

# **top** VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE  
año XI – Nº113 julio - agosto 2020

• **RODAS**  
HIJA DEL SOL

• **LANZAROTE**  
VOLCÁNICA, PERO SILENCIOSA

• **ISLANDIA**  
SIN PRISAS

• **ARUBA, BONAIRE Y CURAÇAO**  
EL ABC DEL CARIBE

• **BOHOL Y BORACAY**  
DOS DE FILIPINAS

• **MENORCA**  
ESENCIA MEDITERRÁNEA



**LAS ISLAS DE 2020**  
**UN VERANO EN EL MAR**




**QUINTA  
DO RIO TOURO**  
[www.quinta-riotouro.com](http://www.quinta-riotouro.com)

**Azóia - Sintra - Portugal**



EDITORA  
Ana Reino  
areino@topviajes.net

DIRECTOR  
José Luis del Moral  
delmoral@topviajes.net

DISEÑO ORIGINAL  
Javier García  
nomelocreo2005@gmail.com

DESARROLLO WEB  
Sofía Reino  
sofiareino@gmail.com

MAQUETACIÓN  
Reino & Delmo  
comercial@reinodelmo.com

REDACCIÓN  
redaccion@topviajes.net

COLABORAN EN ESTE NÚMERO  
Gonzalo Alvarado, Pilar Arcos, Enrique Arias Vega, Antonio Bascones, Miguel Blasco, Manuel Charlón, Antonio Gómez Rufo, Manena Munar, Begoña Novillo, Pilar Ortega, Fernando Pastrano, Oriol Pugés, Hernando Reyes Isaza.

PUBLICIDAD  
topviajes@topviajes.net  
+34 91 811 75 92



EDITA  
c/ Pintor Zuloaga, 10  
28691 Villanueva de la Cañada  
Madrid

La editora no se hace responsable de los contenidos firmados por cada autor, ni tiene por qué compartirlos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra.

FOTO DE PORTADA  
Paddlesurf en aguas de Menorca,  
PILAR ARCOS

## SÍGUENOS



Esta pandemia lo ha trastocado todo, hasta el punto de ver síndromes solo por elegir destinos insulares para este verano

### VISADO DE ENTRADA

## Aislados

El mundo del turismo anda revuelto, pero sobre todo indeciso, sin saber muy bien qué camino tomar. Más bien sin saber si hay camino de salida a esta puñetera crisis creada por el más que puñetero coronavirus. Los profesionales de cada uno de los subsectores turísticos intentan buscar soluciones –con una sería suficiente– al problema. Compañías aéreas y de cruceros, hoteles, restaurantes, discotecas, guías turísticos, bares, chiringuitos y tiendas de souvenirs se preguntan cuándo se recuperará la normalidad, no la nueva, sino la de antes, la de siempre. Con volver a la anterior es suficiente, en esto no es necesario experimentar cosas nuevas.

Lo cierto es que esta pandemia lo ha trastocado todo, hasta llegar a afectar al subconsciente. Cuando propuse dedicar este número veraniego únicamente a destinos insulares hubo quien me dio una visión psicológica del tema y apuntó a una especie de síndrome de Estocolmo con el coronavirus como sujeto activo secuestrador y yo como sujeto pasivo secuestrado. Vino a decirme que tantos meses de confinamiento me han llevado a apreciar el aislamiento hasta el punto de desearlo. De ahí a pensar en las islas como destino solo hay un paso, me dijo.

Claro que puestos a vivir en reclusión nadie dudaría en optar por cualquier isla, que ni siquiera Napoleón lo pasó tan mal cuando estuvo desterrado en Elba.

Sea como sea o por lo que sea, el caso es que aquí está el número 113, tan fresquito y dulce como un helado de fresa y nata al corte. O más bien de *tuti fruti* –¿o eso ya no existe?–, porque la oferta es amplia y variada. Pasamos por el Mediterráneo, por supuesto, y más de una vez: Menorca y Rodas son las propuestas más cercanas de nuestros colaboradores. En el Atlántico hemos estado en la fría Islandia y en la muy cálida Lanzarote, con una extensión a Gran Canaria para conocer de cerca su rica gastronomía. La representación en el Índico ha venido de la mano de Mauricio y en el Caribe de las tres islas holandesas que conforman el ABC de ese mar: la A de Aruba, la B de Bonaire y la C de Curaçao. Y del Pacífico traemos Bohol y Boracay, dos islas representativas de las cerca de 7.000 que conforman el archipiélago filipino.

Como tenemos dos meses hasta que aparezca el próximo número de topVIAJES intentaré hacer terapia individual para tratarme ese posible –no creo que probable– síndrome holmiense.

Eso sí, cualquier isla es buena para mantenerse lejos del coronavirus bautizado covid 19. Como comentaba mi interlocutor, incluso la Alcatraz que recibió a Al Capone o la Robben Island donde estuvo Nelson Mandela.



JOSÉ LUIS DEL MORAL  
Director  
delmoral@topviajes.net

> **SUMARIO**

"Viajar es descubrir que todos están equivocados acerca de otros países".  
**Aldous Huxley**, (1894-1963), escritor y filósofo británico.

**03 VISADO DE ENTRADA**

"Aislados"

JOSÉ LUIS DEL MORAL

**06 ESENCIA MEDITERRÁNEA**

**Menorca** concentra las virtudes del Mediterráneo: bellas playas, gastronomía variada, paisajes envidiables y espacios históricos

FERNANDO PASTRANO  
PILAR ARCOS



**22 LA ISLA DEL SILENCIO**

**Lanzarote** contabiliza 300 cráteres, de los que 110 son volcanes. Son volcanes silenciosos, como lo es toda la isla.

PILAR ORTEGA



**40 HIJA DEL SOL**

Con una historia en la que se da cabida a la leyenda y unos parajes de gran encanto, **Rodas** es un enclave turístico de primer orden en pleno Mediterráneo.

ORIO L PUGÉS



**52 EL ABC DEL CARIBE**

**Aruba, Bonaire y Curaçao** conforman el tríptico más neerlandés del Mar de los Piratas. En este recorrido por las tres islas nos acercamos a su identidad salpicada de diversas culturas y a unos entornos únicos en la zona.

HERNANDO REYES



**72 UN LUGAR PARA RELAJARSE**

Caleidoscopio étnico y cultural, **Isla Mauricio** se ha convertido en un destino capaz de acoger a cualquier turista dispuesto a dejarse mecer por los alisios en sus infinitas playas y disfrutar de los placeres más sibaritas

MANUEL CHARLÓN



**86 DOS ISLAS FILIPINAS**

Dos destinos turísticos de una belleza difícilmente descriptible, **Bohol y Boracay**

MANENA MUNAR



**108 SIN PRISAS**

**Islandia**, un lugar recóndito, alejado en el tiempo y, sin embargo, a solo cuatro horas de España

ANTONIO BASCONES



**120 CON HISTORIA**

-Sant Mateu

**122 HOTELES**

-Hoteles y Quintas  
-Noticias



**132 GRAN CANARIA GASTRONÓMICO**

Son muchos los lugares en los que podemos disfrutar la cocina de esta isla con los cinco sentidos.

BEGOÑA NOVILLO



**140 GASTRONOMÍA**

-Restaurante Fuego  
-Noticias de restaurantes

**146 ENOLOGÍA**

-Noticias

**148 PISTAS CULTURALES**

-Entrevista  
-Exposición  
-Libros

**156 EN BARCO**

-Lisboa vista desde el Tajo



**160 KM 0**

"Sin vacaciones"

ANTONIO GÓMEZ RUFO

# MENORCA

## ESENCIA MEDITERRÁNEA

TEXTO FERNANDO PASTRANO / FOTOS PILAR ARCOS  
<http://mamaquieroserturista.wordpress.com>

Si los mejores aromas se conservan en frascos pequeños, esta isla balear de apenas 700 km<sup>2</sup> es el breve envase de las más puras cualidades y propiedades mediterráneas: bellas playas, gastronomía variada, paisajes envidiables, espacios históricos y, a diferencia de otras islas de su entorno, tranquilidad y sosiego.

*Puerto de Ciudadela.*



▲ Mahón, Moll de Llevant.

► Molino de viento en Es Castells, Puerto de Mahón.

**D**ice el refrán que las mejores esencias se guardan (o venden) en frascos pequeños. Es decir, la calidad por encima de la cantidad. Algo de eso le pasa a Menorca, isla balear cuyo nombre deriva de la palabra latina "Minor", mientras que su hermana lo hace de "Maior", y posee algunos de los rincones más interesantes del Mare Nostrum.

Junto con las Pitiusas (Ibiza y Formentera), las Gimnesias (Mallorca y Menorca) componen el archipiélago de las Baleares en el Mar Mediterráneo, muy cerca de las costas catalana y valenciana. De todas las islas mediterráneas, Sicilia (Italia) es la mayor con unos 25.000 km<sup>2</sup>; Mallorca ocuparía el 7º puesto con 3.640 km<sup>2</sup> y Menorca el 12º con 701 km<sup>2</sup>.

Con menos de 90.000 habitantes y un 6% de suelo urbanizado, es, de estas cuatro, la isla con menos turistas, un lugar generalmente apacible y tranquilo, incluso en los meses de verano. Declarada por la Unesco Reserva de la Biosfera en 1993

tiene 75 playas, algunas bastante despobladas y ocho faros (Favàritx, Caballería, Punta Nati, Ciutadella, Sa Farola, Artrutx, Isla del aire y La Mola).

Ya sea por aire o por mar, llegaremos a Menorca por Mahón (Maó, en lengua local), ciudad situada en la parte oeste de la isla. Es su capital, una ciudad con 3.000 años de historia, en la actualidad la habitan permanentemente más de 28.000 personas. Su puerto, una ensenada natural de más de seis kilómetros de longitud, está considerado como uno de los más grandes y seguros del mundo. Por eso atrajo desde la Antigüedad la atención de muchos pueblos mediterráneos como los fenicios y los cartagineses, y hoy sirve para el atraque de grandes cruceros de todo el mundo.

#### **BELLAS PLAYAS**

Además de bellas playas como Cala Pregonada y Cala Pilar, los atractivos de Mahón son múltiples, desde la Fortaleza de la Mola, a la iglesia de Santa María, con





*Plaza des Born en el centro de Ciutadella.*



▲ Cala Galdana desde el mirador La Punta.  
▶ Cala Galdana.

un órgano del siglo XIX, de 15 metros de altura y 9 de anchura, 4 teclados y más de 3.000 tubos, procurar ir de mayo a octubre y de lunes a sábado, cualquier día a las 11 de la mañana para escuchar un pequeño concierto gratuito.

A 30 kilómetros por la Me-1 está Cala Galdana, una de las más famosas de la isla y que pese a estar urbanizada y recibir gran cantidad de turistas no ha perdido su encanto al que que contribuyen en gran medida sus aguas limpias que van del verde esmeralda al azul añil, pasando por el turquesa. Turismo familiar y deportivo que aprovecha sus apartamentos y hoteles, sus restaurantes y chiringuitos.

### CIUDADELA

Ciudadela (Ciuadella), en el oeste de la isla, es el segundo núcleo urbano más importante con unos 27.000 habitantes. Tiene un aire señorial que invita a recorrer sus calles más estrechas en el casco antiguo, desde la catedral (s.XIII) al castillo de San Nicolás (s.XVIII) pasando por el pequeño pero coqueto puerto.

Fue hace años la capital de la isla por lo que todavía conserva edificios monumen-

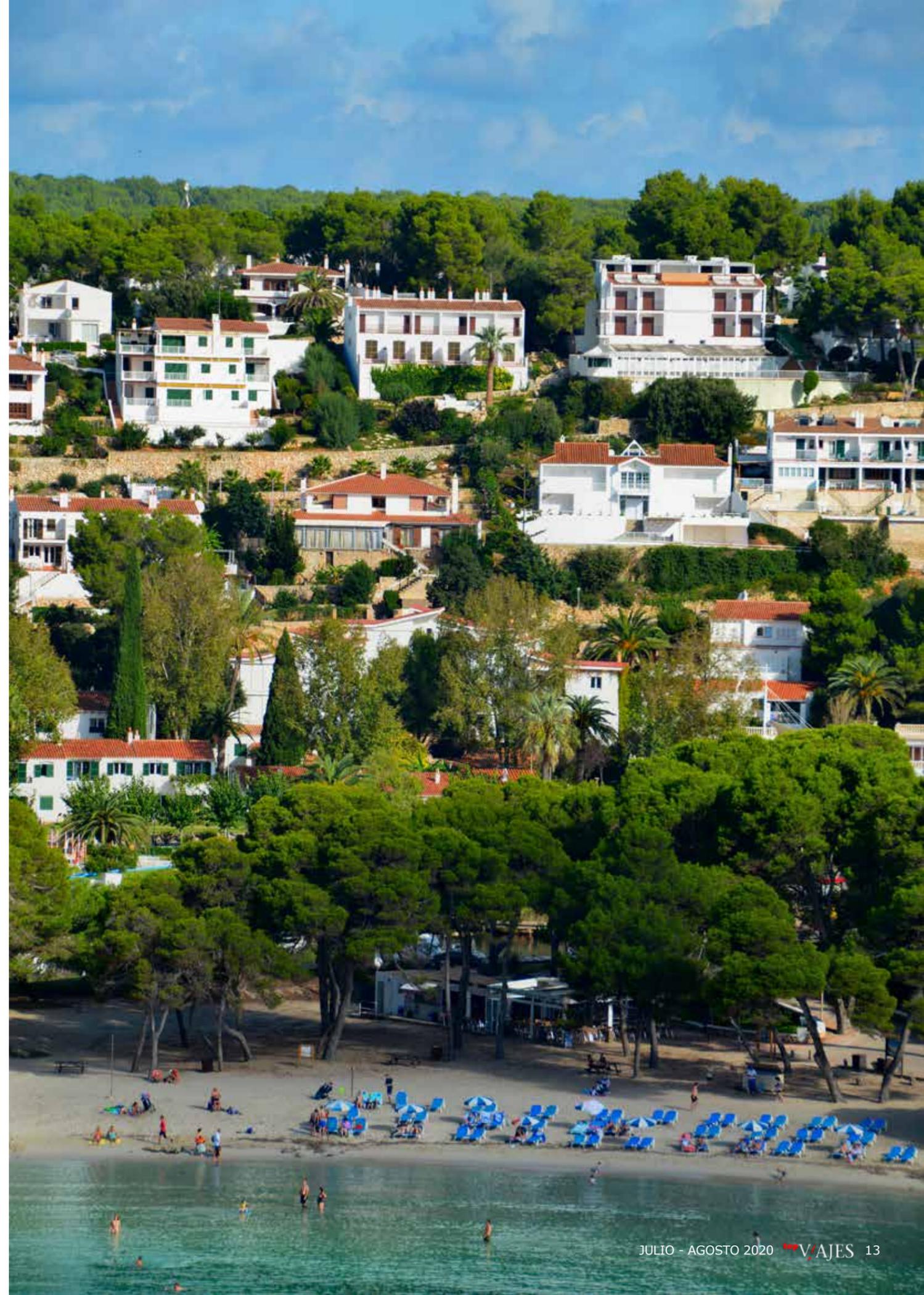
tales. La Catedral, construida entre los siglos XIII y XIV sobre una antigua mezquita, es posiblemente el edificio de estilo gótico más importante de Menorca. En la Plaza del Borne destaca un obelisco que conmemora la defensa de la ciudad ante el ataque turco de 1558. Data de 1875.

Como siempre, lo mejor es callejear por sus carrers en torno al Museo Municipal, por ejemplo, y bajar hasta el pequeño puerto.

### CA NA XINI

En el centro de la isla se encuentra Ca Na Xini, un Hotel Boutique Rural que no admite niños, es decir, la tranquilidad está asegurada. En un edificio del complejo elaboran quesos de la DOP Mahón-Menorca, a base de leche de vaca, con varias maduraciones.

El edificio principal es un ejemplo típico de la arquitectura menorquina. Y no tiene influencia inglesa, como podría pensarse pues las Baleares estuvieron bajo el dominio británico desde 1708 a 1802, si no italiana de trazos limpios y colores vivos. Justo en el centro de la isla está Mercadal, un pueblo en la falda de Monte Toro,





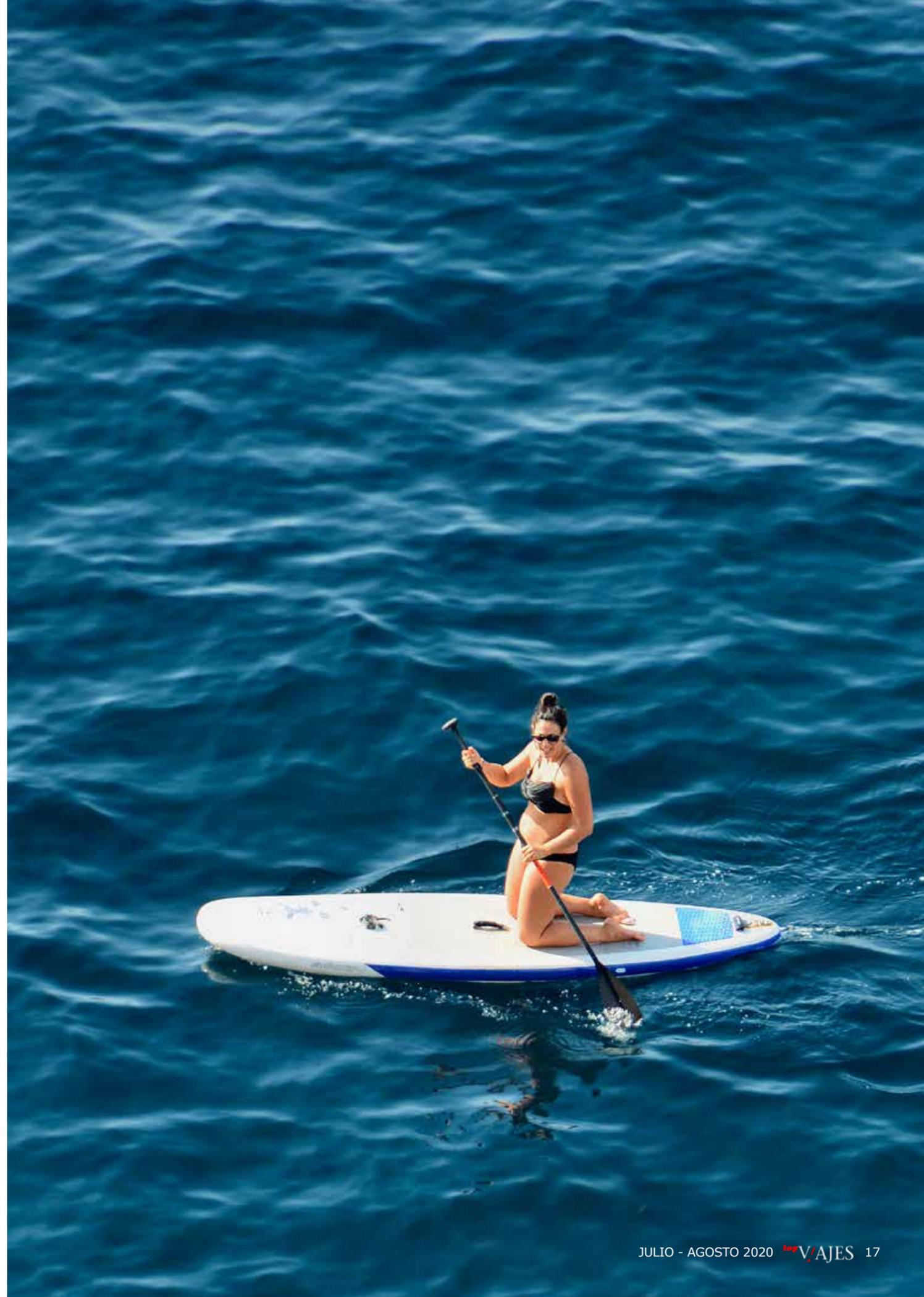


- ▲ Puerto de Fornells.
- ▶ Practicando el surf de remo en aguas del sur de Menorca.
- ▼ Fornells, al fondo, visto desde el santuario de Monte Toro.



la montaña más alta, aunque solo tenga 358 metros. Dice la leyenda que allí vivía un toro que no dejaba que nadie subiera a la cima. La historia sin embargo apuesta por una etimología relacionada con el nombre latino "tor" (otero, monte). Hoy, además de una poco estética torre de comunicaciones, encontramos allí un cristo monumental y el Santuario de la Virgen de Monte Toro (s.XVII). Desde allí se ve toda Menorca y en días claros incluso Mallorca. En 1558 el pirata Barbarroja saqueó la isla, desde Ciudadela a Mahón. Para evitar que volviese a ocurrir, en 1662 se construyó en la costa norte una fortaleza, el castillo de San Antonio de Fornells. Poco a poco, a la sombra del castillo y a lo largo de una bahía de 3 kilómetros, fue creciendo un pueblo de pescadores que hoy es uno de los puntos de mayor atractivo turístico de la isla.

Pueblo pequeño y blanco, tiene un agradable paseo marítimo en el que abundan los restaurantes de buena calidad cuya especialidad es el plato más típico de la isla, la caldereta de langosta. Hasta uno de ellos solía ir el rey Juan Carlos a quien dicen que se le ha oído decir en alguna ocasión que la caldereta de langosta era su plato preferido. ●



*Caseríos en Mercadal, centro de la isla.*



## GUÍA PRÁCTICA



cuenta en Es Castell, frente a un acantilado del Puerto de Mahón. Sus 160 habitaciones han sido reformadas siguiendo el nuevo concepto de habitación B-Room, están equipadas con una cama de 1,80 m. de ancho, ducha panorámica con efecto lluvia, televisión LCD vía satélite, facilidades para preparar té o café y servicio de habitaciones entre otros. La mayoría de las habitaciones cuentan con balcón y conexión wifi gratuita en todo el hotel.

Si se prefiere un hotel familiar, una buena opción es el **Occidental Menorca** ([www.barcelo.com/es-es/occidental-menorca/](http://www.barcelo.com/es-es/occidental-menorca/)).

### QUÉ Y DÓNDE COMER



Como en el caso de su hermana mayor, también en Menorca el artículo gastronómico más popular es la ensaimada. Pero hay mucho más, como los deliciosos quesos con denominación de origen protegida "**Queso Mahón-Menorca**". La ginebra Xoriguer con la que se elabora la famosa "pomada", mezclada con zumo de limón.

Al tratarse de una isla, la gastronomía gira en torno al pescado y el marisco, pero también a las verduras de sus huertas, como las berenjenas. La reina es la caldereta de langosta, que en un principio era un plato barato de pescadores a base de pescados de roca. Hoy la base es la langosta, que si es autóctona eleva el precio considerablemente. Si encontramos un restaurante con una caldereta barata, significa que la langosta es congelada y probablemente proceda del Caribe o del Atlántico.

El restaurante **Es Cranc** en Fornells, Carrer de ses Escoles, 31, cerca de la iglesia, pasa por ser el que mejor prepara la caldereta. Un cliente habitual cuando veraneaba en Mallorca era el rey Juan Carlos.

Si se prefiere una opción más informal y barata está el restaurante **Jordis** (en la foto) en el puerto de Fornells.



### MÁS INFORMACIÓN

Turismo de Menorca [www.menorca.es](http://www.menorca.es)

### CÓMO LLEGAR

**Iberia Express**, tiene un vuelo semanal desde Madrid los domingos en aviones Airbus A320 (en la foto). La duración del vuelo es de 1h. 25Min. También vuelan **Air Europa**, **Vueling** y **Ryanair**



Con más de 3,4 millones de pasajeros, el Aeropuerto de Menorca es el principal punto de conexión de la isla con el exterior. El aeropuerto de Menorca se encuentra situado a solo 4,5 kilómetros de Mahón.

Menorca está muy bien comunicada por mar tanto con el resto de islas como con la península. Los ferris, en los que se puede llevar el coche propio salen de Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca.

Compañías **Balearia** (desde Barcelona y Mallorca), **Cor-sica Ferris** (desde Mallorca), **Trasmediterránea** (desde Barcelona, Valencia y Mallorca)

### DÓNDE DORMIR



El hotel **Barceló Hamilton Menorca** (en la imagen, [www.barcelo.com/es-es/barcelo-hamilton-menorca/](http://www.barcelo.com/es-es/barcelo-hamilton-menorca/)), es un cuatro estrellas solo para adultos que se en-



aseet.es

aseet  
ESPAÑA

ASOCIACIÓN  
DE EJECUTIVAS  
DE EMPRESAS  
TURÍSTICAS

Pretende conectar a mujeres con poder de decisión, uniendo todos los subsectores de la industria turística, e integrando a las asociadas para lograr una mejor comercialización de sus productos.

Desde ASEET respaldamos a las mujeres directivas para que su número siga creciendo, y empujamos la presencia femenina en el ámbito turístico.

Está constituida como asociación integrada en la Federación Internacional, FIASEET, a la que ya pertenecen otras asociaciones de mujeres del sector turístico en Perú, Colombia, Brasil, Argentina, Chile y Paraguay.

# LANZAROTE

## La isla del silencio

TEXTO **PILAR ORTEGA**  
FOTOS **O.T. LANZAROTE**

Lanzarote contabiliza 300 cráteres, de los que 110 son volcanes. Tiene la mayor concentración de volcanes del mundo después de Hawái. Los hay de 300, de 3.000 y hasta de millones de años de antigüedad. Son volcanes silenciosos, como lo es toda la isla.



Imagen del cuadro de Van Gogh "La Casa Amarilla" donde él vivió.



▲ Playas de Haría Caletón Blanco.  
▶ Centro del pueblo de Yaiza.



Dicen que cuando se visita esta isla, la más oriental del archipiélago canario, uno se impregna del llamado "efecto Lanzarote", una especie de virus emocional que contagia y conecta al viajero con las fuerzas más misteriosas y ocultas de la tierra. Porque gran parte del territorio es producto de la fuerza de la naturaleza, extensiones inmensas de lava, ríos de materia volcánica, que se han extendido por esta isla que poco tiene que ver con los destinos de sol y playa de sus hermanas vecinas.

Sin embargo, las playas de Lanzarote también constituyen una tentación para disfrutar de sus costas. Es el caso del Caletón Blanco, una playa de aguas tranquilas, cercana a Órzola, junto al paisaje costero del Malpaís de la Corona, que se caracteriza por las arenas blancas que contrastan con las rocas de lava negra. O la Guacimeta, junto al aeropuerto de Lanzarote, una playa de 1.050 metros de longitud, de arena fina y tostada que cuenta con un paseo marítimo ideal para recorrerlo a pie o en bici. O Playa Quemada, en la zona norte del Macizo de Los Ajaches., una playa tranquila de 310 metros de longitud, con óptimas condiciones para el baño gracias a la tranquilidad de sus aguas.

Hay que reconocer que Lanzarote, también conocida como la isla de los cien volcanes, no

sería la misma sin una figura tan esencial como César Manrique, un artista que, después de viajar por Nueva York, París, Berlín o Madrid, regresó a su tierra para defenderla de los estragos que ya había empezado a hacer el turismo en las Canarias. Gracias a él hoy Lanzarote es la isla de la calma y del silencio y conserva su identidad, unas señas en las que se funden la arquitectura con la naturaleza. Porque los volcanes y el mar participan de una alianza que tiene que ver con el compromiso de mantener unos estrictos códigos de desarrollo medioambiental.

#### CASAS BLANCAS

Manrique se encargó de convencer a todos los habitantes de Lanzarote, uno a uno, puerta a puerta, de la importancia de conservar la esencia arquitectónica de la isla, de que tenían que pintar sus casas de blanco y no hacer edificaciones en altura. Le hicieron caso y hoy el 95% de las construcciones de Lanzarote, la mayoría inmersas en mares y ríos de lava, lucen un blanco espectacular. Están en medio de un paisaje volcánico y telúrico que invita a la meditación y a los sueños, un universo de cenizas que da cobijo, milagrosamente, a plantaciones de vid y a otros cultivos que emergen de los cráteres y las profundidades de la tierra. Sin embargo, la práctica de la agricultura en Lanzarote está muy condicionada por

la falta de precipitaciones, los vientos y la escasez de suelo fértil. Por eso, los campesinos de la isla se las han ingeniado para desarrollar espacios tan singulares como La Geria, protegidos por pequeños y circulares muros de piedra especialmente las plantas de vid.

Se han contabilizado 300 cráteres en la isla, de los que 110 son volcanes. Es la mayor concentración de volcanes en el mundo, después de Hawái. Los hay de 300 años, de 3.000 y algunos de millones de años. Porque, por el color del volcán, se sabe su edad y cada color es un mineral distinto: negro corresponde al basalto, el amarillo al azufre, el blanco a la sal y el carbonato cálcico...

#### ARMONÍA CON LA NATURALEZA

Los naturales de Lanzarote, denominados cone-

jeros, habitan una isla que es geología pura, de espectaculares paisajes submarinos y lunares, con unas costas de aguas transparentes, tierras oscuras y sedientas y palmerales que rinden pleitesía... todo ello en convivencia y armonía con el ser humano. La isla se halla a unos 1.000 kilómetros de la península Ibérica y a 140 de la costa africana. Tiene una superficie de 846 kilómetros cuadrados y una población que apenas supera los 135.000 habitantes.

Se sabe que Lanzarote está poblada desde hace al menos dos milenios y que antes de la conquista española sus habitantes se denominaban mahos y que procedían de un pueblo bereber que vivía del pastoreo, el marisqueo, la recolección de fruta o la agricultura centrada en el cultivo de trigo morisco. Y que vivían, de forma apacible

---

Han sido muchos los personajes que se han sentido tentados por las maravillas de esta isla: José Saramago, Hussein de Jordania, José Luis Rodríguez Zapatero, David Cameron, Jon Kortajarena, Omar Shariff...

---



*Charco de los Clicos.*



▲ ► Dos vistas del Parque Nacional de Timanfaya.

---

El Parque Nacional de Timanfaya, Reserva de la Biosfera de la Unesco desde 1993, cuenta con treinta conos volcánicos recientes

---



y hospitalaria, en cuevas o chozas de piedra semienterradas,

Esta milenaria historia de Lanzarote está plagada de vicisitudes que han ido forjando la identidad de un pueblo que ahora invita a descubrir los tesoros de su mágica isla. Una cronología jalonada de ataques de piratas berberiscos cuyas leyendas impregnan las paredes de las fortificaciones y de los templos. Una historia condicionada por la fuerza de la naturaleza, que, entre 1730 y 1736, y debido al rugido y posterior vómito del volcán La Corona, arruinó una buena parte de la isla.

#### PARQUE NACIONAL DE TIMANFAYA

El gran destino de naturaleza de Lanzarote es el espectacular Parque Nacional de Timanfaya, con casi 30 conos volcánicos recientes alineados, catalogado en 1993 como Reserva de la Biosfera por la Unesco. Impresiona ver este espacio que cuenta con un logotipo que representa un volcán en erupción en vista aérea que simboliza la fuerza innovada y creativa de Lanzarote. Y es que más del 40% de la superficie de Lanzarote se encuentra bajo algún tipo de protección europea, estatal o autonómica, un dato que revela la inmensa riqueza natural de la isla y de cómo sus habitantes han sabido conservarla.

Toda la isla es una gran sorpresa emocional para el viajero, pero hay sitios que uno no debe perderse si ha decidido visitar Lanzarote, un destino al que la mayoría de los viajeros llegan en avión. Son varias las compañías aéreas que vuelan hasta esta isla y recientemente se ha sumado Iberia Express, catalogada como la aerolínea más puntual del mundo. Así que los viajeros tienen más posibilidades de llegar hasta este territorio que brinda espacios naturales tan singulares como el ya mencionado Parque Nacional de Timanfaya, el Parque Natural del Archipiélago Chinijo, el Parque Natural de los Volcanes, el Monumento Natural de la Corona, el Paisaje Protegido de La Geria o Los Jameos.

#### JAMEOS DEL AGUA

Hay sitios que el visitante de Lanzarote no debe perderse bajo ningún concepto. Empecemos por los Jameos del Agua, uno de los primeros proyectos que forjó César Manrique, un centro cultural, de arte y de ocio, situado junto a la localidad de Haría y que ha surgido al abrigo del gran vómito de lava del volcán La Corona. Precisamente bajo el gran tubo volcánico que formó el gran río de lava se encuentra un restaurante singular, que forma parte de las cuevas del mismo nombre. Está al borde de una pequeña laguna de aguas transparentes en la que viven unos pequeñísimos cangrejos, los llaman jameitos, que gozan de la máxima protección, porque apenas miden un centímetro de tamaño y viven en sitios contados del planeta.

Dicen que es uno de esos sitios a los que

*Playa Teguisse El Jarrillo.*



## > DESTINO LANZAROTE

hay que ir, al menos, una vez en la vida, porque se trata de un espacio mágico surgido de las entrañas de la tierra y que, los martes y los sábados, los comensales del restaurante pueden coronar su experiencia gastronómica con un concierto de cámara o una sesión de música DJ en el auditorio de los Jameos del Agua, que goza de una acústica natural perfecta y que contribuye a crear un ambiente de calma y sosiego. Hay que ir sin prisa a visitar los Jameos del Agua porque el Centro de Arte, Cultura y Turismo esconde también un pequeño museo donde se puede disfrutar de una exposición sobre el origen y la actividad volcánica de la isla.

¿Qué es un jameo, dirán algunos? Pues es el término aborigen que se emplea para definir la abertura producida al hundirse una parte del techo de un túnel volcánico. Es lo que ha sucedido en los Jameos del Agua y también en la vecina Cueva de los Verdes, ambos, fruto de la erupción del Volcán La Corona. El túnel volcánico donde se hallan estos singulares espacios tiene una longitud de seis kilómetros, de los cuales un kilómetro y medio discurre bajo la superficie marina. Es el tramo conocido como Túnel de la Atlántida.

### JARDÍN DE CACTUS

Otro de los espacios que el viajero no debe perderse es el Jardín de Cactus, también diseñado por César Manrique, donde se advierte la riqueza de las plantas endémicas de Lanzarote. Dicen que hay catalogados hasta 1.200 cactus, una especie que al parecer llegó a Lanzarote en el siglo XIX procedente de México, y que el aloe vera de la isla es el mejor del mundo. El jardín está coronado por un molino clásico de gofio y aquí es posible comprobar cómo se cría la cochinilla, un insecto que sirve como colorante natural para determinados tejidos y alimentos, como los yogures de fresa o los embutidos.

### OTROS ENCANTOS

La Cueva de los Verdes, vecina a los Jameos del Agua, es otra de las visitas obligadas para el viajero que se asoma a Lanzarote y que ha de hacerse, sí o sí, en compañía de un guía. Dicen que no hay ningún teatro en el mundo que tenga la acústica de esta cueva que, por cierto, no tiene nada de verde. Su nombre viene del apellido de una familia que se refugió en su interior, porque, cuando los piratas atacaban Lanzarote, los habitantes se metían aquí y lograban salvar su vida, aunque después también se utilizó para guardar las cabras. La cueva, en cuyo interior la temperatura se mantiene estable en 18 grados, cuenta en la actualidad con un auditorio con capacidad para 200 personas en el que se programan



▲ Salinas de Janubio.  
▼ Playa de Papagayo.  
▼► Playa El Reducto, de Arrecife.



*Mirador de Lanzarote.*



---

En los Jameos del Agua se puede visitar la Casa Museo de los Volcanes, con una exposición permanente de Jesús Soto, discípulo de César Manrique y director de la construcción de este singular espacio. Más conocido como el Valle de las Mil Palmeras, se halla en el municipio de Haría, uno de los menos poblados de la isla

---

▼ Playa Puerto del Carmen.  
▶ La Gérida.



conciertos de música de cámara o de canto gregoriano...

Debido a la porosidad de la lava, su acústica recuerda a la de una catedral gótica. De hecho, no se utilizan micrófonos porque no hacen falta y aquí han cantado Joan Manuel Serrat y Alfredo Kraus por poner sólo dos ejemplos. También ha sido el escenario del rodaje de las películas *Viaje al centro de la tierra* y *20.000 leguas de viaje submarino*, ambas basadas en las célebres novelas de Julio Verne.

Otros puntos visitables son el Museo Atlántico, el primero de arte submarino de Europa; el Castillo de San José, que alberga en su interior una importante colección de arte contemporáneo; la Casa-Museo del Campesino, situada en el centro geográfico de la isla, y donde el visitante puede participar de un taller gastronómico de mojo picón o de un taller de artesanía local, y el Mirador del Río, un edificio singular cuya arquitectura se integra en la naturaleza y desde donde se contempla el Archipiélago Chinijo.

Son muchos los espacios de Lanzarote con capacidad de sorpresa y de los que se han enamorado escritores, cineastas, políticos y reyes, visitantes regulares de la isla o incluso con casa propia. Es el caso del Rey Hussein de Jordania, que adoraba la isla y construyó un complejo de bungalós; el Nobel de Literatura José Saramago; el expresidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, que cuenta con una vivienda en la isla; el británico David Cameron, que vuelve todos los años por vacaciones, o el modelo Jon Kortajarena. También Omar Sharif tuvo su casa en Costa Teguise, pero la perdió jugando en el casino y hoy es un restaurante. •

**César Manrique, el “picasso” de Lanzarote**

No se concibe Lanzarote sin César Manrique (1919-1992), a quien Rafael Alberti describió en un poema como “pastor de vientos y volcanes”. Natural de Arrecife, es el “picasso” de la isla. Allí donde vaya el viajero, se va a encontrar vestigios y huellas de la intervención de este artista que tanto amó a su tierra y que, después de conseguir fama y dinero en París, Londres, Berlín o Madrid, decidió regresar a Lanzarote para poner orden en la peligrosa acción del turismo, que amenazaba con no dejar títiro con cabeza en esta isla de la calma, donde sólo la fuerza de la naturaleza había osado modificar el territorio. Él fue el artífice de los Jameos del Agua, del Mirador del Río, del Jardín de Cactus y, por supuesto, de la edificación que un día fue su casa y hoy acoge la Fundación César Manrique, en el municipio de Taíche.

Vinculado a la trayectoria artística de Tàpies, Lucio Muñoz o Manuel Millares, César Manrique expuso en tres ocasiones en Nueva York, en la galería Catherine Viviano. Y a pesar de codearse con los grandes, como Andy Warhol, regresó en 1966 de manera definitiva

a su isla, para poner a buen recaudo su patrimonio natural y cultural, un modelo que fue determinante para que Lanzarote fuera declarada Reserva de la Biosfera en 1993. Dicen que nunca tuvo buena relación con políticos y especuladores.

Además de sus intervenciones en Lanzarote, César Manrique firmó diferentes propuestas en Tenerife, El Hierro, Ceuta o Madrid. Diseñó miradores, jardines, espacios degradados, paseos marítimos, centros comerciales, etc. Sus proyectos arquitectónicos siempre dialogan con el medio natural y pone siempre los valores de su oficio al servicio de la tradición local.

La Fundación que lleva su nombre ha cumplido ya 40 años y mantiene viva la fuerza moral de este artista, que falleció en un accidente de tráfico a los 73 años de edad y cuyo espíritu impregna la isla de norte a sur y de este a oeste.



**GUÍA PRÁCTICA**

**CÓMO LLEGAR**

Son varias las compañías aéreas que llegan hasta el aeropuerto de Guacimeta en Lanzarote, pero Iberia Express es el primer operador en las rutas que conectan las Islas Canarias con Madrid. A Lanzarote tiene vuelos diarios, que se ofertan a buen precio. Hay que recordar que esta aerolínea ha sido valorada como la compañía de bajo coste más puntual del mundo durante los últimos cuatro años. Además es el cuarto operador del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Llega a más de 40 destinos en España y Europa y ha transportado a más de 21 millones de pasajeros en sus seis años de vida.

[www.iberiaexpress.com](http://www.iberiaexpress.com)

**DÓNDE DORMIR**

Lanzarote ofrece a sus visitantes una selecta y variada gama de hoteles con garantía de calidad. Hay cinco estrellas de gran lujo, pero también hoteles de 4 y 3 estrellas, establecimientos familiares o de congresos, casas rurales, apartahoteles, bungalós, villas... Gran parte de estos establecimientos se hallan en primera línea de playa y disponen de diferentes servicios complementarios, como spas, gimnasios o salas de conferencias.



**Hotel Meliá Salinas. Costa Tegui.**

[www.melia.com](http://www.melia.com)

Con casi 200 habitaciones, es el primer hotel de 5 estrellas de Lanzarote. Aquí también puso su mano singular César Manrique y se advierte nada más traspasar el umbral de acceso al establecimiento, porque ya en la recepción hay dos grandes cuadros del artista y un mural en tonos blancos. Un gran patio central tapizado con jardines colgantes inspirados en los míticos jardines de Babilonia sorprende al viajero al entrar a este hotel histórico de cuatro plantas, cuyas habitaciones miran al mar y a los jardines. Hay bolera, minigolf, pistas de tenis... por si el viajero quiere disfrutar de unas vacaciones activas. Junto al Restaurante Atlántico, de bufé, hay otros tres comedores que sirven de antesala a un local con pista de baile y conciertos para los clientes más fiesteros.

**DÓNDE COMER**

**Restaurante La Cascada.**

**C/ Roque Nublo. Puerto del Carmen.**

[www.restaurante-lacascada.com](http://www.restaurante-lacascada.com)

Es uno de los mejores restaurantes de la isla. Cuida la materia prima para ofrecer al comensal la máxima calidad. Las frutas, verduras y huevos proceden de su propia finca y granja ecológica familiar. El pescado es capturado en las costas de Lanzarote y todas las fases de la cadena alimentaria (recepción, control, tratamiento, despiece, cocción y presentación) se desarrollan íntegramente en el restaurante. Para abrir boca, se recomienda la ensalada de papaya con salmón ahumado y salsa de yogur, las trufas de morcilla dulce con tomate confitado o el bomboncito de fuagrás de pato.

**INFORMACIÓN**

Más información  
<https://turismolanzarote.com/>



**Hemos cambiado las vidas de más de 7.000 niños con nutrición y educación**

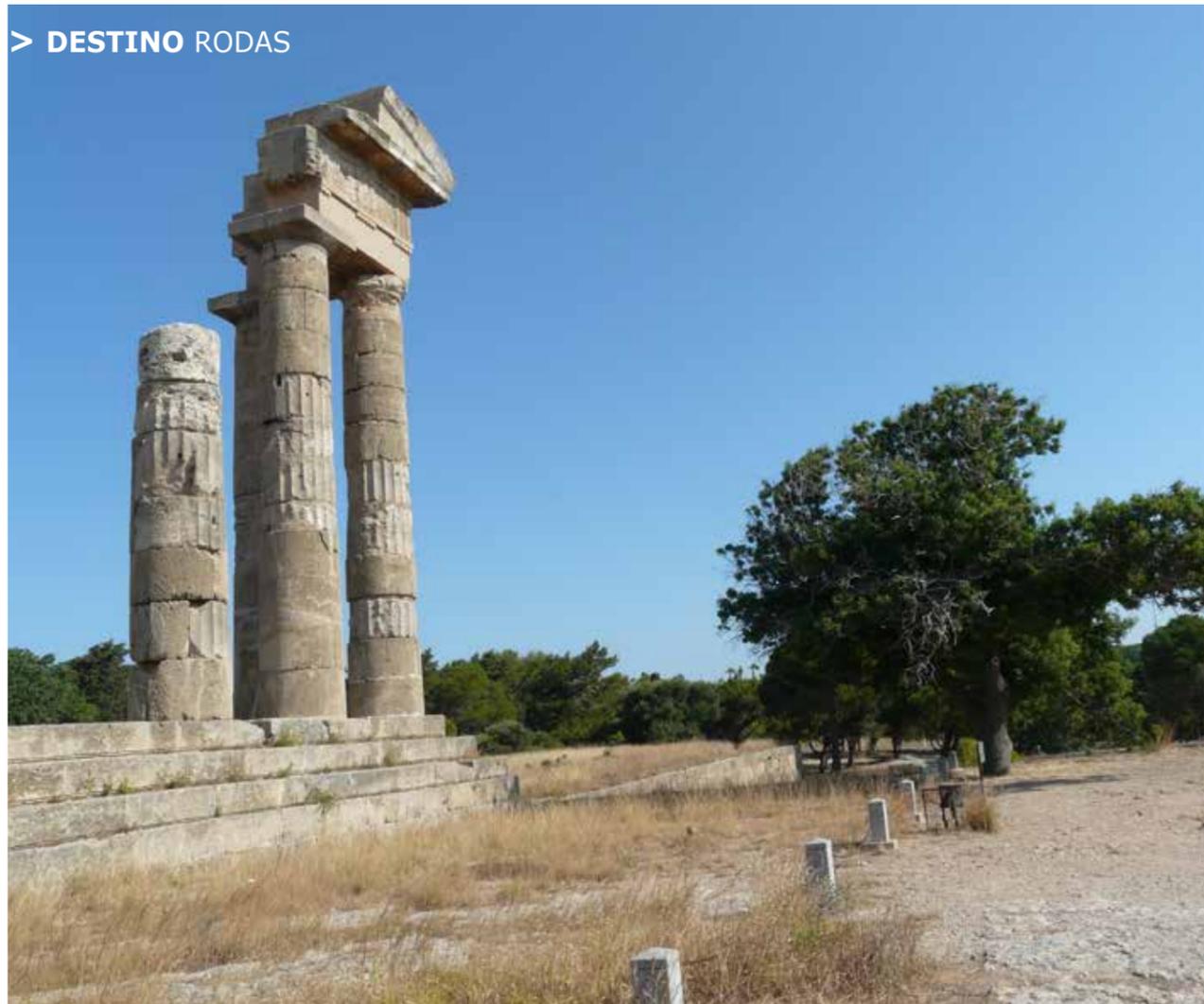


# RODAS

## LA HIJA DEL SOL

TEXTO Y FOTOS **ORIOI PUGÉS**

Con una historia en la que se da cabida a la leyenda y unos parajes de gran encanto, esta isla es un enclave turístico de primer orden en pleno Mediterráneo. De su mítico coloso conserva el motivo por el que en su día se erigió la estatua a la entrada del puerto: el homenaje al sol.



▲ Templo de Apolo.  
 ► ▲ Aguas transparentes en Lindos.  
 ► Calle comercial de la ciudad vieja.



**M**e gusta el mar. Y me gustan las islas. Me gustan las islas no muy grandes, de un tamaño que pueda abarcarse con la mente sin grandes dificultades. Me gustan esas islas que caben en un pensamiento, que regalan sensación de isla, que se dejan envolver por el mar como si fueran un paquete para regalo. Son las islas más acogedoras. Se integran en el paisaje marino de forma natural. Y aunque puede que no sean muy grandes, son islas orgullosas.

Rodas es una idea precisa con una chispa de fantasía. Es luz azul, blanca y dorada. Es presente y es una historia trepidante como una película de acción. Y es bastante grande, sin serlo demasiado. Se imagina con facilidad, pero nunca se llega a conocer totalmente. Y eso está bien....

**PUERTO COLOSAL... SIN EL COLOSO**

La aproximación al puerto de Rodas exhala un aroma solemne. Entre el cielo y el mar, ambos del mismo azul denso y profundo, se extiende una franja dorada, salpicada del verde de la vegetación y del

blanco de algunas casas. El aire huele a sal fresca y a pinos. La ciudad medieval emite destellos de luz tostada, impertérrita, orgullosa al paso del tiempo. A un lado, el imponente malecón, hogar de los últimos tres molinos de viento medievales que molían el grano traído por navíos mercantes. En su extremo, como ya despidiéndose de la tierra, la fortificación de San Nicolás, del siglo XV. El viejo puerto, Mandraki, aloja yates, barcas de pesca y toda clase de embarcaciones que hacen las veces de "tren de cercanías" con las islas vecinas, mientras que al otro lado, en una amplia ensenada, cruceros de lujo comparten las aguas con ferries.

Pero, ahora que recuerdo, aquí, enmarcando la entrada del puerto antiguo, aquí "falta" algo... Es una de aquellas imágenes que tienes desde niño. Y un día, ¡zas!, por sorpresa, explota en la mente... Debí toparme con una estampa del Coloso de Rodas, no recuerdo cuándo ni dónde, seguramente al consultar un libro de historia o de arte, en mi época de estudiante. Era una figura inmensa, grande de verdad, erguida, con una pierna a cada lado de la bocana de un puerto, a horcajadas. Era tan alta que



*Acrópolis de Lindos, en un acantilado sobre el mar Egeo.*



los barcos le pasaban holgadamente por entre las piernas. Lucía una especie de corona de llamas y así una antorcha encendida en el extremo de un brazo levantado... Llegados a este punto, es de justicia avisar para evitar luego las desilusiones. El Coloso de Rodas ya no está en Rodas. No está aquí desde que el violento terremoto de 226 a.C. le quebró la rodilla, le flaquearon las piernas, se desplomó y se hizo pedazos. Fue un pena. Tuvo una vida corta. Sucumbió con apenas 78 años. Terminado hacia 304 a.C., ocupaba la entrada del puerto viejo, honrando al dios Sol, como símbolo de unidad del pueblo de Rodas.

El Coloso durmió plácidamente por los suelos durante casi nueve siglos, hasta que en 654 d.C., los sarracenos invadieron Rodas, hicieron añicos los restos que encontraron y los embarcaron hacia Siria, donde los vendieron a un rico comerciante judío.

### EL MAR Y LOS PUEBLOS MEDITERRÁNEOS

Las islas cuidan a sus puertos como si fueran una garantía de supervivencia. Pero a menudo, los puertos son zonas de nadie entre el mar y la ciudad, un lugar donde el brazo de la naturaleza y la mano humana hacen un pulso, ganando y cediendo terreno siguiendo un compás. Así, un puerto como el de la ciudad de Rodas, a veces, parece vivir sobre el mar, y en otras ocasiones, el mar parece ocupar las plazas y las calles de la ciudad.

La historia del mar mezcla sus aguas con la historia de las piedras de la ciudad, qué es lo que es gracias al mar. Por eso, en Rodas, no resulta fácil distinguir la ciudad medieval del mar, en especial al atardecer cuando la luz que ilumina los grandes monumentos se inmiscuye en las aguas del puerto y se disuelve en un espectáculo de luz y sonido, que tiene como telón de fondo los imponentes muros del palacio del Gran Maestre. Y flotando, ondulantes, lamen las aguas y revientan el aire la silueta heptagonal del Mercado Nuevo, con sus cafeterías y restaurantes; la iglesia de la Anunciación, construida por los italianos copiando los planos de la iglesia de San Juan, destruida a mediados del siglo XIX, y el palacio del Gobernador, entre los mástiles de veleros de ensueño y las quillas gráciles de los pesqueros.

El comercio y la cultura o, simplemente, la ambición y las armas tejieron en la Rodas antigua un patchwork social y cultural único y mareante. Quien en su tiempo tuvo algo que decir, al menos en parte, lo dijo en Rodas. Desde el segundo milenio antes de Cristo, alzaron aquí su voz minoicos y micénicos, dorios, helenos, romanos, bizantinos, sarracenos, venecianos y genoveses, cristianos, otomanos, italianos, alemanes y, finalmente, los griegos. Todos dejaron su huella, algunos de forma leve y otros, quizás, demasiado profunda.

### APOGEO MEDIEVAL

Durante la Edad Media, la isla vive una de las épocas de mayor esplendor. En 1308, los hospitalarios –caballeros de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén– arrebatan la isla a los turcos, que no la recuperarán hasta 1522, por el empeño de Solimán II. Bajo el dominio hospitalario, Rodas vivió dos siglos refulgentes y de gran prosperidad.



▲ Primer hospital de los Caballeros.

◀ Museo Arqueológico.

De aquellos tiempos medievales, la ciudad actual aún exhala un olor acre y dulzón que se desprende de las piedras de sus calles y callejas, de sus plazas y plazoletas y, en especial, de todo su barrio norte, denominado el Castello, que constituía la fortaleza interna de los hospitalarios con sus edificios oficiales, como el hospital de los Caballeros, los albergues o palacios de las siete lenguas (naciones o secciones en que se dividía la Orden, según la procedencia idiomática de los caballeros), y el palacio del Gran Maestre.

El Hospital de los Caballeros, hoy sede del Museo Arqueológico, es quizá el monumento más importante legado por los hospitalarios. Construido entre 1440 y 1484 aprovechando la piedra de una obra romana anterior, es un edificio de carácter severo e irrefutable, diseñado para atender a los peregrinos desvalidos o enfermos y a los cruzados heridos.

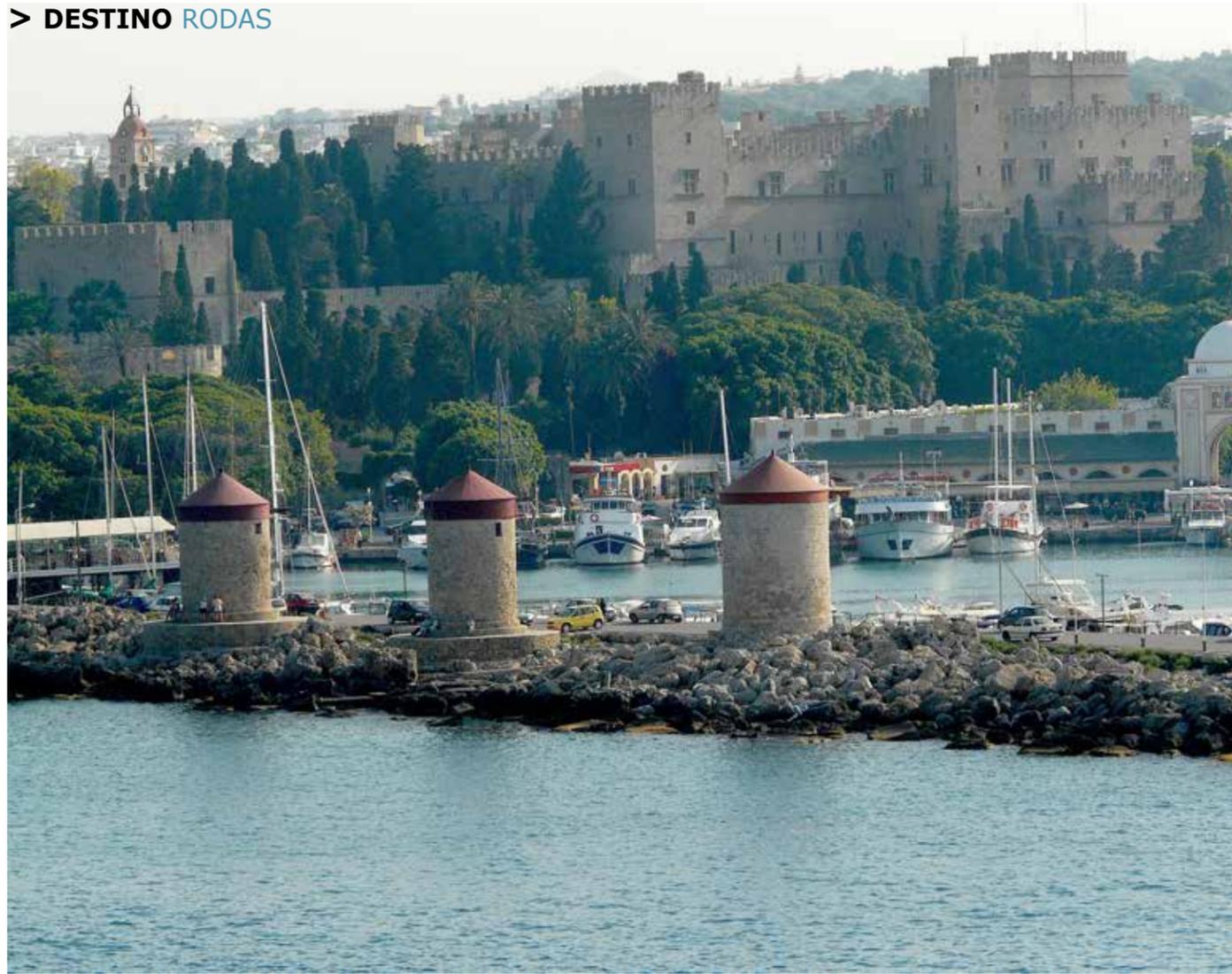
Algo más arriba, la empinada calle de los Caballeros reparte a ambos lados los albergues de las siete lenguas, de entre los que destaca el albergue de Francia, además de los de Italia, Inglaterra, Provenza, Auvergne, Aragón y Castilla, construidos con bloques de piedra porosa local y decorados con soberbios blasones. Y, ya al final de la calle, sobre una

suave loma, el palacio del Gran Maestre, la joya de la ciudad medieval.

El palacio debía de encontrarse en un avanzado estado de descomposición pétreo en 1856 cuando un rayo impactó en el campanario de la vecina iglesia de San Juan, convertido por entonces en el minarete de una mezquita, pues la ciudad estaba bajo dominio turco. El rayo prendió unos barriles de pólvora que debieron quedar olvidados en los sótanos. La explosión hizo saltar la iglesia por los aires, sacudió los restos del palacio y se cuenta que segó la vida de 800 personas. Del palacio quedaron sólo piedras irreconocibles. Sin embargo, años después, ya bajo la dominación italiana, el palacio fue reconstruido completamente con gran esmero y según los planos originales. La entrada principal del palacio queda comprimida entre dos torreones macizos. Tras franquear esta puerta, se accede a un gran patio interior, casi cuadrado, de unos 50 m de lado, donde destaca una robusta escalera y amplios nichos con estatuas de emperadores romanos.

### LINDOS Y LAS PLAYAS ORIENTALES

Al otro lado de la isla, en la costa oriental, Lindos viene a ser uno de aquellos pueblos que cuando



▲ Palacio del Gran Maestre. En primer plano, los molinos de viento.  
▶ El malecón conserva los últimos molinos de viento de la isla.  
▶ Interior del Palacio del Gran Maestre.



los ves en una revista asegurarías que se trata de un montaje fotográfico. La visión del pueblo es impecable, desparramado con calculada imprecisión sobre un llano e intentando encaramarse por una cuesta suave. Todo parece estar en su sitio. Nada desentona. Todo es tan pasmosamente bello que no parece auténtico. Pero es real y, además, de una realidad tricolor.

Dominan el azul, el blanco y todos los ocres. El azul del mar de su bahía fabulosa realza aún más el cegador blanco de las casas, coronadas por una mole terrosa que aturde y embelesa.

Lindos es pueblo de una sola calle y de numerosos callejuelas, donde la vida empieza en la plaza de la Libertad y cerca de la iglesia de Santa María para ascender, a lomos de asno (el taxi local) hasta la acrópolis. Por el camino, de las rocas brotan preciosas labores de puntillas y mantelerías, que ponen a la venta las artistas del lugar.

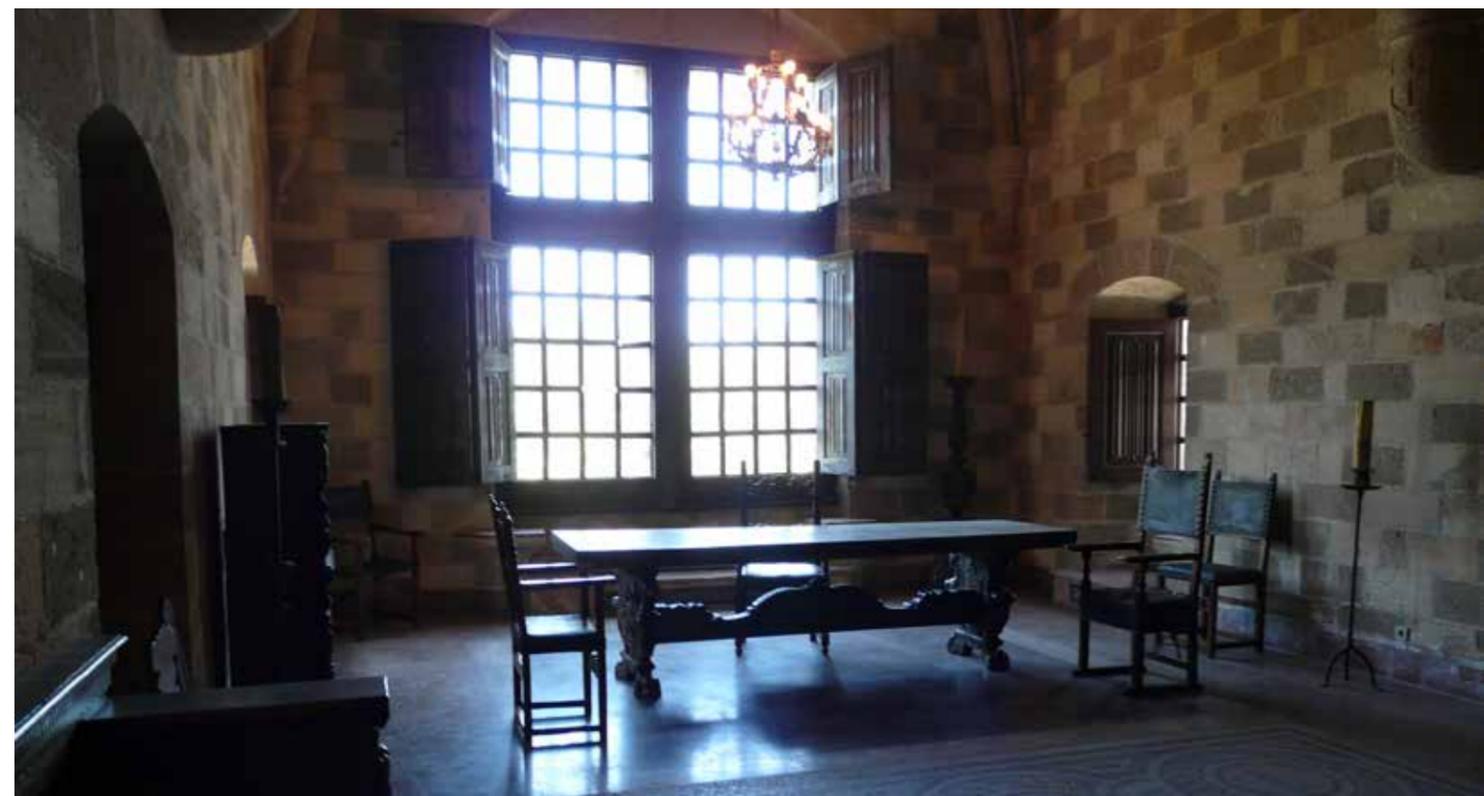
Los imponentes muros de la ciudadela de la cima, construida por los hospitalarios, engloban y

esconden los restos del templo dórico de Atenea y otros monumentos de gran interés.

Situada a una cincuenta de kilómetros de Rodas, Lindos es el segundo enclave turístico de la isla, pero destila un aire distinto, como más de las Cícladas quizás y no tanto del Dodecaneso, como Rodas. Debe ser por eso que famosos y famosillos han fijado aquí su residencia de verano, que para algunos parece durar prácticamente todo el año.

Toda esta costa oriental de Rodas está salpicada por playas de ensueño, cosmopolitas y de aguas cristalinas entre Faliraki y Haraki, al norte de Lindos, y solitarias e hijas de las dunas, hacia el sur, entre Pefkos y Prasonisi.

La isla del Sol y del espíritu devoto y guerrero de las órdenes militares, después de haber trampeado tantos avatares de la historia, parece encontrarse ahora muy a gusto, descansando indolentemente en la playa, sobre la arena, apostando por mantener remansadas sus aguas turquesas, un sol de justicia y la hospitalidad de sus gentes..."



## GUÍA PRÁCTICA

### CÓMO LLEGAR

Primero a Atenas. Desde la capital griega parten los aviones que nos llevarán hasta Rodas. También desde el puerto del Pireo (en Atenas) hay ferries hasta Rodas.

### QUÉ SE DEBE SABER

**Formalidades de entrada.** Documento Nacional de Identidad.

**Moneda.** El Euro.

**Idioma.** El griego. En los hoteles y restaurantes es fácil comunicarse en inglés e italiano.

**Clima.** La estancia en Rodas es agradable todo el año. En efecto, la isla es una de las más soleadas de toda Grecia. También en invierno el clima es benigno y las precipitaciones esporádicas.

### QUÉ SE DEBE VER

#### En Rodas ciudad

En interesante visitar el antiguo **puerto de Mandraki**, muy pintoresco con sus embarcaciones de colores y sus molinos. En el extremo del muelle se encuentra el **fuerte Agiou Nikolau**. Dando la vuelta al mismo, se entra en la ciudad vieja por la **Porta Elefterias** que, abierta en 1924 por los italianos, da acceso a Collachium (el barrio habitado por los Caballeros). Precisamente frente a esta puerta se encuentran las ruinas del **templo de Afrodita** (siglo III a.C.)

En la plaza Arghirocastro se encuentra uno de los más antiguos edificios de Collachium: el **palacio de la Armería** (siglo XIV).

**Iglesia de la Virgen del Castillo.** Del siglo XI, fue transformada por los turcos en mezquita. A continuación se llega a una gran plaza en la que se encuentra el **Hospital de los Caballeros**, construido para albergar a los peregrinos que regresaban de los Santos Lugares. Inmensa e imponente, es la más importante construcción de los Caballeros en Rodas (de 1440). Actualmente, en este edificio se encuentra ubicado el **Museo Arqueológico**.

**La ciudad turca.** En la parte meridional de la ciudad amurallada es particularmente sugestivo el antiguo ba-

rrío turco, con casas típicas y bellas mezquitas. Entre las mezquitas destacan: **Dzamí Souleïman** (Suleimán el Magnífico) e **Ibrahim Pasha Dzamí** (1531). En el punto más alto del Collachium el **palacio del Gran Maestre**.

#### En Lindos

Lindos es, después de la capital, el pueblo más emblemático de la isla. En la acrópolis se encuentra el **templo dedicado a Atenea**. Esta zona fue sacada a la luz durante las excavaciones realizadas por unos arqueólogos daneses entre 1902 y 1912. Una larga escalinata lleva hasta el templo, y en sus peldaños, en la pared de la izquierda, está esculpida una nave en relieve. Aquí se reunía el gobierno de Lindos.

### LAS MEJORES PLAYAS

Tsambica. Es la larga y bellísima playa de la parte nororiental de la isla, dominada por una colina sobre la que se encuentra el monasterio homónimo. Desde este punto de la costa en adelante, hasta el extremo final de Prasonissi, lo que vemos es una continua sucesión de playas bellísimas: **Charaki, Afandu y Colombia**.

### DÓNDE DORMIR

Nosotros nos alojamos en el **Hotel Rodos Palace**. En la misma ciudad de Rodas. Se trata de un gran hotel, con piscinas exteriores, restaurantes, bellos jardines...

### DÓNDE COMER

**Restaurante Nireas** (Sofokleous 22). Taberna típica en el mismo casco antiguo de la ciudad de Rodas. El pescado es delicioso.

**Restaurante Alexis.** (Sokratou 18). Una de las tabernas más antiguas de la isla. Excelente pulpo a las brasas. En Odos Sokratou, una de las principales arterias de la ciudad vieja de Rodas, encontraremos una larga lista de cafés y restaurantes.

**Mavrikos. En Lindos.** Con buena Comida griega e internacional.



**¿SOÑANDO CON TU PRÓXIMA ESCAPADA?**  
TE LLEVAMOS ALLÍ CON SEGURIDAD

TOGETHER  
WITH **CARE**



# EL ABC DEL CARIBE

TEXTO **HERNANDO REYES** hreyes@altum.es  
FOTOS **ALTUM** www.altum.es

**Aruba, Bonaire y Curaçao** conforman el tríptico más neerlandés del Mar de los Piratas. En este recorrido por las tres islas nos acercamos a su identidad salpicada de diversas culturas y a unos entornos únicos en la zona.





◀ Iguana isleña.  
▲ Barcos hundidos en Aruba Experiencia Diving.  
▼ Cangrejo rojo en los fondos marinos de Aruba.

**H**olanda no se quedó atrás de España, Inglaterra o Francia en el ejercicio colonizador de territorios en aguas del Mar Caribe y su dominio prevaleció durante siglos tanto en las Antillas Menores con las porciones insulares de Saba, San Eustaquio y San Marteen, como en las denominadas islas de Sotavento con ese célebre "ABC" caribeño compuesto por Aruba, Bonaire y Curaçao, frente a la costa occidental de Venezuela, que son las que componen el abanico que nos compete en esta propuesta para el verano 2020... y para el curso de esta primera temporada estival post pandemia.

#### ARUBA, LA ISLA FELIZ

Los holandeses tomaron posesión de Aruba a mediados en 1636, pero en los tiempos de las guerras napoleónicas los ingleses arrebataron este terruño a la casa de Orange. Finalmente, el destino quiso que fueran los holandeses quienes en 1816 retornaran a Aruba. En el año 1986 Aruba firmó un estatuto de autonomía que la reconoce como nación independiente. Naturaleza, deportes acuáticos, celebraciones de bodas, casinos y

compras libres de impuestos hacen de esta isla la preferida de los que visitan el Caribe "no español". Su eslogan, One Happy Island, se ha convertido en un gran éxito que perpetúa en la memoria de quienes tras visitarla se refieren a ella como "La Isla Feliz".

Las autoridades arubianas, conscientes de la importancia del turismo, no cesan en su lucha por otorgar al extranjero un producto de primera calidad. La población local, gracias a las innumerables campañas y cursos de formación impartidos por el gobierno, es consciente de la relevancia del trato profesional al visitante. Su buena actitud y permanente disposición para dar lo mejor de sí, hace de estas gentes unos estupendos anfitriones, quienes además de papiamento -la lengua oficial compuesta por variaciones de palabras portuguesas, españolas y holandesas-, hablan holandés e inglés y en la mayoría de los casos, español.

Un alto porcentaje de los visitantes suele regresar una segunda vez, es decir, son reincidentes. Además, el destino se ha consolidado como el sitio del Caribe en el que más bodas se realizan gracias a la inmensa oferta de hoteles de diversas categorías que





◀ Fauna marina en Aruba.  
▲ Típica arquitectura holandesa con influencia del Caribe.

fomentan la realización de casamientos sencillos, temáticos o celebraciones con una puesta en escena cercana a la fantasía. Por su parte, la variedad de la gastronomía, se manifiesta en restaurantes de diferentes insignias y especialidades culinarias provenientes de todo el mundo: indonesios, chinos, franceses, caribeños, peruanos o españoles.

#### LA CIUDAD NARANJA

El nombre de su capital rinde homenaje al color de la casa reinante en Holanda, los Orange. Bautizada como Oranjestad, es parada obligada de la mayoría de cruceros. Muchos de ellos pernoctan en su puerto, por lo que los comercios de perfumería, alcohol, tabaco y grandes marcas de cristalería, joyería y moda, se convierten en la delicia de los adictos al shopping; así mismo, los establecimientos dedicados al ocio y el entretenimiento como pubs, casinos, bares o discotecas no cesan en ofrecer atractivas ofertas y espectáculos a unos viajeros dispuestos a dejarse sorprender por la magia de las noches caribeñas.

#### DESCUBRIENDO LA ISLA

Al recorrer esta isla plana y arenosa

se aprecian inmensas e imponentes formaciones geológicas, muchas de las cuales sirven incluso de mirador. Otras, como las célebres formaciones rocosas de Ayo, fueron las viviendas de los indios caquetíos, pobladores que dejaron sus petroglifos en la piedra y que eran parte de la tribu Arawak proveniente del norte de Colombia. Alonso de Ojeda la llamó la "isla de los gigantes" por la altura de sus habitantes, quienes rápidamente fueron exportados hacia Santo Domingo, en la República Dominicana, para ayudar en la explotación de las minas de cobre.

Muchos optan por bordear su costa a bordo de un catamarán en una travesía de día entero; hay quienes se apuntan a las excursiones en kayak en las zonas de manglares para pescar su propia cena y vivir así una exótica aventura que descubre todo el color de los fondos coralinos. Otros se conforman con hacer una inmersión en submarino a bordo del *Atlantis*, una de las atracciones más demandadas de la isla, que permite contemplar los famosos bosques de esponjas, bancos de peces multicolor y algunos de los barcos hundidos que descansan a 36 metros de profundidad, como son el *Mi Dushi* ("mi querida") o el *Morgenster*.



Nos decantamos por un safari en Jeep Land Rover para conocer las atracciones insulares más relevantes. En Aruba, a diferencia de muchos otros lugares, es uno mismo quien conduce su propio vehículo. Las excursiones se hacen en caravana de unos 10 vehículos con un jeep guía, comunicados todos inalámbricamente por audífonos. La ruta más popular es la que toma rumbo hacia la "Piscina Natural" recorriendo el interior de la isla y sus paisajes a campo abierto. La primera parada es en el faro California al noroeste de la isla, todo un hito escénico nacional cuyo nombre rinde homenaje a un buque estadounidense que naufragara en estas costas y donde se obtienen unas vistas maravillosas de las inmensas dunas y la abrupta costa. Se prosigue hacia uno de los lugares más místicos, la capilla de Altavista, que erigida sobre las mismas piedras en las que en 1750 se levantara la primera iglesia católica de Aruba, es un lugar de paz y contemplación al que se accede por una serpenteante carretera, que curva tras curva, desvela místicamente las imágenes del viacrucis. Finalmente la Piscina Natural, una gran poza rodeada de arrecifes es

el lugar para hacer snorkel y deleitarse con el paisaje subacuático, un lugar solamente accesible en vehículos todo-terreno.

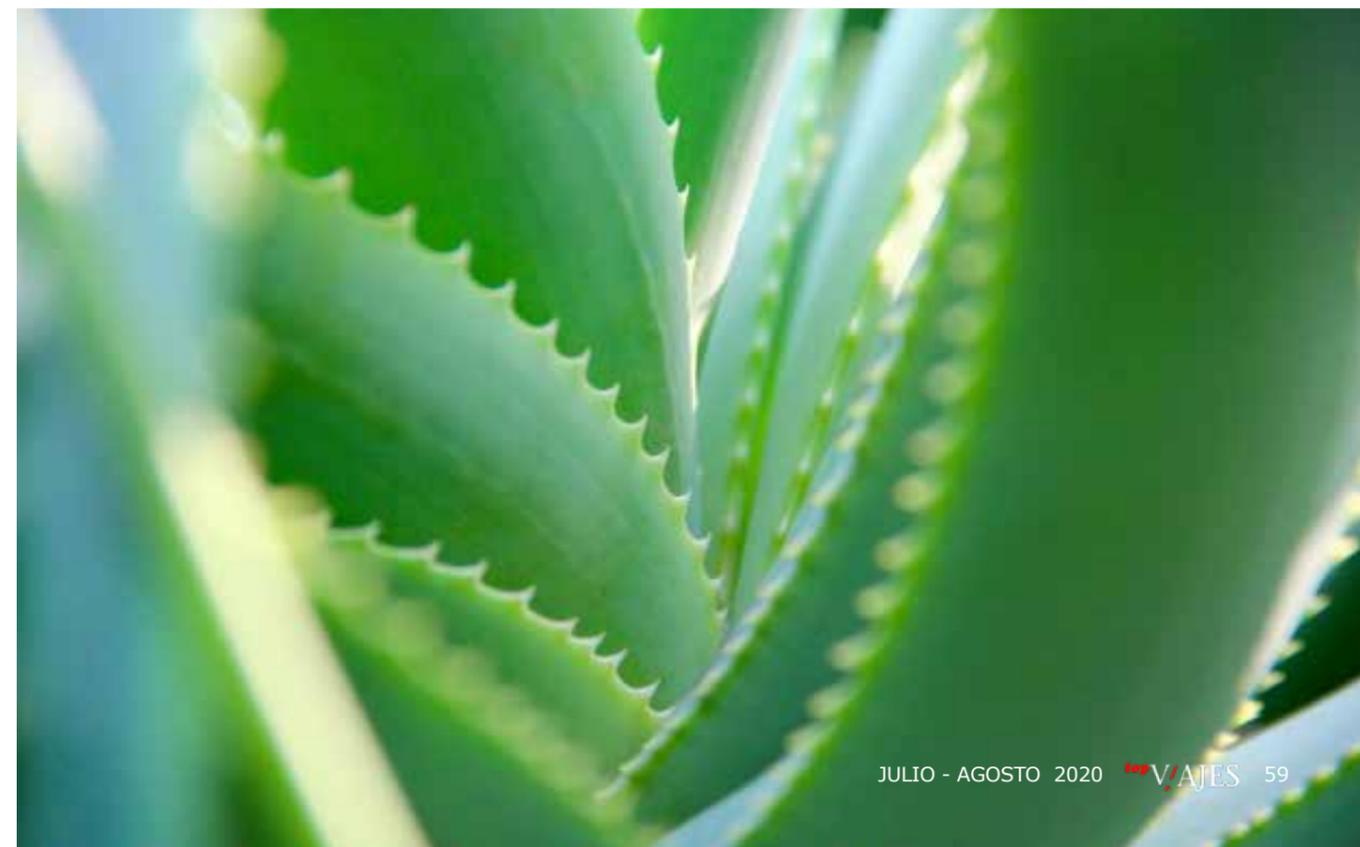
#### **CHOCOLATE TOWN**

En el camino de regreso hacia Oranjestad se observa la segunda ciudad del país, San Nicolás, a la que llaman cariñosamente Chocolate Town por la cantidad de ciudadanos de raza negra, que provenientes de las islas británicas del Caribe, llegaron para trabajar en los años cincuenta con la petrolera Shell. Es aquí, con los lugareños, donde mejor se palpa el verdadero sabor antillano de música, color y "sabor" como dicen por estas tierras.

#### **PARQUE NACIONAL DE ARIROK**

En la década de los años ochenta un 18% del terreno de la isla, fue declarado Parque Nacional. Arirok es la reserva natural más grande de la isla y en él se encuentra la mayor elevación montañosa de Aruba, el cerro Jamanota que se levanta 188 metros por encima del nivel del mar. Existen diversos caminos y trochas perfectamente demarcados para senderistas y amantes de la natu-

- ◀ *Veleros para paseos de media jornada*
- ▼ *Aruba es el primer productor mundial de Aloe Vera*



## > DESTINO EL ABC DEL CARIBE

raleza, quienes en sus trayectos, descubren la fauna y flora propia de lugares semidesérticos: iguanas, grandes lagartijas de color verde, extraños tipos de cactus o plantas de aloe vera (la isla es el mayor productor mundial de este producto), así como tres especies endémicas de árboles: divi divi, watapanas y kivi. Esta reserva es también rica en formaciones geológicas de lava, diorita de cuarzo y piedra caliza, por lo que existen varias cuevas donde es posible observar las pinturas rupestres antes mencionadas. Las ruinas de las minas de oro de Miralamar, el manantial de agua dulce o la típica construcción de campo llamada Cunuco, son otros de los sitios a visitar en Arirok.

### **CABALGATAS EN EL PARAÍSO**

Los paseos a caballo son muy apetecidos. Las largas playas de la isla se prestan para realizar unas cabalgatas inolvidables. En el camino que conduce hacia el "Natural Bridge", un puente de piedra natural sobre el mar, se encuentran varias fincas dedicadas a este negocio equino que cuenta cada vez con más demanda. Esta isla cosmopolita está preparada para el turismo y goza de una temperatura media anual de 28° C, por lo que parece no haber lugar para el invierno. Desde el año 1957, cuando atracara en su puerto el Tradewinds -el primer crucero de lujo en llegar-, la industria del turismo empezó a despegar y hasta la fecha su crecimiento ha sido prácticamente imparable.

### **BONAIRE, LA SOSTENIBILIDAD**

Bonaire hace parte de los llamados "territorios de ultramar de la Unión Europea" pues es desde 2010 un municipio más de Holanda, su capital es Kralendijk y son tan sólo 16.000 almas las que habitan la isla. Aunque aquí no hay euro, la moneda oficial es el dólar porque así se decidió para no encarecer la isla y para mantener cierto equilibrio de mercados con las islas cercanas que tienen el dólar americano como única moneda.

Qué razón tiene aquel que afirma que "quien no sale de su pueblo posee una maleta repleta de prejuicios", y es que uno se queda impresionado cuando se encuentra una diminuta isla en pleno Caribe que en cuestiones de eco sostenibilidad no solamente es todo un ejemplo universal, sino que es una porción insular preocupada al máximo por su entorno ambiental y por la interacción de las nuevas generaciones con la naturaleza.

### **EN UN TUC TUC ELÉCTRICO**

Paseando por las calles de Kralendijk, su capital, conocí Hans, propietario de Bon Tuk una compañía de tuc-tucs eléctricos al servicio del viajero que no quiera contaminar y que por encima de todo esté decidi-



---

Bonaire es un ejemplo de sostenibilidad medioambiental para el resto del mundo

---

▲ Tortugas en el fondo marino de Bonaire.  
◀ Salinas.



do a no dejar ningún rastro diferente al de sus propias pisadas. Y como las casualidades no existen, gracias a los recorridos que decidí realizar con Hans, vi cómo la costa oeste ha servido para que se instalen en ella una serie de molinos de viento que con 16 turbinas generan el 55% de energía de la isla. Por su agradable conversación, supe de un ambicioso plan para reducir la dependencia de la energía combustible -que se viene implementando desde 2007-, y con el que se ha conseguido reforestar gran parte del terreno isleño. Por él, supe también de la acertada y constante política de la isla por reducir la emisión de gases.

Toda la costa que rodea la isla fue declarada Parque Nacional Marino y la temperatura media de sus aguas es de 27° centígrados a lo largo de todo el año; la visibilidad del agua es de 18 a 30 metros, otra gran baza a su favor. El

mayor tesoro de Bonaire son sus paisajes subacuáticos, los que sin lugar a duda están más cerca de la ficción que de la realidad.

#### VIAJERO INDEPENDIENTE

El buceo de orilla ha hecho que Bonaire se posicione como el TOP 1 para "diving" en el Caribe, y que se encuentre entre los lugares más atractivos del conjunto de escenarios submarinos a nivel mundial con 86 puntos catalogados e indicados para inmersiones (hay que tener en cuenta que la isla tiene 39 kilómetros de largo por 7 de ancho).

Bonaire nunca ha querido entender de turismo de masas. Por el contrario, apuesta por el turismo de viajeros independientes y por la eco-sostenibilidad de una manera ejemplar y digna de la más alta valoración. Es imposible levantar construcciones de más de 4 plantas y por suerte no existen gran-

- ◀ Las iguanas son unas de las especies más extinguidas de Bonaire.
- ▼ Casita de esclavos en Bonaire.



des resorts de "pulserita de todo incluido". Hay algunos hoteles grandes pero priman los alojamientos pequeños con encanto, bungalows y apartamentos turísticos.

#### **FACILIDAD Y SENCILLEZ**

En Bonaire todo es fácil y también sencillo. Es un destino descomplicado y sin pretensiones que cuida fervorosamente del medio ambiente y que ofrece diversas actividades de eco aventura para que todos disfruten de una isla desconocida por muchos. Navegación, windsurf, kitesurfing, kayak entre manglares, observación de aves, rapel, paseos en bicicleta de montaña o exploración de cuevas son algunas de las actividades más demandadas.

El slogan de la Oficina de Turismo lo dice todo: "Once a visitor, always a friend". Cerca del 40% de los visitantes son reincidentes, por lo que un alto porcentaje de quienes llegan hasta aquí, regresan... El buceo y el mundo que gira en torno a él es una de las grandes fuentes de ingreso de esta isla y también lo es la explotación de sal. Las salinas, ubicadas al sur, no solamente mantienen la producción iniciada desde el s. XVII por la Compañía Holandesa de las Indias, sino que regalan los paisajes más inverosímiles que conozca la región Caribe.

En el norte de la isla se encuentra el Parque Nacional Washington Slabai, una zona protegida desde 1969 que preserva los paisajes típicos del sur del Caribe. Los burros y las cabras que trajeron los españoles, son habitantes populares en una isla donde las iguanas locales son las reinas del lugar. El par-

que ofrece diversas rutas y actividades.

#### **CURAÇAO, UN PRIMOR**

Hay lugares a los que siempre vuelvo. Uno de ellos es esta isla que desde la primera vez que la pisé me atrapó. Curaçao no tiene grandes extensiones de playas. Al ser rocosa, en ella abundan el coral y los arrecifes. Sus playas se limitan a calas idílicas lejos, por fortuna, de la masificación y la saturación. Es el paraíso de los submarinistas y uno de los destinos intercontinentales preferido de los holandeses.

#### **EUROPA EN EL CARIBE**

El casco histórico de Willemstad, su capital, está conformado por un conjunto arquitectónico de estilo holandés -adaptado a las condiciones climatológicas del Caribe-, que ha llevado a la Unesco a otorgarle el título de Patrimonio de la Humanidad. Los dos barrios que lo conforman, Punda y Otrobanda, ofrecen coquetos rincones. En ellos he encontrado el encanto de una pequeña ciudad europea en pleno Caribe, con su arquitectura de angostas fachadas pintadas de vivos colores y sus calles peatonales y alegres. Por momentos tengo la impresión de estar paseando por la más tropical de las urbes holandesas.

En Punda visito el Museo Marítimo, ubicado en una restaurada mansión de 1729. Cartas náuticas, exhibiciones audiovisuales y muchas piezas en miniatura de diferentes galeones me dejan claro que los españoles Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa y Américo Vespucio, fueron los primeros en arribar en 1499 a esta isla poblada entonces por indígenas arawaks; aprendo que



► Playa de Curaçao.



los holandeses tomaron la isla en 1634 en una expedición de la Compañía Neerlandesa de las islas occidentales al mando de Johan van Walbeeck y me sorprende al saber que el primer crucero que atracó en la isla, lo hizo en 1901. Finalmente me entero que fueron muchos los barcos provenientes de otras islas del Caribe (casi todas anglófonas), los que en 1918 trajeron a muchos interesados en trabajar en la americana Shell, la primera refinería de la isla.

#### **PUNDA DE UN LADO**

Me dirijo hacia los restaurantes y cafés que se agolpan sobre la orilla de Punda que mira al brazo del mar sobre el que se levanta el único "puente de pontones" que queda en funcionamiento en el mundo: el Reina Emma. Construido en 1888 por Leonard Burlington Smith, aún se desplaza sobre el agua (gracias a la fuerza de dos poderosos motores de barco) para abrirse y dar paso a diferentes embarcaciones, entre ellas, algunos de los muchos cruceros que visitan semanalmente la isla. Entre 1901 y 1934, el puente (este dato me ha encantado), no cobraba peaje a quienes lo cruzaban descalzos...

Actualmente el cruce de vehículos se realiza sobre el puente más elevado de toda la región Caribe, el Reina Juliana, que con una altura de 55 metros, ofrece las vistas más espectaculares de la ciudad.

#### **OTRABANDA, DEL OTRO LADO**

En Otrabanda se aúnan varias casas isleñas de madera que, primorosamente restauradas, conforman una especie de pueblo en miniatura. Son propiedad del Hotel Kura Hulanda, y aunque el entramado de callejuelas empedradas y coloridas construcciones de este lujoso establecimiento bien podría parecer un decorado temático, no lo es. Todo es original... ¡Hay que ver lo que son las buenas restauraciones!

Precisamente aquí, se encuentra uno de los museos más impresionantes de todo el Caribe: el Museo de la Esclavitud de Kura Hulanda, el que a través de las piezas de la colección personal del Doctor Jacob Gelt Dekker permite hacer un viaje por lo que fue el mundo de la esclavitud y las tradiciones culturales de los países africanos de los que millones de almas negras fueron usurpadas

◀ *Detalle del centro de Willamsted.*



▲ Licor típico de Curaçao.  
▶ Escuela de Curaçao.

para ser sometidas a los horrores de la comercialización humana. Sorprende la reconstrucción a tamaño real de un barco de esclavos, los tambores, textiles, máscaras o diosas de la fertilidad que conforman la colección.

#### LICOR CON NOMBRE DE ISLA

No existe mejor embajador de esta isla que el licor que lleva su nombre, el Curacao de intensa tonalidad azul. Fueron los españoles quienes en el siglo XVI introdujeron aquí las naranjas valencianas, sin embargo, la climatología y la aridez de estas tierras produjeron un fruto demasiado amargo, que ni es naranja ni es lima, con una cáscara de tonalidades verdes oscuras, al que los locales llamaron "laraha" (Citrus Aurantium Curassaviensis).

El fruto fue ignorado durante varios lustros hasta que en 1886

se le encontró su utilidad, al descubrir que, secando sus cáscaras al sol, éstas despedían un agradable aceite con acentuados vahos cítricos. Cocinadas con alcohol puro, agua y "especias secretas", se obtuvo una esencia, que endulzada con azúcar, fue sometida a un proceso de destilación del que resultó un licor transparente, similar al Triple Sec, al que se denominó "Curacao". Actualmente el cultivo de las "larahas" se hace en la plantación de la familia Koster, al oeste de la isla. Las cáscaras se cortan a mano y con cuchillos de madera para alterar lo menos posible la corteza, se secan al sol durante tres días para ser posteriormente enviadas a la destilería de la familia Senior, donde se pesan y procesan. Desde hace cincuenta años el licor se colorea por petición del principal cliente, los Estados Unidos. Allí es ampliamente



te usado en coctelería al igual que en Holanda. Además del original y transparente, en el mercado existe Curacao de varias tonalidades: naranja, azul -quizás el más famoso de todos- con el que se prepara el famoso cóctel "Blue Lagoon"; el verde se emplea en la elaboración del "Green Sundowner" y el apasionante Curacao rojo es el componente que pone la nota principal del llamado "Second Honey Moon", un cóctel que adquirió su fama en Las Vegas, gracias a los segundos matrimonios que muchos realizan allí. Los holandeses, inclinados por el color original, han decidido embotellarlo en botellas de cerámica de Delft, la inconfundible azul y blanca.

#### ESA BELLEZA INDESCRIPCIÓN

La Oficina de Turismo de Curaçao contabiliza 65 lugares para bucear y es que no existe rincón de la isla

que no ofrezca una inmersión submarina atractiva, por lo que tanta belleza resulta difícil de describir. No sorprende que aquellos que nunca han hecho una inmersión terminan cayendo en la tentación... En una sesión, en la que aprenden los conceptos básicos de buceo y disfrutan de una primera zambullida.

La aventura está garantizada en cualquier expedición submarina por la que se opte: en la playa de Sunset Waters y en una zona conocida como The Crash, una boya avisa que se está sobre los restos de un avión aquí accidentado; en Otrobanda, se encuentran los restos del Double Reef un barco despedazado cuyo timón está a 240 metros de profundidad y su casco a 300 metros, uno de los destinos preferidos por los buceadores.

Considerados los mejores arrecifes del Caribe, los de Smokey o



▲ El color de las playas de Curaçao no solo está en sus aguas.

los de Puntí Sanchi en las cercanías de la población de Nieuwpoort en el suroeste de la isla, no dejan indiferente a nadie; en Tugboat, existe un lugar muy recomendado para principiantes que, a solo cinco metros de profundidad, alberga los restos de un antiguo remolcador; un emplazamiento donde los novatos se sentirán como unos verdaderos "exploradores". Barracuda Point, Black Rock, Superior Producer, Harry's Hole, No Way o Light Tower, son otros puntos muy demandados por los amantes de las profundidades marinas.

En la playa de Port Marie, una de las más bellas de la isla, se puede descubrir una curiosa fauna marina como el pez corneta o pequeñas rayas águila, inusuales en otros lugares de Curaçao; y en Rift Saint Marie, el pez trompeta, el pez loro o el pez globo son la delicia de quienes aquí se sumergen. Por su parte, la punta norte de la isla, ofrece en Playa Kalki, uno de los lugares más espectaculares

para el buceo y para el esnórquel: "Alice in Wonderland".

Frente a la costa sureste y a poca distancia en barco se encuentra un pequeño islote llamado Klein Curaçao donde largas playas de fina arena blanca y un mundo submarino verdaderamente "alucinante" son sus mayores atractivos, además de permitir el buceo nocturno. Si lo que se quiere es disfrutar del más espectacular bosque de esponjas marinas, es Playa Hulu, en el noroeste insular, un lugar donde todos los que lo visitan aseguran haberse acercado a "otro mundo".

Para quienes que no deseen sumergirse, el parque marino de Curaçao, ofrece la oportunidad de admirar las diversas especies marinas. Asimismo, en una isla azotada por los vientos alisios del Mar Caribe, la práctica de deportes como el surf, el windsurf y otras modalidades en las que el aire es fundamental -el kitesurf o el parasailing-, gozan de una amplia difusión. ●

Más información: [www.aruba.com](http://www.aruba.com) / [www.tourismbonaire.com](http://www.tourismbonaire.com) / [www.curaçao.com](http://www.curaçao.com)



## El nuevo Sandals Emerald Bay Great Exuma, Bahamas

SITUADO en una playa de arena blanca en la isla de Great Exuma, en las Bahamas, rodeado de aguas armadas cristalinas, se encuentra el Sandals Emerald Bay. Al pie de este resort hay un club de cócteles y un restaurante de una selección de 185 fabricaciones y salsas, todas muy especiadas. ofrecen servicio de Cocoridge o de marroquino. Es sólo una suite top y élige cómo sea los servicios de su marroquino personal.

fundado por el Granma Profesional de los Mayas y los Incas. Durante el día, juega al golf en el campo diseñado por Greg Norman o disfruta de su día de buceo en uno de los mejores lugares del Caribe. Los gourmets pueden saborear la gastronomía en cada uno de sus cinco restaurantes de especialidades o disfrutar de bebidas Premium en cualquier de los cinco bares. Para un

absoluto relax, puede disfrutar de un masaje caribeno en el Bay Lane Spa, que dispone de 15 lujo de tratamientos de aromaterapia. Y cuando sus sentidos ya no pueden con más, disfrute del jazz a la orilla del mar o de su propia playa.

Una experiencia de lujo solo en Sandals Emerald Bay, Great Exuma, Bahamas.



Para más información: 918 117 592

[www.sandals.com](http://www.sandals.com)

Consulte con su agencia de viajes.

Para el viajero internacional. Reservaciones por adelantado.





## ISLA MAURICIO, Un lugar pensado para relajarse de la forma más exquisita

TEXTO / FOTOS MANUEL CHARLÓN



@charlon\_m



[www.manuelcharlon.com](http://www.manuelcharlon.com)



@charlon1963

---

Caleidoscopio étnico y cultural, Mauricio se ha convertido en un destino capaz de acoger a cualquier turista dispuesto a dejarse mecer por los alisios en sus infinitas playas y disfrutar de los placeres más sibaritas. Además, la barrera coralina que envuelve a la isla parece querer proteger con recelo la riqueza que esconde este pequeño pedazo de tierra de origen volcánico

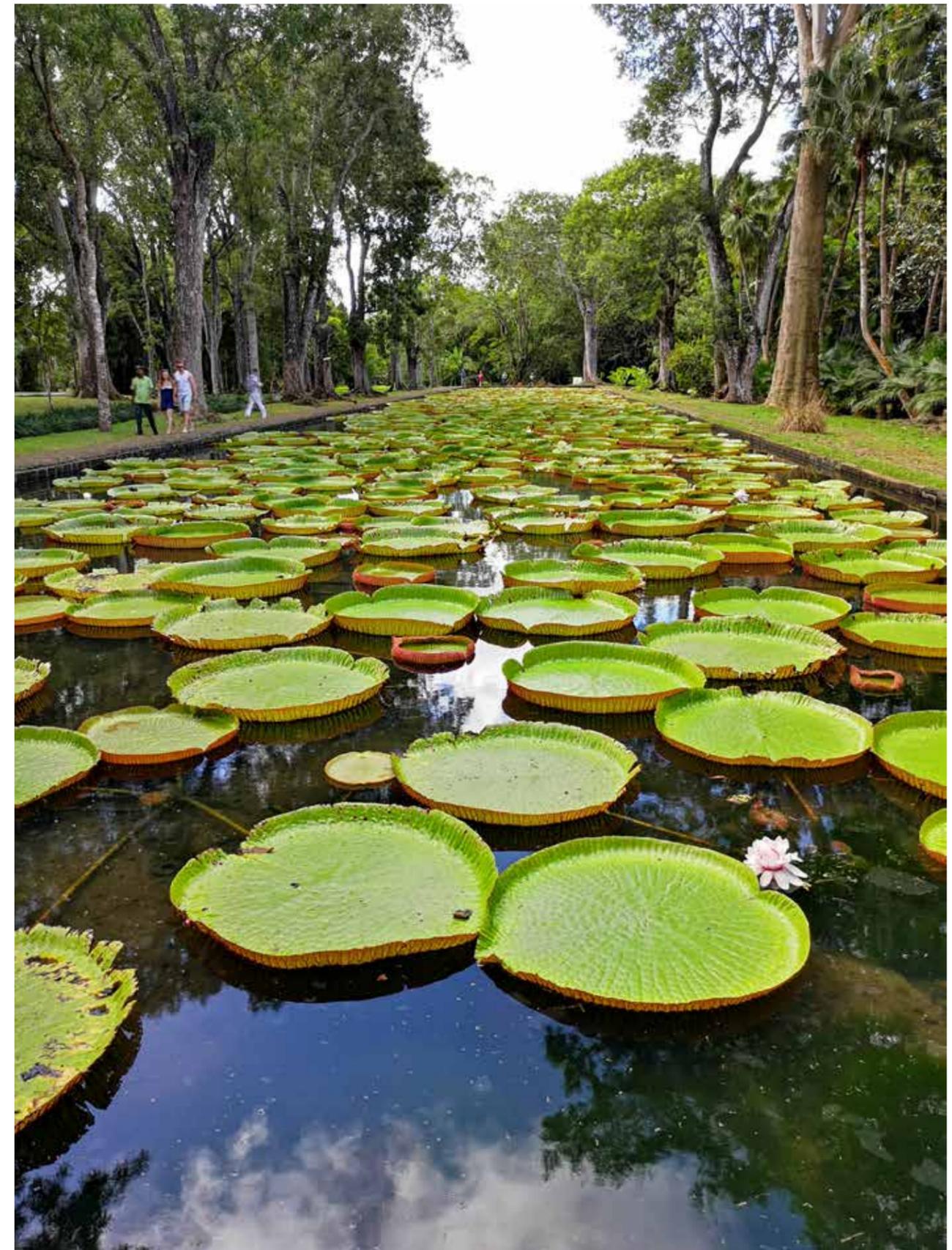
---



---

Desafiando la inmensidad del océano Índico, en esta isla el tópicos se hace realidad: el paraíso se encuentra al alcance de cuantos turistas la eligen como destino. Si hay algo que define Mauricio es su diversidad, tanto en el paisaje como en sus gentes, costumbres y formas de disfrutar de ella. Paseando por el interior de la isla y atravesando sus plantaciones de té y azúcar, el visitante parece inmerso en la cercana e influyente India, pero, sin embargo, paseando por Curepipe y Vacoas, podría pensar que se encuentra en la campiña inglesa.

---





---

Los tonos verdes del interior contrastan con la cara noroeste de la isla, la que goza de un clima más caluroso por estar resguardada de los vientos alisios del sudoeste, especialmente en invierno. Allí se encuentra Grand-Baie, el 'Saint-Tropez' mauriciano, con sus elegantes tiendas y una amplia oferta culinaria y de ocio.

---





---

El suave clima de la isla y las impresionantes condiciones geográficas y náuticas que ofrece, permite al turista desarrollar un sinfín de actividades. Para los amantes del buceo y los deportes acuáticos, Mauricio ofrece la posibilidad de surcar uno de los fondos marinos más ricos del planeta. La variedad animal y coralina que esconden las aguas del Índico permite descubrir especies difíciles de catalogar en otros mares, por ello una de las principales prácticas náuticas es la pesca de altura: pez espada azul, atunes y otras grandes especies habitan esta parte del Índico.

---



---

Pero si lo que se prefiere es el golf, Mauricio es uno de los mejores destinos para practicar el *swing*, ya que excelentes campos de diferentes categorías y dificultades rodean toda la isla.

---



---

Asimismo, su gastronomía es digna de mención. De tradición criolla, hindú, china e incluso europea, los restaurantes mauricianos pueden presumir de una amplia carta de menús, tan variada como número de etnias existen. En la elaboración de los platos se puede percibir la influencia francesa, heredada de los primeros colonos que adaptaron su sabor a los productos locales. Con la llegada de los africanos, y más tarde con la de los indios y chinos, la gastronomía de Mauricio cobró una dimensión plural y cosmopolita. La rica variedad de sabores, colores y aromas de los platos autóctonos y su exquisita presentación son capaces de seducir los paladares más exigentes.

---





---

Pero si hay un destino predilecto en Mauricio es su costa. Hacia el oeste el litoral se extiende es de Port-Louis, la capital de la República, hasta Morne Brabant, donde se encuentran algunas de las playas más paradisíacas, mientras que la montaña como telón de fondo perfila un paisaje idílico para perderse. En esta parte de Mauricio, el viajero encontrará descanso en larguísimas playas, como Tamarin, Wolmar y Flic en Flac, con más de 12 kilómetros de extensión.

---



**GUÍA PRÁCTICA**

**CÓMO LLEGAR**

**Air Mauritius** vía París, Londres y Ginebra.

Es la primera compañía en el mundo que vuela con los modelos más modernos de Airbus

[www.airmauritius.com](http://www.airmauritius.com)



**DÓNDE DORMIR**

**Constance Prince Maurice 5\*GL**

El hotel gran lujo de la cadena Constance en la isla, es un escondite romántico de diseño arquitectónico impresionante en un entorno lujoso. Tranquilo durante el día, el hotel se encuentra en medio de una exuberante vegetación tropical. La piscina infinita y reservas naturales se suman a la decoración al inculcar una sensación de tranquilidad. Pintoresca por la noche, la estructura del hotel se ve reforzada por luces cálidas posicionadas para armonizar con el medio ambiente.

[www.constancehotels.com](http://www.constancehotels.com)



**Royal Palm Beachcomber 5\*GL**

Uno de los varios hoteles de la cadena Beachcomber en la isla, en este hotel puedes esperar la perfección de principio a fin.

Ubicado en la costa protegida del noroeste, que se extiende a lo largo de una playa de arena blanca pura, Royal Palm Beachcomber es un refugio tropical tranquilo con un compromiso inflexible con la excelencia. El hotel tiene un ambiente único, encanto natural y elegancia atemporal.

[www.beachcomber-hotels.com](http://www.beachcomber-hotels.com)

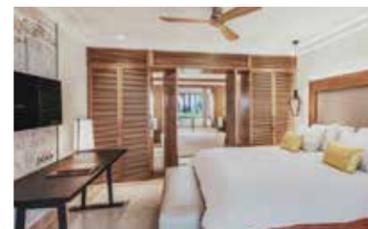


**Sugar Beach 5\***

Si vas con niños recomendamos el hotel Sugar Beach de la cadena Sun Resorts.

Tiene una ubicación privilegiada en la costa oeste, cerca de la vida comercial de la capital Port Louis y de Curepipe. Todo ello unido a la pasión por el buen servicio harán de este resort el lugar perfecto para disfrutar de sus vacaciones de pareja o en familia aprovechando que durante todo el año los niños menores de 12 años comen y se

alojan gratis compartiendo habitación con sus padres.



[www.sugarbeachresort.com](http://www.sugarbeachresort.com)

**COMPRAS**

Ir de compras en Mauricio es algo realmente especial. En Port Louis hay de todo tipo y para todos los gustos: desde el bullicioso mercadillo hasta las tiendas de alta gama. En el mercadillo puedes encontrar especias, café, telas, artesanato, ..



**EXCURSIONES**

Si lo que queremos es conocer más a fondo el destino esta agencia ofrece excursiones para salir en barco



**CÁMARA RECOMENDADA PARA ESTE VIAJE**

**FUJI X-A7 - FOTOGRAFÍA "MÁS INTELIGENTE"**

Avanza en tu fotografía y causa una gran impresión con la X-A7. Los controles simples y familiares a tu alcance te permiten crear resultados sorprendentes que cuentan tu historia única.

La cámara sin espejo Fuji XA7 +15-45mm tiene un equilibrio perfecto entre sencillez y calidad. Su sensor APS-C de 24 Mpx emparejado con una gran pantalla táctil de 3,5 pulgadas. la cámara fuji X A7 es capaz de grabar en 4k y gracias al Objetivo Fujinon XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS Power-Zoom motorizador (ZF) equivalente a un 23mm-69mm es ideal para este equipo por su ligereza y velocidad.



**Sabemos cuál es su sueño...  
Y vamos a hacerlo realidad.**

Por eso le acercamos a Isla Mauricio, el mejor destino de golf del mundo, ofreciéndole el máximo confort en nuestro Airbus 350. Su equipo de golf viaja gratis en Air Mauritius.

50 años compartiendo buenos momentos, maravillosas experiencias. Gracias por confiar en Air Mauritius.



[airmauritius.com](http://airmauritius.com)



# BOHOL Y BORACAY

## Dos islas filipinas

TEXTO Y FOTOS MANENA MUNAR [www.laventanademanena.com](http://www.laventanademanena.com)

Tres grupos de islas conforman Filipinas: Luzón, con la capital, Manila, al norte; Mindanao, la más occidental, al sur, y, en el centro, las Bisayas a las que pertenecen Bohol y Boracay, dos destinos turísticos de una belleza difícilmente describable.

*La finísima arena de White Beach, en Boracay es una caricia para la piel.*

**S**on siete mil islas las que componen el archipiélago filipino. Unas se caracterizan por su arena blanca y suave como la harina, otras por su paisaje volcánico, en otra se celebra el famoso carnaval Ati Atihan... Entre tantas opciones se han escogido dos muy especiales: Bohol y Boracay.

Para situarlas, en un brevísimo paréntesis hay que explicar que Filipinas se divide en tres partes; la gran isla de Luzón al norte en donde está su capital, Manila, las centrales islas Bisayas, a las que pertenecen Bohol y Boracay, y Mindanao, al sur.

#### **BORACAY**

Situada en la isla de Panay, en el norte de Aklan, Boracay pertenece al grupo de las islas centrales, llamadas Bisayas. Para llegar hasta ella lo mejor es tomar una avioneta, desde Manila, hasta el pueblito de Caticlán. Durante el vuelo se ve con diáfana claridad un rosario de islas coralinas que culminan en una triangular en la que su playa es más blanca que las demás y un bosque de esbeltos cocoteros la bordea.

¡Estamos sobrevolando Boracay! La avioneta aterriza en el pequeño aeropuerto de Caticlan. Una vez allí, una *banca* (canoa local), por cierto bautizada *Virhen de los Dolores*, nos recoge y comienza su cadencioso navegar, perfecto para contemplar las aguas transparentes del Mar de Filipinas, en donde se translucen los multicolores corales y peces.

Ya se perfila la playa repleta de cocoteros, cabañas de paja y adornada en sus orillas con atractivos veleros pintados de vivos colores que rompen los tonos pastel del cielo y del mar. El exotismo del paisaje contrasta con las últimas novedades en deportes acuáticos; esquí, vela, windsurf, inmersión, y gusanos de goma para los niños.

El desembarque hay que hacerlo con calma y con los sentidos en estado de alerta para que no se nos escape nada. Lo primero es saltar de la *banca* y sentir cómo a pleno sol tropical, la finísima arena de coral, no solo no quema, sino que es una caricia para los



▲ ► *Las Colinas de Chocolate son las lágrimas de amor del dios Agoa por una mortal.*





▲ ► White Beach es el centro vital de Boracay.

▲ Traslado del equipaje desde la "banca" (barca) para comenzar la experiencia inolvidable de Boracay.

pies. Lo segundo es echar un vistazo a los atractivos chiringuitos que pueblan la playa; unos son bares, otros son tiendas, hostales y hasta hay cibercafé para el que no quiera aislarse del todo. Tras tomar posesión del bungalow correspondiente, se puede optar por un onírico baño en las cristalinas aguas, un paseo por la playa, o un buen masaje tumbado en la arena y así esperar la noche de Boracay.

Cae la tarde, el sol bermellón se esconde bajo las aguas y las nubes pasan por tonos encendidos, desde el rojo reventón hasta el violeta. Finalmente se apagan y entonces es cuando las antorchas comienzan tenuemente a iluminar la playa, acompañadas por las velas de los restaurantes y los candiles de los bares. La salamandra cantarina de Filipinas, cuyo nombre onomatopéyico es *toko*, entona su copla al anochecer y la acompañan los sonidos de los grillos y las lagartijas y la música de José Paddilla con Café del Mar, que llena el aire de embrujo.

#### WHITE BEACH

El plan de la noche es pasear los cuatro kilómetros

de playa de White Beach, de los siete de longitud que tiene la isla, y contemplar a las *banca*s pescando el calamar a la luz de las linternas, tomarse unas copas en alguno de los chiringuitos o subirse a una *motorina* con sidecar que nos llevará al mercadillo, o a cualquiera de los restaurantes de comida internacional, situados en la parte trasera de la única calle de la playa, en donde se aglutina la vida nocturna.

Es hora de ir a dormir, entre el murmullo de las olas y el canto de la noche. Amanece en un suspiro, el *toko* le ha cedido su puesto al gallo que cacarea sin timidez anunciando el día. Un desayuno de frutas tropicales; nada como el mango filipino, y hablar con un *banquero* para dar la vuelta a la isla.

Los tonos del agua varían entre los azules turquesa y marino, hasta llegar a una cala pequeña en la que el agua se vuelve verde esmeralda. Allí hacemos un alto en el camino y desembarcamos en la playa desierta. El *banquero* prepara el fuego para la comida, en el que brasea el *lapu lapu*, pescado blanco y sabroso, cangrejos y gambas, mien-





*El sol se pone una vez más en Boracay y tiene la delicadeza de no repetir los colores del día anterior.*



◀▶  
*Atardeceres  
oníricos en  
Boracay.*





▲ ▲ Un momento de descanso del paseo en "banca" (barca) en un paradisiaco rincón de Boracay.

▲ Las coloridas "motorinas", adornadas con epígrafes bíblicos, son la forma de transporte en Boracay.

◀ Ofreciendo erizo recién pescado.

► Un Jeepney, la guagua local, transporte común de Filipinas pasa bajo un flamboyán, árbol de fuego.





◀ ▲ El recorrido en lanchones por el río Loboc, en Bohol, está amenizado por músicos.

▶ Esta cabaña de nipa bahay kubo a orillas del río Loboc representa la auténtica casa en el árbol.





▲ La nipa trenzada se utiliza para cubrir los tejados de los bahay-Kubo en Bohol.  
▶ A ambas orillas del río Loboc se desarrolla la vida de buena parte de la población de Bohol.



**El primate más pequeño del mundo**

El tasier, oriundo de Bohol, es el mono más pequeño del mundo, no supera los 15 centímetros y tiene una original morfología caracterizada por una larga cola que le permite equilibrarse al saltar de un arbusto a otro, unos grandes ojos, parecidos a los de un troll, que le facilitan la visión en su actividad nocturna, y unas orejas de murciélago, integradas en una cabeza que es capaz de girar 180°.

Es un primate solitario que se alimenta de los insectos que atrapa y que, por desgracia, como muchos otros animales, se encuentra en peligro de extinción.

tras contemplamos la sinfonía de colores del mar de Boracay y del sol que vuelve a ponerse una vez más, y tiene la delicadeza de no repetir los colores del día anterior.

**BOHOL Y SU RÍO**

Al igual que Boracay, Bohol también pertenece a las islas Bisayas. Campos de arroz, bosques de cocoteros, playas de arena blanca, fondos submarinos y pueblecitos de niña, si en una sola isla se puede encontrar una muestra de los muchos encantos del archipiélago filipinos, esa isla es Bohol.

La distinguen y le afaman sus Colinas de Chocolate, nombradas con el singular epíteto por su semejanza con un flan o un *kiss* de chocolate. Verdes en la época de lluvias y marrones cuando el sol ha quemado su hierba, los científicos dicen que era un paisaje submarino que emergió en su día; de ahí su base coralina en la que solo crece la hierba. Sin embargo, su origen verdadero, según cuentan los locales, su forma de *goterón* se debe al derroche de lágrimas de amor que el gigante Dios Agoa derramó por una mortal que no le correspondía, debido a su tamaño y a su condición inmortal.

Por el río Loboc, de ancho caudal y de una exuberante vegetación tropical que lo tiñe de verde, se navega en unos lanchones, mientras se bebe leche de coco, se disfruta de una cocina nativa a base de mariscos, verduras y arroz, y se escuchan los cánticos del barquero quien, ayudado por su guitarra, igual imita a Frank Sinatra que a Mike Jagger con ab-





▲ Playa de Planglao, en Bohol.

▼ Estatua conmemorativa del pacto de López de Legazpi y el sultán Sikatuna en Bohol.

► La iglesia de Baclayon, en Bohol, fue la primera de Filipinas.



soluta maestría. Por algo en el sudeste asiático los cantantes filipinos son los más buscados y cotizados.

A lo largo del río se divisan algunas de las iglesias españolas de Bohol, como la del Loboc, en su misma orilla. La primera de Filipinas, la de Baclayon, se construyó en Bohol en el año 1521, un poco antes de que el sultán Sikatuna sellara su pacto de sangre con el almirante Miguel López de Legazpi. El río está lleno de sorpresas en cada recoveco: pueblos de tejado de nipa, la planta que crece a orillas del Loboc y con la que, una vez seca, se cubren los tejados. Barcas transportando todo tipo de mercancías... Pero la mayor sorpresa de todas es el privilegio de saludar al mono más pequeño del mundo, el tasier, de ojos inquietantes y hábitos nocturnos, oriundo de la isla boholana.

#### LAS PLAYAS DE PANGLAO

¡Que mejor final para un día tan agitado que un buen baño en alguna playa de Panglao! Pequeño apéndice de su isla madre, cuenta con las playas más turísticas de la zona. El camino hacia Panglao es un capítulo imprescindible del viaje a Bohol. Durante la trayectoria se observa la vida cotidiana de los lugareños agachados sobre los campos de arroz de ese verde iluminado que contrasta con los cocoteros que los bordean, con la vegetación selvática de las montañas, con el verde tierno del bambú y con el colorido de las plantas y flores que crecen en el suelo tropical. Por las cabañas de paja, *bahay kubo*, asoman los rostros sonrientes de aquellos que observan a sus visitantes extranjeros. Su mirada entraña un matiz de ironía al contemplar cómo el visitante se sorprende por lo que para ellos es simplemente su vida. El carabao, búfalo de agua que trabaja los campos, también se lo toma con esa calma que se respira en la isla, y su estampa suele ir acompañada de algunos pájaros amigos que, a la sombra del árbol de mango, le acompañan a pasar la tarde.

Las kilométricas playas de Panglao son de arena suave y a su orilla se suceden las residencias turísticas sencillas, de lujo, y de más lujo... Todas tienen en común la vista marinera y unos fondos submarinos idóneos para el buceo. A Jacques Costeau no se le escaparon y muchos de sus espectaculares reportajes fueron rodados en las profundidades.





▲ El río Pasig a su paso por el moderno barrio financiero de Makati.

### Manila, la mezcla filipina

Las calles de la capital filipina hablan de la controvertida y rica historia de una ciudad llena de vivencias que hoy camina hacia el futuro sin olvidarse de un pasado que aún se siente latente en todas sus expresiones. Casas coloniales, rascacielos de cristal, acacias centenarias, diseños vanguardistas y barrios paupérrimos forman parte del escenario manilense.

A Manila le llevó tiempo cimentarse. Según decía el poeta nacional Nick Joaquín, "El Quijano de Manila", en su extraordinaria obra *Manila, My Manila* lo que hoy es tierra, antes era mar. Mandaluyong, municipio de la vieja Manila, era una zona de olas y el moderno Makati era el lugar de las mareas, en donde aún y no excavando mucho se encuentran conchas marinas. Entre tierra y mar el río Pasig y sus esteros por donde discurría la vida de antaño, terminó por moldear la capital de Filipinas sita en la isla de Luzón. Una ciudad sofisticada y compleja en la que todo es posible y que, aunque avanza al ritmo de los tiempos conserva el peso de sus tradiciones y las creencias de las muchas culturas que la han ido conformando. El asentamiento malayo original pronto tuvo que convivir con las visitas chinas, españolas y norteamericanas que ocuparon el archipiélago en diferentes épocas de su historia. De hecho, el familiarmente llamado *Spantaglish* es un curioso potpourri del tagalog, inglés y español que ha llegado a convertirse prácticamente en la lengua oficial de Manila. Esta mezcla variopinta se lleva con toda naturalidad: en las fiestas lo normal es comer primero el plato típico filipino de fideos, pancit, como augurio de larga vida, y, de segundo, cochinito asado a la segoviana. Se reza a la Santa Virgen de Antipolo o al Santo Niño de Cebú, se lleva los platos preferidos del difunto al cementerio al estilo budista, y se compran perlas, corales y demás maravillas en el mercado de Green Hills, montado y organizado por musulmanes filipinos. ●



▲ ▲ El surrealismo está presente en la vida cotidiana de Manila, como en esta tienda de Makati donde un sagrado corazón está sentado ante el ordenador.

▲ Dentro del Mercado de Perlas de Green Hills, en Manila, se encuentran todo tipo de tesoros, desde la perla blanca del Pacífico a corales, pasando por perlas frescas o bisutería de último diseño.

► Casa Manila representa la Manila de antaño, en la zona de Intramuros.



## GUÍA PRÁCTICA

### CÓMO LLEGAR

Volar a Cebú combinando Iberia [www.iberia.com](http://www.iberia.com) con Cathay Pacific [www.cathaypacific.com](http://www.cathaypacific.com) o bien con Emirates [www.emirates.com](http://www.emirates.com) y desde allí coger un ferry para Bohol y otro de Bohol a Boracay, o una avioneta.

### CONSEJOS

**Clima:** Tropical. La mejor época para ir al término de las lluvias, de octubre a mayo.

**Visado:** Hace falta visado si el viaje va a durar más de 30 días. Se puede sacar en el consulado de la Embajada Filipina en Madrid c-Eresma, 2. Telf. 91 782 38 30

**Moneda:** La moneda oficial es el peso. 1 euro son 56 pesos filipinos

### DÓNDE DORMIR Y COMER

#### Manila

**Hotel Manila** Toda una leyenda que se empezó a construir en 1908 y se inauguró el 4 de Julio de 1912 bajo la ocupación norteamericana. Sus techos de narra, sus lámparas de "capiz" y el restaurante decorado con árboles de cristal "Champagne Room" han sido testigos de la historia de Manila hospedando en sus habitaciones a todos aquellos que por diferentes motivos llegaban a la bahía de Manila: Bob Hope, Marlon Brandon cuando rodó en Filipinas "Apocalypse Now", Los Beatles, El General MacArthur se hospedó en el hotel durante la segunda guerra mundial y dicen que su amante filipina aún deambula por los pasillos del legendario Hotel Manila.

[www.manila-hotel.com.ph](http://www.manila-hotel.com.ph)



#### Boracay.

El **Hotel Shangri-la de Boracay** tiene vistas espectaculares y todas las comodidades de un hotel de cinco estrellas. Su diseño, en el que los bungalows recuerdan a cabañas en los árboles, se funde con la escenografía de la isla.

[www.shangri-la.com/boracay/boracayresort/](http://www.shangri-la.com/boracay/boracayresort/)



**Fairways & Bluewaters Newcoast Boracay.** Un gran hotel cuyas villas se integran en el magnífico marco de la isla. El lugar perfecto para los amantes del golf que podrán disfrutar de su espectacular campo de 18 hoyos.

<https://fairwaysandbluewater.com>



#### Bohol.

**Bohol Beach Club.** Situado en la playa de Alona, a 3 km. de la playa de Danao, ambas en Planglao, es un resort agradable de acogedoras cabañas con todas las facilidades en sus habitaciones, piscinas y oferta de



deportes acuáticos, especialmente buceo.

[www.boholbeachclub.com.ph](http://www.boholbeachclub.com.ph)

**Henan Resort** es el más grande de la isla de Panglao. Situado en la playa de Alona, es perfecto para pasar unos días a todo plan, descansar, comer bien en el restaurante Coral, bucear y disfrutar de su lujoso Kai spa.

[www.henann.com/bohol/henannalonabeach/](http://www.henann.com/bohol/henannalonabeach/)



### MÁS INFORMACIÓN

Oficina de turismo en Madrid  
[www.philembassymadrid.com/tourism](http://www.philembassymadrid.com/tourism)

Agencia de viajes: Somos LifeStyle Management  
<https://somalifestyle.com/>

# SOMOS

*Lifestyle Management*



**Diseñadores de viajes de lujo y servicios a medida, especializados en la creación de experiencias únicas y exclusivas.**

 [www.somalifestyle.com](http://www.somalifestyle.com)

 [info@somalifestyle.com](mailto:info@somalifestyle.com)

 [@somalifestyle](https://www.instagram.com/somalifestyle)



# ISLANDIA

## UNA ISLA PARA RECORRER DESPACIO

TEXTO Y FOTOS ANTONIO BASCONES

Visitar esta isla es un placer poco conocido. Es un lugar recóndito, alejado en el tiempo y, sin embargo, a solo cuatro horas de España



**L**a llegada al aeropuerto de Keflavik nos recibió, en pleno mes de julio, con una temperatura de seis grados. Era la una de la madrugada y un taxi nos llevó, en cincuenta minutos, a un hotel sobrio, limpio, frío y lleno de madera que le daba una tonalidad amable al visitante

Vayan por delante unos datos introductorios a nuestro recorrido. Islandia es un país original. No tienen apellidos ya que combinan el nombre del hijo con el del padre en cada generación. Su nivel cultural es muy alto y son los que compran más libros por cabeza de toda Europa. Son apenas 300.000 habitantes y la mayor parte vive en la capital, por lo que se puede hacer muchos kilómetros sin ver a nadie. Poseen el sistema democrático más antiguo y tienen un sistema de calefacción muy eficiente y barato merced a sus aguas termales y sus géiseres, palabra islandesa exportada al mundo. Islandia posee una sociedad desarrollada y tecnológicamente avanzada, cuya cultura está basada en la herencia nórdica.

La mayor parte de la población es de origen celta y escandinavo. El idioma oficial es el islandés, una lengua germánica septentrional que está muy relacionada con el feroés y con los dialectos occidentales del noruego. La herencia cultural del país incluye una cocina tradicional, su arte y su literatura. Los suelos estériles, las erupciones volcánicas y un clima implacable hacían la vida muy difícil en una sociedad cuya subsistencia dependía casi en su totalidad de la agricultura. La peste ne-



Akureyri, calle peatonal.

gra diezmo a la mayor parte de la población. Su religión está a caballo entre el luteranismo y el catolicismo. Durante gran parte de su historia perteneció al reino de Dinamarca en 1918.

**CALLE PRINCIPAL**

Al día siguiente paseamos por la calle principal de Reijavik muy comercial, salpicada de restaurantes y tiendas. Bajaba al puerto en un paseo agradable y lleno de colorido. Una suerte de emoción por conocer un país extraño, con un idioma dispa-

ratado, distante y alejado del resto de Europa. Manejaban la corona islandesa, pero aceptaban euros y dólares, y todos hablaban inglés. La comunicación no se convirtió en un escollo en nuestra visita. Al término de la calle, el mar tranquilo y luminoso, a esas horas de la tarde, donde se recortaban las siluetas de las casas y el rumor de las conversaciones de los peatones, unos sentados en las mesas, al socaire de un buen café humeante, y otros camino de su trabajo. Todo era un auto-



El autor del reportaje en un pueblo antiguo.



Cataratas.



matismo que se repetía cada día. Entre las manchas oscuras del mar, en el contraluz del anochecer, un barco abandonaba la bocana camino de su derrota. Las luces del puerto, a punto de encenderse, titilaban en la distancia. Un día que se iba y una noche que se acercaba a pasos agigantados poniendo una nota de color en una bruma gris. Al fondo se recortaba, en la neblina, el edificio del Harpa Concert Hall, y el Centro de Conferencias junto al Museo Numismático donde comenzaba el paseo de Saebraut que seguimos en nuestra visita hasta llegar al Museo de escultura y el Recycled House.

Un recorrido gris y plumizo que invitaba al lento paseo y a la desgana y pasividad. Con la referencia del edificio The Living Art Museum regresamos al hotel. No era muy tarde y, sin embargo, una luz tenue se extendía por el entorno.

#### **BORGARFJÖRDUR**

Al día siguiente salimos de la ciudad atravesando el túnel submarino de Hvalfjörður y llegamos a Borgarfjörður para visitar la zona termal de Deildatunguhver y la cascada de Hraunfossar. Allí tomamos unas fotos y a continuación, a través de la meseta de Holtavörðuhéidi, donde se crían los caballos autóctonos llegamos a Skagajörður visitando la antigua granja del museo de Glaumbaer. El camino ahora serpenteaba por grandes montañas y estrechos desfiladeros hasta llegar a la capital del norte de

la isla, Akureyri, a tan solo cien kilómetros del Polo Ártico. El hotel en la calle Mjöllnir tenía todas las características de un hotel nórdico. Eran las siete de la tarde y parecían las doce del mediodía de una ciudad en España. Caminamos hacia el mar y el área portuaria, por lo demás peatonal, donde a esa hora la cerveza iba de un lado a otro. En ese pequeño y estrecho dedalo de calles se concentraba toda la animación de la ciudad. La luminosidad era intensa y bañaba todos los edificios del conjunto de casas, que se agavillaban en ese rincón, donde la vida tomaba un cariz diferente del resto de la ciudad. La ciudad de Akureyri era limpia y ordenada, como salida de la ducha. Todo estaba en su sitio y cada lugar tenía lo que era necesario tener. Nada que sobrara pero, también, nada que faltara. El banco en el parque en el lugar exacto; paseantes los necesarios y las tiendas con lo preciso. Una cafetería, en el centro de la calle peatonal, marcaba el punto de inflexión donde terminaban las oficinas y viviendas y comenzaba el recreo y la vida nocturna. La luz, y más en el norte, donde estábamos, era prácticamente completa y continua. Una escultura de bronce del dios nórdico Thor que la llaman Estatua de Eyrarland nos llamó la atención.

Salimos de Akureyri en dirección a la cascada de Godafoss, conocida también como cascada de los dioses. Atravesamos la península de Tjörnes hacia Asbyrgi en



plena garganta de los dioses para posteriormente alcanzar la cascada de Dettifoss, el mayor salto de agua de Europa. El Hotel Gigur Myvatn en el lago que lleva este mismo nombre fue una parada obligatoria para pasar la noche. Fuimos en dirección al este por la planicie de Jökuldalsheiði hacia un área muy fértil llamada Fljotsdalur. Allí en un pequeño pueblo, nos alojamos en el Hotel Valaskjalf. sobrio, mucha madera y amplias ventanas al campo.

#### **SKAGAFJÖRDUR**

Posteriormente visitamos una granja y el museo popular en Skagafjörður que enseña cómo se vivía en el siglo XIX y el ambiente de la época. Según la tradición oral, comentó, en el siglo XI fue Snorri Þorfinnsson quien hizo construir la primera iglesia en Glaumbaer. La granja está construida en turba con los muros en piezas de césped seco.

Esto se debe a la falta de piedra en esta

#### **Entre las manchas oscuras del mar, en el contraluz del anochecer, un barco abandonaba la bocana camino de su derrota**

Al día siguiente visitamos el museo de minerales de Petra en un pequeño pueblo cercano llamado Stöðvarfjörður. Era un lugar ciertamente interesante y original. Nunca habíamos visto nada parecido. Se trataba de una enorme colección de piedras y minerales de propiedad privada. Toda su vida Ljosbjörg Petra María Sveinsdóttir se había dedicado a coleccionar toda clase de piedras y minerales allá por donde iba. Comenzó su colección en 1946 y desde entonces no ha parado. En el año 1974 decidió que su museo estaría abierto a las visitas. En el momento actual millares de personas lo han visitado. Sus padres fueron visionarios o bien el nombre lo marcó durante toda su vida. Desde su niñez hasta el día que falleció, en 2012, se dedicó a recogerlas.

región. No hubo más remedio que utilizar la turba. Para el revestimiento de la casa se utilizó madera que llegó al país por las corrientes de mar granja visitando las distintas habitaciones donde había lámparas de aceite de hígado de pescado colgadas en las paredes. En la cocina estaba el fogón que se utilizaba para ahumar carnes y pescados. Funcionaba con turba y estiércol de cordero seco procedente de los establos. En la despensa estaba la escudilla que utilizaba cada persona para comer y recibía el nombre de «askur». Había un cuarto de huéspedes que se utilizaba también como sala de estar o sala de clase donde los niños estudiaban con el pastor de la iglesia. El nombre de esta habitación era el de «chapparrón» o «gusa» debido, según cuenta la





tradición a que una vez que los niños molestaban, con sus voces, la abuela les lanzó el contenido de su orinal. De aquí el nombre de gusa o lluvia. .

En la habitación principal se cardaba la lana y se hacían prendas de punto. Al terminar la jornada se convertía en el dormitorio principal, pero durante el día mientras las mujeres estaban cerca de la ventana, por la necesidad de trabajar con luz, tejían y cosían, los hombres, más al interior, tallaban la madera y elaboraban sogas. Al no tener calefacción, los vestidos de lana protegían el cuerpo de las bajas temperaturas. También las propiedades aislantes del césped islandés de los tejados, que retenían el calor, favorecían un ambiente adecuado.

#### GLAUMBAER

Hay que señalar que Glaumbaer era un lugar bastante frecuentado. Era normal que algún narrador de leyendas o recitador de poemas realizase una gira por la región tra-

tando de amenizar a los moradores de la granja. También, de esta manera, estaban en contacto con las últimas noticias. Esta era la única distracción que tenían.

#### HÖFN

Después visitamos la región de Höfn e hicimos una excursión con motos de nieve sobre el glaciar. Fue una experiencia muy agradable. El hotel se llamaba Fosshotel Vatnajökull. Tenía todas las características de los otros hoteles, mucha madera para dar ambiente, buenas camas con sendos edredones y un cuarto de baño sobrio pero correcto.

#### EL GLACIAR VATNAJÖKULL

Visitamos el glaciar Vatnajökull, el más grande de Europa como señalaban los carteles turísticos. Abarcaba una superficie de 8100 kilómetros cuadrados y bajo su superficie se encuentran varios volcanes. En la laguna glaciar de Jökulsárlón realizamos

una excursión, navegación muy interesante. Como cosa curiosa es de señalar que los marinos que nos acompañaron en los vehículos anfibios eran todos españoles. El vehículo anfibio surcaba las aguas azules, con una gran celeridad, sorteando los icebergs flotantes. Allí pasamos parte de la mañana y al terminar nos dirigimos a una cafetería cercana para tomar un bocadillo. Continuamos hacia el parque nacional de Skaftafell, un paraíso natural, donde dimos un largo paseo. Se trataba del campo de lava más extenso del mundo y la gran superficie de arena de Skeidarársandur, un lugar donde se produjo una gran explosión volcánica en su día, para llegar a la región de Vik. El Hotel Dyrholaey nos esperaba para un merecido descanso.

#### DOS GRANDES CASCADAS

Visitamos, al día siguiente, dos grandes cascadas, la de Seljalandsfoss y Skógafoss. Son espectaculares y merece la pena pasear por ellas. En una se puede atravesar,

de lado a lado, por su parte posterior. Es una gozada las cataratas de Seljalandsfoss y Skógafoss. La cascada de Skógafoss está sobre el río Skóga y es una de las más grandes del país con una caída de sesenta metros. puede ver el arco iris en los días con sol al incidir con la espuma del agua. es un espectáculo imborrable. Se la puede rodear por detrás y eso es muy emocionante. Dice la leyenda que un vikingo enterró, en una caverna detrás, un tesoro allí y que un chico lo encontró pero que desapareció. Está rodeada de acantilados y praderas verdes. Es muy salvaje. Pudimos dar un paseo por la zona.

Nuestro viaje duró poco, lo suficiente para darnos una idea superficial de la isla pero para profundizar en ella, conocer sus costumbres, vivir en sus parajes extraños y envolventes, admirar sus cataratas, montañas, planicies y campos verdes, es necesario mucho más tiempo. Quizás volvamos algún día. Merece la pena tener una experiencia de este tipo. ①



- ▶ Conjunto arciprestal
- ▲ Torre octogonal
- ◀ Portada románica.
- ▼ Interior gótico.



## Sant Mateu

### La puerta del Maestrazgo

La provincia de Castelló es más conocida por sus playas que por su pasado histórico, pero si viajamos a su interior, camino de las montañas de lo que antiguamente se denominó el valle del Ángel, nos encontraremos con Sant Mateu, puerta de entrada y capital histórica la comarca del Maestrazgo.

Los cátaros vivieron aquí durante la Edad Media, cuando Sant Mateu era la capital de la Orden de Montesa y poseía un importante centro para el comercio de la lana, que era exportada en barco hasta los telares florentinos.

Hay varios monumentos que son herencia de su rico pasado, como el Palacio del Marqués, un edificio gótico del siglo XIV, llamado también la casa Comí, familia comerciante de la lana a la que perteneció, hasta que en el siglo XVIII pasó a pertenecer al Marquesado de Villores. En 1632 el rey Felipe IV y su hermano el infante Cardenal Don Fernando se hospedaron allí. Durante la primera guerra carlista también se alojaron el pretendiente, Carlos María

Isidro de Borbón, y el general Cabrera, conocido como "el Tigre del Maestrazgo".

También son destacables el Palacio Borrull, hoy sede del interesante Museo Municipal, datado en el siglo XV, en el que también se construyó el edificio gótico del Ayuntamiento. Pero el monumento más importante es la Arciprestal de Santa María, conocida como la Iglesia de San Mateo, edificio clave de la arquitectura gótica valenciana, que, declarado Patrimonio Nacional desde 1931, posee elementos de todos los estilos arquitectónicos, desde su construcción en el siglo XIII hasta finales del XVIII.

Sus partes más destacadas son la portada románica, dos tramos de la nave de la primitiva iglesia del s. XIII, el ábside, la Porta Falsa y la nave, góticas del XIV. Preside el conjunto, la torre campanario octogonal del siglo XV.

El 15 de agosto de 1429 aquí se puso fin al Cisma de Occidente, cuando Clemente VIII, sucesor del Papa Luna, renunció al papado ante el representante del papa romano Martín V.

## HOTELES RURALES Y QUINTAS CON ENCANTO EN ESPAÑA Y PORTUGAL Un verano cerca de la naturaleza



Este verano se impone en buena medida un turismo de cercanía a destinos a los que se pueda acceder en vehículo particular, por lo que dedicamos estas páginas a ofrecer seis opciones dentro de la península ibérica, tres establecimientos españoles y otros tantos portugueses. Son hoteles de pequeño y mediano tamaño, entre tres y treinta habitaciones, que gozan de todas las comodidades, pero sobre todo de las máximas garantías de seguridad e higiene.

Unas propuestas que pasan por establecimientos costeros próximos a playas y otros de interior, pero con ese punto de encanto y charme que los hace especiales, en los que destaca la atención personal.



### EL HOTELITO (NAVALUENGA, ÁVILA)

Agrochic y con encanto, El Hotelito se encuentra en un entorno y ambiente rural a hora y media (100 km) de Madrid, en Navaluenga, a orillas del río Alberche, en la Reserva Natural del Valle de Iruelas y Sierra de Gredos. Un entorno que hace posible disfrutar de la naturaleza todo el año con golf, senderismo, pesca y bicicleta.

La proximidad de ciudades Patrimonio de la Humanidad, como Ávila, Salamanca, Segovia o Toledo, resulta un atractivo complementario para realizar turismo de interior por esta zona.

Respetuoso con el medio ambiente sin renunciar al confort, también para personas



con movilidad reducida, El Hotelito ofrece una estancia agradable y cómoda en un ambiente agrochic. A través de grandes ventanales del suelo al techo, la naturaleza circundante entra en las 14 habitaciones y los espacios comunes que cuentan con biblioteca con chimenea, sala de reuniones, bar y restaurante.

La atención personalizada es el lema de El Hotelito donde las mascotas, desde un canario hasta un caballo, son bienvenidas.

La reapertura de El Hotelito se formalizó el pasado 3 de julio contando con todo su atractivo basado en el servicio, la confianza y la seguridad de todos.

[www.el-hotelito.es](http://www.el-hotelito.es)

### QUINTA DE SAN AMARO (MEAÑO, PONTEVEDRA)

En un lugar mágico encajado en El Valle del Salnés, se encuentra la Quinta de San Amaro, un acogedor hotel con encanto.

Los clientes alojados en la quinta viven la experiencia de una Galicia rural, pero bien comunicada, entre viñedos de Albariño, pero a tan solo 10 minutos de las mejores playas de las Rías Baixas.

Ofrece un abanico de 14 habitaciones con infinidad de detalles, confortable decoración y encanto propio. y una cabañan familiar, así como con un pequeño restaurante entre viñedos con magníficas vistas sobre el valle del Salnes para disfrutar de la gastronomía en un entorno único.



En los desniveles del Valle del Salnés cuelga la piscina, desde la que se puede admirar el maravilloso paisaje del atardecer. A la sombra de los viñedos se encuentra la bodega, junto a un espacio magnífico para disfrutar de la cultura del vino que envuelve la zona con aperitivos variados.

Ofrecen talleres de cocina para dar a conocer el producto y la cocina local, una experiencia imprescindible. Además, todos los clientes alojados tienen una visita a una bodega de vino Alvarino con degustación incluida.

[www.quintadesanamaro.com](http://www.quintadesanamaro.com)

### HOTEL RURAL LOS ÁNADES (ABÁNADES, GUADALAJARA)

El Hotel Rural Los Ánales es un hotel rural de lujo situado en Abánades (Guadalajara), junto a las villas medievales de Sigüenza, Atienza y Medinaceli. Su oferta de alojamiento se divide en siete habitaciones (incluida una suite), siete lofts y tres casas rurales. Todas ellas están perfectamente equipadas.

Reabre por fin sus puertas tras este confinamiento, y lo hace cumpliendo todas las medidas de seguridad necesarias para garantizar el bienestar de sus huéspedes. Además, toda la temática del hotel durante el verano estará ambientada en la aromática planta del verano: la lavanda.

La esencia y los campos de lavanda cercanos al hotel han inspirado la temporada



de *Lavanda Summer* este verano en el Hotel Rural Los Ánales. Aunque este año no podrán celebrarse los festivales, el hotel no ha querido dejar pasar la oportunidad de disfrutar de manera diferente la floración de esta aromática y vistosa planta.

Visitas guiadas a los campos de lavanda cercanos al hotel, masajes relajantes con aceites vegetales y esencias naturales de lavanda o talleres de aromaterapia y de fabricación de jabón de lavanda son algunas de las actividades que se pueden disfrutar en este hotel tan especial.

[www.losanades.com](http://www.losanades.com)



### HOTEL VALE DO RIO HOTEL RURAL (OLIVEIRA DE AZEMÉIS, AVEIRO)

La riqueza natural es la fuente de inspiración de este hotel rural, y el río Caima y el paisaje su tarjeta de presentación.

Situado en los márgenes del Río Caima, en Oliveira de Azeméis (Portugal), el Hotel Vale do Rio dispone de 30 habitaciones y tres nuevas suites con piscina privada.

Todas las habitaciones tienen vistas al río y a sus impresionantes costas. Las habitaciones revelan relajación sin descuidar la sofisticación de un hotel de cuatro estrellas. La decoración está inspirada en los cuatro elementos de la naturaleza: Fuego, Agua, Tierra y Aire.



Rodeados de 10 hectáreas de naturaleza, el aire puro y la tranquilidad son una constante en este hotel ideal para disfrutar de un fin de semana de puro relax en la piscina, de excelente gastronomía de su restaurante o de la biblioteca con más de 500 libros (en portugués e inglés).

Una variedad de actividades al aire libre como senderos para caminar, caminatas a la orilla del río y rutas en bicicleta le permiten sentirse abrazado por la naturaleza.

[www.valedorio.com](http://www.valedorio.com)

### CASA DO OUTEIRO - ARTS & CRAFTS HOTEL (BATALHA, LEIRIA)

A Casa do Outeiro es un pequeño y acogedor hotel de gestión familiar localizado en Batalha.

Algunas de sus 23 habitaciones ofrecen vistas al Monasterio de Santa Maria da Vitória, reconocido por la Unesco como Patrimonio Mundial y una de las siete Maravillas de Portugal. Con ambiente informal, en este hotel atendido por los propietarios se siente en cada rincón un toque personal. En 1999 Odete, la propietaria, descubrió su gusto por la pintura y decidió decorar todo el hotel con sus cuadros. "Reciclar" ha sido la palabra clave: han transformado el mobiliario y objetos existen-



tes en piezas únicas de forma que cada habitación y rincón del hotel tuviese un toque personal y artesanal. La combinación de estilos hace que el hotel sea considerado una galería de artesanado y de las artes.

Su situación permite desplazarse a pie, ya que se encuentra a pocos metros del monasterio, de sus plazas, de la iglesia y disfrutar de los restaurantes, cafés y tiendas regionales. El Hotel Casa Do Outeiro se encuentra a 20 minutos en coche de Fátima, de Alcobaça y de Nazaré.

[www.hotelcasadoouteiro.com](http://www.hotelcasadoouteiro.com)

### QUINTA DO RIO TOURO, TURISMO RURAL (AZÓIA, SINTRA)

Esta pequeña quinta de solo tres habitaciones (dos de ellas auténticas suites) basa su atractivo en la tranquilidad que transmite en todos los aspectos, desde el trato dispensado por sus propietarios hasta el entorno de la naturaleza que proporciona el estar enclavada en el Parque Natural de Sintra-Cascais, a medio camino de ambas ciudades monumentales.

Pero además esta singular quinta familiar completa su oferta de naturaleza con su propia aportación de árboles y plantas frutales (manzanos, perales, plataneras, cítricos, caquis...) o decorativas (palmeras, hortensias, hibiscos, buganvillas...) y de cultivos en una huerta que proporciona las verduras necesarias (tomates, lechugas, cebollas, pepinos, pimientos...) para llevar a la mesa unas ensaladas increíblemente frescas y naturales.

Tan naturales como caseros son los copiosos desayunos (incluidos en el precio de la habitación) que se sirven cada mañana, en los que no faltan carnes frías y chacinas, quesos variados, mermeladas artesanas, zumos naturales, bollería surtida, huevos al gusto, así como yogures, cafés, té y la sorpresa que se reserva cada día Ana Reino, alma mater de la quinta, que va, por ejemplo, desde quiches a tortilla de patatas, pasando por canapés de salmón ahumado o un salteado de algunas de las hortalizas salidas de la huerta.

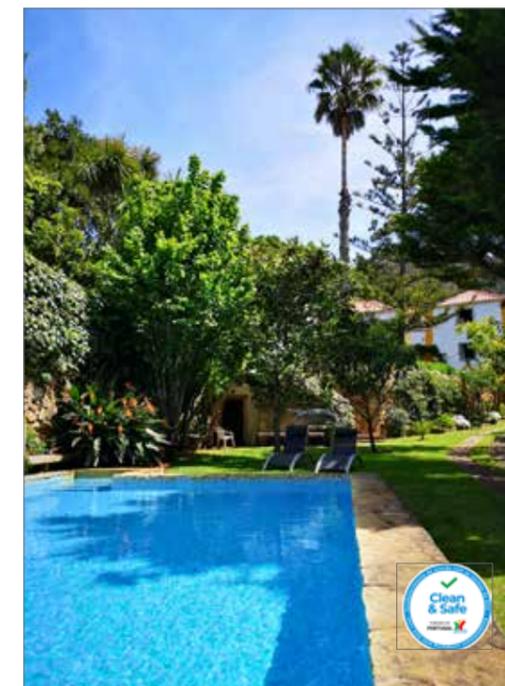
A todo esto se suma una piscina de agua salada sin tratamientos químicos y la disposición de cómodos rincones en los jardines para fomentar el descanso y el disfrute de un ocio tranquilo. Las habitaciones tienen vistas a estos generosos jardines en los que también hay un estanque en el que se mueven silenciosa e incansablemente media docena de peces de colores, comandados por una gran carpa japonesa que se deja acariciar. Las dos suites disponen de sendas terrazas abiertas al paisaje en las que poder disfrutar no solo de las vistas sino también de un espacio íntimo en el que tomar una copa mientras se escucha música o se disfruta de la lectura de ese libro que se ha reservado para las vacaciones.

En los espacios comunes hay también un salón con dos ambientes presidido por una gran chimenea (una verdadera delicia en la temporada otoñal) y un comedor en el que destaca un auténtico mosaico romano.

Este verano de 2020, además, se preparan comidas típicas exclusivamente para los huéspedes, desde cataplanas a barbacoas, pescados y carnes a la parrilla, bacalao, petiscos, caldeiradas o arroces propios de la gastronomía portuguesa, pero en la que también tienen cabida platos del recetario español, como la paella o las sopas frías.



[www.quinta-riotouro.com](http://www.quinta-riotouro.com)



La Quinta do Rio Touro, a poco más de un kilómetro del Cabo da Roca, el punto más occidental del continente europeo, es un excelente emplazamiento desde el que visitar las ya citadas ciudades de Sintra (15 km) y Cascais (12 km), así como Lisboa (35 km) o disfrutar de las muchas playas que se encuentran en su entorno: Guincho, Adraga, Maçãs, Praia Grande... con las olas que buscan los aficionados al surf. Y para los apasionados del golf hay hasta cinco campos en un radio de quince kilómetros. Quinta do Rio Touro cuenta con el sello Clean & Safe otorgado por Turismo de Portugal.

### ANANTARA VILLA PADIERNA PALACE refuerza su hospitalidad con nuevas medidas de salud e higiene

Anantara Villa Padierna Palace mejora su impecable hospitalidad con las nuevas medidas de salud e higiene que renuevan el enfoque en el bienestar de los viajeros y trasladan la filosofía del programa *Stay with Peace of Mind* a todos los rincones y servicios de este recóndito oasis, ubicado entre colinas de la Costa del Sol y frente al Mediterráneo.

Ante una búsqueda de un entorno privilegiado, natural, tranquilo y con planes para todos los miembros de la familia, este idílico resort de golf, spa y gastronomía responde con armonía como destino para pasar unos días de descanso, reunirse con la familia o disfrutar de una escapada romántica. La sensación de confianza que todos necesitamos se percibe en todos los ambientes que configuran este palacio de verdadero lujo, logrando una perfecta combinación entre sensibilidad refinada y atención personalizada.

[www.anantara.com/en/villa-padierna-marbella](http://www.anantara.com/en/villa-padierna-marbella)



### CAP ROCAT regresa a la actividad

El emblemático hotel mallorquín Cap Rocat recibió los primeros huéspedes de esta nueva etapa de desescalada desde el pasado 24 de junio. Casi coincidiendo con la llegada del verano y en el año que celebra su décimo aniversario, el establecimiento regresa a la actividad después de los últimos meses más convencido que nunca de la importancia de disfrutar de los viajes como la experiencia vital que son.

Su ubicación en un área natural protegida de 30 hectáreas –incluidos 2 kilómetros de costa protegida– hacen de Cap Rocat un hotel recóndito y privado en el Mediterráneo, y esto, junto a su amplitud y variedad de espacios abiertos le convierten en el lugar perfecto para disfrutar de la necesaria tranquilidad, así como de la naturaleza, tras la situación de confinamiento y momentos duros de los últimos meses.

[www.caprocat.com](http://www.caprocat.com)



### CLARIS Hotel & Spa, primer 5\*GL que reabre en Barcelona

Derby Hotels Collection confirma la reapertura de su buque insignia, el Claris Hotel & Spa 5\* GL de Barcelona, el próximo 1 de julio. Con este anuncio, Jordi Clos, fundador y presidente, y Joaquim Clos, Director General del grupo, inician la apertura de establecimientos de 5\* Gran Lujo en la ciudad de Barcelona. Para ello ofrecen un protocolo de seguridad sanitaria llamado Clean&Safe, avalado por dos sellos en alianza con dos compañías líderes en su sector: uno con SGS y otro con IMS. Ambos certificados aportan seguridad, confort y acompañamiento a clientes "que habrán cambiado para siempre su percepción del lujo y de la personalización de los servicios", argumenta Joaquim Clos.

[www.derbyhotels.com/clean-and-safe/](http://www.derbyhotels.com/clean-and-safe/)



### Vuelve la Ibiza más auténtica y libre con IBIZA GRAN HOTEL

Ibiza Gran Hotel ha anunciado su reapertura para el 24 de julio con los estándares de excelencia y de calidad que abanderan a este establecimiento de 5 estrellas Gran Lujo ubicado en pleno Paseo Marítimo de Ibiza. La Ibiza más tranquila, menos masificada y más pura se presenta a los visitantes como una experiencia única para disfrutar de sus atractivos más naturales y característicos en una temporada en la que se ensalzan sus playas, entorno y gastronomía. Reconectar con la libertad y con la Ibiza más auténtica es la propuesta de Ibiza Gran Hotel cuya filosofía se centra en la atención a sus huéspedes, en el marco de una calidad exquisita en todos sus servicios: desde sus desayunos a la carta, hasta sus piscinas, spa o restaurantes.

[www.ibizagranhotel.com](http://www.ibizagranhotel.com)



### IBIZA ROCKS, en activo desde el 1 de julio

Ibiza Rocks llevó a cabo su reapertura el 1 de julio. Siguiendo las recomendaciones higiénico-sanitarias de las autoridades, el emblemático hotel musical de Sant Antoni abrió sus instalaciones al aire libre con todas las garantías de seguridad, dinamizando la oferta de ocio de la isla y de la villa de Portmany, aportando un atractivo adicional para atraer el turismo joven a Ibiza en esta inusual temporada.

Ibiza Rocks anunció su apertura una vez que el Gobierno de España autorizó la llegada del turismo internacional y cuando las principales aerolíneas que conectan la isla con la Península y ciudades de Europa han confirmado sus planes para volar a Ibiza este verano.

[www.ibizarocks.com](http://www.ibizarocks.com)

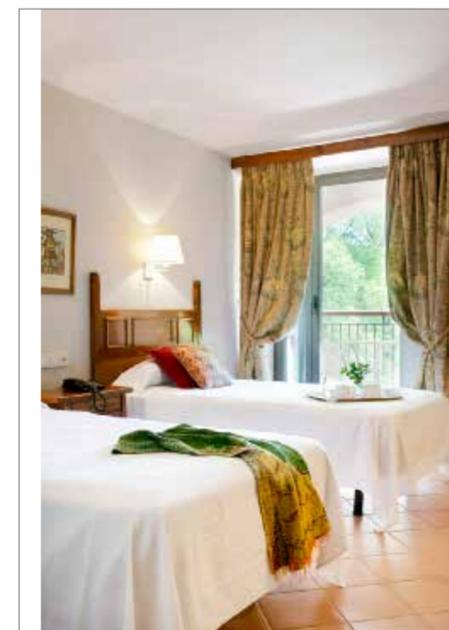


### El Hotel Monasterio de Piedra se pone en marcha

El Hotel&SPA del Monasterio de Piedra volvió a abrir sus puertas el 3 de julio y permanecerá abierto los fines de semana hasta mediados de julio, para después abrir con normalidad, diariamente. Para la reapertura, el complejo turístico ha adoptado las normas y medidas de seguridad exigidas por el Ministerio de Sanidad, como asegurar la distancia social, reforzar las medidas de higiene y limpieza o modificar el servicio de desayunos sustituyendo el bufé por un servicio individualizado. Además, las instalaciones cuentan con mamparas de protección en la recepción, la información se facilita a través de códigos QR y se suspenden los elementos decorativos y otros accesorios o el servicio de minibar en las habitaciones.

El restaurante del Hotel, Reyes de Aragón, también abre para volver a ofrecer a los clientes la mejor gastronomía de la región, así como la piscina al aire libre en la que se garantizarán todas las medidas de seguridad exigidas por las autoridades competentes.

<https://monasteriopiedra.com/>



### Vuelve ASIA GARDENS con una sorpresa tan inesperada como deseada.

Asia Gardens abre sus puertas con una nueva localización inspirada en el reducto natural más apreciado de Indonesia, Lombok. Un paraíso secreto dentro del paraíso.

Una nueva piscina con cascada de estilo lago natural en tonalidades azules y verdes aguamarina emerge de manera orgánica entre la naturaleza tropical como si de un paraíso secreto se tratara.

Lombok surge como refugio en los días de verano y trasmite la sensación única de bañarse en un lago escondido en mitad de la naturaleza tropical. Asistido por un snack bar será la sorpresa del verano.

[www.asiagardens.es](http://www.asiagardens.es)



### NOBU HOTEL Marbella reabre sus puertas

Los huéspedes son para Nobu Hotel Marbella son como de la familia y por ello se seguirá esforzando por brindar continuamente la experiencia de invitado Nobun a través del sincero servicio Kokoro.

En Nobu Hotel Marbella, el bienestar de los huéspedes y el equipo es la máxima prioridad, por lo que han desarrollado y adaptado las operaciones, e implementado formación completa en salud y seguridad para que todas las medidas de higiene estén de acuerdo con las pautas de la Organización Mundial de la Salud, para asegurarse de que los huéspedes puedan relajarse y tener la experiencia más agradable posible.

<https://marbella.nobuhotels.com/>



### El resort hotelero HOLIDAY WORLD de Benalmádena reabre sus puertas

El resort hotelero Holiday World comenzó la temporada de verano a principios de julio con la reapertura del Polynesia Hotel y de su famoso Beach Club. Este hotel se encuentra en una ubicación privilegiada de la costa benalmadense, con una ambientación que recrea las islas polinesias de Bora Bora, Samoa y Pascua.

La reapertura de Holiday World viene cargada de multitud de novedades, entre las que destaca la campaña "Escápate de casa", un nuevo y exclusivo producto totalmente personalizado según las preferencias del cliente. Se trata de estancias de dos, tres o cuatro noches en régimen de todo incluido o media pensión, en las que el cliente podrá elegir entre varios paquetes que incluyen, entre otros servicios, kits de amenities especiales con elementos de protección, entrada al Beach Club, cesta de frutas y cava, acceso al spa, cenas temáticas, tickets de bebidas, peluches de regalo, etc.

<https://www.holidayworld.es/>



### Día exclusivo en CAN BORDOY GRAND HOUSE & GARDEN

Si solo dispones de días sueltos, no te quedes sin vacaciones y vive el momento gozando de una experiencia corta, pero tan intensa que se quedará en tu memoria durante mucho tiempo. Se trata de una jornada completa en Can Bordoy Grand House & Garden, el hotel de cinco estrellas Gran Lujo y 24 suites de entre 30 y 80 metros cuadrados que, en poco más de año y medio desde su apertura, se ha convertido en el máximo referente de lujo y glamour del casco histórico de Palma (Mallorca).



Desde 170 euros por pareja

Incluye: acceso a la piscina, al spa y al rooftop, y almuerzo o brunch (los domingos) para 2 (no incluye bebidas)

Horario: de lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas. Oferta sujeta a disponibilidad

Para más información y reservas: [www.canbordoy.com/es/](http://www.canbordoy.com/es/)

### BAOBAB SUITES reabre ofreciendo un seguro frente al COVID-19

Situado en la tinerfeña Costa Adeje, el cinco estrellas Baobab Suites abrió de nuevo sus puertas el lunes 6 de julio. Y lo hizo garantizando a todos sus clientes seguridad, privacidad, independencia y distancia social sin renunciar a la exclusividad. Pero, además, y como novedad, el hotel ofrece a todos sus huéspedes de forma gratuita un seguro frente al Covid-19 que incluye, entre otros aspectos, asistencia médica y sanitaria, repatriación o transporte sanitario de heridos o enfermos, desplazamiento de un familiar o acompañante en caso de hospitalización, convalecencia en hotel del asegurado y de un acompañante, regreso anticipado por hospitalización de un familiar o reembolso de vacaciones no disfrutadas por repatriación o regreso anticipado. Todo ello para que los clientes de Baobab Suites se sientan tranquilos y se preocupen solo de disfrutar.

<https://baobabsuites.com/>



### VINCCI HOTELES recibe el verano "Con Más Ganas Que Nunca"

Vincci Hoteles lanza su nueva campaña para el verano con un concepto que gira en torno al deseo que todos tenemos de período estival y de volver a viajar: "Con Más Ganas Que Nunca". La cadena hotelera ha creado este eslogan que transmite el sentimiento, tanto de cada uno de los establecimientos como de todo el equipo humano de la cadena hotelera, por recibir a sus clientes proporcionándoles la mejor experiencia de viaje. "Con Más Ganas Que Nunca" también hace referencia al sentir de sus huéspedes, que, tras meses de confinamiento, desean disfrutar de unos días de descanso y ocio. Vincci Hoteles les quiere ofrecer una experiencia que les permita mantener sus ganas de viajar, poniendo siempre el foco en su bienestar.

[www.vinccihoteles.com](http://www.vinccihoteles.com)



### TIVOLI PALÁCIO DE SETEAIS, punto de partida para explorar Sintra

Tivoli Palácio de Seteais es mucho más que un hotel boutique ubicado en el corazón de la sierra de Sintra, entre colinas, con 30 habitaciones exclusivas con vistas al Palácio da Pena y el Castelo dos Mouros, por un lado, y al valle que deja escapar la vista al océano Atlántico al otro. Este refugio continúa siendo un oasis de tranquilidad que transporta a cada viajero al romanticismo del siglo XVIII y se configura como el punto de partida perfecto para descubrir la encantadora villa de Sintra, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1995, entre exuberantes jardines y caminos con árboles centenarios, así como sus playas, sus mercados locales y las experiencias vinícolas que brinda el más que singular vino de Colares.

[www.tivolihotels.com/es](http://www.tivolihotels.com/es)



### HOTEL THE OITAVOS 5\*, exclusividad, naturaleza y desconexión en la costa de Cascais

En la zona conocida como Quinta da Marinha, alejado del mundanal ruido y al abrigo de la vegetación de la costa de Cascais, emerge imponente la moderna arquitectura que caracteriza al Hotel The Oitavos 5\*, un refugio de exclusividad y tranquilidad que reabrió sus puertas el 3 de julio para acoger a los huéspedes que deseen disfrutar de un verano diferente pero no menos especial. Espacios abiertos y bañados por la luz natural, amplias habitaciones a partir de 64m<sup>2</sup>, todas ellas con una pequeña sala de estar, una zona de baño cerrada y separada, y soleados balcones privados con preciosas vistas del paisaje natural que rodea a uno de los mejores hoteles de lujo de Lisboa, con el océano Atlántico y/o el famoso campo de golf Oitavos Dunes como telón de fondo.

<https://theoitavos.com/>



### DHM HOTELS - hoteles eco chic en el Algarve y en el Valle del Duero

Cuatro destinos de ensueño en Portugal. Cuatro maneras de descubrir parajes asombrosos como El Algarve o el Valle del Duero. Lujo y comodidad. Naturaleza agreste, campo y playas espectaculares. Douro41 Hotel & Spa, Praia Verde Boutique Hotel, Eden Resort y Vila Monte Farm House son las propuestas de DHM para experimentar un Portugal diferente.

La marca portuguesa de gestión hotelera DHM lanza la campaña "FLEX. Nuevos tiempos, nuevas tarifas, nuevas reglas". Tras un período de cierre temporal debido a la pandemia del COVID-19, la campaña marcó el regreso a la operación desde el 1 de junio, de sus unidades en el Algarve y en el valle del Duero: Praia Verde Boutique Hotel, Vila Monte Farm House, Douro41 Hotel & Spa y Eden Resort.

La nueva campaña representa un cambio en la política de tarifas del grupo, al ofrecer una mayor flexibilidad a los huéspedes para realizar cambios en sus reservas, al tiempo que acerca la marca a los requisitos actuales del consumidor con respecto a las iniciativas de Responsabilidad Social y a los problemas de seguridad sanitaria que se imponen hoy.

[www.dhmportugal.com](http://www.dhmportugal.com)



## EL SABOR DE GRAN CANARIA

Un recorrido por la cocina y los productos gastronómicos de la 'isla redonda'. Un viaje a través de aromas y sabores inolvidables.



Gran Canaria es un destino mundialmente conocido por sus playas, su idílico clima y sus gentes, pero cada vez más su gastronomía nos encandila a cada bocado. Son muchos los destinos a los que podemos ir para saborear la isla con los cinco sentidos, desde estas líneas les hincamos el diente a los más jugosos.

Comenzamos en Las Palmas y nos vamos a conocer el Mercado del Puerto, un proyecto de lo más interesante ubicado en un edificio declarado Bien de Interés Cultural y primer mercado de Canarias en añadir Gastronomía a su oferta. En él se mezclan puestos de toda la vida con otros gastronómicos que lo convierten un lugar de parada y fonda con un toque casual en el que poder degustar cocina de lo más variada, comprar producto autóctono de lo más selecto y, todo ello, aderezado con un sinfín de actividades culturales, música en directo, Festivales... Un lugar de encuentro de lo más interesante al lado de la playa de las Canteras.



Desde el Mercado nos vamos a uno de mis restaurantes preferidos en la isla, El Equilibrista 33. Hay restaurantes que dejan huella, que marcan tu memoria y a los que quieres regresar una y mil veces. Este es el caso de El Equilibrista 33. Su cuidada cocina de mercado con toques de vanguardia y guiños al producto canario, su estética de lo más visual y la gran materia prima seleccionada con la que Carmelo Florido hace filigranas de ensueño, lo han convertido en sus casi 7 años de historia, en un referente en Las Palmas de Gran Canaria. El Equilibrista 33 sorprendente desde el minuto uno por su originalidad y la exclusividad que reina en cada una de las creaciones que podemos degustar. La personalidad arrolladora y el "savoir faire" de este chef inunda todo un espacio de lo más acogedor. En El Equilibrista 33, todo se elabora al momento y el producto de temporada es el protagonista indiscutible de una película cuya línea argumental es claramente de Óscar. La decoración de este restaurante está plagada de blancos, grises, marrones, metales en un local no muy grande pero sí, muy coqueto. Una gran experiencia que no has de perderte si viajas a Gran Canaria.



Muy cerca de la capital nos encontramos Telde, y allí una de mis bodegas favoritas de la isla: La Higuera Mayor. Para mí, La Higuera Mayor es uno de los vinos más personales de Gran Canaria. Esta bodega artesana de 3,5 Ha, comenzó su andadura en 2003. El sueño de Luis López se hizo realidad en los terrenos que su abuelo había adquirido en los años 40 del pasado siglo, diferentes viñedos de las variedades Listán Negro, Catellana, Tintilla y Negramol que dieron como resultado unos vinos con personalidad y claras raíces canarias. La elaboración del vino tinto en La Higuera Mayor comienza con la esmerada selección de las uvas procedentes en su totalidad de viñedos propios, cultivados en ladera de tierra apiconada; el trabajo por la búsqueda de la excelencia da como resultado dos vinos únicos: La Higuera Mayor y La Higuera Mayor Vendimia. Vinazos auténticos, únicos, que armonizan de pleno con la gastronomía de una isla que has de descubrir.

Nos dirigimos a Tejeda, uno de los Pueblos más bonitos de España y tras caminar por sus idílicas calles y disfrutar del fantástico paisaje, disfrutaremos de un toque dulce en la Dulcería Nublo. Desde 1956 llevan deleitando a paladares golosos con sus almendrados, sus piñones, sus mermeladas o sus extraordinarios mazapanes elaborado en su horno cada mañana. Aquí, la almendra es protagonista indiscutible y pondrá el toque dulce a una jornada espectacular.



Las Bodegas Bentayga se sitúan en este paraje maravilloso en el que se vislumbra el Teide en el horizonte y en el que los viñedos se encuentran en lo más alto de la isla; sus vinos, premiados en multitud de ocasiones, son carnosos, de sabores intensos, redondos en boca y de aromas únicos. La producción actual es de 55000 litros y la elección por parte de su enólogo de las barricas (de roble americano, húngaro y francés), obedece a la necesidad de acometer de diferente manera cada tipo de uva; el resultado, unos vinos singulares, diferentes, únicos, en los que los estándares de calidad están presentes y en los que le cariño rebosa por doquier.

Seguimos de ruta y nos acercamos a Mogán, allí descubrimos Casa Enrique, un restaurante de lo más familiar y acogedor regentado por M<sup>a</sup> José y



Alejandro, un matrimonio joven y entusiasta que transmiten autenticidad a sus platos, todos ellos de marcado acento canario. Aguacates y tomates de su huerto, pescados súper frescos, como la Albacora, y su extraordinario Mojo, te dejarán sin habla. Un lugar en el que la GASTRONOMÍA se escribe con mayúsculas.



Continuamos con nuestro periplo por la isla y nos acercamos a algunas de las zonas más turísticas -Maspalomas, Playa del Inglés y San Agustín-, pertenecientes al municipio de San Bartolomé de Tirajana. En esta zona nos encontramos un pequeño tesoro gastronómico llamado Quesería La Gloria. Si eres amante del buen queso, es visita obligada. Esta pequeña empresa dispone de 2.100 cabras majoreras que pastorean a diario y que cuidan con mucho mimo sus propietarios José Miguel Ortega y Francisca Pérez. El resultado es, un sabroso queso de cabra galardonado con multitud de premios a lo largo de su historia como la Medalla de Super Gold de World Cheese Awards 2017/2018 a su queso curado.



Seguimos en la zona y nos vamos a Bodegas Las Tirajanas a bebernos algunos de sus grandes vinos. Formada por 17 familias de viticultores, sus viñedos se sitúan en La Caldera de Tirajana y zona sur. Esta zona se caracteriza por el cultivo de variedades canarias de uva blanca, como Malvasía volcánica, Verijadiego, Albillo criollo, Verdello de El Hierro, Listán blanco, Baboso blanco, Marmajuelo y Moscatel. Sus vinos son aromáticos, frescos, con espíritu atlántico, minerales y complejos de marcado carácter.



El punto más moderno de la zona lo pone el Bohemia Suites&Spa en su última planta. Allí nos encontramos con el restaurante 360º, un reducto de cocina de vanguardia en una carta de lo más ecléctica, platos de lo más creativos y productazo, pensados para saborear mientras disfrutas de espectaculares vistas a las Dunas de Maspalomas. Tras la cena, no dejes de probar alguno de sus fantásticos cócteles en Atelier cocktail bar. Seleccionado como uno de los 10 lugares mejores para tomar un cóctel en Europa, su propuesta es de lo más curiosa, creativa, alternativa, exclusiva y, con una puesta en escena que, estoy segura, no te dejará indiferente.



Para terminar este recorrido por Gran Canaria nos vamos hacia Arucas a visitar la Destilería Arehucas, y a Agaete, a conocer la estupenda Finca La Laja, en la que Víctor Lugo nos enseñó con todo lujo de detalles sus árboles frutales, su Bodega Los Berrazales y nos acercó al mundo del café.



Destilerías Arehucas. Desde que en 1884 Alfonso Gourié inauguraba la fábrica de San Pedro, hoy, Destilerías Arehucas, han sufrido una evolución en todos los sentidos: producción, variedad, elaboración... Con 50000 visitas anuales y una producción de 3.5 millones de botellas, el Ron Arehucas es todo un referente en las islas Canarias. Entre sus rones, destaca el "Capitán Kidd", el Ron Super Premium que se embotella directamente de las barricas de aguardiente de 40º del año 1983, el más antiguo de la bodega. Finca La Laja y Bodega Los Berrazales. Situada en el precioso pueblo de Agaete, en esta finca situada a 400 metros sobre el nivel del mar, encontramos multitud de árboles frutales (granada, mandarina, plátanos, sandía o naranjas de tipo Washington Navel, entre otros), una fantástica bodega de lo más artesana en la que elaboran unas 40.000 botellas de vino de las variedades Moscatel, Malvasía, Listán Negro, Tintilla, Negramón o Baboso negro y el cafetal más importante situado al norte de Europa. El buen café ha de ser de las



variedades Arábica y Natural. Finca La Laja recibe anualmente unas 60000 visitas ávidas de aprender más sobre el cultivo del café o la producción de vino y dispuestas a degustar manjares únicos que sólo una tierra volcánica y los vientos alisios de Gran Canaria son capaces de crear. ¿Te hemos abierto las ganas de saborear Gran Canaria? ¡Bon apetit! 🍷

Más información:  
 Mercado del Puerto - [www.mercadodelpuerto.net](http://www.mercadodelpuerto.net)  
 Destilerías Arehucas - [www.arehucas.net](http://www.arehucas.net)  
 Restaurante 360º - [www.bohemia-grancanaria.com](http://www.bohemia-grancanaria.com)  
 El Equilibrista 33 - [www.restauranteequilibrista33.es](http://www.restauranteequilibrista33.es)  
 La Higuera Mayor - [www.bodegalahigueramayor.com](http://www.bodegalahigueramayor.com)  
 Dulcería Nublo (C/ Dr. Domingo Hernández Guerra, nº 15)  
 Bodegas Bentayga - [www.bodegasbentayga.com](http://www.bodegasbentayga.com)  
 Restaurante Casa Enrique (C/ San José, 7)  
 Bodegas Las Tirajanas - [www.bodegaslastirajanas.com](http://www.bodegaslastirajanas.com)  
 Bodega Los Berrazales. - [www.bodegalosberrazales.com](http://www.bodegalosberrazales.com)





## El fuego como hilo conductor

*Las marcas Ôven Mozzarella, Santita Carbón Mexicano y Steakburger pasan a estar bajo el paraguas del nuevo Grupo Con Fuego, una plataforma que aún 14 restaurantes entre Murcia y Madrid.*

Mientras que la parrilla de carbón de encina es la clave en la cocina de las carnes y de las hamburguesas de Steakburger, el horno de leña es el que otorga un sabor singular y una perfecta textura a las pizzas de Ôven Mozzarella. Por su parte, el punto diferenciador de Santita Carbón Mexicano es la cocina al carbón y, por tanto, el humo, elemento que otorga un sabor especial a sus propuestas gastronómicas. Teniendo claro que estos tres establecimientos tienen al fuego como hilo conductor es más fácil entender la nueva estrategia de los hermanos Joaquín y Paco Capel por la que sus catorce restaurantes de Madrid y Murcia pasan a regirse bajo un mismo techo: el recién conformado Grupo Con Fuego.

### PARA LOS AMANTES DE LA CARNE

Steakburger se conceptúa como templo para los amantes de la carne y de las hamburguesas. La calidad del producto, la artesanía y mimo en los procesos de elaboración, además de un servicio feliz y un precio medio asequible son los pilares de este restaurante que, en la actualidad, dispone de siete establecimientos entre Madrid y Murcia. Steakburger

asegura una calidad excepcional de todos sus productos. La carne, procedente de vacas criadas en libertad, se califica como la "carne de la felicidad". Estos animales se alimentan únicamente de maíz, cebada, centeno, avena, trigo y soja; además de vivir en un entorno inmejorable donde se cuida, en detalle, la climatología, el espacio y la salud de cada uno de los animales. La suma de todos estos condicionantes asegura una calidad excepcional de los productos de Steakburger, al mismo tiempo que mantiene intacto su compromiso con la naturaleza.

### NUEVO CONCEPTO DE COCINA ITALIANA

Por su parte, Ôven Mozzarella, inaugurado en 2014, basa su propuesta en una nueva concepción de cocina italiana. Esta radica en la selección de las mejores materias primas de Italia y de España y en una elaboración que se realiza al momento de manera artesanal para conseguir el mejor sabor, aroma y textura. El punto fuerte de esta marca, que dispone de cinco establecimientos entre Madrid y Murcia, radica en la elaboración de las masas de las pizzas, todas ellas confeccionadas a partir de masa madre con harina ecológica, pudien-



do elegir el comensal entre masa de espelta o tradicional. Además de este popular plato, Ôven Mozzarella destaca por sus burratas y mozzarellas artesanales procedentes de Italia. Mientras que la burrata se recibe directamente desde Andria, un pequeño pueblo al sur de Italia, la mozzarella que se emplea en Ôven Mozzarella proviene de queseros de la D.O. protegida de Campana, elaborada exclusivamente con leche de búfala.

### COCINA IBERO-MEXICANA

Santita Carbón Mexicano es el último de los proyectos de este dúo fraternal, nacido el pasado año 2019. La carta de este restaurante se basa en la cocina tradicional ibero-mexicana con productos de primera calidad, donde el carbón y los platos de mar cobran gran importancia y marcan la diferencia. Entre sus propuestas, encontramos guacamoles, costuras de queso, tacos y uno de sus platos emblemáticos, el pollo zarandeado, además de sus exclusivos cócteles mexicanos. Santita, al que ya le dedicamos un amplio reportaje en topVIAJES, es el paraíso para los amantes de la cocina azteca con fusiones de la cocina española más tradicional.

### UN ÚNICO PORTAL

Ahora los clientes podrán realizar sus reservas, comprar tarjetas regalo para utilizar en cualquiera de los restaurantes y gestionar la

recogida de pedidos en el local desde un mismo portal web. Además, esta plataforma web también incluye el nuevo servicio *delivery* propio, que contará con ofertas directas para los clientes, y un futuro plan de fidelización.

### EL GRAN PROYECTO: GRAN VÍA 55

A los 14 restaurantes que forman Grupo Con Fuego, próximamente se añadirá un nuevo proyecto. Se trata de Gran Vía 55, un nuevo espacio de 1.300 metros cuadrados en plena Gran Vía de Madrid que albergará cuatro conceptos gastronómicos diferentes. Supone la primera gran apertura de la capital, donde madrileños y visitantes podrán disfrutar de una fusión gastronómica única bajo una cuidada decoración que evoca al Madrid de finales del siglo XIX. Además de Ôven Mozzarella y Steakburger, Gran Vía 55 contará con una zona de aperitivos italianos o *salumeria*, un espacio clandestino reservado para cócteles y eventos privados y The Roastery, un sitio destinado a desayunos, *brunchs* y meriendas *healthy*, con cafés especiales de todo el mundo y alta pastelería.

Gran Vía 55 supondrá la consolidación de este grupo de restauración que, "con mucha ilusión, comienza una nueva etapa dentro de la restauración de nuestro país, ofreciendo una cocina de calidad a un precio asequible", afirma Joaquín Capel. ● [www.confuego.es](http://www.confuego.es)

### LOS GALAYOS crea el menú 'Reencuentro'

Uno de esos sitios que podemos elegir para nuestras quedadas es el restaurante Los Galayos, que ya ha reabierto sus puertas y donde nos reciben de nuevo con los brazos abiertos (metafóricamente hablando, claro) y un menú cuyo nombre ya lo dice todo: 'Reencuentro'. Ya sea en sus increíbles terrazas o en sus espaciosos salones, esta propuesta hará que no tengamos que pensar mucho en qué elegir, y centrarnos solo en qué nos cuenta ese amigo y en disfrutar del plato que tenemos delante. Por 39 € por persona incluye cinco sabrosos entrantes para compartir, su gran especialidad, el Cochinillo asado lentamente al horno como principal y un final perfecto con su Tarta de queso con frutos del bosque, además, de regalo una botella de vino Azpilicueta Reserva 2014 (por cada dos personas). Irresistible, ¿verdad? No va a quedar más remedio que hacer todas las quedadas pendientes en este centenario restaurante.

C/ Botoneras, 5 - Plaza Mayor, 1. Madrid / [www.losgalayos.net](http://www.losgalayos.net)



### HONG KONG KITCHEN reabre sus puertas

Hong Kong Kitchen, ubicado en el centro de Madrid, fue uno de los primeros restaurantes de la capital en retomar su actividad. Este establecimiento de auténtica cocina cantonesa ofrece de nuevo sus platos con los sabores naturales tan propios y característicos de Guangdong (Cantón), en el sur de China. Una forma de hacer turismo gastronómico

con la máxima seguridad y sin moverse de la capital.

Para adaptarse a las nuevas circunstancias, además de cumplir con todas las medidas de higiene establecidas, Hong Kong Kitchen transforma su carta a formato digital. Más de setenta platos ricos en matices, texturas y sabores. Sus clientes de nuevo saborearán el exquisito pato asado y la pasta de arroz salteada con ternera al estilo Hong Kong, las dos propuestas más demandadas y mejor valoradas.

Calle del Doctor Carracido, 67. 28013. Madrid.

### HORCHER vuelve a abrir sus puertas y mantiene su servicio a domicilio 'Horcher en casa'

Con la vuelta a la normalidad los restaurantes comienzan a encender sus fogones y vuelven a recibir comensales. Ese es el caso de Horcher, que tras varias semanas ofreciendo el servicio a domicilio y *take away* 'Horcher en casa' durante la cuarentena para poder disfrutar de sus platos en casa de forma segura, han vuelto a abrir sus puertas y a recibir a sus primeros comensales. Así, el restaurante situado en la calle de Alfonso XII vuelve a dar servicio con su carta de siempre en la que los pescados tienen un protagonismo especial para los meses de verano. Esta propuesta se caracteriza por un producto de extrema calidad que puede apreciarse en las ostras holandesas, el lenguado salvaje, el rodaballo salvaje y el atún rojo. Otros platos protagonistas para esta temporada son la lubina asada con compota y una fina base de patata crujiente, las vieiras con crema de apio/nabo, y los langostinos al curry verde, entre otros.

<http://restaurantehorcher.com>



### LATERAL reabre sus locales de Santa Ana y Pozuelo

Restaurante Lateral continúa con la reapertura de otros dos de sus restaurantes ubicados en Madrid, Lateral Santa Ana y Lateral Pozuelo que abren de domingo a miércoles de 13:00 a 00:00 horas, y jueves, viernes y sábados de 13:00 a 01:00 horas. Con estas dos nuevas reaberturas, Lateral suma ya un total de seis restaurantes abiertos en Madrid. Lateral Fleming, Lateral Arturo Soria y Lateral Castellana 42 volvieron a abrir sus terrazas el 27 de mayo, mientras que LTL Barra Lateral Ponzano reabrió el 28 de mayo. Al igual que Lateral Arturo Soria, Lateral Santa Ana es uno de los restaurantes más llamativos de la plaza, en el que destacan su original fachada, tallada en madera y donde su terraza se presenta como un espacio cálido desde el que disfrutar de la vida de la plaza.

[www.lateral.com](http://www.lateral.com)



### Reabre el restaurante-cabaret LÍO IBIZA

Vuelve la sensualidad, la diversión, el hedonismo, la libertad y la magia a las inolvidables noches de la isla blanca en el restaurante-cabaret más famoso del mundo. Lío Ibiza se ha convertido en un espacio mágico y sorprendente en el que, al margen del tiempo, la única condición es el disfrute del placer para los sentidos. Este año, la temporada será

más corta y las medidas de seguridad e higiene básicas para garantizar la tranquilidad y disfrute de los más hedonistas del planeta. Han pasado ya nueve años desde que comenzó este *garn lío*. Real, inquietante, provocador, sensual, glamuroso y con altas dosis de locura, Lío Ibiza vuelve más vivo que nunca, para escribir una nueva época en su historia. Desde el 10 de julio, Lío Ibiza sube el telón en su décima temporada, para despertar admiración, incitar al deseo y contagiar la magia entre todos los asistentes que, cada noche, se atrevan a dejarse llevar por el espíritu de Lío.

<https://lioibiza.com/>

### Restaurante ÚSKAR, nueva carta de cocina tradicional 3.0

La cocina española tradicional con un toque innovador que dejará fascinados a los comensales es la apuesta gastronómica de Úskar. Este restaurante, situado entre el madrileño barrio de Lavapiés y Embajadores, tiene una oferta para todos los gustos que deja entrever el respeto al producto. En su carta, que puedes disfrutarse en su salón, en su terraza o en tu casa, podemos encontrar platos fríos y calientes para recorrer toda la geografía española a través del paladar, desde unas jugosas croquetas hasta salmorejo y diversos arroces, todo en una versión 3.0 de la cocina clásica española.

Las opciones principales son muy variadas y van desde diferentes variedades de arroz hasta interesantes platos, como los canelones de carrillera al curry rojo y bechamel de coco, una receta que te evocará al guiso de tu abuela con un toque refrescante y picante que aportan las salsas. La carne también se guarda un hueco especial en esta nueva carta. Los protagonistas son el lomo alto de vaca con más de 40 días de duración, una carne tierna y jugosa, y la paletilla de cordero Segureño (IGP) asada al aroma de la Sagra, recomendada para disfrutar entre dos personas.

Calle de Alonso del Barco, 11 - Madrid

<https://restauranteuskar.com/>



### BERLANGA quiere que disfrutes del Retiro

El restaurante de José Luis García-Berlanga, uno de los estrenos más sonados en lo que va de año, arranca el verano con la inauguración de su apetecible terraza en la avenida de Menéndez Pelayo y con la reapertura de su comedor. En lo gastronómico, entran en escena una nueva carta acorde a la temporada, de propuestas más frescas y ligeras, y el pack Retiro, una fórmula de picnic pensada para el disfrute en el popular parque madrileño.

La fórmula incluye un entrante ligero, como, por ejemplo, un gazpacho o una vichyssoise, un arroz (por lo que el precio del pack variará según la especialidad del día) y una bebida, y se recoge directamente en el restaurante.

**Menéndez Pelayo, 41 - Madrid / [www.restauranteberlanga.com](http://www.restauranteberlanga.com)**



### LA MALAJE se reestrena con nueva ubicación en la Plaza de la Paja

Capitaneado por el chef Manuel Urbano y su socio Aarón Guerrero, el restaurante se ha trasladado a una nueva ubicación con un encanto indiscutible en el corazón de La Latina. El cambio de zona supone más capacidad y ahora cuenta con una agradable terraza al aire libre en



la misma plaza perfecta para tapear con su nueva carta Taberna. Ya en el interior la decoración nos evoca a una alegre casa de tres alturas del Mediterráneo, entre Tarifa y la judería de Córdoba: en la planta baja está la barra y un luminoso salón con sillas de mimbre, manteles blancos y farolillos del azul del mar; la segunda planta sigue la misma estética y la tercera esconde un comedor más sofisticado destinado a los menús degustación.

**Plaza de la Paja, 10. Madrid**  
[www.lamalajerestaurante.es](http://www.lamalajerestaurante.es)

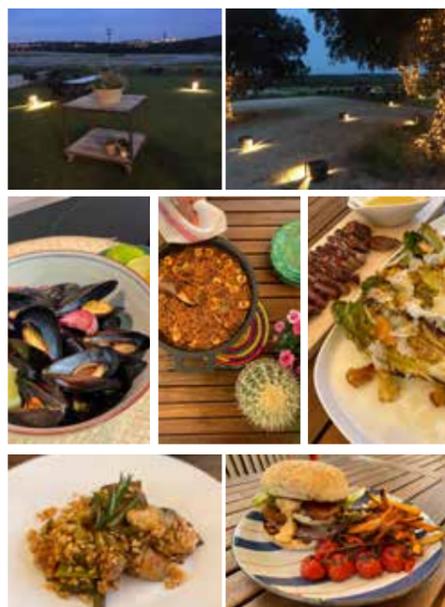
### LA CANTINA DEL HIPÓDROMO, calidad y precio

Espacios abiertos que permiten mantener las distancias reglamentarias, una cocina respetuosa con la calidad de los productos adquiridos y una enorme tranquilidad son las cartas de presentación de La Cantina del Hipódromo, una nueva apuesta del chef Alberto Moya. La carta presenta platos de picoteo a precios más que asequibles, como mejillones marineros son salsa de tomate picante o naturales, al vapor (12€), croquetas caseras de jamón (12€), patatas bravas (9€) o torreznos de Soria (10€) y platos más 'serios': bacalao a Brás (14€), paella de pollo (16€) o arroz marinero (16€), así como todo lo que pueda ponerse en la brasa: rodaballo (16€), chuletón de vaca madura (13€) o pulpo (18€). Su otra faceta es la coctelería, daikiri, margarita, mojito, caipirinha, (7€).

Abre de lunes a miércoles de 08:00 a 17:00 y de jueves a sábados de 08:00 a 01:00.

Horario de cocina: de 13:00 a 16:00 y de 20:00 a 23:45

**Hipódromo de la Zarzuela - Ctra. de la Coruña Km. 8 - Madrid**  
**918 675 036 / [www.lacantinadehz.com](http://www.lacantinadehz.com)**



### LIENZO vuelve con nuevo menú de temporada y la primera cerveza de miel urbana

Lienzo, el proyecto de la cocinera María José Martínez y Juan José Soria, jefe de sala y sumiller, reabre sus puertas con un nuevo menú de temporada que incorpora ingredientes locales –clóchinas, pebrella, cacao del collaret, higos, carnes autóctonas de productores locales, etc.–, miel ecológica de campo y miel urbana elaborada en Valencia.

Con esta última, procedente de colmenas ubicadas en el barrio de El Cabanyal y del Jardín Botánico de Valencia, María José ha elaborado la primera cerveza artesana de miel urbana de España, una mezcla entre una *pale ale* y una *blonde* con fuerte presencia a romero y azahar con la que marida uno de los pases del menú degustación.

Adaptándose al momento actual, el restaurante está preparando un novedoso servicio de cocina a domicilio que incluirá algunos de los platos y tapas más señeros desde sus inicios.

**Plaza de Tetuán, 18, bajo derecha - Valencia**

**Precio medio: 50-60 euros**

**[www.restaurantelienzo.com](http://www.restaurantelienzo.com)**



### LOS PATIOS: el templo definitivo para los amantes de la carne

Los Patios es el lugar imprescindible para los amantes de la CARNE, con mayúsculas. Se trata de un pequeño restaurante que atesora los más espectaculares cortes, como los madurados entre 40 y 70 días. Para completar la oferta carnívora, una reducida, pero más que atractiva (y de primera calidad) propuesta a base de verduras de la huerta, como las Alcachofas a la parrilla con velo de Panceta Joselito. También entrantes frescos y apetecibles como el Ajo blanco con mojama de atún y melón o el Salmorejo al estilo de mi madre. Pero tampoco se olvidan del mar. Y es que otro tesoro que se encontrarán aquí los comensales es un pequeño apartado dedicado al atún rojo salvaje de almadraba, en varias preparaciones, una auténtica joya de esta época del año. Para culminar este rincón marino, propuestas que llegan cada día y que se pueden encontrar en sugerencias: gamba blanca o roja alistada, carabineros y coquinas, son ejemplo de ello.

**Calle Instituto, 10. Gijón. Asturias**

**<http://restaurantehorcher.com>**



### EN LA COCINA DE BARBARA: un blog con mucho sabor



**[www.enlacocinadebarbara.com](http://www.enlacocinadebarbara.com)**

### Las nuevas salsas gourmet HEINZ, una aventura gastronómica

Si algo tenemos los españoles es que somos aventureros, también en el terreno gastronómico. Y es que el 83% de los jóvenes españoles busca explorar nuevos sabores y experiencias a través de la comida. Por ello, Heinz, la compañía de salsas de mesa con un sabor superior, ha querido dar respuesta a este deseo y presenta su nueva gama 'Gourmet by Heinz'. Este lanzamiento está compuesto por tres salsas premium –elaboradas a base de tomates especialmente seleccionados y diferentes ingredientes gourmet– capaces de transportar a cualquier comensal a un mundo de sabores, experiencias y texturas.

Y es que las nuevas salsas 'Gourmet by Heinz' son una aventura gastronómica auténtica y diferente que despertará los sentidos de los consumidores. Los exquisitos ingredientes de alta calidad proporcionan a las salsas un sabor irresistible, que hará de cualquier receta un plato realmente extraordinario.

<https://www.heinz.es/>



### AQUARIA lleva a casa la lubina que cocinan los chefs



Aquanaria, empresa especialista en cría de lubinas de gran tamaño en aguas del océano Atlántico, se une a la tendencia del sector de llevar a casa del consumidor el producto que hasta ahora degustaban exclusivamente en los restaurantes. La empresa es la primera proveedora de lubina a los mejores restaurantes de mundo. A través de la web se puede pedir lubinas de

2 a 2,5 kg que serán pescadas a demanda y que, por transporte refrigerado, llegarán a casa del cliente en un plazo de 2 o 3 días. Se puede elegir entre varios formatos de presentación según la preparación a la que vayan a ser destinadas. Las lubinas Aquanaria son un producto de alta gastronomía ahora disponible en casa. Se caracterizan por su gran talla, sabor intenso y textura firme, gracias a que viven durante cuatro años luchando contra las olas y las corrientes en las abiertas y bravas aguas de Gran Canaria. [www.aquanaria.com](http://www.aquanaria.com)

### Trufa y Gambas y Setas, dos nuevas variedades de LA GULA DEL NORTE



La Gula del Norte presenta dos nuevas variedades de Alminuto, la gama de recetas ya preparadas que se caracteriza por ser la más rápida de preparar en una apuesta por acercar a los consumidores nuevas combinaciones de sabores. La Gula del Norte Alminuto Trufa y La Gula del Norte Alminuto con Gambas y Setas son las nuevas recetas para todos aquellos que quieran comer bien y sabroso a pesar de no tener mucho tiempo. Tras anteriores ediciones de La Gula del Norte Alminuto, la compañía innova y lanza al mercado estas dos

nuevas variedades de sabores premium en las que prima la rapidez de preparación y su sabor. Tan solo se necesita un minuto en el microondas o a la sartén para tener el plato listo y hacer que el momento de la comida o la cena importe.

La Gula del Norte Alminuto Trufa y La Gula del Norte Alminuto con Gambas y Setas pueden encontrarse en la zona de pescadería de los supermercados en formato de 135 gramos y con un precio de venta recomendado de 3,50 euros.

[www.laguladelnorte.es](http://www.laguladelnorte.es)

### Pan tostado con aceite de oliva virgen extra, de LA CHINATA



Un bocado perfecto para cualquier aperitivo a base de patés, embutidos o queso, aunque también maridan a la perfección con chocolates o cremas dulces. El Pan Tostado con Aceite de Oliva Virgen Extra es un bocado crujiente y sabroso popularmente conocido como Gut-tiau, originario de la isla de Cerdeña. Se elabora con la receta ancestral de los pastores basada en sémola de trigo duro, aceite de oliva virgen extra y levadura. Para lograr la textura extra fina, la masa es cuidadosamente estirada y tostada a altas temperaturas hasta obtener unas láminas muy finas y crujientes.

[www.lachinata.es](http://www.lachinata.es)

### GAZPACHO FRESCO BIOSABOR, explosión de sabor y nutrientes

En España consumimos al año más de 64 millones de litros de gazpacho envasado, y su principal consumo se produce entre los meses de marzo a septiembre. Dato que no sorprende al ser España la huerta de Europa y Almería líder en producción de tomate. Biosabor SAT, empresa ubicada en Níjar y especializada en el cultivo ecológico de hortalizas y frutas frescas, es uno de los referentes europeos en la producción y comercialización de gazpachos bio.

En plena temporada de gazpacho, ofrece una irresistible propuesta: el Gazpacho Fresco, un producto de calidad nacido del Departamento de I+D+i en Nutrición y Salud, donde un equipo multidisciplinar de químicos, farmacéuticos y nutricionistas trabajan día a día para investigar y mejorar tanto la calidad organoléptica como nutricional de los gazpachos Biosabor.

[www.biosabor.com](http://www.biosabor.com)



### Catas online de CAVIAR DE RIOFRÍO



El caviar sigue siendo un producto poco conocido y, precisamente por la desinformación o datos confusos, en torno a él existen también fraudes. Ahora, de forma online y guiados por expertos de Caviar de Riofrío, es decir, a través de una experiencia única, es posible desvelar todos los secretos y con la información pertinente disfrutar, más si cabe, de este excelente producto. Comenzando por los datos a tener en cuenta a la hora de elegirlo y adquirirlo, pasando por las claves para degustarlo óptimamente y también los maridajes adecuados. A través de la tienda online, se puede adquirir el pack pensado para una o dos personas, con producto y las claves de acceso a la cata, previa reserva y en exclusiva.

El contenido es: 1 caviar ecológico clásico 30g; 1 caviar russian style clásico 30g; 1 caviar tradicional clásico 30g; 1 dados 6g; 1 caviarera y 2 cucharitas de madreperla.

El precio asciende a 250€  
[www.caviarderiofrío.com](http://www.caviarderiofrío.com)

### Llega CIMA MAZACRUZ VERDEJO 2019

La bodega Dehesa de los Llanos ha puesto en el mercado la nueva añada de Cima Mazacruz, un monovarietal de verdejo del que se han producido 2.386 botellas. De color amarillo pajizo, limpio y brillante, y de aroma intenso de frutas, con predominio del melotón, en boca resulta amable, muy fresco, untuoso y persistente. Un blanco de 12,5 grados que resulta convincente para maridar aperitivos, pescados, mariscos, pastas y verduras.

Dehesa de los Llanos es una finca situada a 5 kilómetros de Albacete que, además de la producción de vinos, elabora quesos. Cuenta con 45 hectáreas de viñedo en las mismas tierras que ocuparon los monjes franciscanos en el siglo XVII.

[www.dehesadelosllanos.com](http://www.dehesadelosllanos.com)



### Night Edition, el G'VINE más luminoso

G'Vine lanza a la venta por primera vez un exclusivo pack que destaca por su innovación y diseño. Esta edición limitada incluye una botella G'Vine Night Edition presentada en un formato de 70cl y 6 copas de policarbonato de la marca, para poder compartir un delicioso G'Vine Gin & Tonic con la familia y los amigos.

La nueva presentación, de gran impacto visual y diseño vanguardista, cuenta con un acabado metalizado color verde y detalles de la marca en relieve que se iluminan desde el interior de la botella gracias a la incorporación de un LED Light Pad. La reconocida ginebra francesa nos sorprende, una vez más, con un nuevo formato que iluminará las noches.

[www.g-vine.com/es](http://www.g-vine.com/es)

### FINCA LA EMPERATRIZ renueva su gama de vinos

Los hermanos Hernáiz han llevado a cabo un cambio sustancial en sus creaciones bodegueras que se resume en una gama compuesta por cuatro nuevos vinos: Finca La Emperatriz Gran Vino y El Jardín de La Emperatriz, ambos con un blanco y un tinto. Pero no se trata solo de una nueva gama, y es que estos cuatro nuevos vinos sustituyen por completo a las marcas que hasta ahora había comercializado la bodega. Los Hernáiz presentan ahora justamente sus Finca La Emperatriz Gran Vino 2016, un blanco monovarietal de Viura, y un tinto con 18 meses de crianza en barrica elaborado con Tempranillo, Garnacha y Viura. Ambos se vinificaron con uvas procedentes de cepas con un promedio de 60 años, y recuperan el estilo de vinos finos y de guarda que dio gloria a la Rioja Alta.

[www.hermanoshernaiz.com](http://www.hermanoshernaiz.com)



### NOMAD, el whisky con carácter escocés y alma jerezana



Nomad es un premium blended elaborado a partir de 30 variedades de whiskies de malta y de grano de la región de Speyside (Highlands, Escocia). Los whiskies, con un envejecimiento medio de siete años, han madurado primero en Escocia. Finalmente, el blend resultante es afinado, durante 12 meses, en Jerez de la Frontera en botas que han contenido Pedro Ximénez Viejo, en la bodega Nomad de González Byass.

¿Cómo disfrutarlo? En un vaso de whisky, de diseño bajo y ancho, solo o con un hielo  
**Precio recomendado: 28 €.**  
[www.gonzalezbyass.es](http://www.gonzalezbyass.es)

### VÍNCULO ALEJAIRÉN 2017, el blanco gastronómico del verano

Familia Fernández Rivera presenta Alejairén 2017 como la opción perfecta de vino blanco gastronómico para este verano. Este único blanco del grupo vitivinícola está elaborado al 100% con Airén, la uva blanca autóctona de Castilla La-Mancha. Se trata de una variedad muy especial y casi olvidada procedente de Paraje La Golosa. La primera añada de este vino llegó en el 2007.

El Vínculo Alejairén Crianza 2017 es de color amarillo pajizo intenso con ribete acerado, limpio y brillante. Huele a flor blanca, fruta de hueso y toques cítricos. Además, presenta notas balsámicas y torrefactas de bollería y pan tostado. Su entrada golosa y fresca da paso a una sensación untuosa en boca, fruto de su envejecimiento en barrica.

El final largo y ligeramente amargo de este vino blanco invita a seguir bebiendo. Es perfecto para acompañar entrantes como jamón ibérico y foie. También arroces, pasta y pescado.

**Precio: 16,90 €.**

<https://familiafernandezrivera.com/el-vinculo/>



### LALOMBA ROSADO 2019: las virtudes de lo auténtico



Lalomba es la reivindicación de la pureza del viñedo. Finca Lalinde Rosado presenta en su nueva añada 2019 el resultado de una visión que comenzó hace cinco vendimias: elaborar vinos de la máxima autenticidad, que reflejen con toda honestidad las virtudes vitícolas de su origen.

El cambio de packaging completa la integración total del vino bajo la marca de la nueva bodega: Lalomba. Situada en Haro (La Rioja), es una nueva instalación creada a medida. Ubicada junto a Ramón Bilbao, con personalidad y equipo propio independiente del de la casa madre.

Del conocimiento del terroir, de la viticultura de precisión, de un trabajo de bodega sofisticado y meticuloso, de la experiencia de unas manos artesanas se obtiene el fruto de un vino que es la demostración de la autenticidad, la armonía y la vida. El nombre propio de la pureza. Lalomba Finca Lalinde Rosado 2019

[www.lalomba.es](http://www.lalomba.es)

## JAVIER LORENZO, AUTOR DE 'EL CABALLERO VERDE'

### "Sancho Martín me cortarían la cabeza"

Escritor y periodista, este madrileño de la cosecha del 60 ha buscado personajes históricos españoles casi desconocidos como argumento de sus novelas. Rescató al caudillo cántabro Corocotta que se enfrentó a las legiones de Augusto en *El último soldurío* y ahora lo hace con Sancho Martín, un caballero medieval que participó en la Tercera Cruzada y fue capaz de derrotar dos veces al gran sultán Saladino, a los que el novelista también sitúa ante un tablero para disputar una partida de *sitrang* (ajedrez). Aventurero extravagante, vestido completamente de verde y portando una cornamenta de ciervo sobre el yelmo, la novela le convierte en un traficante de reliquias. Los árabes decían que procedía de Qastila y los turcos lo llamaron el Caballero Verde. Una novela apasionante, ganadora del XIII Premio Logroño de Narrativa, que relata acciones sorprendentes en cada página.

**-Se le dan bien los personajes históricos desconocidos. Su primera novela, *El último soldurío*, estaba basada en un guerrero cántabro que se enfrentó al emperador Augusto. Ahora, quince años después, le toca el turno a Sancho Martín, un español en la Cruzadas del siglo XII. ¿De dónde saca estos personajes?**

-Del insondable y profundísimo pozo que es la Historia de España. Es lo que tiene leer. Que descubres anécdotas y personajes extraordinarios.

**-¿Por qué hay tanto personaje histórico oculto en la historia de España?**

-Por lo mismo por lo que no se pueden restaurar todos los castillos o proteger todos los yacimientos: hay muchísimos. También habría que atribuirlo en parte a cierto desinterés de la propia sociedad española, aunque creo que ese suicidio cultural se está revirtiendo, afortunadamente.

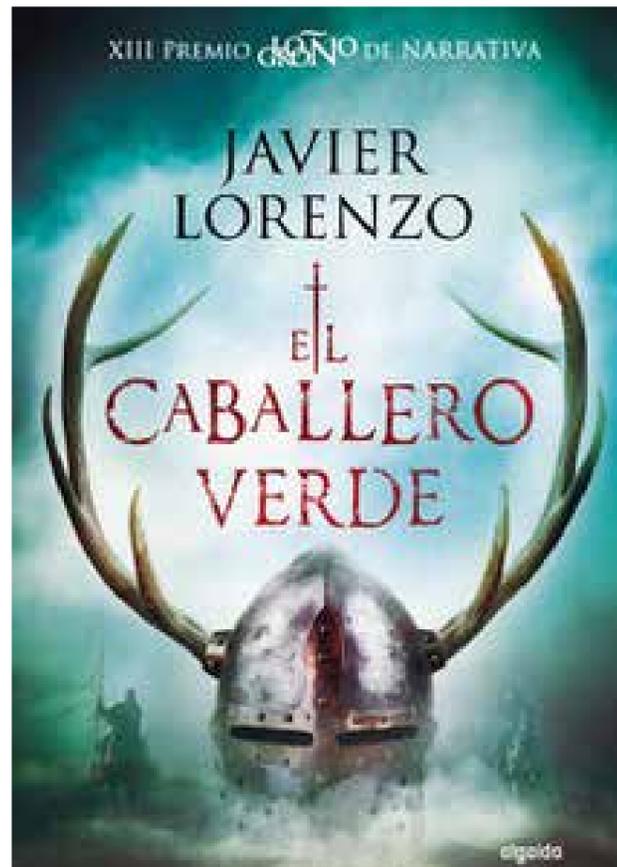
"La historia de España está llena de grandes personajes desconocidos"

**-Usted hace aragonés a Sancho Martín y lo viste completamente de verde. ¿Son datos reales?**

-Las fuentes cristianas y musulmanas relativas a la Tercera Cruzada señalan solo que era un "caballero de España". Y dicen también que vestía completamente de verde y lucía una cornamenta de ciervo sobre su yelmo. Hay incluso una ilustración de un libro francés del siglo XV en el que se ve a nuestro héroe defendiendo la ciudad de Tiro, una de las dos derrotas que infligió al sultán Saladino.

**-¿Por qué decide que sea aragonés?**

-Porque me venía mejor para la trama. En esa época, la unión del Casal de Aragón con el condado de Barcelona era mucho más sugerente que la actividad política de Castilla o Navarra.



Javier Lorenzo ha rescatado una figura de la historia medieval española en una novela que le ha permitido ganar el Premio de Narrativa Ciudad de Logroño 2019.



**-¿Era un cruzado friki?**

-Desde luego, un *hipster* no era. Su indumentaria nos parecerá hoy estrafalaria, pero seguro que tenía un sentido que iba más allá de lo superficial. Si se debía a un voto religioso o a la promesa hacia una amada, creo que nunca lo sabremos.

**-Según cuenta usted, incluso Saladino quiso hacerse con sus servicios, ofreciéndole todo tipo de beneficios. ¿Era un mercenario?**

-No parece que lo fuera, puesto que renunció a todo cuanto le ofreció el sultán, incluyendo a una de sus hijas, según lo que relatan algunas fuentes.

**-¿Por qué se fue a la cruzada, en una época en que la península ibérica se encontraba en continua batalla con los almohades?**

-Hay quien dice que antes de partir hizo el Camino de Santiago. Si fue así, lo más lógico es suponer que la motivación fue religiosa.

**-¿Eran muchos los españoles que se alistaron a las cruzadas? ¿Por qué no hay noticias de ellos, por qué no trascendieron sus nombres?**

-Aunque Tierra Santa está en el otro extremo del Mediterráneo, los reinos peninsulares no fueron ajenos a esa corriente mística que desembocó en las cruzadas. En todas ellas participó algún español. Es más, hubo varios papas que prohibieron a los españoles acudir a defender los Santos Lugares porque existía la amenaza de despojar los territorios arrebatados al musulmán durante la Reconquista.

**- Sin embargo, Sancho Martín sí coincidió con el piamontés Conrado de Montferrato, del que hay mucha más información. ¿Llegaron a ser amigos?**

-Conrado de Montferrato es un personaje singularísimo. Y se conocían, sin duda. Combatieron juntos en Tiro y Sancho Martín encabezó muchos ataques de tropas que estaban al mando de Conrado.

**-¿De qué fuentes ha bebido para crear el personaje de la novela?**

-No voy a citar aquí la extensa bibliografía que he consultado, pero destacaré que tardé varios meses en hacerme en Gran Bretaña con un ejemplar de la *Continuación de Guillermo de Tiro*, que narra los momentos previos a la Tercera Cruzada. El libro está escrito en inglés antiguo y tuve que traducirlo, claro.

**-¿Ha visitado lugares en los que usted sitúa al Caballero Verde, como Estambul, Jerusalén...?**

-Empecé a escribir este libro hace diez años. Durante este tiempo he visitado desde los monasterios cistercienses catalanes hasta las ciudades de Acre o Ascalón,

pasando por las que usted cita. Siempre tuve la novela en mente, aunque no escribiera.

**-¿Qué le inspiraron estos lugares?**

-Muchísimo. Ya de por sí son lugares interesantísimos, pero si caminas por ellos con la óptica del escritor, entonces cobran más sentido. Ya puedes situar a tus personajes en espacios tangibles, lo que aporta más credibilidad que si solo hubieras visto las fotos.

**-Es curiosa su aportación sobre el tema de las reliquias que eran una especie de suvenires religiosos de la época. ¿Cómo nació esta fiebre? ¿Qué se perseguía con ellas?**

-El tráfico de reliquias es, junto a la figura del Caballero Verde, el núcleo de esta novela que, en el fondo, es una historia de suspense que estoy convencido de que

atrapará al lector. En mis novelas, no hay página en la que no ocurra algo sorprendente. Y seguro que Sancho Martín me cortaría la cabeza por ponerle al frente de este lucrativo negocio, pero alguien tuvo que hacerlo. La inflación de reliquias falsas fue de tal calibre que en un concilio que se celebró en 1215, tres años después de que finalizase mi relato, la Iglesia prohibió todo comercio con las reliquias y exigió que solo se consideraran auténticas las que ella autorizara.

**“El tráfico de reliquias era un negocio muy rentable en la época de las cruzadas”**

**-¿Eran una forma de afrontar las epidemias de las que también habla en su libro?**

-Sí, pero sobre todo eran centros de atracción de comercio y cultura. La ciudad que contaba con una reliquia muy apreciada por el pueblo tenía más ventajas y posibilidades de desarrollo que la que no.

**-¿Cómo es posible que la iglesia dé por válido un estornudo del Espíritu Santo como reliquia?**

-Me va a perdonar, pero no tengo a mano el teléfono de la Santa Sede. Seguro que ellos le responderán encantados.



El Caballero Verde aparece en esta miniatura del siglo XV del iluminador de manuscritos francés Jean Colombe.



**Experiencia cultural única en una barcaza de teca tradicional descubriendo Ayutthaya, patrimonio de la humanidad por la UNESCO**



[www.thanatharee.com](http://www.thanatharee.com)



## REFLEXIÓN SOBRE EL RENACER PRIMAVERAL DE LA VIDA, DE JUANJO ALBARRÁN MAYO RITUAL

Desde el martes 23 de junio, en que reabrió la Real Sociedad Fotográfica y al igual que en años anteriores, es sede invitada de PHotoEspaña. En esta edición participa en el festival con *Mayo Ritual*, una exposición del fotógrafo y periodista Juanjo Albarrán que podrá ver hasta el 31 de julio.

Con *Mayo ritual* Albarrán invita a reflexionar sobre los diversos modos en que se celebra el renacer de la vida con la llegada de la primavera. La muestra es una reflexión sobre los distintos modos en que se celebra el renacer de la vida con la llegada de la primavera. Se trata no sólo de un trabajo documental de unas fiestas y ritos que se llevan a cabo sobre todo en Andalucía, Extremadura, Galicia, Navarra y en el centro de la Península. Esos festejos han sido el pretexto para indagar en determinadas formas de vida de colectivos rurales, que resisten de forma numantina frente al avasallamiento cultural del poder de los medios audiovisuales.

El objeto del proyecto es visualizar la frescura y el colorido con que la gente sencilla expresa sus vivencias y mostrar el resultado de unos trabajos que se hacen de forma colectiva y con una desinteresada entrega. Por lo general, son obras de gran belleza artística en las que predomina una mezcla de ingenuidad popular y delicadeza aristocrática y el color desempeña un papel fundamental.

### EL ESPLENDOR DE LA VEGETACIÓN Y EL AMOR

El mes de mayo es particularmente prolífico en la celebración de rituales y tradiciones, es el mes en el que se festeja el esplendor de la vegetación y el amor. Son significativos algunos ritos de fertilidad de origen pagano y otros que hunden sus raíces en culturas remotas. La religión tiene asimismo un rol esencial en muchas de estas celebraciones.

En todas las civilizaciones, desde la antigüedad, se ha rendido culto a la naturaleza. El árbol



La exaltación de la cruz en el mes de mayo no es otra cosa sino la sustitución de funciones festivas que en tiempos remotos correspondieron al árbol. La cruz, antes de adoptarse como emblema de la Pasión, fue un símbolo universal compartido por muchas culturas. En las fiestas que se le dedican en el mes de mayo pierde su carácter patético y se convierte en factor de alegría y de reminiscencias paganas, exaltadas en algunas localidades hasta extremos rayanos con la histeria.

La fiesta de la maya se inserta en los rituales característicos de este mes, donde se conjugan elementos simbólicos

que relacionan a la maya y a sus acompañantes con un estado puro de fertilidad, representado por los elementos presentes en la decoración. También tiene un valor social, pues las niñas son transportadas ritual y socialmente al mundo de las mujeres adultas, al estatus social de la madurez, simbolizada por el momento de la boda. Los elementos decorativos y su indumentaria pertenecen básicamente al mundo de la novia y su ajuar.

### UN ÁRBOL LLAMADO MAYO

Estos ritos denominan como mayo al árbol que se coloca en el centro de las plazas o a la entrada de las casas. Hay lugares en los que se le tributa culto por el servicio que proporciona a la comunidad y, en otros, su tala es un hecho convertido en ritual sagrado. A menudo se le rinde culto a través de sus ramas o de sus hojas.

En ciertos pueblos de La Mancha, Sierra Morena y la serranía de Huelva, diferentes grupos de mujeres se pasan largas tardes y noches de los meses de marzo y abril confeccionando artísticas flores de papel que sirven para adornar primorosos altares, presididos por una gran cruz, que instalan en una habitación de la casa, en un local vacío o en la calle. Esa labor anónima tiene como única compensación la alegría de ser visitadas por sus convecinos durante una noche entera de fiesta.

Desde hace siglos, se añadió la advocación del mes de mayo a la Virgen, nombrándole indistintamente como el mes de María o mes de las flores. Algunos autores ven en esta manifestación de religiosidad la cristianización de la fiesta pagana que se dedicaba en el mes de mayo a las diosas de la fecundidad. Mayo debe su nombre a Maia, la diosa de la primavera.

Igualmente, en el mes de mayo, la Iglesia celebra diversos acontecimientos litúrgicos: la Ascensión de Jesucristo a los cielos, la Pascua de Pentecostés con la que se festeja la venida del Espíritu Santo, la fiesta de la Santísima Trinidad y el Corpus Christi, además de numerosas romerías. También, en el siglo XIX, las clases socialmente oprimidas tomaron el primero de mayo como símbolo de la lucha que asumieron durante toda la centuria siguiente.

**MAYO RITUAL**  
Real Sociedad Fotográfica  
Dirección: Tres peces, 2. 28012, Madrid.  
Tel: +34 915 397 579  
Metro: Antón Martín / Lavapiés / Atocha

**Horario: Martes a viernes, de 18:30 a 21:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas.**  
**Precio: Entrada gratuita.**  
**Más información: info@rsf.es**  
**http://www.rsf.es**

## LA COCINA DEL MAR, VISTA POR LOS GRANDES CHEFS

La cocina de pescado y marisco, en sus múltiples y diferentes posibilidades que ofrece, es cada vez más una de las estrellas en los grandes restaurantes de nuestro país. Las especies procedentes del Cantábrico, Atlántico y Mediterráneo son extraordinariamente apreciadas, y en muchos casos se convierten en los verdaderos protagonistas de la mesa. Asimismo, la interminable despensa marina es una de las esencias de la buena alimentación, un elemento insustituible para garantizar una dieta perfecta desde el punto de vista nutricional y saludable, y por tradición y talento España es un auténtico paraíso de la cocina del mar. En este libro se pone de relieve esta excepcional riqueza que el mar presenta desde el punto de vista gastronómico, a manos de prestigiosos chefs especialistas en la cocina marina, que han prestado sus creaciones para esta obra, grandes cocineros de grandes restaurantes, como Joan Roca (El Celler de Can Roca), Ángel León (Aponiente), Rafa Zafra (Estimar), Aitor Arregi (Elkano), Martín Berasategui (Martín Berasategui), Elena Arzak (Arzak), Nacho Manzano (Casa Marcial), Quique Dacosta (Quique Dacosta), Jesús Sánchez (Cenador de Amós), Susi Díaz (La Finca) o Eduard Xatruch, Mateu Casañas y Oriol Castro (Compartir y Disfrutar).



**Título:** La cocina del mar  
**Páginas:** 264  
**Editorial:** Planeta Gastro  
**Precio:** 29,95 euros

## LA SANGRE DE COLÓN

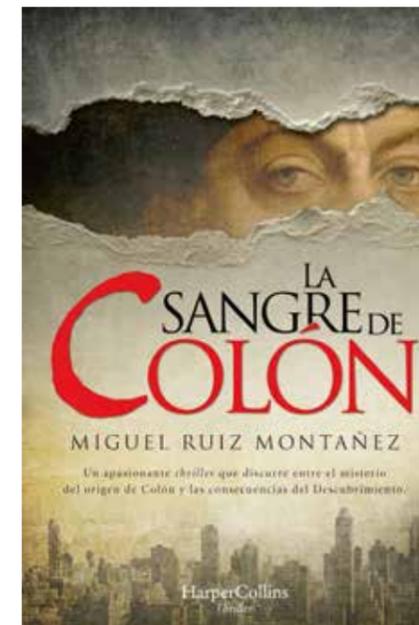
Una novela profética sobre los ataques a las estatuas de Colón

Álvaro, historiador experto en Cristóbal Colón, lleva años retirado desde que se casó con una marquesa y se ha convertido en un señorito sevillano pero su mundo se derrumba cuando, de forma repentina, su mujer le pide el divorcio.

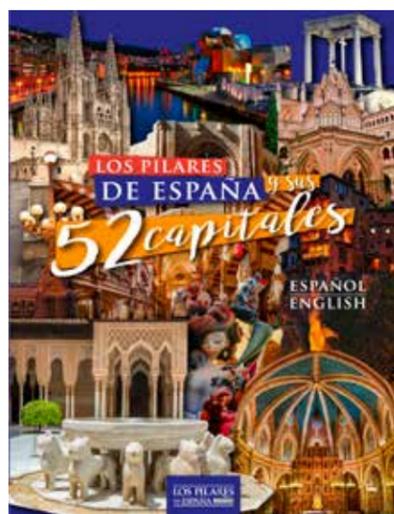
Arruinado y arrinconado en un antiguo caserón, Álvaro no quiere rendirse y quiere luchar por la mujer a la que ama, que ahora vive con un millonario mexicano, aunque sea en los platos de la televisión... hasta que el descubridor de América regresa a su vida.

Un retrato de Colón —cuyo verdadero rostro es desconocido para todos— aparece por accidente bajo la falsa pintura de otro cuadro. Este descubrimiento sin parangón le permitirá retomar su carrera de investigador desde lo más alto y además con notoriedad mundial y así a lo mejor reconquistar a su esposa. Hasta que, en plena presentación oficial del cuadro en Nueva York explota a plena luz del día, y en mitad de su momento de gloria, la estatua del descubridor en Columbus Circle.

Álvaro se verá envuelto en una espiral de acontecimientos que le superan y que le obligarán a huir y a emprender una carrera desesperada por recuperar su honor y salvar su vida.



**Autor:** Miguel Ruiz Montañez  
**Título:** La sangre de Colón  
**Páginas:** 480  
**Editorial:** Harpers Collins  
**Precio:** 19,90 euros



## ESPAÑA Y SUS 52 CAPITALAS

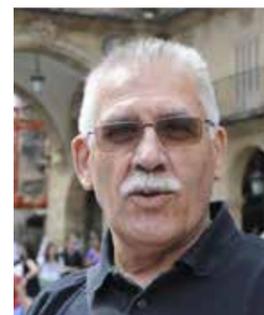
Un sugerente y visual recorrido por todas las ciudades españolas

Los Pilares de España es un proyecto editorial cuyo objetivo es la creación de publicaciones relacionadas con el ámbito turístico de nuestro país, contribuyendo a conocer, divulgar y promocionar el mismo. Las publicaciones son bilingües en español e inglés.

Conscientes de la difícil situación: de salud, social y económica actual, la editorial ha querido aportar un granito de arena contribuyendo a distraernos accediendo a las ciudades que podemos descubrir o sencillamente, redescubrir cuando esta situación acabe en el libro *Los pilares de España y sus 52 capitales*. El proyecto tiene un fin social, los beneficios obtenidos van destinados a la infancia más necesitada y mujeres sin recursos de España, El Salvador, Honduras y Guatemala.

<https://lospilareseditorial.com/espana-y-sus-52-capitales/>

**Título:** España y sus 52 capitales  
**Páginas:** 408  
**Editorial:** Los Pilares de España  
**Precio:** 58 euros (en Amazon)



## ENTENDERSE CON LOS DEMÁS

ENRIQUE ARIAS

Al principio no lo sabíamos, pero siempre hemos tenido ahí mismo la posibilidad de entendernos con los demás en cualquier viaje turístico: el idioma inglés.

Hace sesenta años no podíamos ni imaginar que cualquier camarero, desde Ortigueira hasta Cabo de Palos, podría hablar en inglés con el turista más remoto, y que lo mismo podrían hacer los futbolistas en unos equipos auténticas sucursales de la ONU.

Entonces, cuando un visitante francés se acercaba a Laredo chapurreábamos con él su idioma como lerdos, al igual que cuando un alemán visitaba Mallorca.

Y es que el empeño de la humanidad siempre ha sido encontrar un lenguaje universal, una lingua franca, una vez desaparecido el latín de los hábitos culturales de Occidente y quedarse reducido a estrambóticos y nostálgicos catedráticos, como Tierno Galván, último alcalde de Madrid que llegó a usarlo en público.

El experimento más llamativo de idioma global fue el del esperanto, lenguaje artificial inventado hace más de un siglo por el oftalmólogo polaco Zamenhoff y que, por su inutilidad, se refugió sobre todo en intelectuales anarquistas, hasta acabar con pocos seguidores más que el Atlético de Madrid, por ejemplo.

Y ven cómo están las cosas. Hoy cualquier niño de párvulos se entiende en cualquier parte del mundo, mientras que sus abuelos necesitamos intérpretes que, al igual que los guías turísticos, no nos trasladan la realidad sino lo que a ellos les da la gana.



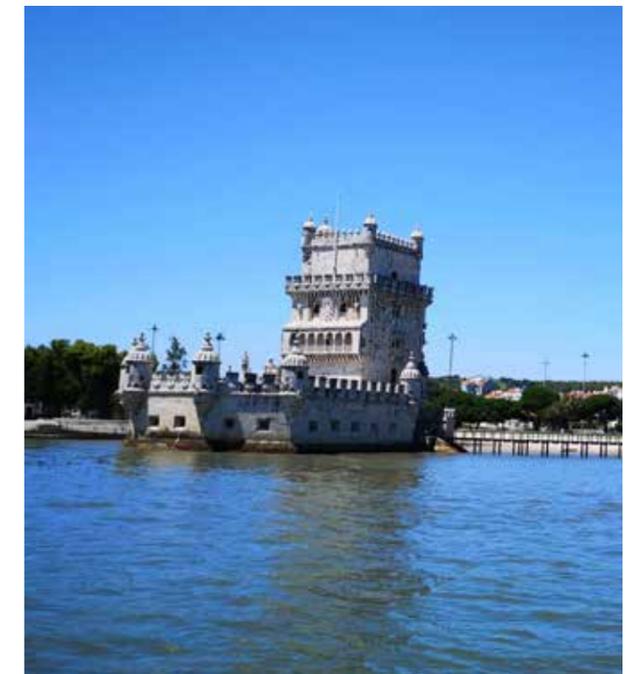
### Cruceros a vela desde el Tajo

## Una forma inolvidable de visitar Lisboa

La desembocadura del río Tajo en el océano Atlántico es todo un espectáculo de la naturaleza en sí mismo, con la ciudad de Lisboa como último punto de encuentro con tierra. Y si la capital portuguesa es una urbe llena de encanto en sus calles, monumentos, gastronomía y por sus gentes acogedoras, vista desde el río

que la rodea es una experiencia increíble, una forma muy distinta de conocer Lisboa.

Para disfrutar de esta sensación única, hay barcos, a vela y a motor, que realizan trayectos de distinta duración, tanto regulares como privados. La compañía **Tagus Cruises**, por ejem-



plo, tiene una amplia carta de posibilidades, con menús ajustados a todas las demandas, tanto en precio como en duración.

Los **paseos regulares** se efectúan todos los días con salidas a las 11:00 h, 15:00 h y antes de la caída del sol. El primero, denominado **Cristo Rei Tour**, de una hora de duración, lleva desde la Torre de Belém hasta el monumento dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, en el término de Almada, pasando bajo el emblemático Puente 25 de abril; cuesta 25 euros / persona.

A las tres de la tarde parte el **Day Tour**, que, con dos horas de duración, permite divisar des-

de el río buena parte de los monumentos más representativos de la ciudad; cuesta 38 euros por persona.

El tercer itinerario, **Sunset Tour**, arranca dos horas antes de la puesta del sol, para disfrutar de las vistas de la ciudad pero también de la increíble ocultación de la estrella solar en el océano después de *posarse* sobre el puente; precio: 45 euros por persona.

Las opciones de **paseos privados** son muchas. La flota de Tagus Cruises consta de nueve barcos, a vela y a motor, con una capacidad que va de 10 a 40 personas, para disfrutar de una travesía en familia, fiestas de cumpleaños o

**AL CONTRATAR TU CRUCERO  
CON TAGUS CRUISES INDICA QUE VAS DE PARTE DE  
topVIAJES, TENDRÁS UN DESCUENTO DE 5 EUROS**



hasta despedida de solteros. **Praia Boat Tour**, con una duración de cuatro horas y un precio total de 395 €, conduce a alguna de las playas más cercanas para sumergirse en las aguas atlánticas o tomar baños de sol. **Festa Boat Tour** está pensado para organizar una fiesta a bordo, incluso llevando la comida y bebida (excepto alcohólicas) o puede contratarse el *catering* de la empresa, mientras se surcan las aguas del Tajo. Tiene una duración de dos horas y un precio de 550€. **Tudo sobre Lisboa Boat Tour** es una opción tranquila de conocer con la familia o los amigos las magníficas vistas de Lisboa desde el río durante dos horas y por un precio total de 250 €.

Se puede contratar la comida a bordo, así, mientras se disfruta del paseo sobre las aguas del Tajo y de un aperitivo con quesos y chorizos típicos portugueses la tripulación prepara una **barbacoa** de "febras de porco" para comerlas con pan a modo de 'pepito', acompañado de ensalada y patatas fritas. De postre, fruta fresca. Tiene una duración de tres horas y no sería extraño avistar familias de delfines, como ocurrió cuando se realizó este reportaje.

También se puede alquilar un velero de 10 a 12 metros como experiencia para un **grupo de em-**



**presa** o amigos que desean conocer las actividades más básicas en un barco, en una experiencia difícil de olvidar que cuesta 35 € por persona. O realizar un **curso de iniciación** de crucero a vela con una duración de 16 horas por 250€ por persona, para un mínimo de seis personas.

Las embarcaciones disponen de un chaleco

salvavidas para cada ocupante, así como cubierta con sombra y dispositivos para escuchar la música que aporte el viajero. También se admiten animales de compañía dentro de los grupos, bajo la responsabilidad de sus dueños.

La tripulación habla portugués, español, inglés y francés.

#### TAGUS CRUISES DOCA DO BOM SUCESSO

Oficina de contratación: junto a la Torre de Belém, al lado de la gasolinera BP, frente a la Doca do Bom Sucesso, cerca de la puerta nº1.

+351 925 610 034

info@taguscruises.com

<https://taguscruises.com/>



“Puede que no haya culpables, pero responsables sí los hay. Y algún día tendrían que rendir cuentas”

## SIN VACACIONES

La pérdida es una sensación que acompaña al duelo y empobrece la vida, tanto espiritual como físicamente. Pero en este drama mundial que sacude y agitará a todo el planeta por un tiempo (nadie sabe cuánto) no habrá solo secuelas personales de tristeza y orfandad sino también de carácter económico de imprevisibles consecuencias.

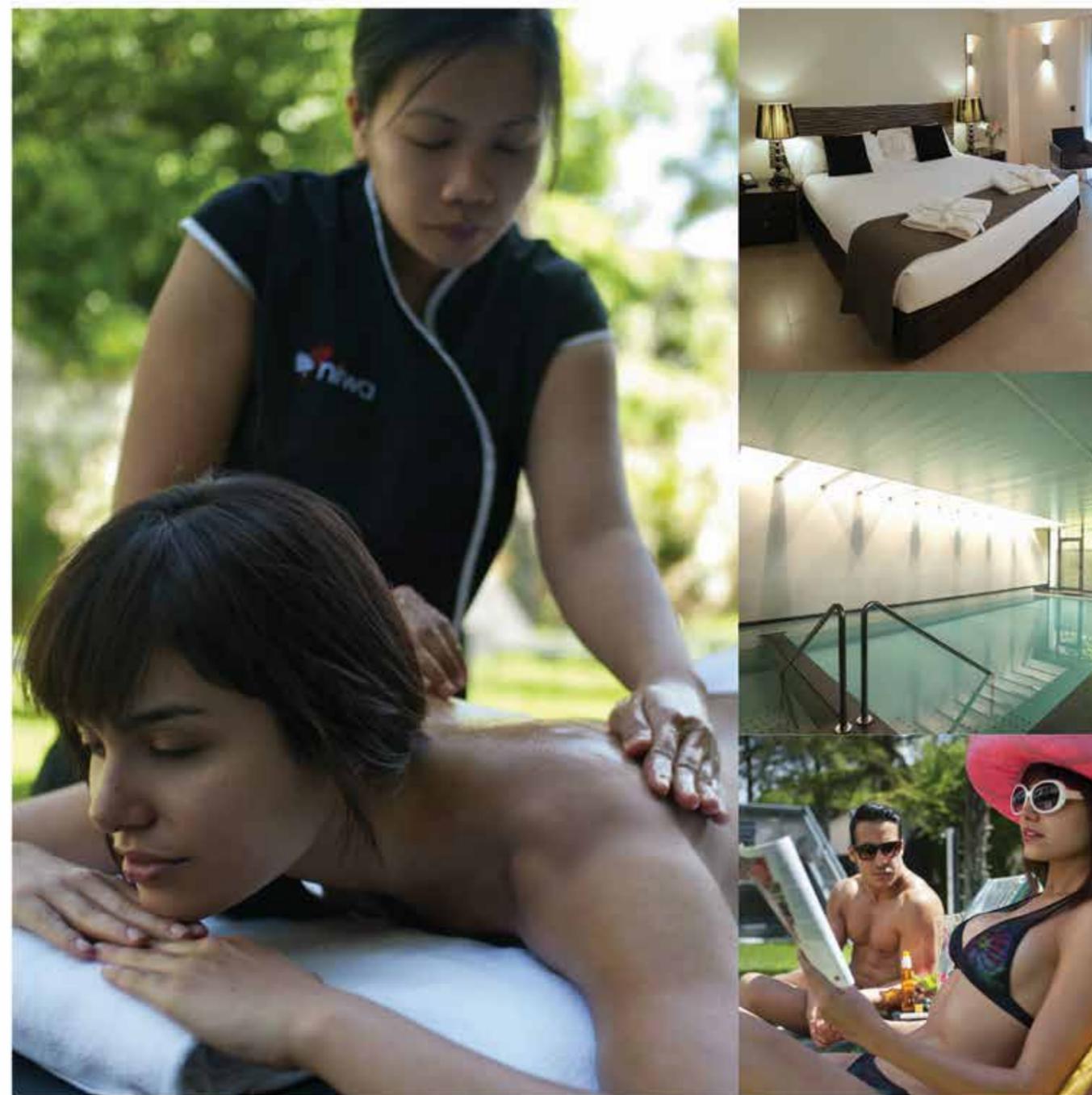


Ya nadie discute que el sector del turismo sufrirá cuantiosos daños. Y, por la misma razón, los sectores relacionados con el transporte de viajeros tienen la participación en la tragedia. Si el gobierno español se justifica aportando algunas campañas publicitarias y cuatro mil millones de euros al derrumbe, todo el mundo sabe que es una migaja que no podrá mitigar las hambres acumuladas. Solo la ampliación de los ERTE serían medicina de alivio.

Caerá la cifra de visitantes extranjeros a España a guarismos más propios de los años 60 que del presente. Pero es que además todas las encuestas aventuran que los españoles, este verano, no irán de vacaciones en su gran mayoría. Y los que salgan de casa será para acudir a su segunda residencia o a casa de familiares y amigos. Así las cosas, limosnear al turismo con migajas de la gran tarta que dejará de degustarse es económicamente ineficaz, socialmente inútil, culturalmente inane y políticamente demagógico. Los afectados callan, claro, amparados en el dicho de que “menos da una piedra”, pero la realidad se encargará de mostrar que la pérdida será ruina, desempleo y acabar instalando una tienda de campaña ante las oficinas del paro.

Puede que no haya culpables; es posible que las cosas sean así y solo quepa la resignación; o admitir lo trágico como inevitabilidad en la evolución humana y, por tanto, haya que mantener el silencio. Sí, puede que no haya culpables, pero responsables sí los hay. Y algún día tendrían que rendir cuentas. Si la ética no se ha colado ya por el desguace de las cloacas, que esa es otra.

ANTONIO GÓMEZ RUFO  
Escritor  
www.gomezrufo.com



*Escápate al paraíso del relax, a menos de 1 hora de Madrid*

HOTEL SPA NIWA - Pº Jesús Ruiz Pastor, 16 - Brihuega (Guadalajara)  
Reservas: +34 949 28 12 99 - +34 606 41 07 88

www.hotelspaniwa.com



—< Constance,  
stepping gently  
through the Indian Ocean >—

*True by Nature*



**CONSTANCE**  
HOTELS & RESORTS

MAURITIUS • SEYCHELLES • MALDIVES • MADAGASCAR

[constancehotels.com](https://constancehotels.com)