

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE
año V N° 45 mayo 2014

SORTEO

**3 NOCHES PARA 4-6 PERSONAS
EN PLAYA MONTROIG CAMPING**

LA LAGUNA NEGRA
MISTERIOS Y LEYENDAS

BAJA AUSTRIA
EN LOS ALREDEDORES DE VIENA

FRANKFURT
COEXISTENCIA PACÍFICA



Sandals

THE *Luxury Included*® HOLIDAY



El nuevo Sandals *Emerald Bay* Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciales, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman* o disfrute de su afición al buceo* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño* en el Red Lane® Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



Para más información: 918117592

www.sandals.com

Consulte con su agencia de viajes.

*con coste adicional ^solamente para buceadores certificados



LUXURY
INCLUDED

EDITORA

Ana Reino
areino@reinodelmo.com

DIRECTOR

José Luis del Moral
delmoral@topviajes.net

SUBDIRECTORA

Virginia Verdejo
virginia.verdejo@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL

Javier García
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB

Sofía Reino
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN

Reino & Delmo
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN

redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos,
Álvaro Fernández, Antonio Gómez Rufo,
Carlos Monselet, Eli Morales,
Fernando Pastrano, Carmen Ramírez,

PUBLICIDAD

publicidad@topviajes.net
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10
28691 Villanueva de la Cañada
Madrid
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA
Frankfurt. PILAR ARCOS

“El antiguo puesto fronterizo entre Badajoz y Elvas lleva el nombre de un profundo iberista: José Saramago”

VISADO DE ENTRADA

‘Puente’ al iberismo

Cada vez que traspaso la exfrontera con Portugal a la altura de Badajoz –y son muchas al año– me alegra ver que su puente “internacional” lleva el nombre de mi admirado José [de Sousa] Saramago. No sé si se debe a una iniciativa hispana, lusa o conjunta, pero he de reconocer que me parece todo un acierto, porque pocos personajes como el premio Nobel de Literatura han hablado, propugnado y defendido tanto la unificación de España y Portugal, es decir, de la Península Ibérica. Una tesis hoy tan superada como utópica, pero no por ello menos atractiva.

No es una teoría original, porque han sido muchos otros los personajes de prestigio que, a ambos lados de la raya, han abanderado la misma propuesta. Tal vez el más reciente fuera el político socialista Raúl Morodo, quien ha llevado ese planteamiento hasta sus últimas consecuencias en lo personal: al menos dos de sus hijos, María y Alejo, le han dado hijos políticos portugueses –no sé si la tercera, Cristina, ha repetido la jugada–. El cofundador del Partido Socialista Popular junto a su maestro Enrique Tierno Galván tal vez lo tuvo más fácil por el mero hecho de haber nacido en Ferrol, que gallegos y portugueses comparten muchas virtudes.

Más difícil resulta creer que Juan Valera y Ángel Fernández de los Ríos, un siglo antes, abrazaran esas mismas tesis unificadoras. El diplomático y escritor cordobés –de Cabra–, autor de *Pepita Jiménez*, siguió la estela de su amigo malagueño Serafín Estébanez Calderón y defendió la propuesta “unionista” allá donde fuera, seguramente influido por las gentes, las calles y los paisajes de Lisboa, la maravillosa capital portuguesa, en la que ejerció de embajador español. Por su parte, el periodista y político liberal madrileño De los Ríos fue un apasionado defensor del iberismo, uno más de sus sueños idealistas, casi utópicos. Y, la verdad, no sé por qué he dicho que resulta más difícil de asumir sus propuestas, alejados por su nacimiento del país vecino, puesto que la frontera creada artificialmente entre ambas naciones no puede ocultar su similitud horizontal, la que proporciona el compartir los mismos paralelos.

Huelva tiene mucha más relación terrenal con Algarve que con Murcia, por poner un ejemplo; los encinares de Badajoz y El Alentejo son los mismos; como son iguales las uvas utilizadas en la elaboración del *vinho verde*, que reciben el mismo nombre que uno de los caldos gallegos por excelencia: albariño.

Yo ya he puesto mi parte en la utópica creación de Iberia, y si Saramago se casó con la muy simpática Pilar, se la he devuelto casándome con Ana, la mejor portuguesa que se pueda encontrar.

Hay que ver a dónde le lleva a uno el pensamiento con la sola contemplación de un paso exfronterizo bautizado con el nombre de un gran hombre.



JOSÉ LUIS DEL MORAL
Director de topVIAJES
delmoral@topviajes.net



08 CONVIVENCIA PACÍFICA

Desde el punto de vista urbano, en la quinta ciudad más grande de Alemania, **FRANKFURT**, se produce una interesante coexistencia pacífica donde lo más nuevo, lo súper moderno y lo medieval aparecen codo con codo. Proponemos una ruta para conocer lo más interesante.

Y ADEMÁS...

03 **VISADO DE ENTRADA**
JOSÉ LUIS DEL MORAL

06 **SORTEO**
Tres noches en bungalow de lujo para 4-6 personas en Playa Montroig Camping & Resort, en la Costa Dorada

68 **HOTELES**
· **Hotel Santa Marta**
· **Noticias hoteleras**

72 **GASTRONOMÍA Y VINOS**
· **Jornadas del Lechazo de Aranda de Duero**
· **Noticias**
· **Restaurantes**
· **Enología**

“Dentro de veinte años estarás más decepcionado por lo que no hiciste que por lo que hiciste”. Mark Twain, escritor. (EE UU, 1835-1910)

34

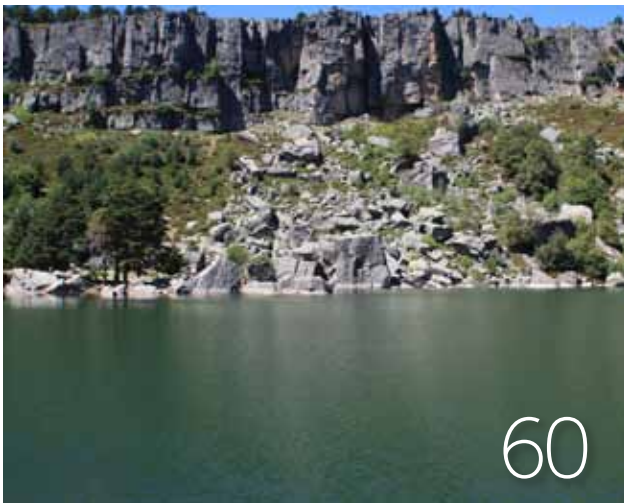


34 **EN TORNO A VIENA**

A poca distancia de Viena, dentro de la comarca de la **BAJA AUSTRIA**, se encuentran muchas poblaciones, castillos y palacios con mucho encanto y no muy conocidos por la masa turística. Alquilar un coche es la mejor manera de recorrer la zona.

60 **LA LAGUNA NEGRA**

Comenzamos nueva sección, **VIAJES DE LEYENDA**, con la **LAGUNA NEGRA**, que, ha sido reflejada en la obra literaria de autores españoles, como fuente de leyendas y misterios.



60



74

86 **EXPOSICIONES**

- Gordillo en Artium
- Museo Fundación Manuel Benedito

94 **CINE**

- Aor en su punto

100 **NOTICIAS**

- Aerolíneas
- Sector turístico

102 **KILÓMETRO 0**

- ANTONIO G. RUFO
- “Diez millones”

74 **DE RESTAURANTES EN MADRID**

Visitamos algunos de los más apetecibles restaurantes de la capital. **COLONIAL NORTE**, **DISTRITO 798** y **LA ROTONDA** (THE WESTIN PALACE) renuevan sus menús para hacer la primavera gastronómica mucho más apetecible.

SORTEO

www.topviajes.net

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de una **estancia de 3 noches en bungalow de lujo en Playa Montroig Camping Resort, para 4-6 personas**. El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 7 de junio de 2014. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

¡Haz clic aquí y participa!

top **VIAJES**

Y



PLAYA MONTROIG
CAMPING RESORT

TE INVITAN A

3 noches en bungalow de lujo para 4-6 personas*
www.playamontroig.com

* según disponibilidad del establecimiento y excepto julio y agosto





El Eiserner Steg (Puente de Hierro) sobre el río Main (Meno). Detrás los rascacielos dominados por el Commerzbank, el edificio más alto de Frankfurt.

FRANKFURT

COEXISTENCIA PACÍFICA

TEXTO **FERNANDO PASTRANO** <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>

FOTOS **PILAR ARCOS** <http://mamaqueroserturista.wordpress.com/>



En la quinta ciudad más grande de Alemania se produce una interesante coexistencia pacífica donde lo más nuevo, lo súper moderno y lo medieval aparecen codo con codo

Es un tópico muy extendido en la literatura viajera adjudicar a un lugar la cualidad del contraste. Decir que un país, que una región, que una ciudad es un lugar de contrastes es una perogrullada; hasta en el más monótono paisaje lunar o desértico hay algo que llama la atención, que rompe la homogeneidad. Pero hay sitios en los que la disparidad puede que sea una de las mejores definiciones. Uno de ellos es la ciudad de Frankfurt.

Desde el punto de vista urbano, arquitectónico, en la quinta ciudad más grande de Alemania se produce una interesante coexistencia pacífica donde lo más nuevo, lo supermoderno y lo medieval aparecen codo con codo. Por otro lado, la ciudad donde Carlomagno ya decía en el siglo VIII que se encontraba el Vado de los Fran-



cos (Franconofurd), es hoy el centro económico y financiero más importante de Europa. Y con el dinero llega la acaudalada banca en sus modernos y presuntuosos edificios. En total se han contabilizado 230 bancos alemanes y 130 extranjeros, además de 206 institutos de crédito. Y, claro, para llegar a ellos es imprescindible un gran aeropuerto. El de esta ciudad es el tercero de Europa en número de pasajeros, después del de Londres-Heathrow y el de París-Charles de Gaulle.

Prácticamente destruida por los bombardeos de los aliados durante la

Segunda Guerra Mundial, Frankfurt ha sabido renacer de sus cenizas, rehacer mucho de lo destruido y generar allí mismo un buen número de altos y modernos edificios. Rascacielos hay muchos en muchas grandes ciudades, pero ninguna tiene tantos en su centro histórico. Construcciones que han nacido como enérgicos espárragos futuristas en un bosque donde lo que se daba en abundancia eran las bellas pero chaparritas setas medievales. Esta singularidad hace que Frankfurt sea una ciudad (al menos su centro) fácil de recorrer a



Römerberg, el corazón de la ciudad vieja, es el lugar preferido por los turistas. El nombre, que podría traducirse por Colina de los Romanos, hace referencia a un asentamiento romano que hubo en el lugar. Frente al edificio del Ayuntamiento hay seis casas a cada cual más curiosa. Y, aunque todas han sido reconstruidas hace dos días (1986), parece que llevasen allí toda una eternidad. Sus nombres son alegóricos y muy sonoros: "Estrella Negra", "Gran Ángel", "Grifo Dorado"...



A orillas del Meno

Desde el Eiserner Steg (Puente de Hierro) se tienen algunas de las mejores vistas de la ciudad. Algo más allá de la medieval Torre Rententurm, destaca la aguja de la catedral de San Bartolomé. Durante mucho tiempo fue el lugar de coronación de los emperadores del Sacro Imperio Germánico. Los ferrys esperan a los turistas en la orilla del Meno.



La plaza de Römerberg. Al fondo la catedral medio escondida tras el centro cultural Die Schirn.





Bicicletas y velotaxis

El transporte más recomendable en Frankfurt es la bicicleta.

En su versión de tres ruedas, los velotaxis son taxis-bicicleta cubiertos, una versión moderna de las rickshaws orientales con capacidad para dos pasajeros, además del taxista. Funcionan como en Berlín, Londres, París, Barcelona... pero aquí lo hacen de abril a octubre.

Por toda la ciudad hay muchos carriles-bici y en varios puntos, como en la Estación Central, se pueden alquilar. Es muy fácil hacerlo y se puede dejar aparcada en muchos lugares habilitados al efecto. Los precios oscilan entre los 9 y 25 euros al día. La ciudad es bastante plana, por lo que no hay ninguna dificultad para recorrerla en bici. Hay muchas empresas de alquiler. Una de las más importantes es DB BAHN (<http://www.bahn.de/>). En ADFC (<http://www.adfc-frankfurt.de/>) organizan recorridos en grupos con guía en bicicleta.



Caminar es fácil en el centro de Frankfurt. Moverse en metro o tranvía es muy recomendable para distancias largas, sobre todo con la tarjeta Frankfurt Card. Pero el medio de transporte ideal es la bicicleta

pie. Itinerarios hay muchos, el que yo propongo aquí es solo uno de ellos, se centra en lo que pudiéramos llamar el Frankfurt imprescindible y se puede hacer en un día, y lo ideal es que sirva de primera toma de contacto con la ciudad y, en jornadas posteriores, repetir visita a los lugares que más nos hayan interesado. Turismo de Frankfurt (<http://www.frankfurt-tourismus.de/>) organiza este tipo de excursiones. El llamado *Tour Histórico* incluye los servicios de un guía en lengua inglesa y ocupa dos horas por la plaza de Römerberg y alrededores.

BARRIO DE PESCADORES

Nosotros, aunque ya conocíamos la ciudad, hemos realizado nuestro propio recorrido para comprobar que se puede hacer en una jornada.

Empezamos en el barrio de Sachsenhausen, al otro lado del río Main (con poco éxito castellanizado

Meno). Hasta el s. XIX era un pueblito extramuros habitado por pescadores, viticultores y curtidores; hoy es el barrio de los bares y tabernas, especialmente las sidrerías. Si en Frankfurt existieran las tapas, esta sería una zona de tapas, pero como lo que allí se llevan son las salchichas y el codillo, pues es una zona de restaurantes populares. Casas antiguas con entramado de madera y calles adoquinadas que se salvaron milagrosamente de las bombas. Aquí, junto a la ribera, se encuentra la mayor concentración de museos (la fantástica pinacoteca Städel, el Museo de Artes Aplicadas, el Etnológico...) pero esto merece una visita aparte.

Seguramente el puente más bello de la ciudad sea el Eiserner Steg (Puente de Hierro), aunque no es de hierro, porque fue construido con acero remachado en 1868. Es peatonal y posiblemente el más fotografia-



Una ciudad "bikefriendly"

A Frankfurt le gustan las bicicletas y a los ciclistas les gusta Frankfurt. Además de ser una ciudad muy plana, cómoda para el pedaleo, sus habitantes incluidos los automovilistas, son muy respetuosos con las dos ruedas. En la página de al lado, un

velotaxi y un radiador tumbado en la terraza de un café, que sirve de aparcamiento a las bicicletas. Sobre estas líneas, una mujer con una bici adaptada para transportar bebés. Debajo, uno de los muchos aparcamiento de la empresa de alquiler DB BAHN.



La Plaza de Römerberg fue y es el centro de la vida ciudadana. En ella se impartía justicia en torno a la fuente Gerechtigkeitsbrunnen (1611), de cuyo pedestal brotaba vino de libre acceso durante la coronación de los emperadores. Aquí, desde el siglo XIV, se monta el famoso Mercadillo Navideño



do de la ciudad. Y ¡cómo no! sus barandillas están cuajadas de candados del amor, esa costumbre tan cursi que puso de moda el vendedor italiano de best sellers Federico Moccia, cuando los empalagosos amantes de su novela *Tengo ganas de ti* (2006) –el título ya da una pista– sellan su infinito amor poniendo un candado en el Ponte Milvio de Roma y arrojando su llave al agua. Es habitual, si hace buen tiempo, encontrarse en su calzada a algún músico callejero.

A izquierda y derecha el panorama es muy interesante. Conviene perder unos minutos y pararse a contemplar el skyline de los rascacielos dominado por la torre del Commerz-

bank que apabulla a la iglesia católica de San Leonardo.

CATEDRAL DE SAN BARTOLOMÉ

A la derecha, algo más allá de la medieval Torre Rententurm, destaca la aguja de la catedral de San Bartolomé. La tradición dice que en este templo del s. XIV se conserva el cráneo de este apóstol y mártir. Durante mucho tiempo fue el lugar de coronación de los emperadores del Sacro Imperio Germánico. Primero el fuego (1867) y luego las bombas (1945) casi acabaron con la silueta de su torre rojiza de estilo gótico tardío, que en aquellas épocas dominaba el panorama francfortés desde sus 96 metros de altura,

Sobre estas líneas, cuatro aspectos de la Plaza de Römerberg: el edificio del Ayuntamiento y sus dos hermanos adosados; la Casa Wertheim, el único edificio de fachada entramada que sobrevivió a los bombardeos aliados; la diosa de la fuente Gerechtigkeitsbrunnen; y unas buhardillas con tejado de pizarra. En la página de la derecha, la casa donde nació Goethe.



Großer Hirschgraben

20-24

COETHE MUSEUM



La Alte Oper (Ópera Antigua), otro ejemplo de la coexistencia pacífica de estilos.





Escena callejera de Frankfurt. A la derecha uno de los edificios posmodernos construidos en los años 80 en la calle Saalgasse, en pleno centro histórico de la ciudad. Aquí se encuentran algunos de los apartamentos más caros de Frankfurt.

pero una inteligente reconstrucción en los años 50 le devolvió todo su esplendor. Hoy se puede subir hasta el campanario, si nos atrevemos con los 328 escalones. Arriba, dos sorpresas. Una esperada, el magnífico panorama de la ciudad. Y otra no tanto, la imponente campana mayor, la más grande de Alemania después de la de Colonia, que inopinadamente tiene un nombre español: La Gloriosa.

Nada más bajar del Puente de Hierro nos encontramos con la Torre Rententurn, construida en 1456.

Cuadrangular, rematada por cuatro torres esquineras con tejados cónicos de pizarra. Era una especie de aduana y dicen las crónicas que el *maestro de los impuestos* se sentaba en su puerta para cobrar las tasas del puerto fluvial.

FACHADAS ENTRAMADAS

Enfrente está la Casa Wertheim (1600). Además de por su belleza, el edificio es singular porque se trata del único de paredes entramadas que sobrevivió a los bombardeos aliados.

El resto de este tipo de casas, unas 4.000, han tenido que ser reconstruidas prácticamente partiendo de cero, pero esta solo necesitó una limpieza y un ligero acondicionamiento.

Y casi sin darnos cuenta ya estamos en Römerberg, el corazón de la ciudad vieja, el lugar preferido por los turistas. El nombre, que podría traducirse por Colina de los Romanos, hace referencia a un asentamiento romano que hubo en el lugar. Hoy peatonal, rodeada por bares y cervecerías, su edificio principal es la Haus Römer,





Vino de manzana

Alemania ocupa el segundo lugar del mundo en el consumo de cerveza, 107 litros por persona y año. Sin embargo Frankfurt es la ciudad de la sidra.

Bueno, para ser exactos del vino de manzana, *apfelwein*, que es lo mismo, pero no es igual.

La elaboración de esta bebida, a la que también llaman *ebbelwei*, empezó en el siglo XVI cuando una plaga casi acaba con los viñedos. Y gustó tanto que aquí, y solo aquí, llegó a eclipsar al vino. El barrio tradicional de las sidrerías es el de Sachsenhausen, al otro lado del río. Negocios familiares transmitidos de generación en generación que, para ser vistos desde lejos, colocan jarras o manzanas de hierro sobre las puertas de entrada.

Calles empedradas con poco tráfico. Y los pocos coches que las transitan se ven impedidos de subirse a las aceras por unos curiosos bolardos metálicos coronados por una manzana, para que nadie se olvide de donde está.



Aunque los alemanes son los segundos consumidores de cerveza del mundo, en Frankfurt la bebida popular es la sidra, a la que llaman *apfelwein*, vino de manzana

el Ayuntamiento, adosadas a ambos lados, otras dos casas con la típica fachada escalonada. Frente a ellas, seis más a cual más curiosa y, aunque todas han sido reconstruidas hace dos días (1986), parece que llevasen allí toda una eternidad. Sus nombres son alegóricos y muy sonoros: *Estrella Negra*, *Gran Ángel*, *Grifo Dorado*...

Plaza que fue y es el centro de la vida ciudadana. En ella se impartía justicia en torno a la fuente *Gerechtigkeitsbrunnen* (1611), la Diosa de la Balanza, de cuyo pedestal brotaba vino blanco y tinto de libre acceso durante la coronación de los emperadores. Y en esta plaza, cada mes de diciembre desde el siglo XIV, se monta el Mercadillo Navideño cuya fama ha traspasado fronteras.

Conviene (nunca se dirá demasiado) dejar las prisas a un lado, llevar calzado cómodo, y deambular a lo que cai-

ga por este barrio y sus aledaños tranquilos y agradables. Si así lo hacemos es muy probable que lleguemos a la calle *Grosser Hirschgraben*, a su número 25, y aunque no sepamos nada previamente, el inmueble nos llamará la atención por su color amarillo albero y sus seis plantas rematadas por una buhardilla con tejado de pizarra.

LA CASA NATAL DE GOETHE

Es la casa natal de Johann Wolfgang Goethe (1749-1832), escritor, pensador, figura reverenciada en todo el país e hijo preclaro de la ciudad. Aquí pasó su infancia y juventud y empezó a escribir el inmortal *Fausto*, el que vendió su alma al diablo para ser siempre joven.

Al lado de la casa, un edificio vanguardista (la eterna cohabitación pacífica) alberga un museo con una interesante colección de pintura anti-



Un barrio dedicado a la sidra

Sachsenhausen, al otro lado del río, es el barrio típico de las sidrerías. En la página anterior, uno de los bolardos de sus calles, coronados por una manzana. Y una de las muchas terrazas de las tabernas. En esta página, estatua de Frau Rauscher, toda una leyenda en el mundo de la sidra de Hessen; una sidrería de arquitectura tradicional; emblemas tradicionales de las tabernas en el muro y en la entrada; parroquianos de carne y hueso esperando que abran la tasca; y otros de escayola en la puerta de la sidrería Dauth Schneider.



Nueve de los diez edificios más altos de Alemania se encuentran en Frankfurt, donde hay un barrio conocido popularmente como "Mainhattan", contracción jocosa de palabras Main (nombre del río) y del Manhattan neoyorquino



gua. Muy cerca se encuentra Zeil, la calle comercial por excelencia desde el siglo XIX. Como era de prever, la mayoría de sus edificios fueron destruidos durante la Segunda Guerra Mundial, pero en esta ocasión para su reconstrucción los arquitectos no se atuvieron a los planos antiguos y el resultado es una amplia gama de construcciones eclécticas cada una de su padre y de su madre, algunas hasta con pedigrí. Aquí hay todo tipo de tiendas de todas las marcas habidas y por haber. De los precios... mejor no hablar. En 2009 se apostó decididamente por esta calle para un gran proyecto de modernización. Se reforzaron las zonas verdes, se ampliaron las peatonales y se construyó uno de

los centros comerciales arquitectónicamente más avanzados del mundo: MyZeil.

SÚPER CENTRO COMERCIAL

Sobre la base de un diseño del arquitecto italiano Massimiliano Fuksas, se erigió una estructura de acero y cristal de 77.000 m² y seis plantas, en un ambiente diáfano y futurista que alberga tiendas, restaurantes, espacios de ocio para mayores y pequeños y un gimnasio. En los sótanos, el aparcamiento.

El interior, donde reina una anarquía minuciosamente planificada, destacan unas interesantes escaleras mecánicas, una de las cuales es de las más largas de Europa (46 metros), y

Squire, está considerado como el edificio más innovador de Alemania, y no tiene parangón en el mundo. Es un "rascacielos tumbado" (660 metros de largo, 65 de ancho y 45 de alto) que acoge a un gran número de oficinas y al Hotel Hilton. Está junto al aeropuerto de Frankfurt y lo sustentan 86 pilares.

A la derecha, el segundo edificio más alto de la ciudad, la Torre Messeturm, con una altura de 257 metros. Se encuentra en el barrio ferial de la ciudad.

Den Haager StraÙe





Escalera mecánica del centro comercial MyZeil, una de las más largas de Europa.

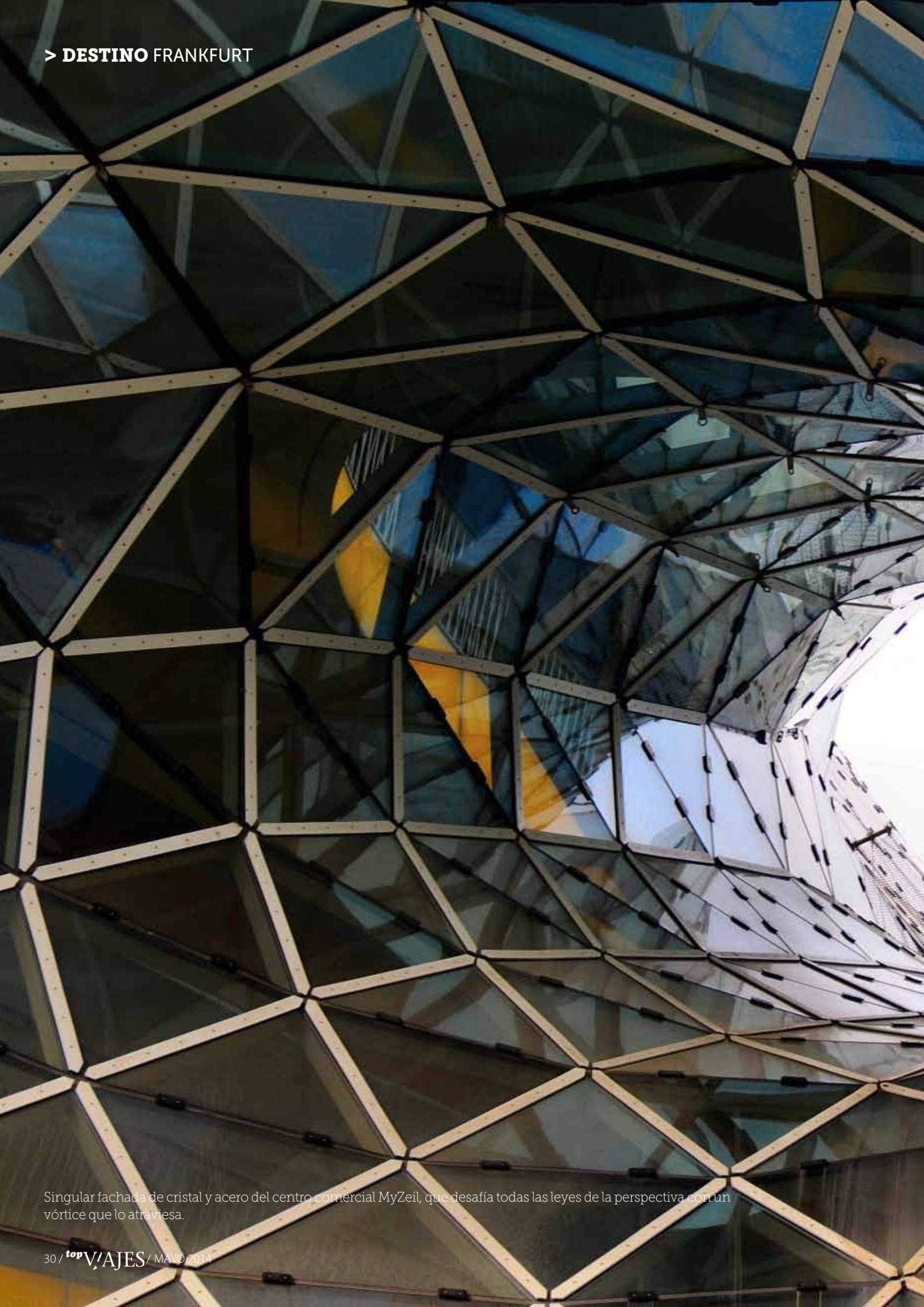






Turismo ribereño

En la página de al lado, la Torre Rententurm (siglo XV), junto a la que se toman muchos de los ferrys turísticos. Sobre estas líneas, uno de esos transbordadores a su paso por la iglesia evangélica de los Tres Reyes Magos. Abajo, un barco amarrado cuya cubierta se ha transformado en la terraza de una cafetería, junto al Puente de Hierro.



Singular fachada de cristal y acero del centro comercial MyZeil, que desafía todas las leyes de la perspectiva con un vórtice que lo atraviesa.





Un joven en la Plaza de Römerberg..

unos jardines que aprovechan la abundante luz natural. El edificio, en gran medida ecológico, recoge el agua de lluvia y la recicla. Pero lo más asombroso es su fachada, que desafía todas las leyes de la perspectiva y aparece ante nuestros ojos como un torbellino de cristal y acero perforado por una especie de vórtice que se cuela hacia el interior. Que una imagen (bien tomada) vale más que mil palabras, lo podéis comprobar en estas páginas a través de las fotos de Pilar Arcos.

LA ÓPERA ANTIGUA

Aunque Frankfurt tiene un moderno edificio de Ópera (1963), como corresponde a una ciudad amante de la cultura, otro de sus símbolos clásicos es la Alte Oper (Ópera Antigua). Construida en 1880 y arrasada por la aviación aliada, ha sido reconstruida en un estilo neorrenacentista italiano. Durante mucho tiempo se dudó si sería conveniente su rehabilitación o si era mejor dejar actuar a la piqueta para construir sobre ella modernos edificios como los que pueden verse por todo el barrio, pero por fin, y tras numerosas protestas, vencieron los partidarios de su reedificación. Desde 1981 ofrece 300 conciertos y eventos al año.

Como ya hemos dicho, una de las particularidades de Frankfurt es que los modernos rascacielos se alzan en el centro de la ciudad junto a las casas más antiguas. Nueve de los diez edificios más altos de Alemania se encuentran en esa zona. Es lo que algunos llaman el *Mainhatten*, juego de palabras con el río Main (Meno) y el Manhattan neoyorquino. Una zona que en los últimos años ha visto crecer las siluetas de dos colosos singulares, el Messeturm (257 m) un edificio puntiagudo en granito rojo oscuro del arquitecto germano-americano Helmut Jahn, y la sede del Commerzbank, obra de Norman Foster (259 m). Porque aunque la estructura más alta sea el Europaturm (331 m) al ser una torre de comunicaciones (el pirulí francfortés), no se contabiliza en ese ránking de los inmuebles gigantes. ●

GUÍA PRÁCTICA

FRANKFURT (ALEMANIA)



CÓMO LLEGAR

Desde el pasado 31 de marzo Air Europa ofrece vuelos directos entre Madrid y Frankfurt con dos frecuencias diarias. Utiliza cómodos aparatos Embraer 195 con capacidad para



120 pasajeros, 12 de ellos en clase business. La duración del vuelo es de dos horas y cuarto. <http://www.aireuropa.com>

DÓNDE DORMIR

El **Hotel Moevenpick** es un moderno cuatro estrellas situado junto al recinto ferial de Frankfurt y el nuevo centro comercial Plaza Horizonte. Muy bien comunicado por tren o metro con el aeropuerto y con el centro de la ciudad del que le separan solo tres estaciones de subterráneo.

Cuenta con la certificación Green Globe de turismo sustentable y en sus siete pisos ofrece 288 habitaciones confortables y de diseño actual en las que predominan los colores burdeos y verde. Solo una pega, el servicio de



wifi es de pago, algo que resulta extraño a los que conocemos otros hoteles de la misma cadena en los que es gratuito, como sucede en el Moevenpick de Frankfurt/Oberursel, a sólo 20 km de distancia.

En la foto el hotel (color burdeos), junto al rascacielos Messeturm.

<http://www.moevenpick-hotels.com/>

QUÉ Y DÓNDE COMER

Como cabría esperar, el plato más típico de la ciudad son las *Frankfurter mit Kartoffelsalat* (salchichas de Frankfurt con ensalada de patatas cocidas), en la foto. También es muy popular la *Rippchen mit Kraut und Brot* (costilla de cerdo cocida con chucrut y pan de centeno) y el codillo.

Un aderezo local es la *Frankfurter Gri Sos*, una salsa verde a base de perejil, borraja, berro, perifollo... que se sirve con las carnes



y los pescados. Dicen que Goethe era un apasionado de este moje. El *Handkäse* es un queso hecho a mano de fuerte olor que no deja indiferente a nadie. Se toma como entrante. Y todo ello regado, claro está, con la sidra local o *apfelwein*, que se suele servir en jarras de cerámica como la de la foto.

La zona de las tascas (ya lo contamos en un despiece de este reportaje) es Sachsenhausen, en la orilla del río Main. Uno de esos



locales se llama Dauth Schneider, en Neuer Wall 5-7. Dos figuras a tamaño natural de bebedores de sidra nos dan la bienvenida en la entrada. El interior es una taberna típica con paredes revestidas de madera y bancos corridos. El local tiene más de 150 años y posee una terraza (en la foto) muy agradable cuando el tiempo lo permite. Precios razonables.

MÁS INFORMACIÓN

Turismo de Frankfurt
<http://www.frankfurt-tourismus.de/>



Quinta do Rio Touro

UN MAR DE TRANQUILIDAD



ENTRE LA



SIERRA Y EL ATLÁNTICO

www.quinta-riotouro.com • info@quinta-riotouro.com • +34.91.811.7592

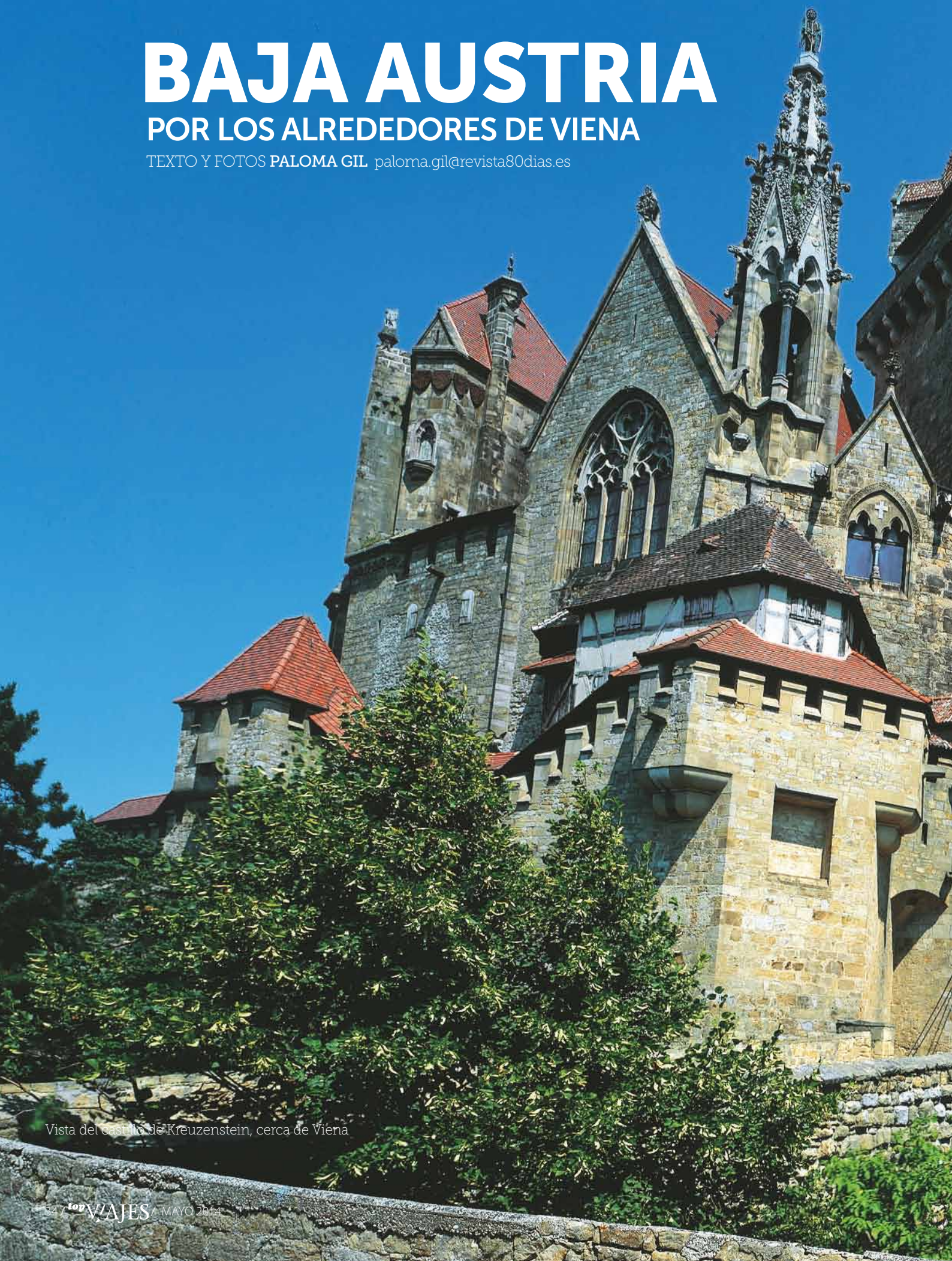
SINTRA • PORTUGAL

> DESTINO

BAJA AUSTRIA

POR LOS ALREDEDORES DE VIENA

TEXTO Y FOTOS PALOMA GIL paloma.gil@revista80dias.es



Vista del castillo de Kreuzenstein, cerca de Viena



Kreuzenstein es una fortaleza que no puede faltar en una visita a los alrededores de Viena. Construido y reconstruido hasta darle un aspecto contundente y medieval, con tanto lujo de detalles que se ha convertido en uno de los escenarios favoritos de las localizaciones cinematográficas

Viena es una de esas ciudades que todo el mundo conoce. Mucho o poco, pero que a nadie es indiferente. Sin embargo, fuera de ese circuito comercial en el que nos meten las agencias y que tan obedientemente seguimos cuando el rebaño nos lleva, hay mucho más que descubrir. Y lo cierto es que Viena, en realidad, es muchas Vienas diferentes; sólo hay que dejarse llevar por lo que la ciudad nos ofrece, especialmente si podemos alquilar un coche y alejarnos un poquito del Ring, dejando el centro atrás... podremos conocer, quizá, la verdadera Viena.

LA VIENA MEDIEVAL

Para empezar, daremos un paseo por algunos de los lugares de regusto medieval y que nos van a sorprender en más de una ocasión. Mi lugar favorito es, sin duda, Kreuzenstein. La verdad es que no está en Viena, está en Leobendorf, que ya es baja Austria, pero está a 13 kilómetros de Viena, así que es una excursión accesible si viajamos a la capital austriaca. Fue construido



en el siglo XIX y se utilizaba como observatorio de águilas. Lo mandó construir la familia Wilczek sobre las ruinas de un antiguo fuerte, en lo alto de una colina. Y para darle ese aspecto tan contundente que tiene ahora, fueron comprando trozos de otros edificios medievales que fueron encontrados por Europa. Tras 33 años de restauración el éxito del resultado salta a la vista. Ahora se puede visitar diariamente de abril a octubre.

Lo mejor de este precioso castillo es el carácter extemporáneo en el que te envuelve. En su interior se pueden

recorrer las habitaciones, decoradas y ornamentadas con exquisita precisión, el hall para los festivales y los banquetes, una curiosa biblioteca, la preciosa capilla con una vidriera extraordinaria, uno de los lugares favoritos de los vieneses para contraer matrimonio...

Y, en mi opinión, lo más atractivo de todo son los alrededores, tabernas incluidas. Porque están ambientadas en la época medieval y te sirven en escudillas y platos que semejan ser de latón y cobre... camareros disfrazados de mozos y taberneras, incluso



Kreuzenstein es un magnífico ejemplo de arquitectura pseudomedieval, es decir, si bien es cierto que fue construido sobre las ruinas originales de un fuerte antiguo, su construcción se llevó a cabo durante el siglo XIX y su decoración fue tan exhaustiva que se ha convertido en uno de los escenarios preferidos para las películas. De hecho, Los Tres Mosqueteros o Los Pilares de la Tierra, entre otras muchas, fueron rodadas entre sus muros.



Un castillo "reciclado"

El castillo de Kreuzenstein fue construido por la familia Wilczek, quienes se dedicaron a viajar por toda Europa durante 33 años, buscando hasta el más mínimo detalle para hacerse con trozos de otros edificios medievales destruidos o en ruinas y así dar vida a esta nueva fortaleza, cuyos detalles fueron cuidados hasta tal extremo que pasaría por un edificio auténtico. Todo está calculado, medido y colocado a la perfección, incluso las nuevas tabernas que lo rodean.



La historia de Kreuzenstein

La fortaleza original sobre la que descansa el actual castillo de Kreuzenstein era una de las más famosas del país por su carácter inexpugnable, quizá por encontrarse sobre una colina que lo alza 266 metros... lo que en Viena es decir que esta muy alto.

Nadie había conquistado sus muros hasta la Guerra de los Treinta Años, momento en que no sólo fue tomado sino que fue volado, quedando en un estado lamentable. Eso fue lo que adquirió la familia Wilczek cuando lo compró para construir el actual edificio.

Esta adinerada familia se recorrió Europa entera buscando piezas para reconstruir y decorar su obra. Pero no sólo obras de arte, muebles o cuadros, sino también piedras, rocas o ventanas. Una labor encomiable cuyo resultado salta a la vista.

A ello hay que sumarle el hecho de que la colina sobre la que está construido, era, en su origen, un observatorio de águilas, cuya tradición también ha sido retomada y donde se pueden observar labores de cetrería diariamente, lo cual lo convierte en un lugar aún más auténtico.



Klosterneuburg es el hogar de uno de los centros espirituales y culturales más famosos e importantes de toda Austria: el monasterio del Danubio, donde se esconde el altar de Verdún –una de las joyas de la ruta imperial– y que alberga la bodega más antigua del país

hablan alemán antiguo... aunque, claro, eso es difícil de descubrir por los que hablamos otros idiomas. La experiencia es muy enriquecedora. Es divertida y la verdad es que con niños resulta ya un show completo. Además, al margen de la entrada del castillo que es muy cara, comer y beber en la zona sale muy barato.

Otro sitio que añadir a nuestra visita es Klosterneuburg. Un encantador pueblecito de Baja Austria, a tan sólo 6 kilómetros de Viena. En realidad, el pueblo no tiene nada de especial porque no es más que otro ejemplo de la vida rural austriaca del extrarradio de una capital. Ni siquiera conserva el encanto de un pueblecito arquitectónicamente uniforme o tradicional. Para nada. Es un pueblo corriente y moliente, pero, para su

suerte, es ahí donde se encuentra uno de los monasterios más famosos y relevantes de todo el país. Conocido como el Monasterio del Danubio, es uno de los centros espirituales y culturales más famosos Austria. Fundado en 1114, por San Leopoldo III, para mí, lo mejor de todo es que alberga la bodega más antigua del país. Pero es que a mí las bodegas, independientemente de que el vino no sea demasiado bueno, siempre me parecen lugares interesantes.

Se alza sobre una columna y desde allí parece gobernar todo el río y, como en el caso anterior, nació aprovechando un castillo previo, con capilla incluida, que databa del siglo XII. El edificio en sí, llama la atención, pero el interior más aún. La “Sala Terrena”, barroca, hace las veces de



Uno de los principales objetivos de la familia Wilczek fue el de conservar la colección de objetos del gótico que poseían. Armaduras, armas, escudos e incluso el Gabinete Brixner, del siglo XV, que trajeron de Salzburgo. La visita te lleva por diferentes habitaciones y te transporta a aquella época como por arte de magia.





Laxenburg fue una de las residencias de verano favoritas de los Habsburgo. Es lo más parecido a un parque temático de la época: jardines, lagos, un palacio y un simpático castillo con tintes medievales en una isla artificial



hall para el conjunto arquitectónico, protegida por nada menos que ocho atlantes. A partir de allí se ofrecen diferentes recorridos temáticos en función de las preferencias de cada uno. La nota común de todos es que terminan en una degustación de vinos de elaboración propia. Las tres visitas principales, tienen una hora de duración y son: la vía sacra, donde se muestra el famoso altar de Verdún, la vía imperial, con todas las dependencias imperiales y la impresionante sala de mármol y, la vía cultural y vitícola, que es la que se centra en la bodega subterránea y que, aunque sea la que mejor suena, tampoco hay que hacerle ascos a las otras dos.

Sólo dos pinceladas. La biblioteca, con más de treinta mil volúmenes y antiguos manuscritos, es imperdonable no visitarla; y la capilla de San Leopoldo, donde se encuentra ese famoso altar de Verdún, tampoco. Tan famoso, por haber sido realizado por Nicholas Verdún en 1181. Son tres placas de cobre modeladas, de estilo bizantino, que en un principio estaba separadas, pero que en el siglo XIV se unieron como altar. Merece la pena verlo.

RESIDENCIAS DE VERANO

Uno de mis favoritos es el palacio de Laxenburg. En realidad se trata de un pueblecito a unos 30 km de Viena, en

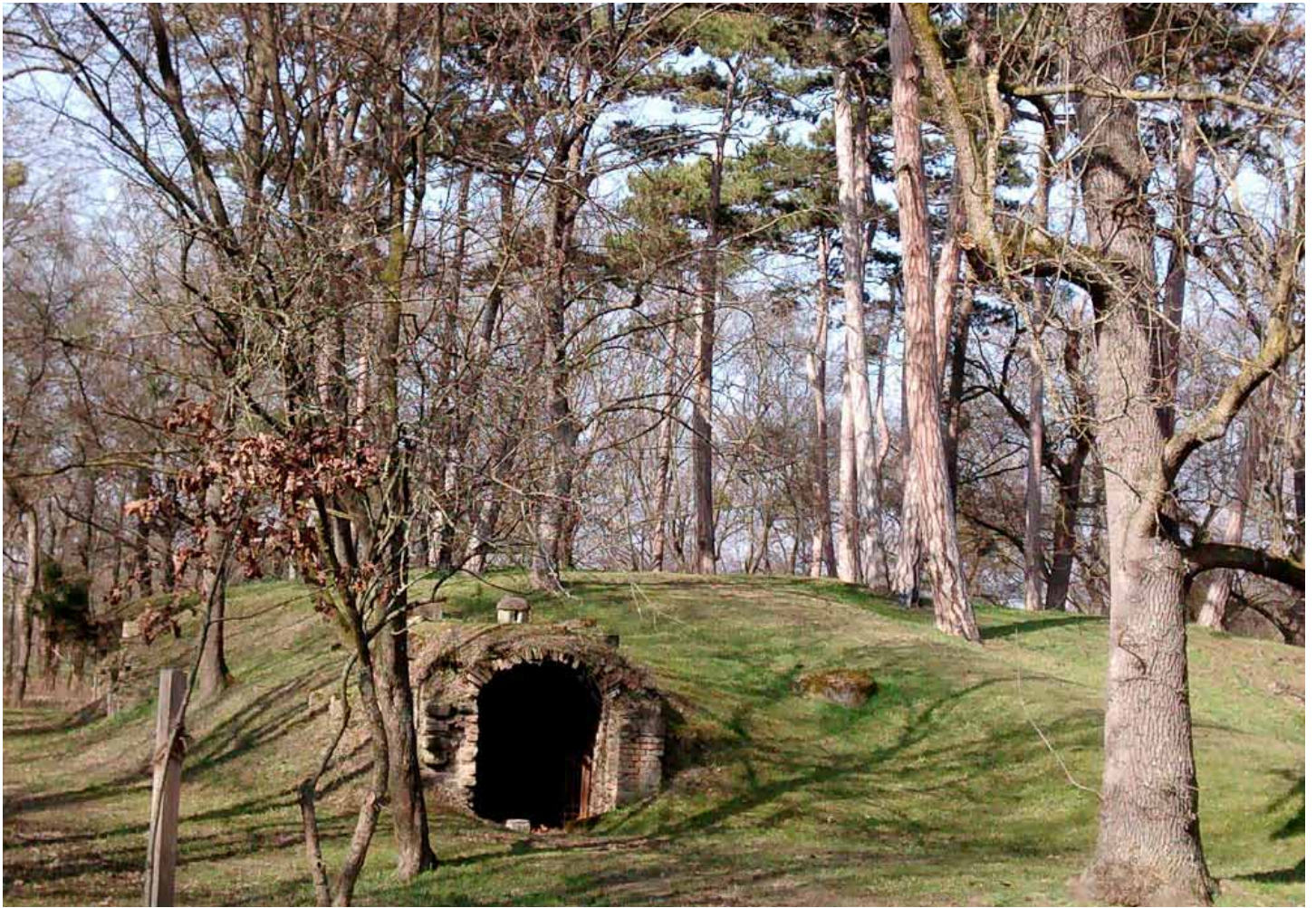
El monasterio de Klosterneuburg, pertenece a los agustinos, fue fundado en el año 114 por San Leopoldo de Babernberg, aunque la mayor parte del conjunto se construyó entre los siglos XVIII y XIX. Actualmente se puede visitar su museo de esculturas góticas y barrocas, además de la colección de pinturas y la imponente biblioteca.





El parque de Laxenburg alberga diferentes edificios, entre ellos el famoso Franzenburg, construido en honor del emperador Francisco I, sobre la isla artificial del recinto. Otro edificio es la sede de la Academia Internacional contra la Corrupción.





Mayerling es, actualmente, un convento de monjas carmelitas, pero en su origen fue el pabellón privado de caza del archiduque Rodolfo. Hasta que apareció muerte junto a su joven amante y la familia imperial decidió deshacerse del inmueble

Mödling que ya es Baja Austria, pero cuya mayor atracción es este castillo tan entrañable y que fue una de las residencias de verano preferidas de los emperadores.

Es un recinto muy grande y en él se puede pasar el día entero. Hay donde comer y dónde tomar café, pero quizá lo más entretenido es hacer un picnic porque las zonas verdes son lo mejor. Te cobran una entrada casi simbólica para pasar el día entero y se puede acceder con perros, siempre que vayan atados con su correspondiente correa. Hay diferentes recorridos e incluso hay quien lo utiliza para ir a correr. Para lo que también hay rutas señalizadas. Es un absoluto placer recorrer todo el parque.

Los Habsburgo se hicieron con este palacio, alrededor de 1333 y lo fueron reformando a su gusto, especialmente Lodovico Burnacini y la emperatriz María Teresa, con lo que su aspecto fue cambiando sustancialmente. Esta última, en 1745, convirtió un fabuloso edificio en un ridículo palacio rococó, aunque afortunadamente no lo hizo en su totalidad, sino que se limitó a una sola parte, lo que hoy se llama “el nuevo palacio” y únicamente al interior. La conclusión es que tú llegas y ves un palacio sobrio y elegante, perfecto e integrado en el conjunto. Luego entras y te atropella una decoración fuera de lugar, repleta y sobrecargada hasta tal punto que casi no merece la pena entrar. Y es que no la

merece. Lo mejor es que después, hacia 1780 se puso especial énfasis en el exterior. Y se transformaron los jardines, de estilo inglés, con varios lagos artificiales y una simpática isla donde los cisnes y los patos campan a sus anchas. Es el Franzensburg, en honor al Emperador, por supuesto.

En el centro se puede apreciar un divertido castillo con tintes medievales y es que originalmente lo empezó a construir el emperador Francisco II, del Sacro Imperio Romano, aunque fue Francisco I de Austria quien lo terminó mucho tiempo después. Es claramente neogótico, pero sigue una estructura medieval; es decir, es la joya del parque y eso es indiscutible.

Hay otras muchas atracciones



Cuenta la leyenda que para construir la Iglesia de San Francisco de Quito, el indio Cantuña hizo un pacto con el diablo, quien terminó la construcción en una noche. El indio preocupado, pidió ayuda a la virgen y ésta, robó una piedra del edificio. Cuando Lucifer fue a buscar el alma del desdichado descubrió que faltaba una piedra y el trato quedó roto salvándose el muchacho.







La tragedia de Mayerling

El único hijo varón del emperador Francisco José I y la emperatriz Isabel, el archiduque Rodolfo, era un príncipe revolucionario que constantemente se enfrentaba a su padre y que no parecía luchar por los intereses del imperio sino por los suyos propios. Se dice incluso que conspiraba para derrocar a su padre y hacerse con el poder.

Y debido a su marcado carácter liberal fruto de la educación recibida, no se le consideraba una buena opción para el cargo.

Al parecer, tras construir un año antes el pabellón de caza de Mayerling (entonces llamado así), pactó con su joven amante María Vetsera, suicidarse juntos, la noche del 30 de enero de 1889.

Sin embargo, a raíz de la tensa situación política y familiar que se había provocado, se ha especulado mucho sobre lo que verdaderamente sucedió en aquél edificio. Muchas teorías apuntan a que, en realidad, se trató de un asesinato. Y pudo ser, pero con la intención de olvidar el asunto y enterrar las habladurías, la familia imperial decidió deshacerse del lugar donándolo a una orden religiosa.



Bade bei Wien es una población cercana a la capital, famosa por su imponente casino y sus numerosos balnearios. Fue fundada por los romanos como ciudad termal y ha jugado un papel muy importante a lo largo de la Historia de Austria, especialmente durante las guerras mundiales

además, como el Castillo Antiguo, que es actualmente el ArchivoFilmico Nacional de Austria; el Lago Elisabeth; el monumento a Francisco José I, la Estación de los Ferrocarriles Imperiales (que actualmente es un restaurante), la Isla de los Reyes y algunos otros edificios que, aunque están fuera del recinto del parque, también se pueden visitar en el mismo pueblo, como el Ayuntamiento, la Casa der Mitte, la Ritterkampfarena y si es verano, las muchas heladerías de la zona que son muy famosas... y con razón.

DOMINIO DE LOS HABSBURGO

Otra población que también está a unos 30km de Viena es Mayerling. En realidad es una aldea del valle de Helenthal, muy cerca de Baden. Fue

dominio de los Habsburgo y entonces se llamaba "Meyerling", pero cayó en desgracia cuando el heredero del imperio, el príncipe Rodolfo (hijo de Francisco José) se suicidó allí con su amante, y la familia no quiso volver a saber nada. Es más, lo reconvirtió en convento y lo regaló a una orden de monjas. En 1888, el archiduque se había construido allí su pabellón de caza y solamente lo disfrutó un suspiro, porque en enero de 1889 ocurrió la tragedia.

Actualmente se puede visitar parte del interior. El precio es caro y el conjunto insulso, pero los alrededores, los paisajes, el entorno y la gente del lugar ya merecen una visita, aunque sea corta.

Y, por último, mencionemos Baden. Su nombre oficial es Baden bei







Algunos de los lugares más interesantes que visitar en los alrededores de Viena tienen mucho en común, porque la mayoría fueron elegidos por los Habsburgo



Wien, lo que quiere decir, “Baden junto a Viena”. Eso ya nos da una idea de que la pequeña localidad se encuentra a solo 25 km de la capital, en Wiener Neustadt. Puede ser una de las poblaciones más antiguas de la zona, porque su construcción se debe a los mismísimos romanos, quienes la llamaron *Thermae Pannonicae*. Es decir, que ya era famosa por sus balnearios, de los que hoy hay nada menos que 15. Y esa es la razón de que la familia imperial la eligiese también como residencia de verano. Así pues construyeron allí un pequeño palacio junto a numerosas villas de lujo para

el resto de la corte.

Y en vista de que en 1812 se produjo un terrible incendio que dio al traste con la mayor parte de la urbe, se le encargó al arquitecto Joseph Kornhäusel que la reconstruyera. Esa es la razón de su marcado estilo Biedermeier. Durante la I Guerra Mundial, fue la sede del ejército austro-húngaro y en la II Guerra Mundial lo fue del Ejército Rojo. Eso fue letal para el arte. Pero en 1934 se inauguró el famoso casino, aún en pie y funcionando, lo que lo convirtió en un reclamo turístico y una fuente de ingresos fáciles para reconstruir y recuperar lo

En el interior del castillo de Kreuzenstein se pueden disfrutar la colección de armas y armaduras del conde de Wilczek, pero también hay que visitar la cocina, la capilla con su impresionante vidriera, y la sala de trofeos de caza, con encontraremos un cuerno de ballena narval, conocido como “el cuerno del unicornio”.





MAYO 2014 / top



Baden es una pequeña población muy cerca de Viena, llena de color y con un ambiente bastante elitista y nobiliario debido a su tradición noble, pues en tiempos era uno de los lugares preferidos por el emperador para disfrutar del tiempo de ocio. El casino, abierto en 1934, refuerza su carácter y hace que sea uno de los lugares más espectaculares de la zona.



explotado. Además del casino, el palacio y los balnearios también se pueden visitar la parroquia de estilo gótico o el ayuntamiento, donde se guardan interesantes archivos históricos a disposición del público. El paisaje tampoco es tontería, porque está en plenos Bosques de Viena, junto al valle Helenental y el río Schwechat, lo que le da un encanto especial y además favorece la producción vinícola, que lo convierte en un sitio privilegiado para disfrutar de los famosos vinos blancos austríacos. Nada menos que 120 viñedos para elegir y rematar la visita.

RIQUEZA NATURAL

Recorrer los alrededores de Viena daría para mucho y lo cierto es que no es posible recogerlo en un solo reportaje, porque quizá, igual de importante que castillos y palacios, son las zonas naturales, los bosques, los parques nacionales y eso no podemos dejarlo en el tintero.

Hablaremos en un futuro de los mejores recorridos por la naturaleza vienesa, como Lainzer Tiergarten, la Isla del Danubio o el Parque nacional del Danubio, Podersdorf am See y muchos otros, en los que también hay edificios interesantes como la Hermes Villa o la curiosa república independiente de Kugelmugel, en pleno Prater. Sin olvidar tampoco una visita a los Bosques de Viena, con sus *heurigern* y sus tabernas rodeadas de viñedos. Un placer de lo más hedonista y sin el que no es posible comprender la capital de Austria en su totalidad. ❶

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Viena cuenta con vuelos regulares que operan desde todos los países. El aeropuerto está conectado con la ciudad a través de la estación de tren Wien Mitte. También es un intercambiador de metro y autobús. Para llegar a Viena existen muchas vías: las más comunes desde París o desde Venecia y desde Munich. Por lo general los trenes llegan a la Estación de Westbahnhof. Hay varias líneas de autobús que hacen los recorridos desde las principales capitales de Europa a Viena y desde allí tenemos a nuestra disposición un gran entramado de autobuses que recorren el país entero. La estación principal de autobuses de Viena es la Wien Mitte.

ALOJAMIENTOS

Sacher Hotel. Este magnífico establecimiento es un verdadero sueño, cuidan hasta el más mínimo detalle y os harán creer que estáis en un sueño. La experiencia es un grado y en el Sacher tienen mucha. www.sacher.com

Hotel Ibis Wien Messe. Junto a la feria de muestras de la ciudad y a unos pasos del Prater, este coqueto hotelito recibe a todos los turistas, incluidos los animales. El precio es



muy reducido en relación a todo lo que te ofrecen. www.ibishotel.com

Hotel Ibis Wien Mariahilf. En pleno centro de la ciudad, la zona de compras por excelencia este hotel es el punto base perfecto para conocer la ciudad y descansar sin problemas durante la noche. www.ibishotel.com

DÓNDE COMER

Palmhaus. En el interior del pabellón que hay en el Burggarten se encuentra este magnífico restaurante especializado en pescado y con una atención inmejorable. www.palmenhaus.at

Franceschi Inge und Gary. En la calle Aegidigasse, 15 hay una típica taberna regentada por Inge, una mujer encantadora. Comida



casera, ingredientes de primera calidad y muy buen precio. Muy recomendable.

MÁS INFORMACIÓN

Web oficial de Turismo de Viena:
www.wien.info
Web oficial de Turismo de Austria:
www.austria.info

Vietnam



Clima: tropical en el sur, monzónico en el norte. Temporada de lluvias de mediados de Mayo a mediados de Octubre/Noviembre dependiendo de la zona

Formalidades: Pasaporte con validez mínima 6 meses y visado

Vacunas: ninguna obligatoria



- Hanoi es una de las ciudades más agradables de Indochina, con bulevares sombreados, parques y edificios coloniales franceses.
- Un crucero a bordo de un junco tradicional vietnamita entre las 3.000 islas que, como dientes de dragón, se erigen sobre las aguas de color esmeralda de la Bahía de Halong
- La ciudad imperial de Hue y Hoi An, la pequeña ciudad portuaria patrimonio Mundial de la Unesco
- Saigón, un símbolo del rápido crecimiento económico del país



No se deben perder

Visita de Hanoi

Conocerán el mausoleo de Hồ Chí Minh, la casa sobre pilotes, la pagoda de un sólo pilar, el Templo de la Literatura (Primera Universidad de Vietnam)... y por la noche presenciarán el tradicional espectáculo de marionetas acuáticas.

Bahía de Halong

Embarque en un junco tradicional con el que navegarán por la bella y famosa bahía. Visita de algunas cuevas y posibilidad de organizar una cena en su interior.

Hoi An / Pueblo de Tra Que

Paseo por esta ciudad portuaria con encanto en la que se encuentran bellas obras arquitectónicas. A continuación, paseo en bicicleta para visitar el pueblo de Tra Que.

Hue

En ruta, visita del museo de Cham en Danang. Continuarán hacia Hue pasando el famoso cuello de las nubes (deco Hai Van). Visita de la Ciudad Imperial.

Ho Chi Minh

Vuelo de Hue a Ho Chi Minh. Visita a los sitios históricos de la ciudad.

Ho Chi Minh / Ben Tre

Conocerán el delta del Mekong a bordo de un barco fluvial.

Época de Festivales en Vietnam

La festividad más importante de Vietnam es la del Tet. Durante las semanas previas, las calles son un hervidero de gente comprando comida, regalos y ramas en flor de albaricoquero o melocotonero. Las ofrendas a los antepasados se ponen en el altar familiar y luego se queman para que el humo transporte las muestras de respeto al cielo. En esos días también es típico hacerse predecir el futuro y pedir deseos para el año entrante escritos con ideogramas chinos en papeles de color rosa, que se colocan a la vista junto a pebeteros ardiendo.

El Tet Nguyen Dan (Festival de la Primera Mañana de Año) encarna todo el espectro de la mitología vietnamita y de los posibles lugares que uno ocupa dentro de la familia, entre sus antepasados y en el orden de universo. Durante la semana que dura el viaje de los dioses hacia el cielo, los vietnamitas procuran protegerse de los malos espíritus haciendo estallar petardos para así frustrar los planes del infame diablo que no pueden soportar ni el ruido ni la luz.



> VIAJES DE LEYENDA



LAGUNA NEGRA

MISTERIO EN TIERRA DE POETAS

TEXTO Y FOTOS J. FELIPE ALONSO



Al pie del Pico Urbión se encuentra esta laguna de origen glacial, unida a la tierra de Soria por sus tradiciones y leyendas

Hay lugares que no solo reúnen paisaje, cultura, exaltación artística o buena gastronomía, sino que a todo ello suman una entidad propia relatada a lo largo de los siglos, conformando lo que ha llegado a ser una leyenda. Un viaje con una visión diferente y a la vez complementaria, porque ¿a quién no le gusta buscar algo nuevo en cada sitio que visita? Dentro de esa búsqueda nos topamos con uno de los puntos que concita una sensación especial, como si hubiese una energía distinta y una paz que se transmite al espíritu contemplando agua, roca y naturaleza: la Laguna Negra. Al pie del Pico de Urbión (2.229 metros) y al norte de la provincia de Soria, se encuentra esta laguna de origen glacial, que permanece unida a esta tierra a través de sus tradiciones, de sus leyendas, y de los cantos y reconocimientos que ha recibido de todos aquellos poetas y literatos que hasta sus aguas se han aproximado. Eso sí, sin olvidar que, arriba, cerca de esos 2.229 metros nace uno de los principales ríos de la Península Ibérica, el majestuoso Duero.

MISTERIOS LITERARIOS

Relataba don Antonio Machado una leyenda, la de Alvargonzález, donde destacaba que un rico personaje de la comarca tenía tres hijos, que uno se marchó de la casa familiar, mientras que los otros dos permanecieron junto a su padre. Pero, impacientes, y ansiando obtener su herencia, decidieron asesinar al padre mientras dormía, y arrojar el cuerpo a la Laguna Negra. Un buhonero fue acusado del crimen y condenado a morir en el garrote. Las tierras de Alvargonzález dejaron de producir, se mostraron marchitas,



casi muertas y los remordimientos comenzaron a acosar a los hermanos. Poco tiempo después, el que se había marchado regresó y les compró las tierras, y los campos volvieron a tener vida. Recogiendo el dinero, los dos hermanos culpables decidieron probar fortuna en otro lugar y partieron hacia el cercano puerto de Santa Inés. La noche, el remordimiento, un castigo divino...; sea considerado lo que se prefiera, el hecho es que ambos se despeñaron cayendo en las aguas, ahogándose en el mismo fondo donde había quedado el cadáver de su padre.

“Llegaron los asesinos hasta la Laguna Negra, agua transparente y muda que enorme muro de piedra, donde los buitres anidan y el eco duerme, rodea; agua clara donde beben las águilas de la sierra, donde el jabalí del monte y el ciervo y el corzo abreven; agua pura y silenciosa que copia cosas eternas; agua impasible que guarda en su seno las estrellas...”



Pero es más, incluso se apunta a la existencia de una ondina que habita en el fondo profundo de la laguna y que es capaz de salir a peinarse a la luz de la luna y matar a todo aquel que la ve llevándose con ella bajo las aguas. El ínclito Pío Baroja se hace eco de esa tradición en su obra *El Mayorazgo de Labraz* (1903), donde dice:

“– No paséis junto a esa Laguna Negra.

–¿Por qué no?

– Podíais finar allá.

– Pero, ¿por qué?

– *Porque es una laguna donde hay una mujer que vive en el fondo y mata al que se acerca. Todo el que mira en esa agua muere.*”

No obstante, esa supuesta profundidad no es tal, pues la realidad es que las mediciones que se han realizado indica que el fondo se encuentra a 8 o 10 metros, como mucho.

Otro literato importante que ha reflejado la intensidad de estas tierras es Gerardo Diego, quien al aproximarse a esta zona serrana exclamó:

“*Pero algo, Urbión, no duerme en*

*tu nevero,
que, entre pañales de tu virgen
nieve,
sin cesar nace y llora el niño
Duero.*”

La Laguna Negra se sitúa en la comarca de Pinares, y rodeada de bosques profundos, el camino que atraviesa el espacio natural en el que se encuentra situada esta laguna, va aportando luces y sombras en función de lo tupido de la vegetación que acompaña un sendero empedrado que discurre junto al río Revinuesa, o para aquellos más audaces que han llegado al nacimiento del Due-



Comarca de Pinares, misteriosas perspectivas de paisaje.





ro, marchando junto a esas aguas cuando aún es un “aprendiz” de río.

A ella se puede llegar desde Soria a través de tres caminos diferentes. Por Bidones y Vinuesa, llegando hasta Santa Inés y, luego, tras dejar el automóvil en una zona destinada a ello, subir, o bien andando dos kilómetros o en un autobús que hace ese mismo recorrido cada media hora. También se puede ir desde Salduero, Covalada y Duruelo de la Sierra, bordeando la frontera provincial con la vecina Burgos; y sin automóvil, aprovechando los senderos marcados y haciendo un recorrido completo que da la vuelta a toda la reserva natural.

Cada cual puede elegir su mejor opción, aunque parece que una fórmula mixta permite disfrutar sin agobios de las corrientes de agua, de los pinos albar, de los robles, abedules, álamos, matorrales, helechos... Y en cuestión de la fauna, sen-

tir la presencia (difíciles de ver) de corzos, jabalíes, ciervos e incluso zorros y reptiles. Se suele avisar de que se tenga cuidado en las zonas rocosas con las víboras, pues

La supuesta profundidad de la Laguna Negra no parece ser más que fantasía, pues las mediciones registran de 8 a 10 metros

aprovechan sus oquedades para sestar. Y allí, arriba, en la Laguna Negra, truchas y barbos, se mueven a sus anchas, en un paraje acuoso donde está prohibido el baño.

La excursión, la visita, se puede dar por terminada en las proximidades de Vinuesa, donde hay alojamientos rurales

que pueden acoger por unas horas, o por unos días a los caminantes que han emulado a aquellos poetas y escritores que han ido contando a todos sus experiencias e impresiones de la Sierra de Urbión y de su principal joya, La Laguna Negra.

Y si se es amante de las setas y se está en temporada, allí se puede degustar un sinfín de platillos que tienen como protagonista a alguna de las más de las 150 especies que crecen en los bosques sorianos. Y si quedan ganas de caminar, al regreso se puede coger un desvío bordeando el Embalse de la Cuerda del

Pozo y, atravesando la población de Abejar, alcanzar la medieval Calatañazor, donde la leyenda cuenta que el famoso general árabe Almanzor fue derrotado (perdió su tambor dice en refranero castellano). Pero eso es una futura historia para estas páginas. ●

“Es importante llevar ‘el tiempo’ en el bolsillo”

Con la llegada de las Apps al sector del turismo, la famosa regla de las “tres cosas que no puedes olvidar nunca cuando se viaja -documentación, dinero y billetes-” ha dejado de tener vigencia. Salvando la documentación (aunque todo llegará) lo más importante ahora es no olvidar el móvil; pero no el móvil de las llamadas a casa y a los amigos, si no el móvil de las Apps, ese que te permite, chatear, buscar mapas, restaurantes, compartir fotos y un largo etcétera. Sí, efectivamente, ese mismo móvil que te geolocaliza y te da la previsión del tiempo donde quieras y cuando quieras. El turista conectado, por tanto, se está imponiendo, siendo ya un 65% de ellos los que utilizan activamente su Smartphone y un 45% los que comparten su ubicación cuando viajan. Este dato hace que la App de el tiempo se haya convertido en la fiel compañera de viaje de todo turista que se precie.

A la certeza de saber en todo momento el pronóstico del tiempo para planificar los próximos 14 días, se le suma la seguridad de conocer las alertas meteorológicas sobre nieve, olas o lluvia en tiempo real. Esta información hará que no te encuentres con sorpresas insospechadas; pero en todo viaje son también muy importantes esos pequeños momentos mágicos... hasta que una lluvia imprevista o un jersey olvidado en el hotel los arruinan. Para solucionar este problemilla nada como tener la probabilidad de lluvia o la sensación térmica en la palma de tu mano.

Y qué decir si éstas, tus vacaciones, son en la nieve con la familia o si por el contrario el plan es ir a hacer kitesurf con los amigos. Una vez más toda la información del estado de la nieve en las pistas o de la altura de la ola y la velocidad del viento, estarán a tu disposición, en un solo clic. Y si el tiempo no acompaña, al menos no habrás perdido el día esperando esa racha de viento o esa nevada que nunca llegaron.

Pero la meteorología afecta no sólo a nuestra planificación de viajes o de planes de ocio, sino también y de forma directa a nuestra salud, ya que determina los niveles de pólenes y de contaminación, por lo que siempre viene bien echar un vistazo a esta información en el Smartphone vayas donde vayas. Un antihistamínico a tiempo puede anular una mala experiencia.

Y es que entre la categoría de Apps más descargadas se encuentra la del tiempo, sólo superada por las de búsquedas y las sociales. Teniendo además en cuenta que España es un mercado en el que el uso del Smartphone crece considerablemente año tras año, puede decirse que las nuevas tecnologías también están cambiando los hábitos de consumo a la hora de viajar. Porque, ¿quién iba a decir, hace unos años, que podrías llevar al meteorólogo contigo?

Así que ya saben, la próxima vez que salgan de viaje no olviden llevar el tiempo en el bolsillo y por si acaso cojan el DNI. 📱



Carlos Astorqui
Director de marketing de
Eltiempo.es

“Entre las Apps más descargadas se encuentran las de el tiempo, sólo superadas por las de búsquedas y por las sociales”.





Una de las habitaciones del hotel y una imagen idílica desde la terraza del restaurante, con la Cala de Santa Cristina al fondo.

Santa Marta**** (Lloret de Mar)

Un refugio entre pinares

Santa Cristina es un lugar idílico del bajo Ampurdán, en la Costa de Gerona, con una belleza que no dejó impasible ni al mismísimo Sorolla. En 1915 buscaba paisajes para el cuadro de Cataluña encargado por la Hispanic Society of America de Nueva York, cuando se topó con un paisaje de colores que le evocaron "algo griego y estupendo", según escribió a su esposa.

En ese enclave se encontraba la mansión de veraneo de la familia Batlló, que años más tarde y después de algunos cambios fue convertida en uno de los primeros hoteles en adherirse a la prestigiosa cadena que hoy conocemos como Relais & Château. Hoy regentado por Jorge Noguera Batlló,

mantiene la continuidad, la tradición y el carácter señorial de sus inicios con el mismo trato cercano y familiar que hacen de él un lugar realmente acogedor.

Mesas dispuestas al aire libre bajo la sombra de grandes pinares para disfrutar de un apetecible y variado buffet, invitan a una sobremesa de magníficas vistas e inolvidables tertulias. Una escalera desciende suavemente entre pinos y flores para llegar a la arena fina de la cala de Santa Cristina, aunque hay un vehículo que facilita la bajada a los clientes que lo deseen.

No es de extrañar que este refugio de cómodas instalaciones rodeadas por ocho hectáreas de bosque, sea el elegido por

artistas, políticos, futbolistas o familias europeas en especial, alemanas, francesas y suecas, que muy fieles, no dudan en repetir cada año.

DIRECCIÓN

Hotel Santa Marta****

Platja de Santa Cristina - 17310 Lloret de Mar

WEB

www.hotelsantamarta.net

SERVICIOS

Pistas de tenis, Piscina, Jacuzzi, Sauna, Bar
Piscina, Restaurante Buffet. Spa Wellness
con piscina Jacuzzi
Alquiler de barcos y submarinismo



ANNANTARA ABRE SU TERCER HOTEL EN CHINA

Annantara Hotels, Resorts & Spas acaba de inaugurar su tercer establecimiento en China, el Annantara Emei Resort & Spa, el primer y único hotel de lujo en esta zona del suroeste de China, las montañas de la provincia de Sichuan. El Monte Emei es un lugar de peregrinación. Esta magnífica montaña es la más alta

de las cuatro montañas sagradas para los budistas en China. Annantara Emei tiene 90 habitaciones, 40 "pavillions" y 20 villas con un lujoso diseño oriental, que se asoman a exuberantes jardines de árboles centenarios y bellos lagos, cascadas y paseos. Algunas de ellas tienen jacuzzi privado en el jardín.

EL HOTEL WINE OIL SPA VILLA DE LAGUARDIA MÁS ACCESIBLE



Hacer de sus instalaciones un lugar confortable para todos los clientes. Con esta premisa, el complejo integrado por el Hotel Wine Oil Spa Villa de Laguardia y el Centro Temático del Vino Villa Lucía ha diseñado sus instalaciones y servicios con la finalidad de eliminar las barreras arquitectónicas y ofrecer un turismo accesible para todas aquellas personas con algún tipo de discapacidad o movilidad reducida. Su inversión, que le ha hecho merecedor del Sello de Accesibilidad del Gobierno Vasco, enmarcado en el Programa Vasco de Accesibilidad Turística, le permite disponer de una oferta turística accesible de calidad. Así, el Hotel, enclavado en la villa medieval de Laguardia, en Rioja Alavesa, dispone de un total de 84 habitaciones en un mimado estilo provenzal con todas sus instalaciones adaptadas.



TRAVELODGE TRABAJA CON CROMOTERAPIA

Apoyando el nuevo diseño en los conceptos de simplicidad, calidez y confort, en línea con un mobiliario urbano y funcional, las habitaciones de los hoteles Travelodge brindan auténticas noches de descanso con mayúsculas para sus huéspedes. Divididas en 3 categorías (dobles, Twins y Familiares) con una capacidad máxima para 4 personas, disponen de baño privado, aire acondicionado /calefacción, TV de pantalla plana y conexión a Internet. Para ayudar a crear un ambiente cálido y acogedor en las habitaciones, Travelodge ha trabajado con un experto en cromoterapia y ha introducido una paleta de colores en su decoración que favorece el sueño, como el azul, que invita al descanso.



EUROSTARS ANGLÍ SORPRENDE

Nada más cruzar la puerta del Eurostars Angli el huésped se encontrará en el lugar perfecto para echar a volar la imaginación: graffitis en las paredes, ovejas en la decoración de las suites o suelos de césped que imitan los prados verdes de Irlanda. Este hotel de diseño ubicado en la zona alta de Barcelona atrapa por su espíritu rompedor, atrevido y cosmopolita alejándose de la estética clásica de los hoteles.



AVENIDA SOFIA HOTEL BOUTIQUE & SPA EN SITGES

La preciosa villa marinera de Sitges, a escasos 35km de Barcelona, cuenta con un nuevo concepto de hotel, el Avenida Sofia Hotel Boutique & Spa. Ubicado junto al Paseo Marítimo, las playas más populares y el casco antiguo, en poco tiempo se ha convertido en la opción

perfecta para una escapada romántica, un punto de encuentro para reuniones y celebraciones, o como escenario para unas inolvidables vacaciones, en las que disfrutar del sol, la playa, la gastronomía, el ocio, y el relax que ofrece esta pequeña localidad costera.



NH GRAN CASINO EN BADAJOZ

El hotel NH Gran Hotel Casino Extremadura, ubicado en Badajoz, ha obtenido el reconocido premio Travellers' Choice 2014 en la categoría de "Hoteles De Lujo" de los premios que concede el portal de viajes online TripAdvisor y que galardona a los 25 mejores hoteles de lujo en España. Estos premios son otorgados anualmente por millones de viajeros auténticos de todo el mundo. Con una ubicación junto al río Guadiana y unas excelentes vistas a los monumentos históricos de la ciudad El NH Gran Casino está a 10 minutos a pie del centro.



NOVOTEL ACABA DE CERTIFICAR SU GESTIÓN AMBIENTAL

Tras un proceso de auditorías, la red Novotel y Suite Novotel en España y Portugal han obtenido la certificación ISO 14001, referencia internacional en materia de gestión medioambiental. Esta iniciativa se inscribe en el programa de desarrollo sostenible de Accor, PLANET 21, cuya ambición es contar con un 40% de los hoteles del Grupo certificados en 2015. La certificación compromete a los hoteles a progresar continuamente, valora la implicación de los equipos y permite sensibilizar a los clientes.



DOS NUEVOS HOTUSA EN MADRID

Con la integración de los Hoteles Castilla Plaza 4* y Exe Puerta Castilla 4*, la compañía consolida su presencia en la comunidad de Madrid donde ya gestiona 15 establecimientos y 2.000 habitaciones. Con una estratégica ubicación en pleno Paseo de la Castellana, junto a las famosas Torres Kio, tanto el EXE Puerta Castilla como el Hotel Castilla Plaza cuentan con amplias salas y salones destinados a la celebración de eventos de la más diversa índole, por lo que ambos pasan a reforzar la oferta del Grupo en la ciudad destinada al sector MICE.



ÉXITO DE LAS JORNADAS PARA PROMOCIONAR EL ASADO LECHAZO DE ARANDA DE DUERO

Once restaurantes y diez bares de los municipios vallisoletanos de Peñafiel, Castrillo de Duero, Curiel de Duero, Pesquera de Duero y Valbuena de Duero, un 20% más que en 2013, participaron en las III Jornadas del Lechazo de la Ribera del Duero, que se desarrollaron durante todos los fines de semana del mes de febrero.

En los restaurantes adheridos a la iniciativa se han podido degustar menús a base de lechazo por un precio de 32 euros cada uno, compuestos por entrantes, plato principal, postre, vino de la Denominación de Origen Ribera del Duero, pan, agua y café o infusión. En los bares, se ofreció el lechazo y sus variantes en forma de tapas. El precio de cada una, acompañada de una copa de vino joven

de la DO Ribera del Duero, fue de 2,50 euros.

Y aunque ya han pasado las jornadas en sí, durante todo el año –y en todos los establecimientos de la zona–, el lechazo sigue y seguirá estando como primera opción a la hora de comer. Pocas veces un nombre que, reconozcámoslo, no suena demasiado bien encierra un prodigio culinario como este corderito mamón.

UNA RECETA SENCILLA

De una receta sencilla: cordero, manteca, agua y sal, sale una de las cumbres de nuestra gastronomía. Pero tan importante como la receta y la utilización de un horno de leña tradicional es la carne de la raza churra, cuya presencia en tierras castellanas data, al menos, de la época de los íberos. El lechazo, que no ha comido otra cosa que la leche de su

madre, se sacrifica al alcanzar un peso en canal entre 5 y 8 kilos. Acompañado de patatas y/o ensalada, se sirve en cazuelas de barro y, esto es muy importante, recién salido del horno.

Nuestra experiencia empezó en el castillo de Peñafiel, que vigila desde una loma alargada la localidad del mismo nombre. Allí se nos explicaron los pormenores de estas jornadas. Fortaleza del siglo X (aunque casi todo lo que hoy vemos restaurado es de los siglos XIV y XV) fue declarado Monumento Nacional en 1917. Este edificio singular en forma de barco alberga el instructivo y bien montado Museo Provincial del Vino, que recibe alrededor de 100.000 visitas al año. Tras recorrerlo bajamos a sus pies, donde esta la Bodega Protos que, como su nombre indica (Primera, en griego) es la más antigua de la




zona (data de 1927). El edificio más moderno (acabado en 2004), está rematado por cinco cúpulas semicirculares que recuerdan secciones de barricas gigantescas, aunque desde el aire podrían parecer tejas árabes.

LA MILLA DE ORO DE RIBERA

Desde allí, tras una cata de vinos, llegamos en 15 minutos de coche a las Bodegas Emina, junto al monasterio de Santa María de Valbuena de Duero, en plena “milla de oro” de la Ribera. Esta bodega, en la que el Grupo Matarromera de Carlos Moro elabora vinos de muy alta calidad, incluso el llamado vino sin alcohol Emina Zero y productos cosméticos salidos de la uva, tiene también un curioso museo

y un centro de interpretación vinícola. En él, la sumiller Yolanda Cano da unos muy interesantes cursos de cata. La bodega es un edificio moderno de singular diseño minimalista en cuya gran explanada exterior hay plantadas diversas variedades de cepas con sus carteles explicativos a modo de didáctico jardín botánico de la vid.

Dentro del complejo bodeguero Emina, tuvimos la ocasión de almorzar en el restaurante La Espadaña. El menú, por supuesto el típico de las jornadas del lechazo, consistió en una sopa castellana, un lechazo con ensalada y unos dulces de la zona. Menú clásico donde los haya, naturalmente regado con los excelentes vinos de Emina. 



En la otra página, el Castillo de Peñafiel; arriba, el exterior de las bodegas Protos. Debajo, a la izquierda, el lechazo saliendo del horno en el restaurante La Espadaña, de bodegas Emina; a su lado, la sumiller Yolanda Cano en plena explicación, en Emina. Sobre estas líneas, un plato de exquisita sopa castella, servida en La Espadaña, de Emina.





Varios aspectos de los diferentes espacios del renovado Colonial Norte, donde los colores claros predominan en la decoración.

Reabre Colonial Norte (Oter) Con sabor marinero

Colonial Norte abre sus puertas de nuevo tras una reforma y reorientación de su oferta gastronómica, ahora enfocado a la cocina del mar. El nuevo multiespacio, situado en la antigua –y preciosa– Estación del Norte de Madrid, ahora Centro de Ocio Príncipe Pío, está distribuido en varios niveles. En el superior se puede disfrutar de barra de tapeo con mesas altas, donde predominan los expositores de verduras y mariscos frescos, para tomar o llevar a casa, donde se pueden ofrecer recepciones y cócteles de pequeño formato.

Además, cuenta con una amplia sala con patio central, donde predomina la luminosidad y la elegancia de las casas coloniales del norte de España, con motivos marineros. Este espacio es ideal para reuniones familiares o de empresa, además, los privados modulares, permiten celebrar pequeños eventos ya que disponen de mayor intimidad. Su carta cambia cada temporada, donde destacan mariscos frescos, pescados de anzuelo, arroces marineros productos de la mejor cocina tradicional de mercado. También disponemos de cava de vinos con más de 150 referencias nacionales e internacionales. 🍷

DIRECCIÓN

Centro de Ocio Príncipe, Paseo de La Florida.

Madrid

WEB

www.colonialnorte.net

HORARIO

De lunes a domingo

De 13:00 h a 16:30 h y de 20:00 h a 24:30 h.

Terraza de verano, horario interrumpido de 13:00 h hasta la madrugada.

Cerrado domingos noche.





La Selección Española de Cocina Profesional, popularmente conocida como "La Roja de la Cocina" y los responsables The Westin Palace Madrid. Debajo, dos de las especialidades, el bacalao con costra de erizo y zamburiñas vegetales y la mandarina experience.



En The Westin Palace Madrid Las noches Bocuse d'Or

La Selección Española de Cocina profesional, popularmente conocida como "La Roja de la Cocina" y The Westin Palace Madrid se reúnen para presentar una creación gastronómica diseñada por un equipo de chefs de Alta Competición.

Alberto Moreno, representante español de Bocuse d'Or 2014; Jesús Almagro, el participante español mejor clasificado de todos los tiempos y coach del equipo español Bocuse, y Jordi Bordás, campeón de mundo de pastelería en 2011, se han reunido para crear

un menú que partir del 24 de abril se podrá degustar en el Restaurante La Rotonda de The Westin Palace, Madrid. El menú se compone de: *esfera de foie y queso con explosión de cítricos*; *bacalao con costra de erizo, salsa de hinojos y zamburiñas vegetales* y *Mandarine "experience"*. Para el primer plato, Alberto Moreno se ha inspirado en las explosiones de alegría y escalofríos que surgen cuando piensas en ganar el Bocuse d'Or y en el gran respeto que siente por dos grandes productos franceses como son el foie y el queso

Camembert. Para la costra de bacalao Jesús Almagro se ha inspirado en la bandeja de pescado que presentó en su participación en el Bocuse d'Or 2007, y las zamburiñas vegetales del paso por Top Chef. Y finalmente Jordi Bordás pretende conseguir en el postre una experiencia sensorial a través de diferentes texturas, aromas y una presentación inédita basada en la creación de una mandarina mimética. Este postre ha sido elaborado con dos productos estrella de nuestro país como son la mandarina y la avellana. 🍊






Distrito 798

Nuevo concepto de asiático



Distrito 798 es el último proyecto hostelero del matrimonio formado por Jianmin Zhao y Anan Zhu, del Grupo Pato Laqueado, un propósito gastronómico nacido de su entusiasmo por la renovación gastronómica oriental y la búsqueda de la excelencia que les acreditó antes en restaurantes como Yuan, Dim Sum, Pato Laqueado y Asian Lounge, en Madrid y otros tantos en Barcelona o Marbella. Alejado de los tópicos de la decoración autóctona, Distrito 798 es un

restaurante chino, fiel a su referencia urbana, donde no solo se fusiona la cocina oriental con signos culinarios latinoamericanos y europeos, sino donde se emiten las sensaciones espaciales de una identidad nueva. Sirvan de ejemplo la *Tempura china de cocochas de bacalao con alioli nipón*; *La croqueta que quiso ser rollito, con presa y salsa brava coreana* o el *Bao Zi relleno de morcilla de calabaza y pisto manchego*. El mestizaje de sabores universales marca tendencia en Distrito 798. 

DIRECCIÓN

Distrito 798
Capitán Haya, 43
Madrid. Tel. 645 962 757

PRECIO MEDIO

Desde 20€, a la carta.

Atún rojo de almadraba y ternera de retinto en el Café Royalty



La carta del Royalty pone acento en estos dos productos 100% gaditanos. Este romántico espacio apuesta también por las tapas y el afterwork. Los verdaderos protagonistas de su carta, de corte andaluz, son el Atún Rojo de Almadraba y la Ternera de Retinto. Dos productos de arraigada tradición gaditana y que el restaurante interpreta en platos como el tartar, el shasimi, el tataki o la ventresca de Atún Rojo de Almadraba y el Solomillo o el Chuletón de Retinto. En este emblemático y singular espacio hay lugar también para las tapas y el picoteo más informal a cualquier hora del día.



Los arroces de 15 nudos

El cliente elige en la web el tipo de arroz que quiere -amarillo, negro o caldoso- y los ingredientes que más le gustan. Mientras ve cómo se va "cocinando" en pantalla... voilà! El arroz estará prêt-à-porter o, mejor dicho... prêt-à-manger. Lo mejor de los arroces de este asturiano es que hay para todos los gustos: almejas, pulpo, bogavante, calamares, centollo, langostinos, espárragos trigueros, huevos, picadillo, queso, etc. Después, el chef asturiano Bruno Lombán se encarga de darles su toque maestro.



Illunbe ofrece lo mejor de la huerta vasca

Denominado "caviar vegetal" por muchos gastrónomos, este guiante de lágrima es muy codiciado debido a su corta temporada de producción, entre tres y cuatro semanas. El momento perfecto para consumirlo es cuando tiene forma de gota de agua. Esta delicia de la tierra se saltea en la parrilla del restaurante Illunbe.

Ocean reabre con tres nuevos menús

Después de su cierre este invierno, el restaurante Ocean, reconocido por sus dos estrellas Michelin, ha reabierto sus puertas en abril. Para este esperado regreso nuestro Chef Hans Neuner y su equipo han preparado un conjunto de tres menús inspirados en la primavera y en los productos locales, que sorprenderán y proporcionarán una experiencia inmemorable.



La Candelita, en Chueca, sirve todo el día



Chueca, uno de los barrios siempre en auge de la capital madrileña, esconde una variada oferta gastronómica, tan tan variada, que al traspasar el número 30 de la calle Barquillo, viajamos directamente a Venezuela, y también Perú, gracias a La Candelita, de la calle del Barquillo. Es una idea de cinco amigos venezolanos, que siempre están dando la bienvenida a sus clientes y traen lo mejor de sus raíces a Madrid. Este restaurante de "estilo libre latino" enamora en la capital desde hace 3 años y para seguir conquistando día a día, sorprende con nuevos platos, su *brunch* está también disponible los sábados y amplía su horario... ¡a todo el día! Y es que cuando un local, además de tener una impresionante decoración, hace buena cocina, es una garantía de éxito entre su público.



Le Cabrera se consolida

En su IV aniversario, Le Cabrera Bárbara de Braganza se consolida como una de las direcciones gastronómicas más completas y originales de la capital, gracias a la combinación imbatible de su cocina variada y actual, una potente oferta mixológica, un servicio de calidad y el toque diferencial de su autor Benjamín Bensoussan. Le Cabrera Bárbara de Braganza fue la primera gastro-coctelería de Madrid y un local pionero en importar a la capital formatos neoyorquinos y londinenses.



Los Galayos, referente de la cocina castiza acorde con las nuevas tendencias

Hace tiempo que pasó la Cuaresma, pero eso no es motivo para no seguir degustando los más ricos pescados de nuestros mares, como los que se pueden tomar en Los Galayos. Este restaurante centenario es la parada perfecta para quienes pasean por el centro de la ciudad, ya que se encuentra en un marco incomparable como es la Plaza Mayor. Para saciar el apetito, la conjunción perfecta de la cocina castellana con recetas más modernas, acordes con las nuevas tendencias, como el bacalao de la fotografía.



Diverxo se muda al NH Collection Eurobuilding

"Con muchas ganas de comerse el mundo y con muchos cambios por delante", así ha hablado en muchas ocasiones David Muñoz, sobre todo en los últimos meses, después de que en noviembre Diverxo, su restaurante, fuera galardonado con tres estrellas Michelin. El nuevo espacio dispone de casi 300 metros cuadrados, en una sola sala con un acceso independiente que tiene el hotel NH Collection Eurobuilding desde la calle. Las obras se inician pronto, para estar operativos a partir del mes de julio.



Los nuevos y apetitosos *brunch* festivos de Le Pain Quotidien



Le Pain Quotidien, referente urbano de la gastronomía sana, amplía su carta incorporando nuevos *brunch* para los fines de semana y festivos. 'El granjero', 'El pescador', 'El carnicero' y 'El botánico' son los nuevos menús elaborados con ingredientes de primera calidad y origen ecológico 100% casero que harán la boca agua de los comensales más exigentes. Sabores para todos los gustos: jamón york y queso emmental, salmón ahumado, embutidos ecológicos; o tabule, guacamole, hummus y rúcula con la mejor selección de panes y bollería artesanales, con zumo de naranja natural. Todos ellos acompañados con mermeladas y chocolates artesanales. Le Pain Quotidien, restaurante y panadería con establecimientos en Madrid y Barcelona, ofrece comida sana y equilibrada usando ingredientes de primera calidad y origen ecológico 100% casero.



Torta del Casar con cerveza

La DOP Torta del Casar y Cerveceros de España han protagonizado un curso en la Escuela Superior de Hostelería y Agroturismo de Extremadura para formar a los profesionales de la hostelería sobre la relación entre esta bebida y la gastronomía. Las propuestas presentadas han sido *secreto ibérico con migas y crema de Torta del Casar* acompañado de una lager Pilsen, *milhojas de manzana con granizado* junto con una cerveza de Abadía y *tartar de ternera con espuma de Torta del Casar sobre lámina de chocolate negro* maridado con cerveza negra stout.



Paco Lafuente, conservas gourmet

Almejas y Berberechos al vapor, Navajas al natural, Zamburiñas en salsa de vieira, Mejillones en escabeche o Sardinas y Sardinillas en aceite son algunas de las referencias más demandadas de alta gama de la marca pontevedresa Conservas Paco Lafuente que se pueden adquirir en tiendas de alimentación gourmets y especializadas.



El Ron Zacapa protagonista absoluto de las noches barcelonesas

Del 12 de mayo al 8 de junio el jardín del hotel AlmaBarcelona acogerá una experiencia sensorial única en torno al que está considerado el mejor ron del mundo y reconocido como una de las 100 firmas de lujo más prestigiosas, el Ron Zacapa. Durante 28 días consecutivos y en horario ininterrumpido de 15:00 a 24:00 h. Zacapa Room Barcelona albergará catas guiadas, degustaciones gratuitas del ron con chocolate, exclusivos maridajes y una carta de cócteles de autor, entre otras actividades.



Cortijo Spiritu Santo, de lujo

Por primera vez, la empresa jienense de AOVE Cortijo Spiritu Santo ha contado con la colaboración de la artista holandesa Ángela Teunissen para crear en exclusiva una botella de vidrio soplado a mano artesanalmente, una pieza de arte en una edición limitada de 150 botellas.

Los quesos cheddar Cathedral City reconocidos como 'Sabor del Año'



Los quesos cheddar Cathedral City están de enhorabuena: acaban de ser reconocidos Sabor Del Año 2014, el único certificado de calidad que es probado y aprobado por los consumidores, en catas a ciegas, y que tiene en cuenta el sabor, la textura, el aspecto y el olor de los alimentos. Este sello de calidad es concedido a los productos por parte de una muestra de 60 consumidores como mínimo por cada producto, elegidos en función de sus hábitos y su frecuencia de consumo. Los productos galardonados son previamente evaluados de forma individual en catas a ciegas, lo que implica que los consumidores no tienen referencia de las marcas.

Seagram y los locales vintage de Madrid



Seagram's Gin, la ginebra vintage americana, acaba de lanzar una guía vintage de Madrid de la mano de la editorial Lunweg. Esta guía, que ya está disponible en las principales librerías, incluye 94 espacios emblemáticos, entre tiendas de decoración y moda, bares, restaurantes, mercadillos y otros locales de especial interés que se caracterizan por haber mantenido su carisma a lo largo del tiempo. La selección de los locales y la redacción de los textos han corrido a cargo de los periodistas Mario Suárez y Anabel Vázquez y de las ilustraciones y los mapas de los barrios se ha ocupado Carla Fuentes (littleisdrawing). Su precio es de 17,95 euros.



Le Cordon Bleu y la Cocina Española

El chef Óscar Velasco se ha convertido en padrino de Le Cordon Bleu Madrid con una promoción muy especial para la escuela; la primera de Cocina Española. El Diploma de Cocina Española comenzó a impartirse de forma exclusiva en la sede de Madrid en enero de 2013 y, desde entonces es una de las especialidades más demandadas.



Mercado de Chamberí, en la variedad está...

Si algo tiene de bueno el mercado de toda la vida, además del trato, es la variedad y la calidad del producto. El Mercado de Chamberí puede presumir de albergar negocios de todo tipo, carnicerías, fruterías, pescaderías, charcuterías, pollerías, panaderías, tienda de bebidas, puestos de alimentación variada y por supuesto, gourmet, espacios dedicados a Italia, un local de arreglos y bares donde reponer fuerzas con tapas y menús caseros.



Luna Lunera, el vino joven de Bodega Dehesa de Luna

Luna Lunera 2013 es el vino joven de Bodega Dehesa de Luna (Vino de la Tierra de Castilla) situada en Campo de Montiel. Es un vino elaborado con uva Tempranillo procedente del viñedo El Viñazo y, que con tres meses en bodega, muestra todas las características típicas de un buen tempranillo joven. Nace de la mano del equipo enológico de la bodega, al que se unió la enóloga Silvia Burruezo coincidiendo con su elaboración, y de Marta Lojo, diseñadora de este etiqueta única, en la que ha jugado con las lunas y destacado sólo una, Luna Lunera. Tiene un color rojo picota, con unos aromas divertidos a fruta roja fresca, fresas, golosinas y sutiles notas lácteas y algo especiadas. En boca es un vino redondo, placentero, que conserva la fruta y un sutil toque de madera. El precio de venta es de 3,5 euros. Bodega Dehesa de Luna está a 850 metros de altitud y ocupa 82 hectáreas.

Gonzalez Byass, premiado por partida doble

González Byass ha sido galardonado en la VII Edición de los premios de Mercados del Vino y la Distribución, por su labor en la categoría de mejor "Empresa productora que ha contribuido al desarrollo socio-económico de su zona."

Por otro lado, el XII Concurso Internacional de Vinos Bacchus ha otorgado dos medallas de Oro y una de Plata a González Byass. Beronia III a.C. y Altos de la Finca han obtenido Bacchus de Oro y Finca Constanza Parcela 12, Bacchus de Plata.



Estancia Piedra moderniza sus etiquetas

Bodega Estancia Piedra viste sus botellas de arte contemporáneo. Las nuevas etiquetas combinan la tradición de sus excelentes vinos con una nueva imagen que mira hacia el futuro. En esta línea de trabajo se enmarcan los diseños de las nuevas etiquetas de sus excelentes vinos que coinciden plenamente con la visión de su creador, el artista contemporáneo d'Emo.

Nueva añada de Raíz Roble 2012

Bodegas Raíz presenta la nueva añada de Raíz Roble 2012, el vino más joven de las Bodegas D. O. Ribera del Duero. Un vino con carisma, perfecto para "chatear" o acompañar el aperitivo y comidas ligeras. Raíz Roble tiene una trayectoria más que consolidada: el Bacchus de Plata 2012, el Mezquita de Bronce 2010 o el Tempranillo de plata 2008. Se elabora con uva seleccionada cuidadosamente en bodega y se vendimia en cajas de 30 kg. Tanto la fermentación, como su maceración, se llevan a cabo en depósitos de acero inoxidable a temperatura controlada y su crianza se realiza en barricas de madera. Su precio es de 9 euros.





17 de Maio, el ron gallego de la comarca del Sar

El ron "17 de Maio" evoca una tierra salvaje y magnética: la comarca del Sar. Heredero de la tradición licorera gallega, es un auténtico homenaje a la tierra: a aquellos emigrantes que se fueron a Cuba a finales del siglo XIX. Está elaborado con dos rones de caña añejos (de 6 años), procedentes de la Guayana española e inglesa, y envejecido en barricas de roble gallego. De color tostado y brillante, presenta notas a vainilla, madera y café, y destaca por su dulzura, con un toque a canela, limón y caramelo.



XX Certamen de Calidad de Vinos con denominación Jumilla

Se han dado a conocer los ganadores del XX Certamen de Calidad de Vinos DOP Jumilla. Fue durante el transcurso de una cena-gala que estuvo presidida por el Consejero de Agricultura de Murcia, Antonio Cerdá, la Consejera de Agricultura de Castilla La Mancha, Mari Luisa Soriano, el Alcalde de Jumilla, Enrique Jiménez, y por el Presidente del Consejo Regulador de la DOP Jumilla, Pedro Lencina Lozano. Jorge Jaramillo fue nombrado Presidente de Honor de la DOP Jumilla.



Cata-Concurso los Vinos de la Mujer

AMAVI celebra por cuarto año consecutivo la cata-concurso "Los vinos favoritos de la mujer". Avalada oficialmente por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y con el apoyo de la Federación Española del Vino, se celebrará durante este mes de mayo, en dos fases. El jurado es doble, por un lado mujeres profesionales del sector y, por otro, aquellas aficionadas con unas nociones básicas, como jurado amateur.



Fragantia, con baja graduación

Fragantia es el nuevo lanzamiento de Finca Constancia. De baja graduación alcohólica. Fragantia Nº 6 y Fragantia Nº 9 son la explosión de los aromas de flores y frutas, reflejo de las uvas con las que se elabora. Fragantia Nº 6 es un blanco con la mitad de alcohol de un vino blanco tradicional. Elaborado a partir de uvas Moscatel, es chispeante, goloso y con aromas de frutos exóticos. Fragantia Nº 9, es un 100% Syrah de color fresa brillante e intenso; con bajo grado alcohólico y predominio de la fruta. Su precio es 5,99 euros.





Arriba: 'Globuloso Chicloide Selvático'. Luis Gordillo 2010. En la otra página, 'Enfocando-enfoque'. Luis Gordillo 2013

EL MUSEO EXPONE LAS OBRAS DE GRAN FORMATO DEL ARTISTA SEVILLANO

'LUIS GORDILLO XXL/XXI' EN EL ARTIUM DE VITORIA

Luis Gordillo XXL/XXI muestra en las salas de Artium la copiosa fecundidad creativa del autor sevillano. La exposición, cuya selección de obra y articulación ha sido planteada por el propio artista, se inició un año y medio antes de la fecha de inauguración, durante una visita al estudio del artista. El título de la exposición, XXL/XXI, podríamos leerlo en una traducción del código empleado en las tallas para la ropa como extra-grande/siglo 21. Desde

él se incide en el tamaño, obras que llegan a alcanzar los 5 metros de longitud y un elevado número de elementos; al tiempo que sitúa cronológicamente estos trabajos en estos últimos 10 años. Son un total de 26 títulos, entre ellos varias series, que una vez desplegados mostrarán más de 60 elementos. Conceptos como evolución, derivación o incluso desviación dan pie a la serie nuclear del proyecto. En él, varios de los títulos —los títulos, una herramienta que considera

trascendental en la construcción de la imagen— nos remiten a Darwin, a un desarrollo evolutivo del trabajo, donde una obra incluye el germen de la siguiente, por medio de procesos como el desdoblamiento, el corte, el pliegue y la repetición. Unos trabajos que incluyen medios fotomecánicos y digitales, cualquier tipo de herramienta que multiplique las posibilidades de análisis de la imagen y que faciliten la unión, en un mismo cuerpo de obra, de lo visceral y la norma. ●

Artium. Francia Kalea, 24. Vitoria. De martes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Sábados y domingos de 11 a 20 horas. www.artium.org



Arriba, 'No te miro no te veo'. Luis Gordillo 2010.
A la izquierda, 'Parque jurásico'. Luis Gordillo 2009. En la otra página, 'Contraespejos'. Luis Gordillo 2012.







A la izquierda, Antoñita, de 1931. Sobre estas líneas, Benimamet. Valencia, de 1897.

SE PUEDE VISITAR SU CASA-ESTUDIO CON UNA AMPLIA MUESTRA DE SU OBRA

EL DISCÍPULO DE SOROLLA


Fundación Manuel Benedito, en Madrid

En pleno centro de Madrid se halla el Museo-fundación Manuel Benedito, en la que fuera su casa estudio, desde 1927 hasta su fallecimiento. La fundación fue constituida en octubre de 2002 por iniciativa de Vicenta Benedito, sobrina e hija adoptiva del pintor, tiene como finalidad principal la difusión y el estudio de su obra así como la exposición de los fondos disponibles, para ofrecer una panorámica de la pintura de Manuel Benedito, y la colaboración con otras personas o instituciones que tengan relación con la obra y la época en la que vivió el artista. Manuel Benedito Nacido en Valencia en

1875, estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y, después, en el taller de Joaquín Sorolla a quien siempre reconoció como su maestro. Becado en la Academia de Roma entre 1901 y 1904 viajó también por Europa, tanto durante su estancia en Italia como posteriormente.

Participó en diversas exposiciones en España (nacionales junto a otros autores e individuales en museos e instituciones) como en Europa (París, Londres, Munich, Bruselas, Berlín, varias ediciones de la Bienal de Venecia ...) y América (Filadelfia, Chicago, Cincinnati, Nueva York, Buenos Aires, Sao Paulo, Santiago...). Por su obra recibió diversos pre-

mios y homenajes (primeras medallas, académico...) Pintor con una sólida formación técnica, mantuvo siempre un ideario estético fundamentado en la admiración por la tradición pictórica española. Influenciado en su juventud por el luminismo sorollista, interesado por temas costumbristas, paisajes, bodegones, sobre todo es conocido por su faceta como retratista, próximo a la contención y elegancia de algunos pintores ingleses y la sobriedad tan estimada por él de la pintura española.

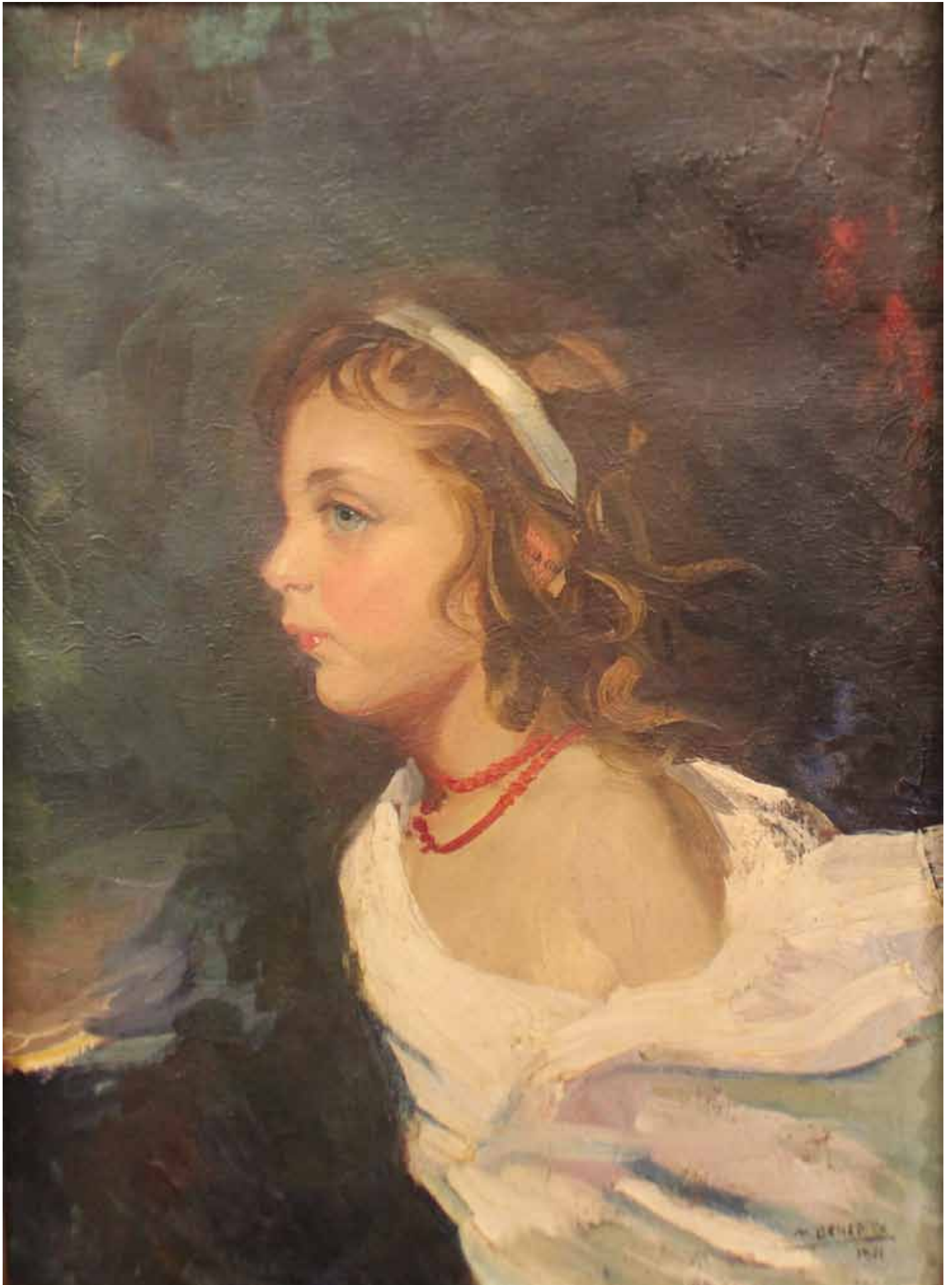
Hasta el momento de su muerte en 1963 gozó de una elevada consideración crítica y una gran aceptación popular. 



Sobre estas líneas, Vista desde la terraza de la Academia en Roma, de 1904. Debajo, Alquería valenciana, de 1897. En la otra página, Tatín. Paris, de 1911.



Fundación Manuel Benedito. Calle Juan Bravo, 4. Madrid. Visitas concertadas previamente en el Tel. 915 756 643. www.fundacionmanuelbenedito.com







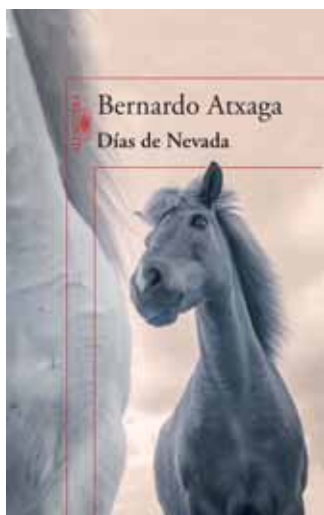
UN CRÍTICO GASTRONÓMICO EN BUSCA DE LA RECETA PERFECTA DEL AMOR

'AMOR EN SU PUNTO'

Oliver es un periodista gastronómico en crisis, pese a que su blog es un éxito, su vida sentimental es un desastre. Cuando conoce a Bibiana, una comisaria de arte española, se siente inmediatamente atraída por ella, aunque no tengan nada en común: ella es defensora de las buenas causas, él de las buenas comias; ella es una kamikaze del amor, él odia los compromisos. ¿Será la receta más apropiada para el romance definitivo del gourmet profesional? ●

Fecha de estreno 6 de junio
Reparto Richard Coyle, Leonor Watling, Simon Delaney, Bronagh Gallagher, Lorcan Cranitch y Ginés García Millán.
Dirección Teresa de Pelegrí y Dominic Harari.





Ficha técnica

Título: Días de Nevada
 Autor: Bernardo Atxaga
 Editorial: Alfaguara
 Páginas: 408
 Precio: 19,50 €
 E-book: 9,99 €

REFLEXIONES DESDE NEVADA

Entre agosto de 2007 y junio de 2008, Atxaga vivió en Reno. El Centro de Estudios Vascos (CBS) de la Universidad de Nevada le nombró *visiting writer*: No tenía ni que dar clases ni que investigar, sólo se esperaba de él que escribiera. En ese tiempo, surgió *Días de Nevada*, un libro mestizo e incalificable que recoge esa experiencia y ese tiempo. En él conviven distintos géneros y registros, desde el más cotidiano hasta el más onírico y sorprendente, al filtrarse sus sueños en el texto. Cuenta Atxaga que llegó a escribir 180 relatos o fragmentos distintos y que corrigió y seleccionó hasta quedarse con los 140 que aparecen en *Días de Nevada*.



Ficha técnica

Título: El cuerno del elefante
 Autor: Paco Nadal
 Editorial: La línea del horizonte
 Páginas: 221
 Precio: 16,50 €
 E-book: 8,95 €

UN VIAJE A SUDÁN

Paco Nadal decidió un día recorrer uno de los destinos menos turísticos y más inseguros del mundo, dispuesto a experimentar un viaje en solitario al encuentro consigo mismo. Fue un viaje lleno de emoción y melancolía a lo largo de una región azotada por constantes guerras, golpes de estado y conflictos étnicos entre la población del norte árabe-musulmana y la del sur, nilótica, animista y cristiana. Un conflicto que ha acabado en tiempos recientes con la partición del país en dos estados independientes.

Periodista, director de documentales y fotógrafo, Paco Nadal es uno de los escritores viajeros más inquietos de España y, a pesar de todo, es este su primer libro de viajes.



Ficha técnica

Título: El laberinto del arte
 Autora: Carmen Reviriego
 Editorial: Paidós
 Páginas: 256
 Precio: 19,90 €
 ePub: 13,99 €

LOS ENTRESIJOS DEL MERCADO DEL ARTE

¿Qué hay detrás de cifras que en el mundo del Arte parecen romper con las reglas de la lógica? ¿Por qué lo hacen? ¿Por pasión? ¿Por dinero? ¿Qué hay entre el momento en que el artista –a veces en condiciones difícilísimas– crea algo y ese «algo» llega a venderse en una galería o en una subasta? Más aún: ¿qué valor más allá de lo material tiene realmente un Van Gogh? ¿Qué piensa realmente el subastador que da el golpe de martillo? ¿Y el coleccionista que adquiere la obra? ¿En qué consiste este laberinto? ¿Cuál es su secreto? Con esta obra, Carmen Reviriego, presidenta de Wealth Advisory Services, quiere dar respuestas y acercar el mundo del arte a las personas que tengan inquietud por convertirse en coleccionistas o sientan, simplemente, la tentación de entender las claves de un mundo atractivo pero intimidante.



Ficha técnica

Título: Qué hacer cuando en la pantalla aparece The End
 Autora: Paula Bonet
 Editorial: Lunwerg
 Páginas: 200
 Precio: 19,95 €

ILUSTRADORA DE EMOCIONES

El libro reúne 40 relatos escritos e ilustrados por la artista, que nos hablan de las emociones que afloran cuando se ama, donde palabra e ilustración se funden en un solo hilo narrativo. Es un libro sobre finales que llegan sin avisar, que nos parten en dos mitades, que se arrastran durante años y que nunca se acaban porque confunden orgullo con recuerdo. Y entonces cogemos trenes, reservamos habitaciones de hotel en pueblos olvidados, vivimos enganchados a pantallas esperando que alguien decida hablarnos para informarnos del siguiente movimiento, el que nos acercará conscientemente a un final que hace años que buscamos. Pero ese final no llega.

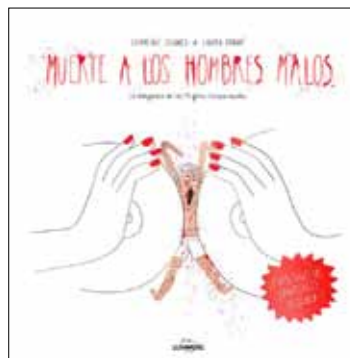


Ficha técnica

Título: Recetas por 5 €
Autora: Marta yanci
Páginas: 96
Precio: 15,90 €
E-book: 8,99 €

COMER BIEN EN TIEMPOS DE CRISIS

Enseñar a comer bien en tiempos de crisis es el objetivo de *Recetas por 5 €*, el programa de televisión de Canal Cocina en el que cocineros profesionales y de prestigio asumen el reto de plantear recetas con un presupuesto muy limitado. Utilizando productos cotidianos que se encuentran fácilmente en el supermercado, sus propuestas son la base de este sabroso recetario en el que se hace evidente que es posible cuidar y disfrutar la alimentación por poco dinero.



Ficha técnica

Título: Muerte a los hombres malos
Autores: Caroline Selmes y Laura Torné
Páginas: 160
Precio: 17,95

LA VENGANZA DE LAS DESPECHADAS

Ver porno sin avisar, quedarse dormido justo después del sexo, no saber barrer o recurrir a los tupper de mama fingiendo que saben cocinar... Estas son algunas de las cosas detestables que hacen los hombres y que merecen, en opinión de Caroline y Laura (Mujeres Despechadas) una "muerte" sangrienta, al menos sobre el papel y en clave divertida. Caroline Selmes y Laura Torné son las Mujeres Despechadas, dos justicieras que castigan con humor comportamientos de los hombres que les ponen de los nervios en la web <http://muertealoshombresmalos.com/>. Centenares de mujeres (y muchos hombres) han contribuido a crear este compendio de los defectos masculinos más frecuentes, hecho con mucho humor.



Ficha técnica

Título: Cartas a Palacio
Autor: Jorge Díaz
Editorial: Plaza & Janés
Páginas: 560
Precio: 21,90 €

PRÓXIMAMENTE, SERIE DE TV

Son las Navidades de 1914 y la guerra avanza sin piedad. Las armas modernas demuestran su enorme efectividad día tras día, mientras el número de muertos y desaparecidos alcanza cifras nunca vistas en anteriores guerras. Con las relaciones diplomáticas rotas entre los países en conflicto, el rey Alfonso XIII recibe una carta que remueve su ánimo profundamente: una niña francesa suplica su ayuda para dar con el paradero del último hermano que le queda con vida y del que han perdido el rastro desde que combatiera en Charleroi.



Ficha técnica

Título: La espada y la pluma
Autor: Javier Rivas
Editorial: Atmósfera literaria
Páginas: 176
Precio: 13 €

ESCRITA POR UN JOVEN DE 16 AÑOS

Fernando de la Cruz, valiente arcabucero en el *Santo Antonio*, capitán de la fragata *Princesa*, poeta y espadachín, vive con el firme propósito de vengar la muerte de su padre, asesinado en la colonia de Puerto Cabello por el pirata flamenco Jakob van Horn, de quien se dice que es capaz de vencer a los más feroces monstruos marinos. Acompañado por su fiel y peculiar ayudante el pícaro Mateo Garrote, joven, mendigo y carterista, impertinente y sin experiencia en la navegación y la guerra, se verá envuelto en aventuras y desafíos que lo conducirán hacia las Indias.

Desde luego, novela de aventuras al más puro estilo, escrita por este joven de 16 años que ha recibido varios premios literarios.

AIR EUROPA ESTRENA VUELOS A FRANKFURT SERÁN DOS DIARIOS POR TRAYECTO



La compañía Air Europa, perteneciente al grupo Globalia, estrenó el pasado 31 de marzo una nueva ruta entre Madrid y Frankfurt con dos frecuencias diarias, lo que supone que alcanza ya nueve destinos europeos. A su llegada al aeropuerto de Frankfurt el avión del vuelo inaugural en el que viajaba topViajes, un Embraer 195, fue recibido con el tradicional 'saludo del agua'; es decir, dos potentes motobombas del servicio del aeropuerto lanzaron chorros de agua a babor y estribor de la aeronave a modo de bautismo.

En el acto inaugural, que tuvo lugar en la misma sala de embarque, el jefe del Departamento de Aviación del aeropuerto, Dominique Pruemm, agradeció la confianza depositada por la aerolínea en un destino "con alto potencial de turistas" y un carácter que, según dijo, podría haber influido en la decisión de Air Europa al elegirles como primer destino operado en Alemania. El presidente de Air Europa, Juan José Hidalgo, que también llegó en ese aparato, agradeció las palabras de bienvenida y dijo que esa ruta supone "un escalón más" en su objetivo de llegar a la mayoría de aeropuertos alemanes y conexas con Centroamérica y Sudamérica, y que si ha escogido a Frankfurt como el primero de ellos es

porque es "el más grande de Europa, y donde más clientes hay". Y que lo saben porque la compañía ya había operado en este destino con vuelos chárter.

UNAS TIJERAS DEMASIADO GRANDES

Todo marchaba por los cauces previstos hasta que llegó el momento de cortar la simbólica cinta inaugural. A Hidalgo le entregaron unas gigantescas tijeras de cartón con el eslogan del aeropuerto: "Great to have you here" ("Es



fantástico tenerte aquí") muy fotogénicas pero poco efectivas. Después de varios intentos fallidos, el empresario salmantino hizo alarde

Arriba, el aparato, Embraer 195, que hizo el vuelo inaugural a Frankfurt. Juan José Hidalgo intenta cortar la cinta en la inauguración del vuelo. Debajo, todo listo para el embarque de pasajeros de vuelta a Madrid.



del ingenio que le caracteriza y como un experimentado diestro taurino paró, templó y mandó, y como fumador empedernido que es, sacó del bolsillo un mechero con el que quemó la cinta y el vuelo quedó inaugurado entre el regocijo del personal. Con esta ruta, Air Europa es ya la tercera aerolínea española que opera en el aeropuerto alemán, el más grande de Europa, con 58 millones de pasajeros transportados durante 2013. Hidalgo aseguró que su compañía mantiene los esfuerzos para llegar a conectar Madrid con toda Europa y con el mundo entero, sobre todo Centroamérica y Sudamérica, y posteriormente Norteamérica. Para ello, la aerolínea española mantiene negociaciones con Air Berlin para iniciar operaciones conjuntas en código compartido y en un futuro abrir líneas en otros aeropuertos alemanes.

En principio, los vuelos a Frankfurt se operan con un Embraer 195 con capacidad para 120 pasajeros, 12 de ellos en clase *business*. En su primer vuelo inaugural, de dos horas y cuarto de duración, la ocupación total fue de 104 asientos, es decir, del 90%. De momento, las frecuencias diarias serían dos, la primera a las 07:20 horas, desde el aeropuerto Madrid-Barajas que aterrizará en el aeropuerto de Frankfurt a las 09:55 horas. El vuelo de retorno despegará a las 11:05 horas, para tomar tierra en Madrid a las 13:35 horas. El segundo vuelo se efectuará por la tarde, con salida a las 15:05 horas y llegada al aeropuerto alemán a las 17:40. El vuelo de retorno será a las 18:30 horas, llegando a Barajas a las 21:00 horas. Air Europa forma parte de la alianza SkyTeam que engloba 20 aerolíneas que proporcionan acceso a una red internacional con más de 12.500 vuelos diarios a 1.000 destinos en 169 países.



Arriba, todo listo para el embarque de pasajeros de vuelta a Madrid. Debajo, la fiesta de inauguración la presidía una tarta con la imagen de un avión de Air Europa.



LONDON CITY AIRPORT CON MÁS VUELOS DESDE Y HACIA ESPAÑA

London City Airport (LCY), el único aeropuerto realmente ubicado en el centro urbano de Londres, anuncia un incremento del 103% en el número de vuelos con origen o destino en España (el segundo país más visitado por los británicos), que operarán desde el aeropuerto durante la temporada primavera-verano 2014, frente a la época de otoño-invierno. El aeropuerto cubrirá en temporada alta 113 trayectos semanales. La oferta de vuelos para Andalucía e Islas Baleares, dos destinos especialmente clave para los turistas británicos, se verá especialmente reforzada: Málaga alcanzará los 14 vuelos semanales; Granada llegará a los 10; los vuelos semanales a Palma de Mallorca serán 12 y 40 los vuelos semanales a la isla de Ibiza.



SAUDIA AUMENTA SUS FRECUENCIAS DESDE ESPAÑA

Saudia Airlines ha reestructurado su red de vuelos con el fin de aprovechar al máximo su flota compuesta por 116 aeronaves, reforzada recientemente con 40 nuevos Airbus 330 y Boeing 777. Con esta nueva planificación, crecen de nuevo las frecuencias para volar desde Arabia Saudita a España, aumentando de tres a cuatro las operaciones semanales desde Madrid: martes, miércoles, viernes y domingos. El nuevo vuelo, con destino Jeddah y Riyadh, despegará de Madrid los miércoles a las 10.50 hrs. y llegará a Jeddah a las 17.40 hrs. Inmediatamente después, el avión volará hasta la capital de Arabia, Riyadh, en la que se aterrizará a las 20.00 hrs.



GROENLANDIA, EL DESTINO PARA LOS AVENTUREROS

Hace 100 años, unos pocos seres humanos excepcionales se jugaban la vida por explorar lugares remotos cercanos a los polos de la Tierra. Hoy, Groenlandia está al alcance de la mano y la agencia de viajes Tierras Polares, fundada y dirigida por el explorador polar Ramón Larramendi, ofrece a viajeros de todo el mundo las maravillas de ese territorio en la frontera del Círculo Polar Ártico. En el viaje 'Mara-

villas de Groenlandia" bastarán ocho días para conocer al pueblo inuit y su cultura ancestral, navegar en un mar plagado de icebergs de hielo azul, ir de excursión en un kayak, caminar con crampones entre las laberínticas grietas de uno de los glaciares más grandes del sur, escuchar la caída de hielos prehistóricos o visitar los enclaves a los que llegaron los primeros vikingos hace más de mil años.



"EADAES" EN ARANDA DE DUERO

Desde el 6 de este mes y durante cinco meses, Aranda de Duero se convertirá en el centro cultural más destacado a nivel nacional e internacional, ya que acogerá una de las muestras más importantes de arte sacro de nuestro país: "Las Eadaes del Hombre". Bajo el lema 'Eucharistia', esta exposición, que estará dividida en cuatro capítulos, contará con cerca de 130 piezas de arte sacro traídas de diferentes diócesis, que representan la riqueza religiosa de Castilla y León.



BIRDWATCHING EN ARGENTINA

Los amantes de la observación de aves, tienen en Argentina un destino ideal, teniendo en cuenta la grandeza y diversidad de los hábitats que concentra. La selva tropical, ubicada alrededor de las maravillosas Cataratas del Iguazú, se presenta como uno de los escenarios más fascinantes para recorrer sus senderos y avistar especies, entre las que se pueden encontrar tucanes, vencejos y periquitos; nidos bajo las cascadas; picaflores y motmots; loros, trogones y tinamúes.



EL TURISMO DEPORTIVO TIENE UN IMPORTANTE REFERENTE EN DALLAS

El deporte es un referente importante de la cultura estadounidense que ocupa un espacio destacado en sus programas de televisión y películas de cine. Concretamente, Dallas es la única ciudad del Suroeste norteamericano que cuenta con equipos propios en las cinco

principales ligas deportivas del país: fútbol, baloncesto, baseball, fútbol americano y hockey. Con estos precedentes, no extraña que muchos de los visitantes que van a Dallas quieran visitar en persona el el AT&T Stadium, el hogar de los Dallas Cowboys y el mayor estadio de la NFL.

ALL YOU NEED IS ECUADOR

ECUADOR NEEDS LOVE

El eslogan de la campaña *All you need is Ecuador* se ha desplegado en letras gigantes en lugares emblemáticos de diecinueve ciudades del mundo. Cada letra es diferente e incluye un código QR, una web y un hastag para poder interactuar. España acogió una L de seis metros de alto en la estación de Atocha de Madrid. Para llevar a cabo esta acción, Turismo de Ecuador tuvo que adquirir los derechos de la canción de los Beatles *All you need is love*.



ARTESANÍA NAVARRA

En Navarra la artesanía tiene una gran tradición. Tanto en los Mercados de Antaño que recorren toda la geografía (y donde se puede ver en acción a los artesanos) como en tiendas y establecimientos especializados, cualquier visitante puede adquirir obsequios de artesanía realizados a mano: alpargatas, txapelas, kaikus en los que se prepara la cuajada, botas de vino, cerámica o productos agroalimentarios, ligados a las costumbres del caserío.



EL CAMINO DE SANTIAGO VASCO

El Camino de Santiago del Norte no es tan popular como el Camino Francés aunque en origen fue la principal vía de entrada desde el resto de Europa. Poco a poco este camino costero y montañoso fue dando paso al hoy popular Camino Francés, más accesible y cómodo. Es cierto que la ruta jacobea del norte requiere más exigencia que la anterior, pero sin duda, es la que mejor vistas ofrece y en las que se suceden los espacios naturales.



IRLANDA Y JUEGO DE TRONOS

Irlanda del Norte es el destino ideal para los incondicionales de la serie de televisión *Juego de Tronos*, basada en la serie de novelas *Canción de hielo y fuego* escrita por George Martin. La Oficina de Turismo de Irlanda en España ha creado un itinerario de hasta 390 kilómetros que permite descubrir los castillos, acantilados y paisajes de la popular serie.



ISLANDIA, PARA LOS AMANTES DE LA PESCA DE TRUCHA

Islandia es un destino famoso por la pesca de la trucha y del salmón. La principal temporada para la pesca de trucha es de abril/mayo a finales de septiembre/principios de octubre, y puede hacerse en una gran cantidad de ríos y lagos del país, aunque las fechas varían dependiendo del lugar. El sur de Islandia cuenta con numerosos ríos y lagos donde es posible pescar la trucha ártica y la trucha común. Las condiciones son muy asequibles para los pescadores, ya que se mantienen en poblaciones en los ríos y están a su completa disposición. El permiso puede solicitarse incluso el mismo día.

“Los forasteros no vienen a ver musicales sino a beber barato y comer a precio de menú”

DIEZ MILLONES

Se cierra el primer trimestre de 2014 con diez millones de turistas en España, una cifra que anuncia que, otra vez, en diciembre se volverá a batir el record de visitantes anuales a nuestro país. Otra vez como durante el franquismo: los ingresos por turismo y la emigración de españolitos para buscarse la vida fuera son las fuentes principales de la economía española.

El turismo es una locomotora global. Necesita hostelería y los establecimientos necesitan camareros y servicios de limpieza, y así se crean un puñado de puestos de

trabajo inestables, mal pagados y peor considerados. Pero para un parado desesperado (como la mayoría), esos contratos-basura saben a mazapán en Nochebuena. ¡Qué gran película habría hecho Berlanga con la España de Rajoy y de Merkel, con la traición europea, con el cinismo de los ricos y la miseria de los pobres. “Plácido + Nacional 3 = España, 2014”. Esa sería la fórmula.

Ni siquiera nos queda París. Hollande ha dejado a un catalán encrespar los ánimos de Francia y hasta sus correligionarios socialistas se han rebelado. ¿Qué les pasa a los catalanes de dentro y de fuera? O desquician o se desquician. No es exagerado afirmar que les vendría muy bien unas largas vacaciones de ideas, porque las que tienen...

Y encima nos han quitado el tren nocturno a París.

Diez millones de turistas han acudido a la llamada del sol y, por lo que se ve, a habitar las casas rurales, porque su ocupación está en el 85%, más

que nunca en la pasada Semana Santa. No creo que los forasteros vengan a ver musicales, sino a beber barato y a comer a precio de menú. Son diez millones, pero falta el dato de cuántos ingresos supone, no vaya a ser que vengan por bien que sale holgar en España y al final no salgan las cuentas.

De todos modos, bienvenidos sean. Que vean cómo se vive en plena crisis, a ver si escarmientan en cabeza ajena.



ANTONIO GÓMEZ RUFO
Escritor
www.gomezrufo.com

Golden

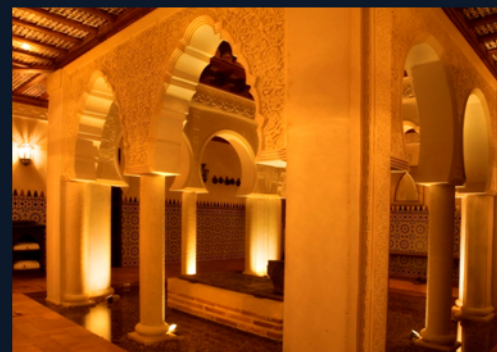


SUSCRIPCIÓN
Mercado Ibérico
+
Lujos de España
50 euros



SALIDA ESTACIONAL
4 Mercados Ibéricos
4 Lujos de España
+
1 ejemplar del libro
LUJOS DE ESPAÑA
de regalo

Suscripción 50 euros (IVA y gastos de envío incluidos)
® Cheque Adjunto a nombre de Proyectos Golden S. L.
(Paraje de la Fuensanta, s/n 19140-Horche (Guadalajara))
® Transferencia a Ibercaja Nº 2085 8092 01 03 302014 57
® A través de la página web: www.goldenspain.com



CASTILLA TERMAL
HOTELES

Escápate...

a menos de dos horas de Madrid aguas termales, edificios históricos y el mejor ambiente para relajarse y disfrutar

HOTEL TERMAL BURGO DE OSMA
El Burgo de Osma - Soria

HOTEL BALNEARIO VILLA DE OLMEDO
Olmedo - Valladolid

www.castillatermal.com