

# top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE  
AÑO X Nº 98 marzo 2019

**SORTEO**  
2 NOCHES EN  
QUINTA DO RIO TOURO  
SINTRA. PORTUGAL

• **GROENLANDIA**  
PRIMAVERA EN EL HIELO

• **GDANSK**  
LA JOYA BÁLTICA DE POLONIA

• **RUTA DEL VINO DE RUEDA**  
VIVA, FRESCA Y CON PERSONALIDAD

• **LAKE DISTRICT**  
LOS LAGOS MÁS BELLOS DE INGLATERRA

**POMPEYA**  
MUCHO POR DESCUBRIR



AZOIA - SINTRA PORTUGAL



www.quinta-riotouro.com

EDITORA  
Ana Reino  
areino@topviajes.net

DIRECTOR  
José Luis del Moral  
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL  
Javier García  
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB  
Sofía Reino  
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN  
Reino & Delmo  
info@reinodelmo.com

REDACCIÓN  
Mónica Pérez  
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO  
Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Antonio Bascones, Antonio Gómez Rufo, Carlos Monselet, Manena Munar, Fernando Pastrano, Mónica Pérez, Menchu Redondo, Hernando Reyes

PUBLICIDAD  
topviajes@topviajes.net  
+34 91 811 75 92

EDITA



Reino & Delmo  
Marketing y Comunicación, SL

c/ Pintor Zuloaga, 10  
28691 Villanueva de la Cañada  
Madrid  
+34 91 811 75 92

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA  
Pompeya, PILAR ARCOS

## SÍGUENOS



## El gasto medio de un turista en Ciudad de Panamá es cinco veces mayor que en Lima

### VISADO DE ENTRADA

## ¿Hay una explicación?

Veo, por casualidad, una de esas relaciones a que tan acostumbrados nos tienen para listar a los mejores, los más grandes, los preferidos, sea cual sea el sector o el campo a que se refieran. En esta ocasión se hace referencia a las ciudades iberoamericanas que más turistas reciben y los ingresos que proporcionan durante sus estancias. Son datos referidos a 2017, pero que, creo son representativos de lo que es el turismo en la zona.

En las cinco primeras posiciones figuran tres destinos mexicanos: Cancún, con más de seis millones de visitantes; Ciudad de México, con algo más de tres millones, y Riviera Maya, que se queda a las puertas de los tres millones. Visitantes que se dejaron, respectivamente, 5.200, 1.960 y 2.940 millones de dólares. Lo que hace un gasto medio respectivo de 860, 634 y 1.013 dólares. Bien, queda claro que en la zona oriental de la península de Yucatán se gasta más que en la famosa Cancún y muy por encima de lo que un turista se deja en la capital del país norteamericano.

Entre estos tres destinos mexicanos solo se cuela, en segunda posición, Punta Cana, el reconocido espacio dominicano de sol y playa que es, al parecer, lo que prevalece a la hora de elegir dónde disfrutar de unos días de descanso. A este enclave del este de la República Dominicana llegaron 3,6 millones de turistas, cada uno de los cuales se dejó, de media, 884 dólares, hasta alcanzar un total de 3.200 millones. Que no está mal.

En puestos intermedios aparecen Lima, Santiago de Chile, Buenos Aires o Sao Paulo. También los ingresos producidos por los visitantes recibidos entran de la media, entre los 490 dólares de la capital peruana y los 881 de la chilena. Sorprenden los números que se conceden a Ciudad de Panamá, fuera de los límites hasta ahora mencionados. La capital del país centroamericano recibió 1.640.000 visitantes que ingresaron 4.160 millones de dólares. Una vez hecha la conveniente operación aritmética resulta que cada uno de los "turistas" llegados a la ciudad del Canal se dejaron 2.536 dólares. Dos veces y media más de lo que son capaces de gastar los visitantes de la caribeña Riviera



Maya y cinco veces más de lo que ingresan en la capital peruana. Será por la diferencia de precios en los hoteles de cada destino, pienso. Pues, tal vez, pero resulta que un cinco estrellas en Ciudad de Panamá está en los 115 euros (130 dólares) mientras que los descendientes de los mayas superan de largo ese precio. ¿Cuál será la explicación?

JOSÉ LUIS DEL MORAL  
Director de topVIAJES  
delmoral@topviajes.net

> **SUMARIO** "Viajar es imprescindible y la sed de viaje, un síntoma neto de inteligencia."  
Enrique Jardiel Poncela, escritor y dramaturgo español (1901-1952).

## 03 VISADO DE ENTRADA

JOSÉ LUIS DEL MORAL  
"¿Hay explicación?"

## 06 SORTEO

Una estancia de dos noches en régimen de alojamiento y desayuno en Quinta do Rio Touro - Sintra. Portugal



## 08 AÚN QUEDA MUCHO POR DESCUBRIR

En el año 79 d.C. la ciudad romana de **Pompeya**, muy cerca de Nápoles, sufrió una serie de erupciones del volcán Vesubio que la sumergieron bajo toneladas de cenizas. Hoy se han excavado dos tercios de su superficie, pero aún queda mucho bajo la lava.

FERNANDO PASTRANO  
PILAR ARCOS



## 28 LA JOYA BÁLTICA DE POLONIA

La Ciudad Libre de Dánzig, **Gdansk**, protagonista de acontecimientos claves en la historia de Europa, es hoy una ciudad bella, divertida y hospitalaria

MANENA MUNAR

## 46 VIVA, FRESCA Y CON PERSONALIDAD

Como su vino, en pleno corazón de Castilla y León, y a lo largo y ancho de la margen izquierda del río Duero, **la Ruta del Vino de Rueda** es viva, fresca y tiene personalidad.

HERNANDO REYES

## 56 LAGOS DE INGLATERRA

La región de **Lake District** tiene un encanto que los ingleses han descubierto por lo que, en los meses de verano, se llena de turistas ávidos de extasiarse con la belleza de su paisaje y de sus ciudades

ANTONIO BASCONES



## 66 PRIMAVERA EN EL HIELO

La espectacular belleza de **Groenlandia** reside en su naturaleza salvaje, inmaculada y desconocida. Solo la zona costera está habitada, el resto de la isla permanece sumida bajo el hielo por el que se deslizan impresionantes glaciares.

MENCHU REDONDO



## 84 OTROS DESTINOS

-Cabo Peñas

## 86 HOTELES

-España Exclusiva  
-Noticias del sector hotelero



## 98 GASTRONOMÍA

-Noticias de restaurantes

## 104 VINOS Y DESTILADOS

-Noticias

## 108 ESPECIAL DÍA DEL PADRE



## 110 SORTEO GANADOR

## 112 PISTAS

-Libros  
-Exposición Amar Kanwar

## 116 NOTICIAS DEL SECTOR TURÍSTICO

-Aerolíneas  
-Cruceros  
-Oferta de destinos



## 122 KM 0

ANTONIO GÓMEZ RUFO  
"Nuevos faros"

SORTEO



**top** V!AJES  
**SORTEAN**

La Quinta do Rio Touro es una casa familiar situada en el valle del Rio Touro, en Azoia, una pequeña aldea que se encuentra a 1 km de Cabo da Roca, a medio camino entre Cascais (12 km) y Sintra (15 km), y a 35 km de Lisboa. Es un emplazamiento ideal para hacer turismo en la región, disfrutar de las playas de Guincho, Cascais o Adraga y descansar en un entorno que disfruta de un microclima especial.

De arquitectura tradicional, la casa ofrece una decoración del mismo estilo con toques modernos. Separada de la zona que sirve de vivienda a los propietarios, la quinta consta de tres habitaciones para huéspedes, cada una de ellas con cuarto de baño privado y el toque original que le proporcionan los muebles familiares clásicos portugueses y que las hace diferentes entre sí. En las zonas comunes destaca un comedor con techo de ladrillo visto y un amplio salón con chimenea que da acceso directo a una terraza, al jardín presidido por árboles tropicales, como una gran palmera, y a la piscina.

Ahora lo puedes conocer de primera mano entrando en el sorteo de 2 noches en régimen de alojamiento y desayuno para dos personas.

[www.quinta-riotouro.com](http://www.quinta-riotouro.com)

\*De domingo a jueves. No aplicable en temporada alta (Verano, Semana Santa, Navidad, Puentes, y Ferias). Tendrá validez hasta el 20 de diciembre de 2019.

**#viajacontopviajes**  
**#sorteostopviajes**

Rellena tus datos y recibirás automáticamente un número para entrar en el sorteo de una estancia de 2 noches en régimen de alojamiento y desayuno en la Quinta do Rio Touro (Portugal). El ganador será quien tenga el número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado 6 de abril de 2019. La única condición es que el ganador y su acompañante se hagan fotos en las que aparezcan disfrutando del premio y realicen un breve comentario para su publicación en la revista topVIAJES y en sus redes sociales.

**¡Participa!**



# POMPEYA

## AÚN QUEDA MUCHO POR DESCUBRIR

TEXTO FERNANDO PASTRANO / FOTOS PILAR ARCOS  
<http://mamaqueroserturista.wordpress.com>

*El Foro con la estatua en bronce de un centauro de Igor Matoraj (1994).*

Era un día del verano del año 79 d.C. y hacía buen tiempo. Pompeya, ciudad de vacaciones para una parte de la élite romana, vivía otra de sus típicas jornadas soleadas entre las faldas del Monte Vesubio y el Golfo de Nápoles. Porque para los pompeyanos era eso, un monte, aunque sabían que en sus entrañas llevaba fuego. Un monte grande, fiero, que ronroneaba de vez en cuando y dejaba escapar por su cima alguna que otra fumarola. Un volcán que no había hecho erupción en los últimos 17 años por lo que le suponían dormido. No sabían lo que se les venía encima.

Al parecer fundada por los oscos, una antigua tribu itálica, tras la Guerra de los Aliados (90-88 a.C.) la población se convirtió en colonia con el nombre de Cornelia Venera Pompeiana. Su clima saludable y la belleza del paisaje consiguieron que muchos ricos romanos se estableciesen allí durante los meses estivales. Aunque relativamente pequeña (20.000 habitantes), llegó a ser una de las ciudades más ricas de su época y algunos pensaban que podría llegar a competir con Roma.

Pero no todos los pompeyanos vivían en la ignorancia. Algunos recordaban que en el año 62 esta ciudad y su vecina Herculano habían sido devastadas por un terremoto y temían que se repitiera.

#### LA CARTA DE PLINIO EL JOVEN

Gracias a una carta que Plinio el Joven, hombre de leyes y alumno de Quintiliano, envió al historiador Tácito, conocemos algunos detalles de la tragedia. Cuenta este escritor realmente joven (entonces solo tenía 17 años) que el 24 de agosto, alrededor de la una de la tarde, su madre le alertó sobre una gran nube negra que se alzaba en el Monte Vesubio. La casa familiar estaba en Miseno, a 25 kilómetros de la actual Nápoles, desde donde el volcán podía verse perfectamente. Casi al mismo tiempo, su tío y padrino Plinio el Viejo, almirante de la flota del Tirreno, se embarcaba para acercarse a tan extraño fenómeno que duró al menos 48 horas. El experto marino nunca volvería ya que murió por asfixia en la playa de Stabia.

Las explosiones que cubrieron toda Pompeya y sus alrededores se desarrollaron en dos fases. La primera provocó una fina lluvia de piedras pómez, lapilli y cenizas en la cara sur de la montaña que el viento llevó hasta el norte de África. La segunda fue aún peor, un mar de lava incan-

descente se deslizó ladera abajo y no paró hasta llegar al mar.

La columna piroclástica alcanzó una altura de 30 kilómetros y las explosiones expulsaron más de 10.000 toneladas de rocas por segundo. Todo esto lo cuenta de forma amena Robert Harris en su novela *Pompeya* (<https://libros-gratis.com/ebooks/pompeya-robert-harris/>)

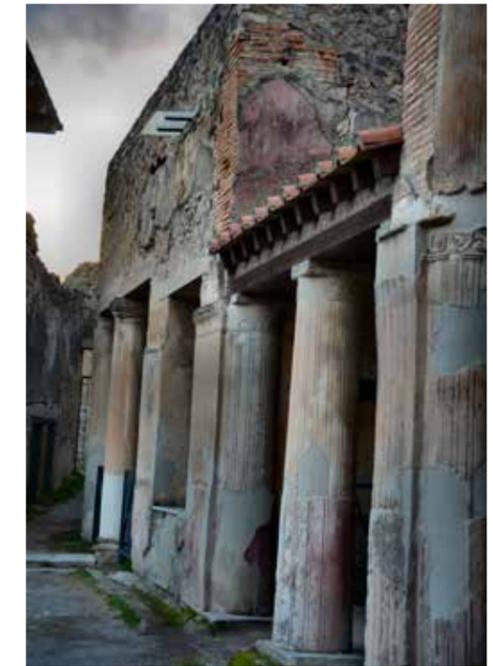
Parecía que la población había desaparecido para siempre bajo metros de cenizas y lodos, y poco a poco su nombre fue cayendo en el olvido. Hasta que en 1738, el rey de Nápoles, que con el tiempo se convertiría en Carlos III de España, encargó al ingeniero militar Roque Joaquín de Alcubierre, que empezase las excavaciones de la antigua Pompeya. Unos controvertidos trabajos muy criticados por algunos que decían que su



En el año 79 d.C. la ciudad romana de Pompeya, muy cerca de Nápoles, sufrió una serie de erupciones del volcán Vesubio que la sumergieron bajo toneladas de cenizas. Hoy se han excavado dos tercios de su superficie, pero aún queda mucho por descubrir

▲ El centro de Pompeya. Al fondo el Vesubio.

◀ Escuela o Domus de los Gladiadores.



**Tres siglos de trabajos**  
Tras la catástrofe, Pompeya cayó en el olvido hasta que en 1738 el rey de Nápoles, que con el tiempo se convertiría en Carlos III de España, encargó al ingeniero militar Roque Joaquín de Alcubierre que empezase las excavaciones.

▲ La Escuela de los Gladiadores, en proceso de reconstrucción.

◀ Fachada de una domus señorial del Sector VII, ya restaurada.



El trazado de Pompeya es casi cuadrangular, calles paralelas y perpendiculares que conservan su pavimento original de grandes piedras volcánicas desgastadas por el uso. Arriba, una fuente pública. A la derecha, la Vía de la Abundancia, calle mayor de la ciudad.

finalidad era solo la de encontrar objetos valiosos para la Corte del Borbón en vez de recuperar el esplendor de la ciudad. Hay que tener en cuenta que la arqueología moderna, científica, no nació hasta el siglo XIX con la adopción del método estratigráfico procedente de la geología.

Con el tiempo se descubrió que habían sobrevivido en bastante buenas condiciones el Foro, la Basílica, algunas casas señoriales, los baños públicos, las tabernas y hasta el prostíbulo. Toda la zona fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1997.

Junto con los edificios, muchos de los cuales mantienen sus pinturas de vivos colores, llaman especialmente la atención del visitante los cuerpos de algunas de las víctimas. Hasta el momento se han excavado unos 2.000 restos de personas y animales y es probable que vayan apareciendo más. Un centenar de ellos tienen un aspecto muy extraño, no son momias, ni cuerpos carbonizados o petrificados, pero impresionan.

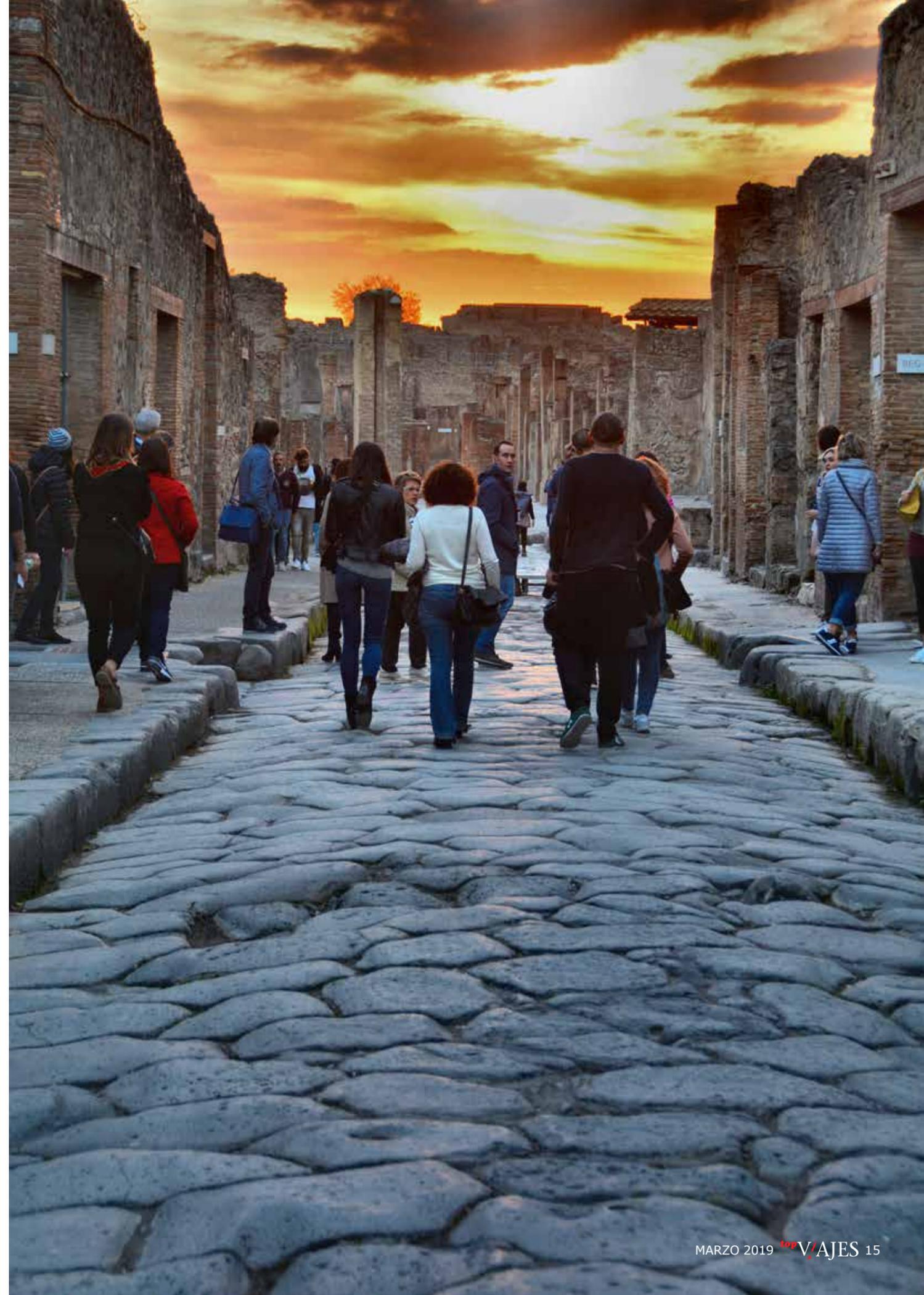
Durante diversos momentos de las excavaciones, entre la ceniza y la grava los arqueólogos han ido encontrando

huecos con la forma de los cadáveres atrapados. El calor había hecho desaparecer la materia orgánica pero se mantenía la forma vacía, a lo sumo con algunos de los huesos más duros de las víctimas. En 1865, al arqueólogo italiano Giuseppe Fiorelli se le ocurrió que rellenando esas oquedades con yeso, como si de un molde se tratara, se obtendrían reproducciones de los cuerpos calcinados.

Estas figuras tan dramáticas que parecen instantáneas tomadas en el mismo momento de la tragedia, se encuentran en distintos lugares del yacimiento arqueológico. En todos los casos los fallecidos presentan el aspecto conocido como *postmortem spasm*, producido por una muerte instantánea y no una agonía lenta como se creía hasta entonces.

Es muy interesante ver en la película *Viaggio in Italia*, de Rossellini, 1954, ([www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=9DW-Zb-HESo](http://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=9DW-Zb-HESo)) cómo los arqueólogos hacen esos moldes.

Aunque han sido muchos los trabajos llevados a cabo durante estos últimos tres siglos, los expertos opinan que de las 70 hectáreas que ocupaba Pompe-





▲ En algunos tramos hay tres piedras planas de mayor altura que atraviesan la calzada para que los peatones puedan cruzarla.  
▶ La Vía Stabiana que recorre Pompeya de norte a sur.

ya queda al menos un tercio (puede que más) por descubrir. O por reescribir.

#### UNA NUEVA FECHA

En octubre de 2018, un equipo de arqueólogos italianos encontraron en una casa de la Zona V, la menos explorada, frutas típicas del otoño (granadas y nueces frescas) y braseros de calefacción, lo que hace suponer que la tragedia sucedió después de agosto. Y en una de las paredes de una casa en obras probablemente de mantenimiento ha aparecido una fecha pintada con carbón vegetal que alude a "dieciséis días antes de las calendas de noviembre", es decir, el 17 de octubre.

¿Quiere eso decir que Plinio el Joven mentía o estaba equivocado? Su carta a Tácito arranca así: "Nonum Kal. Septembris hora fere septima mater mea indicat ei apparere nubem inusitata et magnitudine et specie." Lo que significa que se trataba del "Noveno día antes de las calendas de septiembre, hacia la hora séptima", es decir, el 24 de agosto. Hay que tener en

cuenta que la misiva no es la original, sino una transcripción, que fue escrita unos 20 años después de la erupción y que las maneras de medir el tiempo han ido variando a través del tiempo.

#### UN YACIMIENTO MUY VISITADO

En la actualidad, Pompeya y su misterio conforman uno de los yacimientos arqueológicos más visitados del mundo, llegando a acoger 35.000 personas en un solo día, más de tres millones al año. Y aunque falte mucho por descubrir, también hay mucho excavado y puesto a disposición de la curiosidad de los turistas. Una visita mínima debe de incluir al menos estos lugares:

**FORO.** El auténtico centro de la ciudad, su corazón. Una amplia plaza cuadrangular pavimentada con mármol travertino y rodeada por soportales de dos pisos.

**TEMPLO DE APOLO.** En el lado oeste del Foro. Dedicado a una de las principales deidades romanas, pero de origen griego. Prin-





*Trabajos de reconstrucción en el Sector VIII.*

Hipogeo bajo el Gran Teatro.



xxxxxxxxxx



Además del anfiteatro, con capacidad para 20.000 personas, Pompeya disponía de dos teatros (Grande y Pequeño) de estructura clásica griega, que se han conservado en muy buenas condiciones

cipal templo de la ciudad, que fue seriamente dañado en el terremoto del año 62. Cuando ocurrió la erupción del 79 todavía estaba en restauración.

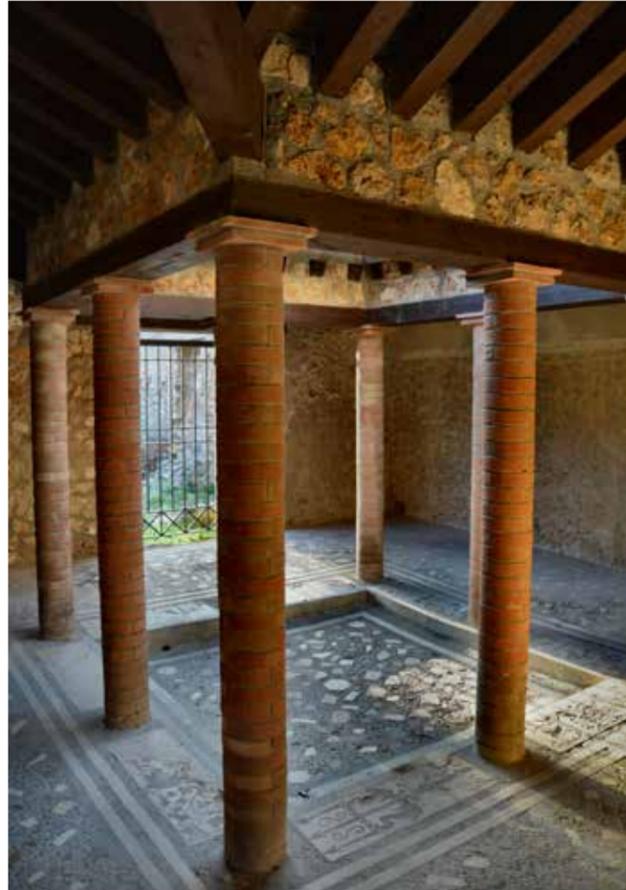
**BASÍLICA.** Dentro del Foro, al sur del Templo de Apolo. Pese a lo que puede sugerirnos su nombre, no era un edificio religioso sino en el que se impartía la Justicia y se practicaba el comercio. Sin embargo, su estructura arquitectónica sirvió de modelo a las posteriores basílicas (iglesias) cristianas. Como el Templo de Apolo, fue dañada en el terremoto del 62 y nunca llegó a ser restaurada completamente.

**ANFITEATRO.** Se encuentra en el extremo oriental de la zona excavada. Construido en piedra hacia el año 70, está considerado como el anfiteatro romano más antiguo del mundo de los que han llegado hasta nuestros días. El Coliseo Romano es del año 81. Con unas dimensiones de 135 X 104 metros, podía albergar hasta 20.000 espectadores de los diversos juegos y luchas de gladiadores.

**TEATROS GRANDE Y PEQUEÑO.** El mayor data de la primera mitad del s.II a.C., tiene una estructura clásica griega y podía albergar a 5.000 espectadores en tres pisos (caveas). El más bajo y más cercano al escenario (como ahora) estaba reservado a las clases más pudientes. Se conservan las gradas en muy buen estado.



*Casa de Menandro, una de las más lujosas.*



El Teatro Pequeño (odeón) tenía un aforo de unas mil personas y estaba destinado a representaciones más sencillas, como recitales de canto. Está mejor conservado que el mayor.

**CASAS.** Uno de los atractivos mayores de Pompeya es la posibilidad de entrar en sus casas (domus) y comprobar cómo era la actividad privada de sus moradores. Destaca la Casa de Menandro, que recibe este nombre por la pintura mural en la que aparece este poeta griego, aunque su dueña fuera la segunda esposa de Nerón, Poppaea Sabina. Especial interés tiene su patio y el atrio principal. La Casa del Fauno es una de las más grandes y con más objetos artísticos.

**LUPANAR.** Es uno de los edificios más visitados por los turistas. Los frescos eróticos de sus paredes indican que era la casa dedicada a la prostitución más importante de Pompeya. Tiene dos pisos, el superior era de mayor categoría. Varios falos esculpidos en la calzada de la Calle de la Abundancia indican el camino hacia el establecimiento.

**CALLES.** El trazado de Pompeya es casi cuadrangular, calles paralelas y perpendiculares que conservan su pavimento original de grandes piedras volcánicas ya desgastadas por el uso. Las principales vías están atravesadas por dos surcos paralelos que asemejan raíles hundidos por los que se deslizaban las ruedas de los carros. En algunos tramos, tres piedras planas de mayor altura (unos 40 cm.) atraviesan la calzada para que los peatones pudieran cruzarla sin pisar el pavimento embarrado o surcado por agua, mientras que los carruajes pasaban entre ellas.

#### COMPLEJO ARQUEOLÓGICO

Un recorrido básico lleva al menos tres horas. Es recomendable hacer primero una visita con guía (dos horas, aproximadamente) y completar el circuito particularmente incidiendo en los lugares más interesantes para cada cual.

La entrada al complejo arqueológico cuesta 15€. El primer domingo de cada mes es gratis, pero lógicamente esos días la afluencia de visitantes (ya de por sí elevada) es mucho mayor. Una recomendación: hacer la visita a última hora de la tarde aprovechando la puesta de sol. Desde la cercana Nápoles hay trenes frecuentes que tardan 45 minutos en llegar a Pompeya. 📍

*En la página de la izquierda, tres aspectos de la Casa de Menandro, una de las mejor restauradas.*

*En esta página, la Mensa Ponderaria con algunos objetos excavados. Frescos de la Casa del Criptoportico. Un almacén con uno de los moldes en yeso de un cadáver. Y un típico tejado con tejas romanas planas, "tegulae", unidas por las curvas, "imbrex".*



## GUÍA PRÁCTICA



palacio del s. XIX, celebra ahora los 110 años desde su apertura en 1908 como establecimiento hotelero. Por sus 100 habitaciones y 22 suites han pasado personalidades de todo el mundo.

Su restaurante La Terraza, situado en la última planta del edificio, ofrece unas insuperables vistas del Vesubio, el golfo de Nápoles y las islas de Ischia y Capri.

### QUÉ Y DÓNDE COMER

La gastronomía napolitana es tan diversa como los pueblos que la han ocupado a lo largo de la historia. Los pescados y la pasta, claro, son sus fundamentos (en la foto espaguetis largos de Gragnano con tomatitos de Piennolo plato típico de la zona). Pero los platos más conocidos son sus pizzas. La pizza nació en esta ciudad y la napolitana por excelencia es la Margherita a base de tomate, mozzarella y albahaca. Y su hermana menos conocida, pero no por ello peor, es la Marinera que pese a su nombre solo lleva tomate, orégano y ajo.



El Restaurante Trasatlántico (en la imagen, [www.transatlanticonapoli.com/es/](http://www.transatlanticonapoli.com/es/)), en un pequeño puerto a los pies del Castel dell'Ovo, ofrece excelentes pescados y mariscos.



### MÁS INFORMACIÓN

**TURISMO DE ITALIA:** [www.italia.it/es/home.html](http://www.italia.it/es/home.html)

**TURISMO DE NÁPOLES:** <https://turismo.org/napoles/>

**TURISMO DE POMPEYA:** <http://pompeisites.org/>

### CÓMO LLEGAR

Iberia Express ([www.iberiaexpress.com](http://www.iberiaexpress.com)) ofrece un vuelo directo diario de Madrid a Nápoles que dura unas 2 horas y 35 minutos y que puede obtenerse desde 54,94€. En todos los vuelos de esta compañía se puede disfrutar del Club Express Onboard para tabletas y móviles, que permite el acceso gratuito a películas, periódicos, revistas, entre ellas **topV!AJES**. Solo hay que abrir el navegador y buscar onboard.iberiaexpress.com. Allí clicar en **topV!AJES** en la sección "Periódicos y Revistas".

En la imagen un Airbus A-320 en el aeropuerto de Nápoles.



### DÓNDE DORMIR



El Eurostars Hotel Excelsior ([www.eurostarshotels.com/eurostars-hotel-excelsior.html](http://www.eurostarshotels.com/eurostars-hotel-excelsior.html)), en la foto, de cuatro estrellas en el Paseo Marítimo, junto al Castel dell'Ovo (Castillo del Huevo), es el primer gran edificio que da la bienvenida a los visitantes que llegan a Nápoles por mar y uno de los referentes de la ciudad. Situado en un

# IBERIA EXPRESS

## TODOS NUESTROS VUELOS SIEMPRE *al mejor precio*

# VUELOS DESDE 16€



iberia  
express  
.com

\*Precio mínimo por trayecto comprando ida y vuelta en iberiaexpress.com



# GDANSK

## LA JOYA BÁLTICA DE POLONIA

La Ciudad Libre de Gdansk (Dánzig), protagonista de acontecimientos clave en la historia de Europa, es hoy una ciudad bella, divertida y hospitalaria.

TEXTO Y FOTOS **MANENA MUNAR**  
[www.laventanademana.es](http://www.laventanademana.es)

*Gdansk es una ciudad animada y alegre.*



▲ Calle Mariacka, donde vivió Gunter Grass, es el callejón del ámbar.  
 ◀ El sindicato Solidarnosc (Solidaridad), decisivo en el cambio político y social de Polonia, se gestó en los astilleros de Gdansk.

Su enclave estratégico en la desembocadura del Vístula le hizo ser la puerta marítima de Polonia durante siglos, y cobró un triste protagonismo aquel 1 de septiembre, comienzo de la Segunda Guerra Mundial en la batalla de Westerplatte. Años después, también fue el escenario donde se gestó y maduró el movimiento de Solidarnosc (Solidaridad) en los años ochenta del siglo veinte. Una visita a los astilleros de Gdansk, donde trabajaba como electricista Lech Walesa, motor del sindicato Solidaridad, es esencial para entender la importancia de este movimiento en el cambio de Polonia y en la apertura de los países del Este. La capital de Pomerania, en la que cre-

ció el escritor Gunter Grass, reflejada en su gran obra *El Tambor de Hojalata*, es una joya tan atractiva como su ámbar báltico. La calle Mariacka, donde parece ser que vivió Grass, hace gala de la preciada resina. Esta calle única, de edificios estrechos, con sótanos y bóvedas, hoy alberga tiendas y galerías de ámbar en las que el artista puede explayarse dando rienda suelta a una creatividad que queda plasmada en la resina amarillenta. Una de las entradas a la Vía Real es la puerta de la legendaria grúa portuaria de madera, Stary Zuraw, considerada la más antigua de Europa, que abre paso a las coloridas casas burguesas con influencias arquitectónicas polacas, alemanas, hebreas y holandesas;



▲ Hasta que Marconi entró en la historia, la esfera del tiempo guiaba la cronología marina.  
 ▼ Gdansk es una ciudad culta y divertida.



de hecho, los edificios alineados de las calles Długa y Długi recuerdan a las que bordean los canales de Amsterdam. Teatros callejeros, conciertos y la animación de los restaurantes y cafés hablan de una juventud que se hace notar en su música y vestimenta, y en el gesto orgulloso que reivindica el acontecer de su pueblo. Por el puerto hanseático de Gdansk han discurrido gentes de variadas idiosincrasias dándole ese toque, que mantiene, de ciudad liberal abierta a todo tipo de influencias que han dejado sello en cada una de sus piedras, en su gastronomía y en su arte. Ineludibles son los museos Marítimo, Nacional e Histórico. Los cruceros del Báltico que navegan hacia San Petersburgo, desembarcan a sus pasajeros en el Muelle Largo, dándoles la oportunidad de contemplar el bullicio y la belleza de una de las ciudades

con más peso de Polonia. En el festival europeo de pintura monumental (Monumental Art Festival) que tiene lugar durante el mes de julio, artistas de diversos países se suben a los andamios y llenan de color y de significado los muros grises de los barrios dormitorios. **LA MUERTE PERSIGUE A LOS APÓSTOLES** La ciudad vieja de Gdansk, o Ciudad Principal, respira vida por sus calles y arte en su arquitectura. Es un recreo para la retina pasearla de una casa a otra, de la fuente de Neptuno al Ayuntamiento, pasando por Santa María, la mayor iglesia de ladrillo de la Europa Medieval, levantada entre 1343 y 1502, que cuenta con una colección valiosa de objetos de arte, altares góticos y un reloj astronómico detrás del ala norte,





▲ ◀ ▶ Motivos del Reloj Astronómico de la Iglesia de Santa María, donde la Muerte persigue a los apóstoles.

escondido en un rincón, como si quisiera pasar desapercibido. Este reloj astronómico del maestro Hans Düringer, (Torun, 1464-1470) posee una belleza plástica extraordinaria. Su estructura está compuesta por tres elementos esenciales: el Calendario, en la parte inferior; el Planetario, en el centro, y el Teatro de las Figuras, en la zona superior. Dentro de la esfera central hay un anillo de 2,7 metros de diámetro en donde se pueden ver los meses y los días del año, con sus fiestas movibles, el sol, la luna y otros ciclos astronómicos. La cara del reloj tiene 24 horas, por lo que solo necesita de una manecilla para señalarlas. La otra aguja se encarga de puntuar los signos del zodiaco. En el Teatro superior de 23 figuras, los apóstoles desfilan perseguidos por una muer-

te de sonrisa siniestra que sabe que tarde o temprano los alcanzará. Adán y Eva tañen en la campana las horas y los cuartos, ya que fueron los primeros en sufrir el paso del tiempo, mientras que ángeles y arcángeles custodian al reloj y sus personajes. La magnífica esfera inferior cuenta con 3.584 datos detallados entre los dos calendarios que posee: el mayor está confeccionado con madera y lino, y el menor, a base de cobre y papel. Los 22 anillos concéntricos del marcador grande señalan los días de la semana, cuyos nombres se indican por las primeras sílabas, las fechas de la luna nueva de los años 1463-1538, el calendario eclesiástico, las categorías de las liturgias y las fiestas y los signos de la luna indicando el mes lunar. En el calendario pequeño se pueden





*Al puerto de Gdansk llegan los cruceros camino de San Petersburgo.*



◀ Gdansk es una joya arquitectónica donde se mezclan diversos estilos.  
▲ Una de las muchas tiendas del llamado ámbar del Báltico.

leer las fechas anuales, el ciclo solar, las letras dominicales que determinan los días de la semana, los ciclos navideños. Un reloj de lo más completo.

#### LA ESFERA DEL TIEMPO

¿Cómo medir el tiempo en el mar? Qué pregunta tan simple para la tecnología del siglo veintiuno. Antaño no lo era. Muchas vidas se perdieron por la falta de cronología marina y muchos erraron su destino, llegando incluso a creer que habían llegado a él.

John Harrison, nacido en el s. XVII en el condado de York, solucionó gran parte del problema inventando el cronómetro. Hijo de un carpintero y muy aficionado desde niño a cualquier maquinaria que tuviera rodamientos, especialmente los relojes, ganó la suma de 20.000 libras, premio concedido por su majestad a quien lograra determinar la longitud de un grado con un error de 30 millas.

Un peldaño más en la seguridad marina supuso la esfera del tiempo. El curioso mecanismo se situaba en un mástil en la cima del faro, ascendiendo hasta la mitad del palo cinco minutos antes de las 12, llegando a la cima a las 11,58 y cayendo de golpe a las 12 en punto, hora del Observatorio Astronómico de Berlín. De esta forma, los capitanes de los barcos cercanos sincronizaban sus cronómetros, esencial para determinar la posición del navío en mar abierto, manteniendo el horario hasta encontrar la siguiente esfera. En el s. XIX había unas 200 esferas esparcidas por el mundo; cada puerto que se preciara contaba con el genuino medidor: Greenwich erigió su esfera del tiempo en 1833 y en la ciudad portuaria polaca de Gdansk se colocó en 1876, la primera esfera del Báltico hasta su muerte a causa de una tormenta en 1929, sin intento de reparación ya que Marconi y su radio transatlántica le habían quitado la razón de ser.

#### EL SUEÑO DE UN HOMBRE.

Stefan Jacek Michalak ha rescatado el legendario faro de Gdansk, fiel testigo de la historia polaca y ha restaurado su esfera del tiempo, que ayudó a precisar la cronología marina anterior a Marconi.





Si los faros marinos entrañan romanticismo y leyenda, aquellos a los que les coronaba la esfera del tiempo multiplicaban su aureola de misterio. El faro de Gdansk es uno de los más bellos del Báltico. Con una altura de unos 27 metros y una estructura gemela al faro de Cleveland, Ohio, está situado en una orilla del Puerto Nuevo de Gdansk y ha vuelto a renacer de sus ruinas cuando un soñador llegó un buen día y le sacó del olvido. Su nombre es Stefan Jacek Michalak, nacido en Varsovia en 1943. Estudiante de electrónica en la Politécnica de Gdansk, en 1966 viajó a Alemania donde trabajó en grandes compañías en la rama de telecomunicaciones y en barcos de la marina comercial alemana. En 1969 se trasladó a Canadá, donde ha establecido su domicilio, cerca de Québec, allá donde el gran San Lorenzo muere en el Atlántico, en una desembocadura que está salpicada por faros de indescriptible belleza. Durante estos años, Stefan, viajero incansable, ha residido en Arabia Saudita, donde escribió el libro *Rub al Chali*, publicado en Varsovia en 1999, ha viajado desde el Labrador hasta las pirámides mayas y la Guayana Francesa; ha ejercido como escultor, algunas de sus esculturas sirvieron para ilustrar un libro de poesía del poeta Ryszard Horodecki, publicado en Gdansk en 2003 y, finalmente, ha cumplido su sueño y en 2001 compró al Estado Polaco el faro de Gdansk. Tras años de restauración para devolverle su esplendor añejo, en 2004 abrió sus puertas al público para compartir el museo que había instalado en su interior, dedicado a los faros, y finalmente en 2008 recompuso la esfera que corona, orgullosa, la cima del faro de Gdansk; a las 11,55 se alza hasta el pico, rodeada de admiradores que esperan ver caer la bola dando el punto de las 12. La esfera está hueca para evitar las batidas del viento, tiene 1,50 metros de diámetro y pesa 70 kilos, cuenta Stefan sin perder su entusiasmo primario y amenizando la narración con leyendas, anécdotas y hechos históricos que rodean la estela del faro del Nuevo Puerto.

- ▲ Stefan Jacek Michalak y su faro de Gdansk.
- ▼ La iglesia de Santa María Callejones de la ciudad.
- Monumento a los caídos en 1970 en las huelgas de los astilleros de Gdansk.



## GUÍA PRÁCTICA

### CÓMO LLEGAR

El buscador [www.skyscanner.es](http://www.skyscanner.es) ofrece buenas opciones de vuelos a Gdansk.

### DÓNDE DORMIR

#### Dom Muzyka

[www.dommuzyka.pl](http://www.dommuzyka.pl)

Un lugar encantador y céntrico, al lado de la Academia de Música que mantiene el sabor y la gastronomía de antaño.



#### Hotel Gdansk Boutique

Situado en el casco antiguo, su spa es uno de los mejores de Polonia.  
[www.hotelgdansk.com.pl](http://www.hotelgdansk.com.pl)

### DÓNDE COMER

#### Pierogarnia Mandu Centrum

Un lugar magnífico donde para probar las típicas empanadillas polacas (pierogis)  
<https://pierogarnia-mandu.pl/en/>

#### Winne Grono

Representa la nueva escena gastronómica polaca con excelencia.  
<http://winnegrono.com.pl/>



#### Restaurante Goldwasser

Un clásico gastronómico de Gdansk, que además tiene vistas al puerto.  
<http://goldwasser.pl/en/>

#### Ámbar

Długi Targ 1  
<http://www.ambergallery.pl/>

#### Esfera del Tiempo

[www.latarnia.gda.pl](http://www.latarnia.gda.pl)

### BIBLIOGRAFÍA



#### Sol de Invierno

Novela de ficción histórica que, situada en la época de las huelgas en los astilleros de Gdansk, años 1980, pasa revista al cambio experimentado en los países del Este de la mano de una pianista .

Libro impreso

[www.casadellibro.com/libros-ebooks/manenamunar/102019](http://www.casadellibro.com/libros-ebooks/manenamunar/102019)

e-book

[www.laventanademanena.es/libros-manenamunar](http://www.laventanademanena.es/libros-manenamunar)

### INFORMACIÓN

[www.polonia.travel/es](http://www.polonia.travel/es)



*Experiencia cultural única  
en una barcaza de teca tradicional  
descubriendo Ayutthaya, patrimonio  
de la humanidad por la UNESCO*



[www.thanatharee.com](http://www.thanatharee.com)

# RUTA VINO DE RUEDA

VIVA, FRESCA Y CON PERSONALIDAD

Como su vino, en pleno corazón de Castilla y León, y a lo largo y ancho de la margen izquierda del río Duero, la *Ruta del Vino de Rueda* es viva, fresca y tiene personalidad. Los campos de cereales y los verdes viñedos son las estrellas de este itinerario que consigue hermanar municipios y empresas promoviendo con ello el enoturismo en todo el territorio adscrito a la Denominación de Origen Rueda.

TEXTO Y FOTOS HERNANDO REYES

Vista de los campos de cereales y viñedos de Castilla



◀ Uvas Verdejo de la Ruta de Rueda. ▲ Patio mudéjar del Convento de las Claras, en Tordesillas.

**D**e esta ruta de vino blanco por excelencia hacen parte las provincias de Valladolid, Ávila y Segovia; a ella están adscritos diecinueve municipios y una mancomunidad. Son veintinueve las bodegas visitables y las condiciones climáticas y las características orográficas de estos suelos convierten a esta zona en muy privilegiada para el cultivo de la vid, especialmente de la uva autóctona Verdejo, que otorga a sus vinos una personalidad única con características inimitables.

#### VERDEJO, VERDEJO Y MÁS VERDEJO

El trabajo de viticultores y bodegueros a lo largo de once siglos de tradición vinícola ha hecho que la uva Verdejo y el nombre de Rueda sean hoy reconocidos internacionalmente por la gran calidad de sus vinos blancos.

Aunque no hay testimonio alguno escrito, se cree que el origen de esta uva tan particular coincide con el reinado de Alfonso VI (s.XI). En esa época la cuenca del Duero se repobló con cántabros, vascones y mozárabes, siendo estos últimos los que con mayor probabilidad trajeron la variedad Verdejo a la zona.

En la actualidad la D.O. Rueda es considerada una de las más vanguardistas e innovadoras de España en lo que a vitivinificación se refiere, y es que de los vinos complejos, recios y golosos de hace unos años se ha pasado a unos caldos frescos, afrutados y vivos gracias a la tecnología utilizada en los viñedos y a los beneficios de las bodegas. Sin lugar a dudas, el uso de levaduras autóctonas, la vendimia nocturna o diferentes sistemas de enfriamiento consiguen que una copa de verdejo refleje inalteradamente el carácter de la uva en el viñedo.

#### VANGUARDIA Y TRADICIÓN

En la Ruta del Vino de Rueda conviven en perfecta armonía las bodegas más modernas y tecnológicas con los conceptos más tradicionales de elaboración permitiendo así que el visitante obtenga una visión considerablemente amplia y complementaria sobre la cultura del Verdejo.

La ruta engloba un total de 29 bodegas, muchas subterráneas que se mantienen intactas desde la Edad Media, otras, modernas en primera línea de innovación y desarrollo que ofrecen un recorrido por la cultura del vino desde la antigüedad hasta nuestros días.

En cualquier recorrido destacan los comercios especializados, enotecas, hoteles y restaurantes; igualmente es posible disfrutar de algún tratamiento de vinoterapia en un balneario.

#### TIERRA DE REYES

Antiguos templos mudéjares, renacentistas, góticos y barrocos, conventos y monasterios –que atesoran espléndidos bienes inmuebles– o los castillos fortalezas como el de la Mota en Medina del Campo, que cuenta las mil batallas libradas en Campos de Castilla y la importancia político-económica de esta región en épocas anteriores, especialmente bajo la figura de Isabel La Católica, y también de su hija, Juana La Loca, salpican el recorrido de esta ruta.

El Convento Real de Las Claras o conjuntos históricos como el de Madrigal de las Altas Torres, además de espacios de culto como la Iglesia de los Santos Juanes, de Nava del Rey, o la iglesia de la Asunción, de Rueda, permiten, a cada paso, descubrir un valor histórico-artístico incalculable.

#### CAMINO NATURAL DEL DUERO

Es en Soria, concretamente en los Picos de Ur-

bión, donde nace el río Duero, y desde ahí hasta su desembocadura en el Atlántico portugués el paisaje que lo acompaña es de tierras fértiles dedicadas al cultivo de la vid desde tiempos inmemoriales. Hoy en día, la línea del Duero se puede recorrer a pie, en bicicleta o a caballo a través de la Senda de Gran Recorrido del Camino Real o Camino Natural del Duero (GR14).

La *Ruta Ecuestre, senderista y cicloturista de la Ruta del Vino de Rueda* es un proyecto pionero en España en el que tres disciplinas deportivas se unen para vivir entre viñedos, castillos y tierras de cultivo. Son 40 los kilómetros que enlazan los municipios de Medina del Campo, Rueda y La Seca permitiendo descubrir la Ruta de una manera diferente.

Conscientes de la importancia que tiene la historia como recurso turístico, la *Ruta del Vino de Rueda* firmó un acuerdo de colaboración con la *Ruta de Itinerarios Europeos de Carlos V* en julio de 2018 con el fin de trabajar conjuntamente por una promoción del territorio.

#### ENTRE SABORES Y OLORES

Las materias primas de primera calidad que componen el recetario tradicional de la región se



incorporan a esta ruta, más allá del vino. Y lo hacen con un aire renovado permitiendo que la cocina de toda la vida siga teniendo un protagonismo ejemplar. Así, el lechazo o el cochinitillo asado en horno de leña son dos imprescindibles, y también lo son los platos de cuchara en los fríos días del invierno castellano. Por su parte, el pan a partir de masa madre, los quesos artesanos y una repostería artesana son la terna que pone un carácter definitivamente local a esta ruta, la que, por cierto, gastronómicamente ostenta reconocimientos de la talla de estrellas Michelin y Soles Repsol. Ejemplo de ello es La Botica de Matapozuelos, que, ubicada en una antigua casa de labranza, aún a dos generaciones de cocineros donde el padre, Teodoro de la Cruz, y su hijo Miguel Ángel, ejecutan una cocina de marcado carácter artesano y local que les ha valido una estrella Michelin. Una propuesta que se guía por el incansable ritmo de la naturaleza y las estaciones. Alberto, el otro hijo, a cargo de la bodega y de la sala, es sumiller y un amante de las variedades locales.

**TORDESILLAS**

En esta localidad situada a 28 kilómetros de Valladolid el mundo se dividió en dos gracias al tratado que firmaron España y Portugal en 1494 y mediante el cual ambos reinos se repartieron el

mapamundi a partir de una línea imaginaria: al oriente todo para los lusitanos, al occidente todo para los Reyes Católicos. En el interior del palacio castellano donde este histórico hecho tuvo lugar, y que se llama, claro, La Casa del Tratado, se halla un museo con muestras relativas a dicho documento, maquetas de las carabelas de Colón, mapas de la época y de embarcaciones.

La visita al Real Convento de Santa Clara es imprescindible pues no solamente es uno de los más antiguos de España sino probablemente el más extraordinario conjunto de arte mudéjar de todo Castilla.

**TESTIGOS DE LA HISTORIA EN OLMEDO**

No hay dudas de la importancia medieval que tuvo esta villa y así nos lo recuerda el refranero español: "Quien señor de Castilla quiera ser, a Olmedo de su parte ha de tener"; y si mundialmente esta ciudad se conoce por algo es por la obra de Lope de Vega *El caballero de Olmedo*. El Palacio Caballero de Olmedo, en plena plaza de San Julián, se abrió al público en el año 2005 con una cara diferente. Me refiero a una visita lúdica, sensorial y emocional por tierras castellanas, el Siglo de Oro, Lope de Vega y el teatro, y cómo no, por Olmedo. Este viaje en el tiempo, que no es otra cosa que una inmersión sensorial en la historia, emplea modernas técnicas expositivas,



◀ Arquitectura palaciega en Tordesillas.  
▲ Casco Histórico de la villa de Olmedo.  
► El Siglo de Oro y Lope de Vega. Palacio Caballero de Olmedo.





▲ Calesa para realizar el recorrido por La Seca, una opción para quien no desee hacerla a caballo.  
◀ Cata de mosto en los viñedos de La Seca.  
▲ ► Castillo de la Mota, Medina del Campo.  
► Arquero del medioevo en el castillo de la Mota, en Medina del Campo.

escenografías de acabado realista y tecnologías de vanguardia que permiten a los viajeros ser testigos de la historia.

#### RUEDA Y LA SECA

La Seca posee la mayor extensión vinícola de toda la Comunidad, y patrimonialmente cuenta con la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de mediados del s.XVI, donde se guarda *La Virgen de la Pera*; el altorrelieve de San Jerónimo, obra de Francisco del Rincón, y el órgano barroco en activo más grande de la provincia.

Destacable también es la imagen iluminada del cementerio con la ermita del Cristo del Humilladero. Sus carnavales se caracterizan por sus Botargas y Mojigangas, y célebre es la Fiesta del Verdejo, en abril, así como la Muestra Nacional de Teatro, la Fiesta de los Novillos, y los Programas de Estudio sobre Viticultura y Enología.

Por su parte, Rueda -que dista tan solo 40 kilómetros de Valladolid- fue conquistada por Almanzor en el s. X, y durante la Guerra de Independencia estableció allí su cuartel general Lord Wellington. De obligada visita es la Iglesia de Santa María de la Asunción, un templo del siglo XVIII, con portada flanqueada por cubos redondos de chapiteles.

Cabecera de la D.O. del mismo nombre desde 1980, los vinos de Rueda se consideraron Vinos de la Corte en época de los Reyes Católicos. ●



## GUÍA PRÁCTICA

### LA RUTA EN DATOS

Tres provincias: Valladolid, Segovia y Ávila. 19 Municipios y 1 mancomunidad. 120 Socios 25 - 29 bodegas visitables. 66.550 personas que dan vida a los pueblos de esta ruta, una de las tres del Vino certificadas de la provincia de Valladolid. 1 de las 7 Rutas del Vino certificadas de Castilla y León. 1.520 viticultores: hombres y mujeres involucrados en la Ruta. 11 siglos de Verdejo. 1.100 años escribiendo la historia del vino en el ADN castellano. [www.rutadelvinoderueda.com](http://www.rutadelvinoderueda.com)

### DÓNDE DORMIR

**Balneario Castilla Termal de Olmedo.** Levantado sobre las ruinas del antiguo convento de Sancti Spiritus, del siglo XII, El Hotel Castilla Termal Balneario de Olmedo es un complejo termal de 4 estrellas compuesto por 3 edificios, que combina la singularidad del antiguo Convento Mudéjar con dos modernas edificaciones totalmente integradas. Cuenta con 82 habitaciones, 3 junior suites, 1 doble superior y 2 habitaciones adaptadas, además de 5 salones multiusos perfecto para acoger eventos, congresos, celebraciones y reuniones. Dispone de restaurante especializado en la cocina creativa elaborada con los productos de la tierra, consigna, bodega, biblioteca, zona de internet, sala de juegos infantiles, piscina exterior, pistas de pádel, un jardín privado y un moderno balneario. [www.castillatermal.com](http://www.castillatermal.com)

### GASTRONOMÍA

**Botica de Matapozuelos.** Con una estrella Michelin, esta casa se especializa en productos locales, humildes y de temporada con toques contemporáneos. Padre e hijos comandan este buque desde el año 2002. [www.laboticadematapozuelos.com](http://www.laboticadematapozuelos.com)



**Bodega Campo Eliseo.** François Lurton y Dany & Michel Rolland se conocieron en los años 80, co-

menzando su andadura profesional en el mundo del vino. Desde entonces comparten una amistad personal y una misma filosofía enológica que les ha llevado hasta Campo Eliseo, su proyecto común en España. Una bodega para visitar y en la que comer (por encargo) es todo un placer. [www.campoeliseo.es](http://www.campoeliseo.es)

**La Mejillonera.** En la lista de los mejores sitios de Medina del Campo para comer, este bar restaurante se precia de tener las mejores tapas de la ciudad y muy buenos pescados. **Tel: 983811265**



### BODEGAS

Bodega Cuatro Rayas, Bodega Reina de Castilla, Bodegas Protos, Campo Eliseo, Javier Sanz Viticultor, Bodegas Garciarévalo, S.L., Emina Rueda (Bodegas Familiares Matarromera), Bodegas La Soterraña, Bodega Hermanos del Villar, Bodega Ramón Bilbao, Bodega Valdecuevas (Grupo Valdecuevas), Bodegas Feliz Sanz), Bodegas Grupo Yllera, Bodegas Menada, S.L., Bodegas Mocén, Bodegas Viore (Bodegas Riojanas, S.A. Grupo), Finca Montepedroso, Pagos del Rey, Bodegas de Alberto, Bodegas Val de Vid, Diez Siglos de Verdejo, Bodegas Copaboca, Bodega Verderrubí, Javier Ruiz Veyovis, Bodegas Castelo de Medina.



# SOMOS

*Lifestyle Management*



[info@somoslifestyle.com](mailto:info@somoslifestyle.com)

[www.somoslifestyle.com](http://www.somoslifestyle.com)



YOUR EXCLUSIVE TRAVEL DESIGNERS



# LAKE DISTRICT

## LOS LAGOS DE INGLATERRA

TEXTO Y FOTOS ANTONIO BASCONES

Una región con un encanto que los ingleses han descubierto por lo que, en los meses de verano, se llena de turistas ávidos de extasiarse con la belleza de su paisaje y de sus ciudades.



*Hawkshead ciudad medieval*



El distrito de los lagos (Lake District) es una zona conocida como Lakeland (Tierra de los lagos), que comprende un área rural situada en el noroeste de Inglaterra. Está considerada como uno de los lugares más bellos de todo el país, por lo que el turismo es su consecuencia. En verano, especialmente, las calles de los pequeños pueblos que conforman esta región, se pueblan de viandantes que caminan despacio saboreando cada lugar, cada rincón, cada esquina olvidada. Es famosa no solo por sus lagos sino también por sus montañas y los poetas *lakistas* que a principios del s.XIX tuvieron su residencia en la zona. Los lagos y las montañas eran, para ellos, fuente de inspiración. Desde el aeropuerto de Liverpool, una carretera de un par de horas nos lleva a esta región, salpicada por pequeños pueblos, de un tipismo extraordinario. Cada uno merece un día de lento paseo.

En **Windermere y Bowness-on-Windermere**, nos encontramos en una de las orillas del lago, a donde accedemos por una calle cuesta abajo. Es el lugar desde donde parten los barcos que llevan a dar un paseo por su interior. Enfrente, el majestuoso hotel Laura Ashley the Belsfiel. Tomarse un café o un té en sus salones contemplando el lago es algo inolvidable, y más aún, si el tiempo acompaña, en el precioso jardín que rodea a esta mansión de una belleza inimaginable. El nombre rinde homenaje a una diseñadora de moda de origen galés que se dedicó a

la fabricación de ropa en la década de 1960 y ganó merecida fama en este campo. Pasear por estos pequeños lugares llenos de tiendas y restaurantes es una delicia.

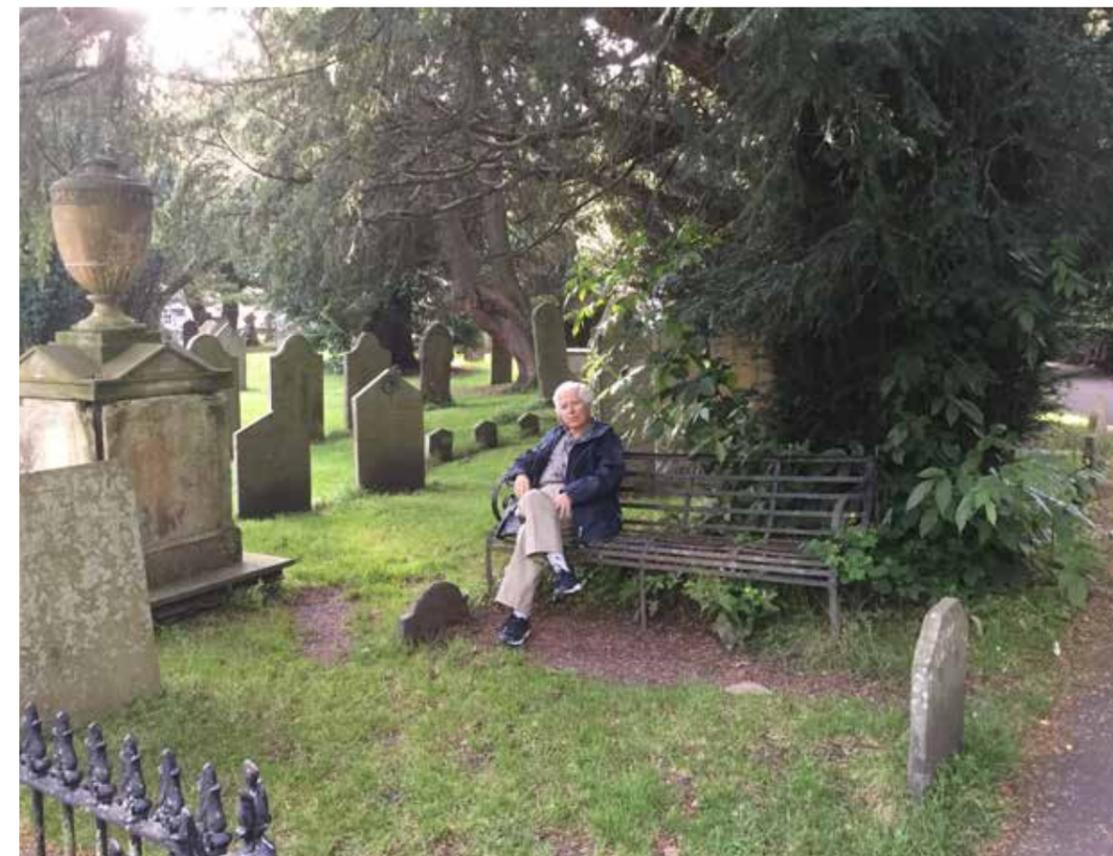
Tomamos el barco que nos lleva al **centro de interpretación de Brockhole**, donde se encuentra la oficina de turismo de la región, que presenta exposiciones dedicadas a la ecología y a la historia de la zona, una de ellas consagrada a la escritora Beatrix Potter. El lago contiene 18 islas. La más grande, Belle Isle, de 16 hectáreas, que queda frente a Bowness, es de propiedad privada. Una parada en el centro, un paseo por sus jardines y un café en el hotel nos llevan un par de horas.

Al cabo tomamos otro barco que nos lleva a **Ambleside**, situada en la cabecera de Windermere, el lago más grande de Inglaterra. La ciudad se encuentra dentro del Parque nacional del Distrito de los Lagos. Es un lugar para el senderismo, montañismo y ciclismo de montaña. Hay cantidad de hoteles, casas de huéspedes, *pubs*, restaurantes y tiendas. Al día siguiente visitamos este pequeño pueblo por carretera. Desde nuestro *bed and breakfast*, con la ayuda del GPS, nos llevó aproximadamente una media hora. Aquí se encuentra la iglesia de Santa María, de estilo renacimiento gótico, con el típico cementerio cercano, como la mayor parte de las iglesias nos muestran. El poeta William Wordsworth trabajó en Ambleside como distribuidor de sellos, a partir de 1813, mientras vivía en Rydal Mount en

◀ Vista desde el barco que atraviesa el Lago de Windermere.

▶ Centro de interpretación Brockhole, en el Lago Windermere.





◀ Camino donde ponen sus nombres los seguidores del poeta William Wordsworth, ▲ junto a cuya tumba posa el autor de este reportaje.

el cercano pueblo de Rydal. Las lápidas datan de muchos años. Algunas se remontan al siglo XVII.

**William Wordsworth** (1770-1850) fue uno de los más importantes poetas románticos ingleses. Con Samuel Taylor Coleridge, contribuyó a la evolución de la época romántica en la literatura inglesa con su publicación conjunta de *Baladas líricas* en 1798. Ambos fueron conocidos como *lakistas*, por inspirarse en el mismo paisaje de los lagos. Wordsworth conoció, también, el ambiente parisino que le llevó a abrazar los ideales anarquistas y libertarios de tantos pensadores rebeldes y revolucionarios de la época. Murió en Rydal Mount el 23 de abril de 1850 y fue enterrado en la iglesia de St. Oswald, en **Grasmere**.

Una visita obligada es al pueblo de Grasmere, un destino turístico muy popular, en el centro del Lake District. Toma su nombre del lago adyacente, y se asocia con los poetas del Lago. William Wordsworth, que vivió en Grasmere durante catorce años, lo describió como "el lugar más hermoso que el hombre jamás ha hallado". Hoy es parte de Cumbria. El río Rothay desemboca en el lago Grasmere. Visitamos la iglesia de St. Oswald, sobria y austera, que da protagonismo al bello cementerio donde se encuentra la lápida del poeta:

*I wondered lonely as a cloud  
that floats on high over vales and hills*

*when at once I saw a crowd,  
a host of daffodils...*

Glenridding, que significa "valle cubierto de helechos", está situado en el extremo sur de Ullswater, dentro del Lake District. Es muy conocido entre los excursionistas por la posibilidad de escalar la tercera montaña más alta de Inglaterra: El Parnaso. Por encima de la aldea nos encontramos con la antigua mina de Greenside que, en cierta ocasión, fue la mina de plomo más grande en esta región. Se puede combinar un paseo por el pueblo y un pequeño cruce por el lago Ullswater en uno de los barcos de vapor de la época, el Steamers la "Dama del lago" y el "Raven" de 1877 y 1889. Se pueden tomar en Glenridding, Howtown o en el norte de Ullswater, en Pooley Bridge.

También es de visita obligada la catarata conocida como "la fuerza de Aira". Cerca tenemos el pequeño pueblo de Patterdale, una zona interesante para caminar. También podemos observar la Iglesia de Patrick con interesantes tapices de Ann Macbeth, que vivió en el lugar desde 1921 hasta su muerte, acaecida en 1943.

**Cartmel** es una aldea en Cumbria de 3,5 kilómetros al noroeste de Grange-over-Sands y cerca del río Ea. El pueblo se ha convertido, recientemente, en el "hogar de toffee pudding". Se organizan carreras populares dos



o tres veces al año y siempre en la semana de Pentecostés. Lo interesante del pueblo es pasear por su puente, por sus calles, que nos llevan a la época medieval, y por sus tiendas de recuerdos. El lugar está salpicado de experiencias interesantes que no debemos obviar. Serán un bonito recuerdo a nuestro regreso.

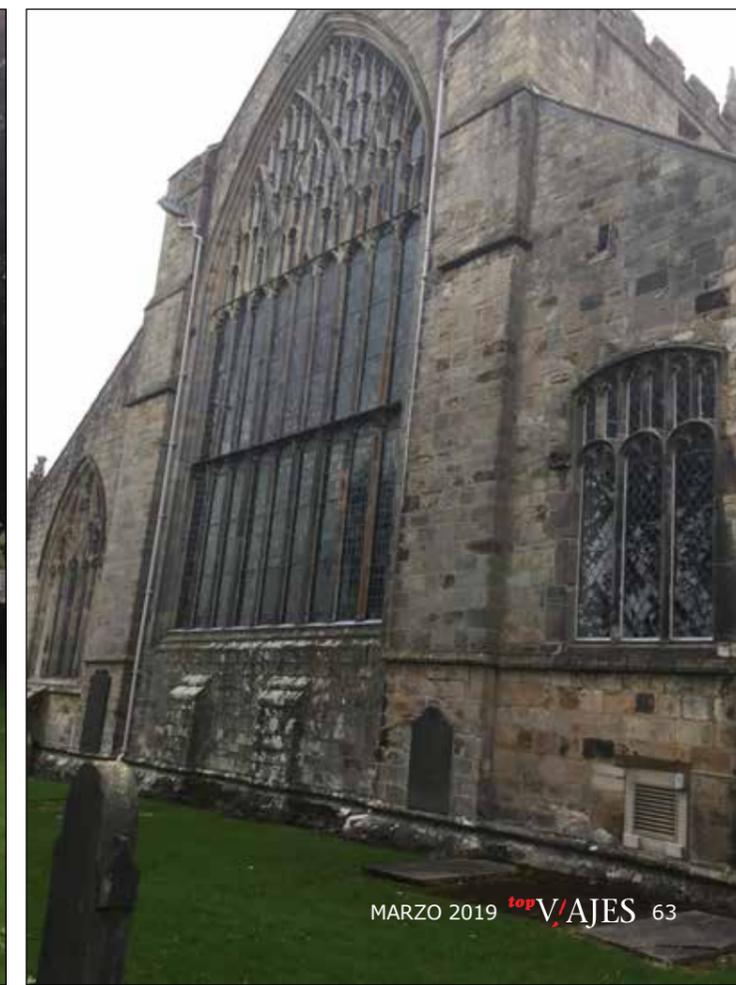
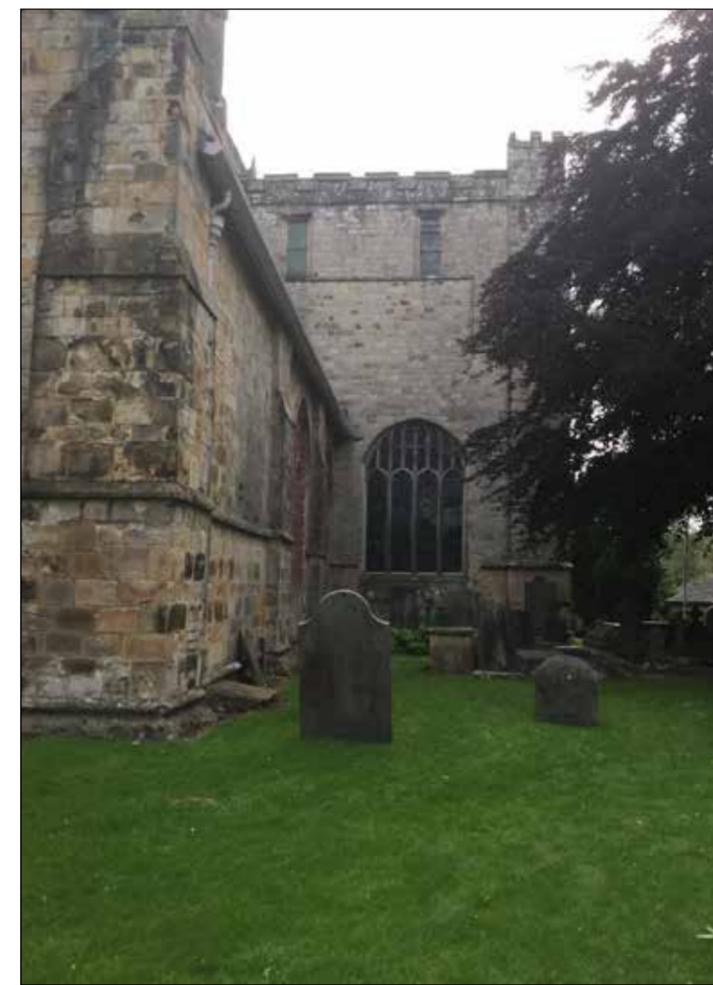
**Keswick** es una pequeña ciudad de mercado que pertenece a Cumbria, con una población que ronda los cinco mil habitantes. Hay ciertos vestigios prehistóricos en la periferia, pero la primera mención a la ciudad se remonta al siglo XIII cuando Eduardo I de Inglaterra concedió una carta de naturaleza al mercado de la ciudad. En la época de los Tudor se convirtió en una zona minera de importancia, pero es en el siglo XVIII cuando se convierte en un pueblo de vacaciones. El turismo es su principal fuente de ingresos en los últimos ciento cincuenta años. Llama la atención el Teatro del lago, uno de los cines más antiguos de Gran Bretaña, la Alhambra, y el museo de Keswick, con su galería de arte. Se hizo conocido por sus poetas Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey y con el más conocido, poeta del lago, el ya mencionado William Wordsworth. En su

cercanía se describió el círculo de piedras de Castlering, fechado entre 3.000 y 2.500 antes de Cristo. Se encontraron herramientas de piedra correspondientes al período Neolítico, así como vestigios de la Gran Bretaña romana, como la muralla de Adriano de gran importancia estratégica. Junto con los asentamientos romanos se describen también otros celtas como el topónimo local del río Derwent. Varios santos cristianos predicaron el evangelio en la región, como San Herbert de Derwentwater y San Kentigern, que vivieron como ermitaños en la región.

Años más tarde, en el siglo VII, el reino de Northumbria fue destruido por los vikingos y a principios del siglo X el conde de Northumbria conquistó Cumbria. A finales del siglo XI Guillermo el Conquistador reunificó la región.

Los edificios alrededor de la plaza del mercado se mantuvieron prácticamente iguales hasta finales del siglo XVIII. Sus casas con madera enmarcada y con patios en su parte trasera. Las entradas estrechas a los patios y sus gruesas paredes eran para la defensa contra el ataque de los escoceses, que en un principio era objetivo, aunque más tarde

◀ ▼ Saint Mary and Saintmichael en Cartmel.





▲ Cartmel Village.  
◀ Windermere.

encontraron otros proyectos mejores como Carlisle y el valle de Edén, al norte de Keswick.

La disolución de los monasterios y abadías de Furness y Fuentes en 1536 y su transformación posterior por los terratenientes del lugar hizo que el mercado de la lana y del ganado ovino cambiara de propietarios. Ya no eran las abadías las que se ocupaban de este mercado. Más tarde la minería del cobre cobró gran importancia.

El historiador George Bott señala a John Dalton (1709) y John Brown (1715) como los pioneros del turismo en la región de los lagos. Ambos escribieron obras alabando la majestuosidad del paisaje, por lo que su entusiasmo incitó a otros a visitar la zona. El poeta Thomas Gray publicó una historia de una estancia de cinco días en Keswick en 1769 describiendo la ciudad como "el valle de Elysium en todo su verdor", elogiando las colinas que rodeaban al valle y a la ciudad. Este trabajo fue complementado por las pinturas de Thomas Smith y William Bellers que, con sus grabados, hicieron que esta región fuera conocida y el turismo aumentó de manera gradual hasta convertirse, hoy día, en una fuente de riqueza. En 1980 el romántico poeta Samuel Taylor Coleridge escribió: "No es una pequeña ventaja que durante dos tercios del año estemos en completa jubilación, el otro tercio está vivo con enjambres de turistas de todas las formas y tamaños"

Podemos ver hasta 16 relucientes lagos y las montañas más altas de Inglaterra, bellos valles y paisajes marinos, Cumbria y el Distrito de los Lagos (Lake District) han inspirado y cautivado a varias generaciones de visitantes y escritores famosos de la talla de William Wordsworth y Beatrix Potter. Uno de los lagos más conocidos y grandes es **Bassenthwaite Lake**.

Pero no todo es campo y paisaje. El centro de la ciudad de **Carlisle**, por ejemplo, es cosmopolita, con grandes tiendas y pequeñas boutiques; las ciudades con mercado, como Ulverston y Kirkby Lonsdale, están diseñadas para curiosarlas, para entrar y salir, llenas de apetecibles tiendas independientes. Las ferias de artesanía, los talleres, los estudios y las galerías de todo el condado de Cumbria ofrecen

de todo, desde joyas de diseño hasta muebles realizados a medida.

**Hawkshead** fue originalmente propiedad de los monjes de la abadía de Furness hasta el siglo XII pero en siglos posteriores (XVIII y XIX) se convirtió en un lugar importante. El poeta William Wordsworth fue educado en su escuela secundaria, la Old Grammar School, y Beatrix Potter vivía cerca.

Con la formación del Lake District National Park en 1951 el turismo creció en gran medida aunque la agricultura siguió su crecimiento. La Iglesia Parroquial Hawkshead, construida en 1300 y reconstruida en el siglo XVI, es uno de los lugares más importantes de la ciudad. Uno de los detalles más interesantes es ver cómo los coches están prohibidos en el pueblo. Hay un gran aparcamiento disuasorio en las afueras, ya que el turismo es la industria principal con casas de huéspedes, hoteles de alojamiento y desayuno, salones de té y tiendas de regalo. Es interesante su iglesia metodista.

No podíamos terminar esta visita rápida a esta región sin dar algunos detalles de la citada Helen **Beatrix Potter**, una escritora, ilustradora y fabulista de literatura infantil. Su personaje más famoso es Peter Rabbit. Potter fue una de primeras personas en sugerir que los líquenes eran una relación simbiótica entre los hongos y las algas. Esto la convirtió en una persona respetada en el ámbito de la micología. Pero su único intento de publicar su trabajo científico fue impedido, las mujeres no eran admitidas, y tuvo que ser su tío quien leyera el trabajo ante la sociedad científica. En 1997, la Sociedad Linneana de Londres editó un desagravio póstumo por la manera en que fue tratada. Se dedicó durante toda su vida a escribir cuentos infantiles y llegó un momento en que podía vivir de su trabajo, algo no bien visto por sus padres, que no trabajaban y vivían de las herencias familiares.

Y hasta aquí el breve recorrido por Lake District, un destino desconocido por turistas extranjeros, pero cuyo encanto sí ha sido descubierto por los ingleses que, en los meses de verano, llenan la zona, ávidos de extasiarse con la belleza de su paisaje y de sus ciudades. ●



# GROENLANDIA

PRIMAVERA EN EL HIELO

TEXTO Y FOTOS MENCHU REDONDO

*El inmenso glaciar Sermeq Kujalleq, declarado Patrimonio Mundial, se extiende por la costa oeste de Groenlandia.*



**H**asta hace pocos años Groenlandia solo existía en el mapa. Una enorme mancha blanca de la que poco o nada se sabía, ya que hasta mediados del siglo XX solo las expediciones de investigación tenían permiso de entrada. En 1814 fue anexionada a Dinamarca como Mancomunidad de la Corona y tras varios intentos de independencia fue en el referéndum celebrado en el año 2008 cuando se aprobó el derecho de autodeterminación por el que se concedía a los groenlandeses la autogestión de sus recursos naturales, se proclamaba el groenlandés como lengua oficial y el parlamento se constituía en su mayoría por partidos groenlandeses. Aunque siguen dependiendo económicamente de Dinamarca, además de reservarse el poder en materia de política exterior y de seguridad, está previsto que su independencia entre en vigor en 2021.

Se sabe que está habitada desde hace más de 4.000 años, pero fue Erik el Rojo, un vikingo expulsado de Islandia en el 982 por asesinatos y desterrado a esta isla que bautizó como Greenland ("tierra verde"), nombre poco apropiado para la isla más blanca del Planeta, pero que no dejaba de ser un eslogan perfecto para atraer colonos hasta esta tierra inhóspita.

#### MORADORES DEL HIELO

Los verdaderos moradores de Groenlandia son los inuits, descendientes de los míticos Thule que, procedentes de Siberia y Canadá, atravesaron el estrecho de Bering y se asentaron en la isla en el s. XIV.

Sus costumbres estaban adaptadas a las duras condiciones climáticas, de manera que en invierno, cuando la noche se hacía eterna y las temperaturas descendían más de 50 grados, los inuits se reunían en asentamientos distribuidos en construcciones de piedra y barro con techo abovedado hecho con huesos de ballena, donde un fuego perenne era alimentado por grasa de foca. Si la necesidad de llenar la despensa en pleno invierno les obligaba a salir construían iglús con bloques de hielo milenario compacto y duro que les mantenían resguardados del clima gélido. Con la llegada del verano se convertían en nómadas en busca de caza y pesca y levantaban tipis forrados con pieles de caribú al más puro estilo de las utilizadas por los indios de Norteamérica.

Entre ellos no existía ni sistema jerárquico ni derecho a la propiedad y se compartía todo. Los ancianos eran respetados y la vejez era considerada un don, pero cuando ya no se sentían útiles

para la comunidad se apartaban para morir congelados o, mejor, para ser devorados por un oso y así su alma se perpetuaba en él.

#### ADAPTACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN

Todas estas tradiciones ancestrales se verían alteradas con la llegada de los occidentales. Dejaron de ser nómadas para vivir hacinados en minúsculos apartamentos en las ciudades construidas por los daneses. La imposición de la moral católica terminó con su libertad espiritual y el consumismo voraz les llevó a una pérdida de identidad que desembocó en un índice de alcoholismo fuera de lo normal, así como la mayor tasa de suicidios de toda Europa. Con la globalización y la llegada de internet las nuevas generaciones ya no quieren ser cazadores ni pescadores como sus padres, sueñan con tener el iPhone última generación o irse a Copenhague,



---

La espectacular belleza de Groenlandia reside en su naturaleza salvaje, inmaculada y desconocida. Solo la zona costera está habitada, mientras que el resto de la isla permanece sumida bajo el hielo. Cada época del año posee su propia belleza: desde las eternas noches invernales iluminadas por auroras boreales a los días sin fin de la estación estival

---



▲ Vista general del glaciar Kangerlussuaq, a pocos kilómetros de la ciudad homónima donde se encuentra el aeropuerto.  
◀ Los artesanos tallan figuras en hueso de la fauna oriunda de la isla.

*La ciudad de Ilulissat iluminada por el sol de medianoche; al fondo el glaciar Sermeq Kujalleq.*





▲ Casas de Ilulissat pintadas de vivos colores para distinguirlas durante las eternas noches de invierno.  
▶ Niños groenlandeses bien abrigados incluso en verano.

así que muchos están optando por el turismo en el que han visto una gran oportunidad para su futuro.

#### PERROS PARA TODAS LAS NECESIDADES

Con una extensión de poco más de dos millones de kilómetros cuadrados, Groenlandia es la isla mas grande del mundo. Como el 85% de su territorio permanece sumido bajo el hielo, sus habitantes viven repartidos por la costa, donde la vida aparentemente resulta más fácil y la pesca más abundante.

La mayoría de las ciudades, incluida la capital, Nuuk, están repartidas por la costa oeste. Kangerlussuaq, una antigua base militar construida por los norteamericanos durante la Segunda Guerra Mundial, hoy hace las veces de aeropuerto internacional. Debido a la orografía de la isla no existen carreteras, de manera que la única forma de conexión entre las ciudades es el avión, el barco o el trineo tirado por perros, aunque esta modalidad solo está operativa en invierno y a diferencia del modelo escandinavo, en el que se unen los perros por parejas, aquí se atan a modo de flecha encabezada por un perro guía seguido por los más fuertes de la manada, ya que a veces las capas de hielo son frágiles y en caso de que el primero caiga los otros pueden tirar de él. Estos

perros nada tienen que ver con los que esperan a los pasajeros que desembarcan en el aeropuerto; son perros policías de los que poco importa su fuerza pero sí su olfato, ya que olisquean equipaje y pasaje en busca de cualquier sustancia prohibida, amén de alcohol que pasada la primera botella el resto es requisado, más que nada porque los impuestos sobre el alcohol aquí están por las nubes. Una vez pasada la frontera y las pertinentes formalidades y olisqueos perrunos, si el tiempo lo permite, los viajeros pueden esperar a sus vuelos nacionales en una terraza donde ya se toma conciencia de que se está por encima del Círculo Polar Ártico, gracias a un cartel que señala las distancias a diferentes puntos del mundo: 3 horas y 15 minutos al Polo Norte o 4 horas a Nueva York

#### GLACIAR FANGERLUSUAQ

Poco hay que ver en la ciudad de Kangerlussuaq, aunque a unos 25 kilómetros se encuentra el glaciar homónimo; una joya de la naturaleza que bien vale una excursión para ir abriendo boca. En las épocas estivales solo se puede llegar en camiones especiales por una pista enfangada y llena de baches producto del deshielo, eso sí, hay que ir pertrechados de sombrero con maya tupida y ropa que no deje ni un milímetro de piel al descubierto porque en estas épocas del año los mos-





▲ Sol elevándose en el horizonte poco después de la medianoche.  
▶ Pescadores en el puerto de Ilulissat, donde la actividad es frenética en los días estivales.

quitos son una auténtica pesadilla. La pista está rodeada de una extraña y exultante vegetación carente de árboles pero con matorrales llenos de flores de diversos colores. También los bueyes almizclados campan por la praderas; son inmensos animales de enormes cuernos y largo y espeso pelaje que mudan cada primavera dejando mechones enganchados en los matorrales.

Al cabo de una hora de tumbos el glaciar se deja ver por fin. Es impresionante, sobrecogedor y de una blancura azulada que deslumbra. El camión sube por una pendiente hasta situarse en la superficie. Está prevista una pequeña caminata por encima del glaciar disfrutando del silencio y caminando con precaución, no tanto para evitar un resbalón o caer por una falla, como por la sensación de que cambiar un pequeño trozo de hielo del sitio que le corresponde puede provocar una devastación irreparable a esta inmensa mole helada.

#### VALLE DE SERMERMIUT

A poco más de una hora de avión desde Kangerlussuaq se llega a Ilulissat, en la bahía de Disko. Es la tercera ciudad más habitada del oeste de Groenlandia y ubicada en el valle de Sermemiut, que en groelandés significa "gente sobre hielo", y es precisamente aquí donde se han hallado vestigios de los primeros moradores de Groenlandia, anteriores incluso a los inuits, que datan de hace 4.000 años. Se encuentra a 250 kilómetros por encima del Círculo Polar Ártico y en

el avión vale la pena sentarse en ventanilla para poder observar la magnitud del glaciar Sermeq Kujalleq, ubicado en las inmediaciones de la ciudad. Esta inmensa lengua de hielo de más de 55 kilómetros de largo que avanza lentamente fue declarado, junto con Sermermiut, Patrimonio Mundial por la Unesco en 2004. Es el glaciar más productivo del mundo y sin embargo los investigadores descubrieron que en los últimos años había retrocedido más de 10 kilómetros debido al cambio climático y que su deshielo a pasos agigantados puede ser una de las mayores catástrofes para el Planeta. Aunque como nunca llueve a gusto de todos los groenlandeses están encantados porque debajo del hielo milenario se esconden importantes reservas de petróleo y gas, además de una rica variedad de piedras preciosas.

#### BAHÍA DE DISKO Y LAS BALLENAS

En el siglo XVII fue el paraíso para los cazadores de ballenas donde los holandeses operaban sin control. El gran mercado europeo que demandaba aceite para las lámparas, la osamenta para las ballenas de los corsés, el ámbar para cosméticos y perfumes disparó la caza indiscriminada, aunque no les fue mejor a los cetáceos cuando llegaron los daneses un siglo después. A mediados del siglo XX se tomaron medidas drásticas para evitar la caza descontrolada de ballenas ante el peligro de su inminente extinción y para ello se creó la Comisión Ballenera Internacio-





*Barco entre los icebergs que se desprenden del glaciar Sermeq Kujalleq.*

Cartel en el aeropuerto de Kangerlussuaq señalando las distancias a diferentes ciudades del mundo. Al Polo Norte solo hay 3 horas 15 minutos.



nal, que dictó una moratoria que prohibía su caza. En 1986 solo se permitía esta práctica, y en número limitado, a determinadas comunidades indígenas de Canadá, Rusia Islas Feroe y Groenlandia bajo el epígrafe de Cacería de Subsistencia Aborigen, o bien por motivos científicos, aunque países como Japón o Islandia se acogieron a este último apartado para encubrir la violación de la moratoria y seguir con esta actividad con fines meramente comerciales.

#### MUCHO QUE VER EN ILULISSAT

La ciudad de Ilulissat se disemina a lo largo de las orillas de la tranquila bahía de Disko. Casas y palafitos elevados del suelo se visten de colorines para distinguirlos en las largas noches invernales. Es una ciudad tranquila que siempre vivió de la pesca, aunque actualmente el turismo se ha convertido en su segunda fuente de ingresos. Aquí se puede visitar el Museo de Knud Rasmusen, antropólogo y primer explorador que cruzó Groenlandia en trineo hasta el Pacífico en busca de los orígenes de los inuits nunatsiavut que llegaron a la isla.

Las agradables mañanas son para pasear por el pueblo, tomarse una Greenland, cerveza local elaborada con agua del glaciar, en el bar Lluliaq, centro de reunión de turistas y aventureros, visitar los talleres de los artesanos que tallan en hueso motivos de la fauna groenlandesa; pequeños osos polares, focas, aves y también los tupilaq, amuletos ancestrales destinados a dar mal fario a los enemigos. Si hay suerte también se puede disfrutar y hasta participar de un partido de fútbol entre dos equipos lugareños y terminar en el puerto donde se encuentra la verdadera vida de la ciudad. En este punto la actividad es frenética, los pescadores aprovechan la luz y el buen tiempo para realizar sus tareas, arreglar redes, visitar a los amigos, vender la mercancía. Los barcos se hacinan en el puerto, tanto los grandes como las pequeñas embarcaciones e incluso kayak, las piraguas que hoy todos conocemos como embarcación de recreo pero que aquí se utiliza para la pesca de pequeñas piezas, como bacalao, salmónes, halibuts y un boquerón pequeño llamado anuanaq.

#### GLACIAR SERMEQ KUJALLEQ

Una caminata desde la ciudad de no más de una hora lleva hasta unos acantilados desde los que se puede contemplar en toda su grandeza el glaciar Sermeq Kujalleq. Nadie puede com-

prender la magnitud de la naturaleza hasta que no está frente a esta mole de hielo azul como el cielo y si alguien padece síndrome de Stendhal lo más seguro es que aquí llegue a experimentar una de las mayores emociones de su vida.

Dado que la estrella es el glaciar, y visto ya desde el cielo y la tierra, también hay que conocerlo desde el mar surcando las cristalinas aguas y sorteando los icebergs que cada primavera se desprenden de sus paredes. La mayoría de las embarcaciones que salen del puerto de Ilulissat lo hacen al atardecer para poder disfrutar del espectáculo del sol de medianoche, que en esta región del planeta resulta más impresionante, si cabe. El sol roza el horizonte del mar y vuelve a subir no sin antes ofrecer un espectáculo de colores que, como si de un Rey Midas se tratara, transforma al Sermeq Kujalleq en una enorme pepita de oro.

Apagados los motores del barco para escuchar el silencio del entorno y disfrutar del momento es costumbre ofrecer un whisky a los pasajeros con el hielo milenario recién pescado de las aguas. De vuelta al puerto, pasada la medianoche, hay que ponerse las gafas de sol y la euforia del momento vivido deja paso a un silencio sepulcral en el que cada uno asimila lo que acaba de contemplar.

#### EXCURSIÓN A RODEBAY

En la bahía de Disko, a pocos kilómetros de Ilulissat, está a pequeña isla de Rodebay, o Oqaatsut, que en groenlandés significa cormorán, porque antiguamente aquí anidaba esta especie de aves. En ella viven unos 50 habitantes, en su mayoría inuits que desde hace cientos de años siguen siendo pescadores y cazadores. Al lado de sus casas pintadas de vivos colores se levantan los secaderos de pescado mientras los perros tiradores de trineos esperan aburridos las primeras nieves para ponerse en acción. En la isla no falta de nada; un pequeño colmado abastece a sus habitantes de todo tipo de productos y la escuela se convierte en iglesia los fines de semana. El restaurante hotel H8, un antiguo almacén aduanero, sigue manteniendo pintadas sus siglas en el tejado, ya que durante la Segunda Guerra Mundial cuando Groenlandia era base de las tropas estadounidenses, los hidroaviones dejaban caer en este punto los suministros y el correo. Hoy el abastecimiento se hace en barcos que también admiten pasajeros dispuestos a disfrutar de un día perfecto en la isla Oqaatsut. ●





Una joven pescadora groenlandesa descansa en la quilla de su barco.

## GUÍA PRÁCTICA

### CÓMO LLEGAR

La mejor opción para llegar a Groenlandia es desde Copenhague, donde opera la compañía **Air Greenland** con varios vuelos semanales hasta Kangerlussuaq. Puesto que no existen carreteras que comuniquen las ciudades, esta misma compañía es la única que une los 17 aeropuertos repartidos por toda la isla.  
[www.airgreenland.com](http://www.airgreenland.com)

### DÓNDE DORMIR

En Ilulissat la oferta hotelera es variada. El **hotel Hvide Falk** tiene 25 habitaciones con unas espectaculares vistas a la Bahía de Disco.  
[www.hotelhvidefalk.dk](http://www.hotelhvidefalk.dk)



El **hotel Arctic**, un cuatro estrellas ubicado en la costa, tiene 87 habitaciones para todos los gustos, desde suites con todo lujo de detalle a las más sencillas. La oferta se amplía a cinco iglús que, aunque metálicos, son muy confortables y perfectos para vivir una experiencia diferente.  
[www.hoelarctic.com](http://www.hoelarctic.com)

### QUÉ Y DÓNDE COMER



La gastronomía de Groenlandia se basa en los productos locales, pescados y carnes, y aunque la isla no produce nada, ya se pueden encontrar frutas y verduras procedentes del continente que se pueden degustar en la mayoría de los restaurantes de los hoteles, como el restaurante del **hotel Hvide Falk**, que organiza un peculiar bufé degustación donde no faltan pescados de todo tipo recién salidos del mar, incluida la mamífera ballena, servidos en fuentes decoradas con cisnes, dragones y flores tallados en frutas.

### CÓMO MOVERSE

Recorrer Groenlandia resulta bastante caro por lo que es mejor contratar los servicios de una agencia que organice todas las excursiones en las que, además, está incluido el guía. Proponemos la agencia danesa **Arctic Adventure**, con más de treinta años de experiencia.  
[www.arcticadventure.com](http://www.arcticadventure.com)

### MÁS INFORMACIÓN

[www.greenland.com](http://www.greenland.com)



### EDUCACIÓN

Nuestros hijos tienen un acceso gratuito a la educación desde su edad más temprana hasta su inserción laboral.

**APADRINANDO, ¡Podéis cambiar la vida de un niño y permitirle ser dueño de su futuro y romper el ciclo de la pobreza!**

### SALUD

Chequeos de salud, medicamentos: ofrecemos a nuestros hijos un seguimiento médico completo para que crezcan sanos.

### COMUNIDAD

Nuestros programas de ayuda al desarrollo ayuda a nuestros hijos a encontrar su lugar en la comunidad.

**¡Podéis hacer la diferencia!**

**La asociación Christina Noble lucha por la erradicación de la pobreza extrema de los niños en Vietnam y en Mongolia.**





## Cabo Peñas

### Paisaje protegido

**A**sturias es uno de los destinos más buscados por el turismo nacional, no solo por Oviedo y Covadonga. En la costa hay una zona de 19 kilómetros, entre la ría de Avilés y Punta de Vacas, con espectaculares vistas: el paisaje protegido desde 1995 de Cabo Peñas.

En principio, el faro se pensó instalar sobre la Isla Herbosa, o Erbosa, la segunda más grande de Asturias, pero al final se construyó, en 1852, en el acantilado de Peña Gaviera, frente a las puntas rocosas de Mendezálvarez.

En tiempo de mar en calma se practica en la isla el submarinismo, aunque el acceso es bastante difícil. Es también un importante punto de cría de aves acuáticas, especialmente cormoranes moñudos y gaviotas.

Hasta la construcción de la nueva torre, en 1929, el faro solo interrumpió su servicio dos veces por conflictos bélicos, como la guerra de Cuba.

Muy cerca, en la vertiente occidental del cabo, se encuentran los arenales de Tenrero y Verdicio, los más importantes de la región, paraíso de surfistas y muy frecuentados en el verano.

A pocos kilómetros se encuentra Avilés, su casco histórico, con casas porticadas, palacios, fuentes y jardines es uno de los mejor conservados de Asturias. Conviven diferentes estilos desde el románico al modernista. La enlosada calle Galiana fue pensada para los peatones en el siglo XVII, cuando la ciudad crecía mas allá de las murallas. Se hizo famosa cuando el escritor Armando Palacio Valdés le dedicó el capítulo *La batalla de Galiana* en su *Novela de un novelista*.

En el Palacio de Balsera, símbolo del modernismo avilesino, dicen que vivía un fantasma llamado Walter, un piloto inglés que cayó al mar durante la guerra y buscó refugio en ese palacio

entonces abandonado, donde por las noches tiraba cuadros y tocaba el piano, hasta que tras una reciente rehabilitación para dedicar el palacio a conservatorio ha dejado de actuar.◊



- ◀▲ Isla Herbosa.
- ▲ Faro Cabo Peñas.
- ◀ Playa de Verdicio.
- ▶ Casas modernistas de Avilés.



# LA CASA GRANDE DE ZUJAIRA

LA NUEVA CARA DEL TURISMO RURAL



TEXTO **HERNANDO REYES**

FOTOS **ALTUM / LA CASA GRANDE DE ZUJAIRA**

Sobre el terreno donde se levanta este hotel de corte ART Boutique se ubicó la que fuera la alquería favorita de Aixa, madre de Boabdil, el último sultán del Reino Nazarí de Granada. La edificación actual fue durante más de un siglo residencia de aristócratas granadinos. Un gaditano y su mujer la han convertido ahora en un alojamiento que rompe moldes en el mundo del turismo rural y marca tendencia.

◀ *Portón abierto de La Casa Grande de Zujaira.*

▼ *Intramuros de La Casa Grande de Zujaira.*





por toda la casa y que de alguna manera son otro punto artístico que contribuyen a encajar la propiedad en ese concepto de *arty place*. La pintura de este reconocido artista jienense, a caballo entre Algeciras y Granada, transmite la realidad visible de la naturaleza con la luz y el color que solo él sabe manejar y donde siempre los olivos, la bahía de Algeciras, los retratos o esta vega de Granada de La Casa de Zujaira han estado presentes.

#### EXQUISITA COMODIDAD

Los nombres de las cinco habitaciones de esta casa hacen honor al pasado del lugar, y desde la Habitación Azul, en la planta baja con baño adaptado para personas con discapacidad motora, hasta El Mirador de Aixa –en realidad, una habitación matrimonial conectada a otra con dos camas sencillas idónea para familias con hijos–, pasando por La Marquesa, donde la antigua propietaria vivió, que mantiene el abo- lengo de una refinada estirpe. El buen gusto por los detalles y la amplitud de los espacios contribuyen a dar exclusividad al lugar. La habitación Federico García Lorca cuenta con una cama de matrimonio con colchones individuales y La Buhardilla, en la última, tiene dos camas individuales. Todas las habita-

ciones y baños están climatizados y la casa mantiene, además, sus cuatro chimeneas originales.

El desayuno se sirve en el comedor, cuya mesa sienta hasta 18 personas. Desayunar aquí es todo un privilegio enmarcado por los aceites y mermeladas ecológicas que se acompañan con zumos de frescas frutas y panes hechos de levadura madre. Los complementos de baño también son ecológicos, toda la lencería es de algodón egipcio y satén, y las toallas de baño de calidad excelsa. El *brunch* de los domingos, por encargo, es toda una experiencia. Pero también lo son las catas de aceites y las de vinos de la zona, que se pueden organizar bajo petición junto con una fiesta flamenca, o con una visita nocturna a La Alhambra contemplando antes ese atardecer que Clinton describió como el más bello del mundo.

#### LA OTRA CARA RURAL

Sentirse dueño de esta propiedad por un fin de semana es realmente todo un privilegio cuando se puede cerrar para una familia o grupo. La sencillez y la naturalidad que marcan el paso al ritmo del buen gusto, lo tradicional, el respeto por lo antiguo y las comodidades contemporáneas, hacen pensar que el lujo rural empieza a tener presencia

◀ Huésped al sol en una de las salidas al patio de La Casa Grande de Zujaira.

▼ Cocina de la casa con chimenea original.

**E**n esta oportunidad traigo a “España Exclusiva” un alojamiento que, aunque pertenece al mundo del turismo rural, por sus características y filosofía, sus propietarios prefieren llamarlo ART Boutique Rural.

La misma historia del lugar hace que el sitio arrastre en su ADN un coletazo de aristocracia y nobleza, y es que Zujaira, la población en la que se encuentra esta propiedad, no solamente fue sede de una especie de Necrópolis del Neolítico ubicada dentro de unas canteras de la zona, sino que Sujaira parece que era una palabra que hacía alusión a esta zona próxima a ese peñón (cantera) alrededor del cual se construyeron en su momento casas de labranza o alquerías. Precisamente en estos suelos se levantó la alquería que fuera la preferida de Aixa, la madre del Rey Boabdil, pues estos predios, cómo no, eran parte del patrimonio de los últimos reyes nazaríes del Reino de Granada.

Más tarde, pasarían a manos de propietarios cristianos tras ser vendidos por parte de Aixa a Luis Ruiz de Valdivia y Guzmán, quien procedía de las tierras castellanas de Campoo.

#### LA CASA GRANDE

A comienzos del siglo XIX se edifica la Casa Grande, que será la primera construcción levantada sobre

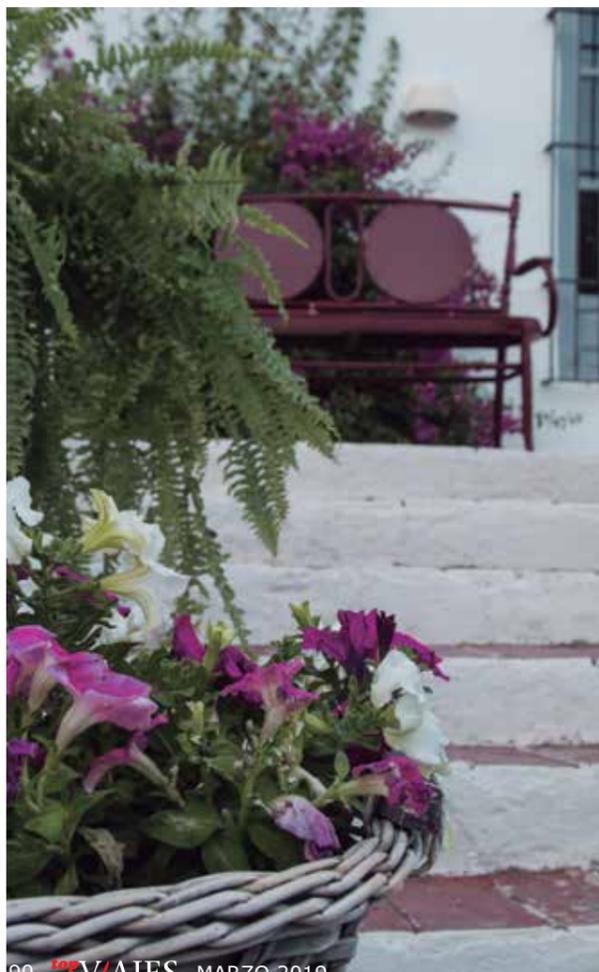
lo que hoy es el pueblo de Zujaira. A su alrededor empiezan a surgir las primeras calles formadas por viviendas habitadas por colonos que trabajan la tierra a renta.

Durante décadas, y hasta hace relativamente poco, la Casa Grande se mantuvo como casa de vacaciones de la nobleza, y sus características así lo confirman. Los jardines delanteros, de claro corte romántico y a dos niveles, ponen de manifiesto la estética paisajística que durante muchos años sedujo a los aristócratas; el mismo volumen de la casa y sus grandes espacios (5.000 metros cuadrados) hacen referencia a esos interiores que solo la nobleza es capaz de tener. Por supuesto que no falta el patio andaluz, que se ubica en la parte trasera de la casa y en el que las estrellas son un sencillísimo y hermoso pilón y una morera de 400 años.

#### LA REINA “LUZ” Y EL REY “COLOR”

Bien es sabido que cualquier establecimiento hotelero debe intentar, incluso con su decoración, conseguir que los huéspedes regresen a ese sitio que los cautivó. En La Casa Grande de Zujaira la luz es la reina, y el rey, el color, y con ello ya se ha ganado gran parte de este reto. Estos “monarcas” refuerzan la presencia de las pinturas al óleo del padre del propietario, Luis Orihuela Hervás, que se encuentran





▲ Habitación unida a otra por una puerta común.  
 ▼ Detalles de la Casa Grande de Zujaira.

en nuestro país (sin que sea a precios de grandes ligas), y es que por diversas razones, al vivir esta experiencia he pensado que hemos aprendido que la calidad, las experiencias de viajes y lo auténtico se están llevando al campo con buenos criterios, y un ejemplo de ello es esta casa y su filosofía capaz de conquistar el alma del más moderno, del más exigente y del viajero experimentado, eso es realmente un plus.

#### DESDE LA VEGA GRANADINA

La Casa Grande de Zujaira está a menos de una hora de Jaén con su espectacular catedral y la Ruta de sus Pueblos, algunos de ellos Patrimonio de la Humanidad (Úbeda y Baeza), a algo más de una hora de Málaga y Córdoba, cada una con sus atractivos. Por lo que es también ideal en su modalidad de alquiler de casa completa y largas estancias, para visitar desde ella gran parte de Andalucía.

A cinco minutos, en Fuente Vaqueros y Valderrubio, se encuentran tres de las cuatro Casas Museo de Federico García Lorca. Precisamente desde esta vega, Federico García el poeta y dramaturgo escribió parte de sus poemas y lo hizo desde la ya desaparecida estación de tren de San Pascual, donde esperaba el tren para trasladarse a Granada desde la casa de vacaciones de su familia.

Muy cerquita está también Montefrío, catalogado por National Geographic como

uno de los pueblos más bonitos del mundo; Moclín y su ruta de senderismo El Gollizno, una de las más espectaculares de toda la provincia de Granada; las Cuevas de Piñar, y la ruta de los Castillos.

El mismo Shakespeare dijo de Granada que "Todo curioso viajero guarda a Granada en su corazón, aun sin haberla visitado". Creo que tenía razón, y yo, que la he pateado muchas veces como viajero y como curioso, la siento tatuada en mi alma. Sentado afuera, junto a la piscina de La Casa de Zujaira, con una copa de un vino D.O. Vino de Calidad de Granada en la mano, y con un abanico paisajístico frente a mis ojos, escucho al propietario describirme cada integrante del armonioso conjunto del que disfrutan mis ojos: Sierra Elvira, Sierra de Huétor, Sierra Nevada, Los Guajares y la Sierra de La Almirajara y Tejeda. Yo simplemente me pregunto por cuál de todas esas sierras que tengo frente a mí habrá girado la cabeza Boabdil con lágrimas en los ojos para ver su querida ciudad por última vez mientras escuchaba a su madre Aixa pronunciar una de las frases más duras de la historia: "Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre". ●

**INFORMACIÓN**  
[www.lacasagrandedezujaira.40bike.es](http://www.lacasagrandedezujaira.40bike.es)

## ABAMA, el nuevo 'spot' del ultra lujo en España



Abama, el exclusivo resort ubicado en el sur de Tenerife, se ha especializado con éxito en el concepto de real estate de lujo, un nuevo segmento desarrollado en la isla que está convirtiendo a este enclave de Guía de Isora en el lugar más buscado para los que quieren hacerse con una propiedad de alto standing en las Islas Canarias.

Hasta ahora, Marbella y Mallorca eran el símbolo del lujo por excelencia entre los extranjeros que buscaban una propiedad exclusiva en España donde pasar las

vacaciones. Sin embargo, muchos son los que descubren que Abama también ofrece esa exclusividad y una oferta multiexperiencial acorde a sus exigencias, basada en la alta gastronomía, la práctica de golf o tenis, o el acceso a un sinfín de experiencias en el mar y en conexión con la naturaleza.

El destino, además, cuenta con varias ventajas competitivas sobre otros más maduros: su alto índice de 'privacidad', contar con suelo para futuros desarrollos y 'su buen clima los 365 días del año', subrayan en Abama Luxury Residences, gestores inmobiliarios del resort. La venta de propiedades residenciales en Abama Resort se inició en 2012, en las tres primeras fases se invirtieron más de 375 millones de euros y con ella se han vendido más de 250 viviendas de lujo, principalmente a británicos, belgas y alemanes. Con la Fase 4, Abama busca consolidar su espacio como un gran resort que ofrece al propietario y visitante una amplia oferta deportiva, gastronómica y de ocio.

[www.abamahotelresort.com/es/abama-phase-4/](http://www.abamahotelresort.com/es/abama-phase-4/)

## AC HOTELS BY MARRIOTT presenta "Unpacked: A Conversation"

AC Hotels by Marriott, presente en Casa Decor 2019, ha presentado, por primera vez en Europa, Unpacked: A Conversation. Se trata de reuniones informales en las que emprendedores influyentes de su sector comparten su experiencia con los asistentes dando lugar a un coloquio abierto y distendido sobre tendencias y futuro. Una forma de emular la vida de un lounge de AC Hotels donde los huéspedes interactúan, conectan y se inspiran. Esta primera conversación estuvo protagonizada por Javier Mateos, CEO de Zity, quién dio algunas claves sobre el futuro de la movilidad en las ciudades; y Carlos Fernández, director digital de Iberdrola y antiguo responsable de las redes sociales de Policía Nacional, quién destacó la importancia para las empresas de tener un posicionamiento cercano a la sociedad, moderno y orientado a la gente, y moderada por Phil González, Brand Ambassador de la marca en Europa y creador de Instagramers. El debate ha tenido lugar en el auditorio de Casa Decor, haciendo coincidir la presencia de la marca en esta muestra con la presentación



de Unpacked. AC Hotels ha recreado en Casa Decor su espacio AC Lounge en su apuesta por el diseño, el arte y la innovación. Sus renovados AC Lounge cuentan con un enfoque lifestyle donde su arquitectura, sonido e iluminación son los responsables de crear una atmósfera social de la que pueden disfrutar tanto los propios huéspedes como los visitantes de un hotel de la cadena. <https://achotels.marriott.com/es>



## HILTON abre hotel en La Coruña

Hilton ha firmado un acuerdo de franquicia con Center Coruña Hoteles S.L. para traer DoubleTree by Hilton a Galicia. Está previsto que la propiedad, de 59 habitaciones incluyendo las suites, abra sus puertas el próximo año en el centro histórico de La Coruña, y contará con interiores de diseño. DoubleTree by Hilton La Coruña está situado

en el corazón de la ciudad, una base perfecta tanto para los viajeros de negocio como para los de ocio, a pocos pasos de los principales atractivos turísticos, como la Plaza de María Pita, el Museo Bellas Artes, Casa Museo Picasso y la famosa Torre de Hércules. En la actualidad, la región es además sede de diversas empresas internacionales consolidadas, entre las que se encuentra Inditex, una de las mayores compañías de distribución de moda. El hotel contará con 59 modernas habitaciones y suites, así como con un bar y un comedor, con espacio disponible en la terraza. Además, incorporará otras comodidades como un centro de gimnasia, un espacio flexible para reuniones y una biblioteca. [www.hiltonhotels.com](http://www.hiltonhotels.com)

## HOTEL INTUR PALACIO SAN MARTÍN consigue la Calidad del Aire Interior

El Hotel Intur Palacio San Martín, establecimiento de Grupo INTUR ubicado en el centro de Madrid, ha obtenido recientemente el sello que certifica la calidad del aire interior del establecimiento. Una certificación acreditada por Iproma -compañía especializada en análisis, métodos de detección rápida y consultoría de higiene industrial, alimentaria y medioambiental de Grupo Gimeno- que pone en valor el cumplimiento de los estándares de excelencia de salud ambiental establecidos por la norma UNE 171350:2016.

La norma, que describe una metodología de valoración de la Calidad y Salud Ambiental en Interiores de edificios de hostelería, contempla una serie de aspectos a tener en cuenta para calcular un índice global de la calidad del aire interior, entre los que destacan el diseño, el control y el mantenimiento higiénico-sanitario. En lo referente a los aspectos de diseño, Iproma ha tenido en cuenta parámetros como el diseño de las instalaciones y la propia ubicación del edificio. De forma concreta, la compañía ha realizado estudios sobre la calidad del aire exterior y su aporte al interior, los sistemas de ventilación y la existencia de instalaciones de riesgo para la prevención de legionelosis. Por su parte, en referencia a los criterios de control, la compañía de Gimeno Servicios ha analizado parámetros como la temperatura, la humedad, el dióxido de carbono, el caudal de extracción y el ruido e incluso algunos complementarios, como la presencia de ácaros, ozono o amianto.

[www.intur.com/hotel-palacio-san-martin-madrid/](http://www.intur.com/hotel-palacio-san-martin-madrid/)



## “Afternoon Tea”, el popular ritual británico de la ceremonia del té llega a LA MANGA CLUB

A finales de siglo XVIII, en tierras inglesas, la duquesa de Bedford se sintió desfallecer horas después del almuerzo y ordenó a sus sirvientes que le preparasen una taza de té junto a un pequeño tentempié. La idea le gustó tanto que la repitió invitando a sus amistades. Dicen que este fue el origen de la “hora del té”, un auténtico ritual británico al que originariamente sólo tenía acceso la alta sociedad. Con la aprobación de la reina Victoria, el “Afternoon Tea” adquirió rápidamente gran auge en el seno de la sociedad británica. Desde los salones de la aristocracia, esa práctica pasó a popularizarse a todas las casas inglesas y ahora llega directamente a La Manga Club (Cartagena, Murcia), en concreto, a su hotel Príncipe Felipe 5\* en su Piano Bar donde recupera toda su sofisticación y se puede disfrutar todos los días de 15.30h a 18.00h. Se trata de uno de los pocos lugares de Murcia donde se puede encontrar este tradicional ritual británico. La decoración del Piano Bar del hotel Príncipe Felipe 5\* evoca al típico salón de té emulando además su ambiente elegante y refinado.

<https://lamangaclub.com/es>



## NH COLLECTION EUROBUILDING acoge los premios cocinillas

El hotel NH Collection Eurobuilding ha acogido la I Edición de los Premios Cocinillas El Español dentro de su clara apuesta por apoyar la mejor gastronomía. Durante el acto, en el que han participado entre otros el director del hotel, Ángel Villegas, se ha dado a conocer la *Guía Cocinillas* con los 100 mejores restaurantes de Madrid en una gala en la que el hotel ha ofrecido su espacio y ha mostrado también la propuesta gastronómica de su chef ejecutivo, Luis Bartolomé.

La nueva guía incluye los diez mejores restaurantes de Madrid, con tres cuchillos Cocinillas, diez restaurantes con dos cuchillos Cocinillas, veinte restaurantes con un cuchillo Cocinillas y sesenta restaurantes recomendados.

Presentada en una gala dirigida por Daniel Salas, director de Cocinillas, han intervenido también el director del hotel NH Collection Eurobuilding, Ángel Villegas, dando la bienvenida a todos los asistentes y el director del Español, Pedro J. Ramírez, que ha aprovechado para destacar el gran éxito de la integración de Cocinillas en su fuerte apuesta por la información gastronómica. Al acto también han asistido chefs y representantes de los cien restaurantes de la guía, medios de comunicación y diversas figuras del sector de la gastronomía. Los restaurantes de la Guía Cocinillas podrán identificarse fácilmente a través de un distintivo colocado en la entrada del establecimiento y que indicará el número de cuchillos del restaurante y si está recomendado dentro de la guía.

[www.nh-hotels.es](http://www.nh-hotels.es)



## La sede de ROOM MATE GROUP se muda a un palacete de Malasaña

Room Mate Group, la marca del empresario Kike Sarasola formada por las compañías Room Mate Hotels, la empresa de alquiler de apartamentos turísticos Be Mate, y la consultora X-Perience, trasladará su sede al céntrico barrio madrileño de Malasaña, en el número 10 de la calle de La Palma. Sus instalaciones se situarán en un palacete de más de 2.900 m<sup>2</sup> del siglo XVIII. Room Mate Group apuesta de esta forma por un espacio emblemático de la capital para ubicar sus oficinas centrales. La empresa acaba de dar a conocer esta importante iniciativa, el acuerdo y la firma del alquiler del inmueble propiedad del Grupo Royal Metropolitan, en una operación que ha contado con el asesoramiento de Cushman & Wakefield. Las oficinas destacarán por estar abiertas a los ciudadanos, convirtiéndose en un punto de interés en la ciudad. El objetivo es que Room Mate sea una marca que ayude no solo a los turistas, sino también a todos los madrileños y visitantes, apostando por la cultura, la sostenibilidad y la innovación. En estas nuevas instalaciones tendrán lugar distintos tipos de eventos, como conferencias, eventos de *networking* de distintas nacionalidades, emisión de documentales y películas de concienciación y cursos. Los más de 130 empleados de Room Mate Group tienen previsto el traslado a esta nueva sede durante el mes de septiembre de 2019.

[www.room-matehotels.com](http://www.room-matehotels.com)



## VINCCI THE MINT 4\* propone el “Peppermint Tea Time”

Un día de la década de 1840, en plena época victoriana, la duquesa de Bedford se despertó de una cabezada tras el almuerzo y sintió una sensación de vacío en el estómago. La duquesa ordenó a sus sirvientes que le preparasen una taza de té junto a unas pastas y pequeños sándwiches, y la idea gustó tanto que la repitió invitando a sus amistades. Dicen que este fue el origen de la “hora del té”, un auténtico ritual británico al que originariamente sólo tenía acceso la alta sociedad, que con el tiempo se popularizó y que ahora llega reinventado con la frescura de la menta, desde el Londres más urbano a la Gran Vía madrileña de la mano de Vincci The Mint 4\*.



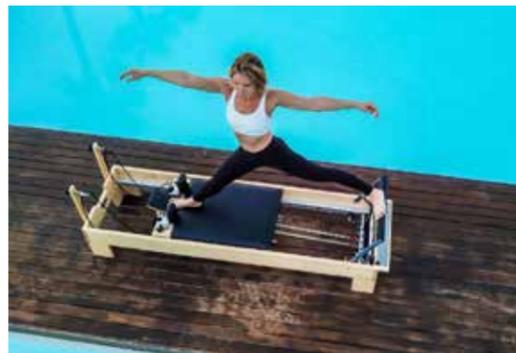
A las 17.00h de la tarde ya está todo preparado para tomarse un descanso y degustar esta merienda que tiene como principal protagonista la frescura de la menta que caracteriza al establecimiento y que se respira en cada rincón desde la entrada a través del olor y de los distintos tonos de verde del cuidado diseño del espacio. Por eso, el principal ingrediente del “Peppermint Tea Time” en Vincci The Mint es el té de menta que, además de su sabor fresco, posee múltiples propiedades que ayudan por ejemplo a la disminución de la ansiedad y a tener una buena salud digestiva.

Gran Vía 10, Madrid

[www.vinccihoteles.com/themint](http://www.vinccihoteles.com/themint)

## ANANTARA VILAMOURA, el templo del bienestar en el Algarve

El corazón del Algarve portugués es una localización perfecta para experimentar rituales personalizados que permiten desconectar del estrés diario y beneficiarse de las bondades del contacto con la naturaleza. El resort Anantara Vilamoura, primera propiedad de Anantara en Europa y sede del galardonado Anantara Spa Vilamoura, dispone del programa de recuperación Restore & Reform para conseguir que el descanso y la carga de energía sean más efectivas. Los huéspedes de Anantara Vilamoura pueden elegir entre las cinco opciones que se ofrecen para aprovechar las vacaciones y recuperarse de dolencias físicas o un periodo de estrés. Este concepto surge en Reino Unido de la mano de la fisioterapeuta Michelle Lewis, quien, junto a un cirujano ortopédico, creó un programa especial para su paciente Lucy Nifontova, afectado por problemas musculares y en los huesos durante toda su vida. Tras la experiencia, decidieron unirse para fundar el sello Restore & Reform.



Los cinco programas han sido diseñados con distintos tipos de tratamientos que mezclan ejercicios de pilates con tratamiento de tejidos blandos, fisioterapia, spa, tratamiento de las cicatrices y momentos de relax.

[www.anantara.com](http://www.anantara.com)

## VICTORIA BEACHCOMBER RESORT & SPA, entre los mejores alojamientos familiares de África



Por cuarto año consecutivo, el hotel Victoria Beachcomber Resort & Spa, perteneciente a la cadena Beachcomber Resorts & Hotels, ha sido reconocido por los premios TripAdvisor's Travelers Choice Awards 2019 en la categoría de los 25 mejores alojamientos para familias de África -Top 25 Hotels for Families-, gracias a sus servicios de primera clase y a su inmejorable ubicación, en la costa noroeste de la isla tropical de Mauricio.

Para otorgar este galardón, TripAdvisor, el portal de viajes más visitado del mundo, se ha basado en las

opiniones de todos sus usuarios. La distinción también acredita en gran parte la labor de los artesanos de la cadena, que conforman el equipo local que trabaja constantemente en la mejora de las instalaciones de este cuatro estrellas superior; además de reafirmar que se trata del resort ideal para familias, ya que cuenta con diferentes y amplias habitaciones que permiten a los padres compartir habitación con sus hijos. En el complejo premiado se habilita un rincón especial para niños de todas las edades. El área "Kids Club", localizado en la playa, acoge a quienes tienen entre tres y once años y ofrece una serie de actividades temáticas para fomentar la creatividad, la socialización, el deporte o la concienciación eco-friendly. A ello se suman otro tipo de diversiones, como la observación de peces en la laguna, búsquedas del tesoro y clases de cocina. En cuanto al "Teens Club", para adolescentes de 12 a 17 años, presenta juegos modernos, así como mesa de billar y de ping-pong. Este espacio favorece el intercambio de conocimientos a través de actividades específicas, como buceo libre, torneos de tenis o grabación de cortometrajes. [www.beachcomber-hotels.com](http://www.beachcomber-hotels.com)

## Abre en París ALAIN, el primer ROOM MATE HOTELS de Francia



La cadena Room Mate Hotels, fundada y presidida por el empresario Kike Sarasola, continúa su plan exitoso de expansión con la apertura de Room Mate Alain, su primer establecimiento en la ciudad de París. El hotel nace como uno de los referentes de la cadena, situado en una de las principales capitales europeas y con el que la cadena española aterriza en Francia. Este proyecto se suma a los 25 hoteles operados por la cadena y supone la consolidación de su liderazgo en los centros urbanos de las principales capitales del mundo. Room Mate Alain está ubicado en pleno cora-

zón de París, cercano al emblemático Arco del Triunfo. Cuenta con 50 habitaciones divididas en cinco categorías: superior, superior con balcón, deluxe, deluxe con balcón y triple. Y unas instalaciones cuidadas hasta el último detalle, que disponen de una práctica sala de reuniones, un gimnasio y un Spa que hará las delicias de los huéspedes pudiendo disfrutar del baño turco y la zona de masaje. Además, el Bar de Alain situado en la planta baja del hotel, abre sus puertas de 17:30 a 1:30h de la mañana. Con una selecta carta de cócteles, vinos y platos exquisitos que degustar, disfrutando de un ambiente único. La cadena internacional sigue apostando por el diseño de sus hoteles y la arquitectura vanguardista. El proyecto ha sido confiado al reconocido interiorista y anticuario Lorenzo Castillo que sorprende con una decoración elegante y cuidada al detalle. Room Mate Alain se encuentra localizado en pleno centro de la ciudad, en un edificio espectacular muy próximo al Arco del Triunfo, del que se ha conservado su característica fachada y se han renovado sus instalaciones.

[www.room-matehotels.com](http://www.room-matehotels.com)

## NH TOULOUSE AIRPORT abre sus puertas en el aeropuerto de Blagnac

Directamente conectado con la Terminal 1 del Aeropuerto de Toulouse-Blagnac, este establecimiento cuatro estrellas de NH Hotel Group recibe ya a sus huéspedes en un nuevo y elegante ambiente, con instalaciones y servicios de la más alta gama. Los clientes podrán relajarse en este luminoso hotel acompañados del mejor diseño, cocina de calidad, y espacios que permiten liberarse del estrés del viaje. Desde su oferta gastronómica hasta su terraza al aire libre o la sauna y baño de vapor, el nuevo NH Toulouse Airport ofrece todas las comodidades para aquellos viajeros que buscan un espacio de referencia en el corazón del aeropuerto. El hotel cuenta con un equipo integral diseñado específicamente para las necesidades de los viajeros habituales. Las informaciones sobre las salidas y llegadas de los vuelos, así como información de los controles de seguridad, se muestran en el vestíbulo: perfecto para disfrutar de una estancia sin el estrés habitual de los aeropuertos y con todas las facilidades a su servicio. El hotel NH Toulouse Airport es un punto de encuentro para los viajeros que necesitan relajarse antes o después de un vuelo o una reunión. Los espacios son amplios y luminosos, con un mobiliario cómodo y contemporáneo. Su reconocida fachada exterior desvela las líneas curvas del interior que invitan tanto a viajeros individuales como a familias o grupos de amigos a disfrutar de su estancia.



[www.nh-hoteles.es](http://www.nh-hoteles.es)

### 'CHIGRE', sabor asturiano en la calle Serrano



Pastel de cabracho, fabes, fritos de pixín, merluza a la sidra, arroz con leche... un poquito de Asturias y muchos más sabores del norte esperan desde ya en Chigre (Serrano, 45. Madrid. Tel. 91 088 88 70. [www.instagram.com/chigremadrid/](http://www.instagram.com/chigremadrid/)). Una casa de comidas que aúna modernidad y tradición poniendo al alcance de los amantes del buen yantar lo mejor de la 'tierrina' en la calle Serrano, con opciones para todos los gustos y una filosofía clara: buen producto, honestidad y cercanía. Por ejemplo, en este 'chigre posh', llamado a convertirse en un referente de la zona, nunca falta la fabada con su compango, a la que se suman a diario otros guisos como el rabo de vaca joven estofado con parmentier, los callos y morros muy melosos a la moda de Oviedo, el arroz marinero de bogavante o el pitu de caleya al ajillo. Recetas que pueden disfrutarse en cualquiera de las zonas del agradable y amplio local...

### APARTACO Y LA CUCHARA, primer brunch venezolano de Madrid

Año nuevo, ideas nuevas. Esto es lo que debió pensar el chef Leo Araujo al incorporar un brunch puramente venezolano a la carta de sus dos restaurantes en Madrid: Apartaco, situado en Luchana, 7 y La Cuchara, en Conde de Peñalver, 82. Un plato rico y lleno de sabores de la tierra que abarca: carne mechada; perico, un revuelto de huevo; frijoles negros con nata venezolana; tajadas; queso blanco; aguacate y dos arepitas. El brunch incluye café y una bebida: agua, refresco o zumo a elegir entre: maracuyá, tamarindo, palelón y guanabana. El precio es de 20 euros por persona y podrá degustarse tanto en Apartaco como en La Cuchara, previa reserva. Venezuela sabe a cachapas recién hechas, a tequeños crujientes, a queso llanero a la plancha y a pastel de chucho.

[www.apartaco.es](http://www.apartaco.es) / [www.lacuchararestaurante.es](http://www.lacuchararestaurante.es)



### KUC renueva su carta con productos de temporada



En poco menos de medio año desde su apertura, Kuc place to be consolida su propuesta gastronómica incorporando nuevas recetas y manteniendo otras que se han convertido ya en su sello de identidad. ¿Su secreto? El máximo respeto al producto final y una presentación única e impecable en cada plato. Huevo poché, hojas, camarones y torreznos; cordero confitado, puré de orejones y salsa ravigote; bacalao pil pil "tradicional"; corvina asada con panaderas o crujiente y cremosa manita de cerdo con peras al vino y sus salsas son los platos que Unai

Camba ha incluido en la carta del restaurante. A través de cada uno de estos nuevos sabores consigue ofrecer una experiencia cercana y divertida y sobre todo muy sabrosa con productos de temporada. [www.kucplacetobe.com](http://www.kucplacetobe.com)

### El restaurante LA PARRILLA acoge el Primer Festival del Buey Madurado en La Bañeza (León)



**I FESTIVAL DEL BUEY MADURADO LA BAÑEZA • 2019**

Rte. La Parrilla, Hotel Bedunia y Cárnicas LyO

¡RESERVA TU PLAZA! ¡QUE NO TE LO CUENTEN!

COMBINA TU MENÚ DESDE 80€ A 140€

UNA EXPERIENCIA ÚNICA EN TORNO AL AUTÉNTICO BUEY MADURADO DE RAZA RUBIA GALLEGA DEL 15 DE FEBRERO AL 17 DE MARZO

Hotel Restaurante La Parrilla - A-6 Salida 306 - 24750 - La Bañeza - León - Reservas: 987 64 05 24

[www.laparrilla.com](http://www.laparrilla.com) [www.bedunia.com](http://www.bedunia.com) [www.carnicaslyo.com](http://www.carnicaslyo.com)

Hasta el 17 de marzo, los carnívoros, amantes del sabor y adictos a la carne tienen una cita en el restaurante la Parrilla, del Hotel Bedunia\*\*\* (la Bañeza-León), donde se organiza el primer Festival del Buey Madurado para que el producto rey sea el auténtico buey madurado de LyO de raza Rubia Gallega.

El Restaurante La Parrilla es un local muy conocido en la localidad leonesa de La Bañeza por su cocina auténtica de mercado, tradicional y típica regional, pero sobre todo porque se está convirtiendo en el referente en la provincia por su especialidad: las carnes a la brasa de su majestuosa parrilla. Una de las claves de su éxito, además de trabajarla con acierto, está siendo proveerse de una excelente materia prima, los bueyes y vacas de paisano gallegas que les surten Cárnicas LyO, con un sabor y textura incomparable. Así como una ternera autóctona del ganadero bañezano Luis de la Fuente, que algunos califican como "auténtica mantequilla".

El I Festival del Buey de La Parrilla ofrece un atractivo menú basado exclusivamente en buey madurado, cuya mera mención ya produce placer. De la mano de Cárnicas LyO, referente mundial en maduración y afinación de carnes de vacuno. En la inau-

guración del festival, la noche del viernes 15 de febrero, contó con la veteranía del experto de la parrilla Carles Tejedor (Barcelona) y con algunos de los más afamados profesionales del sector.

El menú degustación propuesto comienza con un caldo marinado de buey con huesos de buey madurado. Como aperitivo: pastrami, cecina, sobrasada, croquetas de cecina y también rabo, todo ello de buey. A continuación, secreto, picaña laminada madurada dos años, tuétano madurado y *steak tartar* de cadera, por supuesto todo de buey, para llegar a la estrella: la chuleta de buey madurado 15 meses con sus deliciosas patatas fritas, y el postre. El precio oscila entre los 80 € y 140 € dependiendo de la elección de los platos que desee probar el cliente y de la bodega. <http://bugabar.es/>

### LA CARLOTA, una apuesta por fusionar gastronomía y cultura

La Carlota, un homenaje a la mujer a través del paladar, es mucho más que gastronomía. Este restaurante, ubicado en pleno barrio de Las Salesas, promueve también música, arte, cultura y diseño. Cada miércoles y jueves, Carlota invita a vivir una experiencia que va mucho más allá de lo culinario: Sushi & Cava y Cita Con Carlota. Porque en este local/museo del centro de Madrid lo importante es disfrutar con los cinco sentidos. ¿Por qué no combinar Sushi y cava? Respondiendo a esta pregunta, La Carlota lanzó los miércoles de Sushi & Cava. Según Iván Antonety, responsable de este restaurante ubicado en la calle Almirante, 11, estas jornadas de maridaje ponen de relieve la importancia de la cultura culinaria.



[www.lacarlotaest.es](http://www.lacarlotaest.es)

### LATASIA renueva carta con sugerencias para los paladares más viajeros



El restaurante de los hermanos Sergio y Roberto Hernández, Latasia, incorpora nuevos platos para sorprender a sus comensales con la fusión de las cocinas peruana, asiática y mediterránea que proponen en su pequeño local de la arteria principal de Madrid, Paseo de la Castellana, 115.

En esta casa de comidas, como los Hernández denominan su local, se puede degustar una carta, que los hermanos acaban de renovar en función de sus vibraciones, ideas y, por supuesto, teniendo en cuenta los productos de temporada.

Un viaje lleno de sabor viven los comensales al cruzar la puerta de Latasia que bien se puede empezar compartiendo una causa de pulpo y chipirón o un tiradito de salmón, lulo y teja de quinoa, para quienes son amantes de los superalimentos, no quieren saltarse la dieta ni tampoco dejar de disfrutar de sus recetas inspiradas en el sureste asiático y Sudamérica. Otra opción perfecta para abrir ojos —su tamaño sorprende a todos— y boca al llegar al restaurante son los berberechos tom kha kai. [www.latasia.es/](http://www.latasia.es/)

### MAMA CAMPO aterriza en la Terminal 4 de Madrid

El restaurante Mama Campo celebra su nueva apertura en la T4 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas ofreciendo un pequeño oasis de productos frescos y saludables que se elaboran con ingredientes que provienen de agricultura y ganadería de proximidad y/o ecológica. Mama Campo nace con la idea de recuperar y acercar los sabores tradicionales de toda la vida, y fomentar el consumo de productos sanos y naturales, filosofía que ahora estará más cerca de los pasajeros de la Terminal 4. El nuevo espacio gastronómico servirá desayunos, comidas y cenas en formato "Grab&Go" para los pasajeros que necesiten disfrutar de una propuesta sana y ligera antes de un embarque inmediato. Dispondrán de sus zumos hechos al momento, un surtido de limonadas naturales, infusiones y cafés orgánicos, así como, sus famosos sándwiches, bagels y su gran surtido de molletes. **Planta 1. Salidas. Zona de embarque K**



### MELVIN BY MARTÍN BERASATEGUI, entre los 50 mejores restaurantes de España

El restaurante Melvin by Martín Berasategui, localizado en el lujoso complejo turístico Las Terrazas de Abama, en el municipio tinerfeño de Guía de Isora, se ha situado con apenas un año en funcionamiento en el número 37 del ranking de Los 100 Mejores Restaurantes de España 2018, según el portal El Tenedor. Encabeza este prestigioso ranking otro establecimiento del multipremiado chef vasco, el restaurante Martín Berasategui de Lasarte-Oria, en el País Vasco, que cuenta en su haber con tres estrellas Michelin, de las ocho que suma Berasategui. Melvin, que es el tercer establecimiento que firma Berasategui en Abama Resort, ha sido el único restaurante canario reseñado en este ranking, y se distingue por una carta muy mediterránea que rememora la cultura gastronómica de San Sebastián y la liturgia de los asadores vascos, en la que destacan la oferta de carnes y pescados a la brasa y las marcas propias de la cocina de autor de su chef Diego Dato. [lasterrazasdeabama.com](http://lasterrazasdeabama.com)



### 'SANTITA': la cocina mexicana pasada por carbón llega a Madrid



Algo está pasando en Madrid. Santita irrumpe en la capital española para dejar huella y posicionarse como el restaurante mexicano que todo el mundo debe conocer. Su punto diferenciador: la cocina al carbón. El humo invade los platos en este enclave de la calle Fuencarral, otorgándoles un sabor único e innovador en las recetas del país azteca. Más allá de las botanas y de los tacos, Santita apuesta por la verdadera cocina tradicional mexicana, esa que proviene de los pueblos más pequeños y de las comunidades indígenas, donde utilizaban el humo como su ingrediente principal.

Además, se otorga gran importancia a los platos de mar, acercándose al auténtico sabor de México, pues se trata de un país rodeado de océanos. Detrás de esta innovación se encuentra la chef mexicana Andrea Eloísa García, que llegó a España hace dos años después de trabajar en los restaurantes San Ángel Inn y Azul y Oro y, con el respaldo del cocinero Carlos Núñez, ha logrado aportar una interpretación propia a la cocina tradicional mexicana. La chef conquista los sabores de su país de origen, con ingredientes de España y del resto del mundo, especialmente de Asia por sus años vividos en Hong Kong. **Fuencarral, 74, 28004 Madrid**

### La imprescindible torrija de RICARD CAMARENA

Para celebrar la Semana Santa o disfrutar durante el año, Canalla Bistro tiene permanentemente en carta la "Torrija caramelizada con helado de mantecado", una receta clásica diseñada por Ricard Camarena que da como resultado un dulce muy esponjoso y jugoso. Una torrija hecha a base de pan de brioche con una triple fermentación empapada en leche, nata, leche evaporada, yemas de huevo, azúcar, vainilla, canela y limón, que está cocinada al horno, caramelizada y presentada con helado de mantecado. Los postres de Canalla Bistro son un "must" y la mayoría están diseñados para compartir, para Ricard Camarena el mundo dulce es un elemento muy importante de su cocina y lo transmite a través una carta muy completa, con postres de sabores potentes y elegantes, en la que su torrija es la gran protagonista. **Platea: C/ Goya 5-7**



### Platos con trufa en EL VÉLAZQUEZ 17

Velázquez 17 te invita a conocer su local cosmopolita ubicado en el corazón del barrio de Salamanca. Si buscas disfrutar de la trufa, el restaurante te propone los huevos rotos con setas trufadas y el risotto de setas trufadas. Además, su oferta gastronómica también cuenta con berenjenas crujientes, carpaccio de pez mantequilla, crêpes de pato o lomo de atún rojo. Entre los postres, la tarta de zanahoria casera, el volcán de dulce de leche con helado de pistacho o el fondant de chocolate con helado de vainilla. Una carta internacional y de vanguardia con las mejores materias primas. Sus propietarias, Eliza Arcaya y Johanna von Müller-Klingspor, han mantenido los ingredientes del éxito de su hermano Café Murillo: productos frescos, sabores internacionales y una decoración arrebatadora. [www.elvelazquez17.com](http://www.elvelazquez17.com)





## SUKALDEAN BAI BOKADO trae a Madrid el Txotx!, la fiesta vasca de la sidra

### ¿En qué consiste la temporada del txotx!?

Es una de las fiestas más populares de toda la provincia de Guipúzcoa. Los guipuzcoanos se reúnen en las sidrerías y gritan el clásico txotx! cuando el encargado abre el tonel, o kupela, repleto de sidra. Por eso, este vocablo suele escribirse con la exclamación final.

### ¿Qué es en realidad el txotx?

El txotx, así, sin exclamación, es el cono de madera, o palillo, que tapa el agujero realizado al efecto en la cara vertical de los toneles o kupelas y que, al sacarlo, deja salir la sidra a presión, situando el vaso en el chorro para servirla.

### ¿Qué son las kupelas?

Son las cubas en las que se guarda la sidra. Más grandes en la bodega y más pequeñas en la sidrería. Si bien actualmente son de acero inoxidable en las bodegas, las kupelas más populares y las de las sidrerías siguen siendo de madera en su gran mayoría.



### ¿Existe un menú especial de txotx?

Por supuesto, viniendo de Guipúzcoa no podía ser de otro modo. Existen variantes, pero los ingredientes que no pueden faltar son el bacalao, la txistorra, la txuleta, el queso y las nueces. A partir de ahí, cada sidrería y cada restaurante ofrece su propia versión para sus parroquianos.



### ¿Cómo lo celebramos en Sukaldean?

Este es el primer año de Sukaldean en Madrid. Por eso hemos querido organizar nuestra propia temporada del Txotx! con todo el que quiera acercarse a nuestra Casa y ser partícipe de una de las celebraciones más tradicionales y de mayor encanto gastronómico de nuestra querida tierra.

Para ello, hemos confeccionado un clásico **MENÚ DE SIDRERÍA** compuesto por:

Tortilla de bacalao y txistorra. *Tal y como manda la tradición*

Bacalao frito con pimientos verdes. *iImperdible!*

Txuletón de vacuno mayor a la parrilla. *Para compartir*

Queso de Idiazábal con nueces y membrillo *iComo es de rigor!*

Y, por supuesto... *iToda la sidra que sea necesaria!*

Todo, a un precio tan popular como el propio Txotx: 35€

El txotx! es una fiesta gastronómica pero también social, donde todos los hombres y mujeres de bien nos reunimos y charlamos de todo lo que nos gusta y nos une, entablando nuevas amistades con los que comparten mesa con nosotros, conocidos o menos conocidos.

Con ese espíritu, os esperamos en Sukaldean Bai Bokado para celebrar esta fiesta y elevar juntos el tradicional grito del txotx!



**Sukaldean Bai Bokado**  
Calle Alcalá 55, 28014 Madrid  
Teléfono: 911 37 59 52



# Planea tu viaje mientras vuelas

## Y disfruta de las mejores actividades en tu destino.

Immfly es la plataforma digital de servicios y entretenimiento a bordo que te permite sacar el máximo partido a tu vuelo con:

- ◆ Guías de viaje
- ◆ Películas
- ◆ Programas y series
- ◆ Música
- ◆ Noticias
- ◆ Juegos
- ◆ Y mucho más por descubrir

Activa el **modo avión** en tu móvil, tablet o portátil; accede a nuestra **red** y disfruta de un **viaje entretenido**.



## Brinda con LARROSA



Bodegas Izadi y su vino Larrosa fueron pioneros en la elaboración de la nueva generación de rosados, con una propuesta única basada en una imagen elegante y sutil que esconde un potente rosado elaborado con garnacha riojana de viñedos viejos.

Bodegas Izadi presenta la nueva añada 2018 de Larrosa, un capricho enológico que Izadi elabora con la variedad garnacha de cepas viejas seleccionadas de 45 años de edad y plantadas en los viñedos más altos de la D.O. Ca. Rioja. Bodegas Izadi consigue cada año que Larrosa sea el vino elegante que ideó hace cinco años. Con una elaboración esmerada y una imagen delicada, ha enamorado a los fieles de los vinos rosados que buscan elegancia gustativa y delicadeza cromática.

Larrosa 2018 se ha vendimiado a mano y se elabora con un rápido pero leve prensado para extraer la esencia de esta garnacha tan especial. Bodegas Izadi consigue, así, un vino rosado muy aromático, con un color atractivo y delicado. Es ligero, sutil y fresco.

[www.izadi.com](http://www.izadi.com)

## Nace Muri Veteres, el monastrell de BODEGAS CARCHELO

Bodegas Carchelo se marcó un claro objetivo en 2008: elaborar el mejor monastrell que jamás se hubiera hecho en España. Diez años más tarde y tras mucho trabajo y paciencia para obtener el fruto deseado, la primera añada de Muri Veteres 2016 ya es una realidad.

Los primeros pasos fueron claves con la elección de una parcela de ocho hectáreas preparada para este único fin; un viñedo de cepas viejas de 50 años al que desde entonces no se ha aportado ni un solo gramo de nutrientes, ni fitosanitario alguno, a fin de que sea sólo la tierra que lo soporta quien lo defina. Ocho hectáreas de "viñedo heroico en secano rabioso" para 20 barricas de 225 litros, uvas claras y sueltas con óptima maduración, dan como resultado una bajísima producción y una masa foliar abundante, recolectadas en horas de temperaturas frescas con higiénicos y pequeños envases.

Todo el proceso es de carácter artesano y meticulosamente controlado. La fermentación se lleva a cabo en depósitos de madera de muy pequeño volumen (1.500 kg de uva). La segunda fermentación se efectúa en barricas de roble francés y, tras ella, por un tiempo superior a 12 meses de crianza, en barricas de calidad superior. **P.V.P: 30 euros**



## Presentado por GLENMORANGIE en su décimo aniversario Allta, primer whisky creado con levadura salvaje

El primer whisky creado a partir de levadura salvaje obtenida de la propia cebada de Glenmorangie marca el décimo aniversario de la pionera serie Private Edition. Durante una década, Glenmorangie ha invitado a los aficionados al whisky a explorar su pasión por la innovación a través



de esta aclamada serie de Single Malts de edición limitada. Hoy, en el décimo lanzamiento de Glenmorangie Allta ("salvaje" en gaélico escocés, pronunciado "al-ta"), la destilería revela la importancia que la levadura ha tenido históricamente en el desarrollo de los múltiples sabores del whisky escocés. La levadura siempre ha sido un ingrediente clave en el whisky escocés, pero a lo largo de los años, su impacto en el gusto ha sido casi olvidado y se ha hecho hincapié en otros aspectos de la elaboración. Sin embargo, el director de destilería, Bill Lumsden, ha sido siempre muy consciente del potencial de la levadura. "Glenmorangie Allta -comenta- es un whisky con el que se celebra el décimo aniversario de la Edición Privada. La influencia de la levadura en el sabor se ha pasado por alto durante años pero es un área para la exploración. Glenmorangie Allta, con una nariz de galletas, panes y notas florales, y un rico sabor a vainilla, jarabe de naranja y chile dulce, abre posibilidades nuevas para el futuro del whisky escocés". [www.glenmorangie.com](http://www.glenmorangie.com)

### NOTA DE CATA

**Graduación:** no filtrado en frío y embotellado a 51.2% ABV.

**Color:** dorado ligero

**En nariz:** redondeado, con notas a galleta y levadura. Abundantes notas florales a clavel y violetas de Parma, pan horneado, vainilla suave, uvas pasas y mandarina dulce.

**En boca:** agradable, crujiente y cítrico gusto en boca a dulces de mantequilla, vainilla cremosa, sirope de naranja y con regusto a levadura. Encontramos también notas a menta, toques de chili y notas florales.

**Final:** largo y terroso con toques a naranja agridulce y menta.



## **Procedente de la última plantación de caña de azúcar de Europa OCCIDENS, el único ron agrícola 100% español**

En la última plantación de caña de azúcar que sobrevive en España, y la única de Europa, ubicada en Motril, Granada, Ron Occidens comenzó hace cuatro años a elaborar un ron agrícola, completamente artesanal, y ahora, cuatro años después, presenta su primera edición exclusiva, de 3.000 botellas numeradas.

Occidens es el resultado de una romántica idea de elaborar un producto clásico de manera diferente, con un control absoluto del proceso de producción que comienza, cada temporada, en la plantación de la caña de azúcar, donde se reconoce el terruño; continúa en la zafra y sigue, en un paso a paso lento y tranquilo, con el fin de preservar los aromas vegetales y conservar todos sus matices, entre ellos los de las notas marinas, que provienen de su cercanía con el Mediterráneo.



### **Ron 100% español de aroma vegetal**

Ron Occidens controla todas las etapas de producción desde la recogida de la caña –en primavera– al desbroce de la plantación, realizados de manera manual.

El proceso de extracción –molturación– se realiza mediante presión en frío para mantener las cualidades organolépticas del zumo y tras este primer paso se inicia la fermentación y el jugo puro de la caña permanece en depósitos de acero inoxidable a temperatura controlada.

En las últimas fases del proceso el jugo fermentado se destila en columnas que potencian en el ron el carácter del terreno y las variedades históricas de la caña y finalmente envejece en crianzas estáticas de diferentes tipos de barricas -vinos de Pedro Ximénez, Jerez y blancos de La Rioja- que confieren al ron un color, aroma y sabor distintivo.

### **Una plantación con 1.000 años de historia**

Para este proyecto Occidens trabaja y conserva los campos de cultivo de Motril, al sur de la provincia granadina. Allí, replanta las variedades históricas de la caña y recupera la tradición milenaria del cultivo de caña de azúcar de la zona, una plantación con más de mil años de historia. Los árabes introdujeron en el año 754 este cultivo –procedente de Egipto– y en 1943, Cristóbal Colón llevó la caña de azúcar de esta zona a América, donde su cultivo se ha generalizado en los últimos años, mientras que en España y Europa desaparecía casi por completo. [www.ronoccidens.com](http://www.ronoccidens.com)

### **NOTA DE CATA**

**Color:** ámbar brillante con reflejos cobrizos

**Nariz:** la primera impresión son las notas marinas yodadas que dan paso a una explosión floral en la que aparecen, de forma discreta, toques de cáscara de naranja seca, frutos secos y especiados.

**Boca:** reaparecen las notas marinas y florales con un ligero tostado.

**Final:** es un ron profundo e intenso, de retrogusto afrutado con matices que dan protagonismo al ron y no a la crianza.



## Sabemos cuál es su sueño... Y vamos a hacerlo realidad.

Por eso le acercamos a Isla Mauricio, el mejor destino de golf del mundo, ofreciéndole el máximo confort en nuestro Airbus 350. Su equipo de golf viaja gratis en Air Mauritius.

50 años compartiendo buenos momentos, maravillosas experiencias.  
Gracias por confiar en Air Mauritius.

[airmauritius.com](http://airmauritius.com)

PARÍS LONDRES ÁMSTERDAM GINEBRA HONG KONG SINGAPUR SHANGHAI PEKÍN PERTH JOHANNESBURGO DELHI CIUDAD DEL CABO NAIROBI DARES-SALAAM ANTANANARIVO REUNIÓN RODRIGUES BOMBAY BANGALORE CHENNAI KUALA LUMPUR DURBAN DUBÁI MAPUTO

## ACQUA DI PARMA inaugura su barbería efímera con motivo del día del padre



Acqua di Parma lanzó el pasado 21 de febrero (disponible en web) su nueva línea cosmética de afeitado y cuidado facial para el hombre: Barbieri. Esta colección, concebida para redescubrir el auténtico placer de las tradiciones del afeitado, es una ampliación de la línea actual de productos de la icónica firma italiana.

Barbieri de Acqua di Parma representa la quintaesencia del ritual italiano del afeitado. La colección interpreta de modo contemporáneo una larga tradición que combina destreza y placer. Sus fórmulas innovadoras y específicas han sido creadas

para cada momento del ritual: afeitado, después del afeitado, cuidado de la barba y tratamiento para el rostro. La colección Barbieri posee el aroma único de Colonia, notas frescas y luminosas de la fragancia icónica del estilo italiano de Acqua di Parma. Para padres e hijos, la brocha de afeitar y las cuchillas siguen siendo los accesorios fundamentales para completar el ritual y seguir los pasos de sus mentores. Expertos artesanos italianos realizan a mano cada uno de ellos, siguiendo el mismo procedimiento aprendido de generación en generación.

[www.acquadiparma.com](http://www.acquadiparma.com)

## Sea cual sea la personalidad de papá, ¡acierta con TUCANO!

¿Ya sabes qué le vas a regalar a tu padre? Este año lo tienes fácil, porque con la variedad de mochilas Tucano, acertarás seguro. Es el regalo perfecto, sea cual sea su personalidad y estilo. Mira, mira.

Para ese papá moderno que lleva sus dispositivos a todas partes para aprovechar cada minuto, pero sin descuidar el estilo y la moda: WorkOut3 de Tucano. Es una mochila amplia en la que puede llevar su MacBook o Ultrabook, ambos de hasta 15,6" en su espacio interior equipado con Anti-shock System. Y mientras, puede cargar su smartphone gracias al sistema Tu-Charge, un cable con un puerto USB integrado en la correa del hombro izquierdo de su WO3 Backpack. Todas las ventajas con todo el estilo que le gusta.

Tucano Smilzo es puro diseño y total comodidad. Es una mochila ligera y delgada para su portátil de hasta 14" y su tablet: todo perfectamente organizado y protegido con todo el glamour.

Tucano Smilza es un maletín hiperdelgado en dos tamaños, para portátiles de hasta 13" y de hasta 15,6". Completamente protegido en el interior, el ordenador viaja bloqueado y seguro gracias a sus refuerzos internos en neopreno, que fijan el dispositivo y evitan golpes y deslizamientos. Seguridad y moda al 100%.

[www.tucano.es](http://www.tucano.es)



## VSOP, el coñac creado hace 200 años que HENNESSY presenta para el Día del Padre

En 1818 Hennessy creó el coñac VSOP como petición especial del que más tarde sería el rey Jorge IV de Inglaterra, y desde entonces representa el arte de la excelencia manteniéndose como el icono de un coñac perfectamente equilibrado.

Hoy, 200 años después, la destilería francesa, joya de la corona del grupo LVMH, presenta este exquisito coñac de aromas deliciosos y textura dulce y suave como una excelente propuesta para regalar con motivo del Día del Padre.

Elaborado con uva de la variedad Ugni Blanc y madurado en barricas de roble francés, este elixir que ha forjado su reputación a lo largo de dos siglos es ideal para degustar solo con hielo o en forma de cóctel como aperitivo y también como digestivo después de una comida o cena.

De venta en El Corte Inglés y mejores cavistas. PVP: 49€

[www.hennessy.com/en-int](http://www.hennessy.com/en-int)



## GLENMORANGIE propone cuatro botellines de su colección permanente

Se acerca el Día del Padre y Glenmorangie, el whisky de lujo del grupo Louis Vuitton-Moët Hennessy (LVMH), ha creado un elegante pack que se convertirá en el regalo ideal para los amantes del mejor Single Malt Scotch Whisky porque contiene una muestra de la exclusiva colección permanente de la destilería de las Highlands, premiada en los certámenes del sector más prestigiosos.

En formato de cuatro botellas de 10cl, la excelente edición regalo de este año incluye Glenmorangie The Original, buque insignia de la destilería, y las tres expresiones que forman la gama Extra Matured, con whiskies que después de diez años de maduración en barricas de roble blanco americano que contuvieron bourbon han seguido su proceso de envejecimiento en antiguas barricas de vino de la mejor procedencia europea especialmente seleccionadas. Se trata de Glenmorangie

Quinta Ruban, acabado en barricas que previamente habían contenido Oporto; Glenmorangie La Santa, madurado en barriles donde anteriormente había envejecido Jerez; y Glenmorangie Nectar d'Or, terminado en barricas de Sauternes.

Glenmorangie se elabora de forma artesanal de generación en generación desde 1843, siguiendo los métodos de los legendarios Sixteen Men of Tain (los Dieciséis Hombres de Tain). Para la destilación utilizan los alambiques más altos de Escocia (5,14 m) por donde sólo los vapores más ligeros y puros ascienden hasta la parte superior y se condensan transformándose en alcohol, dotando a Glenmorangie de su complejo sabor. [www.glenmorangie.com](http://www.glenmorangie.com)



## La ganadora del sorteo topVIAJES 95 nos cuenta su experiencia con la mochila y la maleta de Tucano

[www.tucano.com/it/](http://www.tucano.com/it/)

### Esperanza Menéndez

"Nunca me había tocado nada en los sorteos y ha sido una sorpresa muy agradable que después de haber participado en diversos sorteos, entre ellos varios de los organizados por topVIAJES, me ha tocado este regalo. Me gusta mucho la Maleta Tucano, por sus medidas, por su ligereza, sus colores y lo manejable que es.

Pero sobre todo la mochila que es muy práctica, tanto para llevarla plegada como por su capacidad y por ser fácil de llevar en la espalda.

Me ha venido muy bien para mis viajes durante este año.

Muchas gracias a Top Viajes."

**#viajacontopviajes**  
**#sorteostopviajes**





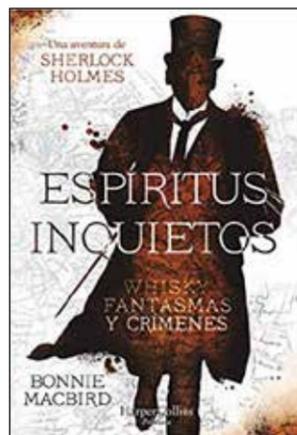
### EXPLORA EL MUNDO A TU MANERA, ¿TE ATREVES?

Si este libro ha llegado a tus manos lo más probable es que estés considerando la idea de viajar sola pero que aún no te decidas a hacerlo. Aquí vas a encontrar los consejos de otra mujer como tú que un día también decidió explorar el mundo con más dudas que certezas y sin contar con grandes medios económicos: desde cómo enfrentar tus miedos hasta las distintas opciones de viaje en solitario, pasando por los aspectos prácticos relacionados con salud, seguridad y equipaje.

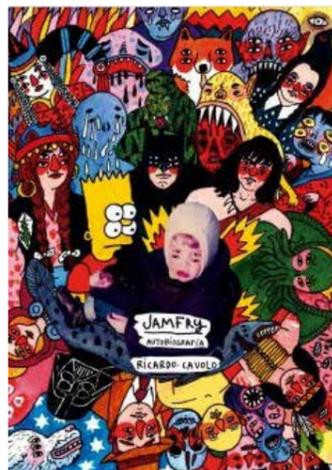
**Título:** *Yo viajo sola*  
**Autores:** Andrea Bergareche - Lápiz Nómada  
**Editorial:** Lunweg Editores  
**Páginas:** 208  
**Precio:** 18,95 €

### UNA AVENTURA DE SHERLOCK HOLMES

Diciembre de 1889. Poco después de desenmascarar a un sabueso fantasmal en Dartmoor, Sherlock Holmes ha regresado a Londres y se convierte en el objetivo de una vendetta mortal. Parece interesado cuando la hermosa escocesa Isla McLaren se presenta con una historia de secuestro, fantasmas y dinamita en las Highlands; pero, para sorpresa de Watson, la rechaza en favor de una misión política para Mycroft en el sur de Francia. En la Riviera, Holmes y Watson tienen un peligroso encuentro con el detective francés Jean Vidocq... y realizan un terrorífico descubrimiento que los conduce hasta el castillo encantado de los McLaren en Escocia.



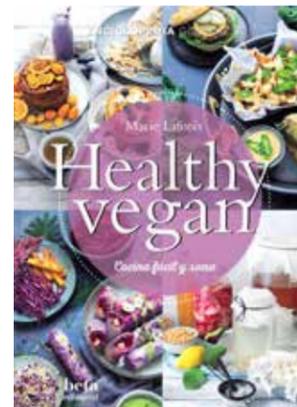
**Título:** *Espíritus inquietos*  
**Autor:** Bonnie Macbird  
**Editorial:** HarperCollins  
**Páginas:** 448  
**Precio:** 19,90€



### EL LIBRO MÁS PERSONAL DE RICARDO CAVOLO

Yo soy Jamfry. O lo era. Lo cierto es que sigo llevándolo conmigo cada día de mi vida. Con Jamfry me he enfrentado a problemas de autoestima, a trastornos alimentarios, a ser hipersensible, a la soledad durante la infancia, a mentir compulsivamente, a vivir en mil hogares diferentes, a monstruos destructores que casi me dejan sin vida por el camino, al agotamiento total de mi energía, a una depresión y a mil demonios alados que salen de una puerta que se encuentra en mi cabeza.

**Título:** *Jamfry*  
**Autor:** Ricardo Cavolo  
**Editorial:** Lunweg Editores  
**Páginas:** 320  
**Precio:** 24,50 €



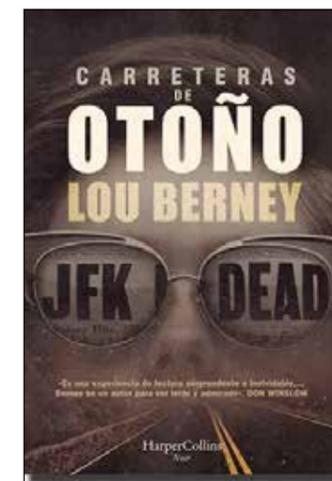
### COCINA FÁCIL Y SANA

En este libro, Marie Laforêt ha reunido 500 nuevas recetas para ayudar a introducir en la dieta diaria más alimentos crudos, más vegetales y más alimentos integrales: comida vegana, un término casi desconocido hasta hace pocos años, pero que hoy podemos encontrar en prensa diaria, revistas, programas de televisión y radio o en las etiquetas de algunos productos de alimentación. Esta enciclopedia de cocina saludable es una fuente inagotable de ideas para comer vegano y sano en el día a día. ¡Una joya que no puede faltar en tu cocina!

**Título:** *Healthy Vegan*  
**Autora:** Marie Laforet  
**Editorial:** BETA  
**Páginas:** 324  
**Precio:** 29,95 €

### UNA NOVELA NEGRA A LA SOMBRA DE JFK

A Frank Guidry se le ha acabado la suerte. Fiel empleado del capo de la mafia de Nueva Orleans Marcello, Guidry sabe que todo el mundo es prescindible. Pero ahora le toca a él; sabe demasiado sobre el crimen del siglo: el asesinato de JFK. Sin apenas opciones, Guidry se echa a la carretera camino de Las Vegas para ver a un antiguo socio. Guidry sabe que la primera regla para huir es «no detenerse», pero, cuando ve a una mujer parada en la carretera con el coche averiado, dos hijas pequeñas y un perro, descubre la manera perfecta de ocultar sus pasos. Ella también ha escapado de una existencia asfixiante en un pequeño pueblo de Oklahoma.



**Título:** *Carreteras de otoño*  
**Autor:** Lou Berney  
**Editorial:** HarperCollins  
**Precio:** 18,90 €



### UNA PROSA DETALLISTA Y DELICADA

Clara, una joven caída en desgracia, sufre de agorafobia desde que perdió a su padre de forma repentina. Gracias a su prodigiosa cocina logra acceder al ducado de Castamar como oficial, trastocando con su llegada el apático mundo de don Diego, el duque. Este, desde que perdió a su esposa en un accidente, vive aislado en su gran mansión rodeado del servicio. Clara descubrirá pronto que la calma que rodea la hacienda es el preludio de una tormenta devastadora cuyo centro será Castamar, su señor y ella misma.

**Título:** *La cocinera de Castamar*  
**Autor:** Fernando J. Muñoz  
**Editorial:** Planeta  
**Páginas:** 768  
**Precio:** 21,90 €



"Testimonios relámpago" 2007 - Amar Kanwar. Video instalación de ocho canales, color blanco y negro, sonido 32 min 31 segundos.



"272 Variedades a semillas de arroz orgánico autóctono"  
Producido con el apoyo de: Samadrusti, Odisha  
"El libro de las semillas" 2012 - Amar Kanwar. Impresión digital. Dimensiones variables  
"La escena del crimen" 2011 - Amar Kanwar. Video instalación de un canal, color, sonido 42 min. Dimensiones variables.



**Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.**  
**Del 27 de febrero al 19 de mayo de 2019.**  
**Paseo del Prado, 8. 28014, Madrid. Salas de exposiciones Moneo, planta -1.**  
**De martes a viernes y domingos, de 10 a 19 horas; sábados, de 10 a 21 horas.**

## EXPOSICIÓN DE AMAR KANWAR EN EL THYSSEN-BORNEMISZA 'EL BOSQUE SOBERANO'

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21) presentan dos de las principales instalaciones de Amar Kanwar, artista y cineasta indio cuya obra se caracteriza por recopilar testimonios de las poblaciones más vulnerables de su país. Los dos proyectos, *El bosque soberano* y *Testimonios relámpago*, encargados y producidos por TBA21, exploran nociones de justicia y la forma en que esta se aplica a las acciones individuales, a las leyes y a las políticas públicas, temas especialmente relevantes en el contexto actual de noticias falsas y narraciones inventadas. Comisariada por Chus Martínez, la exposición se abrió al público el 27 de febrero de 2019, coincidiendo

con ARCO Madrid. Se trata de la segunda colaboración entre el museo y TBA21, fundación creada por Francesca Thyssen-Bornemisza, hija del barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, para presentar piezas de su colección de arte contemporáneo en Madrid, en una serie de exposiciones que continuará durante los próximos años. La instalación permanecerá abierta hasta el 19 de mayo de 2019.

*El bosque soberano* es un proyecto de investigación, iniciado en 2011 y todavía en desarrollo, que surge del conflicto en Odisha, una región en el este de India, entre comunidades locales, gobierno y empresas por el control de la tierra, los bosques, los ríos y los minerales, provocando el desplazamiento for-

zoso de comunidades indígenas, agricultores y pescadores y generando un clima de violencia. Presentado como un archivo de películas, libros, fotografías y documentos, la instalación proporciona distintas formas de adentrarse en los problemas sociales, morales, económicos y políticos de Odisha, similares a los que todavía hoy se enfrentan muchas comunidades en todo el mundo. Concebido por Amar Kanwar en colaboración con el activista Sudhir Pattnaik y el diseñador y realizador de documentales Sherna Dastur, *El bosque soberano* se presentó en 2012 en Bhubaneswar, la capital de Odisha, y muchos visitantes se animaron a compartir sus ideas y experiencias, contribuyendo en ocasiones con más pruebas,

con lo que ya entonces la instalación comenzó a crecer. Después se presentó en otros espacios, como en el Museo de Historia Natural de Kassel (Alemania), como parte de Documenta 13; en el granero del complejo de una mansión colonial en ruinas, en la Bienal de Kochi-Muziris (Kerala, India); en el edificio de un banco antes de ser demolido, en la Bienal de Sharjah (Emiratos Árabes Unidos); en el Parque de Esculturas de Yorkshire (Inglaterra), y en TBA21-Augarten, en Viena (Austria). Amar Kanwar es un artista y cineasta indio que aborda en sus documentales y videoinstalaciones temas como el nacionalismo, la política, la justicia, el poder, la violencia y los abusos sexuales en su país.



### Zurich–Palma, con EUROWINGS

Eurowings está impulsando la expansión de su red de rutas vacacionales desde Suiza: a partir del 1 de abril de 2019, la aerolínea operará, inicialmente, cuatro vuelos semanales desde Zúrich a Palma de Mallorca y está previsto que un poco más tarde se conviertan en cinco vuelos semanales. Con estas nuevas conexiones, Eurowings complementa los servicios existentes de SWISS y Edelweiss y ya ofrece la más amplia gama de servicios desde los países de habla alemana hasta la isla balear.

[www.eurowings.com/es](http://www.eurowings.com/es)



### RYANAIR anuncia mejoras en la atención al cliente

Tarifas más económicas: si un cliente encuentra una tarifa más baja en un periodo de tres horas se le reembolsará la diferencia más 5 € en su cuenta de My Ryanair.

Enfoque en Atención al Cliente: tramitación de reclamaciones EU261 en un máximo de 10 días gracias a un nuevo equipo especializado, atención disponible 24 horas, 7 días a la semana, respuesta en un plazo de dos minutos. Mejoras en el servicio: período de gracia de 48 horas para poder realizar cambios en las reservas sin ningún cargo adicional.

[www.ryanair.com](http://www.ryanair.com)



### El A350-900 de EVELOP, a punto

Tras completar las primeras fases de montaje en la línea de ensamblaje final de Toulouse, el primer avión A350-900 de Evelop, la compañía aérea de Ávoris, va llegando a su etapa final. La aeronave ya ha salido del taller de pintura donde los colores corporativos de la compañía ya son visibles. A partir de ahora, el avión se someterá a diferentes pruebas en tierra previas a su vuelo inaugural, que tendrá lugar en las próximas semanas. Este A350-900 será el primer avión que conformará el nuevo escuadrón de Evelop. La compañía tiene previsto incorporar un segundo avión el próximo año. [www.evelop.com](http://www.evelop.com)



### Premio a TURKISH AIRLINES por su programa de viajes corporativos

Turkish Airlines, que vuela a más países que cualquier otra aerolínea en el mundo, ha sido premiada con tres galardones por la revista Global Traveler, incluyendo el primer premio al "Mejor programa de viajes corporativos para viajeros de negocios" por su prestigioso programa Turkish Airlines Corporate Club. Además, la aerolínea ha recibido el premio como "Mejor aerolínea para viajeros de negocios" y "Mejor personal de aeropuerto/Agentes de puerta" por segundo año consecutivo. [www.turkishairlines.com](http://www.turkishairlines.com)

### ONEWORLD celebra su 20º aniversario con más beneficios para las líneas aéreas de la alianza y sus clientes

Los consejeros delegados de las líneas aéreas miembros de oneworld se reunieron en Londres para lanzar una transformación radical de la alianza global el día en el que celebra su 20º aniversario.

Estas novedades se han diseñado para ofrecer más valor a sus clientes y a sus socios en el momento en el que inicia la tercera década de su existencia, novedades que reflejan cambios sustanciales que se han producido en el mercado y la industria desde que oneworld nació el 1 de febrero de 1999.



La transformación de la alianza incluye:

- Una nueva plataforma digital de oneworld que, según se vaya implantando, trasladará a la era digital el compromiso principal de la alianza de ofrecer conexiones fáciles a los clientes que viajen en vuelos con múltiples trayectos y en distintas líneas aéreas a través de la aplicación móvil o páginas web de su compañía oneworld preferida – sin tener que descargarse ninguna aplicación adicional o introducir una contraseña distinta.
- Más proyectos de recolocación de la alianza en una serie de aeropuertos claves en todo el mundo – con planes para abrir salas desarrolladas, gestionadas y con marca de la alianza a finales de este año
- Una nueva política de ventas corporativas, lo que permitirá a oneworld gestionar de manera más rápida a las peticiones de contratos, que, en la actualidad, suponen unos ingresos de 1.000 millones de dólares al año para las compañías aéreas miembros. Desde que se comenzaron las pruebas de este nuevo proceso hace seis meses, los ingresos han crecido en un 10 por ciento.

### Corfú, Bastia, Génova y Verona, nuevos destinos de IBERIA en agosto

Iberia vuelve a sorprender este verano con novedosos destinos que operará en el mes de agosto: Corfú, Bastia, Génova y Verona.

Estos cuatro últimos se suman a los otros cinco ya anunciados por el grupo: Oslo y Bergen operados por Iberia; Bari y Zadar, por Iberia Express, y Châlons-Vatry, que ofrecerá Iberia Regional Air Nostrum a partir del 31 de marzo.

Italia será una de las grandes apuestas del Grupo Iberia este verano. Suma tres nuevos destinos:

Génova, operado por Iberia con cuatro frecuencias; Verona, adonde Iberia Regional / Air Nostrum ofrecerá tres vuelos semanales, y Bari, donde Iberia Express ha anunciado dos frecuencias semanales.

Además, el Grupo Iberia crece en Olbia que, de marzo a octubre estará operado por Iberia Regional / Air Nostrum con tres frecuencias semanales y, en agosto, será un destino ofrecido por Iberia y con un vuelo diario.

[www.iberia.com](http://www.iberia.com)



## Ponant y National Geographic Expeditions presentan la nueva colección de crucero de expedición

El pasado 19 de febrero la compañía francesa de cruceros de expedición de lujo Ponant Cruises y National Geographic presentaron, de la mano de StarClass, su acuerdo de alianza y la nueva colección de viajes. La presentación contó con Robert Hernández, experto de National Geographic, que ilustró a los presentes con una explicación sobre los inicios y del trabajo que está haciendo actualmente en todo el mundo la ilustre sociedad National Geographic Society. También



relató varias de sus experiencias como investigador, fotógrafo y documentalista en los destinos más remotos del planeta y sus experiencias de viaje circunnavegando el Pacífico en un barco de vela o viviendo en una base en la Antártida. El acuerdo firmado entre National Geographic y Ponant reafirma los valores que tienen en común: espíritu de aventura, pasión por la exploración y respeto por el medio ambiente. De este modo, Ponant también destaca que esta alianza con National Geographic reafirma su alma expedicionaria combinada con un enfoque basado en el turismo responsable.



Durante estos viajes, los huéspedes de Ponant podrán recorrer junto a expertos de National Geographic algunos de los destinos más remotos del planeta. En cada crucero un experto y un fotógrafo viajarán a bordo para compartir sus conocimientos y enriquecerán estos viajes con conferencias de alto nivel y encuentros más informales. Los lujosos buques de Ponant se caracterizan por su tamaño pequeño, lo que les permite acceder a lugares únicos donde buques más grandes no pueden llegar. Además, los itinerarios están diseñados para experimentar los destinos que se visitan de forma auténtica e interactuar con comunidades locales.



Los viajeros de Ponant podrán, mientras disfrutan del lujo de sus buques, ver el mundo a través del lente de un fotógrafo de National Geographic y se beneficiarán de sus conocimientos, será la oportunidad de aprender nuevas técnicas.



StarClass Cruceros, representante en España y Portugal de Ponant Cruises, ofrece a través de las agencias de viaje las diversas travesías que llegan hasta 130 en destinos como: Antártida, Ártico, Oceanía, Océano Índico, Norte de Europa o Caribe. Las salidas empiezan a partir de septiembre de 2019.

[www.CruceroStarClass.com](http://www.CruceroStarClass.com)



## OCEANIA CRUISES presenta su crucero Vuelta al Mundo para 2021



Oceania Cruises ha anunciado su nuevo viaje alrededor del mundo para viajeros aventureros que quieran visitar todos los rincones del planeta en un viaje de 180 días en el renovado buque Insignia. En 2021, esta Vuelta al Mundo en 180 días ofrecerá un viaje único, recorriendo más de 39.000 millas náuticas en tres océanos y 44 mares mientras se visita 100 puertos de escala en 44 países. Partiendo de Miami el 9 de enero de 2021 y culminando en la ciudad de Nueva York el 9 de julio de 2021, este extraordinario viaje por los seis continentes ofrece una oportunidad sin igual para viajar por

todo el mundo rodeado además de un estilo impecable y comodidad mientras se disfruta de la mejor gastronomía en el mar. Desde ciudades icónicas y aldeas recónditas hasta elevadas montañas y paraísos isleños, los huéspedes pueden explorar los mayores tesoros del planeta durante este apasionante viaje. Además, el Insignia ofrece placeres para todos los gustos, con 342 suites y camarotes completamente nuevos hasta masajes celestiales y tratamientos exclusivos en el spa Canyon Ranch o talleres creativos en el centro Artist Loft.

<https://es.oceaniacruises.com/>

## Con WAHIVA, al fin del mundo

El nuevo portal on line de alquiler de embarcaciones español Wahiva ofrece en su plataforma más de 6.000 embarcaciones de recreo -registradas en países de Europa, Asia y América- para alquilar durante fines de semana y vacaciones, y así poder explorar, en pareja, familia o grupo de amigos, los destinos más bellos y exclusivos del mundo, desde Croacia, Grecia y Baleares, hasta el Caribe, pasando por Nueva Zelanda, Australia o Fiji.



Wahiva nace con vocación de acercar el charter náutico a todo el mundo, ya que presenta todo tipo de barcos (veleros, catamaranes o yates) y precios, desde una lancha pequeña por medio día -400 euros-, hasta un megayate por días o semanas, a partir de 100.000 euros la semana, o más. Asimismo, Wahiva ofrece la posibilidad de alquilar la embarcación para navegar por cuenta propia, siempre y cuando se disponga de titulación para ello, o con patrón y, a partir de ahí, servicios completos todo incluido, que contemplan desde cocineros, mayordomos, niñeras a entrenadores personales, y un sinfín de comodidades para que el cliente no tenga que ocuparse más que en disfrutar. Algunos de estos barcos tienen hasta parques acuáticos propios.

Todas las embarcaciones que ofrece el portal Wahiva están certificadas y disponen de las licencias de alquiler/charter correspondiente. Este importante punto le diferencia de otras plataformas que alquilan cualquier tipo de barco. <https://wahiva.com/>

## Almendros en flor, un espectáculo en el ALGARVE

¿Por qué esperar a mayo cuando ya puedes empezar a disfrutar de un adelanto de primavera florida y hermosa? En el Algarve ya ha comenzado el espectáculo de los almendros en flor, uno de los espectáculos naturales más bellos y más buscados. Largas extensiones del sur portugués se tiñen en estas fechas de un maravilloso manto blanco de flores, en una preciosa estampa no exenta de esas leyendas y misterios propios de la tradición algarvía que tanto conquistan a quien las escucha. Perderse por los campos floridos y deleitarse con la especial paleta de colores que lucen los paisajes de la región en esta época bajo el característico cielo azul del Algarve es un placer cien por cien algarvío, pero no conocido por muchos. Son muchas las aldeas del Berrocal en las que poder disfrutar de una tranquila estancia con los almendros como protagonistas. Pero si hay un lugar que visitar ahora ése es el epicentro de la leyenda: Silves, en cuyo castillo se fraguó la historia de amor entre la princesa y el joven príncipe poeta. Silves se alza en las faldas de la Sierra de Monchique. Antigua capital árabe de Algarve (y desde donde reinaba el joven y enamorado Ibn-Almundim) fue rica y poderosa, bella y lujosa. No en vano hay historiadores que han descrito Silves como "más fuerte y diez veces con más carácter" que la propia Lisboa. [www.visitalgarve.pt](http://www.visitalgarve.pt)



## Nace ASEET, la primera Asociación de Ejecutivas de Turismo de España

Ante la necesidad de reivindicar el liderazgo femenino en el sector turístico –que mueve al año 89.440 millones de euros, y en el que trabajan un 57% de mujeres, de las cuales solo un 3% llega a ser CEO de compañías de la industria turística–, se reunieron distintas directivas para dar forma a la Asociación de Ejecutivas de Empresas Turísticas (ASEET), integrada en la Federación Internacional, FIASEET, a la que ya pertenecen otras asociaciones de mujeres del sector turístico en Perú, Colombia, México, Brasil, Argentina, Chile y Paraguay.

ASEET España pretende conectar a mujeres con poder de decisión, uniendo todos los subsectores de la industria turística e integrando a las asociadas para lograr una mejor comercialización de sus productos.

Desde ASEET se quiere respaldar a las mujeres directivas para que su número siga creciendo, y empujar la presencia femenina en el ámbito turístico. Susana Fernández, presidenta de ASEET España, ha señalado que "tenemos que encontrar argumentos sólidos que enriquezcan el debate, porque todos somos compañeros en la búsqueda de una sociedad mejor. Todas aquellas medidas que nos afectan a tod@s se deben negociar en un plano de igualdad.

Oponerse al desarrollo profesional de las mujeres dificultando su promoción e incidiendo negativamente en: las bajas maternales, limitando el acceso a guarderías en los centros de trabajo, la desigual retribución salarial para las mismas funciones, etc., no es de recibo y no lo debemos permitir", ha añadido.

ASEET, consciente de la importancia de la RSC, colabora en acciones solidarias con el fin de aportar valor, llevando la esperanza a aquellos países que más lo necesitan y fomentando la igualdad.

[www.fiaseet.org/aseet-espana](http://www.fiaseet.org/aseet-espana)



De pie, de izda. a dcha.: Vanessa Tondorf (Minor Hotels), Mari Carmen Salazar (CHH Hoteles), Marisa Nogales (Descubre Viajes), Lizethe Soto (Hemisur), Mar H. Villalta (Air Mauritius), Susana Fernández (Descubre Viajes), Marina Vela (Iberia), Pilar Esteve (Finnair), Ana Reino (topVIAJES); sentadas: Carmen Rodríguez (Telefónica), Mercedes Martos (Los Pilares) y Fina Muñoz (IAG7 Viajes).

## Lunahuaná: pisco y aventura al sur de LIMA



En la provincia de Cañete, a unos 180 km al sur de Lima, se encuentra el fértil y encantador valle de Lunahuaná; poseedor de un increíble paisaje verde, rompe lo árido y solitario de la zona. Si bien es centro de interés por su accidentada geografía, que parece especialmente diseñada para la práctica de deportes de aventura, Lunahuaná también resalta por ser la única zona donde crece la cepa uvina, de la cual se producen piscos de excelente calidad. Senderismo, rutas en bicicleta, piragüismo, rafting, kayak o ala delta son algunas de las actividades que se pueden realizar en la ciudad y sus alrededores. Esta amplia oferta de deportes extremos asegura una

jornada de diversión y aventura a partes iguales. Por ello, una escapada desde Lima vale la pena, mucho más si eres un amante de la adrenalina.

De todas las actividades, el canotaje es una de las más populares. El río Cañete con su recorrido sinuoso y la fuerza de sus aguas da lugar a la creación de rápidos en ciertos tramos, haciendo de este deporte el pasatiempo perfecto si decides visitar esta localidad.

Si, por el contrario, prefieres emociones más tranquilas, las rutas en bicicleta o senderismo son una alternativa perfecta para descubrir la maravillosa naturaleza de la zona, así como los diferentes sitios arqueológicos que alberga Lunahuaná. Una buena ruta consiste en cruzar el puente colgante del anexo de Catapalla, en el margen derecho del río Cañete, y visitar el pueblo a pie o alquilar caballos y mulas para dar un paseo por los alrededores.

[www.peru.travel](http://www.peru.travel)

## DUBÁI, un destino de cruceros



Dubái es uno de los principales destinos de cruceros de Oriente Medio y está creciendo cada vez más, posicionándose como un punto clave en viajes marítimos durante la época de invierno. En los últimos años ha aumentado el número de buques que hacen escala en la ciudad y, también, las opciones que para realizar un itinerario de crucero regional o internacional. La industria de cruceros en Dubái comenzó como un recorrido comercial entre el Consejo

de Cooperación del Golfo (CCG) y otros centros socioeconómicos y culturales de la zona. Actualmente es una vibrante ruta de viaje que muestra Arabia en su estado más dinámico: garantiza sol, ofrece majestuosos paisajes desérticos y asombrosos paisajes urbanos futuristas. El primer crucero de la historia atracó en Dubái en 1996, seguido de la apertura de la terminal de cruceros de Dubái -la primera de la región- en 2001. La ciudad se ha convertido en un destino cada vez más atractivo para los cruceros de invierno y se ha establecido como el puerto base pionero del Golfo desde 2006. La industria ha crecido rápidamente en los últimos diecisiete años. En la temporada 2001/02 Dubái recibía 7.000 pasajeros de cruceros, actualmente recibe más de 725.000 pasajeros. [www.visitdubai.com/es](http://www.visitdubai.com/es)

“El turismo quiere tranquilidad, y Barcelona, hoy, tiene de todo menos sosiego”

## NUEVOS FAROS

Hay faros turísticos que no cesan y que aumentarán su poder de atracción en los próximos años. Todos los especialistas del sector aseguran que cuatro ciudades europeas (Madrid, Varsovia, Ámsterdam y Múnich) seguirán su crecimiento turístico y aumentando eventos y visitantes. No solo por reclamo cultural y de negocios, sino también por gastronomía, seguridad, estabilidad y acogida. Ciudades que tomarán el relevo de otras que, como en el caso de Barcelona desde el inicio de la conflictividad social, han disminuido sensiblemente la demanda y perdido muchos millones en los dos últimos años.

El negocio del turismo es sustancial en España. Y también estructural. A la naturaleza del país, con sus condiciones privilegiadas de situación, clima, oferta turística y carácter de la ciudadanía, se une la capacidad de convocatoria para el turismo de congresos y la eficacia organizativa de toda clase de citas, sean multitudinarias o más específicas. Basta darse una vuelta en pleno invierno por ciudades aparentemente vacacionales para comprobar que crecen año tras año en atracción turística, llenando sus calles de visitantes. Casos como Valencia, Granada, Salamanca y San Sebastián (hasta Woody Allen busca allí localizaciones para su próxima película) son buena muestra de que la idea turística de España no es solo la imaginada de Mallorca, Ibiza, Canarias, Marbella, Madrid y Barcelona sino que se extiende por cualquier ciudad y provincia sin excepciones.

O con una sola: Barcelona. La irresponsabilidad de sus dirigentes, la ingenuidad de muchos de sus seguidores, la ceguera ante la ley y la confrontación gratuita sin salida están convirtiéndola en un destino antipático, y las cifras hablan por sí solas. El turismo quiere tranquilidad, y Barcelona, hoy, tiene de todo menos sosiego. Tómese nota.



ANTONIO GÓMEZ RUFO  
Escritor  
www.gomezrufo.com

**Sandals**  
THE *Luxury Included*™ HOLIDAY



## El nuevo Sandals **Emerald Bay** Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas esmeraldas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Alójese en este resort frente al océano y disfrute de una selección de 183 habitaciones y suites; todas muy espaciales, ofrecen servicio de ConciERGE o de mayordomo. Escoja una suite top y déjese mimar por los servicios de su mayordomo personal,

formado por el Gremio Profesional de los Mayordomos Ingleses. Durante el día, juegue al golf en el campo diseñado por Greg Norman\* o disfrute de su afición al buceo\* en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquiera de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de una masaje caribeño\* en el Red Lane™ Spa, que dispone de 17 lujosas cabinas de tratamiento. Y cuando sus sentidos ya no puedan con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su cálida playa.

*Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.*



Para más información: 918117592

[www.sandals.com](http://www.sandals.com)

Consulte con su agencia de viajes.

\*con coste adicional \*solamente para buceadores certificados



L U X U R Y  
I N C L U D E D



**PRESSTOUR**

*travel design luxury*

 **MIEMBRO DE VIRTUOSO**  
ESPECIALISTAS EN EL ARTE DE VIAJAR

# ASESORES EN VACACIONES DE LUJO

Expertos del destino | Servicio exclusivo | Viajes a medida

C/ Ayala, 83 - 28006 Madrid - 914 23 00 15  
[www.presstour.es](http://www.presstour.es)