los de barrio) era una revista llamada *Salut les Copains* (Saludos, colegas), dedicada a la música pop. Con ella practicábamos la lengua de Molière de forma más sencilla que con *El enfermo imaginario*, que ninguno acabamos de leer pese a las recomendaciones del profesor.

Eran tiempos en los que, un día sí y otro también, el diario *Le Monde*, por ejemplo, llegaba con algún recorte en sus páginas hecho a tijera por un conspicuo censor. En el hueco iba originalmente alguna noticia sobre Es-



Aunque la mayoría de los turistas van a París en verano, el invierno también tiene sus ventajas. Hay menos gente, más autenticidad

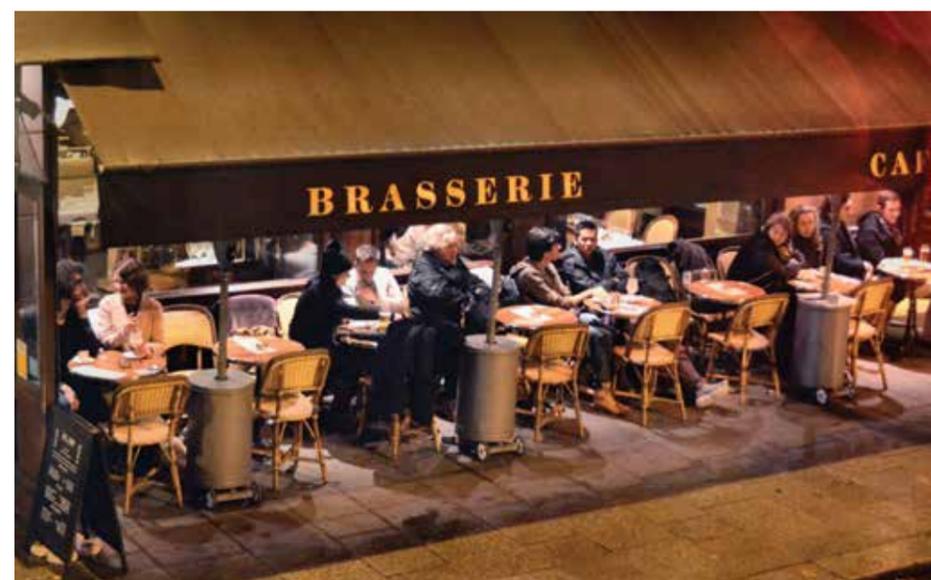
◀ El imponente edificio de la Ópera. Al fondo, la Torre Eiffel.

paña. La censura franquista, sin embargo, no tenía nada en contra de *Salut*, que siempre aparecía entera, reluciente, con todos sus colorines en papel cuché. Casi 30 pesetas (una pequeña fortuna para mí) y fotos de gente guapa como Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Jacques Dutronc... y Johnny Hallyday, pero este Elvis francés era demasiado avanzado para aquella España.

La casualidad ha querido que volviese a París el pasado mes de diciembre y allí fuera testigo de los faraónicos funerales por Johnny (74 años). Dicen las crónicas que habría que remontarse a los de Víctor Hugo, en 1885, para encontrar algo de tal

magnitud. En España, ya digo, no era demasiado conocido, éramos muy pocos los que leíamos *Salut*.

Antes íbamos a París a comprar libros que en España no se publicaban, y revistas prohibidas (¡aquél *Hara-Kiri*, aquel *Lui*, aquellos *Cuadernos* de Ruedo Ibérico!). A ver películas que aquí no se estrenaban, a comprar patés y quesos que no se vendían. A levantar los adoquines de alguna calle del Barrio Latino para ver si era verdad que debajo estaba la arena de la playa. Nunca la encontramos, pero entonces nos daba igual. Francia, es decir París, era la libertad que teníamos más cercana.



◀ La terraza de un bistró con estufas de gas en invierno.



◀ La Gran Noria de la Plaza de la Concordia, con los colores de la bandera nacional francesa.



Caballo loco y vintage

Junto con el Moulin Rouge, el Crazy Horse (Caballo Loco) es uno de los cabarés más turísticos de París. Inaugurado en 1951, por él han pasado 800 *crazy girls* siempre ligeritas de ropa, siempre con sus características pelucas cortas con flequillo. Si en los 60 y 70 podía tener su aquél como local de *striptease*, hoy resulta un espectáculo bastante casoso, vintage, aunque sea precisamente ahí donde radica su gracia.

Espectáculo, y media botella de champán: 125 €.

www.lecrazyhorseparis.com

(Foto: Solve Sundsbo).



El Arco del Triunfo, construido por Napoleón Bonaparte para conmemorar la victoria en la batalla de Austerlitz.

El Arco del Triunfo, Notre Dame, El Louvre, la Torre Eiffel... los monumentos más representativos de París tienen un aspecto diferente en invierno

Luego lo fue Lisboa, tras la Revolución de los Claveles. Era el no va más. Ha pasado medio siglo y la aldea global ha suavizado contornos, ha difuminado contrastes. Las revistas ya casi no se venden en ninguna parte; los libros y las películas están en la red; los patés y quesos, en cualquier hiper. Y con el tiempo he descubierto que no me gusta nada la arena de la playa, me pica. Pero sigo yendo en cuanto puedo y compro libros, veo películas y me hago con alguna que otra *delicatessen*, aunque me cueste más que en El Corte Inglés. No sé si, como dijo el hugonote, París bien vale una misa, pero de lo que no tengo ni la menor duda es de que merece un viaje.

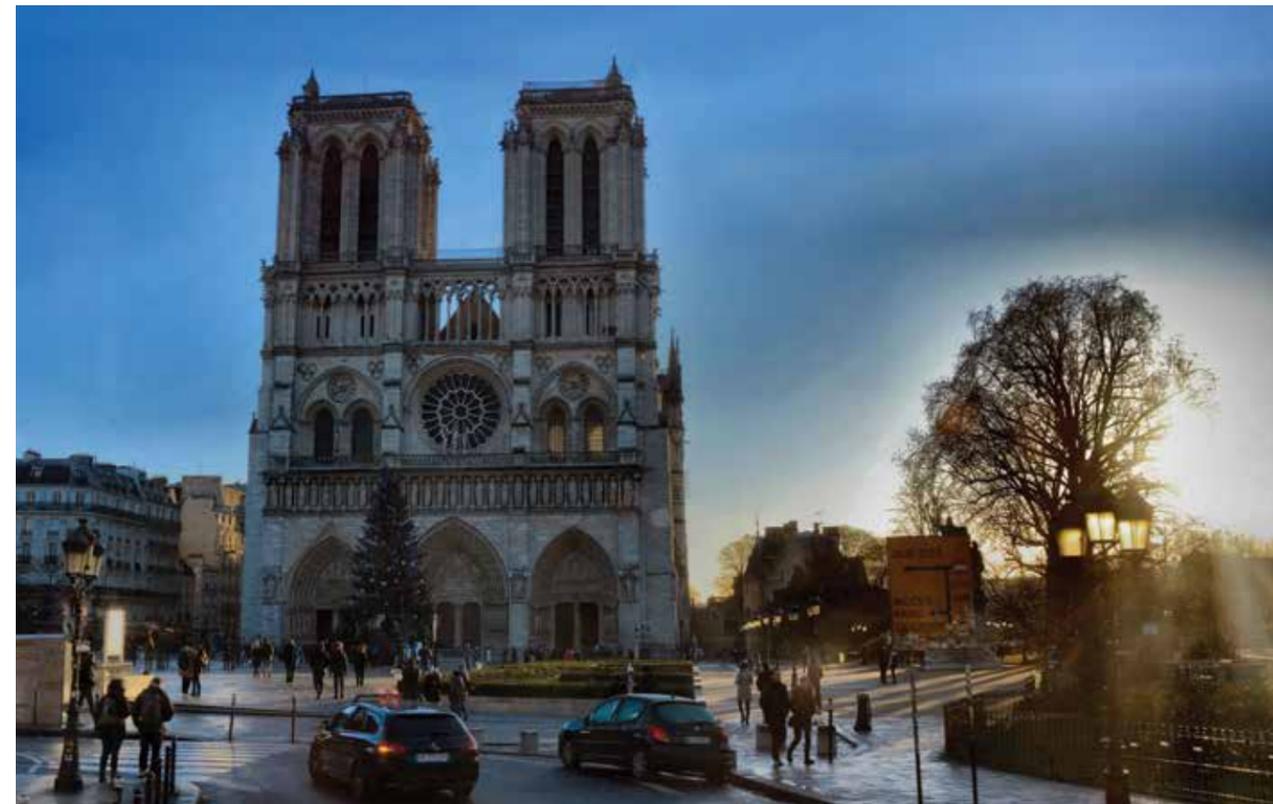
EL DESTINO MÁS VISITADO

En 2016, 84 millones de turistas viajaron a Francia, el destino más visitado del mundo, y la inmensa mayoría pasaron por París. La ciudad del Sena se va recupe-

rando tras la crisis provocada por la actividad terrorista. Y es que en todas partes cuecen habas letales, y si nos arredramos les serviremos la victoria en bandeja a los violentos.

Aunque la mayoría de los turistas van a París en verano, el invierno también tiene sus ventajas. Hay menos gente (turistas), es decir, hay más autenticidad. Menos colas en espectáculos y museos, aunque tampoco hay que creer que la ciudad está desierta, ini mucho menos!

Es más fácil desplazarse, aunque no hayan desaparecido los célebres atascos parisinos, y encontrar asiento en trenes y aviones. También algunas cosas son más baratas, hasta los precios de las habitaciones de hotel. ¡Y las rebajas! *Les soldes* de París son legendarios, claro que como se parte de precios generalmente altos, aunque se lleguen a rebajar hasta un 70% a finales de temporada, siguen estando un



El corazón de la ciudad

La Isla de la Cité, en medio del río Sena, se encuentra en el corazón de la ciudad. Allí está uno de los emblemas de París, la catedral de Notre Dame (Nuestra Señora,

foto de arriba). Cruzando a la Rive Droite (Margen Derecha) está el Louvre, uno de los museos más importantes y más visitados del mundo (foto de abajo).



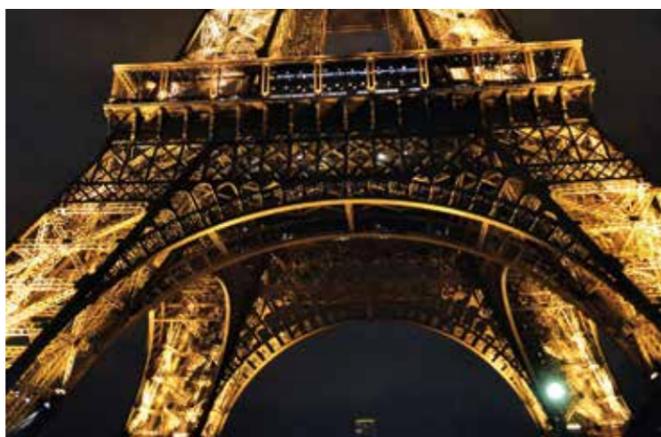
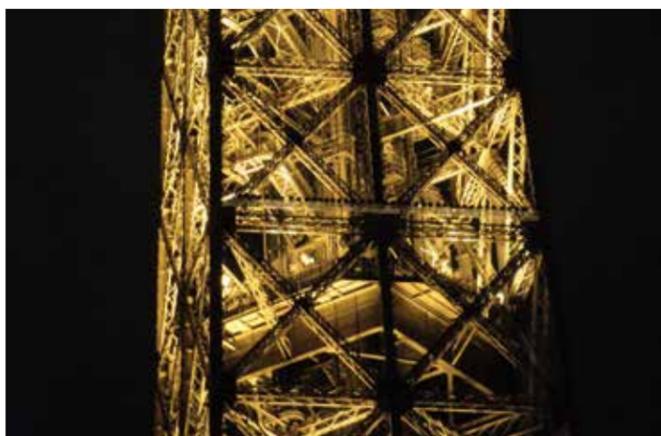


poquito elevados. Pero esto se compensa con el glamour parisino. Generalmente empiezan el 6 de enero y duran hasta mediados de febrero. Un consejo, en las librerías del barrio Saint-Germain-des-Prés se pueden encontrar auténticas gangas. Refitolea con tranquilidad. A falta de La Hune, cerrada hace un par de años, puedes pasarte por L'Écume des Pages, abierta hasta las 12 de la noche.

En París en invierno hace frío, eso no se puede negar, pero no más que en Madrid y la humedad suele ser inferior a la de Barcelona. Las temperaturas máximas invernales rondan los 7 u 8 grados, aunque el cambio climático me puede dejar por mentiroso. Conviene ir bien abrigado con ropa fácilmente quitable en los interiores. Si durante los paseos (París hay que pasearla) el frío aprieta, no dudéis en entrar en algún bistró para tomar un cafetito y calentaros. Incluso las terrazas de la calle suelen tener muchos clientes al abrigo de las estufas de gas. Y si el presupuesto no da para mucho, entrad en los grandes almacenes (Galeries Lafayette, Printemps, BHV...), calentitos, brillantes, acogedores y de entrada libre.

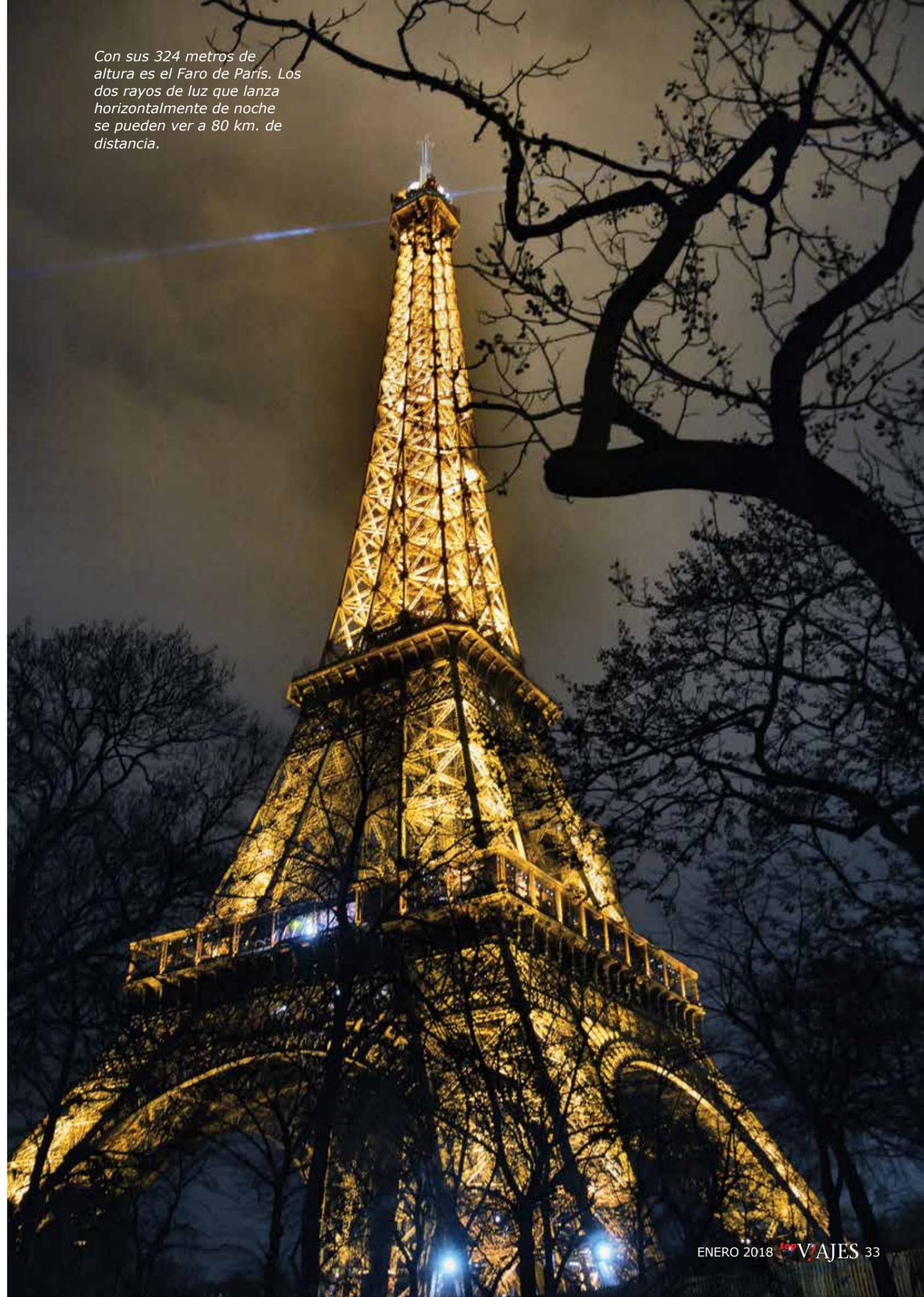
LA LUZ DE PARÍS

No hay que olvidar que la luz de la Ciudad de la Luz resalta más en las noches invernales. La iluminación de los monumentos parece que destaca más en invierno. El Arco del Triunfo, Notre Dame, El Louvre, la Gran Noria... y, sobre todo, la Torre Eiffel ofrecen un aspecto diferente. Desde noviembre, los escaparates y las fachadas de las mejores tiendas y almacenes se engalanan con luces y decoración festiva. Desde principios de diciembre, el Ayuntamiento ilumina más de cien calles con un millón de bombillas encendidas desde las cinco de la tarde hasta las dos de la madrugada.



Cuando se inauguró la Torre Eiffel, en 1889, era de color cobrizo. Una década después fue pintada de amarillo. Hoy tiene un tono indefinido, tirando a marrón-pardo, que se vuelve resplandeciente con la iluminación nocturna.

Con sus 324 metros de altura es el Faro de París. Los dos rayos de luz que lanza horizontalmente de noche se pueden ver a 80 km. de distancia.





BRASSERIE DU LOUVRE

RAIR

SONIC

Motos en el centro de París.



Arriba y abajo, el Castillo de Vaux-le-Vicomte. A la derecha, tejados de París.



La mayoría se mantendrán hasta mediados de enero.

Conseguid una buena guía de lo que pasa en la ciudad. *Time Out París* está muy bien y se edita en inglés y francés. Allí podéis escoger lo que más os interesa en un momento concreto. www.timeout.com/paris/en

RECORRIDOS POR PARÍS Y VERSALLES

Yo empezaría por recorridos generales, tanto en autobús como en barco por el Sena. Hay varias líneas de *bus à impériale* (autobuses de dos pisos, el de arriba descubierto). Una de ellas es Open Tours Paris, que ofrece un recorrido de hora y media, suficiente para hacernos una idea del centro de la ciudad.

www.paris.opentour.com/es

Los barcos turísticos del Sena (Bateaux Mouches, literalmente Barcos Moscas) en principio, y como las bicicletas, se hicieron para el verano, pero debidamente acondicionados sirven perfectamente para una excursión invernal. Bateaux Parisiens es una de las empresas que se dedican a ello. Confortables restaurantes flotantes con amplios ventanales que permiten contemplar París y atravesar varios de sus 37 puentes. Y una vez pie a tierra, elegir nuestro propio itinerario. www.bateauxparisiens.com/espanol.html



El Metropolitano

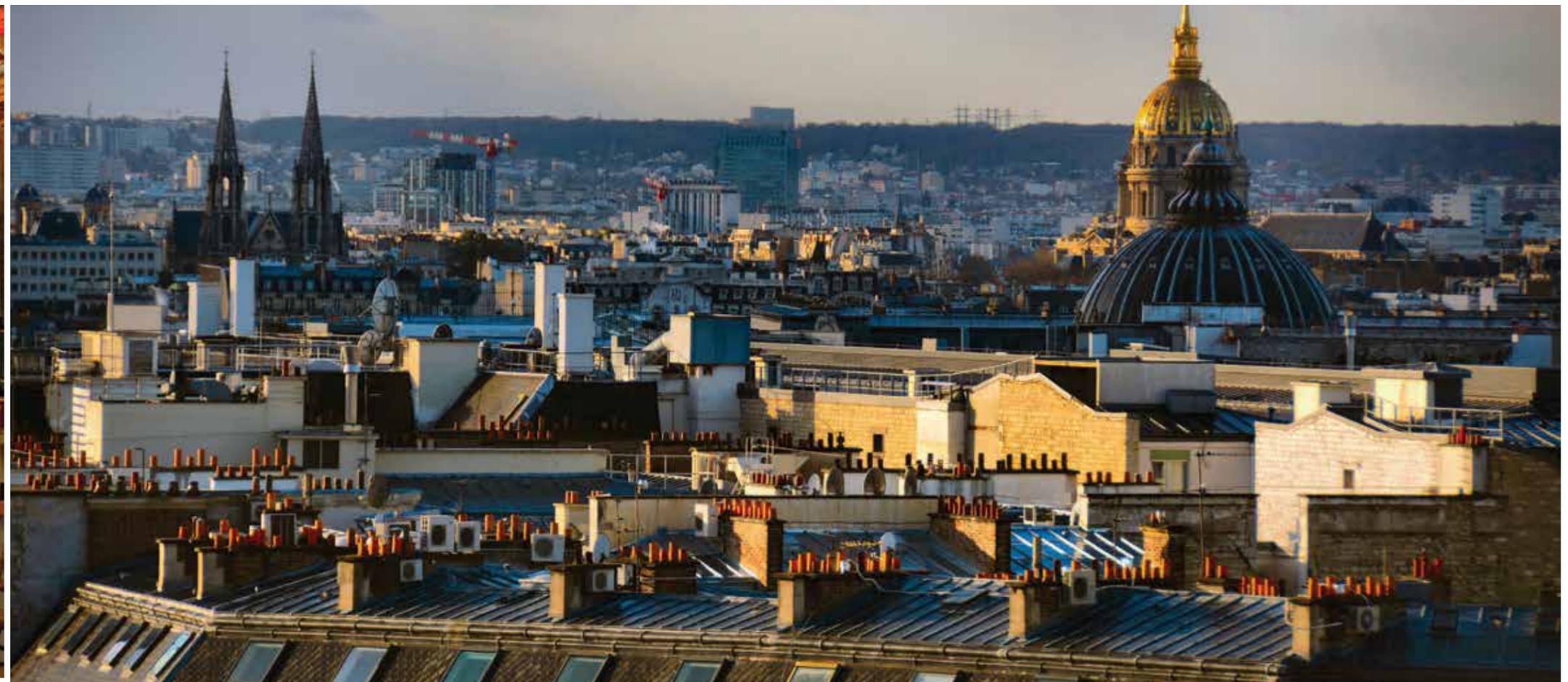
El Metropolitain (Ferrocarril Metropolitano) de París es la forma más rápida de moverse por la ciudad. Tiene 16 líneas con 219 kilómetros de vías (la tercera más larga de Europa Occidental, después de Londres y Madrid) y más de 300 estaciones. Fue inaugurado en 1900 y algunas de sus bocas, de hierro forjado (como la de la foto), son ejemplos destacados del Art Nouveau. Aparte de para desplazarse, el metro sirve para conocer más de cerca a los parisinos. Está abierto de 5:30 a 1:00. Los viernes y los sábados cierra una hora más tarde. El billete cuesta 1,90 €.

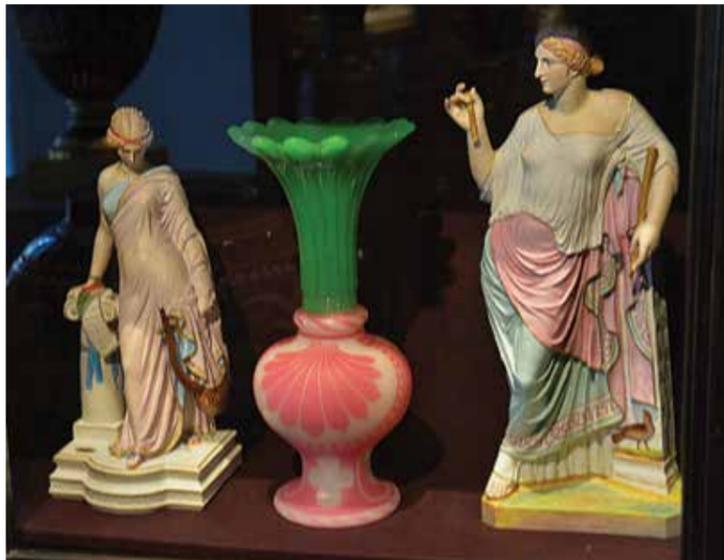
Yo opté por un largo paseo por el Barrio Latino (recuerdos y más recuerdos, o como cantó el propio Hallday: "Souvenirs, souvenirs, je vous retrouve dans mon cœur...").

Un par de museos más allá del Louvre, el de Artes Decorativas con una exposición sobre los 70 años de la casa Christian Dior, y el Museo Marmottan, que atesora el cuadro *Impression, soleil levant* (Impresión,

sol naciente), de Claude Monet, cuyo título dio origen a la palabra impresionismo.

Y para acabar, dos excursiones fuera de la ciudad: al Palacio de Versalles, con la exposición *Voyage d'hiver*, una peculiar visión del invierno con sus "luces minerales" que tiñen las arboledas de los jardines, y al Castillo de Vaux-le-Vicomte, especialmente indicado para visitar con niños.👉





Diseñador de sueños

El Museo de Artes Decorativas, además de su colección permanente, ha acogido una exposición que conmemoró los 70 años de la casa Christian Dior, *Couturier du Rêve* (Diseñador de Sueños). Allí se pudo ver el universo de su fundador y el de los modistos de renombre que le sucedieron: Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galliano, Raf Simons, Maria Grazia Chiuri...

Más de 300 vestidos de alta costura, ilustraciones, croquis, fotografías, cartas, manuscritos, sombreros, joyas, bolsos, zapatos, frascos de perfume... relacionados con Christian Dior se han exhibido en el Museo de Artes Decorativas de París durante seis meses

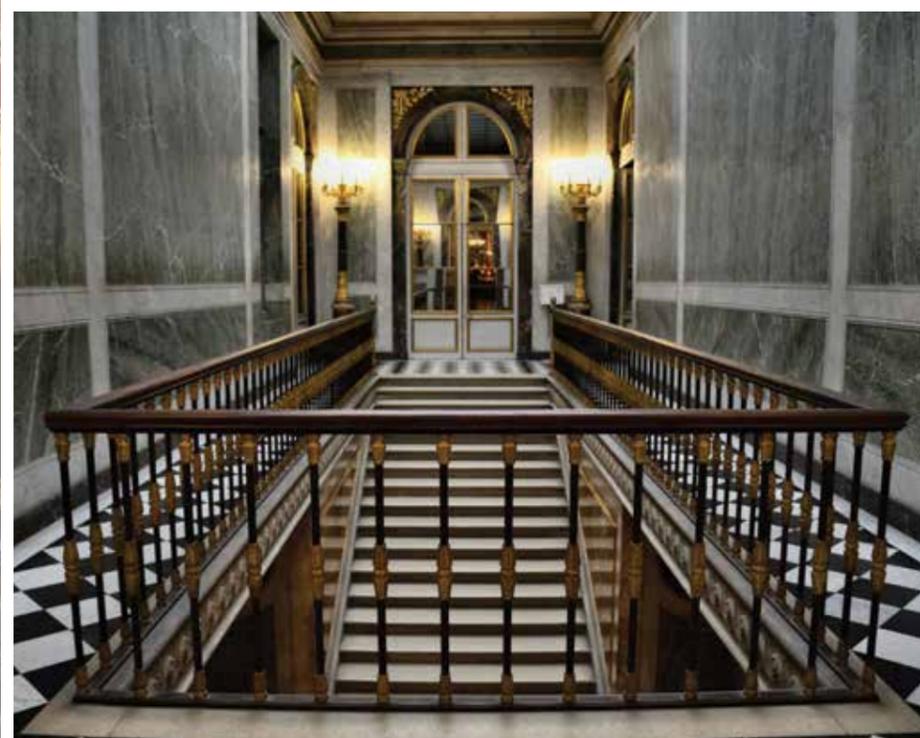




Escalera interior de los aposentos privados del Palacio de Versailles.

Escalera del teatro de Versailles..





Corte Real

El Palacio de Versalles, a 22 kilómetros de París, fue la sede de la Corte de los reyes Luis XIV, Luis XV y Luis XVI. Con más de siete millones de visitantes al año, hasta primeros de enero alberga la exposición *Voyage d'hiver* (Viaje de invierno), una peculiar visión del invierno con sus luces "minerales" que tiñen las arboledas de los jardines. En la página de la izquierda, una sala residencial de Luis XIV. Arriba, el célebre Salón de los Espejos. Junto a estas líneas, la escalera Luis Felipe.



GUÍA PRÁCTICA

PARÍS



CÓMO LLEGAR



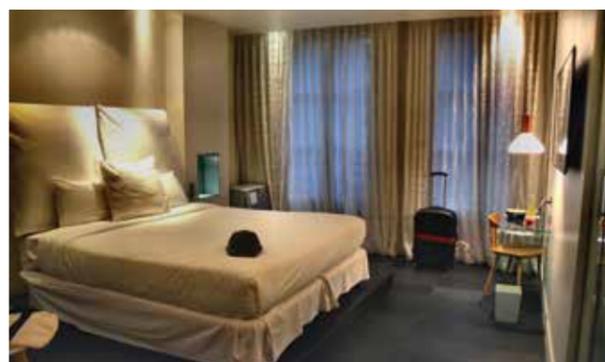
Nosotros volamos desde Madrid a París en **Air France** en un Airbus A320. La duración del vuelo fue de dos horas. El aeropuerto Charles De Gaulle está a 33 kilómetros del centro. www.airfrance.es

DÓNDE DORMIR

La mayoría de los hoteles que están en el centro de la ciudad son de estructura antigua, con habitaciones pequeñas. No es el caso del **1K** en el que nos alojamos. Habitaciones amplias, modernas y cómodas (en la imagen). Está a un minuto a pie de la estación de metro Filles du Calvaire (línea 8 que va directamente a la Opera y las Galerías Lafayette) y a 13 minutos de la plaza de los Vosgos, la más antigua de París.

El nombre 1K pronunciado en francés suena más o menos como "in-ca", y es que este cuatro estrellas modernizado basa su decoración en la cultura inca y peruana. Dispone de un bar "secreto", una mezcalería a la que se accede a través de la cocina del hotel. Muchos de sus trabajadores hablan español.

www.1k-paris.com



QUÉ Y DÓNDE COMER

La cocina francesa, ya se sabe, es una de las mejores del mundo, y la parisina forma parte de ella. Ingredientes de calidad, sabores delicados, refinadas texturas y una puesta en escena (emplatado) elegante.

Destaca la *soupe a l'oignon*, sopa de cebolla y el *confit de canard*, pato asado. En los postres hay toda una variedad de preparaciones con chocolates blancos y negros (en la imagen) y no pueden faltar los *macarons*, galletitas dobles



de colores rellenas de crema.

En cuanto a los restaurantes hay para todos los gustos, de todas las nacionalidades y variados precios. Se dice que en París (más de 12 millones de habitantes en su área metropolitana) se crean más de dos restaurantes cada día. Solo en una encuesta de TripAdvisor se recogen opiniones de 17.936 restaurantes de la ciudad.

La Belle Armée (foto inferior) es una muy buena elección. Está en una de las doce avenidas que parten en estrella del Arco del Triunfo, del que se encuentra a solo unos pasos. Decoración elegante y ambiente retro. Cocina francesa. De lo mejor de su carta, el *carré d'agneau*, chuletas de cordero en su jugo, y la tarta Pavlova, merengue con frutos rojos. <http://labellearmee.com/fr/>



MÁS INFORMACIÓN

TURISMO DE FRANCIA: <http://es.france.fr/>
PARÍS REGION: <http://en.visitparisregion.com/>

**Sabemos cuál es tu sueño...
Y vamos a hacerlo realidad.**

Por eso te acercamos Isla Mauricio, ofreciéndote nuevas rutas y el máximo confort en nuestro nuevo Airbus 350, el avión más moderno del mundo.

50 años compartiendo buenos momentos, maravillosas experiencias.
Gracias por confiar en Air Mauritius.

50 yrs
AIR MAURITIUS
contigo

airmauritius.com

PARÍS LONDRES ÁMSTERDAM GINEBRA HONG-KONG SINGAPUR SHANGHAI PEKÍN PERTH JOHANNESBURGO DELHI CIUDAD DEL CABO NAIROBI DAR-ES-SALAAM ANTANANARIVO REUNIÓN RODRIGUES BOMBAY BANGALORE CHENNAI KUALA LUMPUR DURBAN DUBAI MAPUTO



#ÅLESUND

ARQUITECTURA ENTRE FIORDOS

TEXTO / FOTOS **MANUEL CHARLÓN**



@charlon_m

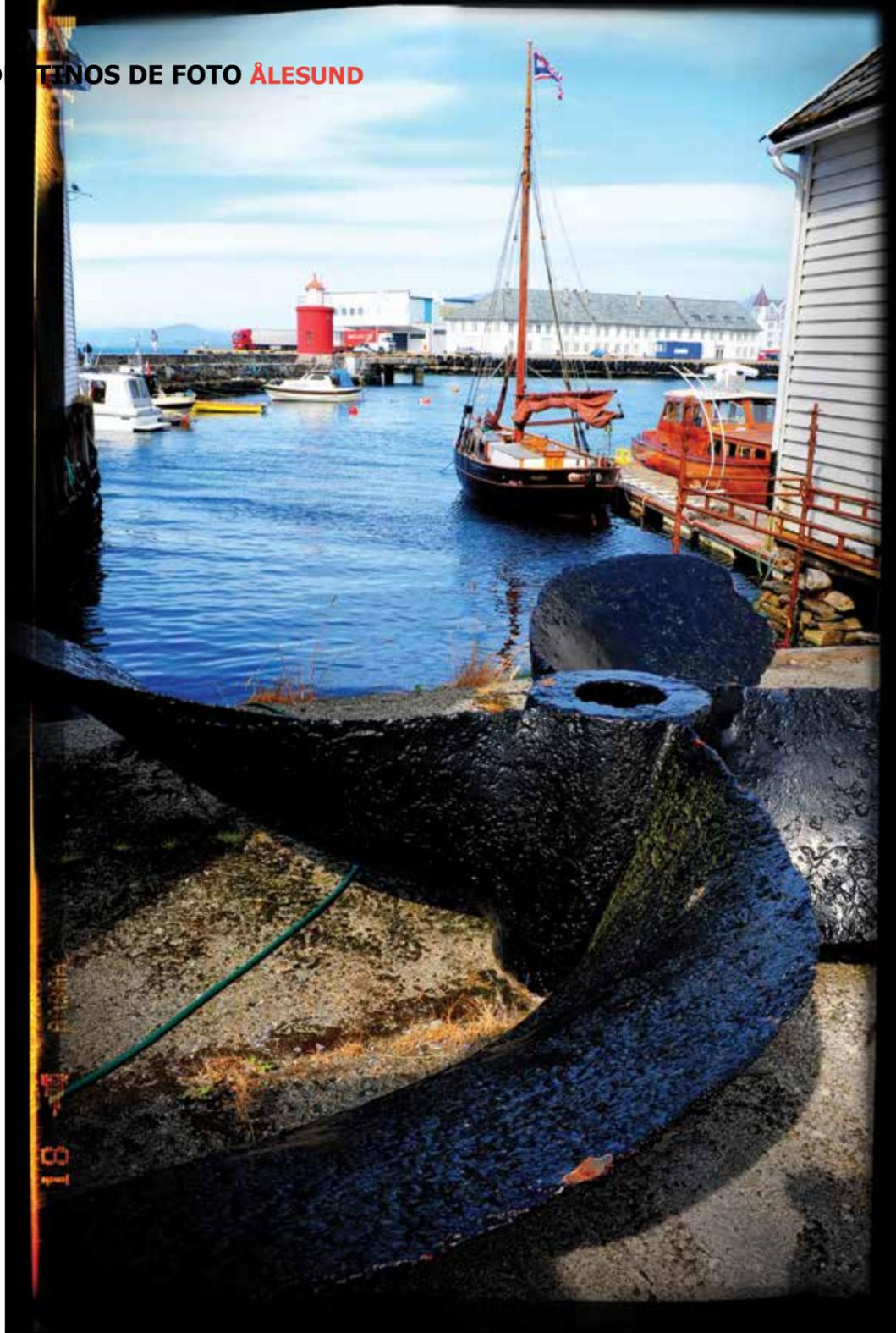


www.manuelcharlon.com



@charlon1963

Viajar a Noruega nunca defrauda, sea para ver paisajes espectaculares o ciudades con armonía. La verdad es que se trata de un destino fotográfico de lo más agradecido para una escapada de unos días. Esta vez recalamos en Ålesund, una ciudad conocida por ser la puerta a los fiordos, pero también por tener una arquitectura muy especial.



La fotografía de Arquitectura

Es fundamentalmente una fotografía técnica y sencilla en concepto. Requiere saber ver las bellezas simples que un arquitecto ha querido plasmar en su obra. La fusión de materiales y los distintos cambios de luz es lo que tiene que captar el fotógrafo. Descubrir y fotografiar la sencillez de un ladrillo, capturar su belleza y armonía es la clave de un buen fotógrafo de arquitectura.

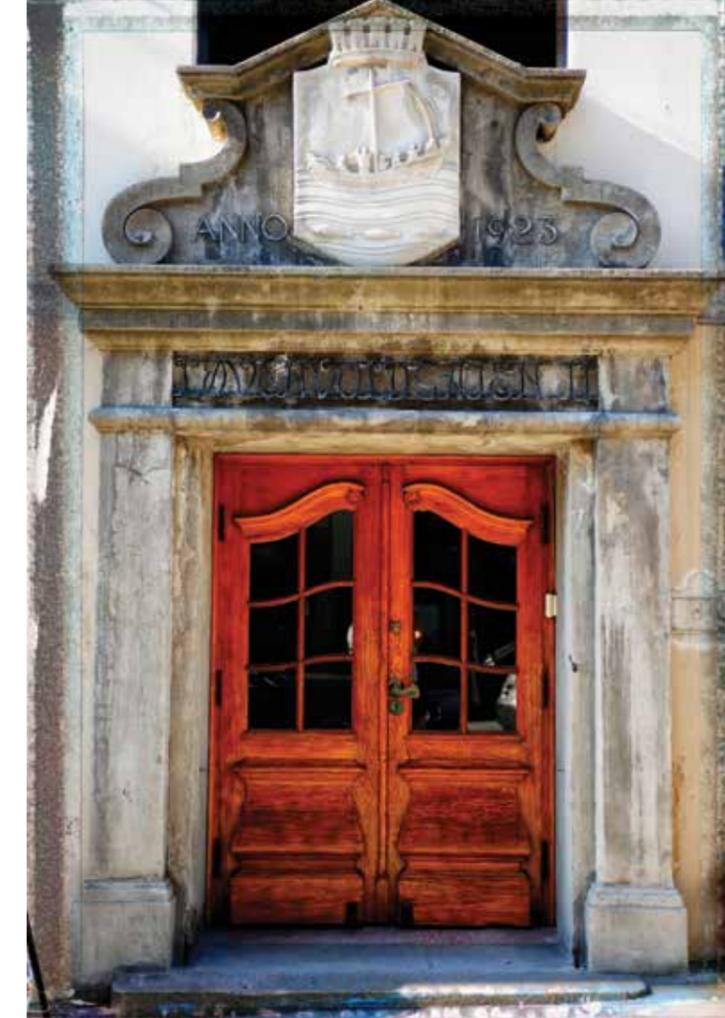
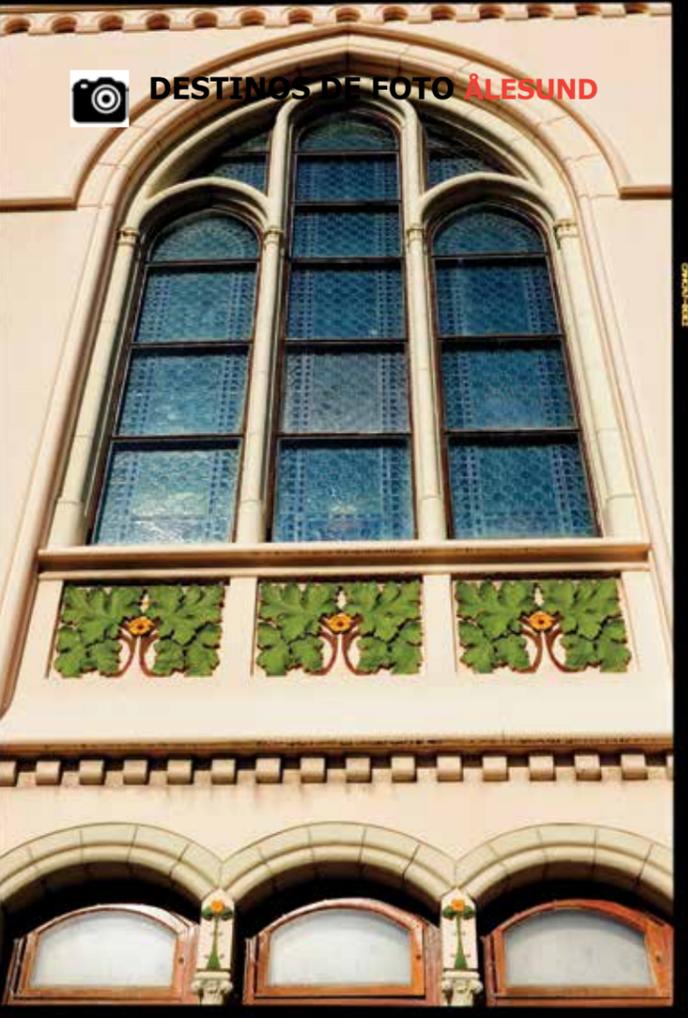


No es extraño que en una conversación entre amigos sobre Noruega aparezca la ciudad de Ålesund. Conocida por ser la puerta de entrada para visitar los fiordos, también lo es cada vez más conocida por ser una de las ciudades con más arquitectura de estilo Art Noveau en el mundo. En 1904 fue devastada por un incendio y reconstruida en tiempo récord con el tipo de arquitectura que en aquel tiempo estaba de moda; gracias a ello, hoy en día es centro cultural de la región y cuenta con varios festivales de prestigio mundial.

Pasear por sus calles es entrar en un cuento nórdico. Rodeada de islas que se adentran en el océano Atlántico, sus alrededores son el sueño de los paisajistas y los amantes de la naturaleza. Sus montañas de cerca de 2.000 metros de altura caen casi en vertical al fiordo, que tiene un color azul intenso, como cascadas de agua que caen del cielo. Es difícil fotografiar la grandeza que ofrece este tipo de paisaje. Muchas veces merece la pena bajar la cámara de fotos y disfrutarlo en directo sin el filtro del objetivo.



CHICAR-8001



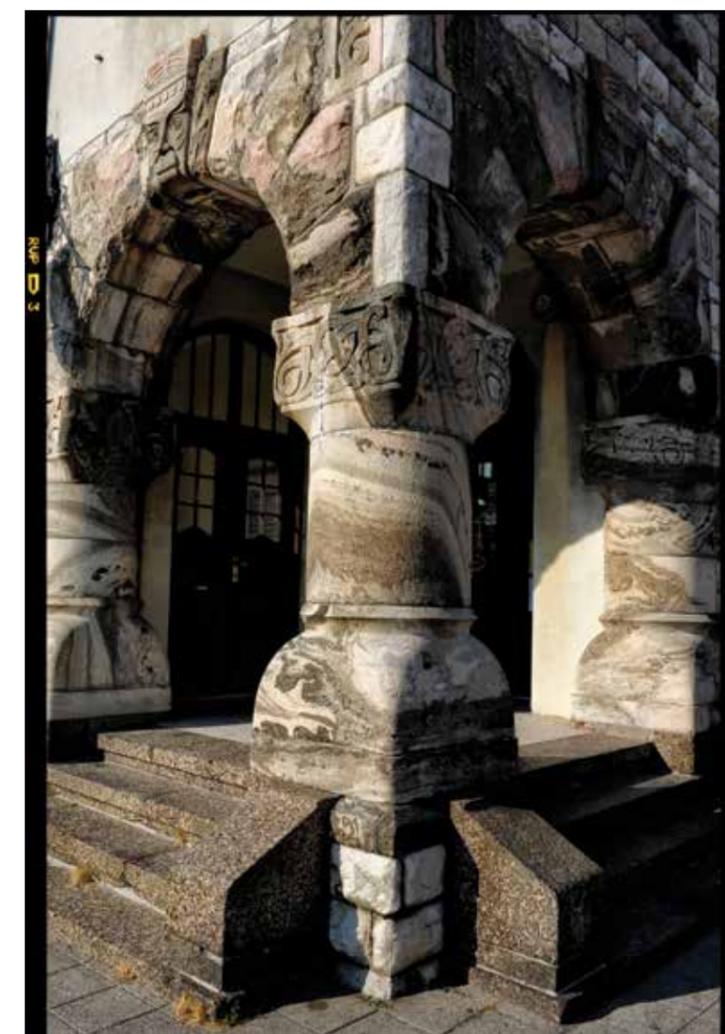
ART NOVEAU

A finales del siglo XIX nace en Europa un movimiento artístico que se ocupa de las artes de pintura, escultura y arquitectura, así como las artes gráficas, el diseño de mobiliario, la joyería y las artes decorativas en general. Su esencia es la del cambio global (Nuevo arte o modernismo), dejando atrás las corrientes clásicas y mirando hacia un futuro en el que la parte estética afecta también a los objetos cotidianos, a los que hasta ese momento no se había aplicado ninguna corriente artística.

La aparición de la línea curva es una de sus principales características, dando paso a un espíritu joven, libre y nuevo.

Muchos ven al Art Nouveau como un arte meramente decorativo, pero la importancia que tuvo fue tan grande que seguimos viendo sus rasgos, ya evolucionados, en el presente y los seguiremos viendo en el futuro. Al margen de consideraciones artísticas, lo verdaderamente importante es que abrió una puerta sin retorno hacia nuevas formas de ver las cosas. En el caso de la ciudad noruega de Ålesund se ha aplicado en su plena esencia, ya que tras ser arrasada por un incendio fue reconstruida en este estilo arquitectónico, coincidiendo con su apogeo (hasta principios del siglo XX) con el significado de dejar atrás el pasado y mirar hacia el futuro.

Pablo Rossi - (Arquitecto)





Todos los noruegos tienen en su interior un aventurero. De todos es sabido sus grandes hazañas por los mares, posiblemente los Vikingos fueron los primeros viajeros y grandes descubridores noruegos, pero la historia no les retrata bien.

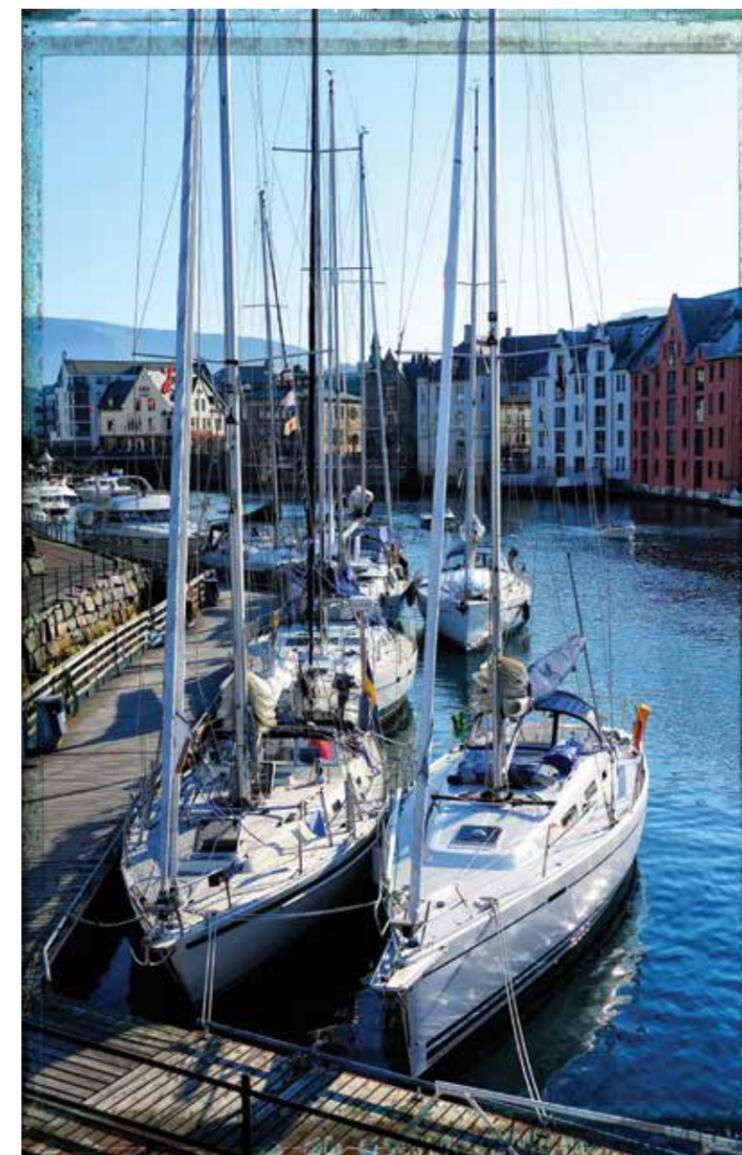
Tal vez el primer gran descubridor conocido y reconocido natural de Noruega sea Roald Amundsen, un explorador que siempre será recordado por ser el primer hombre que alcanzó el Polo sur. Explorador desde que nació, la vida de Amundsen transcurrió entre balleneros y barcos de carga.

La historia de este oriundo de Ålesund –que le dedica una estatua en su puerto– es digna de una lectura pausada. La visita a su museo en Oslo es muy recomendable en este viaje.



“La arquitectura tiene un motivo interior: la idea de crear un paraíso. Este es el único propósito de nuestras casas. Si no llevamos este pensamiento entre nosotros, todas nuestras casas serán más simples y triviales y la vida no será digna de vivir.”
Alvar Aalto.





La puerta a los fiordos

Después de recorrer sus calles y disfrutar de su arquitectura, hay ciertas fotos casi obligadas, como la que se obtiene desde el mirador de Fjellstua, situado en el monte Aksa. Este lugar ofrece una vista general de la ciudad y el archipiélago; eso sí, hay que subir 418 escalones, pero merece la pena.

Desde su muelle parten los barcos hacia Bergen o Kirkenes. En ese mismo lugar encontramos la oficina de turismo que nos informará de los barcos para ver los fiordos durante el día.

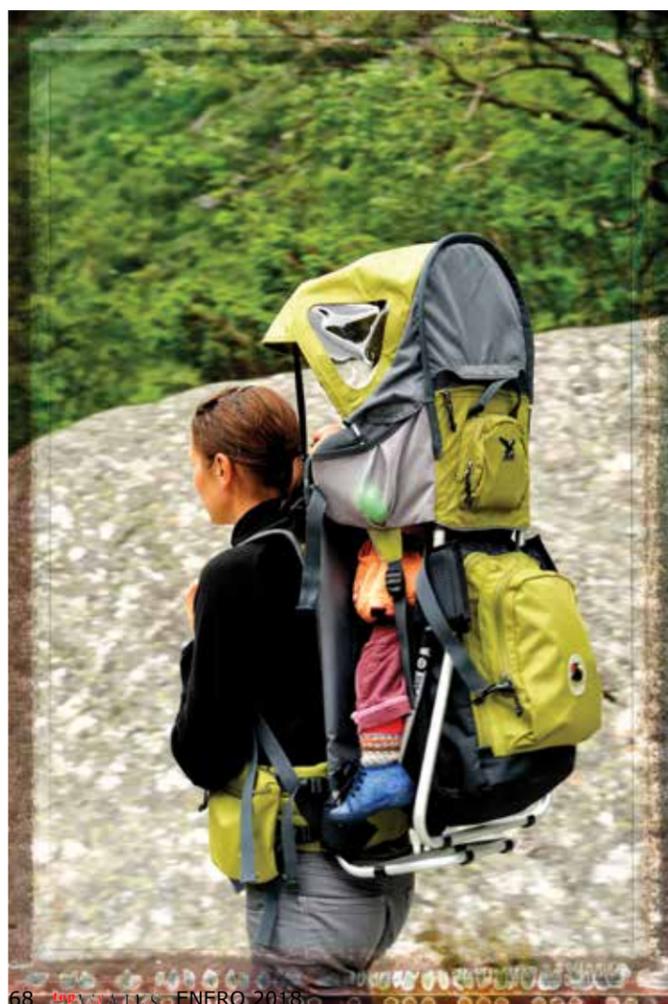
Si nuestra opción es la carretera, podemos ir al faro de Alnes Lighthouse, un paseo de unos 45 minutos que disfrutaremos pasando por debajo del mar a través de un túnel que da un poco de respeto pero merece la pena.



No dudemos de entrar en los sitios para investigar. Los noruegos son gente afable y cariñosa; es más, son unos grandes amantes de España y nos tienen bastante cariño y tal vez hasta algo de envidia por nuestras horas de sol. Pero, como decía, adentrarnos en los restaurantes o museos es parte de este viaje. Recomiendo Kube, un espacio de arte contemporáneo de artistas noruegos que alberga en ocasiones espectáculos de arquitectura y diseño. Desde la galería superior se obtiene una buena foto del puerto.







No podemos terminar sin antes hablar un poco de la mitología noruega, amada y respetada por todos los nórdicos.

No son cuentos de niños sino parte de su historia. Las fuentes de la mitología nórdica son las Addas, nomos, tragus, pero también la creación del mundo y de los dioses.

En la mitología nórdica, Thor era el dios del trueno y protector de los agricultores. Controlaba el clima y las cosechas y era uno de los personajes más conocidos por su larga cabellera pelirroja y su poderoso martillo, Mjolnir, con el que protegía a los mortales del mal.

Thor, que significa trueno, es hijo de Odín, dios supremo del panteón nórdico, y de Fyorgyn, la diosa de la tierra conocida por su gran fuerza.

Odín era el dios de las batallas y la muerte y, como tal, era adorado



por los vikingos y los guerreros. En Thor destaca su naturaleza sencilla, frente a la compleja naturaleza de su progenitor, Odín. Thor es honesto, directo y justo, pero tiene un temperamento iracundo. Sin embargo, muchos de los que antiguamente adoraban a Thor lo preferían antes que a Odín, quien era conocido por su sed de sangre. El poema más famoso de las addas

tal vez sea el Voluspá, o profecía de la vidente, en la que se narra el interrogatorio de Odín a una bruja muerta a la que resucita para que le cuente el destino de los dioses (el Ragnarok). La vidente comienza contando la creación del mundo. Nuestro viaje termina con ganas de más y regresamos siendo un poco más aventureros que viajeros. Es lo que tiene Noruega, que engancha.

GUÍA PRÁCTICA

ÅLESUND

CÓMO LLEGAR

KLM tiene vuelos desde distintas ciudades de España por menos de 200 euros.



DÓNDE DORMIR

Hotel Brosundet como muchos otros esta situado en el centro de la ciudad y con vistas al puerto tiene la peculiaridad de tener una habitación en un pequeño faro muy cerca de sus instalaciones, desde luego es un lugar muy especial para pasar una noche.

www.brosundet.no/en



Hotel Quality Hotel Waterfront

Este otro es otra opción muy recomendable ya que el edificio nos adentra en la arquitectura de la ciudad y, como el anterior, es también céntrico y ofrece unas bonitas vistas.

DÓNDE COMER

Hay muchos y variados restaurantes que podemos probar a visitar pero al que no podemos faltar es al Fjellstua Aksla; situado en lo alto de la ciudad ofrece unas vistas más que espectaculares y sin duda nos dejará con muy buen sabor de boca y de... vista.

www.fjellstua.no

Anno

Comida típica noruega, buenas sopas y pescados servidos en un ambiente muy relajado y bonito; un lugar perfecto en el centro de la ciudad.

www.anno.no

COMPRAS

Durante todo el recorrido por la ciudad tendremos la oportunidad de hacer nuestras compras en tiendas pequeñas y con mucho encanto.

Lo más típico es hacerse con un cálido jersey nórdico, algo caros, pero también hay tiendas en las que adquirir a buen precio objetos de artesanía local que nos sirvan de recuerdo del viaje por Ålesund.

MÁS INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE NORUEGA:

www.visitnorway.es



CÁMARA RECOMENDADA



OLYMPUS SH-2

Tamaño del sensor: CMOS 1/2,3"

Resolución: 16MP

Zoom: 24x/25-600 f/3.0-6.9

Esta Olympus SH-2 no es sólo una cámara bonita. Pantalla táctil, modo RAW, gran ergonomía y modos de disparo rápido y de vídeo avanzados hacen que esta Olympus sea una muy buena compañera de viaje y a pesar de no tener un zoom tan largo como el de los dos modelos anteriores puedes tener la tranquilidad de que podrás cubrir un buen número de las situaciones que se te presenten por delante.

Hay que tener en cuenta que en este destino de Noruega nos hace falta una cámara que pese poco y tenga un buen angular. Olympus es una marca con garantías y con una óptica envidiada por otras marcas de cámaras.

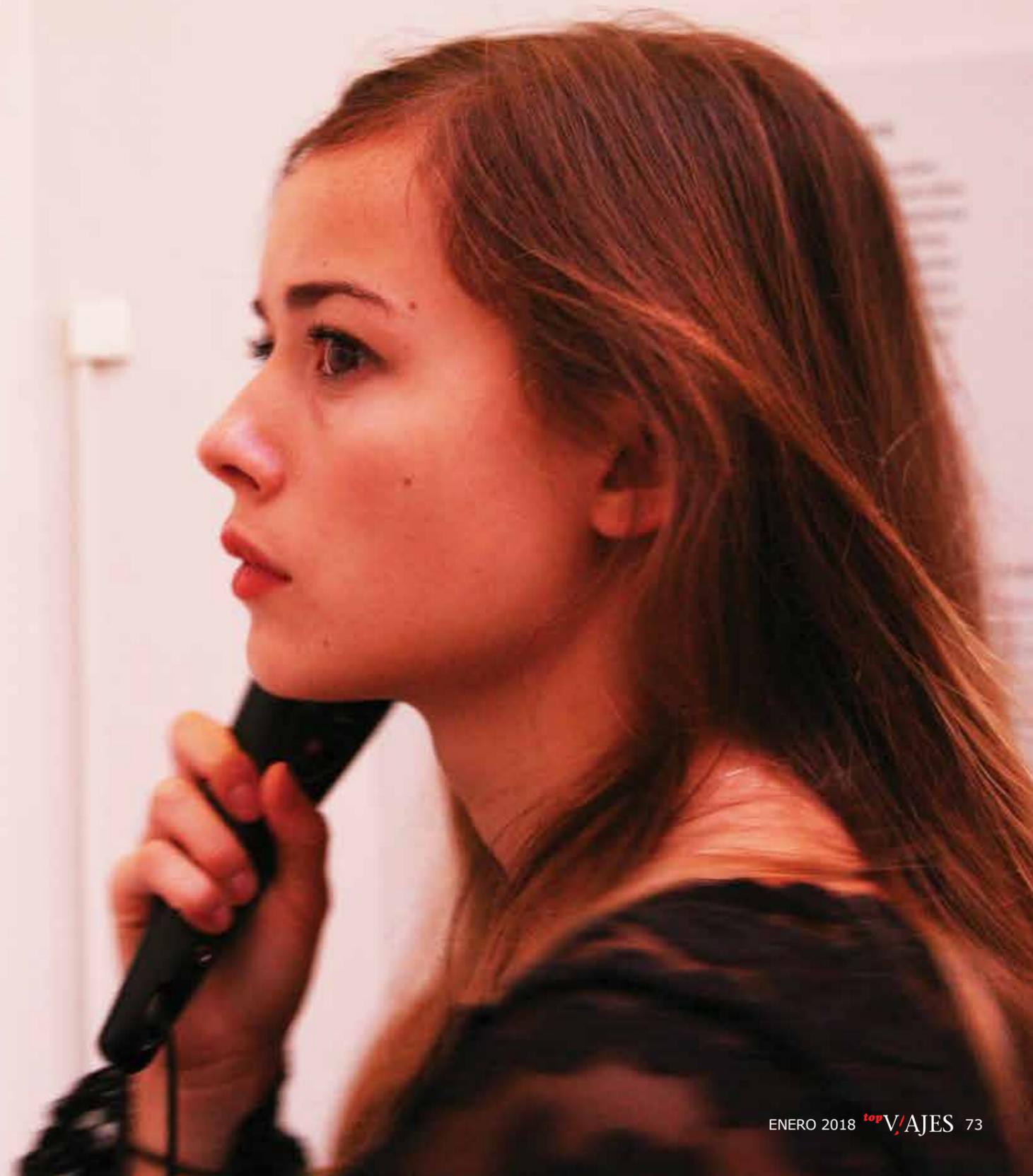
EL 'GRAND TOUR' DE ALEMANIA (y 3)

JENA, WEIMAR Y DRESDE

TEXTO Y FOTOS **MANENA MUNAR**



www.laventanademanena.es



Tercera y última etapa de este Grand Tour por Alemania que concluye en tres ciudades vitales para el recorrido por el romanticismo alemán.



◀ Monumento a Goethe y Schiller frente al teatro de Weimar que Goethe inauguró.
▲ Planetario Zeiss en Jena, el más antiguo del mundo que continúa en funcionamiento.

Espléndidamente situada en el valle del río Saale y con una de las universidades más afamadas del centro de Alemania, Jena, la segunda ciudad de Turingia fue uno de los lugares clave en la época del romanticismo alemán, tanto que albergó al círculo de los románticos formado por eruditos de la talla de los hermanos Schlegel, Schiller, Hegel y Goethe entre otros... cuya historia y trabajo pueden ser conocidos en la antigua residencia del filósofo Johann Gottlieb Fichte, hoy sede del Museo de Literatura o Casa de los Románticos.

La alta tecnología también escogió la ciudad Turingia para desarrollar los proyectos científicos de Ernst Abbe y de Carl Zeiss, que fundó la empresa de equipos óptico-mecánicos de precisión, y con Otto Schott, un laboratorio, más tarde fábrica, de vidrio de alta calidad. Sin obviar que en 1926 se construye el Planetario Zeiss, el más antiguo en funcionamiento del mundo, donde escuchar a los astrónomos explicar la historia del universo o disfrutar de alucinantes animaciones al son de los Rolling Stones, por ejemplo, gracias a la nueva instalación audio tridimensional "SpitalSoundundWawe", que ofrece una experiencia de sonido excepcional.

EL GRAN LEGADO DE JENA.

Durante el agradable paseo por las calles de Jena sus señas de identidad emergen en cada rincón, bien sea en el jardín botánico que Goethe, amante de la flora, insistió en levantar, en la universidad de 1558 en la que Schiller obtuvo una cátedra, pues la veía como una de las más liberales e ilustradas de entonces, en el planetario Zeiss o en el Museo de Óptica. Se bordea el antiguo pabellón universitario donde un polifacético Goethe junto con el científico Justus Christian Loder descubren el hueso incisivo, llamado familiarmente el hueso de Goethe. Edificio que contrasta con la cristalina y cementosa universidad donde 25.000 estudiantes se forman en la Jena de hoy, llenando al anochecer los bares y cafés con música en vivo y disfrutando de una gastronomía en alza, rica y cuidada.

La residencia de verano de Schiller, en Jena, fue punto de reunión de grandes pensadores, escritores y artistas

▼ Goethe guardaba en su mansión de Weimar, hoy museo, numerosas obras de arte italianas.



Los dos genios de las letras alemanas Goethe y Schiller tardaron en trabar amistad, quizás porque a Schiller, célebre desde su primera obra, *Los Bandidos*, y diez años menor que Goethe, le pudiera imponer el coloso dramaturgo al que juzgaba de presuntuoso y lejano: "Posee el poder de encadenar a los hombres pero él se mantiene libre". Hasta que finalmente, en 1794, se encontraron en Jena y fueron capaces de dejar atrás unos celos que se transformaron en admiración y alimentaron una fructífera amistad de por vida que les complementó. Schiller encarnaba el drama romántico, la exaltación de lo heroico, mientras que en Goethe primaban el pensamiento y el orden. De su fusión nacieron obras maestras como *Wallenstein*, de Schiller, o *Hermann y Dorothea*, de Goethe.

Johann Wolfgang von Goethe tenía una casa al lado de ese jardín botánico que ayudó a florecer, pero fue la residencia de verano de Schiller en Jena, retratada por Goethe, el punto de reunión, de cenas y tertulias en las que se disertaba sobre literatura, libertad, la vida misma, con otros grandes pensadores como Johann Gottfried Herder o Wilhelm Von Humboldt, colaboradores en el periódico literario *Die Horen*. Se trataba de una acogedora cabaña con cocina apéndice situada en el jardín para evitar efluvios culinarios frente a aquella torrecilla donde Schiller se encerraba a escribir obras como *Wallenstein*, *María Estuardo*... con la cercanía de Charlotte su esposa, una mujer poco convencional, con luz propia, cuya convivencia con su brillante marido, a pesar de no quejarse por sus infidelida-

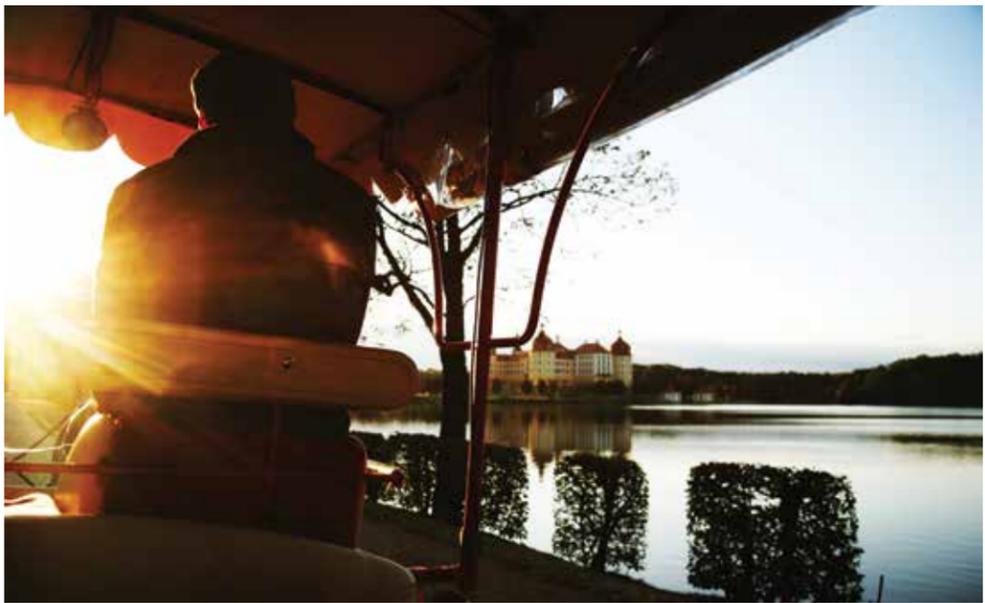


Torrecilla de la residencia de verano de Schiller en Jena donde se encerraba a escribir.

> DESTINO 'GRAND TOUR' DE ALEMANIA

En la Plaza del Mercado de Weimar se organizan mercadillos, conciertos y exposiciones.





Tres transportes distintos y originales para conocer los alrededores de Dresde: tren de vapor, calesa y barco.

▼ Castillo de caza de Moritzburg, residencia de Augusto el Fuerte.



ral de los siglos XVIII y XIX y meca de peregrinación de los componentes del Grand Tour y de todo aquel que quisiera participar en el momento glorioso de la ciudad de poetas y pensadores. Allí moraron Goethe, Schiller, Wieland, Herder, Liszt, Bach y hasta Nietzsche, que la habitó los últimos años de su vida. Para el pasaje británico también contaba que Christoph Martin Wieland tradujera a Shakespeare, unido al interés por conocer al Goethe, autor de *Viaje a Italia*. El fondo literario de Goethe forma parte desde 2002 del patrimonio de la Memoria del Mundo de la UNESCO.

CASA MUSEO DE GOETHE

Tras vivir una temporada en el bucólico *cottage* de la ribera del Ilm, Goethe se trasladó a la mansión de Frauenplan, el

actual Museo Goethe, en el centro de la ciudad, donde vivió casi cinco décadas ejerciendo de consejero del duque Carlos Augusto, dirigiendo el teatro y ocupándose de la biblioteca barroca de su patrocinadora y gran amiga Anna Amalia (hay quien dice que era más que amiga), madre de Carlos Augusto, mecenas y compositora que puso a Weimar en el mapa gracias a la labor intelectual en "la corte de las musas" que vendría a completar su hijo. La biblioteca ducal, antes del catastrófico incendio de 2004, albergaba un millón de libros entre los que cabe destacar una versión de la Biblia de Martín Lutero del s. XVI, documentos de Alexander von Humboldt, volúmenes de Shakespeare, y obras de Schiller y Goethe. Las llamas devoraron un importante legado de la biblioteca, que reabrió sus puertas ya restaurada en 2007.

DEL CLASICISMO AL BAUHAUS

Las calles de Weimar son un auténtico paseo por la historia. De la era clasicista de palacios

des, no debió resultarle fácil. Por otro lado, no es de extrañar que Schiller se inspirara en el bucólico entorno de su baluarte literario con bellas vistas y con las estimulantes visitas de los protagonistas de aquellos áureos años que corrían.

WEIMAR, SEDE DEL ROMANTICISMO

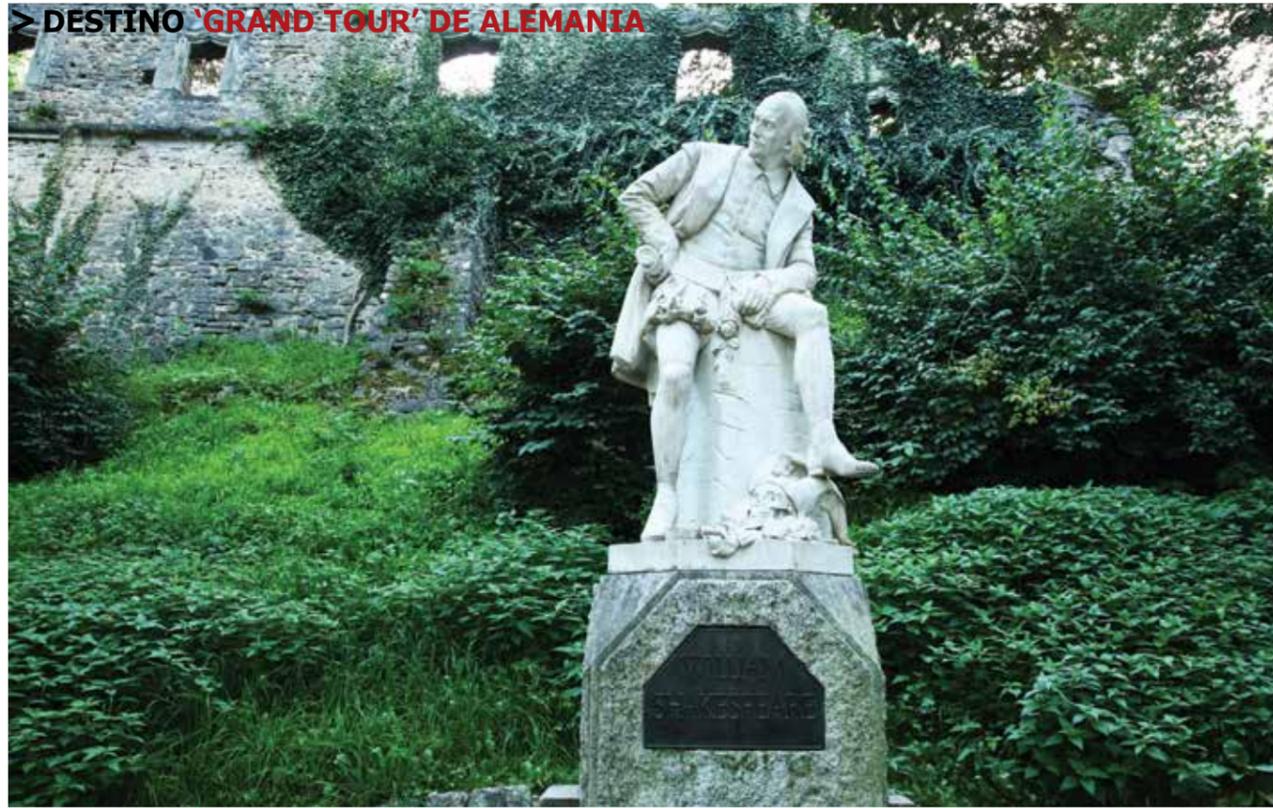
El hecho de que la UNESCO haya incluido en su patrimonio tres aspectos primordiales de esta pequeña ciudad de Turingia, situada a orillas del río Ilm, habla de su rica herencia cultural. Gracias al mecenazgo de los duques de Sajonia-Weimar-Eisenach, la Weimar clásica gozó de un renacimiento cultural que testimonian sus palacios, castillos, las casas de los poetas, la biblioteca de Anna Amalia de Brunswick-Wolfenbüttel y los numerosos parques que la envuelven, conjunto que mereció la acreditación de la UNESCO en 1998.

El escritor Adolf Stahr denominó Weimar como "un frondoso parque que contiene una ciudad". Goethe se instaló en Weimar -"Te sientes grande y libre con esta esplendorosa belleza ante tus ojos"- influido por el Duque Carlos Augusto, para quien su presencia era tan primordial que le regaló una casa a orillas del río Ilm, en el parque que hoy lleva su nombre, y en donde escribió una parte de su obra: *Iphigenia, Egmont, Torquato Tasso...* En parte gracias a esta amistad, Weimar se convirtió en un centro cultu-

► Jardines del Castillo de Moritzburg.







▲ Monumento a Shakespeare en el Parque del Ilm en Weimar.
 ► Goethe ayudó a diseñar el jardín del cottage de su amigo Schiller en Jena.
 ▼ Las calles de Jena.



y casonas se pasa con solo doblar una esquina al testimonio arquitectónico más importante del siglo XX, el movimiento Bauhaus que, nacido en Weimar, en poco tiempo se propagó por el mundo entero, entrando a formar parte del legado de la UNESCO en 1996.

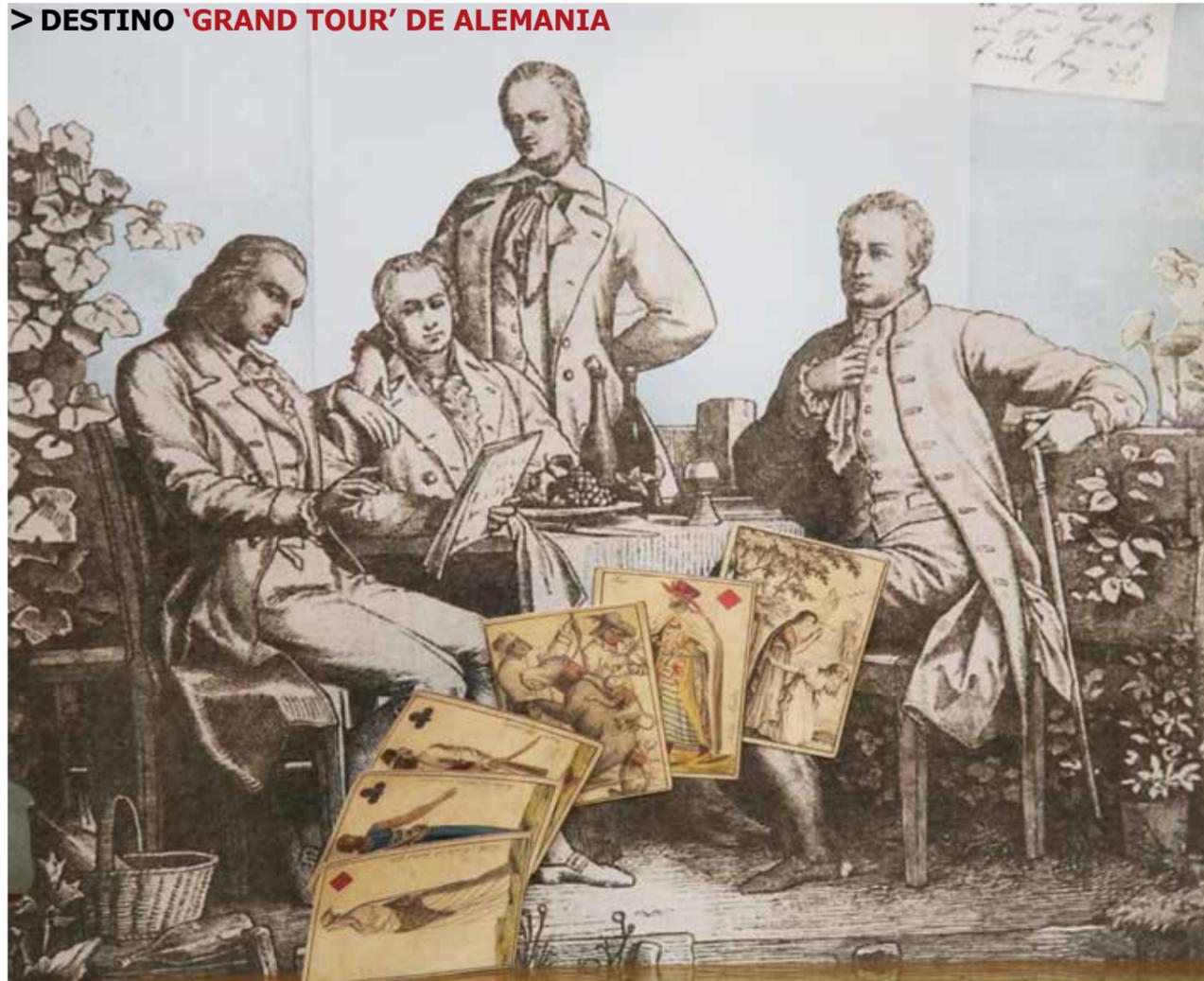
La plaza del mercado donde siempre pasa algo, ya sean conciertos, exposiciones o mercadillos, es un ineludible y más teniendo en cuenta que la bordean el ayuntamiento neogótico, la casa barroca de Cranach el viejo y el legendario Hotel Elephant por donde desfilaron todo tipo de personajes relacionados con la política, las artes, la cultura e incluso la religión, véase el muñeco que asoma en el balcón representando a un Lutero en oración.

A la entrada del teatro que el mismo Goethe inauguró se alza el monumento a los dos genios, unidos por una corona de laureles que ambos sujetan como símbolo de una

amistad que duró hasta la temprana muerte de Schiller dejando a Goethe devastado: "He perdido un amigo y con él la mitad de mi existencia". En el cementerio histórico descansan estos dos hombres excepcionales, claves en el desarrollo de la cultura germana.

LA FLORENCIA DEL ELBA

Hay ciudades que van íntimamente unidas a aquel que las hizo florecer, tal es el caso de Pedro I el Grande y San Petersburgo, Weimar y la duquesa Anna Amalia, la Florencia de los Medici o Dresde y su llamado "Rey Sol de Sajonia" Augusto el Fuerte, Augusto II de Polonia. Si los grandtouristas acudían a Weimar en pos de Goethe y de todo aquello que él representaba, a Dresde iban buscando el compendio de arte y belleza que ofrecía la "Florencia del Elba". La influencia y el poder de Augusto el Fuerte, enamorado de Italia y amante de



▲ Eran frecuentes las tertulias de los grandes pensadores como Goethe y Schiller en Jena, Weimar, Erfurt...

las artes, colmó la metrópoli de tesoros artísticos que atrajeron a la llamada "Escuela de Dresde" a pintores románticos, como su principal representante, Caspar David Friedrich, que se instaló allí en 1798, o vedutistas y grabadores como Bernardo Bellotto, sobrino de Canaletto. Las sonatas de Charles Burney se escucharon en los palacios de Dresde, y el mismo Richard Wagner estrenó *Tannhäuser* en la Ópera Semper, al igual que Strauss hizo con *Salomé*. Carl Maria von Weber introdujo la ópera romántica en Dresde y fue invitado a Covent Garden para hacer un tema de Shakespeare, mientras que Handel viajó de Londres a Dresde buscando cantantes para sus óperas. Henry Christian Andersen se encontró con Ibsen en Dresde y el gran historiador polaco Józef Ignacy Kraszewski vivió veinte años en la ciudad sajona.

Dresde fue en aquellos años centro de reunión de artistas e intelectuales, "Le petit Tour", que llegaban de Weimar, Leipzig, Berlín o Heidelberg a la efervescente capital de Sajonia o orillas del Elba, "El Balcón de Europa", según Goethe, que así bautizó a la Terraza de Brühl al término de un bello paseo costeano el Elba desde el parlamento hasta la plaza de la catedral.

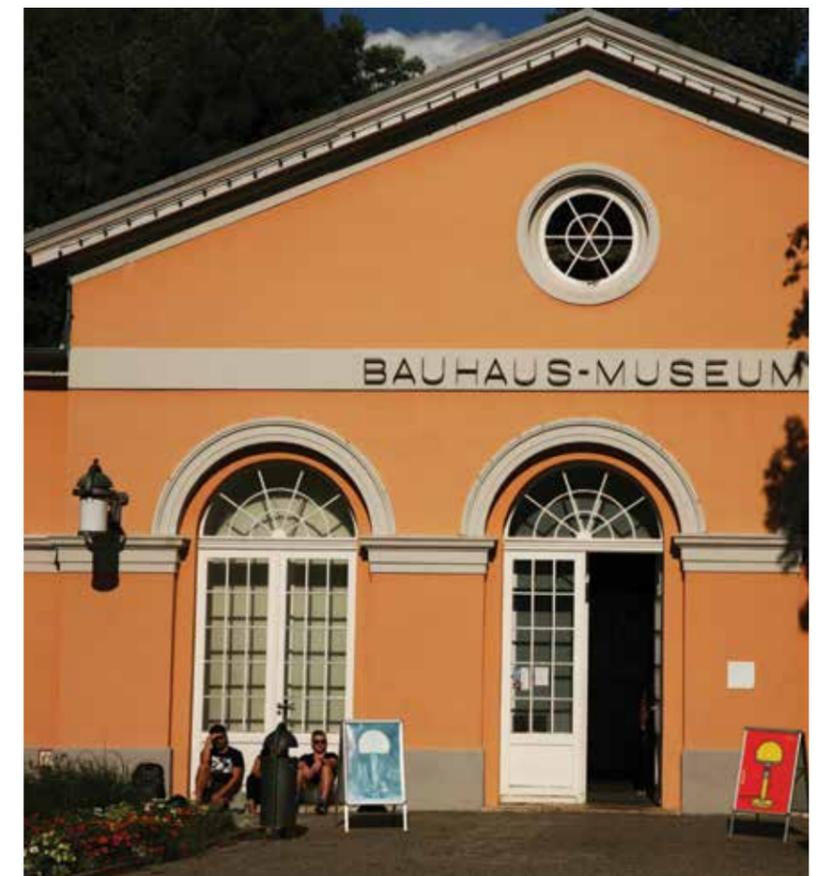
CASTILLOS, PALACIOS E IGLESIAS

El Palacio barroco de Zwinger en su tiempo albergó los innumerables festejos de Augusto el Fuerte, un gran vividor, y un gran mujeriego también, al que se le atribuyen innumerables amantes, su favorita Anna Constantia, Condesa von Cosel, en cuyo honor levantó el Palacio chinesco de Pillnitz y el de Taschenberg, hoy un magnífico Hotel Taschenberg Kempinski, hasta que el enamoramiento del voluble rey sajón por una noble y joven polaca, relegó a Anna Constantia al olvido y a un encarcelamiento domiciliario que sufrió el resto de su triste existencia.

El Palacio de Zwinger actual recoge una serie de museos, entre ellos el salón de las matemáticas y física y la magnífica galería de los Antiguos Maestros situada en el ala Semper del Palacio. A pesar del masivo bombardeo a que fue sometida la ciudad entre el 13 y el 15 de febrero de 1945 que la convirtió en cenizas, su restauración gracias a un mayúsculo esfuerzo ha sido casi milagrosa, volviendo a levantarse de la nada la iglesia luterana de Nuestra Señora, Frauenkirche (iglesia de las mujeres), el Palacio de Dresde, residencia de los electores y reyes de Sajonia, que aún sigue en reforma, la Ópe-



▲ ► Weimar fue la cuna del Bauhaus, un estilo que afectó a todas las artes y se extendió pronto por todo el mundo.



> DESTINO 'GRAND TOUR' DE ALEMANIA

*Sobrecogedora postal de Dresde al
anochecer desde el barco de vapor.*



► Vista de la Ópera Semper en Dresde.



ra Semper o la catedral católica de Hofkirche, el mayor edificio religioso de Sajonia.

Desde las alturas del Palacio Real se divisa una excelente panorámica, idónea para hacerse una buena idea de la grandiosidad de Dresde, apreciable solo con observar la multitud de cúpulas que se divisan como remates de los numerosos palacios, iglesias y castillos de la capital sajona y entre las que sobresale el simbólico domo de la iglesia de Nuestra Señora.

ALREDEDORES

Si bella es la metrópoli de Dresde, sus alrededores redondean esa belleza. El Castillo de Pillnitz, imitando el estilo chino que está presente en sus tejados, frescos y detalles fue otra muestra de la pasión de Augusto el Fuerte por Anna Constantia von Brockdorff, Condesa de Cosel, a quien se lo regaló. Al romper con ella encargó su remodelación al famoso arquitecto Matthäus Daniel Pöppelmann para convertirlo en residencia de verano y lugar de festejos y ceremonias lo que le valió el apelativo de "Palacio del Placer de Dresde". El jardín es un auténtico botánico en el que el biznieto de Augusto el Fuerte, hombre débil que no heredó la fortaleza de su bisabuelo, se volcó, convirtiéndolo en un vergel con todo tipo de flora, sobresaliendo la Camelia Japónica de más de 250 años que goza de su propio pabellón en el jardín. Otro ineludible de las afueras de Dresde es el Castillo de Moritzburg, construido

al borde del lago por el Duque Mauricio de Sajonia como pabellón de caza en el s. XVI y remodelado por Augusto el Fuerte, que lo embelleció con obras de arte italianas y alemanas y menaje de la porcelana de Meissen que él mismo ayudó a promocionar.

Hay tres placenteras vías de transporte para terminar de comprender y conocer la suntuosidad paisajística y arquitectónica de esta zona de Sajonia. La primera, al trote de la calesa que rodea el lago del castillo de Moritzburg, entre arcos de arboleda y vastos campos; la segunda, en el tren de vapor que va dejando aldeas barrocas y frondosos bosques a su paso, y, por último, a bordo del barco de vapor de rueda que a ritmo sereno bordea la ruta vinícola de Sajonia y navega por pintorescos pueblos para concluir la travesía deleitando al pasaje con una sobrecogedora postal de Dresde al anochecer, hasta llegar al embarcadero en la célebre terraza de Bruhul. ●



▲ Pinacoteca de los Antiguos Maestros en Dresde con 700 pinturas del Renacimiento al Barroco.



◀ Cottage a orillas del Ilm, regalo del duque Carlos Augusto de Sajonia-Weimar-Eisenach a Goethe.

▼ Palacio chino de Pillnitz en los alrededores de Dresde.





GUÍA PRÁCTICA

DÓNDE DORMIR

Jena

Hotel Steigenberger Esplanade Jena

Muy céntrico y equipado con máximo confort, su remodelada estructura cristalina deja ver la zona comercial y centro de negocios Goethe Galerie.

www.steigenberger.com/es/hotels/todos-los-hotels/alemania/jena/steigenberger-esplanade



Weimar

Hotel Elephant

Un maravilloso clásico con todas las comodidades del s XXI en el que se han alojado la flor y la nata de la sociedad en diferentes momentos históricos.

www.hotelelephantweimar.com



Dresde

Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski

El regalo de Augusto el Fuerte a su amante tras la restauración de 1995, renació como hotel, convertido en una espectacular muestra de arte barroco y elegancia contemporánea con 182 magníficas habitaciones y 31 suites de lujo.

www.kempinski.com/en/dresden



Hotel Hyperion

Situado en pleno centro frente al Museo histórico de la Bóveda Verde, tiene un aspecto psicodélico de los años 70, cómodo y divertido.

www.h-hotels.com/de/hyperion/hotels/hyperion-hotel-dresden

DÓNDE COMER

Jena

Gastrum Weintanne

Allí acuden los estudiantes a disfrutar de sus famosos cócteles, de la exquisita y variada comida casera y del escogido repertorio de jazz.

<http://weintanne-jena.de/>



Weimar

Restaurante y Café Gretchens

Restaurante familiar donde su chef Christian Franz ofrece una cocina creativa en un ambiente distendido para grandes y pequeños.

<http://gretchens-weimar.de>

Dresde

Restaurante Sophienkeller

Para disfrutar de una gastronomía típica de la zona bajo ambientación de época mientras los camareros aluden con el menú a los principales hechos históricos de la ciudad.

<https://sophienkeller-dresden.de/en/>

Bistro del Hotel Taschenbergpalais Kempinski

Acogedor bistro francés con deliciosas ensaladas y tapas.

www.kempinski.com/en/dresden

INCLUIDOS

-Planetario Zeiss de Jena.

www.planetarium-jena.de/

-Museo Schiller Gartenhaus en Jena.

www.uni-jena.de/Gartenhaus.html

-Casa Museo de Goethe en Weimar.

<https://sobrealmania.com/2010/02/04/casa-de-goethe-y-museo-nacional-en-weimar/>

-Museo Bauhaus en Weimar.

www.klassik-stiftung.de/einrichtungen/museen/bauhaus-museum-weimar/

-Biblioteca de Anna Amalia en Weimar.

www.klassik-stiftung.de/en/institutions/herzogin-anna-amalia-bibliothek/

-Pinacoteca de los Antiguos Maestros en Dresde.

-Castillo de Zwinger.

-Castillo de Pillnitz.

www.schlosspillnitz.de/en/home/

-Castillo de Moritzburg.

www.schloss-moritzburg.de/en/home/

-Viñedos de Schloss Wackerbarth.

www.schloss-wackerbarth.de

MÁS INFORMACIÓN

www.germany.travel



Sandals
THE *Luxury Included* HOLIDAY

El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciosas, ofrecen servicio de Concierto o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane* Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.

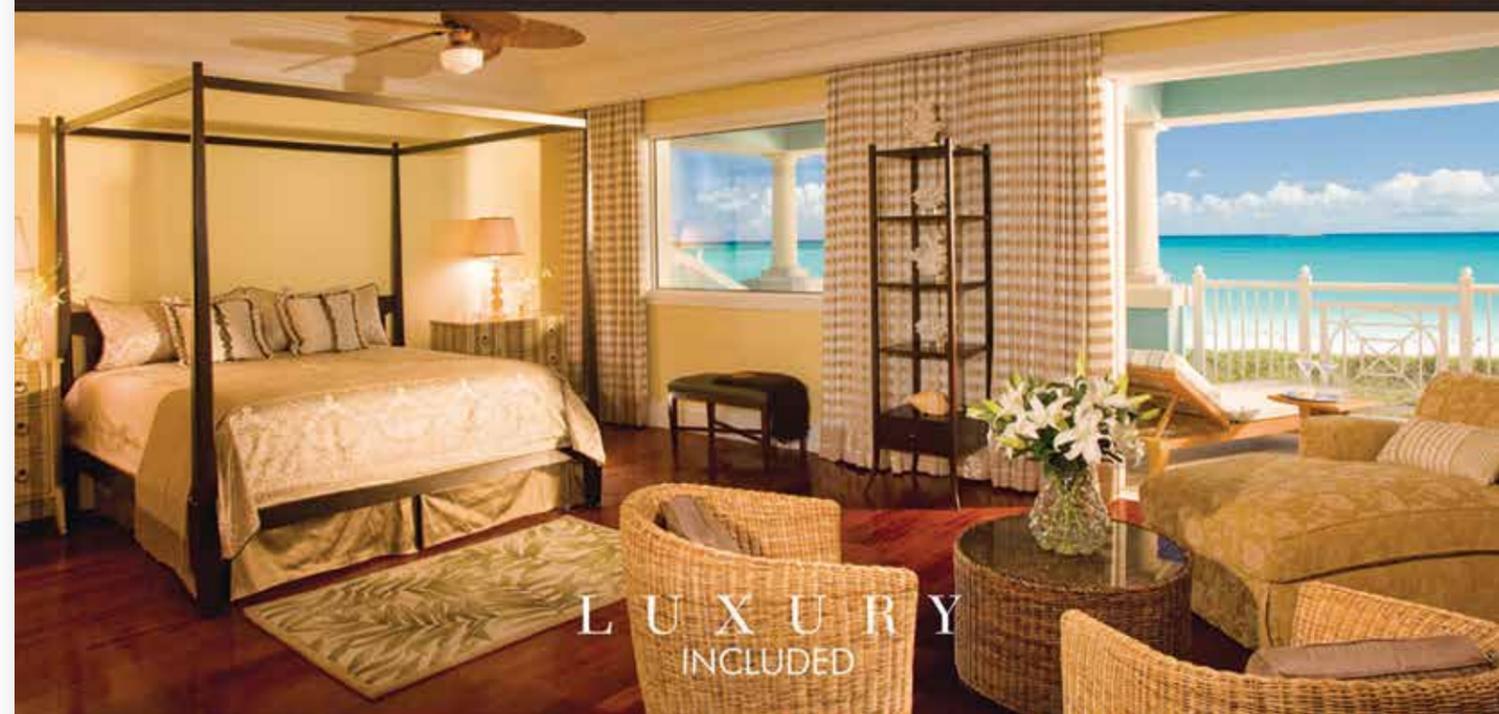


Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional *solamente para buceadores certificados



LUXURY
INCLUDED

TESOROS DE MORAVIA

TEXTO Y FOTOS CARLOS PASCUAL

Un afluente del Danubio, el Morava, da nombre a la región: Moravia, que, junto a la gran Bohemia y la pequeña Silesia, completa el mapa de República Checa. Pero no es la geografía, sino la historia y el cruce de sangres lo que ha modelado a esa tierra. Sus tesoros son incontables: ciudades y pueblos cuajados de arte, castillos, abadías, bosques y parques históricos... Sin duda, uno de los secretos a descubrir de la vieja Europa



▲Morbosa colección de momias en la iglesia de los Capuchinos de Brno.
▶Brno posee un rico patrimonio medieval y barroco.

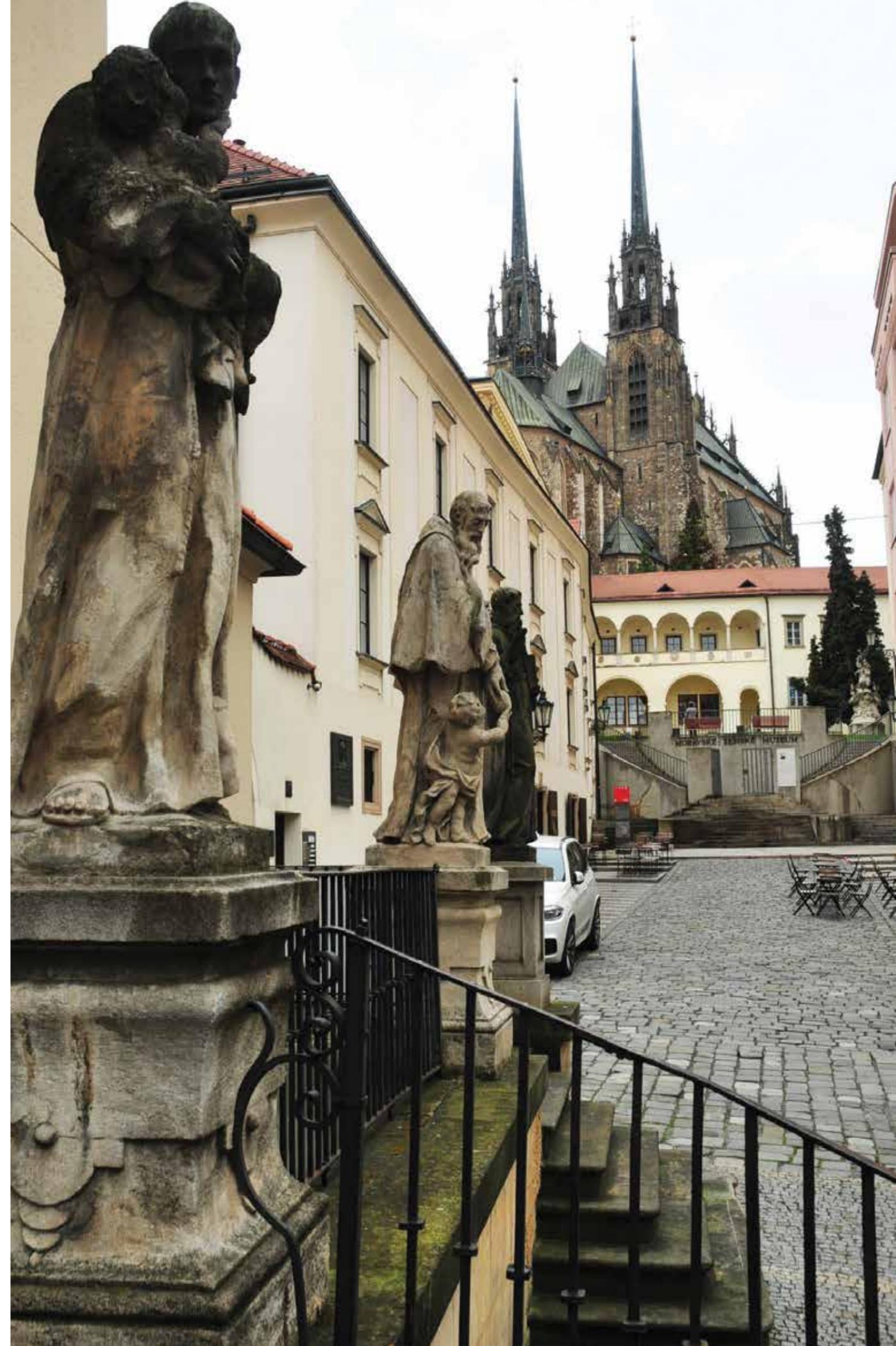
Por razones lógicas y logísticas, habría que empezar en Brno (pronúnciese bérno), capital regional y segunda ciudad del país, después de Praga, con la que mantiene un cierto “pique”; en el siglo XIX el auge de las industrias textil y metalúrgica la convirtieron en “la Manchester checa”. Y a sus joyas medievales y barrocas sumó un patrimonio de casas modernistas que nada tiene que envidiar al de Praga o Viena. La colina de Spielberg domina la ciudad, coronada por un castillo que en la era del Imperio Austrohúngaro fue “cárcel de las naciones”, y es ahora un museo que pone los pelos de punta, y un excelso mirador.

Abajo, la catedral vigila la “plaza de la col” (mercado diario) y el casco viejo, con iglesias como la gótica de Santiago o la de los Capuchinos, cuya cripta aloja una morbosa colección de momias. La Plaza de la Libertad es el ombligo en torno al cual se arremolinan palacios, edificios modernistas, pasajes y cavas atestados de estudiantes y donde la

“caña” más chica de cerveza es de medio litro. Conocer medianamente la ciudad puede llevar días. Y más si se suman alrededores, como Austerlitz, el lugar donde Napoleón venció al zar de Rusia y al emperador de Austria, y tocó el techo de su gloria. Además del palacio barroco donde se firmó la rendición, un aparatoso memorial en el lugar de la batalla (16.000 muertos) cobija un centro donde se revive virtualmente la hecatombe narrada por Tolstoi en *Guerra y paz*.

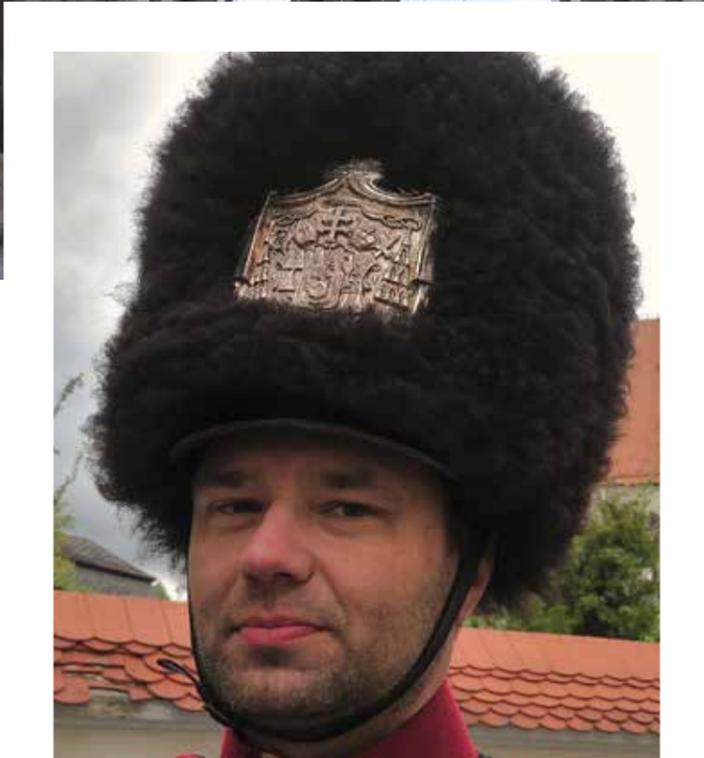
OLOMOUC

Pero la joya de Moravia es sin duda Olomouc, “la pequeña Praga”. Una ciudad barroca de fisonomía austrohúngara, que la emperatriz María Teresa quiso convertir en la más radiante en esa parte de sus dominios. No se quedaron atrás los arzobispos. Resultado: la Columna de la Trinidad más alta e historiadada del Imperio (patrimonio de la Unesco), una catedral neogótica, palacios clericales y cuarteles





Catedral neogótica de Olomouc.



▲ Kromeriz sirvió de escenario en el rodaje de Amadeus.

convertidos ahora en aulas universitarias y garitos de estudiantes, que son legión. Ciudad musical: allí vivió Mozart (y compuso su Sexta sinfonía), Beethoven compuso su *Missa solemnis* para el obispo, que era amiguete, y Gustav Mahler se instaló un tiempo para dirigir la orquesta local.

KROMERIZ

A pocos kilómetros de Olomouc —que, al igual que Brno, exige tiempo para revelar sus secretos— hay un castillo especialmente evocador, el de Bouzov. Una fantasía medieval de la Orden Teutónica re-

compuesta a principios del siglo XX. Otro hito ineludible es la ciudad de Kromeriz, feudo del arzobispo Colredo ("patrón" de Mozart), con un palacio episcopal fastuoso que sirvió para rodar escenas cortesanas de *Amadeus*, de Milos Forman; tras ese éxito, la

ciudad toda se convirtió en una especie de plató. Tanto o más que ese palacio o la catedral, cuenta para la ciudad su jardín histórico, patrimonio de la Unesco, con un templete central en el que funciona un péndulo de Foucault.

MIKULOV

Y otra joya más, en el sur de la región: Mikulov.



▲ La Virgen Negra de la iglesia de Santa Cruz (antigua de Santa Ana), en Mikulov.

Un castillo roquero, muy pintoresco, vigila a la pequeña población, famosa por sus vinos y su afición al folclore. Tuvo hasta doce sinagogas, de las cuales queda una, restaurada, espléndida, junto al histórico cementerio judío. En la iglesia de Santa Ana (ahora Santa Cruz), la familia Dietrichstein almacenó a sus muertos en una cripta con 44 sarcófagos y una Virgen Negra. Otra familia de nombre parecido, los Liechtenstein, dejó su impronta en el distrito de Lednice-Valtice. En el castillo barroco de Valtice se organizan concursos y catas de vinos. El romántico castillo de Lednice y su extensísimo parque, por cuyos canales pueden navegar los turistas, son patrimonio de la humanidad, y uno de los lugares que más visitantes atraen en el sur de Moravia, la región que una célebre revista americana de viajes incluyó recientemente entre los cincuenta secretos por descubrir en Europa. ●

Moravia es uno de los cincuenta secretos por descubrir en Europa



MĚSTSKÝ
ÚŘAD
MIKULOV



GUÍA PRÁCTICA

MORAVIA

CÓMO IR

Para desplazarse desde Praga a Brno y Olomouc se puede optar por el tren o los "buses amarillos" de la compañía **Regio** www.regiojet.com/en
También la compañía de **Ferrocarriles Checos** www.cd.cz/en o la compañía **Leo Express** www.le.cz

DÓNDE DORMIR

En **Brno**, magnífico y céntrico el **Barceló Palace**, al lado de la catedral - www.barcelo.com/es/hoteles/república-checa/brno/barcelo-brno-palace
También **Royal Ricc** - www.royalricc.cz/en o el elegante **Marriott** - www.marriott.com/hotels/travel/brqcy-courtyard-brno



En Olomouc, los españoles se encontrarán como en casa en el **NH Collection**, que además está bastante céntrico www.nh-collection.com/es/hotel/nh-collection-olomouc-congress
En Mikulov, el hotel **Volarik** www.hotelvolarik.cz

DÓNDE COMER

En Brno hay tantos sitios buenos que lo mejor es confiarse a la guía en inglés que además de restaurantes incluye cafeterías, pastelerías, cervecerías, vinotecas, etc

Gourmet Guide - www.gotobrna.cz/en/taste-brno
Locales muy recomendables:

Jakoby - www.restauracejakoby.cz/en
Retro Consistorium (ambiente acogedor, recomendado para cenas), www.retroconsistorium.cz
En Olomouc, **Moritz** - www.hostinec-moritz.cz
Moravska - www.moravskarestaurace.cz y sobre todo **Entree**, del que se dice que podría obtener la primera estrella Michelin checa fuera de la capital, Praga www.entree-restaurant.cz
En Mikulov, el **restaurante Tanzberg** - www.hotel-tanzberg.cz/restaurace, la **cervecería del Hotel Ga-**



lant www.galant.cz/pivovarska-restaurace o el comedor del **Hotel Templ** www.templ.cz/en/homepage



Descubre el paraíso Gypset



Beach Bungalow Sunrise

DESDE

2,640€

POR PERSONA/ESTANCIA

*Basado en estancias hasta el 30/09/2017. 7 días/5 noches en régimen de alojamiento y desayuno incluyendo vuelos desde España a Male e hidroavión ida y vuelta al resort.



PASIFIKA

Información y reservas

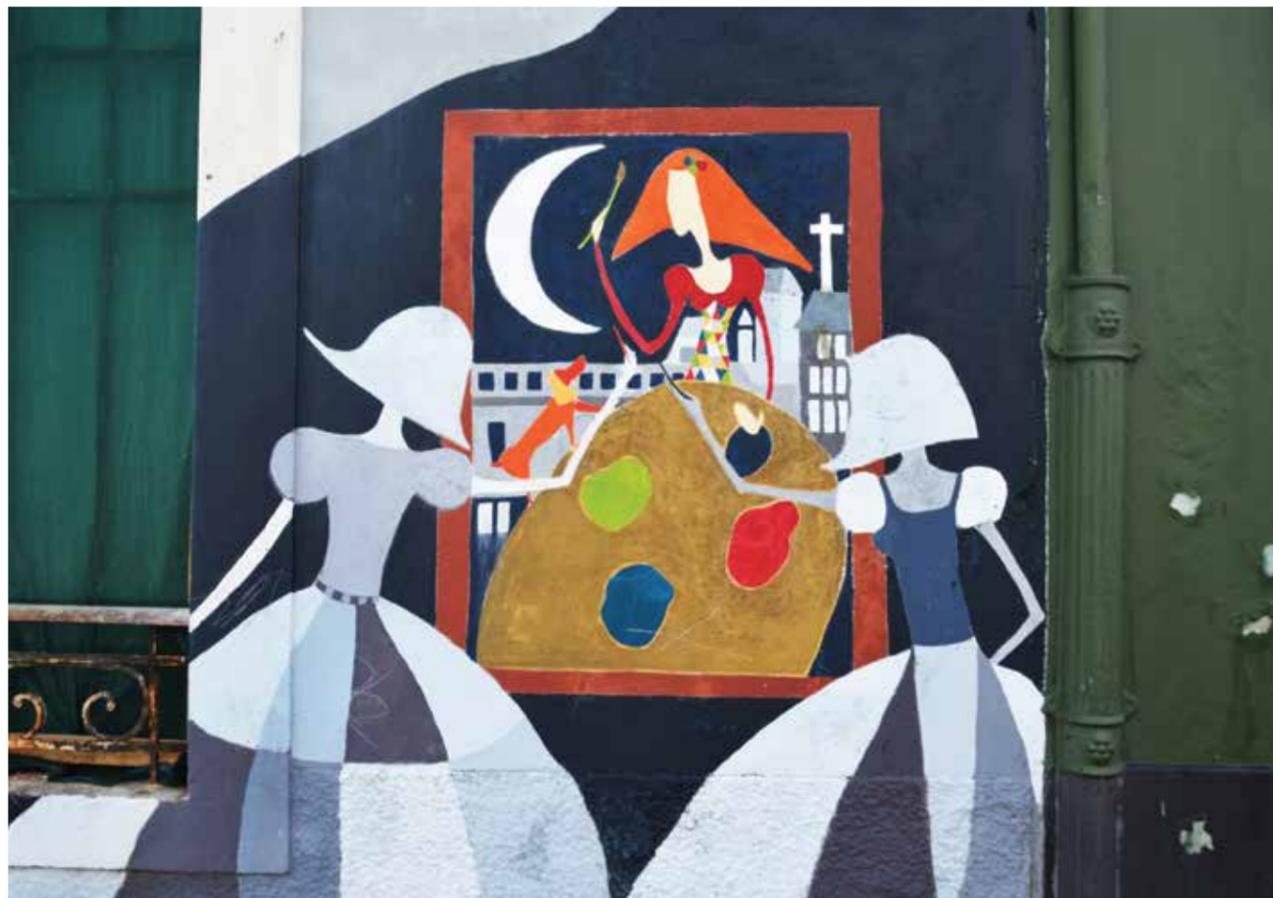
Tel. 91 715 5422
Email info@pasifika.es
Web pasifika.es



LA RUTA DE LAS MENINAS

TEXTO **HERNANDO REYES** hreyes@altum.es
FOTOS **ALTUM** www.altum.es

El barrio ferrolano de Canido ha creado un recorrido "street art" basado en los personajes del cuadro de Velázquez que ha merecido el reconocimiento de la UNESCO.



Es este un recorrido con un toque romántico no solo porque la antigua "aldea de Ferrol", como se le conocía entonces a lo que hoy es el barrio de Canido, fuera uno de los accesos de entrada a la ciudad sino también porque los huertos de sus casa-fincas abastecían a los mercados de esta ciudad gallega.

En el Canido de antaño las puertas de las casas siempre estaban abiertas, y sus habitantes celebraban con alegría cada una de las recolecciones agrícolas con la felicidad del hombre sencillo y trabajador...

Hoy en día se conserva el "cruceiro", como en tantas otras aldeas rurales de Galicia, para indicar un cruce de caminos. Está ubicado en la plaza principal del vecindario, y a ella acuden fervorosamente los vecinos a la hora del vermú. Así lo hicimos nosotros antes de comenzar el recorrido por las calles de un barrio que ha vuelto a vivir por y para el arte.

Todo comenzó en el año 2008 cuando el artista local Eduardo Hermida decidió pintar, con la ayuda de su hija, la fachada de su atelier con unas meninas inspiradas en el cuadro del

famoso pintor sevillano Diego Velázquez intentando así convertir su lugar de trabajo en un sitio más llamativo. Había que llenar de color la tristeza que lo rodeaba, su arte fue pintando las fachadas de casas abandonadas contagiando así de optimismo a los vecinos.

Fue el pintor Jorge Cabezas uno de los primeros artistas que pintó una menina que al poco tiempo fue tapada con un rodillo empapado de pintura por un vecino descontento. Este hecho hizo que surgiera una explosión artística y mediática que no solamente se solidarizaba con la "menina tapada", sino con el acto reivindicativo en sí mismo; de hecho, Televisión Española en su momento tildó el acto de "atentado al arte callejero".

A raíz del escándalo el propio Hermida decide convocar diferentes pintores, muchos de ellos sus propios amigos, para revitalizar un barrio casi rural sumido en el deterioro y el abandono en esta ciudad del norte de la provincia de La Coruña.

VELÁZQUEZ EN LA RUA

El cuadro de "Las Meninas" de Velázquez fue



de alguna manera una estampa un poco protesta que luchaba contra la imagen de la nobleza como eje principal de la pintura de la época; en él destacan los menos afortunados como lo son las plebeyas, las meninas, la enana o Nicolasito, aquel enano italiano al servicio de la corte... Consciente de ello y analizando las diferentes interpretaciones que esta obra universal ha tenido a lo largo de la historia, Eduardo Hermida concluye que cada pintor que llegue al barrio debe también interpretar su "propia menina" llevando así el arte a las calles de Canido, a la gente que por entonces no tenía oportunidad de disfrutarlo.

UN MAR DE MENINAS

En la actualidad, cada año se convocan nuevos artistas para que durante el primer fin de semana de septiembre plasmen sus obras en más paredes, puertas, balcones y espacios abiertos, engrosando así el número de meninas de esta ruta de la que muchos pintores, escultores, fotógrafos, maestros del grafiti, y en general los pertenecientes al mundo de las bellas artes, quieren ser partícipes.

El encuentro conocido como "Las Meninas" es ya un referente histórico, cultural y artístico no solamente a nivel nacional sino también internacional. El evento, además, se presenta también en cada edición de FITUR (Feria Internacional del Turismo) en Madrid, posicionándose así más allá de nuestras fronteras.

Como cada año, en esta última edición 2017 se dio el reencuentro de la gente que regresa al pueblo para disfrutar de sus amistades y del calor familiar, y si el año anterior acudieron 35.000 personas, este año la cifra aumentó considerablemente.

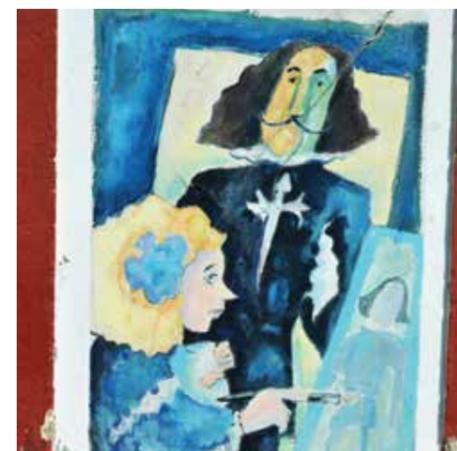
Se incorporaron nuevas atracciones y eventos musicales, o microteatro en espacios adecuados para 10 o 14 personas, además de homenajes a gente del mundillo del arte que ya

Inspirado en los personajes del más famoso cuadro de Velázquez, este recorrido "street art" ha revitalizado el barrio ferrolano de Canido de la mano del artista local Eduardo Hermida. La UNESCO, por su parte, lo ha reconocido como "Itinerario Cultural dentro de Galicia"





"Canido debe mantener la llama viva que surgió tras el grito de libertad que trajeron las meninas", asegura el artista Eduardo Hermida



no está, como el que se le rindió al desaparecido gaitero Antón Varela con unos conciertos de música folk.

También se realizó el ya tradicional mercadillo de arte llamado "Mercalegre", que se instala en la calle Alegre, la que se ha venido convirtiendo en la arteria principal de un acontecimiento al que cada vez acuden más visitantes desde el extranjero.

Ciertamente al ir recorriendo las calles de Canido se tiene la sensación de estar frente a una zona de la ciudad que está viviendo un proceso de gentrificación -término de origen anglosajón que surge en Nueva York a mitad de la década de los años setenta cuando muchos espacios industriales abandonados son rehabilitados para convertirse en lugares con nuevos usos y nueva vida-, pues no cabe duda de que esta intervención artística ha sido todo un acto reivindicativo en el que las paredes y los muros del vecindario se han convertido en magníficos lienzos que han desatado entre la gente las ganas de vivir en el barrio devolviéndole el vigor que Hermida conociera en su niñez. Se ha pasado de los 2.000 habitantes iniciales -en su mayoría gente mayor-, a los 4.000 actuales donde el porcentaje de jóvenes es considerablemente significativo.

Aquí la tristeza transmitida otrora por su aspecto gris y descuidado se ha tornado en colores y formas de expresión que indudablemente hacen de Canido un barrio amante del arte y socio indisoluble de la ilusión.

GUERRILLA ARTÍSTICA

"Canido debe mantener la llama viva que surgió tras el grito de libertad que trajeron las meninas", nos dice el mismo artista.

El arte con su fuerza ha cambiado la sociología del lugar y sus diferentes espacios; es un referente turístico y quienes aquí han nacido han sabido mantener acertadamente sus costumbres y querencia por su barrio, haciendo del vecindario un lugar muy atractivo que se conoce ya como meca de la bohemia local con la impronta de lugares lejanos; aquí el arte está en la calle y fuera de sus contextos tradicionales.

Mientras se recorre la ruta se palpa una anhelada transformación en la que daría la impresión de que las lanzas se han cambiado por pinceles, toda una revolución a la que algunos han tildado de "guerrilla artística".

El cupo de artistas participantes se copa en la primera semana de la convocatoria, y destacan la cantidad de mujeres y de gente



> DESTINO LA RUTA DE LAS MENINAS

joven quienes desde casa traen ya previamente aprobado por Hermida su proyecto.

Dependiendo de las medidas de cada obra, a los autores se les ofrece la pared que mejor encaje en el boceto original, y siempre hay novedades. Este año, por ejemplo, el artista catalán Paco Arasa especializado en cerámica, ha realizado un mosaico compuesto por pequeñas piezas de este material.

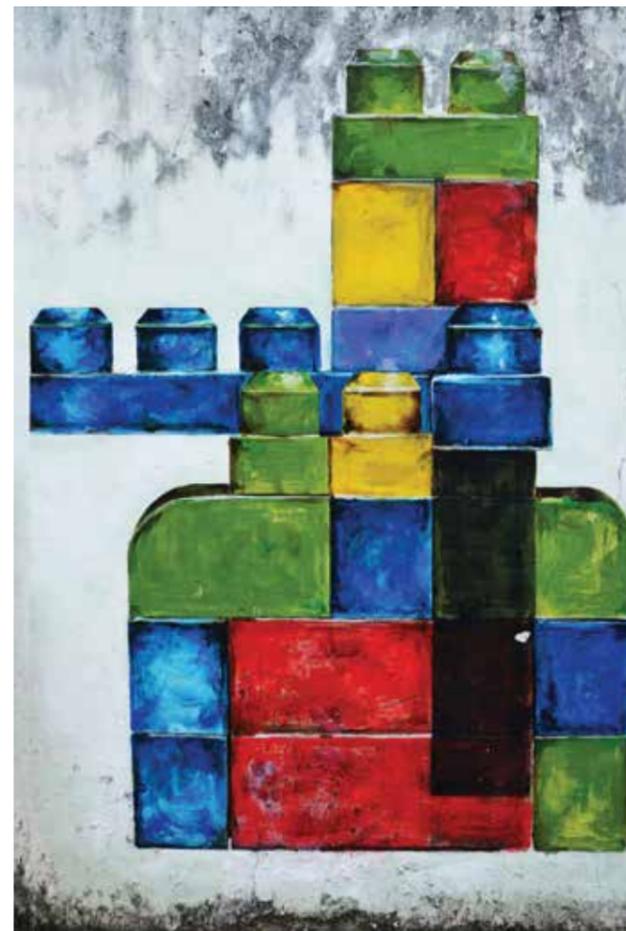
Pero nos asalta la pregunta de si en el futuro va a haber sitio para tantas meninas –son casi 300 en la actualidad–, y es que anualmente van apareciendo un promedio de 45 meninas más provenientes de la creatividad de artistas de países tan diversos como Suiza, Brasil, Polonia, Eslovenia, Taiwán, Alemania, o Etiopía, cuyo representante ha plasmado la única menina negra de este circuito. De ello es consciente el propio Hermida y daría la impresión de que ya está pensando en un nuevo contexto de cara al futuro, pero lo tiene muy guardado. Ello confirma que los objetivos iniciales se han cumplido; el arte ha recuperado un espacio degradado en el que surge una relación entre el artista y su propio espacio o territorio, un vínculo que se ha creado entre ambos y que se manifiesta en la creatividad que se admira.

ATRACCIÓN PARA TODO EL AÑO

Los visitantes han contribuido a que el de boca en boca no cese, y se han encargado de hacer saber que en Ferrol no solo se han construido los mejores barcos del mundo, sino que es una ciudad que ha sacado el arte a las calles de una forma ejemplar.

No en vano, su meta es convertirse en un referente artístico en todo el continente europeo, como le sucedió en su momento a los barrios de Montparnasse y de Montmartre en París, o a la Ruta de Van Gogh en la localidad francesa de Auvers-sur-Oise en Francia, o a la conocida ruta de Millet también en el país galo.

La "Ruta de las Meninas", además de poder ser visitada cualquier día del año, es un reclamo turístico de importante envergadura dentro de los peregrinos por ser Ferrol una ciudad dentro del Camino de Santiago. Ya la Unesco considera este recorrido como un "Itinerario Cultural dentro de Galicia" en el que se pueden apreciar obras de artistas de la talla de Antón Patiño, Menchu Lamas, César Lombera, Moncho Borrajo, Víctor Coyote o Jorge Llorca. No hay dos meninas iguales ni con la misma forma, la diversidad es absoluta y la creatividad casi un reto en la mente de cada artista.





Jorge Cabezas fue uno de los primeros en pintar una menina que al poco tiempo fue tapada con un rodillo empapado de pintura por un vecino descontento; la decidida respuesta de distintos artistas ha recuperado el barrio ferrolano de Canido



A LA ESPERA DE "BANSKY"

El apoyo del sector privado a esta iniciativa tampoco ha faltado. La familia Rivera, propietaria de la marca gallega de cervezas 1906, ha respaldado el llamamiento al enigmático y aplaudido artista callejero del Reino Unido y sin duda el más célebre mundialmente, Banksy, para que acuda a Canido y plasme su visión de Las Meninas. Para ello se lanzó una campaña internacional en vallas exteriores y mensajes dirigidos al artista británico que aparecieron en periódicos europeos como The Daily Telegraph, The Guardian, The Times, Le Parisien o La Repubblica. Y aunque el muro reservado para Banksy no fue pintado, pues el artista no ha llegado aún a Ferrol, nadie pierde la esperanza de que un día aparezca rodeado del hermetismo que le caracteriza y deje una menina con el sabor de las calles de Liverpool, su ciudad natal.

Mientras esto sucede el visitante puede deleitarse, entre otras, con la interpretación de "Juego de Tronos" a lo Velázquez de la ilustradora Moderna de Pueblo.

LA "APP" MÁS CAÑERA

Aquí el arte es un elemento de utilidad pública, un grito de color, barroco y de homenaje a Velázquez que trasciende galerías y museos para instalarse en un espacio común y en el que la tecnología ha debutado de una manera fascinante.

Jul Díaz, un vecino del barrio ha creado una aplicación de realidad aumentada "Visuar", mediante la cual algunas de las meninas co-





La mejor forma de hacer la 'ruta de las meninas', de dos horas de duración, es en compañía de su creador, el artista Eduardo Hermida



bran vida y movimiento, bailan, se ensamblan como si de un Tetris se tratara, o recogen percebes como tantas mujeres gallegas lo hacen. Tan solo hay que descargársela en el móvil y poner la pantalla en frente de la menina en cuestión.

La manera idónea de recorrer el barrio es de la mano del mismo Eduardo Hermida, tal y como lo hicimos nosotros. El paseo comentado dura unas dos horas y se organiza para un mínimo de 10 personas quienes vislumbran diferentes intervenciones y estilos a lo largo de calles como las de Alonso López, Estrella, Alegre, Riego, Molino del Viento, Lili, Insua, Cagrexreira. El recorrido remata en un taller, con la realización de una Menina por parte de los participantes.

INVERSIÓN Y URBANISMO

Al ir aumentando el censo del barrio, el Ayuntamiento ha venido invirtiendo en aceras, bolardos, parques y diferentes infraestructu-

ras, también se están construyendo centros médicos y nuevos servicios, y las ayudas económicas para la rehabilitación de casas antiguas son ya un hecho.

Alcorques, barandillas de las esquinas y balizas, incorporan formas de meninas en el urbanismo del barrio gracias al proyecto diseñado por el estudio local "Alta".

Ferrol es una ciudad muy acogedora y fácil de ser recorrida a pie para admirar sus diferentes estilos arquitectónicos, su ruta modernista, su barrio de la Magdalena y su arsenal marítimo frente a la ría.

El pasado de la ciudad está indiscutiblemente ligado a sus astilleros y a la industria naval, hoy en día en descenso. La crisis de los astilleros golpeó fuertemente al barrio de Canido, que ha sido tradicionalmente obrero; quizás el origen de esta explosión artística se entiende mejor cuando se adentra uno en los duros momentos que tuvo que atravesar la ciudad como consecuencia de dicha crisis.

◀ Cabañas de madera de Gruissan que inmortalizara le película Betty Blue en los años ochenta.



© Windobona

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Air Europa tiene vuelos a La Coruña desde Madrid y Barcelona y luego hay que continuar el trayecto de 45 km en coche por la autopista AP-9 hasta Ferrol.

www.aireuropa.com

DÓNDE DORMIR

Hotel Carris Almirante

Emblemático hotel de cuatro estrellas reformado en 2005. Su restaurante el Asador Gavia, es todo un referente de la gastronomía ferrolana. En pleno centro de la ciudad, este establecimiento es ideal para encontrar al pie los mayores encantos de la ciudad. A corta distancia de la Plaza España y el tradicional Barrio de La Magdalena, el núcleo donde se concentra la mayor parte de la vida comercial y de ocio.

C/María, 2 15402 Ferrol

www.carrishoteles.com



DÓNDE COMER

Restaurante O Parrulo

Fundado en 1958, este tradicional restaurante es todo un referente de la comida local. En sus inicios fue un establecimiento entre bar y mercado y ahora es un restaurante de primer orden que ha venido incorporando a sus platos recetas de otras regiones del país. Su aforo es de 200 comensales.

www.oparrulo.com

Restaurante Nautic

Ubicado en el puerto de A Graña, este lugar marinero desde el primer plato hasta el último es una alternativa fresca y cosmopolita que ofrece en su terraza unas inmejorables vistas. Sus platos no decepcionan en ningún sentido.

Marina Seca de la Graña S/N

Restaurante Taberna do Cantón

Conservando el sabor de taberna de toda la vida, este establecimiento ha sabido mantener la solera y ubicarse a la vez con los tiempos que corren con innovadoras propuestas de la gastronomía tradicional de Galicia. Excelentes vinos y precios muy asequibles.

Rua Carme, 1

Restaurante Asador Gavia (Hotel Carris Almirante)

Además de los típicos asados que dan nombre a este restaurante, su carta ofrece una rica variedad de platos gallegos en los que además de la calidad, predomina una esmerada presentación. El lugar conserva su típico horno de leña de cúpula y en su interiorismo se percibe una sofisticada imagen moderna.

C/ María, 2

Parador de Ferrol

Su edificio es una mansión señorial de blancas galerías acristaladas y corte marinero ubicado en el corazón del barrio de La Magdalena.

Su carta ofrece la variedad de productos con que la naturaleza ha bendecido a Galicia: pescados, mariscos, verduras, patatas y la mejor ternera que se pueda uno imaginar. El concepto del lugar no se aparta del clasicismo que impera en esta cadena y que siempre sorprende. Un lugar de obligada parada cuando se visita Ferrol.



MÁS INFORMACIÓN

www.descubreferrol.es

www.lasmeninasdecanido.com

"Ver para aprender" #StrawberryTours



Los guías de #StrawberryTours son el alma de las visitas guiadas que han empezado a operar en #Madrid

Una forma de aprender un poco más, a la hora de recorrer la ciudad. Cada día se demanda en las ciudades más conocimiento de ellas y por ello es necesario dar, en primer lugar, con una buena empresa que se adapte a las necesidades del turismo de cada destino.

En el caso de #StrawberryTours hay que destacar que sus guías te enseñan realmente la ciudad con pasión; ellos mismos son unos enamorados de su trabajo.

Han empezado por el Madrid histórico con una visita que dura unas dos horas, más adelante se abrirán otras dos rutas: Madrid moderno y Madrid de tapas. Tres ofertas que consolidan, como ocurre en otros países, una alternativa más de conocimiento y aprendizaje.

(Foto y Texto: Manuel Charlón)



GALLOCANTA

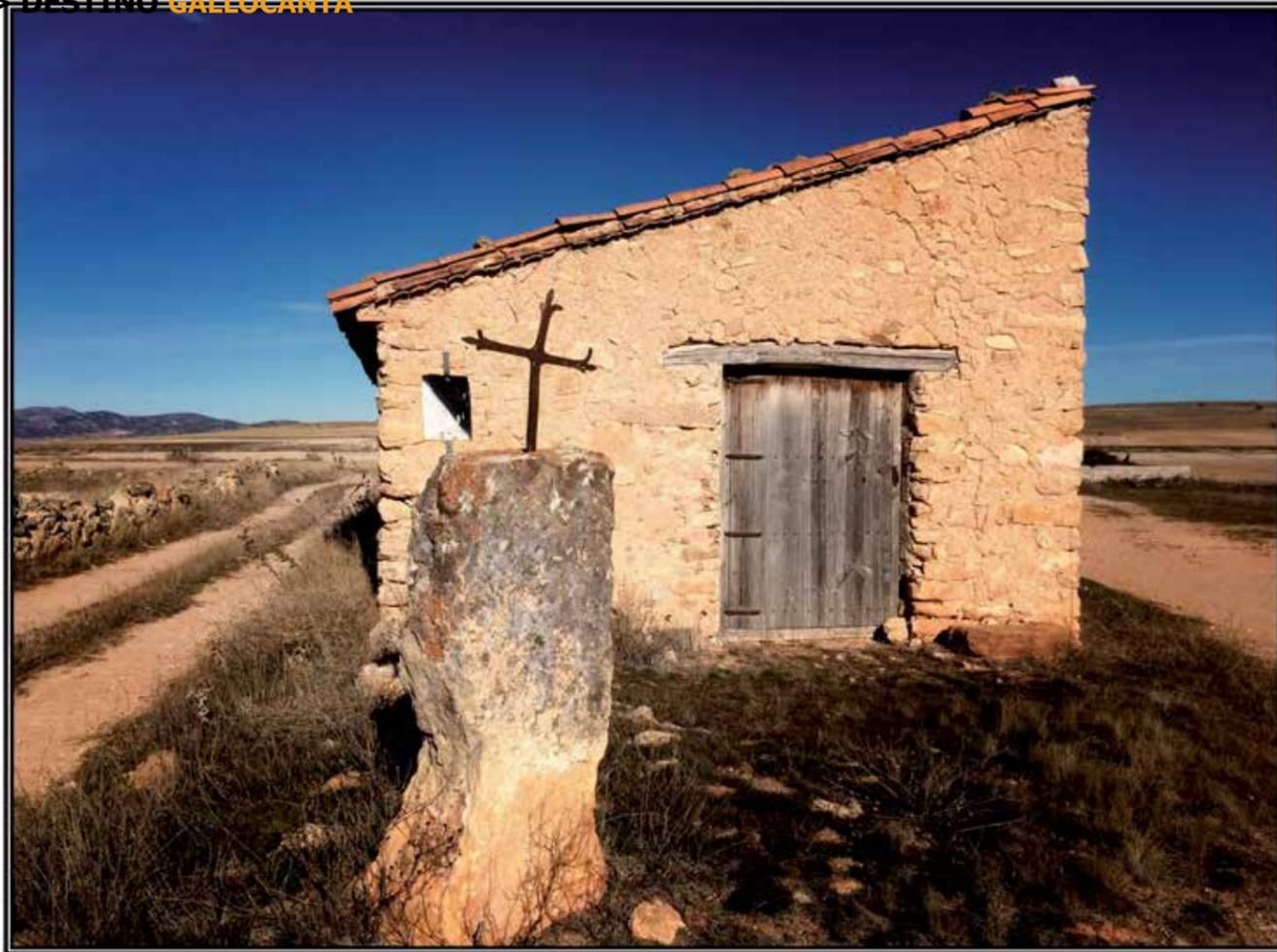
EL PARAÍSO DE LAS GRULLAS

TEXTO MARIA PIEDIMONTE FOTOS JUAN CASANUEVA

Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad si construyes mil grullas de papel. La consigna de crear grullas de ese material en la lucha por la paz se remonta a la historia de una de las víctimas de la Segunda Guerra Mundial.

Tras el bombardeo de Hiroshima, y para curarse de sus terribles secuelas, Sadako Sasaki se propuso hacer mil grullas de papel, sin conseguirlo. Falleció antes.





El origen de los peirones se remonta a los tiempos de la Reconquista, en el siglo XII, y tienen una doble funcionalidad: por un lado, señalan el inicio o confluencia de caminos, siendo referencia fundamental para identificar lugares, y, por otro, tienen un carácter devocional, santificando el lugar que ocupan.

En 2002, coincidiendo con el Día Mundial de las Aves se crea la Asociación Amigos de Gallocanta (AAG). Su objetivo es la conservación natural, cultural y medioambiental de su laguna, así como de sus valores, respeto por la naturaleza, apoyo de iniciativas locales y comarcales en el ámbito rural.



Durante el invierno, las constantes gotas de agua que caen del manantial de Aguallueve se transforman en caprichosas formas de hielo. El manantial se encuentra en la localidad de Anento, considerado uno de los pueblos más bonitos de España.



La grulla inspiró cuentos y leyendas en los que protegía a los débiles con su abrazo y transportaba a las personas a terrenos espirituales más elevados. Se creía que la grulla tenía el poder de llevar con sus poderosas alas las almas de los recién fallecidos al paraíso.



La festividad de la Virgen de Belén se celebra el tercer fin de semana de agosto. Sin embargo, los torralbeños se reúnen todos los 18 de diciembre para celebrarla cantando villancicos y disfrutar del vermut en la plaza de Torralba de los Frailes.

Daroca tiene un paseo obligado por los cuatro kilómetros de muralla medieval que rodea a la ciudad, salpicada por torreones defensivos, que la convierten en una de las más largas y heterogéneas de Aragón.

La laguna se encuentra rodeada de campos sembrados de cereales a los que acuden las aves en busca de alimento. Entre la vegetación natural de la laguna se encuentra la *Puccinellia pungens*, planta endémica de estos ambientes y especie valiosa catalogada entre las que figuran "en peligro de extinción".





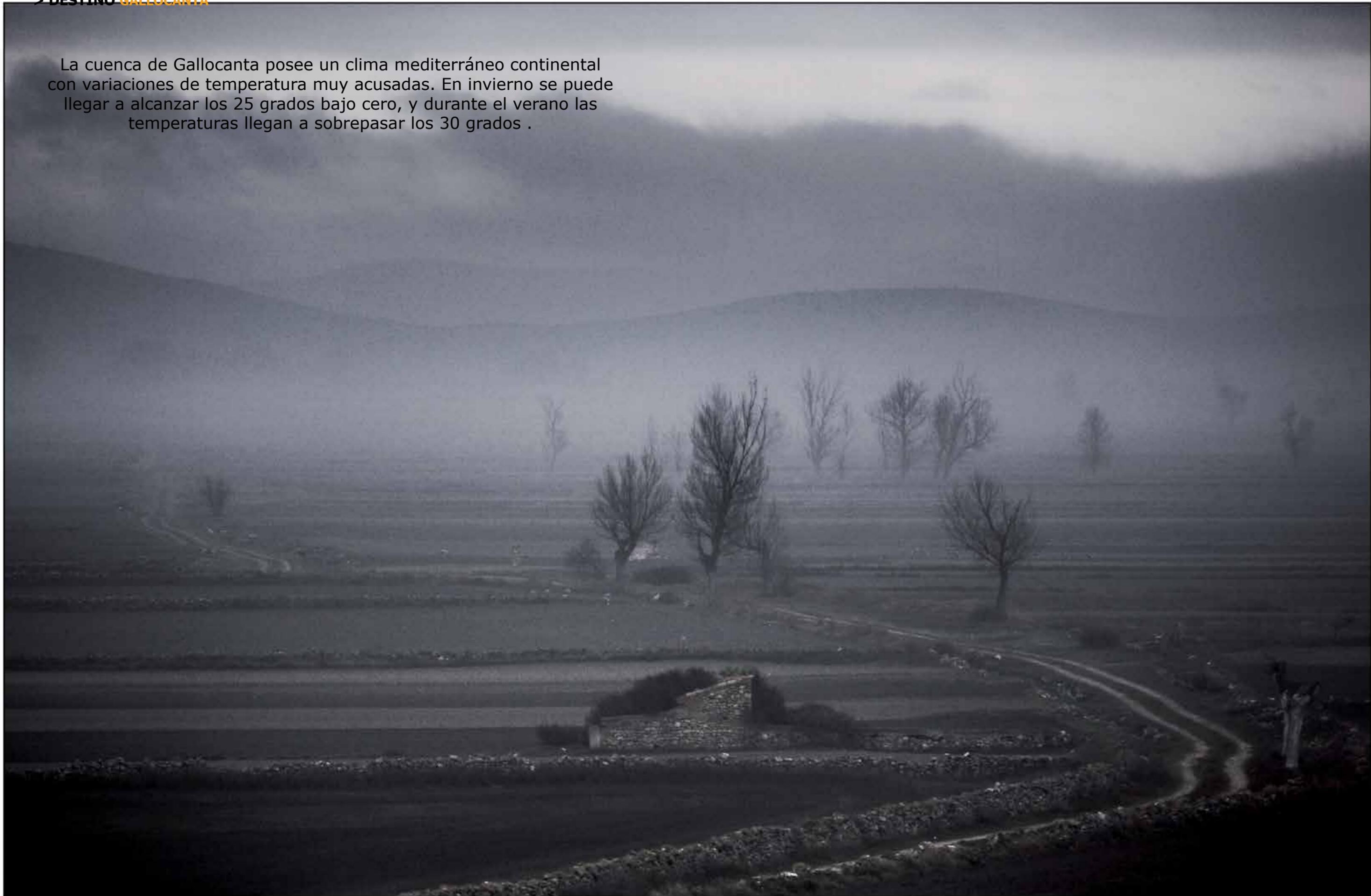
> DESTINO GALLOCANTA

En la Colegiata de Santa María se encuentra la reliquia de los Santos Corporales, protagonistas de un milagro que durante años hizo que Daroca se convirtiera en lugar de peregrinación cristiana.

La grulla era el pájaro de Apolo, el dios del sol, y su danza era símbolo de alegría y de celebración de la vida. Los antiguos griegos disfrutaban contemplando las migraciones de las grullas y gustaban de representar en su arte, su formación triangular y sus fuertes gritos.



La cuenca de Gallocanta posee un clima mediterráneo continental con variaciones de temperatura muy acusadas. En invierno se puede llegar a alcanzar los 25 grados bajo cero, y durante el verano las temperaturas llegan a sobrepasar los 30 grados .



> DESTINO GALLOCANTA



El agua de la Laguna de Gallocanta posee una alta salinidad, muy superior a la del agua de mar. Son comunes en las balsas y arroyos de los alrededores las ranas, sapos, lagartos, lagartijas y algún tipo de serpiente.

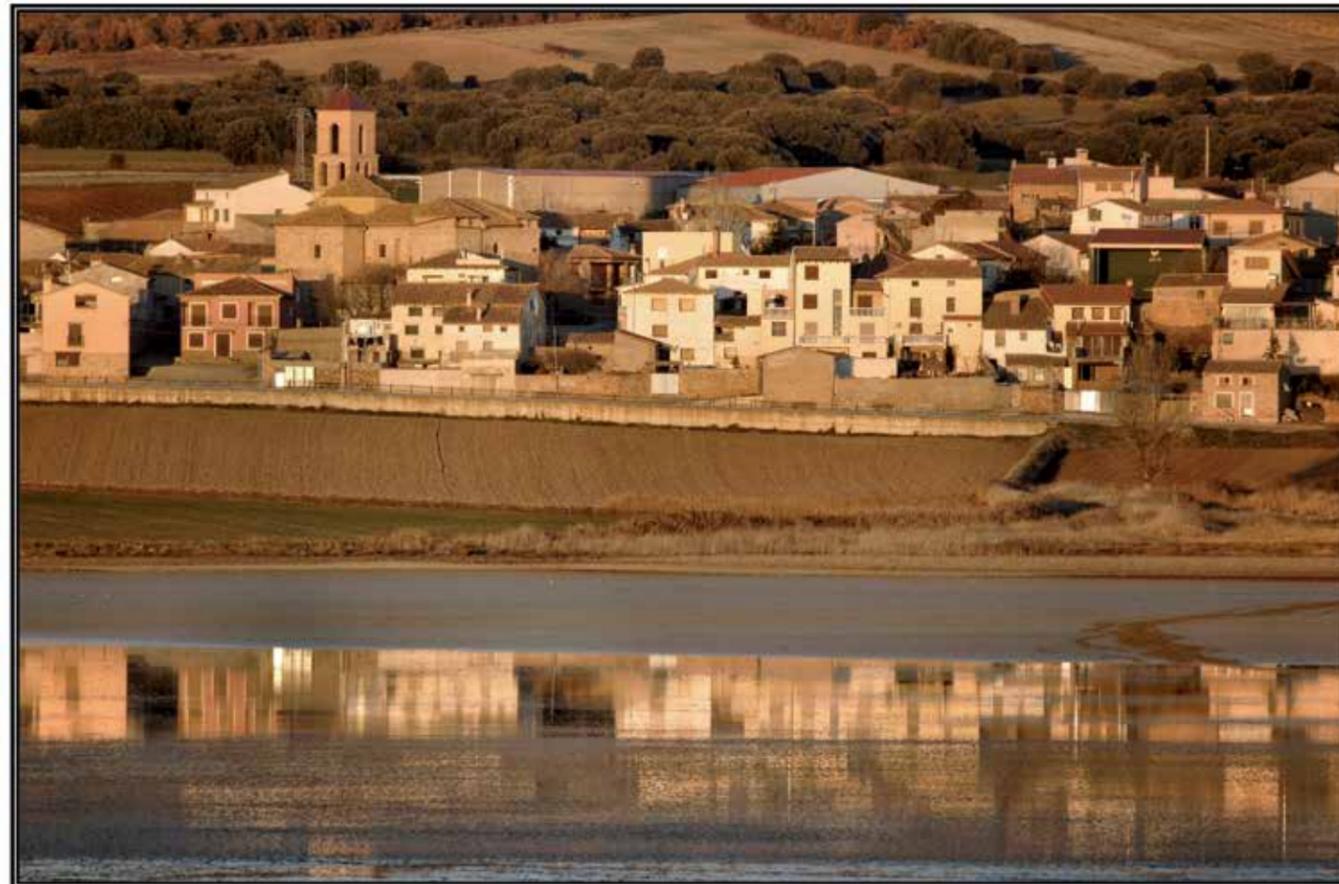


En Luco de Jiloca, desde el puente ferroviario de Entrambasaguas, controlando la confluencia de los ríos Pancrudo y Jiloca, se observa el puente romano que formaba parte de la calzada que enlazaba Cesaraugusta y Cástulo, junto a restos de un poblado celtíbero del siglo III a. C. en el Cabezo Raso.



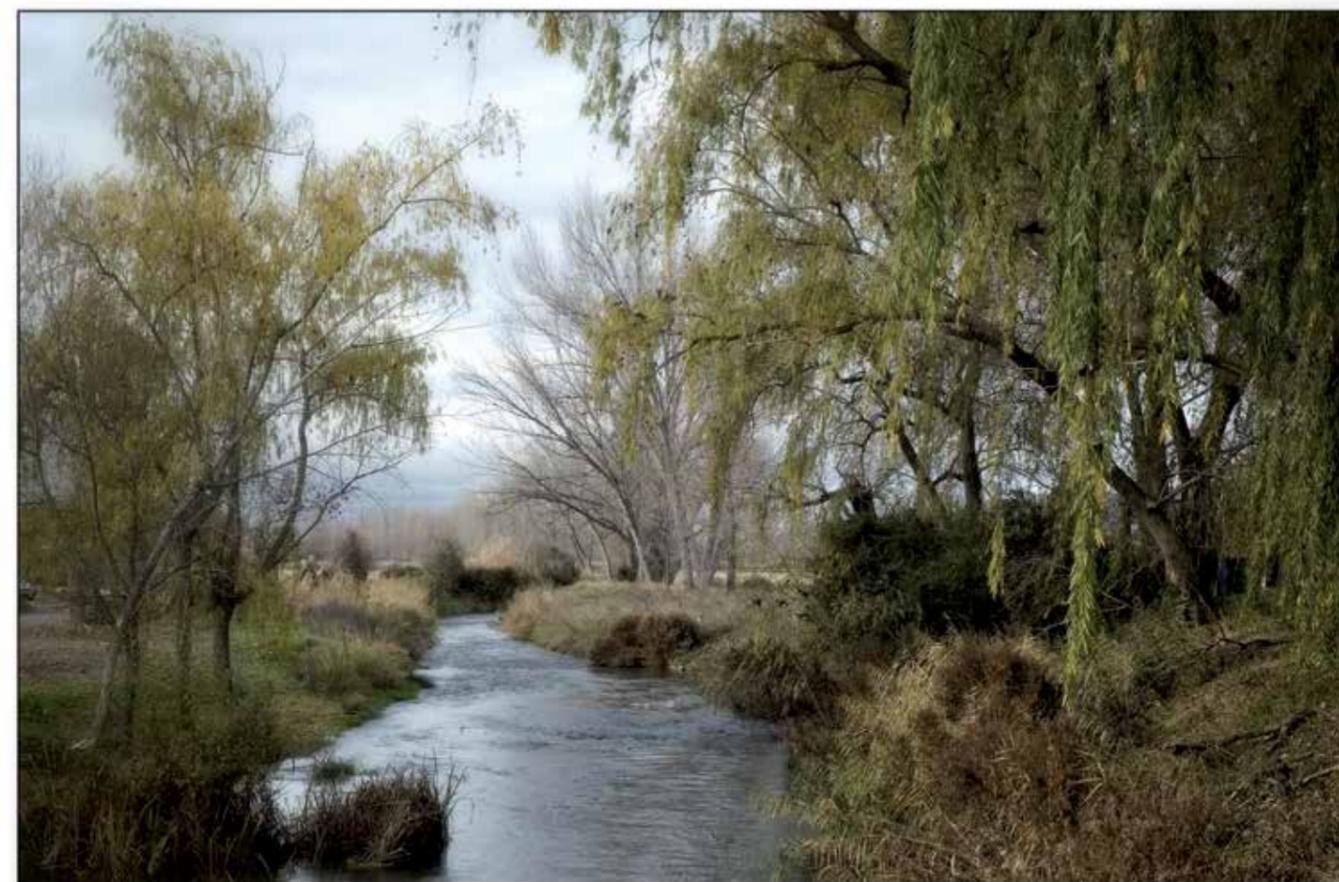
La laguna cuenta con dos modernos centros de interpretación, uno el del mirador de la carretera de Gallocanta a Berrueco, con una amplia colección de aves disecadas, paneles expositivos y una maqueta topográfica. El otro centro se encuentra entre las localidades de Bello y Tornos.





Cortadores de turrón, moldes con martillos de caramelo rojo, medidores de helados y máscaras para recoger la miel son algunos de los objetos que reúne el museo al que ningún niño se resistiría a ir: el de la Pastelería. Fundado por Manuel Segura, es la sexta generación de pasteleros que desde 1874 se encargan de endulzar la vida en Daroca.

La localidad de Gallocanta cuenta con un albergue desde el que Javier Mañas, impulsor y gran conocedor de la zona, organiza visitas guiadas a la laguna, cursos, talleres y fiestas como la de la despedida de las grullas a mediados de febrero. Cuenta, además, con una biblioteca especializada en libros de ornitología.





En Bello, una de las localidades más próximas a la Laguna de Gallocanta, un antiguo silo de finales de los años 50 ha sido reconvertido en la primera hospedería de España. Cuenta además con un observatorio astronómico: el Mirador del Silo.



GUÍA PRÁCTICA

GALLOCANTA

CÓMO LLEGAR

Auto caravana Tessoro 481
www.benimar.com.es
 Número uno de ventas en España.



DÓNDE DORMIR

DAROCA

Una buena opción para alojarse en pleno centro de Daroca es la **Posada del Almudí**. Ubicada en dos edificios independientes, el más antiguo es un palacio restaurado de los siglos XV y XVI

<http://posadadelalmudi.es/> 976 80 0606

BELLO

En Bello, una de las localidades más próximas a la Laguna de Gallocanta, un antiguo silo de finales de los años 50 ha sido reconvertido en el **Hotel Mirador El Silo**, la primera hospedería de España.

Cuenta además con un observatorio astronómico desde cuyo telescopio instalado en la cúpula se pueden observar las noches estrelladas.

www.miradorelsilo.com

BERRUECO

Muy cerca de Berrueco se encuentra el **Hotel Secaiza**, con una de las mejores vistas a la Laguna. Silencio y tranquilidad son las mejores razones para visitar este hotel que cuenta con ocho habitaciones y salones de estar muy confortables. **976 80 30 39**

GALLOCANTA

El **albergue Allucant** es el lugar más frecuentado por ornitólogos extranjeros y nacionales. Cuenta con seis habitaciones dobles con baño, además de biblioteca con una librería especializada en ornitología, lista y censo de aves además de comida casera de excelente elaboración y calidad. **976 80 31 37**

DÓNDE COMER

BURBÁGUENA

Situado en la ribera del río Jiloca a su paso por la localidad de Burbáguena, se encuentra el restaurante **El Molino**, uno de los lugares más recomendables para degustar los



productos de la zona, un antiguo molino harinero restaurado que conserva el salto del agua transformado ahora en cascada. Sorprende con productos propios de su huerta y de la zona, entre sus creaciones-platos-elaboraciones figuran la paletilla de cordero denominación de origen, la ensalada de tomates verdes fritos o los espaguetis con salsa de azafrán y longaniza.

<http://elmolinodeburbaguena.com/> 978 749 024

Pastelería de Manuel Segura.

El producto estrella entre los dulces de la zona son las rosquillas de Daroca, sin olvidar los mudéjares, las trenzas de mora, las almojábanas y moscatelitos. Ofrecen hasta



36 variedades diferentes de turrón, además de caramelos, chocolates y pasteles dentro del maravilloso Museo del Chocolate fundado por Manuel Segura, la sexta generación de una familia de pasteleros.

<http://pasteleriasmanuelsegura.es/> 976 80 07 82



LAS CALDAS CLINIC EL MARCO IDÓNEO PARA MEJORAR TU BIENESTAR

Las Caldas Villa Termal, situada a tan sólo 8 kilómetros de Oviedo, cuenta con los elementos necesarios para reequilibrar cuerpo y mente. Supervisados por un equipo multidisciplinar de profesionales de la medicina, la nutrición y el deporte y basados en una atención personalizada y exclusiva, los programas de bienestar que ofrece este centro incluyen un abanico de posibilidades según las necesidades de sus clientes y en un entorno inmejorable.



LOS PROGRAMAS MÁS DESTACADOS PARA CUIDAR SU CUERPO Y MENTE

DETOX

Recupere el bienestar físico y mental
7 días/6 noches

El programa Detox se basa en tres pilares fundamentales: una alimentación saludable, aplicación de tratamientos bioenergéticos y la práctica de ejercicio físico, todo ello en el mejor entorno natural.

DETOX & WELLNESS

El equilibrio perfecto

La hidroterapia, las sesiones de belleza, la alimentación saludable y la atención personalizada harán que sientas que tu cuerpo ha recuperado el estado de bienestar que necesitaba.

DETOX & FITNESS

El placer de la actividad física

Descubre el placer de la actividad física y la alimentación saludable con los mejores cuidados, a la vez que eliminas todos los tóxicos de tu organismo.

DETOX & ADELGAZAMIENTO

Logra mejorar tu calidad de vida

Recuperar el peso ideal, adelgazar o simplemente conseguir estar bien con tu cuerpos será el objetivo de este programa.

Información y reservas:
 Tel. 985 79 87 87 · Info@lascaldas.com
www.lascaldas.com

DUBÁI

EL LUJOSO INCENTIVO DEL DESIERTO

TEXTO Y FOTOS **ALEJANDRO RUIZ Y MÓNICA PÉREZ** redaccion@topviajes.net





▲ El **Burj Al Arab** es considerado el único hotel siete estrellas del mundo. Desde su construcción ha sido catalogado por muchos expertos hoteleros como el mejor hotel del planeta. Para ver qué lo hace tan especial basta enumerar alguna de sus características: está construido en una isla artificial privada situada a 280 metros de la costa, mide 321 metros de altura o, por ejemplo, todas sus habitaciones son suites (la más pequeña tiene 175 metros cuadrados). Como podéis suponer, dormir en el Burj Al Arab no está al alcance de cualquier bolsillo, pues sus tarifas parten de los 1.300€ por noche.

▼ La **Mezquita Jumeirah** es la más importante de Dubái y lo es por dos razones: primero, por su impresionante arquitectura y, segundo, por ser la única mezquita en la que pueden acceder no musulmanes.



▼ "La estructura artificial más alta en tierra es el Burj Khalifa que mide 828 metros y fue desarrollado por Emaar Properties el 4 de enero de 2010"
- Guinness World Records -



▼ Inaugurada en la primavera de 2009, la Fuente de Dubái (**Dubai Fountain**) es a Dubái lo que las Fuentes del Bellagio son a Las Vegas, uno de los espectáculos gratuitos más bonitos de ambas ciudades. Para poder apreciar el espectáculo visual de luces, resulta especialmente recomendable visitarla al anochecer.



Anteriormente conocido como Burj Dubai (Torre de Dubái), el **Burj Khalifa** (Torre Califa) se ha convertido en el edificio más alto del mundo con una altura de 828 metros. En la construcción del mismo participaron más de 12.000 personas procedentes de 30 países. Su construcción comenzó el 21 de septiembre de 2004 y las obras finalizaron el 4 de enero de 2010, con más de un año de retraso respecto de las previsiones iniciales. Cuenta con dos miradores que ofrecen unas vistas panorámicas de 360 grados de toda la ciudad. En la planta 124, localizado a 442 metros de altura, encontraréis el que hasta ahora era el único mirador de la Torre Califa, sin duda alguna, el mejor punto para contemplar Dubái.



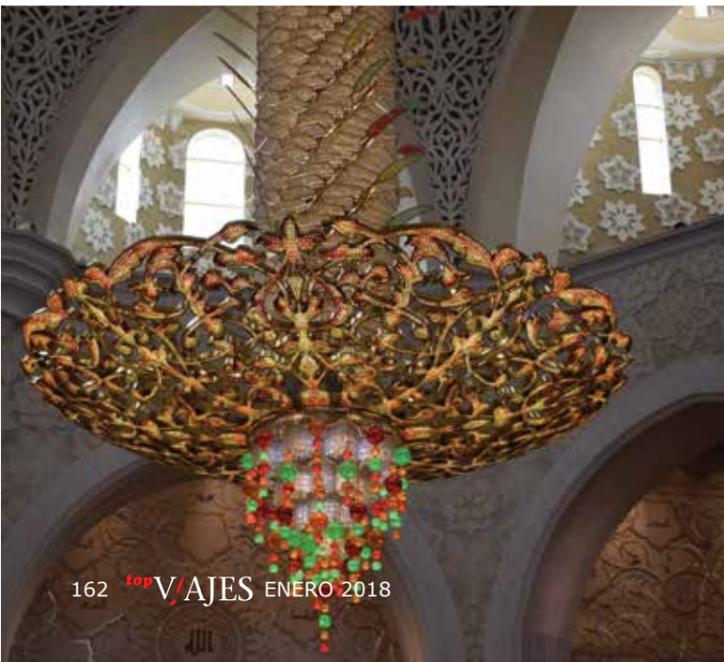
La atractiva vista nocturna de Dubái.





▲ Una primera parada obligatoria en Abu Dabi es la visita de la **Mezquita Sheikh Zayed**. Levantada en color blanco, se ha convertido en uno de los símbolos de Emiratos Árabes Unidos.

▼ La combinación de grandes salas abovedadas y decoradas con oro, de alfombras interminables y de agua a su alrededor la convierten en un espectáculo visual.



▲ El siguiente punto de interés en Abu Dabi es la **zona de Corniche**, que se extiende a lo largo de su costa. Para sus residentes, Corniche se ha convertido en una parte integral de su vida cotidiana, pues además de ser una vía pública importante permite pasear por una zona más tranquila que contrasta con los frenéticos distritos de negocios y de compras.



En el extremo oriental de Corniche se encuentran algunos de los rascacielos más altos e impresionantes de la ciudad, como The Landmark y Nation Towers. Emirates Palace, un hotel de lujo, se encuentra en el extremo sur.

De aquí nos dirigimos **al parque temático Ferrari World**. Inaugurado en el año 2010, este parque se encuentra protegido por una enorme cubierta roja de 86.000 metros cuadrados coronada por un enorme logotipo de Ferrari que lo convierte en el parque temático cubierto más grande del mundo. Cuenta con 19 atracciones que incluyen dos montañas rusas y una atracción acuática.





La impresionante Mezquita Sheikh Zaye.



No obstante, no nos podemos ir de Dubái sin experimentar el subidón de adrenalina de un **Safari en 4x4 por las dunas del desierto**. La aventura comienza nada más salir del hotel. Una vez hemos sido recogidos por un coche todo terreno, dejamos atrás los rascacielos y, tras una travesía de una hora, alcanzamos un pequeño complejo en el que se hace una parada técnica.

Es momento de reducir la presión de los neumáticos y de comprar agua. Allí podemos encontrar algunas tiendas y cosas que hacer como, por ejemplo, pilotar un quad en el desierto (experiencia altamente recomendable para los adictos a la adrenalina y al motor). Se trata del punto de par-



tida de la auténtica aventura. Tras una parada de una media hora, volvemos al coche para conocer el desierto. Conforme más nos adentramos en él, se divisa un mar de dunas y la emoción crece por momentos. Después de surfear dunas enormes, se alcanza un alto en el que se contempla su inmensidad. Es el momento de tomar fotografías y de disfrutar de una preciosa puesta de sol. Mientras que muchas empresas se limitan a llegar a las puertas del desierto, con la nuestra tuvimos la suerte de adentrarnos mucho más en el desierto y coronar las dunas más grandes.

Después del safari entre las dunas de Dubái, es momento de recuperar fuerzas en un campamento para disfrutar de una **cena en el desierto**, un buffet abundante, variado y de buena calidad. Encontramos ensaladas variadas y distintos tipos de carne, muchas hechas a la brasa en una barbacoa. Antes de la cena hay varias las actividades con las que entretenernos: paseos en camello, tatuajes de henna, shishas, etc.

Al cabo de un rato, podremos disfrutar de la cena que incluye un espectáculo de fuego y danza tanoura, un tipo de danza folclórica que proviene de las tradiciones sufíes, es decir, la rama mística del Islam. En esta danza se pone a prueba la resistencia, el equilibrio y la fuerza de los bailarines que, ataviados con vestidos muy pesados, han de dar vueltas sobre su propio eje sin desplazarse o perder el equilibrio. Los bailarines son tradicionalmente hombres y al girar al ritmo de la música provocan que el faldón del vestido se abra y muestre todo su colorido. Al finalizar la actuación, te invitan a probar la experiencia y comprobar su dificultad.



> DUBÁI



Otra forma de descubrir Dubái es a bordo de un barco. El **Dhow Cruise** es un crucero nocturno que nos permite conocer la Marina de Dubái mientras degustamos una cena deliciosa y contemplamos el skyline iluminado de la ciudad. También aquí tendremos la oportunidad de ver en vivo la actuación de la danza ta-noura. La cena a bordo del barco es un buffet (apto para todos los paladares) en el que se ofrecen todo tipo de aperitivos, ensaladas, pescados, carnes y una variada selección de postres. Es una atractiva combinación de comida internacional y tradicional árabe. Una velada increíble, sin duda.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

La mejor forma de viajar a Dubái es con los vuelos directos de la aerolínea del país, **Emirates**. www.emirates.com



DÓNDE DORMIR

El **Sofitel Dubai The Palm Resort & Spa** promete una lujosa y exclusiva ubicación de playa frente al puerto deportivo Dubai Marina en un complejo de estilo polinesio con 360 habitaciones de lujo y 182 apartamentos, desde habitaciones Classic hasta amplios bungalós en la playa con piscinas y mayordomo. Dispone de canchas de tenis, deportes acuáticos en la playa privada y un spa con una buena carta de masajes. Sofitel aporta un toque francés



de cinco estrellas a la hospitalidad de Dubái para toda la familia.

www.accorhotels.com/es/hotel-6541-sofitel-dubai-the-palm-resort-spa-/index.shtml

DÓNDE COMER

Porterhouse steaks & grills

Unas suculentas carnes y un elegante ambiente de estilo



clásico se combinan para crear un impecable restaurante especializado en bistecs. La terraza al aire libre permite disfrutar de un idílico entorno bajo las estrellas.

https://restaurants.accorhotels.com/es/restaurant-6541_R003-porterhouse-steaks-grills-dubai.shtml

MÁS INFORMACIÓN

Incentive Connections:

Agencia receptiva especializada en viajes a medida y viajes de incentivos en los Emiratos Árabes.

www.incentiveconnections.com

Teléfono: 91 811 75 92

Oficina de Turismo de Dubái:

www.visitdubai.com/es/



Anantara Sathorn Bangkok Hotel



Anantara Mai Khao Phuket Villas



Anantara Lawana Koh Samui Resort



Anantara Layan Phuket Resort



Anantara Bophut Koh Samui Resort

DESCUBRA LAS ISLAS MÁS EXÓTICAS DE TAILANDIA Y UN VIBRANTE ESTILO DE VIDA URBANO

Experimenta un modo de vivir urbano de elite en el corazón cosmopolita de la ciudad de Bangkok. Navega lejos al lugar más romántico de nuestras islas exóticas de Phuket / Koh Samui. No se pierda el último paraíso, la isla tropical de Koh Phangan.

- Anantara Sathorn Bangkok Hotel
- Anantara Mai Khao Phuket Villas
- Anantara Layan Phuket Resort
- Anantara Lawana Koh Samui Resort
- Anantara Bophut Koh Samui Resort


ANANTARA
HOTELS • RESORTS • SPAS



Más de la mitad del Parque Nacional de Redes supera los 800 metros de altura.

REDES (Asturias)

Parque Natural y Reserva de la Biosfera

naturaleza viva

Un bello paisaje de montañas y valles surcados por ríos de aguas transparentes, fauna y flora de gran riqueza, variedad y originalidad, una gastronomía tradicional basada en productos propios y una tranquilidad que parece salida de otra época y fomentada por la amabilidad de sus habitantes hacen del asturiano Parque Natural de Redes un espacio para disfrutar en cualquier época del año.

La naturaleza es uno de los grandes atractivos que ofrece Asturias, una tierra llena de espacios protegidos por los que transitan especies animales casi exclusivas de la zona en la que también se suceden ejemplares de una flora muy variada (haya, roble, castaño, acebo, tejo, arándano...).

En la región centro-oriental del Principado se encuentra el Parque Natural de Redes, una de esas áreas especialmente ligadas a su condición rural, que es la que le proporciona el valor determinante para recibir la visita de foráneos a lo largo de todo el año. Repartido entre los concejos de Sobrescobio (69,42 km²) y Caso (307,94 km²), toma su nombre del hayedo de Redes, situado en este último y que fue declarado parque natural en 1996 e incluido en la red mundial de Reservas de la Biosfera por la Unesco en 2001.

SENDERISMO

El río Nalón, arteria principal del parque, es también el máximo responsable de buena parte de la orografía de la zona, con monumentos naturales de gran belleza, como la Cueva Deboyo, Ruta del Alba y la cascada del Tabayón de Mongayu, que forman parte de la Red Regional de Espacios Naturales Protegidos de Asturias y son solo una porción de las maravillas de la naturaleza que pueden apreciarse siguiendo alguna de las 42 rutas oficiales que acoge Redes para hacer senderismo.

Las más conocidas y transitadas son la Ruta del Alba, que tiene su punto de partida en el pueblo de Soto de Agues (Sobrescobio) y sigue en paralelo al cauce del río Alba; la Ruta de los Arrudos, que atraviesa el desfiladero del mismo nombre partiendo de Caleao (Caso); la Ruta de la Vega Brañagallones, una pista forestal de 10 kilómetros que nace en el pueblo de Bezares (Caso) y conduce hasta una antigua braña (poblados veraniegos a los que se subía con el ganado para aprovechar los pastos) en la que se conservan algunas de sus tradicionales cabañas y un albergue de montaña; la ascensión a la Peña'l Vientu, uno de los picos más altos de la zona, con 2.000 metros, y que se inicia en la Vega de Brañagallones (Caso); la Ruta por el valle del río Enmedio, que sale del pueblo de Orlé (Caso) y tiene unas tres horas de duración; la Ruta del Tabayón de Mongayu para visitar su cascada de 60 metros próxima al pueblo de Tarna, desde donde parte este fácil itinerario que ocupa unas cuatro horas y media, y la Ruta al Tiatorodos, un monte de 1.951 metros de altura al que se llega en un recorrido de más de 16 kilómetros partiendo desde Pendones (Caso).

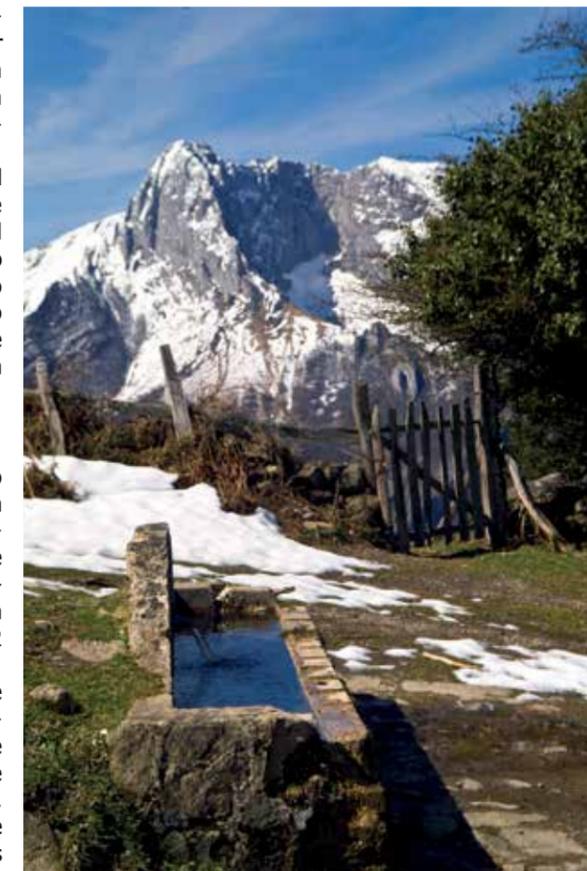
VACA CASINA Y BISONTES

Hay otras rutas para senderistas más avezados, algunas de las cuales alcanza el 50% de pendiente y en las que es posible avistar buena parte de la fauna y flora del parque, en el que se encuentran 50 especies de mamíferos protegidos, como el oso, el jabalí, el lobo, el rebeco, la nutria, el ciervo o el corzo, y 130 especies de aves como el urogallo, el alimoche, el halcón peregrino o el buitre leonado. Por su excepcionalidad hay que destacar también la presencia de la vaca casina, una raza bovina asturiana de montaña en peligro de extinción que está especialmente dotada para preparar



por las peñas y de la que se extrae la leche para elaborar el queso de Casín, fuerte y algo picante, documentado en el siglo XIV, lo que le convierte en uno de los más antiguos de Asturias. De la rentabilidad por la venta de este queso depende en buena parte la continuidad de la raza para cuya perpetuación se está trabajando en la reproducción de ejemplares machos. También existe el proyecto de reintroducir el bisonte en una parcela del monte Isorno, en el límite de ambos concejos, al que se puede acceder tanto desde Soto de Agues como desde Caleao, cuyos habitantes están entusiasmados con la idea de que puedan volver a ver en sus tierras a este

El río Nalón es la arteria principal del Parque Natural de Redes.



Tiatorodos, destino de una de las 42 rutas de senderismo.



Fuente el Andorvio (concejo de Caso) está a mitad de camino en la ruta de senderismo que une Brañagallones con Bezanos, en el concejo de Caso. Abajo, un tramo de la Ruta del Tabayón de Mongayu.

mamífero que habitó esos parajes en la Prehistoria y de los que desapareció hace ya 10.000 años. Un proyecto que añadiría un atractivo más para la visita al parque y crearía puestos de trabajo en el sector servicios.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

El parque cuenta con un Centro de Recepción e Interpretación para el visitante con el objetivo de promocionar los valores naturales y culturales, mediante la organización de rutas guiadas por sus espacios más emblemáticos de la mano de personal cualificado.

Durante el recorrido por las diferentes rutas, el guía acompaña a los visitantes y gestiona una serie de paradas en puntos interesantes para explicar tanto el paisaje, como la flora, la fauna y la etnografía del lugar donde se encuentren.

Así, se visitan el Museo de la madera de Veneros (Caso), centrado en el uso y la comercialización de adornos, herramientas y aperos tradicionales, y el Museo de la madreña de Pendones (Caso), especializado en mostrar la historia y fabricación de este típico calzado de madera.

ARTESANÍA

La economía de la zona está basada en la agricultura y la ganadería y de los productos generados por estas actividades. Por eso, a la hora de llevarte un recuerdo del viaje puedes adquirir panes y dulces

en el Obrador Suspiros del Nalón (Campo de Caso) o en la panadería ecológica Madre Tierra (Ladines), quesos en Redes Reciegos (Campo de Caso), La Corte (Tanés) o el Viejo Mundo (Bueres), y miel en el Museo de la Apicultura (Tanés). También puedes optar por comprar cerámica en La Lluna (Caleao) o madreñas en el museo de Cantes citado.

Para visitas a edificios representativos: Iglesia Santa Cruz de la Real (s. XVI, Caleao), Colegiata de Santa María Real (s. XVI y XVII, Tanés).

www.parquenaturalderedes.es



Tierra del agua (Caleao) Paraíso doble

Las poblaciones enclavadas en el Parque Natural de Redes ofrecen distintos alojamientos, sobre todo casas rurales, pero entre todos ellos merece especial atención Tierra del Agua, un centro de ecoturismo enmarcado en la aldea de Caleao (Caso), un auténtico paraíso dentro del paraíso que es su entorno natural.

Abierto en abril de 2013 por el empeño del diseñador de ropa José Antonio García Menéndez, Tierra del Agua ofrece cuanto pueda necesitar el visitante, sea senderista y amante de la naturaleza o simplemente un exiliado de la España estresante y calurosa en busca de reposo y tranquilidad. Para empezar, en este alojamiento rural de diseño montañoso no hay cobertura para los teléfonos móviles, aunque sí wifi, lo que es, se mire como se mire, una ventaja para mantener el sosiego durante unos días.

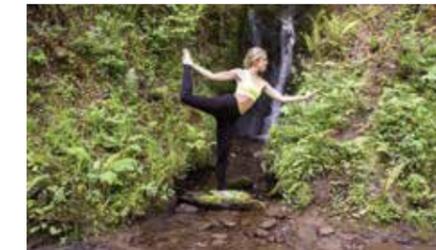
Dispone de 11 habitaciones, ocho de ellas junior suite (desde 79 €), apartamentos con habitación doble (cama más sofá cama), baño completo, cocina, TV de pantalla extraplana, cocina con menaje básico y microondas, climatización geotérmica con suelos radiantes y, en el caso de cinco de estas suites, con pequeñas terrazas amuebladas. También dispone de un dúplex (129 €), con una cama, dos sofás cama y dos baños, y de dos apartamentos rurales (149 €) con dos habitaciones dobles, una de ellas con baño independiente, y de techos abuhardillados con vélux. La decoración, sencilla, de estilo nórdico y mobiliario de Ikea crea el ambiente idóneo para una estancia en plena naturaleza.

El complejo rural redondea la sensación de paz y bienestar para el alojado con un spa (20 €/ 50 minutos) de estilo alpino y vistas panorámicas que incluye sauna finlandesa, baño turco, ducha de hidroterapia con distintas temperaturas y fuente de escamas de hielo. En el mismo espacio un placer añadido: las manos expertas de una especialista en masajes y tratamientos ayurvédicos. Además, desde Tierra del agua se organizan sesiones de yoga y paseos a caballo.

Gastronomía

El placer gastronómico también está resuelto en este exclusivo alojamiento rural, con una cocina tradicional y respetuosa, basada en los productos de la zona. Croquetones cremosos de jamón de Tineo (9 €), 'per ende la caleya' (huevos, patata y picadillo) (9 €), fabada asturiana y su compango (14 €), callos al estilo de Caleao (12 €), zancarrón de pitu de caleya y sus patatos (13 €), hamburguesa de vaca casina con foie, tortu de maíz y cebolla caramelizada (14 €), teja de vaca casina sobre regodones de Caleao (29 € / dos personas) y de postre, queso Casín con dulce de manzana (5 €) o helado artesano (5 €). En un edificio anexo, una antigua cuadra acondicionada, cuenta con un llagar en el que se hacen asados y se puede disfrutar de una sobremesa a cubierto, pero con el buen tiempo, nada como hacerlo en sus terrazas.

TIERRA DEL AGUA
Sonxerru, s/n. Caleao (Caso, Asturias)
985 61 29 15 / info@tierradelagua.com
www.tierradelagua.com





Torquemada un puente con historia

A pocos kilómetros de Palencia, en tierras del Cerrato, se encuentra la localidad de Torquemada, cuna del presbítero dominico Tomás de Torquemada, confesor de la reina Isabel la Católica y primer Inquisidor de Castilla y Aragón. Aquí nació también su tío Juan, que llegó a ser misionero de Nueva España e historiador del Nuevo Mundo.

Sobre el río Pisuerga se alza un puente, uno de los más largos de Castilla, testigo de varios hechos históricos. Construido en el siglo XV con veintidós ojos y 352 metros de largo, ampliado posteriormente hasta veinticinco, era paso obligado para las mercancías que iban a Bilbao y Vitoria. Tiene tres partes: "la cadena", "el rabo" y "el zapatortas".

Por aquí pasó Juana I de Castilla, "La Loca", con la comitiva fúnebre que transportaba el cuerpo de su marido Felipe "El Hermoso". En Torquemada nació la infanta Catalina de Austria, que luego sería reina de Portugal. El emperador Carlos V

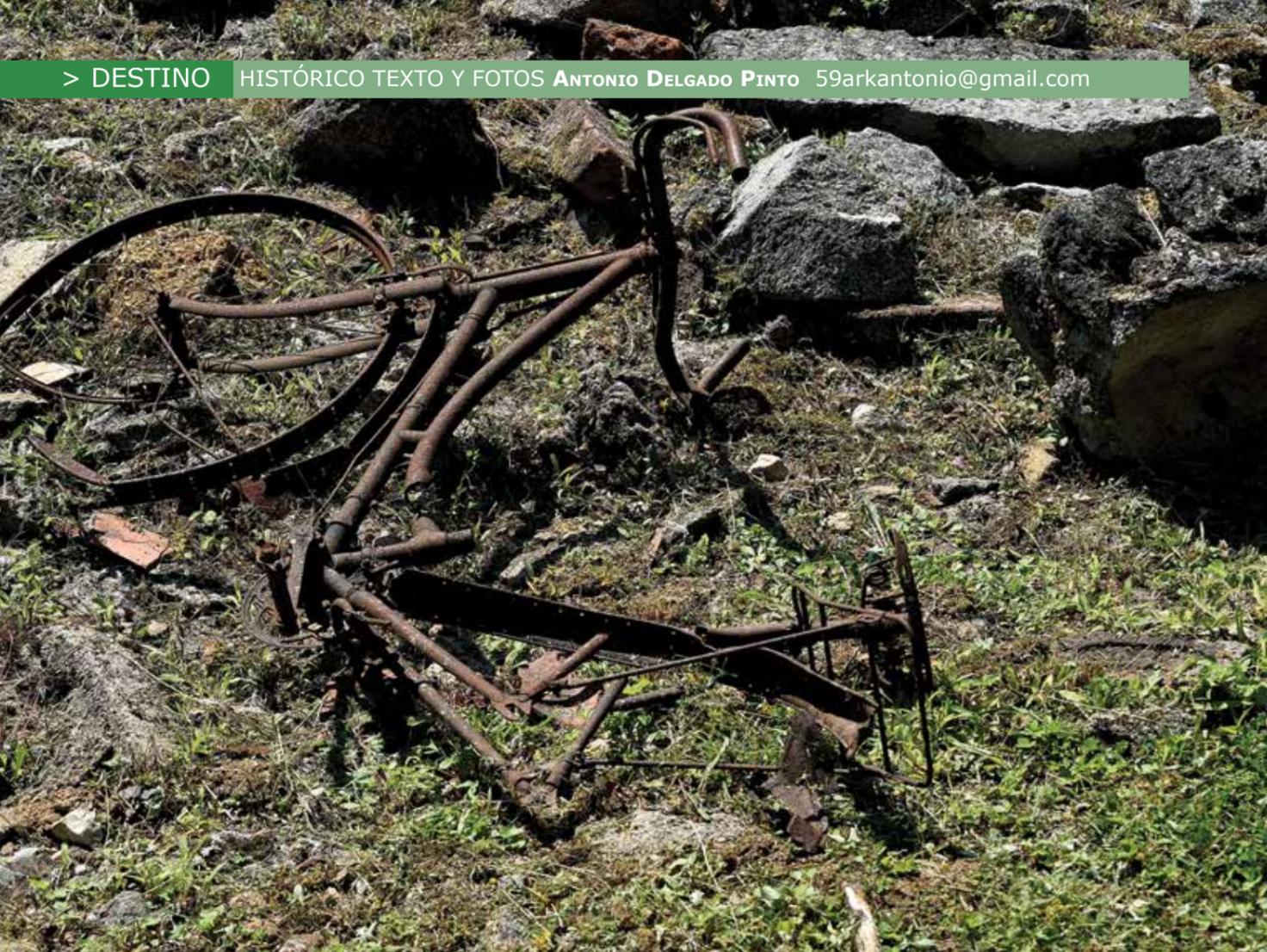
crucó su puente en varias ocasiones, incluso en su último viaje al retiro de Yuste.

Al final del puente, a la entrada del pueblo, hay un molino del siglo XIII que funcionó hasta la invasión francesa, cuando, en 1808, el general Lasalle, procedente de Burgos, camino de Portugal, encuentra el puente bloqueado por treinta paisanos y se libra una desigual batalla. Una vez que los cuatro mil soldados franceses consiguen cruzarlo, arrasan el pueblo, la iglesia de Santa Eulalia, donde se habían refugiado el resto de vecinos, el molino y más de doscientas casas, graneros y bodegas, como queda reflejado en un informe del Justicia de la Villa conservado en el Archivo Histórico Nacional.

Una reciente restauración, ha devuelto al puente su esplendor y ha permitido descubrir una estela medieval y las marcas de los canteros, así como las señales de las frecuentes riadas que soportó durante siglos.

Un lugar con mucha historia que bien merece una visita. ●





La vida se acabó en pocas horas para este pueblo de la Aquitania.

ORADOUR-SUR-GLAN

EL PUEBLO DEL SILENCIO

El 10 de junio de 1944 las tropas del ejército nazi apoyadas por colaboracionistas de Vichy masacraron a los 1.500 habitantes de este pueblo aquitano que luego fue incendiado. Un recorrido por sus calles fantasmales recuerdan la maldad de que son capaces los seres humanos.

A través la Aquitania para llegar hasta aquí por primera vez tiene algo de compás de espera. Hay un momento en el que el dicho "todos los caminos llevan a Roma" parece hacerse realidad. En cada cruce, en cada esquina, hay un letrero que nos recuerda en todo momento hacia dónde girar para llegar hasta Oradour-sur-Glane.

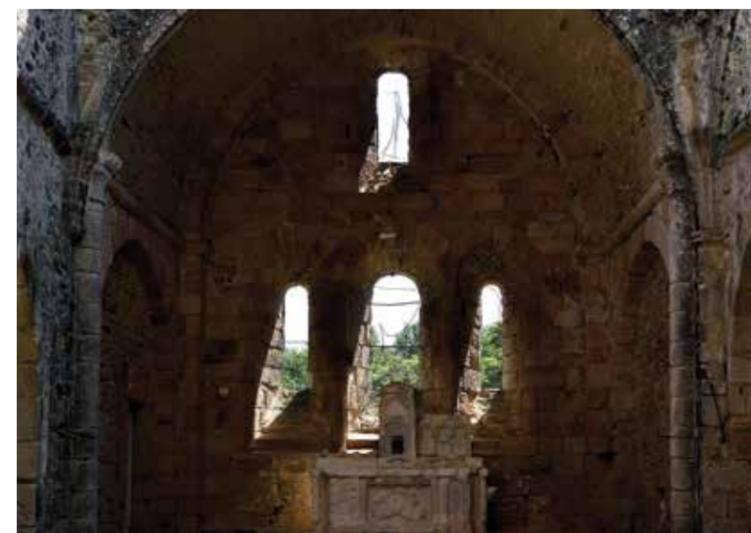
El pequeño y cercano río Glane pasa justo al sur, llevando sus aguas hasta un afluente del Loira llamado Vienne. Está claro que los dos hoteles con que contaba Oradour en los primeros años del siglo anterior deben su existencia a este río llamado Glana en occitano, la lengua vernácula del lugar. La temporada de pesca atraía hasta aquí año tras año a gran cantidad de pescadores que encontraban en este lugar un remanso de sosiego donde dar rienda suelta a sus cañas y a sus aparejos. Además de estos dos hoteles, Oradour contaba con restaurantes, pensiones, bares y comercios que, a juzgar por las fotografías que se conservan del pueblo y por el número de automóviles que tenían sus habitantes, debían de ser negocios bastante prósperos. El pueblo tenía además dos escuelas de enseñanza primaria, una para niños y otra para niñas, una escuela maternal, una magnífica oficina de correos y telégrafos y, desde hacía poco tiempo, una coqueta estación de tranvía, de cuyo rótulo no quedan más que las cinco letras que conforman la palabra "orage", tormenta, cruel guiño del destino. No hay duda de que las primeras décadas del siglo pasado fueron testigo de la vida apacible de este pueblecito rodeado de naturaleza y de poco más de 1.500 habitantes que a mí, no sé por qué, me recuerda un poco a Brigadoon.

Sin embargo, poco queda ahora de ese lugar. Un centro de recepción e interpretación casi subterráneo, inaugurado en 1999, acoge al turista que viene hasta aquí. Es el primer peldaño de esa escalera incierta que baja hasta los mismísimos cimientos de una de las más grandes tragedias. No hay más que traspasar la puerta para encontrar fotos, planos, croquis y documentos en los que ver hasta dónde puede llegar la crueldad del género humano.

Luego los muñones del pequeño pueblo acogen al viajero con sus calles llenas de silencio y ruinas, de historias rotas un sábado del mes de junio de 1944, cuando un destacamento de las Waffen SS acampó no demasiado lejos de las últimas casas, casi en el mismo puente bajo el que el río Glane sigue pasando hoy con la misma parsimonia, probablemente, que hace casi tres cuartos de siglo. Las viejas fotos que muestran el resultado de la masacre de entonces no son demasiado diferentes al panorama que puede verse en la actualidad; si acaso, se echan en falta los escombros. Pasear ahora por sus calles es retroceder en el



Las vías del antiguo tranvía ya no tienen origen ni destino alguno.



Restos de la iglesia de estilo gótico temprano (s. XV - XVI).



Las ruinas de sus edificios recuerdan lo que fuera un pueblo próspero de 1.500 habitantes.

tiempo hasta aquel día diez de junio. Aún se conservan los nombres de algunas calles, números sobre las puertas de algunas viviendas, letreros de negocios, las vías del tranvía que no vienen ya de ningún sitio ni llevan a lugar alguno... Casi siempre hay turistas haciendo fotos, rezando en lo que queda de la iglesia, caminando por las calles, pero raramente se oye alguna voz; silencio y no más se requiere ante la desolación que impregna el ámbito.

La sólida mole de la iglesia, construida entre los siglos XV y XVI, aún preside el ángulo que forman las dos calles más largas en el sur del pueblo, un edificio que ha pasado tristemente a la historia no por el estilo gótico temprano de su magnífica arquitectura, sino por haber sido el lugar donde fueron encerrados más de doscientos niños y casi doscientas cincuenta mujeres del pueblo antes de ser ejecutados. Los hombres fueron reunidos en el Champ de Foire, la plaza mayor del pueblo, y fusilados posteriormente en distintas calles y esquinas del pueblo.

Eriza el vello comprobar que los relojes que se conservan en el cercano Centro de la Memoria detuvieron sus agujas entre las cuatro

y las cinco de la tarde, la hora en que el incendio que siguió a las ejecuciones alcanzó su máxima crudeza. Quizá el hecho de saber que los autores de esta matanza, alemanes y franceses adeptos al régimen de Vichy (los tristemente célebres "Malgré nous"), no hayan pagado por esta masacre dé un tinte de desesperanza a este episodio ya desesperanzador de por sí. Los pocos supervivientes de este genocidio y los habitantes del actual Oradour, levantado a sólo unos centenares de metros al norte de este lugar, vivieron un segundo drama, casi tan cruel como el primero, al comprobar el paripé que resultó ser el proceso de Burdeos, en el que todos comprendieron el elevado precio que tuvo que pagar toda Francia, pero sobre todo este pueblo, por el armisticio.

Casi tres cuartos de siglo han transcurrido desde entonces; hoy día, los habitantes del nuevo Oradour-sur-Glane se han habituado a ver a turistas y a visitantes transitando sus calles y plazas en cualquier época del año, quién sabe si en busca de ese trozo de humanidad que le falta a los libros que hablan del pasado reciente de este lugar. ●

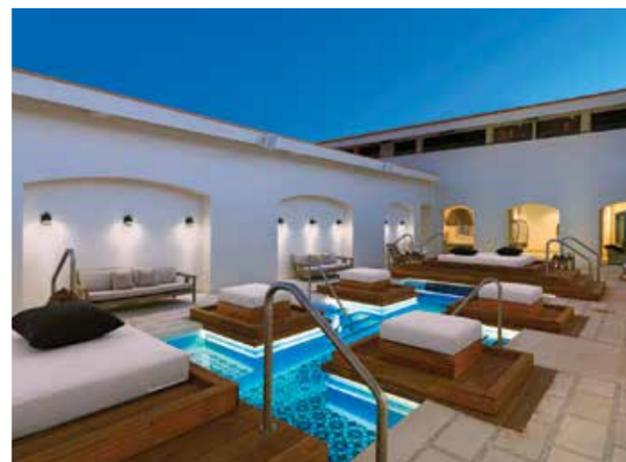
La EDUCACION es el arma
mas poderosa para CAMBIAR
el mundo N.Mandela

dare

Asociación
por la educación
y el desarrollo

Karunamaya
Foundation
NEPAL

www.karunamayafoundationnepal.org



Rodeado de playas de fina arena blanca y aguas cristalinas, este nuevo y exclusivo resort de la Riviera Maya aúna modernidad y lo mejor de la tradición mexicana. Un hotel todo incluido para clientes exigentes y sibaritas

A l sur de Cancún, la ruta de la Costa Turquesa se extiende hasta Chetumal, cerca de la frontera con Belice. Son más de 300 kilómetros bordeados por un mar azul turquesa y playas paradisíacas, algunas salpicadas de vestigios mayas. Entre playa del Carmen y Tulum se levanta el Hotel UNICO, un nuevo resort con una situación geográfica tan privilegiada que a su nombre le acompañan sus coordenadas.

Este exclusivo alojamiento se encuentra emplazado frente a la playa de Kantenah, en el corazón de la Riviera Maya. Desde que uno pone el pie en su imponente y luminoso vestíbulo comprende que todo en él está pensado para disfrute del cliente más exigente. Al fondo, a través de unas enormes cristalerías, se divisa un conjunto de piscinas que parecen fundirse en el mar cristalino como una postal de ensueño. Inaugurado en el mes de marzo de 2017, forma parte del selecto club de The Leadings Hotels of The World.

El hotel UNICO renueva el concepto de todo incluido ofreciendo un servicio personalizado de calidad y cuidando al máximo el detalle para hacer de la estancia una experiencia inolvidable. Cada rincón ha sido diseñado para reflejar la belleza de la cultura mexicana y las ricas tradiciones de la región.

Las habitaciones son amplias, luminosas y decoradas con buen gusto. Al toque de modernidad, se han incorporado con acierto materiales naturales y objetos realizados por artistas locales. Todas disponen de una amplia terraza que cuenta con una bañera de hidromasaje. Las mejores, tienen unas

magníficas vistas al mar y son el lugar perfecto para contemplar las impresionantes puestas de sol.

La gastronomía es otro punto fuerte del hotel. El cliente puede elegir entre cinco restaurantes especializados –desde alta cocina italiana a japonesa– que seducen a los paladares más sibaritas gracias al buen hacer de sus chefs. El restaurante mexicano Cueva Siete, liderado por el reconocido chef Christian Bravo, rinde homenaje a la gastronomía yucateca con unos sugerentes y deliciosos platos.

Si a todo esto se le suman unas magníficas piscinas a distintos niveles rodeadas de cimbreantes palmeras, y a un paso del mar, y el Esencia Wellness Center, con más de 1.644 m² dedicados al relax y al bienestar, estamos ante un hotel que supera todas las expectativas. Este completo Spa cuenta con lujosas cabinas individuales y suites para parejas en las que se puede disfrutar de una atmósfera de lo más envolvente, de exclusivos tratamientos de belleza con productos de la marca Natural Bissé.

Estamos sin duda ante un hotel destinado a satisfacer los gustos más exigentes. Y todo ello gracias al buen hacer de su director, Fernando García Rossette, que ya demostró en sus años al frente del laureado hotel Grand Velas su buen oficio y profesionalidad. Ahora su reto es convertir a UNICO 20°87° en todo un referente del Caribe mexicano. ◊

Hotel UNICO 20° 87°

Las coordenadas del paraíso

Hotel UNICO 20° 87°
Riviera Maya. Carretera Federal 307
Chetumal - Puerto Juárez - Quintana Roo - México
www.unicohotelrivieramaya.com



THE RITZ-CARLTON, ABAMA REVALIDA SUS 3 ESTRELLAS MICHELIN

La nueva edición de la guía Michelin para España y Portugal ha mantenido las tres estrellas que suman los sofisticados restaurantes de The Ritz-Carlton, Abama, que preserva así su estatus como único resort de Europa con tres estrellas Michelin gracias a su singular oferta culinaria.

Este reconocimiento tan especial a la labor desarrollada por The Ritz-Carlton, Abama se asienta sobre una refinada apuesta por la excelencia en la que destaca el gusto por la variedad y el afán por rebasar todos los límites de la suculencia gastronómica. Como máximos exponentes de este modo de entender la alta cocina destacan dos de los restaurantes de gran lujo de The Ritz-Carlton, Abama, el sobresaliente M.B, espacio gourmet con-

cebido por el afamado maestro Martín Berasategui, reconocido con dos estrellas Michelin en 2010 y 2014, y el restaurante japonés Kabuki Abama, obra del prestigioso chef Ricardo Sanz, quien se hizo con el reputado galardón en 2013. Comida española y japonesa de primerísima línea en una isla paradisíaca del océano Atlántico. No puede sonar, y saber, mejor.

www.ritzcarlton.com

EL PRIMER HOSTAL BOUTIQUE DE MADRID

Vitium Urban Suites redefine el concepto de hostel en pleno siglo XXI, aportando grandes dosis de exclusividad, modernidad y nuevos servicios a un concepto turístico que buscaba nuevos horizontes. Situado en el número 61 de la Gran Vía, en pleno corazón de Madrid, Vitium Urban Suites invita a sus huéspedes a dejarse llevar por ciertos 'pecados' para disfrutar de la capital sin límites: la pereza en sus exclusivas habitaciones, la gula con cualquiera de sus propuestas gastronómicas o la avaricia al ofrecer planes que abarcan cualquier experiencia que se desee llevar a cabo en Madrid.



Todas las habitaciones son exteriores y están perfectamente insonorizadas. En una situación tan privilegiada seguro que no puede evitar la tentación de querer investigar todos los rincones de la ciudad y Vitium Urban Suites le ofrece la posibilidad de solicitar tours personalizados, entradas para sus espectáculos preferidos y hasta cómodas preparaciones de comida para llevar.

<http://vitium.es/>

H10 CASA MIMOSA, PREMIADO POR TRIVAGO



H10 Casa Mimosa, un exclusivo cuatro estrellas superior, ha sido elegido por los Trivago Awards 2018 como el mejor hotel de cadena hotelera en nuestro país. Asimismo, se ha ganado una posición en el ranking de los diez mejores hoteles de cuatro estrellas de España, ocupando el octavo puesto.

Estos premios reconocen la labor y dedicación de profesionales y establecimientos únicos que ofrecen experiencias excepcionales a sus huéspedes. H10 Casa Mimosa,

ubicado en un edificio modernista del siglo XIX perfectamente rehabilitado, se distingue por su céntrica localización, a escasos metros del Paseo de Gracia y junto a La Pedrera, y su elegante interiorismo, obra del prestigioso estudio Tarruella Trench, que ha diseñado un hotel atemporal, lleno de sofisticación y clase, con elementos contemporáneos y cosmopolitas. Desde sus espléndidas 48 habitaciones se puede admirar el jardín interior modernista con las chimeneas gaudinianas de fondo o la calle Pau Claris. Y en su última planta, El Cel de Gaudí, una impresionante terraza chill-out ofrece vistas privilegiadas a La Pedrera.

www.h10hotels.com

EL HOTEL INTUR PALACIO SAN MARTÍN SE RENUEVA

Hoteles Intur, dentro de su apuesta por la mejora continua de sus instalaciones, ha iniciado los trabajos para renovar uno de sus establecimientos urbanos de referencia: el Hotel Intur Palacio San Martín.

Ubicado en pleno centro de Madrid, es uno de los cuatro estrellas más emblemáticos de la cadena hotelera castellanense no solo por la antigüedad del edificio, que data del año 1883, sino porque esta construcción albergó en su día la sede de la primera embajada de Estados Unidos que se abrió en España. Declarado Patrimonio Nacional, el inmueble se somete ahora a un proceso de reforma integral, siempre respetando sus elementos arquitectónicos protegidos, que permitirá incrementar la calidad de sus servicios.

Las obras incluyen la renovación de las habitaciones y zonas comunes y permitirán mejorar toda la zona de desayunos y el propio restaurante del hotel, además de actuar en el exterior del edificio. Así, se sustituirá la carpintería de la fachada para incrementar sus condiciones aislantes, térmicas y acústicas. No obstante, se respetarán los retranqueos, la configuración de las hojas de los ventanales, el color y el aspecto histórico del inmueble, que recuperará el tono verde que caracterizaba su estética original en el siglo XIX.

www.intur.com



ESCAPADA ROMÁNTICA AL SOLSONÉS LERIDANO



La Vella Farga, una antigua masía catalana del siglo XI perfectamente rehabilitada y convertida en un acogedor y exclusivo hotel de lujo de solo 13 habitaciones, ha diseñado tres escapadas de ensueño para disfrutar del Día de San Valentín en un entorno idílico de más de 300 hectáreas de bosques, prados y campos de cultivo a los pies del Pirineo catalán.

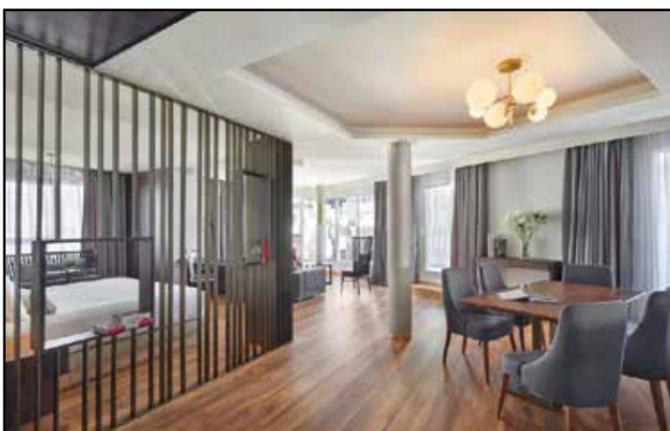
Naturaleza, relax, confort, buena gastronomía y una decoración pensada para la ocasión a base de flores naturales y velas acom-

pañarán a los enamorados en su cita más señalada en el marco de un hotel ubicado en la comarca leridana del Solsonés, cuyos orígenes históricos datan de 1036.

El plan que propone esta escapada son dos noches en la habitación más romántica del hotel, La Pubilla, una estancia de 80m² con vistas a todo el valle situada en el ático de la caseta del guarda (edificio anexo a la masía principal), que cuenta con una gran bañera redonda y chimenea del leña. La propuesta incluye la oportunidad de seguir el Itinerario Gastronómico para conocer la cocina de autor que ofrece el restaurante del hotel, codirigido por los chefs Carles Esquerrer y David García (ganador de la segunda edición del programa 'Top Chef') y también la posibilidad de disfrutar del desayuno bufé servido en la propia habitación. Precio (2 pax): 980€ IVA incluido.

www.hotellvellafarga.com

APERTURA DEL HYATT CENTRIC GRAN VIA MADRID



Hyatt Centric Gran Vía Madrid abrió sus puertas el pasado 20 de diciembre en Gran Vía 31, el corazón de Madrid, la vibrante capital de España. Esta apertura supone la primera de un Hyatt Centric en España y lo convertirá en el hotel insignia de la marca Hyatt Centric en Europa.

La localización del hotel permite a los huéspedes explorar las mejores opciones de la ciudad de Madrid, incluyendo el popular Parque del Retiro, el Museo del Prado, el Palacio Real y pequeñas boutiques localizadas a unos minutos

del hotel. Ubicado en un edificio art-deco de diez plantas construido en 1920, ofrece un espacio elegante en el que recargar baterías para seguir explorando el animado centro de la ciudad. Un total de 30 millones de euros se han invertido en el edificio histórico propiedad de Exacorp One en el que se encuentra este Hyatt Centric Gran Vía Madrid. Dispone de 159 habitaciones, 16 de las cuales son suites con impresionantes vistas a Gran Vía, decoradas con piezas inspiradas en la cultura popular madrileña, tales como guitarras, el estampado de pata de gallo en las cortinas y alfombras, y la iconografía de las obras del pintor madrileño Juan Gris.

www.hyattcentric.com

RAFAELHOTELES BY LA PLETA TE INVITA A DISFRUTAR DE LA NIEVE EN BAQUEIRA-BERET



Situado en uno de los entornos naturales más maravillosos y relajantes del Valle de Arán y a pie de pista de la mítica estación pirenaica de Baqueira-Beret, Rafaelhoteles by La Pleta ha inaugurado temporada de esquí con innumerables actividades de nieve y montaña, tratamientos de spa con productos naturales del valle y una oferta gastronómica variada y exquisita que abarca desde una excelente selección de raclettes suizas hasta una imaginativa puesta al día de la cocina tradicional japonesa, sin olvidar la rica cocina típica aranesa.

La Pleta se ha convertido en un verdadero santuario de peregrinaje tanto para los amantes del esquí como para aquellos viajeros que disfrutan de las auténticas escapadas en genuinos entornos naturales de montaña. Con las comodidades propias y exclusivas de un cinco estrellas, sus lujosas camas con edredones nórdicos, las almohadas de pluma de oca o la calefacción por suelo radiante, las 68 habitaciones de La Pleta se encuentran a pie de pista y ofrecen unas preciosas panorámicas del valle.

www.lapleta.com

EL ALEYSA BOUTIQUE & SPA 5*, GALARDONADO EN LOS "TRIVAGO AWARDS 2018"

Vincci Selección Aleya Boutique&Spa 5* lidera el ranking como mejor hotel de España en su categoría, según la opinión de los usuarios. El establecimiento de Vincci Hoteles en Benalmádena (Málaga) se sitúa el primero en el ranking de los 10 mejores hoteles de cinco estrellas en nuestro país según los "Trivago Awards 2018".

Esta selección de establecimientos se ha hecho en base a las estancias de lujo y excelencia que ofrecen a sus huéspedes. Es el tercer año consecutivo que el establecimiento obtiene este reconocimiento, al que se suma el de mejor hotel de playa obtenido en los dos últimos años en la selección que también lleva a cabo esta compañía. "Simplemente Perfecto", "Espectacular" o "El mejor hotel hasta ahora" son algunos de los comentarios que han hecho los internautas sobre este hotel boutique, situándolo cada año en los primeros puestos de los rankings elaborados por las principales plataformas digitales del sector, como Trivago o TripAdvisor.

www.vinccihoteles.com



EL HISTÓRICO HOTEL ALHAMBRA PALACE PRESENTA SUS NOVEDADES



Tras un año de arduo trabajo, el hotel de cinco estrellas más antiguo de España acaba de obtener su quinta estrella tras realizar diversas mejoras, que han afectado principalmente a los cuartos de baño de algunas de sus estancias, adaptarse a la normativa vigente en materia de seguridad y acometer una ambiciosa reforma eléctrica que ha logrado reducir el impacto medioambiental del establecimiento al 50%. Durante la comparecencia pública ante los medios de comunicación, el director de marketing del Hotel Alhambra Palace, Ignacio Durán, dedicó este

nuevo éxito del establecimiento a su fundador, el Duque de San Pedro de Galatino, todo un visionario que hace 107 años anticipó que el turismo sería una gran industria, y que sus grandes motores en la provincia de Granada serían la Alhambra y Sierra Nevada. Durán también tuvo palabras de agradecimiento para las cuatro generaciones de empleados que a lo largo de su historia "se han dedicado en cuerpo y alma a ofrecer el servicio de calidad que es seña de identidad de este establecimiento, trabajando con entrega, pasión y dedicación". Además, aprovechó la ocasión para presentar dos de las nuevas seis suites, dedicadas a al citado fundador, Duque de San Pedro de Galatino, y a uno de sus clientes más relevantes, Manuel de Falla, asiduo de las tertulias culturales organizadas por el establecimiento durante el siglo XX. Estas nuevas suites dobles de 70 m² situadas en la última planta del hotel, conforman junto con las seis nuevas Deluxe, las 11 Junior Suites y las 85 Classic, el actual catálogo de habitaciones de este histórico establecimiento de ubicación privilegiada, en pleno corazón de la Alhambra.

Ignacio Durán se refirió también a los propietarios del establecimiento, herederos del duque y quiso destacar "el importante esfuerzo económico realizado por una empresa familiar durante el último año" para hacer realidad el viejo sueño que comenzó a fraguarse en 1910 cuando el Duque de San Pedro de Galatino fundó el establecimiento.

www.h-alhambrapalace.es



EL NH COLLECTION GRAN HOTEL CALDERÓN INSTALA GRIFERÍA HANSGROHE

La cadena hotelera NH se ha decantado por productos de Hansgrohe y AXOR en sus diseños de remodelación del NH Collection Gran Hotel Calderón, un establecimiento que hace una clara apuesta por los blancos y los grises como elementos distintivos. Ubicado en pleno centro neurálgico de Barcelona, los baños del NH Collection Gran Hotel Calderón, diseñados por el estudio Verum, tienen un marcado estilo minimalista pero sin renunciar a todas aquellas influencias de la Ciudad Condal. Junto con la grifería de AXOR Urquiola Porter Set, es posible observar baldosas típicas de decoración barcelonesa. Esta nueva propuesta permite disfrutar de una estética de los 70 con rasgos de calidez como la madera o el uso del burdeos como color distintivo. En el baño, se incluye la HG Raindance Select S 240, que facilita una ducha hidratante y reparadora tras un largo día en un enclave único y característico como es Barcelona.

www.nh-hotels.es



FONDUES DE QUESO EN LA TABLAFINA DEL NH NACIONAL



La barra de tapas, embutidos y conservas Tablafina del NH Nacional incorpora nuevos platos en carta. Destacan sus fondues elaboradas con quesos seleccionados por Abel Valverde, Premio Nacional de Gastronomía y asesor gastronómico de NH. Se incluyen también tres nuevos platos elaborados por su chef Jesualdo Bermejo, con setas de temporada y dos nuevos gastrobocadillos, pequeños bocados de autor con los mejores ingredientes. La apuesta por los quesos nacionales e internacionales ha sido desde siempre una de las señas de identidad del espacio gastronómico de Tablafina. Quesos nacionales e internacionales cuidadosamente seleccionados se incluyen en su carta habitual.

NH CIUDAD DE ZARAGOZA YA ES UN CUATRO ESTRELLAS

Tras una intensa reforma llevada a cabo durante este año, NH Ciudad de Zaragoza comienza una nueva etapa como cuatro estrellas dentro de la marca de hoteles urbanos NH Hotels. De esta forma, totalmente renovado y consolidado como hotel de referencia en la ciudad, el nuevo cuatro estrellas une a su impecable ubicación una puesta en escena que le ha valido este ascenso de categoría. El edificio, obra del arquitecto Basilio Tobías Pintre fue galardonado con el premio en la IV Bienal de Arquitectura Española. NH Ciudad de Zaragoza está a tan solo 250 metros de la emblemática Basílica del Pilar y de la zona principal de compras de la capital aragonesa. Una ubicación estratégica, perfecta para aquellos que viajen a la ciudad por ocio o por negocios. www.nh-hotels.es



LA BARCELONA MÁS EXCLUSIVA CON LAS 'MAJESTIC EXPERIENCES'



Majestic Hotel & Spa Barcelona, uno de los hoteles más emblemáticos de la Ciudad Condal y referente de lujo y estilo a nivel nacional e internacional, continúa innovando con sus servicios. Barcelona se distingue por ser una ciudad dinámica, creativa y muy cosmopolita y el establecimiento apuesta por las 'Majestic Experiences', planes enfocados a descubrir la ciudad desde la distinción que caracteriza a este hotel, de una forma diferente y a medida de cada visitante. De esta forma, Majestic Hotel & Spa Barcelona contribuye a que cada es-

capada a la ciudad sea especial y a construir un recuerdo imborrable:

Navegación y enología: Creada para los amantes del vino y aficionados a disfrutar de la gastronomía con todo lujo de detalles. El día comienza en Port Vell donde, a bordo de un velero, se podrá disfrutar de unas maravillosas vistas que permiten ver la ciudad desde otro ángulo menos usual. En menos de una hora de travesía se atraca en la comarca de Maresme, para visitar las bodegas de Alta Alella. Las viñas están situadas sobre pendientes de 100 a 250 metros de altitud, dando lugar a un privilegiado paisaje, con el mar y Barcelona de fondo. Con un experto sumiller de la bodega se disfrutará de una cata de vinos de la tierra. La experiencia finaliza de la mejor forma posible, con una comida elaborada por un chef privado que permitirá descubrir los sabores de la cocina local, maridada con los vinos de la bodega en un entorno único.



Velocidad y adrenalina; Para los aficionados a las cuatro ruedas y a la velocidad, Majestic Hotel & Spa Barcelona propone esta experiencia única y cargada de adrenalina junto con la empresa Drive Me. En primer lugar, tendrán que elegir un coche de alta gama, como un Lamborghini, un Ferrari o un Porsche, que les recogerá en la puerta del establecimiento y que conducirán a través de la ciudad hasta llegar a un circuito profesional. Una vez aquí, podrán disfrutar de su berlina de más de 500 caballos y poner a prueba su pericia al volante. Es un plan con el que el visitante podrá dejarse ver conduciendo emblemas del motor al tiempo que descarga adrenalina.

www.hotelmajestic.es



ANANTARA TRASLADA EL AUTÉNTICO LUJO ASIÁTICO A BRASIL



La marca Anantara Hotels, Resorts & Spas estrenará próximamente su lujo más auténtico en Brasil, con el lanzamiento del Anantara Maraú Bahia Resort a mediados de 2018. Este resort se une a los 35 hoteles Anantara será el primer hotel con sello asiático en llegar a Brasil, gracias a una inversión de más de cuatro millones de reais brasileños (más de un millón de euros) en la renovación del antiguo Kiaroa Eco-Luxury Resort. Gracias a una ubicación escondida, el Anantara Maraú Bahia Resort, podrá presumir de ser un refugio en entorno de playa junto a la bahía de Camamu, en la

península de Maraú en Bahía. Esta zona del noreste de Brasil comparte con orgullo la rica diversidad cultural y étnica del país, ya que es conocida por su mezcla de influencias africanas, indígenas y europeas.

www.anantara.com

GASTRONOMÍA ESPECIAL EN EL RESTAURANTE DEL AQUA VILLAGE HEALTH RESORT & SPA PORTUGUÉS

Celebrar los Reyes en el paraíso es la propuesta irresistible del Aqua Village Health Resort & SPA, ubicado en el centro de Portugal, a tan solo 110 km de la frontera con España (Ciudad Rodrigo). Considerado el mejor Resort de lujo para familias por Luxury Travel Guide, el Aqua Village ofrece un programa especial diseñado con una inspiración en los Reyes Magos y todo el simbolismo de la temporada. El programa incluye dos noches en alojamiento T1 Deluxe, un cóctel de bienvenida, utilización del circuito de Spa, un masaje de relajación especial con aceites únicos, que se realiza a la pareja a la vez (50 minutos) y una cena en el restaurante Roots, integrada por un menú de degustación de la autoría del Chef Anderson Miotto que incluye tres platos que proporcionan una experiencia gastronómica típica portuguesa en la que priman los productos locales.

www.aquavillage.es



BLUEBAY HOTELS ABRE DOS 'CINCO ESTRELLAS' EN TURQUÍA



BlueBay Hotels, octava compañía hotelera española por presencia internacional y décimo mayor grupo por número de habitaciones, entra en Turquía con la apertura de dos nuevos cinco estrellas: Ataturk Palace by Blue Diamond y BlueBay Grand Celik Palace, que suman 328 plazas en un enclave turístico natural e histórico: la ciudad de Bursa. La compañía española sigue avanzando en el proceso de implementación de su plan estratégico 2017-2020 con el que promueve la internacionalización del grupo y tiene previsto incrementar su oferta hotelera cerca de un 50%,

llegando a los 60 establecimientos en 30 destinos distintos y gestionando más de 50.000 camas. Ataturk Palace by Blue Diamond es un establecimiento de cinco estrellas situado en una de las mejores zonas de Bursa donde sus clientes podrán disfrutar de un enclave lleno de historia. Ubicado a 200 metros del Museo Ataturk, ofrece vistas de 360 grados sobre la ciudad de Bursa y la famosa montaña de Uludag.

Por su parte, situado en pleno centro turístico de Bursa, BlueBay Grand Celik Palace cuenta con 282 plazas distribuidas en 141 habitaciones y suites. Renovado íntegramente en el año 2009, es el único establecimiento que recibe aguas termales con propiedades curativas directamente de una fuente natural y posee la mayor piscina termal de la ciudad. Las instalaciones incluyen además un centro de spa, sauna, baño turco y gimnasio. www.bluebayresorts.com

CATALONIA HOTELS & RESORTS ABRIRÁ ESTABLECIMIENTO EN OPORTO



Catalonia Hotels & Resorts ha adquirido un conjunto de cinco edificios de interés histórico propiedad de la empresa local Lucios Engenharia e Construção para convertirlo en el primer establecimiento portugués de la compañía. Los inmuebles, situados junto a la concurrida y céntrica Praça da Batalha, se rehabilitarán íntegramente, conservando la fachada principal protegida por el patrimonio arquitectónico de la ciudad. Será la propia compañía Lucios Engenharia e Construção la encargada de realizar el servicio integral llave en mano,

transformando la edificación en un hotel de cuatro estrellas y 86 habitaciones, dotado de jardín, piscina exterior, spa y sala de reuniones, entre otros servicios. Este proyecto supondrá para Catalonia Hotels & Resorts una inversión total de 14 millones de euros. Los trabajos de rehabilitación se iniciarán de manera inminente y tendrán una duración comprendida entre 18 y 24 meses. El nuevo hotel en Oporto se suma a la lista de próximas aperturas anunciadas por la cadena, en las que se encuentran ciudades como Granada, San Sebastián, Bilbao o Milán, e incluso un resort en la mexicana Riviera Maya.

www.cataloniahotels.com

HILTON ANUNCIA SU EXPANSIÓN EN MÉXICO CON LA INCORPORACIÓN DE DOS PROPIEDADES EN CANCÚN

Hilton anunció el pasado mes de diciembre sus planes para incorporar el lujoso Waldorf Astoria Cancún y el resort de servicio todo incluido Hilton Cancún a la cartera de la compañía hotelera global en México, que actualmente se encuentra en franco crecimiento. Desarrollados por Parks Hospitality y con aperturas programadas para 2021, las propiedades vecinas contarán con características y comodidades distintivas a lo largo de 40 hectáreas de playa caribeña.

El Waldorf Astoria Cancún contará con 150 habitaciones y suites excepcionalmente decoradas, con terrazas y balcones privados con vista al mar o a los manglares. La propiedad contará con el exclusivo spa Waldorf Astoria, que combina las tradiciones de sanación mexicanas con ingredientes nativos en sus reconfortantes tratamientos. El Hilton Cancún, un refugio frente al mar con servicio todo incluido, contará con 600 habitaciones elegantes en una propiedad con impresionantes vistas panorámicas. El hotel Hilton alternará la relajación en la playa con la que ofrecerá su complejo de piscinas y seleccionará aventuras artísticas, gastronómicas y culturales locales. www.hiltonhotels.com



CUBA CON IBEROSTAR

El combinado Habana-Varadero continúa siendo una de las combinaciones más atractivas y demandadas, pero la compañía Iberostar anima a ir más allá, para acercarnos la belleza natural, los entornos únicos, el color, ritmo, sabores y tradición de la Cuba más desconocida, para activar todos tus sentidos, en caso de resultar un viajero que se anime con este combinado.

Cuba se ha convertido en uno de los destinos predilectos del mundo, por su autenticidad y diversidad. Ninguna persona puede mantenerse indiferente en este país, y es que nada más poner

un pie en la isla se puede sentir el aroma de su café, sus sonidos empiezan a llenar los cuerpos de buenas vibraciones y la sonrisa cómplice de su gente llena de alegría... Cuba ofrece al viajero tantos alicientes y opciones como gustos existen en el mundo.

www.iberostar.com



NH OPERA DOS HOTELES DE PANDOX EN BRUSELAS



NH Hotel Group, consolidado operador multinacional referente del sector urbano en Europa, y Pandox, compañía inmobiliaria líder en el norte de Europa con una amplia cartera de hoteles en destinos de ocio y corporativos, han alcanzado un acuerdo para el arrendamiento de los hoteles BLOOM! y Berlaymont de Bruselas. De esta forma, NH Hotel Group comenzará a operar ambos hoteles a partir del 1 de febrero de 2018, mediante un contrato de alquiler variable con un mínimo garantizado y cláusula de limitación de pérdidas futuras ante cambio de ciclo, con una duración del mismo de 20 años aportando la sofisticación de la "nouvelle cuisine" y ligeros toques de vanguardia, sin estridencias, a los platos más tradicionales de la cocina española.

www.nhhotelgroup.com

SABI SABI, LA EXQUISITEZ TRASLADADA A UNA RESERVA DE CAZA

La Reserva de Caza Privada Sabi Sabi en la Reserva Sabi Sand de Sudáfrica, ha presentado el nuevo aspecto de su clásico Selati Camp. El exquisito campamento de siete suites es el epítome del estilo vintage y la elegancia sin esfuerzo, capturando el 'Ayer' de África. Una celebración de la era del tren de vapor del siglo XIX cuando la línea de ferrocarril Selati atravesaba la tierra que transportaba oro hacia y desde Mozambique, la íntima posada ha sido admirada durante mucho tiempo por sus auténticos recuerdos de ferrocarril, ropa de cama ondulante y estilo clásico.



Hoy en día, cada suite ha sido renovada con amor por los diseñadores Derrick Tabbert Interiors y Design Republic, conservando todo el encanto y desarrollando toques lujosos. Abrazando la luz dorada africana, la remodelación inteligente proporciona un refugio acogedor. Las mosquiteras de gran tamaño, recortados con retenciones de anillos de hierba tejida, cubren las camas onduladas. Los tonos de tierra apagados se complementan con detalles en negro mate y latón envejecido. Las antigüedades originales, cuidadosamente recogidas de todo el país, como armarios, fotografías y objetos de recuerdo, se suman a la atmósfera del alojamiento gloriosamente reformado.

www.sabisabi.com

ESPECTACULAR EXPERIENCIA ALPINA EN LA TERRAZA DEL ME LONDON

El hotel ME London presentó su espectacular propuesta de invierno en la terraza de Radio Rooftop Bar: #AprèsWithAView, una experiencia en la que los asistentes tienen la oportunidad de disfrutar de la atmósfera alpina y todo su ecosistema sin moverse del corazón de Londres. Como parte de la experiencia se degustarán cócteles de temporada, champán y ofertas gastronómicas integradas en un delicioso menú de inspiración alpina, que brindará a los comensales la sensación de ser transportados directamente a las laderas de Courchevel, dentro de uno de los teleféricos privados de Radio. Los exclusivos teleféricos están disponibles para reservar a grupos hasta de diez personas, por un precio total de 750 euros.

www.melondonhotel.com



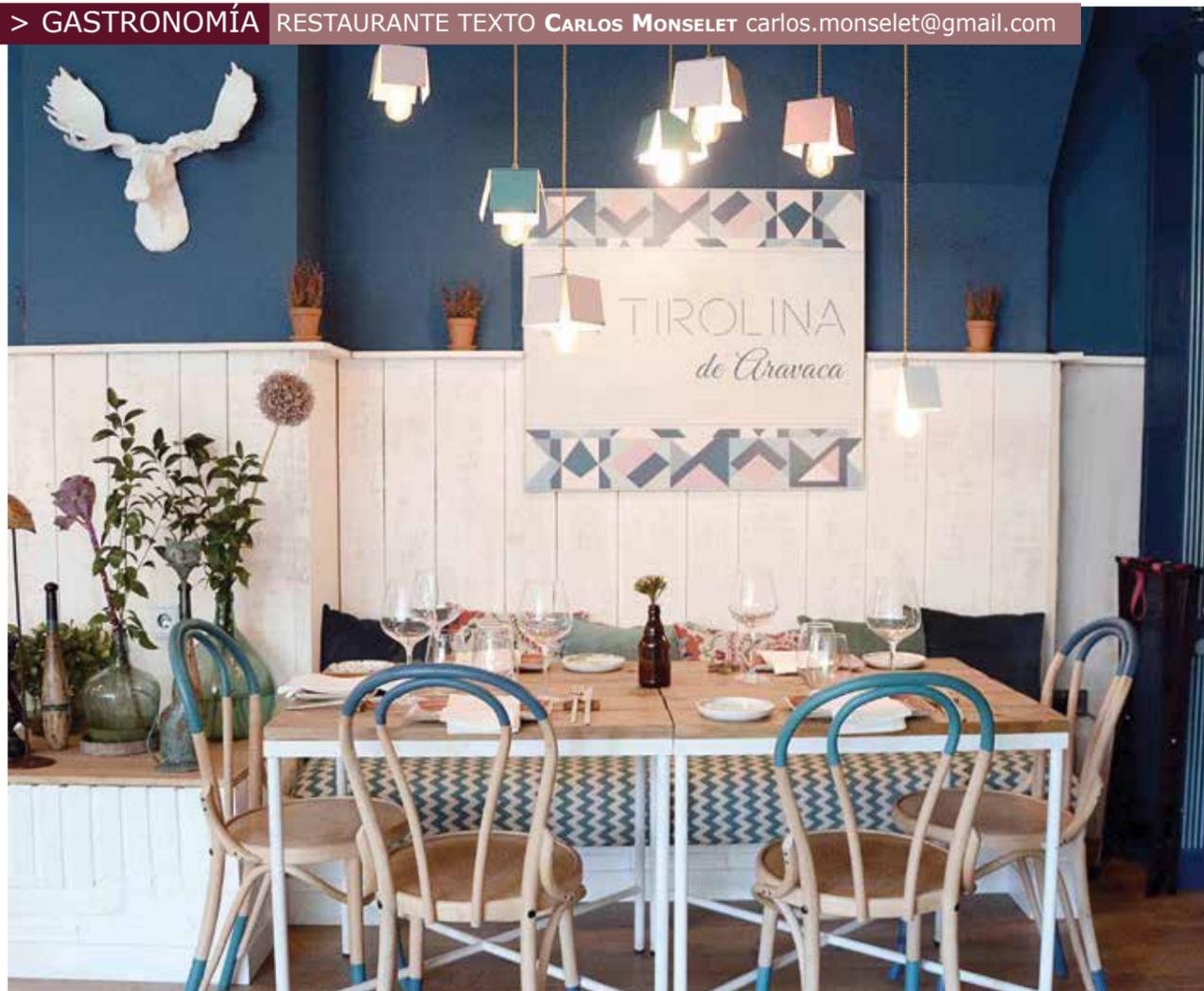
TRS YUCATAN HOTEL, NUEVO CONCEPTO DE SERVICIO 'SOLO ADULTOS'



Las playas más bellas de las costas mexicanas y el Caribe cuentan con TRS Yucatan Hotel, resort cinco estrellas de lujo recién reformado con servicio personalizado de calidad solo adultos, en el que los visitantes podrán disfrutar de un nuevo concepto de exclusividad, que incluye una infinidad de actividades que brinda su programa Infinite Indulgence. El nuevo concepto Infinite Indulgence es una evolución del régimen de

servicios "todo incluido", ya que ofrece una atención al huésped que va más allá de la oferta convencional, pues permite disfrutar de detalles de lujo sin límites, a elegir con plena libertad, saborear los más exquisitos estilos gastronómicos y relajarse en los diversos espacios creados para conectar con la naturaleza. Sin duda alguna se potencia al ofrecer una ubicación privilegiada en primera línea de playa, en un entorno paradisíaco con privacidad y tranquilidad en todas sus áreas y espacios.

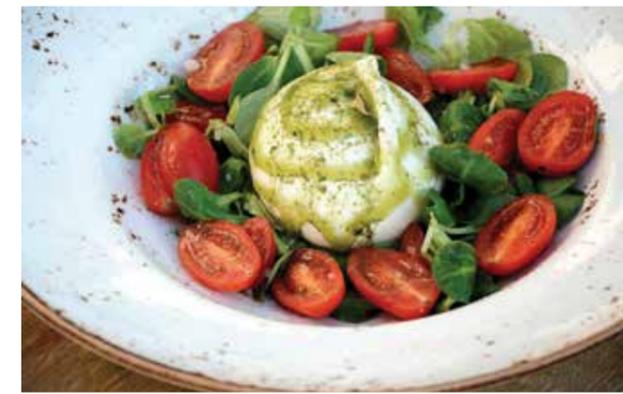
www.palladiumhotelgroup.com



La Tirolina de Aravaca ofrece platos actuales en una ambiente acogedor y una decoración elegante.

La Tirolina de Aravaca COCINA INNOVADORA CON LA BRASA COMO GRAN ALIADA

ELEGANTE Y ACOGEDOR, ESTE RESTAURANTE INSTALADO EN EL BARRIO MADRILEÑO DE ARAVACA APUESTA POR UNA COCINA RESPETUOSA CON LOS SABORES DE UNOS PRODUCTOS DE CALIDAD Y POR UNA CLARA DEBILIDAD POR LA UTILIZACIÓN DE SETAS, QUESOS FRESCOS Y PASTA. SU GRAN VALOR DIFERENCIADOR ES LA COCINA DE BRASAS, DE LA QUE SALEN EXCELENTES VEGETALES, PESCADOS Y CARNES.



Gonzalo del Hoyo ha conseguido salirse con la suya y el cocinero madrileño tiene ahora una cocina de 60 metros cuadrados, cuando antes solo disponía de 20, y el restaurante lo agradece. Porque uno de los grandes atractivos de la renovación de la *sala de máquinas* de La Tirolina, firmada por García & Casademont (responsables también de las cocinas de El Bulli, el Celler de Can Roca o el Sant Pau), es la accesibilidad de sus fogones, especialmente de su parrilla, que está a la vista de los comensales tras una enorme cristalera.

De las brasas hechas con el mejor carbón vegetal salen los platos más representativos y solicitados de la casa, como la calabacita asada rellena de stracciatella (la burrata sin su envoltura) de búfala (14 €), las patatas baby asadas con salmón marinado y salsa holandesa (13 €), también la merluza con salsa de pimiento caramelizado y angula del monte salteada (18 €), el sapito con angula de monte y langostinos (21 €), la lubina con salsa cítrica (50 € / dos personas) o el picantón cocinado a baja temperatura con setas y parmentier de patata trufado (22 €) pasan por las brasas.

La cocina de este madrileño autodidacta que aprendió las técnicas en la escuela Cordon Bleu respeta los sabores de todos los productos que utiliza en sus platos, en los que se aprecia su debilidad por las setas y la burrata que incluye fre-

cuentemente en sus platos, como la que presenta trufada y acompañada de tomate del huerto y aceite de albahaca (14 €).

La Tirolina, cuyo nombre, por cierto, obedece a la fusión de otros dos locales anteriores –Tiro con arco y Mandolina– trabaja también preparaciones que beben de otras cocinas: tataki o carpaccio de atún, tartares de salmón marinado (16 €) o de setas frescas (15 €), guacamole con totopos de maíz (11 €), croquetas de jamón ibérico (10 €), hummus de pimiento rojo caramelizado y de remolacha a la brasa (10 €) o dimsum de morcilla (11 €).

De los postres –caseros, claro– se encarga Romina, que consigue un espectacular chocolate en tres texturas: mousse, bizcocho y glaseado (6 €) o una no menos infrecuente tarta rellena de crema de limón, cubierta de merengue italiano y coronada por una teja crujiente de azúcar (7 €). Una competente selección de vinos completa la interesante apuesta de este acogedor restaurante de planta diáfana y decoración sencilla y elegante. ●

LA TIROLINA DE ARAVACA
Plaza de San Anacleto, 1 – 28023 Aravaca (Madrid)
Tel: 91 307 87 55
<https://latirolinadearavaca.com/>
Precio medio: 30 € / 35 €





DELIRIOS ESTRENA UBICACIÓN Y BARRA ¡CON TAPAS DE LOCURA!

De una zona majestuosa de León como es el casco antiguo, junto a la catedral... al centro neurálgico de la ciudad, al meollo... Delirios (Ramón y Cajal, 5. Tel. 987 23 76 99) 'se baja a la calle', donde está su gente, para terminar de 'volver locos' por la alta gastronomía a leoneses y visitantes. Un acercamiento que viene acompañado de muchas novedades, pero manteniendo lo importante: la calidad de sus materias primas de mercado -la mayoría de Km 0- y el resultado, al transformarlos en esos platos llenos de locura y genialidad que caracterizan a Javier y a su equipo.

www.restaurantedelirios.com

CASTRU EL GAITERU SABE A CAZA

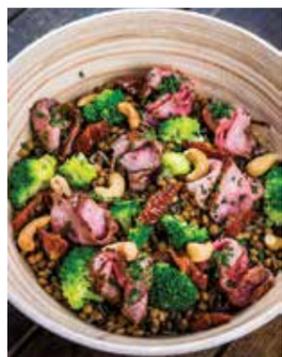
El frío siempre trae ese aroma a bosque y tierra; esa extensa despensa plagada de succulentos productos. Es tiempo de castañas y maíz, de calabaza y manzanas, de peras y membrillos, de setas y, por supuesto, caza. En plena temporada cinegética, Castru El Gaiteru apuesta en su recetario por representantes de la caza mayor, como el jabalí, el ciervo o el corzo, de la menor, caso de la liebre y el conejo de monte y de pluma: perdiz roja y pato azulón o faisán. Productos delicados y exquisitos que han de preparar manos expertas.

(Ería de la Vega, s/n. Celoriu, Llanes. **985 40 20 25**)



HAPPY GREEN: COCINA SANA Y DIVERTIDA

Cada vez nos importa más la alimentación porque, al fin y al cabo, somos lo que comemos. El problema está en que muchas veces relacionamos sano con aburrido... Pero, ¿y si comer bien resulta divertido e incluso adictivo? Bienvenidos a Happy Green (San Marcos, 28. Madrid), el restaurante que cuida a sus clientes, un espacio diferente y saludable que acaba de abrir en Chueca. ¿Y qué podemos comer en Happy Green? Los tan de moda boles son la base de su oferta, con propuestas en frío -Happy Salads- y en caliente -Fitbowls-. Son recetas de creación propia, con legumbres, verduras, frutas, cereales, frutos secos, pescados, carnes magras, pollo y, por supuesto, superalimentos, las ensaladas mediterráneas. www.behappygreen.com



KIRIKATA AMPLÍA SU PROPUESTA DE COCINA JAPONESA

Ya hace dos años que Álvaro Castellanos e Iván Morales abrieron las puertas de Kirikata, un restaurante puramente japonés centrado en la barra de sushi, la temporalidad del producto y del mercado, y ahora han decidido seguir mejorando la oferta gastronómica del restaurante con una nueva apuesta, en un local situado en la calle Doctor Castelo 2, contiguo a Taberna Arzábal y primera cocina en la que se horneó la original taberna Arzábal hace algo más de ocho años.

www.kirikata.com



LATERAL FUENCARRAL RENUEVA SU IMAGEN...



Lateral Fuencarral abre de nuevo sus puertas sorprendiendo con una imagen totalmente renovada en el centro de la capital. El local, situado en el número 43 de la calle Fuencarral, fue inaugurado por primera vez en 2003 y ahora se reinventa apostando por un exclusivo ambiente diseñado por las reconocidas interioristas Alba Hurlé y Alicia Martín (Cousi Interiorismo). Manteniendo el ambiente acogedor y confortable que le ha caracterizado todos estos años, destacan ahora varios ambientes diferenciados dentro de una misma localización.

...Y EL GRUPO AMPLÍA SU CARTA

Pero es que, además, Grupo Lateral ha ampliado su carta con una nueva variedad de platos, pinchos y raciones para compartir, y también su propuesta adicional de coctelería, vinos y selección de cervezas artesanas en sus seis restaurantes de Madrid. La versatilidad y adaptación de la carta a los nuevos gustos de los consumidores convierten a Lateral en una excelente opción para disfrutar de una experiencia gastronómica de calidad excepcional a precios muy competitivos en la capital. www.lateral.com



RAMEN DE COCIDO, LA APUESTA DE LA TEMPORADA

Los hermanos Sergio y Roberto Hernández han actualizado su carta con la llegada de la nueva estación incorporando productos de temporada y platos de cuchara fieles a su idea de fusión de la cocina mediterránea con la de Latinoamérica y Asia. Entre las nuevas propuestas destacan el arroz chaufa con vieiras, panceta y gambón, los dumplings de conejo al ajillo, las manitas con níscalos, las albóndigas al curry y el ramen de cocido madrileño, la versión más castiza del popular plato japonés.

www.latasia.es



SEGUNDO LOCAL DE LOS HERNÁNDEZ

Tras casi dos años de andadura de su primer y exitoso proyecto en solitario, Sergio y Roberto inician una nueva etapa evolutiva con la apertura de un segundo restaurante ubicado en una amplia avenida del Campo de las Naciones, perteneciente al distrito de Barajas que les vio nacer. Taramara parte del mejor producto de temporada, seleccionado personalmente por los propios hermanos y en ocasiones hasta recogido por ellos mismos, como es el caso del azafrán que emplean en algunos de sus guisos.

<http://taramara.es/>



BERASATEGUI ABRE MELVIN

Martín Berasategui acaba de inaugurar su tercer restaurante en la isla de Tenerife. Melvin, ubicado en el complejo de lujo Las Terrazas de Abama, en el municipio de Guía de Isora, es un establecimiento que pertenece a la marca de lujo de la compañía My Way Hotels & Resorts. El chef donostiarra, el único cocinero español con ocho estrellas Michelin acumuladas, se ha inspirado en sus más de 40 años de profesión para plasmar su sabiduría gastronómica en una carta mediterránea con reminiscencias de su San Sebastián natal y la cultura de los asadores.



ABRE 'SINATRA YA', EL ÚNICO RESTAURANTE JAPONÉS EN ESPAÑA CON CARNE DE KOBE CERTIFICADA



El público gastronómico madrileño está de enhorabuena. Hace apenas unos meses abrió, en pleno barrio de Salamanca, el primer restaurante japonés en Madrid que ofrece a sus clientes auténtica carne de Kobe certificada por el gobierno nipón. Su nombre es Sinatra Ya. Alejado de la tradicional imagen de sushi y pescado crudo, el establecimiento se decanta por una carta en la que manda la carne de Wagyu –la res de Kobe-, auténtico tesoro gastronómico japonés.

El artífice y dueño del nuevo restaurante es Jay Joden, originario de aquella región y propietario allí de su propia ganadería. Joden fue amigo personal de Frank Sinatra –de ahí el nombre del restaurante, la casa de Sinatra–, y cuenta con restaurantes por todo el mundo.

EL CHEF SAITO

Para su apertura en Madrid, Joden ha querido contar con uno de los chefs con más proyección de Japón, Daikichi Saito, conocido ya en España al proclamarse, hace apenas un mes, subcampeón del primer Campeonato Mundial de Tapas, celebrado en Valladolid el pasado mes de noviembre. Precisamente fue una creación basada en la carne de Kobe, "Wagyu Tapa", la que le hizo merecedor de ese galardón.

NO TODO ES KOBE

Si bien la carne de Kobe preside toda la carta, la amplia oferta culinaria del Sinatra Ya se completa con otras carnes como el pollo de granja crujiente con curry o el cerdo en panco con curry japonés. También hay espacio para las tradicionales ollas calientes (hot pot) en Sukiyaki y Shabu-Shabu, las gyozas, el sashimi o los makis, así como el cangrejo real, el langostino en tempura o el erizo de mar.

AMBIENTE NEOYORQUINO

La decoración del restaurante guarda todo el sabor de los establecimientos neoyorquinos y sus paredes están moteadas con fotos de Frank Sinatra, completando este homenaje con un hilo musical suave en el que suenan las canciones más exitosas de *La Voz*.



Calle Claudio Coello, 41 (Madrid) Tel. 911 37 45 04



*Experiencia cultural única
en una barcaza de teca tradicional
descubriendo Ayutthaya, patrimonio
de la humanidad por la UNESCO*



LOS NORTEÑOS PRESENTA LA HAMBURGUESA PERFECTA PARA HACER A LA PARRILLA



Una materia prima excepcional, un sólido equipo de I+D+i y el manipulado 100% artesanal de sus piezas han convertido al Grupo Los Norteños en todo un referente, tanto en calidad como en volumen de ventas, dentro del sector cárnico nacional e internacional. Fruto de estos tres pilares, la firma lanza ahora la hamburguesa perfecta para hacer a la parrilla gracias a una textura extrajugosa y a una rica y homogénea infiltración grasa que le otorga la complejidad de sabor y el amplio espectro aromáticos propios de la maduración.

MAMÁ FRAMBOISE ABRE EN EL CENTRO MODA SHOPPING

Mamá Framboise continúa con su expansión en Madrid con la apertura de un nuevo local en el centro comercial Moda Shopping en pleno distrito financiero de Azca, en las inmediaciones del Estadio Santiago Bernabéu. Con este son ya nueve los establecimientos abiertos en Madrid. El nuevo Mamá Framboise se suma a los ocho establecimientos con los que cuenta MF en la capital: Fernando VI, Platea, Mercado de la Paz, Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas T1, Mercado de Alcobendas, Mercado de San Antón, Only You Hotel Atocha y Jorge Juan, 21.



VALDERRAMA, LOS AOVE PARA LOS GRANDES CHEFS

Prácticamente, del olivar a la mesa: reducir al mínimo el tiempo de tratamiento de la aceituna desde que se cosecha hasta que se convierte en aceite, es el reto y la clave de Aceites Valderrama en su compromiso con la salud y la gastronomía de calidad. Gracias a las modernas técnicas de extracción en frío se obtienen aceites supremos, que conservan intactas las cualidades naturales de los frutos. Valderrama desarrolla su actividad entre las fincas que posee en Cotanillo (La Pueblanueva, Toledo) y San Rafael (Montilla, Córdoba). Cada una cuenta con sus propias almazaras, lo que permite que el proceso de elaboración sea inmediato y se preserven las mejores propiedades del dorado néctar en toda su pureza. Todos sus productos, agrupados en cinco categorías según su origen, son aceites de oliva virgen extra prensados en frío (a 19 grados). Ninguno de ellos supera el 0,2% de acidez. También produce una selecta gama de sazones de pimentón y azafrán.

www.valderrama.es



PERSONALIZA LA ETIQUETA DE NUTELLA

Del 25 de enero a finales de marzo de 2018, Nutella lanza de nuevo su famosa plataforma de personalización de etiquetas, para que grandes y pequeños empiecen el día con alegría y conviertan las situaciones cotidianas o más especiales del día a día en momentos únicos. Mensajes de amor, de amistad, de perdón, de alegría... un "gracias", un "buenos días", un "lo que tú quieras"... Y, cómo no, etiquetas con el nombre de esa persona tan especial... tu abuela, tu novia, tu profe o tu amigo. Tienes hasta 13 caracteres para poner cualquier cosa que quieras decir o el nombre de cualquier persona a quien quieras regalar.

www.nutella.es



UN NUEVO SOL PARA LA GASTRONOMÍA ALICANTINA

El incansable trabajo de investigación sobre la cocina alicantina ha consagrado al cocinero Sergio Sierra, quien, además, se ha visto reconocido con un Sol de la Guía Repsol 2018 por su labor al frente de los fogones del Teatro El Bistrot. Pero no se trata de su primer Sol, sino del segundo, ya que en 2013 fue distinguido con uno por su labor al frente de El Portal, otro referente de la ciudad de Alicante. Tanto El Portal como el Teatro El Bistrot son la gran apuesta de Carlos Bosch, propietario, ideólogo y fundador de ambos locales, y de Sergio Sierra, también propietario y cocinero.

Texto: Pilar Ortega

LLEGA A ESPAÑA EL PRIMER RESTAURANTE TIM HORTONS

De cada diez cafés que se sirven en Canadá, ocho de ellos se toman en uno de los restaurantes de la cadena Tim Hortons, fundada en ese país norteamericano en 1964 por un jugador de jockey sobre hielo. En total, más de 2.000 millones de tazas de café salen de sus locales cada año, únicamente en Canadá. Ahora esta cadena icono de la cultura canadiense acaba de inaugurar en Madrid el primer restaurante español que ostenta esta marca. Está situado en la céntrica plaza de Santo Domingo, junto a Callao, y ocupa más de 300 metros cuadrados divididos en tres plantas.

Esta empresa, que tiene la intención de expandirse por diferentes zonas de Madrid y otras ciudades españolas, ofrece la posibilidad de disfrutar del famoso Café Premium de la marca Tim Hortons, que mezcla entre cuatro y seis tipos de grano de café distintos, todos ellos 100% arábica, elaborada por sus maestros cafeteros.

Tim Hortons ofrece una amplia variedad de bebidas frías y calientes, así como productos dulces horneados diariamente, entre los que se encuentran *doughnuts*, *apple fritters*, *cookies*, *muffins* y cruasanes. El menú se complementa con una gran oferta de comida que incluye paninis, *wraps*, cremas y bocadillos calientes. Por supuesto, la compañía ha adaptado su oferta al mercado español ofertando productos como el zumo de naranja natural, la tostada con tomate y jamón serrano gran reserva y *timbits* de dulce de leche, horneados y glaseados al momento.

www.timhortons.com



URUGUAY
UNA CAJITA DE SORPRESAS

AQUITANIA
BURDEOS Y EL PERIGORD NEGRO

MARRUECOS
DE TANGER A TELOUET

SORTEO
BICICLETA PLEGABLE DAHON

ESTONIA
COMO UN CUENTO DE HADAS

PATAGONIA
UN MUNDO DE SORPRESAS

SORTEO
7 DE SEMANA EN EL MAR

RUTA 66
LA VÍA DE LA AVENTURA

MALTA
ENHUELA POR LA MAGIA

CARTAGO
EL IMPERIO ROMANO EN AFRICA

SORTEO
DOS NOCHES EN LA MAJUBRA RURAL

KUNMING
LA ETERNA PRIMAVERA

VIENA/SALZBURGO
EL ARTE DE VIVIR

VITORIA
CAPITAL DEL AJO

SORTEO
COMIDA EN NINOT CUINA BARCELONA

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

¿Te atreves a viajar? Entra en www.topviajes.net y descubre cada rincón del mundo

top VIAJES

Todos los meses tenemos sorteos, viajes, estancias, comidas, etc.

ZIMBABWE

UN PARAÍSO POR DESCUBRIR

ESPECIAL LUNAS DE MIE

EL DUERO · PORTUGUÉS · ISLAS SEYCHELLES · ISLAS FILIPINAS · CROACIA · KERALA

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

INDIA
MONUMENTAL Y MÁGICA

JORDANIA
SEDUCCIÓN ARÁBIGA

KAUNAS (LITUANIA)
JOVEN Y DIVERTIDA

SORTEO
VIAS ENOLÓGICAS A LA RIBERA DEL DUERO

VALLE DE AOSTA
NIEVE, ARTE, HISTORIA

JERUSALEN
CUNA DE LA ESPIRITUALIDAD

LOS OTROS DIOS DEL VIAJE
UNA COLECCIÓN DE DIFERENTES PUERTAS Y VENTANAS

HEBEI
TURISMO EN INVIERNO

LUXEMBURGO
UNA PEQUEÑA JOYA EN CENTROEUROPA

SORTEO
UN VIAJE EN EL HOTEL LAMIA

FINLANDIA
MIS CABANAS

ALMENDREJO
PEQUEÑA PERO INTERESANTE

VERONA
CAPITAL DEL AMOR

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

AMAZONAS
EL CRUCERO DE TU VIDA

HOTELS · OFERTAS · ACTIVIDADES · RESTAURANTES · VÍAS · AGENDA CULTURAL · EXPOSICIONES · LIBROS · NOTICIAS · AEROLÍNEAS · CRUCEROS

SINGAPUR

LA JUNGLA DE CRISTAL

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

PINCELADAS LEONESAS
LA PROVINCIA MAS DIVERSA

CRACOVIA
CIUDAD BIPOLAR

IRLANDA DEL NORTE
PAISAJES DE PELÍCULA

SORTEO
UN KIT DE BELLEZA DE MONDARIZ

TARN
EN LA TIERRA DE TOULOUSE-LAUTREC

AMSTERDAM
POR FIN ES PRIMAVERA

SAIMAA
PARAÍSO FINLANDÉS

SORTEO
ESTANCIA Y ENTRADA AL PARQUE FUTUROSCOPE

VILNA
LA CIUDAD VERDIRROJA

BIRMANIA
THE ROAD TO MANDALAY

CANAL DU MIEN
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

MARRUECOS BLANCO
MACACOS EN LA NIEVE

VIENA EN LAS SOMBRAS
TRASE LOS PASOS DE EL TERCER HOMBRE

SORTEO
DOS NOCHES EN CAMBRILS

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

MARRUECOS
DE TELOUET A MARRAKECH

PINCELADAS LEONESAS
LA PROVINCIA MAS DIVERSA

CRACOVIA
CIUDAD BIPOLAR

IRLANDA DEL NORTE
PAISAJES DE PELÍCULA

SORTEO
UN KIT DE BELLEZA DE MONDARIZ

RÍO DE JANEIRO

EL BRILLO DEL CARNAVA

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

LOS ÁNGELES
UN PLAN DIFERENTE

AMSTERDAM
POR FIN ES PRIMAVERA

SAIMAA
PARAÍSO FINLANDÉS

SORTEO
ESTANCIA Y ENTRADA AL PARQUE FUTUROSCOPE

AURORAS BOREALES
LAS LUCES DEL NORTE

MARRUECOS BLANCO
MACACOS EN LA NIEVE

VIENA EN LAS SOMBRAS
TRASE LOS PASOS DE EL TERCER HOMBRE

SORTEO
DOS NOCHES EN CAMBRILS

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año VII N° 73 DICIEMBRE 2016

HARAGÁN 2014, UN VINO SINGULAR



En pocas ocasiones sucede que las numerosas paradojas que rodean al mundo del vino dan un fruto tan singular como Haragán 2014, que conjuga porcentajes idénticos (50%) de dos variedades hasta cierto punto insospechadas en tierras extremeñas, como la Tinta Roriz y la Garnacha Tintorera, con una crianza de quince meses en barricas de roble francés de la excelente tonelería también francesa Seguin-Moureau.

Con un estilo impecable y sobrio que resulta del recurso a la más moderna enología, Haragán 2014 se muestra igualmente ejemplar en la singular expresión del territorio donde se ubica el viñedo (además de la bodega) del que procede, y de igual modo supone para la propiedad de Oliva de Mérida un hito único en su progreso histórico y cualitativo.

Pago los Balancines, que inauguró la bodega física en 2015, nace en 2006 gracias a la genialidad de Pedro Mercado (enólogo y propietario) en la identificación de una finca tan pequeña como promisoría en la provincia de Badajoz. **PVP: 18€**

VILARNAU PRESENTA SU PRIMER CAVA ROSADO ECOLÓGICO



La cava artesanal de Sant Sadurní d'Anoia presenta Vilarnau Ecológico Brut Rosado, un cava innovador y singular que supone el inicio de una elaboración ecológica y encabeza la nueva imagen de Vilarnau.

El nuevo rosado ecológico de Vilarnau está elaborado a partir de las variedades Garnacha y Pinot Noir procedentes de las viñas de "Vilarnau d'Espiells", certificadas desde 2015 con el sello de Viticultura Ecológica. Esta distinción avala la apuesta de la cava por el respeto máximo de la biodiversidad de la flora y la fauna del entorno que rodea a Vilarnau.

Vilarnau Rosé Delicat es un cava rosa pálido, muy intenso y con una gran complejidad aromática. En nariz ofrece aromas primarios, característicos de un cava rosado delicado, y muestra la sutileza de las violetas y las rosas en combinación con frutos rojos maduros. En boca es suave, muy cremoso, fresco y elegante.

Sus compañeros ideales son los aperitivos a base de salazones, escabeches, recetas con tomate o pimiento asado, además de arroces, pasta y postres cremosos.

www.vilarnau.es

MONTEBACO, HEREDEROS DEL TERRUÑO CENTENARIO

A pesar de sus poco más de veinte años de edad, Bodegas Montebaco puede presumir de historia. Han pasado nueve siglos desde que los monjes cistercienses vendimiaran por primera vez en la Finca Monte Alto, a caballo entre Valbuena de Duero y Pesquera, en plena Ribera del Duero. Las que fueran tierras de la Iglesia pasarían a manos privadas por mor de la Desamortización de Mendizábal en el siglo XIX, tierras que el Marqués de Pesquera adquiriría y haría de ellas cortijo, hoy residencia de la familia Esteban-Martín, propietaria de la finca desde los noventa y artífice de la bodega que extrae de estas tierras toda su expresión vinícola.

En un enclave singular, con una altitud de 800 a 850 metros sobre el nivel del mar y con terreno arcilloso/calcareo, es fácil distinguir su producción de uva de la de las fincas vecinas. Es el verdadero concepto de terruño quien alumbra la primera añada de Bodegas Montebaco hace 22 años.

Con 50 hectáreas repartidas en siete diversas parcelas (El Blanquero, La Visera, La Vaquería, La Senda Misa...) y con la dirección técnica del enólogo César Muñoz desde 1997, Bodegas Montebaco expresa la singularidad de su finca a través de diferentes vinos:

TINTOS:

-Montebaco de Finca: uva Tempranillo originaria de Finca Monte Alto. Crianza de 13 a 18 meses.

-Montebaco Selección Especial: mayoritariamente Tempranillo procedente de las viñas más viejas de la finca y solamente en las mejores añadas. Crianza de 14 a 18 meses en roble francés.

-Semele: ensamblaje de Tempranillo y Merlot. Tinto de perfil moderno con 12 meses de barrica.

ROSADO:

-Montebaco rosado: Merlot y Tempranillo.

BLANCO:

-Montebaco blanco: desde 2005, Bodegas Montebaco elabora sobre lías este monovarietal de uva Verdejo bajo la D.O. Rueda.

Aquellos monjes medievales conservaban el vino en condiciones de isoterma, al hacerlo madurar en recipientes elaborados con las mismas piedras de cantería con las que edificaban sus abadías. En bodegas Montebaco esto se logra en nuestros días con un preciso control informático de la temperatura de los depósitos. La inversión en instalaciones y tecnología también distinguen a la bodega de la familia Esteban-Martín, que, a pesar



de mantener el legado tradicional de la finca, como la propia casa del Marqués de Pesquera, acaba de construir una nueva nave destinada a crianza en su afán por mantener la bodega actualizada.

Una bodega situada en una verdadera isla en la Ribera del Duero. Las peculiaridades de su suelo, altitud y climatología, unidas a su método de elaboración y viñedos propios, tienen como resultado vinos que expresan de manera rotunda la personalidad del terruño.

www.bodegasmontebaco.com



'DE CHIRIPA', VINO PERSONAL DE BODEGAS VALDERIZ



Los hermanos Esteban, administradores de Bodegas y Viñedos Valderiz han bautizado con el nombre 'De Chiripa' su vino más personal. Situada en la localidad burgalesa de Roa, la bodega de la familia Esteban ha elaborado un caldo exuberante y explosivo creado en honor a su madre, Inmaculada Cristóbal, y al nombre con el que se conocía a la familia.

Con un año de crianza, 'De Chiripa' es un vino diferente y halagador con un mayor protagonismo de la fruta, lo que le convierte en un vino amable, divertido y actual. De crianza en hormigón, foudre y bodega, la cosecha se ha producido en un viñedo de la propiedad en Roa de Duero, con una altitud de 840 metros y con un suelo arenoso calcáreo.

Siguiendo el estilo de los vinos de la bodega, la extracción ha sido muy suave sin utilización de levaduras que no sean las autóctonas de la propia uva. La variedad de uva con la que se ha creado 'De Chiripa' es 95% tinta del país y 5% albillo, ambas procedentes de viñedos con certificado ecológico.

www.valderiz.com

PACHARÁN BELASCO 1580, ROJO Y ORO



Belasco 1580 es el mejor pacharán que ha creado Grupo La Navarra. Su diseño exterior –botella única, color oro– es la expresión del pacharán que se encuentra en su interior. Elaborado con mucho mimo y selección de endrinas, es único, natural y fresco con un color rojo rubí muy intenso, debido a su alta concentración de endrinas, y con potente aroma a fruta fresca con suave final anisado.

Belasco 1580 es el pacharán más exclusivo de Destilerías La Navarra. Nació como homenaje a los cuatro siglos de tradición de la Familia Belasco. Tiene una imagen elegante y seductora que transmite el gran trabajo que hay detrás. Se elabora sólo con las endrinas más frescas, con un diámetro inferior a los 7 mm, procedentes de las 100 hectáreas de plantaciones navarras que Destilerías La Navarra tiene en propiedad. Es el pacharán que más fruta utiliza del mercado con 300 gramos por litro además de estar macerado con los mejores orujos de anís.

La historia y una tradición de más de 430 años han permitido a Destilerías La Navarra llegar a elaborar un pacharán superior con una receta secreta y un sabor único.

PVP. 22€



CAVA CELLER VELL



En 1954, Pedro Estruch Casanovas empieza la elaboración de este cava artesanal, siguiendo la tradición familiar de principios de siglo, basada en el cultivo de los viñedos de nuestra propiedad en Sant Sadurní d'Anoia.

Las características del suelo junto al microclima de la zona, dan lugar a vendimias uniformes que permiten obtener el vino base afrutado ideal para la elaboración del cava.

Celler Vell desarrolla tradicional artesanal- teniendo en cuenta:

- *La selección manual de las mejores uvas de la Propiedad.
- *El removido individual de las botellas en el pupitre.
- *El degüelle manual de cada botella.

Prácticamente la totalidad de los cavas que elaboramos son Premium: Más de 15 meses en el caso de los Reservas, y más de 30 meses en el caso de los Grandes Reservas.

Además estamos recibiendo el reconocimiento de algunos de los premios más prestigiosos:

Premio Vinum Nature 2016 al mejor Gran Reserva Ecológico del 2015: Estruch Brut Nature Gran Reserva 11'.

Medalla de Oro en el certamen 50 Great Cavas: Cuvée Les Solanes Nature Reserva (2016), y Gran Reserva Extra Brut 12' (2017).

Nos acaban de conceder la mejor puntuación global (97 puntos) y medalla de Oro en la nueva edición de 50 Great Cavas (2018) para nuestro Brut Nature Reserva.

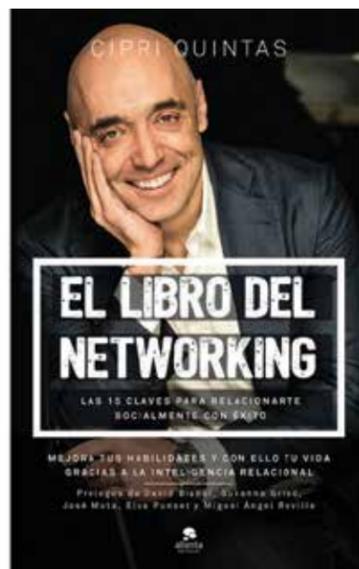
www.cellervell.com/es



CIPRI QUINTAS

EMPRESARIO Y CULTIVADOR DE LA AMISTAD

**“MI FILOSOFÍA ES ‘DAR SIN ESPERAR,
RECIBIR Y RECORDAR’”**



Empresario desde los dieciocho años, este madrileño cincuentón ha hecho del cultivo de la amistad la mejor de sus armas, tanto en lo profesional como en su vida privada. En su agenda hay más de cinco mil contactos “de gente que vale la pena”. De estas relaciones ha nacido un libro en el que descubre las que considera son sus “15 claves para relacionarte socialmente con éxito”, que no son fruto del estudio o de bucear en tratados al uso, sino de la propia experiencia. Cuantos le conocen (conocemos) saben (sabemos) que es buena gente, y lo demuestra siempre que puede: todos los beneficios de los derechos de autor del libro irán donados a tres ONG. Así es Cipri.



El empresario Cipri Quintas ha hecho de la amistad el mejor de los networking.

-¿Qué es el *networking* traducido al común de los mortales?

-Yo también tuve que consultarlo cuando Planeta me propuso escribir el libro [ríe], es algo así como crear redes para crecer profesionalmente, aunque el que yo he cultivado toda mi vida es el *networking* de corazón, porque yo no distingo entre las relaciones personales y las profesionales. Cuanta más gente conozcas, más rico eres y si encima son buenas personas, mejor persona eres tú.

-¿Qué ha perseguido con la publicación de este libro del *networking*?

-En resumen: sumar, sumar y sumar. Por eso es un libro cien por cien solidario. Me hacen el regalo de poder ayudar, una de esas grandes palabras que se han perdido y que es el acto de generosidad que te da la persona necesitada, porque ayudar es la manera más grande de poder crecer.

-En su libro aporta quince claves para relacionarse socialmente con éxito. ¿Hay alguna que destaque sobre las demás?

-Sin duda, es la palabra que se forma con tres letras: dar. Si te entregas a los demás, si te dedicas a dar sin buscar un objetivo directo, a dar sin esperar, generas expectativas y el

mundo se va a poner a tu alcance. Yo, en mis tarjetas de visita recuerdo la consigna que es el karma de mi vida: "Dar sin esperar, recibir y recordar".

"Es muy importante saber gestionar la mala leche"

-¿Parece ser que en su agenda reúne más de cinco mil contactos. ¿Cuál echa en falta?

-La verdad es que tengo una agenda multicolor, con todo tipo de personas. No echo en falta a nadie en concreto, pero siempre estoy deseoso de conocer a más personas que sustituyan a otras, porque lo que sí hago es evitar a cuantos no transmiten nada positivo, no me hacen crecer o ellos creen que yo no les apporto nada. Mi agenda está compuesta de gente que vale la pena, sean fontaneros, presidentes de grandes compañías, futbolistas o actores famosos, pero personas que ayudan a hacer un mundo mejor; que suman. Esa es la gran riqueza de las relaciones sociales.

-¿Es decir que cuando se le ve acompañado de alguien, se puede asegurar que es buena gente?

-Si se me ve con esa persona con frecuencia, sin duda, aunque también ha habido personas con las que he compartido amistad durante muchos años y de repente, por circunstancias, han dejado de estar. Necesito que las personas de mi entorno hagan que aportar sea un don.

-Las redes sociales han cambiado la forma de relacionarse. ¿Para bien?

-Yo hablo de la comunicación 3.0, que para mí es el resultado de sumar la 1.0, la tradicional, la del abrazo y la mirada, con la 2.0, la que se hace a través de las redes sociales, herramientas que sirven para captar o mantener la relación física, personal, porque, aunque a veces lo olvidamos, en el mundo solo hay personas no los entes abstractos que nos quieren hacer ver las redes.

-Lleva desde los dieciocho años trabajando de cara al público, ¿no se cansa de ser siempre sociable?



Es empresario madrileño ha hecho de las relaciones personales y las acciones solidarias el eje sobre el que gira tanto su vida profesional como la personal.

-Claro, como todo el mundo, pero igual que me canso me 'descanso'. Cuando noto que no estoy en mi mejor momento, me doy un paseo por el monte y descargo. Y si en ese trance me llama alguien por teléfono no contesto porque no voy a ser capaz de aportar nada positivo. Gestionar la mala leche es muy importante.

-Una de sus características es proponer acciones solidarias, ¿es una necesidad?

-En este mundo solo hay dos tipos de personas, las que forman parte del problema y las que buscan la solución, intentan hacer que este mundo sea un poco mejor. Insisto, dar, ayudar es la mejor forma de ayudarte a ti mismo. ¡Ojo!, sin olvidar que yo soy empresario, pero también en eso hay que ser generoso, porque si la gente de tu empresa está bien cuidada e intentas que sea feliz en el trabajo... también tú serás feliz y te irá bien.

-¿Qué menú me recomienda elegir en su restaurante Silk & Soya para hacer *networking*?

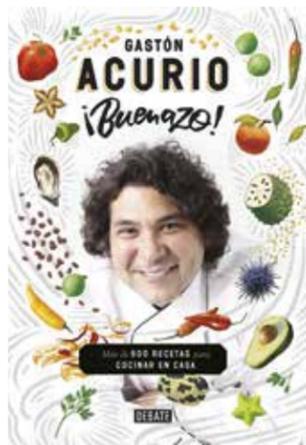
-Yo creo que no es cuestión del plato que elegimos, sino de la compañía. Una tortilla de patatas te puede saber a gloria, mejor que una langosta. El entorno es lo más importan-

te, por eso intento que en Silk & Soya ocurran cosas, que la gente sea feliz, que haya buen rollo. Yo tengo un restaurante que es como el salón de mi casa en el que recibo amigos. Por eso, cuando echo de menos a alguien que hace tiempo que no viene, le llamo porque pienso que en algún momento nos hemos equivocado, hemos hecho algo que ha resultado.

-Mientras mantenemos esta entrevista me comentan que el libro ya va por la cuarta edición.

-Sí, estoy de lo más contento, entre otras cosas porque el libro ha nacido simplemente de mirarme a mí mismo y contar lo que me ha pasado, no he hecho ningún corta y pega. El libro está lleno de trucos personales que todo el mundo puede seguir y esa es su gran ventaja, que se pueden poner en práctica las quince claves para relacionarse socialmente y obtener un resultado inmediato, porque el lector solo se necesita a sí mismo. Solemos olvidarnos de nosotros mismos y eso hay que evitarlo. •





Título: *iBuenazo!*
Autor: Gastón Acurio
Editorial: DEBATE
Páginas: 288
Precio: 19,90 €

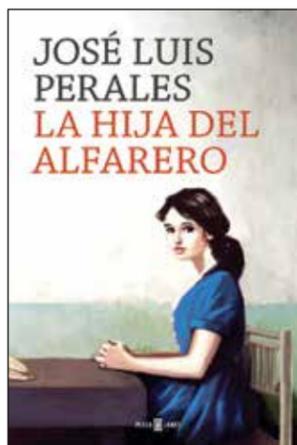
LAS MEJORES RECETAS PERUANAS

«Este libro nace de la necesidad de recopilar cuarenta años de amor incondicional por una cocina que ha llenado mi vida de felicidad. Y se suma a la necesidad urgente de que, en cada hogar, la cocina habite más viva que nunca como un espacio de bienestar para toda la familia. Es un recetario que de manera sencilla y asequible intenta convencer y animar a todos a cocinar platos que, además de ricos, saludables y fáciles de hacer, poco a poco vayan devolviéndole a la cocina el espacio que nunca debió perder en nuestras vidas.» Palabras del gran Gastón Acurio que explican mejor que nadie qué ha pretendido con la publicación de este *iBuenazo!*

SAGA DE UNA FAMILIA DIVIDIDA POR LA LEALTAD AL PASADO Y LA ESPERANZA EN EL FUTURO

Brígida y Justino viven en El Espejuelo, un pueblo de la Mancha, junto con sus dos hijos adolescentes: Carlos y Francisca. Mientras Justino le enseña a Carlos el oficio de alfarero para que le ayude en el tejar, Francisca se rebela, abandona a su familia y huye a la ciudad donde encuentra un trabajo en un hotel del puerto. Pero las cosas distan mucho de salir como esperaba cuando el dueño, un hombre casado y con hijos, se fija en ella.

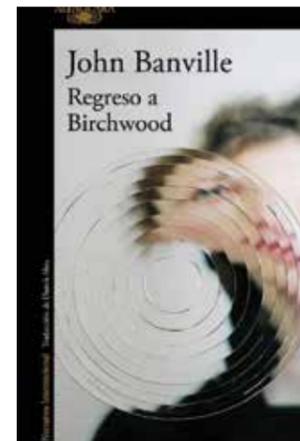
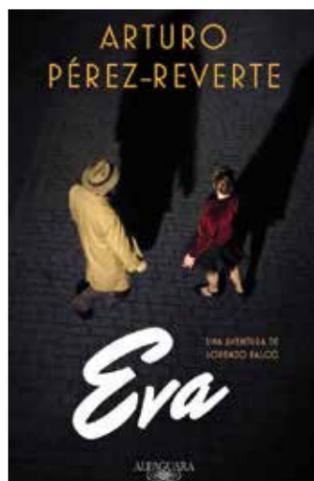
Título: *La hija del alfarero*
Autor: José Luis Perales
Editorial: PLAZA & JANES
Páginas: 288
Precio: 19,90 €



UNA NUEVA MISIÓN DE FALCÓ

Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráfico ilícito y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías del bando nacional, republicanos y soviéticos, hombres y mujeres, se enfrentan en una guerra oscura y sucia en la que acabarán regresando peligrosos fantasmas del pasado.

Título: *Eva*
Autor: Arturo Pérez Reverte
Editorial: ALFAGUARA
Páginas: 400
Precio: 20,90 €



RECUERDOS ADOLESCENTES EN LA IRLANDA DE LA HAMBRUNA

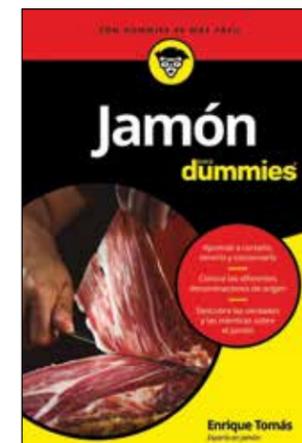
Cuando Gabriel Godkin regresa a Birchwood tras varios años de ausencia, la gran casa familiar no es más que una propiedad ruinoso con habitantes enajenados. Hurgando en los recuerdos, rememora sus primeras experiencias de amor y de pérdida, pero los desastres se suceden y el joven decide huir con un circo ambulante para buscar a su hermana gemela, desaparecida tiempo atrás. Pronto descubrirá que el hambre y el malestar acechan el campo y que toda Irlanda también está arruinada.

Título: *Regreso a Birchwood*
Autor: John Banville
Editorial: ALFAGUARA
Páginas: 240
Precio: 18,90 €

¿SABEMOS CÓMO HAY QUE CORTARLO?

Estamos muy confundidos con el jamón. No es necesario que sea totalmente alimentado con bellotas para que sea bueno. Hay jamones de cebo que son excelentes y más aún en relación calidad-precio.

El jamón, además de ser una delicia que gusta a casi todo el mundo, es uno de los productos españoles con mayor proyección internacional. Es único, como el queso parmesano italiano, el salmón noruego o el champán francés. En España es objeto de auténtica veneración y, como sucede con el fútbol, todo el mundo cree ser un entendido en la materia. Sin embargo, existen muchos falsos mitos y hay poca información fiable. Y es lo que quiere demostrar Enrique Tomás, especialista en la cría porcina y el curado de los jamones.

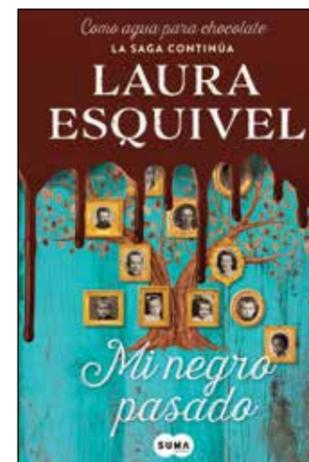


Título: *Jamón para dummys*
Autor: Enrique Tomás
Editorial: CEAC
Páginas: 176
Precio: 16,95 €

'COMO AGUA PARA CHOCOLATE', LA SAGA CONTINÚA

Después de 18 años, Laura Esquivel revive la historia contada en *Como agua para chocolate* a través de la tataranieta de Pedro y Rosaura. Ella es una mujer que no cocina y de hecho tiene problemas de obesidad, está casada y espera un bebé, además siempre ha sufrido de ansiedad. Su mundo se colapsa cuando da a luz un hijo de raza negra que destruye su matrimonio, pues su marido cree que el niño no es suyo.

Título: *Mi negro pasado*
Autor: Laura Esquivel
Editorial: SUMA
Páginas: 224
Precio: 18,90 €





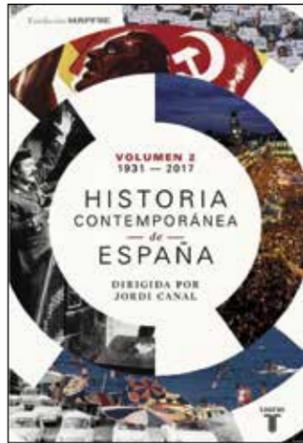
PROYECTO HISTORIOGRÁFICO PARA CONOCER DOS SIGLOS DE LA REALIDAD DE ESPAÑA

Esta historia de España en dos volúmenes es uno de los proyectos historiográficos españoles más importantes de las últimas décadas. Plural, accesible y puesta al día, reúne a los mejores miembros de la nueva generación de historiadores. Revela las claves políticas, sociales, económicas y culturales que han determinado la trayectoria de España, pero también su lugar en el mundo, pues, como dice el director de la obra, Jordi Canal, se trata ante todo de «una historia contemporánea de España no encerrada en sí misma».

El primer tomo arranca en 1808 con las independencias de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Demorático y el reinado de Alfonso XII y la Restauración para culminar con los estertores de la monarquía de Alfonso XIII previos a la proclamación de la Segunda República en 1931.

Con esos hechos, la caída de la Monarquía y la llegada de la República, se abre el segundo volumen, que abarca desde 1931 hasta 2017, con un análisis de los factores que condujeron a la Guerra Civil, los difíciles momentos de la transición y hechos más cercanos, como la abdicación de Juan Carlos I en 2014 o la delicada situación política a que ha conducido el pulso independentista de Cataluña.

El segundo tomo se cierra con una completa cronología desde 1808 hasta 2017 e imágenes, cuadros y fotos, de los periodos analizados.



Título: HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA (TOMO I: 1808-1930; TOMO II: 1931-2017)

Autor: VV. AA.

Editorial: TAURUS

Páginas: 864 (TOMO I) y 832 (TOMO II)

Precio: 29,90 € (cada uno)

LA PRIMERA GRAN REINA DE EUROPA

En 1474, una mujer culta, inteligente y fervientemente religiosa de apenas veintitrés años ascendió al trono de Castilla, el reino más poderoso y extenso de España. Tenía por delante el considerable reto de gobernar una corte dominada por hombres y reformar uno de los principales reinos europeos acosado por el crimen, la corrupción y el violento faccionalismo político.

Isabel consiguió cambiar el rumbo de la historia de un país que vivía en el oscurantismo y puso las bases para crear un imperio en el que no se ponía el sol.

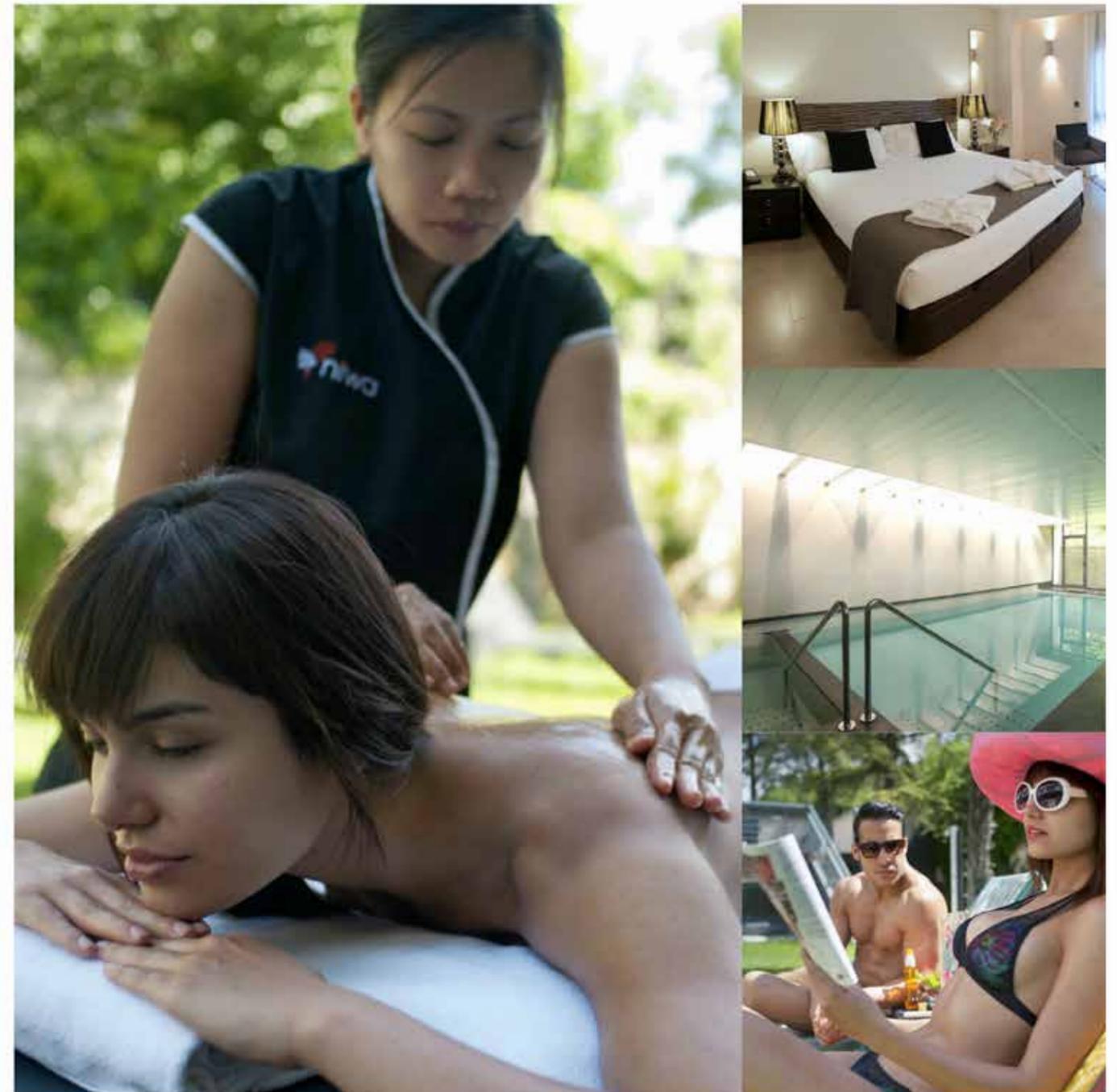
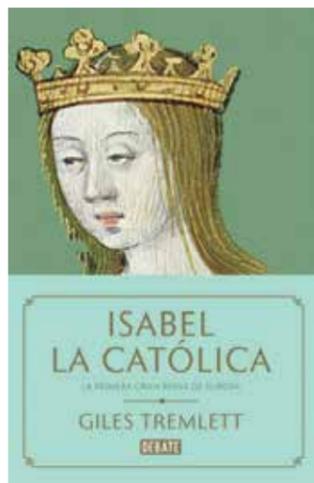
Título: Isabel La Católica

Autor: Giles Tremlett

Editorial: DEBATE

Páginas: 640

Precio: 26,90 €



Escápate al paraíso del relax, a menos de 1 hora de Madrid

HOTEL SPA NIWA - Pº Jesús Ruiz Pastor, 16 - Brihuega (Guadalajara)

Reservas: +34 949 28 12 99 - +34 606 41 07 88

www.hotelspaniwa.com



Del 13 de febrero al 27 de mayo de 2018: de martes a domingo, de 10 a 19 horas; sábados, de 10 a 21 horas. Último pase una hora antes del cierre.
www.museothyssen.org

Fotos de la izquierda: "Clotilde paseando en los jardines de la Granja" (Joaquín Sorolla, 1907). Museo Nacional de las Bellas Artes, La Habana, Cuba.
"Vestido, 1897" Otomán, encaje, muselina, cuentas de metal, y lentejuelas. Musée des Arts décoratifs, París.

Fotos de arriba: "Retrato de Emily Perkins" (Joaquín Sorolla, 1909). Colección Pérez Simón, México.
Detalle de "Bajo el toldo, Playa de Zarauz" (Joaquín Sorolla, 1910). Museo Sorolla, Madrid.

SOROLLA Y LA MODA

El Museo Thyssen-Bornemisza organiza conjuntamente con el Museo Sorolla una exposición dedicada a la presencia de la moda en la obra de Joaquín Sorolla que tendrá lugar, simultáneamente en ambas sedes, del 13 de febrero al 27 de mayo.

Comisariada por Eloy Martínez de la Pera, la muestra reúne en torno a setenta pinturas, procedentes de mu-

seos y colecciones privadas nacionales e internacionales –algunas de ellas nunca expuestas públicamente–, junto a un destacado conjunto de vestidos y complementos de época, con valiosas piezas prestadas también por importantes instituciones y colecciones particulares y muchas de ellas inéditas.

Gran amante de la moda, Sorolla es el cronista perfec-

to de los cambios en las tendencias y estilo de la indumentaria de finales del siglo XIX y principios del XX. Sus cuadros reúnen un evocador catálogo de vestidos, joyas y complementos realzados por su trazo suelto y vigoroso. El interés del pintor por la moda queda patente, además, en la documentación disponible como fotografías, bocetos o cartas con conti-

nuas referencias a diferentes aspectos del vestir. Los referentes sociales de Sorolla –de familia humilde dedicada a la venta de tejidos– y de su mujer, Clotilde García del Castillo –nacida en un entorno burgués y acomodado, fruto de la situación social alcanzada por la fama de su padre, el fotógrafo Antonio García Peris–, son decisivos para valorar la evolución e importancia que adquiere

la imagen en el entorno de la familia Sorolla, estableciéndose un claro paralelismo entre su ascenso social y económico y su interés por la moda y la indumentaria.

Su actividad como retratista de sociedad no fue lo único que le hizo dirigir la mirada hacia la vestimenta, sino también su afán observador y su genuino interés por todo lo que le rodeaba. En este sentido, su figura se asocia

a la imagen de modernidad establecida por Baudelaire en su libro *El pintor de la vida moderna*, el artista como "un observador, flâneur, filósofo..." y hombre de mundo.

La exposición se centra particularmente en los retratos femeninos pintados por Sorolla entre 1890 y 1920, que dialogan en las salas con vestidos y complementos de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

BIONIKE Y LA COSMÉTICA DEL FUTURO: LA NUTRICOSMÉTICA

La nutricosmética son tratamientos a base de complementos alimentarios que, sobre todo, están orientados a mejorar la piel, el cabello y las uñas en forma de píldoras, yogures, batidos... Al hilo de este tema, Bionike, la marca número 1 de cosmética en Italia presenta su mejor surtido. Estos complementos actúan de manera más rápida y eficaz que la cosmética tradicional (cremas, serums, mascarillas, etc). Esto es debido a que la cosmética comestible trabaja directamente en el organismo, en el interior, para posteriormente reflejarlo en el "exterior".

www.bionike.es



NUEVOS TONOS NO MAKEUP FOUNDATION PERRICONE MD

Tras el lanzamiento sin precedentes de No Makeup Skincare en junio de 2016, Perricone MD ha ido ampliando la familia con productos que se han convertido en básicos de tratamiento con color. Ahora, incorpora a la colección de No Make Up Foundation cinco nuevas tonalidades para adaptarse como una segunda piel al rostro.

No Foundation Broad Spectrum SPF 30 es una base ligera que deja un acabado de segunda piel y aspecto natural al fundirse sin esfuerzo, aportando un brillo luminoso y aspecto hidratado sobre la tez. Su fórmula alimentada por Ácido Alfaipoico minimiza visiblemente la apariencia de los poros y mejora el aspecto de la piel tanto al instante como a lo largo del día.

El precio de No Makeup Foundation Broad Spectrum SPF 30 es de 59€.

Disponible en www.perriconemd.es y centros seleccionados.



LA MANGA CLUB, PREMIADO POR SU WELLNESS CENTRE



La Manga Club suma un nuevo premio a su ya extensa lista de galardones. En esta ocasión ha recibido el galardón al Mejor Resort con Spa de España 2017 por su Wellness Centre, otorgado por los World Spa Awards en una ceremonia celebrada a principios de diciembre pasado en Vietnam. El Wellness Centre de La Manga Club está dividido en tres espacios diferentes: la zona de spa, con salas de tratamiento (incluyendo dos salas thai y una nails bar), jacuzzis, zona de relax y piscinas de contrastes; el centro de fitness, equipado con la más moderna tecnología, entrenadores personales y una piscina interior semiolímpica; y el centro de alto rendimiento, con más de 400 metros cuadrados dedicados a la medicina y el

entrenamiento deportivo y muy utilizado por deportistas y equipos deportivos profesionales.

<https://lamangaclub.com/es/wellness-centre>

¿VIVES EN LA CIUDAD? NECESITAS ESTOS PRODUCTOS

El 25% de las ciudades europeas superan con creces el dióxido de nitrógeno permitido en el aire, algo que se aprecia especialmente en ciudades como Madrid o Barcelona, por ejemplo. Lo cierto es que estos niveles de polución son tremendamente negativos para nuestro organismo y nuestra piel. De hecho, especialistas como Gloria Montero, de Medik8, afirman que "acelera el envejecimiento natural de nuestra piel al dañar la barrera natural protectora y rompe el equilibrio de los valores nutritivos e hidratantes. Las pieles expuestas a la contaminación tienden a mostrar un tono apagado y con imperfecciones, aumentando las flacidez y las arrugas". Una nueva línea de productos Medik8 contrarrestan esos efectos negativos y ayudan a recuperar la piel.

www.medik8.es



SKECHERS COLOREA EL AMOR DE TUS PASOS

El amor es un camino lleno de emociones, de momentos altos y bajos, y sobre todo de sentimientos.

Skechers quiere colorear ese camino de rojo, color que siempre se relaciona con el amor y la pasión. Al igual que las zapatillas, el amor es cosa de dos, y al igual que en las relaciones, queremos que ese calzado nos haga sentirnos bien, que nos ayude a que el camino sea más cómodo y sencillo, y por supuesto, más bonito. Skechers quiere acompañar a los enamorados en un día tan especial, recordando el camino andado y el que queda por andar juntos.

www.skechers.es



RELOJ G-STEEL CON TECNOLOGÍA "CONNECTED MODULE"

Casio Europe ha lanzado el nuevo reloj que se suma a la serie G-STEEL de G-SHOCK presentando una estructura con una capa protectora resultado de la combinación de diferentes materiales. Los relojes GST-B100 y el GST-B100D presentan un cronógrafo analógico con unas largas y distintivas agujas, que también tiene el modelo GST-B100X de edición especial.



EN SAN VALENTÍN, GLOVO ESTÁ EN EL AIRE



Glovo, la app que permite a los usuarios comprar, recibir y enviar al momento cualquier producto dentro de una misma ciudad, lanza la categoría especial 'San Valentín' y se une así a uno de los momentos románticos del año. El 14 de febrero es, sin duda, una fecha en la que los pequeños detalles cobran más importancia que nunca a la hora de sorprender a quien más quieres. Este año, podrás hacerlo de forma emotiva y original gracias a Glovo.

<https://glovoapp.com/es/>

CIRCULA CON TU PAREJA CON LO ÚLTIMO DE SEGWAY

Buscar tiempo para pasar en pareja a veces resulta complicado, por eso regalarse mutuamente un patinete este San Valentín es la solución para compartir bonitos momentos juntos en el día a días. Paseando, volviendo a casa tras la jornada laboral, ir al gimnasio, cualquier traslado se convertirá en un instante romántico y único cada día. El miniLITE de Segway es ideal para escapadas fuera de la ciudad, ya que sus ruedas son anchas y grandes, diseñadas para viajar sobre terrenos más difíciles. Aporta libertad e independencia para disfrutar de cualquier paseo, se puede dirigir con la barra de control de la rodilla y transportarlo fácilmente andando. Además, detecta a la persona que se sube e impide que se caiga. Cuenta con una velocidad máxima de 16 km/h y tiene un recorrido aproximado de 18 km. Sus luces LED personalizables son perfectas para reconocer el miniLITE de tu pareja.

www.segway.com



LIVING MUG DE CURVER



Si te encanta seguir a las *celebrities* en redes sociales, vestir como ellas, usar su maquillaje y su estilo de peinado... eres una *celebrity victim*. Y tal vez no puedas llevar su bolso de alta costura último modelo, pero sí lo que llevan dentro: Living Mug de Curver. Es un vaso-termo con el que podrás llevar tu café (o té) caliente

para tomarlo donde prefieras. Porque tú decides. www.curver.es

CHLOÉ BY MARCHON

El espíritu vintage se suma al diseño geométrico y ultraligero en el



modelo que protagoniza la nueva campaña de gafas de sol Chloé, una propuesta con cristales octogonales que subrayan la característica principal del nuevo concepto «Poppy».

WEEKEND BAG



Bolso de fin de semana para escapadas en tejido gris de trenza reforzado en las asas y en la parte inferior. Una de las piezas más perseguidas de la Colección 'Bump your life' de la Boutique Citroën que se convierte en el regalo perfecto para los que buscan darle un *twist* a sus accesorios y salir de lo convencional.

www.citroen.es



Miguel Orea García

Ganador del sorteo de topVIAJES 76

Fin de semana en Granada

Hotel Suites Gran Vía 44 - Grupo Dauro hoteles

#viajacontopviajes
#sorteostopviajes

Hemos tenido una estancia en Granada maravillosa gracias a topVIAJES y al grupo Dauro. El sábado salimos de Madrid en dirección a Granada. La vista de Sierra Nevada desde la carretera antes de llegar a la ciudad era increíble, con todas las cumbres nevadas, así que decidimos desviarnos hacia Sierra Nevada para ver la nieve más de cerca.

Desde allí nos dirigimos al hotel Suites Gran Vía 44, situado en el centro de Granada. Nos encantó llegar y ver la habitación que nos habían asignado. Era como un apartamento en plena ciudad con una habitación independiente, un salón con sofá cama, cocina y una terraza enorme. La estancia tenía bastante luz natural y resultaba muy acogedora. Al llegar al hotel nos comentaron que el desayuno nos lo servirían en la habitación así que nos dieron a elegir algunas de las cosas que queríamos como té o café, leche entera o desnatada y la hora de

entrega. Nos gustó mucho esta forma de desayunar, que no suele ser habitual en los hoteles.

La persona que nos atendió en recepción nos explicó que al día siguiente teníamos la posibilidad de hacer un recorrido de dos horas y media de duración a pie para visitar la ciudad, así que también decidimos hacerlo.

Granada es una ciudad para andar, recorrer sus rincones, disfrutar de la maravillosa vista desde el mirador de San Nicolás de la Alhambra con Sierra Nevada detrás y de su variada gastronomía.

El hotel tiene una sala de relax muy acogedora donde puedes disfrutar de un delicioso café que después de un día intenso por Granada es ideal.

En resumen, hemos disfrutado mucho de estos días en Granada. Muchas gracias por este premio y enhorabuena a topVIAJES por su revista y por permitirnos disfrutar de estos placeres de la vida. ◉



Ángela Rubio Palomo

Ganadora del sorteo de topVIAJES 78

Fin de semana en Sevilla

Hotel América

La estancia en el Hotel América ha sido muy buena. El trato del personal estupendo respondiendo con amabilidad a todas nuestras preguntas a cerca de Sevilla. La habitación nueva,espaciosa y cómoda, con una decoración cuidada en cada detalle, nada ruidosa para encontrarse el hotel situado en pleno centro de Sevilla. Disponíamos de desayuno incluido, muy variado y de buena calidad. La ciudad me ha encantado, espero volver y sin duda lo haré a este hotel. ◉

#viajacontopviajes
#sorteostopviajes





FERNANDO CANDELA
CONSEJERO DELEGADO DE IBERIA EXPRESS

Parece que fue ayer cuando nació, pero Iberia Express ha cumplido ya cinco años de existencia. Despegó el 25 de marzo de 2012 para contrarrestar la competencia de las aerolíneas de bajo coste en rutas de corto y medio radio y también para aportar tráfico a las rutas de largo radio de Iberia. Una vida corta, pero con alta esperanza de vida, que ahora celebra con la apertura de dos nuevas rutas, a Palermo y Miconos, que se suman a los 40 destinos abiertos en España y Europa.



Desde el primer vuelo inaugural, Iberia Express ha operado más de 160.000 vuelos, ha transportado a más de 21 millones de pasajeros y ha sido reconocida durante los últimos tres años como la aerolínea de bajo coste más puntual del mundo, según la consultora Flightstats. Es también el cuarto operador del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas y el primero en las rutas que conectan las Islas Canarias con Madrid. Fernando Candela, consejero delegado de la aerolínea española desde 2013, nos habla de sus pormenores.

-Iberia Express ha cumplido ya cinco años. ¿Qué representa para la aerolínea esta efeméride? ¿Cómo lo va a celebrar?

-Este aniversario representa el cumplimiento de muchos sueños y metas, pero, sobre todo, simboliza el éxito de un modelo de negocio que ha demostrado ser palanca de cambio, tanto para la industria como para nuestro grupo, haciendo de Iberia Express una compañía rentable desde el primer día de operación.

-¿En qué pilares se basa este éxito?

-Cito algunos: innovación, excelencia operativa, equipo, compromiso social y clientes. Estos pilares dirigen nuestras acciones y nos permiten afrontar el futuro con garantías de éxito.

-Usted tiene más de 20 años de experiencia en el sector de la aviación. Háble-

me de su trayectoria profesional y de sus retos en Iberia Express.

-Mi experiencia en el mundo de las aerolíneas comenzó en Air Nostrum, como responsable de las áreas de Sistemas y posteriormente en Planificación y Control de Gestión. Después de 18 años, pasé a formar parte del equipo de Iberia Express como consejero delegado. A lo largo de este tiempo, he tenido la posibilidad de conocer en profundidad esta industria y experimentar algunas de las grandes transformaciones por las que ha pasado. Por eso, el principal reto es consolidar nuestro modelo de negocio con un servicio y una experiencia diferencial adecuada a la realidad del mercado.

“Iberia Express es rentable desde el primer día”



–¿Cómo ha evolucionado la demanda del mercado desde que comenzaron las operaciones?

–La aviación comercial es un entorno altamente competitivo y la demanda es muy dinámica, por lo que resulta vital saber adaptarse. Los pasajeros no buscan solo precios buenos, buscan también una serie de servicios. Los servicios son claves a la hora de decantarse por una u otra aerolínea. ¿Por ejemplo? La puntualidad, unos horarios adecuados, buenas conexiones y una experiencia a bordo que cumpla, e incluso supere, sus expectativas.

–¿Cuál es el perfil del viajero de Iberia Express?

–No podemos hablar de un único perfil de pasajero. Por eso, ofrecemos varios tipos de tarifas, desde la económica, en la que el pasajero viaja con su equipaje de mano, hasta la *business*, que cuenta con todos los beneficios del Grupo Iberia, como acceso a sala VIP o el embarque prioritario.

–Dígame algunas razones para volar con Iberia Express

–Hay varias. Por un lado, nuestros precios competitivos y, por otro, la puntualidad, la regularidad, el trato de nuestras tripulaciones o la experiencia a bordo. Ofrecemos una carta con un menú que se renueva cada temporada y una plataforma de entretenimiento totalmente gratuita.

–¿Cuántos aviones tiene la aerolínea?

–Iberia Express cuenta con una flota de 21 aviones, de los que 18 son Airbus A320 y tres, A321.

–¿Qué destinos han sido fundamentales para el sostenimiento económico de la empresa?



–Todos los destinos contribuyen al crecimiento de la compañía, pero si tuviéramos que destacar uno como clave, éste es, sin duda, el mercado canario, que representa cerca del 50% de la operación y donde somos el primer operador en las rutas que conectan las islas Canarias con Madrid.

–¿Merece la pena visitar todos los destinos a los que llega Iberia Express?

–Por supuesto. Cada viaje supone vivir nuevas experiencias y, solo por eso, cada uno de ellos merece la pena. Destinos urbanos como Berlín, París o Londres, viajes de aventura en Islandia o los países nórdicos, una escapada

a Sevilla o a Santiago, una semana para reponer fuerzas en invierno en cualquiera de las islas del archipiélago canario o un fin de semana en Baleares, ¿quién se puede resistir a uno de estos planes?

–¿Cuántas veces ha volado con Iberia Express?

–No puedo decir una cifra exacta, pero en estos cinco años seguro que más de 100 veces. El alma de una línea aérea no está en sus oficinas, está en sus operaciones, en los aviones y los aeropuertos, por eso es tan importante para nosotros volar y conocer de primera mano el día a día de la operación.

–¿Cómo es su alma de viajero?

–Hay una cita famosa, no recuerdo de quién, que dice “el mundo es un libro, y aquellos que no viajan solo leen una página”. Viajar no sólo es un placer, es casi una obligación. Conocer otras culturas nos hace más tole-

“Me perdería en París con mi mujer”

rantes, nos enriquece. Personalmente, prefiero la naturaleza a las ciudades y disfruto mucho con la gastronomía local de cada destino.

–¿Cuál es el destino personal de sus sueños? ¿En dónde le gustaría perderse? ¿Y con quién?

–París y con mi mujer, por supuesto.

–Una curiosidad: ¿quiénes fueron los afortunados que compraron los 5.000 pasajes a cinco euros que pusieron a la venta para celebrar su quinto aniversario?

–Fueron muchas las personas –calculamos que alrededor de tres mil– las que aprovecharon esta promoción única que lanzamos desde la compañía para celebrar nuestro quinto aniversario con la venta de cinco mil asientos a cinco euros. Esperamos haberles proporcionado una felicidad añadida a la que ya supone la ilusión por viajar. •





AIR EUROPA INAUGURA LA RUTA A MARRAKECH

Air Europa inició el pasado mes de diciembre su nueva ruta a Marrakech. El vuelo que enlaza Madrid con el aeropuerto de Marrakech-Menara despegará regularmente a las 15.15 h y aterrizará en la ciudad imperial marroquí a las 16.15h (hora local). En sentido inverso, saldrá del país alauí a las 17.15 horas para tomar tierra en Madrid a las 20.20 horas. Con esta nueva ruta, Air Europa espera registrar una ocupación media superior al 75%.

www.aireuropa.com



ANIVERSARIO DEL VUELO MADRID-NUEVA DELHI DE AIR INDIA

En el primer año de la ruta Madrid-Nueva Delhi de la compañía Air India se han operado un total de 157 vuelos desde con el Boieng 787 Dreamliner, transportando alrededor de 28.000 pasajeros y 460 toneladas de carga. Air India, que forma parte del grupo Star Alliance desde julio de 2014, es el único enlace directo entre España e India, con tres vuelos semanales (martes, jueves y sábado) desde Madrid a Nueva Delhi, con el tiempo de vuelo más corto: 8 horas y 45 minutos.

www.airindia.es



"SANTO DOMINGO", NUEVO AIRBUS A330-200 DE IBERIA

La línea aérea rinde homenaje a la capital de República Dominicana, donde celebró su 50º aniversario. El avión "Santo Domingo" operará los vuelos de Iberia a distintos destinos en América Latina, Estados Unidos y Asia. A bordo, los clientes de Iberia podrán disfrutar de las nuevas cabinas de largo radio y de la mejor conexión Wifi disponible en vuelos transoceánicos

www.iberia.com

JAPAN AIRLINES OFRECE WIFI GRATUITO EN JAPÓN



Japan Airlines (JAL) y la empresa del Grupo KDDI Wire and Wireless, Wi2, han puesto en marcha una cooperación para proporcionar WiFi gratuito e ilimitado a todos los viajeros que visiten Japón. La conexión se puede realizar a través de la aplicación "JAL Explore Japan Wi-Fi", que ya está disponible para

dispositivos Android (versión 4.1 y posterior) e iOS (8.0 y posterior).

www.jal.com



EUROWINGS YA VUELA A EEUU

Eurowings amplía su oferta de vuelos y llegará a EEUU. La aerolínea alemana ofrecerá, a partir del 28 de abril de 2018, vuelos directos, todos los días excepto los martes, desde Düsseldorf a Nueva York, por tan solo 199,99€. La próxima temporada de verano Eurowings también ofrecerá conexiones, tres veces por semana, desde la capital de Renania del Norte-Westfalia a Miami y Fort Myers (Florida).

www.eurowings.com



EL PROGRAMA DE VERANO DE CONDOR ALZA EL VUELO

La aerolínea alemana Condor, una de las líneas aéreas europeas de referencia en el Caribe, Norteamérica, el centro de Europa y África, presenta su red de rutas de corta, media y larga distancia para el verano de 2018. Entre los más de 80 destinos que operará la compañía esta temporada, cabe subrayar la incorporación de Phoenix, en los Estados Unidos.

www.condor.com



MÁS FRECUENCIAS DE FINNAIR PARA BARCELONA Y MADRID

Finnair continúa su crecimiento, que ha llegado a su máximo histórico este invierno, y que aumentará durante 2018. La estrategia asiática de la aerolínea no cesa y su red de rutas europea se amplía más que nunca. Barcelona y Madrid serán clave en este crecimiento, ya que a partir de junio de 2018 Finnair aumentará sus frecuencias desde ambas ciudades, pasando del vuelo diario que opera de forma habitual a alcanzar el máximo de 18 vuelos semanales desde Barcelona y 10 vuelos semanales desde Madrid en agosto.

www.finnair.com



PALERMO Y MICONOS, NUEVOS DESTINOS DE IBERIA EXPRESS

Iberia Express anuncia la introducción de Miconos y Palermo como dos nuevas rutas para el verano de 2018, destinos que formarán parte del amplio programa de vuelos que la aerolínea propone para la próxima temporada estival. Con este anuncio, Iberia Express reafirma su compromiso con Italia y Grecia, países donde ya tenía presencia. En el caso de Italia, Palermo completa la oferta de vuelos a Nápoles y Cerdeña, estrenada la pasada temporada y que se mantiene durante el verano de 2018, dada la buena acogida por parte de los pasajeros de la aerolínea.

www.iberiaexpress.com



GOLDCAR REFORESTACIÓN EN SAN JUAN...

Goldcar, compañía líder en el mercado de alquiler vacacional de vehículos, colabora con el ayuntamiento de San Juan en su plan de reforestación de la ciudad con el objetivo de generar un impacto positivo en la comunidad y contribuir a fomentar la educación medioambiental entre sus empleados.

Durante la jornada del pasado 1 de diciembre, alrededor de 25 empleados de los servicios centrales de

Goldcar han participado en una actividad de reforestación para plantar 120 arbustos de especies autóctonas de la zona como el algarrobo, carrasquilla, olivo silvestre, lavanda, romero o albaida, entre otros. Todos ellos se han adquirido en el vivero de San Juan con el objetivo de fomentar el comercio local. Para el desarrollo de la acción, los empleados han contado con el apoyo de un equipo de Cruz Roja que se ha encargado de guiarles durante la plantación de los arbustos. Gracias a ellos, se ha podido profundizar en cuestiones como el tipo de tierra sobre el que se está plantando, por qué se han escogido unas plantas en concreto o, por ejemplo, cuál será la repercusión de este gesto.

...Y DONATIVO AL COMITÉ ESPAÑOL DE ACNUR

Goldcar, compañía líder en el mercado de alquiler vacacional de vehículos, ha donado 35.167, 14 € al Comité español de ACNUR como resultado de una campaña de microdonativos, a través de su plataforma ecommerce, que se destinarán al proyecto de ayuda a las personas desplazadas por el conflicto sirio de ACNUR. La entrega de la donación coincidió con la celebración del Día Internacional de la Solidaridad Humana.

El pasado mes junio de 2016, Goldcar puso en marcha una iniciativa por la cual los clientes que realizaran el proceso de reserva de alquiler de un coche a través de la web podían aportar un donativo al finalizar el pago del servicio. La campaña conllevaba también el compromiso directo de Goldcar de aportar la misma cantidad por cada microdonación de usuario solidario que participara en ella. De esta forma, la compañía ha conseguido recaudar más de 17.000 € que, sumados a la donación de Goldcar suponen más de 35.000 €, superando con creces las expectativas de alcanzar la cifra mínima de 13.000 € al año.

www.goldcar.es



PEUGEOT DE LA LA BICICLETA PLEGABLE PREMIADA POR SU DISEÑO...

El Observatorio Francés del Diseño ha otorgado su máximo galardón, todo un referente en el mundo del diseño francés, a la bicicleta plegable Peugeot eF01, que fue entregado en el Centro Pompidou de París. El jurado ha destacado el carácter innovador de la bicicleta y su sistema de plegado patentado que, creado por el Peugeot Design Lab, hace posible un uso multimodal. La bicicleta eléctrica eF01 refuerza la oferta de movilidad de Peugeot para el "último kilómetro" de los trayectos, iniciada por el patinete eléctrico e-Kick. Se trata del primer premio otorgado a la bicicleta plegable eléctrica Peugeot eF01. Con su innovador mecanismo de plegado, diez segundos y tres movimientos, ejecutados en cualquier orden, bastan para plegar o desplegar la bicicleta. De este modo, su usuario puede alternar los trayectos en

bicicleta, a pie o en tren. Recorre cómodamente los últimos kilómetros de un trayecto, una vez que se ha aparcado el automóvil.

www.peugeotdesignlab.com

...A UNA NUEVA EXPERIENCIA EN LA NAVEGACIÓN

Tras el éxito mundial de su i-Cockpit, que cuenta ya con casi cuatro millones de usuarios, Peugeot pone su experiencia en materia de ergonomía del puesto de conducción al servicio de Bénétteau, líder mundial en embarcaciones de recreo. Diseñado y realizado por el Peugeot Design Lab, este prototipo funcional conjuga el manejo intuitivo y natural del Peugeot i-Cockpit con la tecnología conectada Ship Control, desarrollada por Bénétteau. Al unir lo mejor de ambos mundos, el Sea Drive Concept explora lo que podría ser el futuro del puesto de pilotaje en las actividades náuticas.

Conducir un Peugeot siempre ha sido una experiencia especial. Desde siempre, la experiencia de la marca en la puesta a punto de sus suspensiones se ha puesto al servicio del agrado de conducción. Para ir aún más lejos en esta búsqueda del placer de conducir, Peugeot reflexiona, desde hace muchos años, sobre el puesto de conducción. El resultado es un salpicadero sorprendentemente depurado, moderno y tecnológico. La práctica ausencia de botones, unida al uso de materiales nobles y una gran calidad de fabricación, refuerza el carácter específico del Peugeot i-Cockpit, favoreciendo el agrado, la agilidad y la concentración del conductor. El interior de un Peugeot se convierte en un espacio identificable y deseable.

www.peugeot.com



COSTA CRUCEROS ANUNCIA MEJORAS EN EL COSTA MAGICA Y EL COSTA PACIFICA

Costa Cruceros anuncia importantes mejoras en sus barcos Costa Magica y Costa Pacifica con el objetivo de elevar la experiencia de crucero que ofrecen a sus pasajeros. Durante el periodo de dique seco en el muelle número 10 de Chantier Naval de Marsella, en el puerto de Marsella Fos, en el que se realizarán trabajos de mantenimiento regulares, ambos barcos serán reformados y varias de sus áreas públicas serán actualizadas. Además de estas mejoras la compañía incorporará nuevos elementos a estas embarcaciones, para así cumplir uno de los objetivos principales de Costa: ofrecer siempre la mejor y más excitante experiencia a sus pasajeros.



www.costacruceos.es

NORWEGIAN CRUISE LINE ANUNCIA SU PROGRAMA DEL VERANO 2019



Norwegian Cruise Line ha anunciado el pasado mes de diciembre el programa de su flota para los itinerarios del verano de 2019. La experiencia de crucero característica de Norwegian, que ofrece a los pasajeros la libertad y la flexibilidad para diseñar sus vacaciones ideales, estará disponible en todo el mundo con cinco barcos que navegarán por Europa. Los pasajeros que hayan viajado con Norwegian anteriormente ya pueden adquirir los nuevos itinerarios y, a partir del 20 de diciembre, están disponibles para el público general.

www.ncl.eu

EL SILVER CLOUD REALIZA SU VIAJE INAUGURAL DE EXPEDICIÓN POR LA ANTARTIDA

El primer buque crossover de lujo de Silversea ha llegado con éxito a la Antártida el pasado mes de diciembre, esta es su primera visita a este remoto continente después de una remodelación de 40 millones de dólares y su conversión en un buque de expedición polar clase hielo.



Ha navegado por la península Antártica desde Ushuaia en una expedición de 10 noches, en la que los huéspedes pudieron contemplar las imponentes vistas de icebergs, montañas nevadas y fauna salvaje a bordo del Silver Cloud, completamente remodelado y que incluye el único restaurante Relais & Châteaux en el mar. El nuevo Silver Cloud tiene capacidad para 254 invitados, limitado a solo 200 cuando navega en aguas polares. La mayoría de sus suites ofrecen amplias

terrazas privadas con toques de lujo que incluyen servicio de mayordomo para todos los huéspedes y suntuosa ropa de cama Pratesi y un menú de almohadas que consta de nueve opciones.

www.silversea.com



STARCLIPPERS PRESENTA SUS CRUCEROS TEMÁTICOS 2018



Star Clippers ofrece cruceros temáticos que mejorarán su estancia a bordo de sus veleros por el placer y el gusto de todos. Proponen diferentes temas para los pasajeros, como yoga, bienestar, fitness, meditación, lectura, enología...la compañía promueve el bienestar y el placer en 2018.

Con el Royal Clipper:

Yoga: 12 de mayo – Mediterráneo Occidental (Cannes)
Gastronomía: 14 de julio – Mediterráneo Occidental (Roma)
Vino: 21 de julio – Mediterráneo Occidental (Roma)

Yoga: 18 de agosto – Mediterráneo Occidental (Roma-Cannes)
Yoga: 25 de agosto – Mediterráneo Occidental (Cannes-Roma)
Yoga: 8 de septiembre – Mediterráneo Occidental (Roma)
Fitness, Life coach: 15 de septiembre – Mediterráneo Occidental (Roma-Cannes)
Fitness, Life coach: 22 de septiembre – Mediterráneo Occidental (Cannes)

Con el Star Flyer:

Yoga: 24 de febrero – Caribe (San Martín)
Gastronomía: 17 de marzo – Caribe (San. Martín)
Fitness: 19 de mayo – Mediterráneo Occidental (Barcelona- Cannes)
Escritura: 29 de septiembre – Mediterráneo Occidental (Venecia)
Yoga: 16 de octubre – Mediterráneo (Atenas-Malta)

www.starclippers.com

LA PALMA, PAISAJES NATURALES DE CUENTO



Llega la temporada de invierno y también uno de los mejores momentos del año para viajar y disfrutar de la isla de La Palma. Su ubicación geográfica, junto con su especial morfología y estratos de altitud, le dan una gran diversidad climática caracterizada por unas temperaturas suaves todo el año. Los vientos alisios y las corrientes del golfo brindan frescura durante el verano y, durante el invierno, mantienen las temperaturas cálidas. Con ligeras variaciones durante el año, la temperatura oscila entre los 20 y 22 °C. Esta circunstancia permite ofrecer una gran variedad de planes para disfrutar de unas vacaciones distintas. La Palma invita a descubrir palmo a palmo una diversidad variopinta de paisajes espectaculares, una cantidad altísima de endemismos y una fascinante riqueza cultural. www.visitlapalma.es

CICLAMADRID: 420 KILÓMETROS PARA CONOCER LA COMUNIDAD SOBRE DOS RUEDAS

La propuesta de cicloturismo familiar del Gran Tour Ciclomadrid, un recorrido de 420 kilómetros en 19 días y 17 etapas para disfrutar a fondo los atractivos de la región. Con jornadas de entre 15 y 38 kilómetros y un desnivel medio de 266 metros por etapa, la ruta es apta para todos los públicos, pero además se puede adaptar reduciendo el número de días e incrementando el número de horas de pedaleo diario. Todo ello para conocer, a golpe de pedal, desde tres de los destinos madrileños inscritos en la Lista Patrimonio Mundial de la Unesco: Alcalá de Henares, San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez, al encanto de las villas monumentales, espacios naturales de alto valor paisajístico o bodegas.



SALAMANCA FOMENTA EL AVISTAMIENTO DE 300 ESPECIES DE AVES



A medio camino entre el mundo atlántico y el mundo mediterráneo y en plena ruta de las migraciones de millones de aves, la provincia de Salamanca se encuentra en un lugar privilegiado para el disfrute del turismo ornitológico. Su enorme variedad de hábitats, desde la alta montaña en la Sierra de Béjar, las sierras intermedias como la de Gata, los campos cerealistas del nordeste, los enormes cañones fluviales de más de 100 kilómetros o sus famosas dehesas, hacen de la provincia salmantina el lugar idóneo para practicar esta afición.

www.salamancaemocion.es

LA RUTA DE LOS FAROS DE GALICIA

La Ruta de los Faros es el primer producto turístico que ofrece la posibilidad de disfrutar de toda la costa gallega, uniendo las Rías Altas con las Baixas, la costa cantábrica y la atlántica. Cualquiera de sus ocho itinerarios pueden ser realizados en coche, motocicleta, autocaravana e incluso los más atrevidos podrán optar por la bicicleta como medio de transporte.



Propone al visitante ir de faro en faro, disfrutando del camino y de lo que este nos ofrece sin prisas, conociendo una de las comunidades autónomas más diversas y hermosas del norte de España. La Ruta de los Faros es un producto turístico completo en el que sus promotores han previsto todo aquello que el visitante pueda necesitar para vivir una experiencia única que recordará para siempre.

Este singular proyecto propone una selección de 50 paseos imprescindibles para que el visitante conozca la extraordinaria variedad presente en la costa gallega, esos 44 faros de leyenda que durante siglos han servido de guía a pescadores, mercantes y marinos, una selección de paisajes y playas que merecen ser visitados en cualquier época del año y por supuesto toda una serie de alojamientos y restaurantes recomendados.



Hay muchas formas de recorrer la Ruta de los Faros. Lo ideal es hacer el recorrido completo de Ribadeo a A Guarda o de A Guarda a Ribadeo, configurando la ruta en función de tiempo disponible. Pero también se puede recorrer por tramos, buscando una experiencia más intensa.

www.rutadosfaros.gal

PUERTO RICO REABRE SUS PUERTAS AL TURISMO

Justo a tiempo para las fiestas navideñas, el pasado 20 de diciembre se han cumplido tres meses desde el paso del huracán María y marca la fecha de resurgir como destino de Puerto Rico, donde se venera la Fiesta de Reyes Magos el 6 de enero y un sinnúmero



de representaciones de sus majestades recorren la isla entera visitando las familias.

Mientras, el Viejo San Juan extiende sus fiestas hasta finales de enero con sus célebres Fiestas de la calle San Sebastián, a las que acuden miles de visitantes de todos los rincones del planeta para disfrutar de las mejores muestras artesanales, música, comida, bebida y culminar con broche de oro las ya pasadas fiestas navideñas.

www.seepuertorico.com/es/

“Más de doscientos mil profesionales del sector turístico han decidido que Portugal es el mejor destino del mundo”

PORTUGAL, SÍ

El Mejor Destino Turístico del Mundo es Portugal. O al menos eso es lo que han decidido los World Travel Awards, los premios Oscar del turismo.

Lo han decidido más de doscientos mil profesionales del sector turístico reunidos en su asociación WTA. Y muy meritoriamente porque los países que competían en la gran final eran, nada más y nada menos, España, Brasil, Grecia, Estados Unidos, las Islas Maldivas, Marruecos y el exótico Vietnam. Pero Portugal ha arrasado en los premios, no solo como mejor Destino Turístico nacional, sino que también Lisboa ha ganado como ciudad y Madeira como destino insular.



Llevaba muchos años mereciendo un reconocimiento así. Y que haya sido el primer país europeo en recibir el premio en los 25 años de historia de los WTA es digno de resaltar. Portugal lo merecía por su manera de conciliar el turismo con los beneficios de la ciudadanía portuguesa, la armonía de su ecosistema con la industria turística y la amabilidad de su gente con la belleza de sus muchos parajes.

No es casual, tampoco, que el premio a la mejor empresa turística del mundo haya recaído en Turismo de Portugal, la empresa estatal

que ha sabido convertir al país en lo que es hoy dentro del sector. Ni que el premio al Mejor Resort de Lujo del Mundo haya sido para el Pine Cliffs Resort, en Albufeira, junto a una de las magníficas playas del Algarve.

En definitiva, Portugal ya no es solo un destino que todo el mundo tenía en su agenda de viajes sino que, ahora, lo es oficialmente, gracias a este “Oscar” que una vez más hace justicia.

Portugal, sí. Hay que volver. Siempre.

ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

iberia
express
.com

IBERIA
EXPRESS

¡ESTE VERANO
ESTRENAMOS DESTINOS!

Palermo y Mikonos

A PARTIR
DE JUNIO

VUELOS
DESDE
49€



*True Places
True Relationships*

 CONSTANCE
BELLE MARE PLAGE
MAURITIUS

 CONSTANCE
HOTELS & RESORTS

constancehotels.com

True by Nature

MAURITIUS • SEYCHELLES • MALDIVES • MADAGASCAR • PEMBA, ZANZIBAR